



**Johann Wolfgang Goethe-Universität**

**Frankfurt am Main**

**INSTITUT FÜR  
HISTORISCHE ETHNOLOGIE**

**JAHRESBERICHT**

**FÜR DAS AKADEMISCHE JAHR**

**2001/2002**

## INHALT

1. Das akademische Jahr im Überblick.....	3
2. Die Institutsmitglieder (Oktober 2002) .....	4
3. E-Mail-Adressen.....	5
4. Regionale und thematische Schwerpunkte der Institutsmitglieder.....	6
5. Lehrveranstaltungen .....	7
6. Kooperationen und Partnerschaften .....	7
7. Ausländische Gäste.....	8
8. Institutskolloquien und Gastvorträge .....	8
9. Tagungen, Exkursionen, Ausstellungen, Lehrforschungen .....	9
10. Abgeschlossene Masterarbeiten.....	11
11. Promotionen.....	11
12. Habilitationen.....	13
13. Veröffentlichungen .....	14
14. Vorträge, Teilnahme an Konferenzen .....	20
15. Feldforschungen und andere Aktivitäten.....	26
16. Laufende Forschungsprojekte.....	29

**Institut für Historische Ethnologie**

**Grüneburgplatz 1**

**60323 Frankfurt**

**Tel. : 069-798 33064**

**Fax: 069-798 33065**

**<http://www.rz.uni-frankfurt.de/FB/fbo8/IHE>**

## I. DAS AKADEMISCHE JAHR IM ÜBERBLICK

Das akademische Jahr Oktober 2001 bis September 2002 war vor allem durch personelle Veränderungen am Institut gekennzeichnet. Das Institut und seine Mitglieder hatten sich im neuen Gebäude gerade gut eingelebt, auch für kulinarische Genüsse war durch die Eröffnung der Mensa und des Cafés in der Rotunde gesorgt worden, da verließen Carola Lentz und Burkhard Schnepel das Institut. Carola Lentz folgte zum Sommersemester 2002 einem Ruf auf eine C4-Professur nach Mainz. Die in Frankfurt entstandene Vakanz wurde im Sommersemester 2002 in Vertretung von Iris Gareis ausgefüllt. Katja Werthmann folgte Carola Lentz nach Mainz und nahm ihre Tätigkeit am Institut für Ethnologie und Afrikastudien auf. Ute Röschenthaler trat die frei gewordene Stelle einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin ab April 2002 an. Burkhard Schnepel erhielt zum 1. April 2002 eine C4-Professur am neu gegründeten Institut für Ethnologie an der Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg. Karl-Heinz Kohl war vom 1. September 2001 bis zum 15. Mai 2002 zur Wahrnehmung der Theodor-Heuss-Professur am Department of Anthropology der New School for Social Research in New York beurlaubt. Sein Lehrstuhl wurde vom 15.10.2001 bis 15.7.2002 von Susanne Schröter vertreten. Mit Beginn des Sommersemesters 2002 hat Christian Feest das Amt des geschäftsführenden Direktors übernommen. Auch in der Besetzung der völkerkundlichen Bibliothek gab es Veränderungen. Editha Platte übernahm am 1. November 2001 die Leitung der Bibliothek, und Frau Schiltz besetzte die frei gewordene Stelle von Frau Striedter.

Trotz dieser Veränderungen konnte weiterhin ein breites Angebot an Lehrveranstaltungen aufrecht erhalten werden. Es wurden Pflichtkurse und Vorlesungen für das Grundstudium angeboten wie auch Seminare zu den verschiedensten Themen wie Bodenrecht, Gender, Geld, Eigentum, Medien, Ritual, praktische Übungen zum Film sowie eine Veranstaltung zu den Auswirkungen des 11. September. Weiterhin fanden vier auf das Hauptstudium begrenzte Projektseminare statt: Museumsethnologie, Visuelle Anthropologie sowie die beiden inzwischen abgeschlossenen Lehrforschungen in Orissa und Burkina Faso. Eine abschließende dreimonatige Lehrforschung fand im Wintersemester 2001/02 in Burkina Faso statt. Herr Prof. Dr. Koroma, Department of History, Maiduguri, Nigeria, ergänzte das Vorlesungsprogramm im Sommersemester 2002.

Die Studierenden hatten Gelegenheit, sich bei Kolloquiumsvorträgen mit den Forschungsvorhaben einer großen Anzahl von Gästen aus dem In- und Ausland vertraut zu machen, darunter Bernhard Gardi und Heike Behrend. Die Vorträge, Veröffentlichungen und laufenden Projekte der Institutsmitglieder sowie die große Zahl der laufenden Dissertations- und Habilitationsvorhaben dokumentieren eine andauernde rege Forschungstätigkeit am Institut. In diesem akademischen Jahr konnten wissenschaftliche Mitarbeiter in 17 Drittmittelstellen am Institut forschen. Ferner gelang es Heidrun Friese, ihr Habilitationsverfahren erfolgreich abzuschließen.

Im Wintersemester 2001/02 betrug die Zahl der Studierenden im Hauptfach 204 und im Nebenfach 201, davon hatten sich als Erstsemester 23 im Hauptfach und 28 im Nebenfach eingeschrieben. Im Wintersemester 2001/02 und im Sommersemester 2002 wurden 7 Magisterprüfungen im Hauptfach und 10 im Nebenfach bzw. im zweiten Hauptfach abgelegt.

*Prof. Dr. Christian Feest (Geschäftsführender Direktor) im Oktober 2002*

## 2. DIE INSTITUTSMITGLIEDER (OKTOBER 2002)

	<b>Telefon</b>
<b>SEKRETARIAT</b>	
Fax	798-33065
Ramaswamy-Wolter, Vasantha MA	798-33064
Stadler, Marianne	798-33064
<b>HochschullehrerInnen</b>	
Feest, Prof. Dr. Christian F. (Geschäftsführender Direktor)	798-33054/5
Kohl, Prof. Dr. Karl-Heinz (stellv. Geschäftsführender Direktor)	798-33052/3
Müller, Prof. em. Dr. Klaus E.	
Vertretungsprofessur: Gareis, PD Dr. Iris	798-33076
<b>Privatdozentinnen</b>	
Schomburg-Scherff, PD Dr. Sylvia	798-33070
Schröter, PD Dr. Susanne	798-33070
<b>Wissenschaftliche MitarbeiterInnen</b>	
Gottowik, Dr. Volker	798-33068
Kammler, Henry MA	798-33068
Rösenthaler, Dr. Ute	798-33072
<b>Drittmittelfinanzierte wissenschaftliche MitarbeiterInnen</b>	
Bender, Cora MA	798-32251
Carstensen, Dr. Christian	798-32249
Freyer, Bärbel MA	798-33228
Kalinok, Sabine MA	798-33230
Krings, Matthias MA	798-33228
Kuba, Dr. Richard	798-33066
Nadjmabadi, Dr. Shahnaz	798-33230
Oberhofer, Michaela MA	798-33074
Reikat, Dr. Andrea	798-33232
Schlottner, Dr. Michael	798-32249
Selchow, Ulla MA	798-33232
Wenzek, Andrea MA	798-33232
Wilhelmi, Andrea MA	798-33074
<b>Bibliothek</b>	
Platte, Dr. Editha	798-33240
Schiltz, Hildegard	798-33237
Taussig, Katarina	798-33238
<b>Geschäftsstelle des Sonderforschungsbereichs 268 „Westafrikanische Savanne“</b>	
Ludwig, Anja M.A.	798-32097
Völker, Christian MA	798-32098

### 3. E-MAIL-ADRESSEN

Name	E-mail-Adresse
Bender, Cora	CoraBender@aol.com
Carstensen, Christian	Carstensen@em.uni-frankfurt.de
Duelke, Britta	Duelke@em.uni-frankfurt.de
Feest, Christian	c.feest@em.uni-frankfurt.de cff.ssk@t-online.de
Freyer, Bärbel	B.Freyer@em.uni-frankfurt.de
Gareis, Iris	I.Gareis@em.uni-frankfurt.de
Gottowik, Volker	Gottowik@em.uni-frankfurt.de
Kalinock, Sabine	SabineKalinock@yahoo.de
Kammler, Henry	H.Kammler@em.uni-frankfurt.de
Kirscht, Holger	Kirscht@em.uni-frankfurt.de
Kohl, Karl-Heinz	k.kohl@em.uni-frankfurt.de KHKohl@aol.com
Krings, Matthias	Krings@em.uni-frankfurt.de
Kuba, Richard	Kuba@em.uni-frankfurt.de
Nadjmabadi, Shahnaz	snadjmabadi@t-online.de
Oberhofer, Michaela	Oberhofer@em.uni-frankfurt.de
Platte, Editha	Platte@em.uni-frankfurt.de
Ramaswamy-Wolter, Vasantha	Ramaswamy-Wolter@em.uni-frankfurt.de
Reikat, Andrea	A.Reikat@em.uni-frankfurt.de
Röschenthaler, Ute	Roeschenthaler@em.uni-frankfurt.de
Schlottner, Michael	Schlottner@em.uni-frankfurt.de
Schomburg-Scherff, Sylvia	Schomburg-Scherff-@em.uni-frankfurt.de
Schröter, Susanne	Suschroet@aol.com
Selchow, Ulla	selchow@em.uni-frankfurt.de
Stadler, Marianne	M.Stadler@em.uni-frankfurt.de
Wenzek, Andrea	Wenzek@em.uni-frankfurt.de
Wilhelmi, Andrea	A.Wilhelmi@em.uni-frankfurt.de
Wolf, Silke	Silke-Wolf-HD@t-online.de

#### 4. REGIONALE UND THEMATISCHE SCHWERPUNKTE DER INSTITUTSMITGLIEDER

**Christian F. Feest:** Nord- und Mittelamerika. Historische Ethnographie, Ethnohistorie, Ethnologische Bildforschung, Kunstethnologie, Materielle Kultur, Geschichte der Ethnologie

**Iris Gareis:** Lateinamerika, Spanien. Ethnohistorie, Methoden, Wissenschaftsgeschichte, Identitätsforschung, Politische Anthropologie, Religionsethnologie

**Volker Gottowik:** Zentralindonesien: Java, Bali, Lombok. Geschichte und Theoriegeschichte der Ethnologie, Interkulturelle Hermeneutik, Ritualtheorien

**Henry Kammler:** Nord- und Mittelamerika. (Ethno-)Linguistik, Diskursanalyse, Hermeneutik, Migration, Ethnizität, Politikethnologie, Methodologie

**Karl-Heinz Kohl:** Indonesien, Melanesien. Religions- und Verwandtschaftsethnologie, Geschichte der Ethnologie, Xenologie

**Klaus E. Müller:** Asien. Identitätsproblematik, Ethnogeneseologie, Präliterare Geschichtsauffassung und Erinnerungskultur, Wissenschaftsgeschichte

**Ute Rösenthaler:** Afrika, insbesondere Kamerun und Nigeria, Wirtschaftsethnologie, Verbreitungsgeschichte von Bünden, Material Culture Studies

**Sylvia Schomburg-Scherff:** Karibik. Identitätsproblematik, Wissenschaftsgeschichte, Literaturethnologie, Kunstethnologie, Ethnologische Bildforschung

**Susanne Schröter:** Indonesien. Religionsethnologie, Ritual, Medizinethnologie, Gender studies

Regionale Schwerpunkte zahlreicher **drittmittelfinanzierter MitarbeiterInnen** sind u.a. Westafrika, Indien und Nordamerika. (s. „Laufende Forschungsprojekte“)

## 5. LEHRVERANSTALTUNGEN

### Wintersemester 2001/2002

- V Einführung in die Ethnologie (Schröter)
- V Einführung in die Ethnologie Indiens (Schnepel)
- P Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Schröter)
- P Klassiker der Ethnologie: Leben und Werk (Schomburg-Scherff)
- P/S Themen der Wirtschaftsethnologie (Schnepel)
- P/S Einführung in die Ethnologie der Kunst (Schomburg-Scherff)
- P/S Einführung in die Visuelle Anthropologie (Schröter)
- P/S Schamanismus (Gareis)
- P/S Mythos, Dogma, Ritual: Barong-Figuren auf Bali und Java (Gottowik)
- S Projektseminar Lehrforschung Orissa (Schnepel)
- S Bodenrecht und Landkonflikte in Afrika (Lentz)
- S Gender-Crossing und multiple Geschlechter (Schröter)
- S Medien, Wissen und kulturelle Eliten (Carstensen/Schlottner/Bender)
- S Lehrforschung in Burkina Faso (Feldphase) (Lentz/Werthmann)
- KO Afrika-Kolloquium (Lentz)

### Sommersemester 2002

- V Einführung in die Religionsethnologie (Gareis)
- V Einführung in die Verwandtschaftsethnologie (Feest)
- P Einführung in die politische Ethnologie (Ackermann)
- P Von grimmigen Menschenfressern und Edlen Wilden: Konstruktionen von Fremdheit und Vertrautheit in Reiseberichten (Gareis)
- P Ethnologie Mittelamerikas (Feest)
- P/S Kulturkampf oder gegenseitige Annäherung? Kulturelle Diskurse nach dem 11. September 2001 (Schröter)
- P/S Religion in Indonesien (Schröter)
- P/S Ethnologie des Eigentums (Röschenthaler)
- P/S Methoden u. Techniken der Ethnologie (Schröter)
- P/S Kultur als Text: Einführung in die interpretative Anthropologie (Gottowik)
- P/S Besessenheit und Schamanismus in Südasiens (Hauser)
- P/S Ethnologie des Geldes (Trenk)
- S Methoden u. Techniken der Ethnologie: Theorie u. Reflexion (Schröter)
- S Afrika und Amerika: Transatlantische Kulturbeziehungen (Gareis)
- S Traditional Religion in Nigeria: a Socio-anthropological View (Koroma)
- S Identität und Grenze - Zum Diasporakonzept in der neueren ethnologischen Diskussion (Ackermann)
- S Literaturethnologie am Beispiel karibischer Belletristik (Schomburg-Scherff)
- S Traditionelle indigene Eliten und koloniales Schulwesen in den beiden Amerika (Feest/Gareis)
- S Projektseminar: Museumsethnologie (Feest)
- S Projektseminar Visuelle Anthropologie II: Experimentelle ethnographische Filme (Kohl)
- S Die wissenschaftliche Rezension in der Ethnologie (Kohl)
- Ü Praktische Übungen zum ethnographischen Film (SurrIDGE)
- KO Colloquium Americanum (Feest)
- KO Afrika-Kolloquium (Kuba/Platte, unter Mitarbeit von Oberhofer/Selchow/Wilhelmi)

## 6. KOOPERATIONEN UND PARTNERSCHAFTEN

Australian Institute of Aboriginal and Torres Strait Islander Studies, Canberra, Australien  
Australian National University, Canberra, Australien  
Centre for Transsaharan Studies, University of Maiduguri, Nigeria  
Centre National de la Recherche Scientifique et Technique, Ouagadougou, Burkina Faso  
Département d'Histoire et d'Archéologie, Université de Ouagadougou, Burkina Faso  
Department of Anthropology, Utkal University, Bhubaneswar, Indien  
Fakultas Sastra, Universitas Udayana, Denpasar, Indonesien  
PROCOPE (Programme de Coopération Scientifique: projektbezogener Austausch von Wissenschaftlern und Studierenden mit Frankreich)  
Université de Cotonou, Benin  
Ethnologisches Seminar, Universität Zürich, Schweiz  
Scheduled Tribes and Scheduled Caste Research Institute, Bhubaneswar, Indien

## 7. AUSLÄNDISCHE GÄSTE

Prof. Dr. David Koroma vom Department of History der Universität Maiduguri, Nigeria, war im SS 2002 Gast des SFB und bereicherte mit einer Lehrveranstaltung über Religion in Nigeria die Lehre am Institut für Historische Ethnologie.

Zahlreiche weitere Gäste beteiligten sich an den Kolloquien, darunter Bernhard Gardi vom Museum der Kulturen in Basel und Anne Attané von der Universität Marseille.

## 8. INSTITUTSKOLLOQUIEN UND GASTVORTRÄGE

### Afrika-Kolloquium

#### Wintersemester 2000/2001 (Leitung: Carola Lentz)

- 18.10.2001 Ute Röschenthaler: Mit den Frauen kommt Kultur. Zur Verbreitungsgeschichte von Bündeln im Cross River-Gebiet (Kamerun/ Nigeria)
- 25.10.2001 Michaela Oberhofer: Ethnizität im bäuerlichen Alltag. Die Dyan und ihre Nachbarn im Südwesten von Burkina Faso
- 01.11.2001 Andrea Reikat: Die Bisa. Historische Methode und Regionalgeschichte im westafrikanischen Kontext
- 08.11.2001 Matthias Krings: Migranten im blinden Busch. Oder: der Tschadsee als afrikanische *frontier*
- 15.11.2001 Andrea Wilhelmi: Integration oder Ausgrenzung? Mossi-Migranten im Südwesten von Burkina Faso
- 10.01.2002 Bärbel Freyer: Die Konstruktion von Gemeinschaft. Ibo am Tschadsee
- 17.01.2002 Ulla Selchow: Tougan. Herrschaft und Bodenrecht in einer westafrikanischen Kleinstadt
- 24.01.2002 Richard Kuba: Eine Ethnie im Verschwinden? Strategien der Selbstbehauptung bei den Phuo in Burkina Faso
- 31.01.2002 Katja Werthmann: Gefährliches Gold. Zum Umgang mit einer außergewöhnlichen Ressource in Burkina Faso



07.02.2002 Carola Lentz: First-comers und late-comers. Mobilität, Land und Gemeinschaft in Westafrika

**Sommersemester 2002 (Leitung: Richard Kuba und Editha Platte, unter Mitarbeit von Michaela Oberhofer, Ulla Selchow und Andrea Wilhelmi)**

18.04.2002 Anne Attané, Marseille : Les cérémonies familiales comme lieux d'innovations?

25.04.2002 Prof. Heike Behrend, Köln: Man ist, was man isst. Kannibalen und Katholiken in Westuganda

06.06.2002 Studentengruppe, Frankfurt: Bericht über die Lehrforschung in Burkina Faso im Herbst 2001

13.06.2002 Dr. Bernhard Gardi, Basel: Ansichtskarten über Westafrika aus der Zeit vor 1914

20.06.2002 Dr. Andreas Dafinger, Halle: Wem gehört die Landschaft? Der staatliche Einfluss auf Hirten-Bauern Beziehungen in Burkina Faso

27.06.2002 Georg Klute, Siegen: Kann Geld gezähmt werden? Neue Erkenntnisse zur Monetarisierung

**Colloquium Americanum (Leitung: Christian F. Feest)**

25.04.2002 Christian F. Feest (Frankfurt am Main), Schlitztaschen im östlichen Nordamerika. Zur historischen Kunstethnologie Nordamerikas

02.05.2002 Michael Schlottner (Frankfurt am Main), Zur Organisation musikalischer Artikulation bei der Radiostation KLND, 89.5 FM, Little Eagle, South Dakota

16.05.2002 Birgit Hans (Grand Forks, ND), Navajo Spirituality in the Mysteries of Thurlo, Hillerman and Querry

23.05.2002 Cora Bender (Frankfurt am Main), Vom Rauchzeichen zum Internet? – Zur Repräsentation indigener Medien im Kontext einer ethnographischen Ausstellung

06.06.2002 Christian Carstensen (Frankfurt am Main), Das Museum in Warm Springs – Wissen, Politik und (Re)Präsentation

20.06.2002 Henry Kammler (Frankfurt am Main), "Atëhanihëre—that's the end." Die letzten Sprecher/innen des Catawba (South Carolina) in ihren Selbstzeugnissen

04.7.2002 Thea Konstantinidis (Frankfurt am Main), In Madison und auf der Bad River Reservation, Wisconsin: Ein Erfahrungsbericht

**9. TAGUNGEN, EXKURSIONEN, AUSSTELLUNGEN,  
LEHRFORSCHUNGEN**

**Exkursionen**

Im Sommersemester 2002 fuhr eine Gruppe von zwölf Studierenden unter der Leitung von Professor Dr. Karl-Heinz Kohl in das **Haus Bergkranz im Kleinwalsertal** um dort vom 17. bis 23. Juni das Seminar „**Visuelle Anthropologie II**“ durchzuführen.

## Lehrforschungen

**Studentische Feldforschung in Afrika:** Nach dem großen Erfolg der Lehrforschung im WS 1998/99 fand im Wintersemester 2001/2002 die zweite studentische Lehrforschung in Afrika statt. Nach zwei Vorbereitungsseminaren am Institut für Historische Ethnologie reisten sieben Studierende nach Burkina Faso, wo sie zunächst einen vierwöchigen Dyula-Intensiv-Sprachkurs in Bobo Dioulasso absolvierten. Von Oktober bis Dezember 2001 führten sie gemeinsam mit Studierenden der Universität Ouagadougou Untersuchungen in der Kleinstadt Diébougou im Südwesten des Landes durch. Die Oberthemen „Siedlungsgeschichte und interethnische Beziehungen“ wurden von den Studierenden anhand historischer und aktueller Ereignisse wie z. B. die Ansiedlung verschiedener Bevölkerungsgruppen seit Mitte des 19. Jahrhunderts, das Marktwesen in Stadt und Umland, die Dezentralisierung der Verwaltung und lokale Politik, die Rolle von Kriegsveteranen als lokale Elite oder traditionelles und modernes Bodenrecht untersucht.

Die **Durchführung der Lehrforschung** wurde ermöglicht durch die freundliche finanzielle Unterstützung des Sonderforschungsbereichs 268 und der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Universität Frankfurt. Betreut wurden die Studierenden von Dr. Pierre Claver Hien, Dr. Richard Kuba, Prof. Dr. Carola Lentz, Dr. Ram Christophe Sawadogo, Dr. Claude Nurukyor Somda, Joël Somé und Dr. Katja Werthmann.

## Ausstellungen

Vom 12. Oktober 2001 bis 27. Januar 2002 wurde die Ausstellung „**New Heimat**“ im **Frankfurter Kunstverein** gezeigt. Die Ausstellung ging aus einer Kooperation zwischen dem Frankfurter Kunstverein, dem Frobenius-Institut und dem Institut für Historische Ethnologie hervor. Sie wurde gemeinsam konzipiert von Volker Gottowik, Nicole Janowski, Holger Jebens, Karl-Heinz Kohl, Marita Leitges, Vanessa Joan Müller, Editha Platte und Nicolaus Schafhausen.

Im Rahmen des Projektstudiums Museumsethnologie wurde während des gesamten Studienjahrs 2001/2002 an der Planung und Vorbereitung der Ausstellung "**Indian Times. Nachrichten aus dem roten Amerika**", die am 8. November 2002 im Museum der Weltkulturen Frankfurt am Main eröffnet wird, gearbeitet.

## Tagungen

Am 23. und 24. November 2001 fand an der EHESS in Marseille eine Ecole Doctorale mit Doktoranden aus Frankfurt, Leuven, Mainz, Marseille und Montpellier statt. Vom Institut für Historische Ethnologie nahmen drei Studierende teil. Die Organisation und Betreuung der Frankfurter Studierenden übernahm Richard Kuba.

Vom 4. bis 6. Dezember 2001 fand die **Abschlussstagung des SFB 268 in Burkina Faso** statt. Organisiert wurde die Konferenz an der Universität Ouagadougou von Richard Kuba, Carola Lentz und C.N. Somda. Der deutsche Botschafter und der burkinische Minister für Höhere Bildung eröffneten das Treffen mit insgesamt 47 Vorträgen von Angehörigen des SFB 268 und ihren burkinischen Counterparts, aber auch von Wissenschaftlern aus Frankreich, Schweden, den Niederlanden, den USA und Italien.

Zur Zeit wird eine Reihe der Vorträge in einem Sammelwerk zusammengestellt, das Ende 2002 bei Karthala (Paris) erscheint. Herausgeber sind Richard Kuba, Carola Lentz und Claude N. Somda.

Organisiert von Carola Lentz und Richard Kuba findet vom 3. bis 5. Oktober 2002 ein Internationaler Workshop zum Thema „**Landrights and the Politics of Belonging in West Africa**“ in Frankfurt statt.

Am 19.07.2002 fand das zweite von Dr. Andrea Reikat und Dr. Ingo W. Schröder, Marburg, organisierte „**Ethnohistoriker-Treffen**“ am Institut für Historische Ethnologie statt. Thema des Workshops war die „Politisierung indigener Geschichte in den lokalen Gesellschaften und die Rolle des Ethnohistorikers“. Mit Beiträgen beteiligten sich am Workshop Sabine Dedenbacher-Salazar (Bonn), Iris Gareis (Frankfurt/M.), Sylvia Kasprzycki (Frankfurt/M.), Andrea Reikat (Frankfurt/M.), Ulla Selchow (Frankfurt/M.), Anne Slencka (Hamburg) und Andrea Wilhelmi (Frankfurt/M.).

## **10. ABGESCHLOSSENE MAGISTERARBEITEN**

- Sonja E. Bräscher: „Das ‚passiones-Konzept‘ in der Ethnologie“ (Betreuer: Burkhard Schnepel)
- Jörg Hager: „Subsistenz und marktorientiertes Wirtschaften der indigenen Völker in Nord-Thailand“ (Betreuer: Burkhard Schnepel)
- Anika Herchenröther: „Das Pilgerwesen in Indien“ (Betreuer: Burkhard Schnepel).
- Dirk Lang: „Konfigurationen des Fremden in indonesischen Kulturen: Beispiele für die Verarbeitung von Fremdeinflüssen in Religion und Gesellschaft“ (Betreuer: Karl-Heinz Kohl)
- Didier Knösel: „Migration, ethnische Identität und politische Macht. Die Kufule in Oronkua/ Burkina Faso“ (Betreuerin: Carola Lentz)
- Katinka Kocks: „Indianer im Kaiserreich – Völkerschauen und Wild West Shows zwischen 1880 und 1914“ (Betreuer: Christian F. Feest)
- Dorothee Leutz: „Zwischen Gewalt und Aushandlung. Kontroversen zur Siedlungsgeschichte in einem Dagara-Dorf in Burkina Faso“ (Betreuerin: Carola Lentz)
- Eva Mertens: „Die ‚Erschaffung‘ des Apachen Geronimo in historischen und modernen Quellen“ (Betreuer: Christian F. Feest)
- Caroline Nenner: „Die Hijra. Das ‚dritte Geschlecht‘ in Indien“ (Betreuer: Burkhard Schnepel)

## **11. PROMOTIONEN**

### **Laufende Dissertationsvorhaben (Arbeitstitel)**

#### **Betreuer: Christian F. Feest**

- Claudia Augustat: „Zeitgenössische indianische Kunst und ethnische Identität im Amazonastiefland“
- Cora Bender: „Nordamerikanische indigene Medien“
- Lars Ivar Owesen-Lein Borge: „Indians and Castas Accused of Witchcraft and Sorcery in Late Colonial New Spain“
- Veronika Ederer: „Onsimaya. Überlegungen zur Konzeption von Ehre und Schande im indianischen Nordamerika“
- Liane Gugel: „Missionsschulen, indianische Eliten und der Prozess der Akkulturation. Eine Untersuchung am Beispiel zweier Ethnien des Plateaus und der Nordwestküste“

- Rainer Hatoum: „Analyse der Entwicklung allgemeiner und spezifischer struktureller Dimensionen des Phänomens Intertribal Powwow vor dem Hintergrund sozio-politischer Konfigurationen“
- Siegrun Kaiser: „Migration und Identität der Munsee: Eine ethnohistorische Spurensuche“
- Henry Kammler: „Yewa sâh totekiw‘: Habitus und die (Dis)Kontinuitäten kultureller Räume bei den Nahuas des Alto Balsas in Guerrero, Mexiko“
- Cornelia Krausch: „Sprechende Blätter‘: Die Lakota zwischen Oraltradition und Medienkultur“
- Vinzenz Johannes Leppert: „Zwischen Autonomie und Selbstbehauptung: Die Forest County Potawatomi“
- Markus Lindner: „Touristen und Indianer. Eine Studie über die interethnischen Beziehungen am Beispiel der Standing-Rock-Reservation“
- Sonja Lührmann: „Ethnische Autonomie und interkulturelle Beziehungen in der Russischen Föderation und den USA“
- Klaus-Heinz Mohr: „Katholische Missionierung auf der Pine Ridge Reservation und der Rosebud Reservation unter besonderer Berücksichtigung des Wirkens von Pater Eugen Buechel, S.J.“
- Alexandra V. Roth: „Die Begegnung mit dem Fremden. Europäische Einflüsse auf die indigene Kunst Nordwestamerikas“
- Anja Schulte: „Persönlichkeit und Karriere: Der Fall Sitting Bull als Paradigma oder Sonderfall der politischen Geschichte der Hunkpapa-Lakota des 18. und 19. Jahrhunderts“
- Miriam Schultze: „Indianistische Simulationen zwischen authentischer Kritik des realen Sozialismus und imaginärer Absage“
- Jutta Steffen-Schrade: „Inhalt, Form und Bedeutung ethnographischer Bilddokumente über Amerika vor 1780“
- Doris I. Stambrau: „Irokesen im Spiegel zeitgenössischer Kunst. The art reflects people. Eine Bildanthropologie“
- Anton Vogel, „Einstellung zur Lohnarbeit im Kulturvergleich. Untersucht am Beispiel nord-amerikanischer Reservatsindianer“

**Betreuer: Karl-Heinz Kohl**

- Dirk Lang: „Zur Rolle von Fremdeinflüssen in Konstituierungs- und Systematisierungsprozessen in West-Indonesien“
- Nicole Janowski-Meyer: „Das Lachen des Exu. Theatralität und Medialität in den Ritualen der afro-brasilianischen Umbanda“
- Jerg Seipel: „Konstruktionen von Tradition und kultureller Identität auf den Karolinen“

**Betreuerin: Carola Lentz**

- Robert Akakpo: „Interethnische Beziehungen in Süd-Togo. Eine Untersuchung am Beispiel der Ifè und der Fon im Atakpamé-Gebiet“
- Ruth Frackmann: „Die lokale Aneignung globaler Produkte. Der Maggi-Würfel in Westafrika“
- Bärbel Freyer: „Igbo-Migranten in der Tschadsee-Region: Konflikte und Handlungsstrategien einer ethnischen Minderheit im Nordosten Nigerias“
- Nina von Nolting: „Gemeinschaft im Exil. Eritreische Netzwerke in Deutschland“
- Michaela Oberhofer: „Geschichte und lokale Identität der Dyan im Südwesten von Burkina Faso“

Ulla Selchow: „Tougan. Herrschaft und Bodenrecht in einer westafrikanischen Kleinstadt“

Andrea Wenzek: „'Hirse macht satt'. Zwei Hirsebaugesellschaften in Burkina Faso“

Andrea Wilhelmi: „Integration oder Ausgrenzung? Mossi-Migranten im Südwesten von Burkina Faso“

Hans Zimmermann: „'Nimm Platz und Speise': Topographisches und soziales Verhalten dargestellt am Beispiel des Versammlungsplatzes des traditionellen Mosireiches von Tenkodogo“

### **Betreuer: Klaus E. Müller**

Enida Delalic: „Gebrochene Geschichten: das Trauma in der Erzählung; Identitätsproblematik bei bosnisch-muslimischen Flüchtlingsfrauen“

Jochen Freyberg: „Traditionsbrüche“

Wolfgang Hahn: „Problemfragen der Ethnogerontologie“

Thomas Milanowski: „Die magischen Körper-Geistübungen Chinas und deren Verbindung zum Schamanismus: praktische Übungen und Heilmethoden des Qi-gong“

Claudia Lange: Minderheitenproblematik in Russland“

Ulrike Neidhöfer: „Zwischen Zeiten und Räumen: Spielformen bei Übergangsprozessen“

Ursula Oswald: Autoritätsstrukturen in traditionellen agrarischen Gesellschaften“

Ursula Sanio: „Tod und Transformation: eine ethnologische Abhandlung über die Notwendigkeit von Tradition und Glaube“.

Ulrike Stohrer: „Traditionelle Tänze im Jemen“

Christian Vogt: „Die kulturellen Regeln der Batek und Malaien aus dem Blickwinkel der ‚Kognitiven Anthropologie‘“

Michael Wiener: „Ansichtssachen: Wahrnehmung, Bild und Imagination; weltanschauliche Prinzipien und Bedeutungswandel in Mythos, Kult und Divination“

## **12. HABILITATIONEN**

### **Laufende Vorhaben (Arbeitstitel)**

Andreas Ackermann: „Migration in Verbindung mit der Multikulturalitätsproblematik“

Britta Duellke: „'Blaming business': Versuch zu einer Ethnologie der Beschuldigung“

Volker Gottowik: „Figuren des Fremden: Ritual und Alterität auf Bali“

Holger Jebens: „Zur Verarbeitung von kulturellen Fremderfahrungen in Papua-Neuguinea“

Muna Nabhan: „Normenwandel bei Muslimen in Deutschland“

Andrea Reikat: „Die Bisa. Regionalgeschichte im westafrikanischen Kontext“

### **Abgeschlossene Habilitationsverfahren**

Heidrun Birgit Friese: „Bilder vom glücklichen Leben“

### 13. VERÖFFENTLICHUNGEN

#### BENDER, CORA

- 2002 (gemeinsam mit Andreas Niederberger) Powwow, Radio, Netzwerk - Zur Verortung von Wissenskulturen nordamerikanischer Indianer in der Gegenwart. In: Wolfgang Detel & Claus Zittel (Hg.). *Wissen und soziale Konstruktion*. Berlin: Akademie Verlag.
- 2002 (gemeinsam mit Luna Atschekzai) Rauchzeichen, Radio, Redefreiheit. In: Christian F. Feest (Hg.) "Indian Times", Katalog der gleichnamigen Ausstellung im Museum der Weltkulturen, Frankfurt.

#### CARSTENSEN, CRISTIAN

- 2001 Abram Kardiner, The Individual and His Society. In: C. F. Feest und K.-H. Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*. Stuttgart: Kröner, 172–177.

#### DUELKE, BRITTA

- 2001 William Edward Hanley Stanner, On Aboriginal Religion. In: C. F. Feest und K.-H. Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie* (Stuttgart: Kröner), 441–445.
- 2002 *Nakedfella* oder Varianten der Nacktheit. In: Kerstin Gernig (Hg.), *Nacktheit: Ästhetische Inszenierungen im Kulturvergleich*. Studien zur Literatur- und Kulturgeschichte 17. Köln et al.: Böhlau, 167–184.

#### FEEST, CHRISTIAN F.

- 2001 Dream of One of Twins. On Kwakiutl Dream Culture. In: B. Schnepel (Hg.), *Hundert Jahre "Die Traumforschung"* (Studien zur Kulturkunde 119, Frankfurt a.M.), 138–153.
- 2001 Hg. (gemeinsam mit Karl-Heinz Kohl), *Hauptwerke der Ethnologie*. Stuttgart: Kröner.
- 2001 (gemeinsam mit Karl-Heinz Kohl), Vorwort zu: Christian F. Feest und Karl-Heinz Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart: Kröner, XI–XIV.
- 2001 Franz Boas, Race, Language, and Culture. In: C. F. Feest und K.-H. Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart: Kröner, 52–57.
- 2001 Joseph-François Lafitau, Moeurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps. In: C. F. Feest und K.-H. Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart: Kröner, 202–207.
- 2001 Lewis Henry Morgan, League of the Ho-de'-no-sau-nee, or Iroquois. In: C. F. Feest und K.-H. Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart: Kröner, 308–313.
- 2001 George Peter Murdock, Social Structure. In: C. F. Feest und K.-H. Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart: Kröner, 326–332.
- 2001 Father Lafitau as Ethnographer of the Iroquois. *European Review of Native American Studies* 15(2):19–25. Altenstadt.
- 2002 Germany's Indians in a European Perspective. In: C. G. Calloway, G. Gemünden, S. Zantop (Hg.), *Germans and Indians: Fantasies, Encounters, Projections*, Lincoln, NE: University of Nebraska Press, 25–43.
- 2002 Knife Cases from Northeastern North America. In: I. Goddard and W. L. Merrill (Hg.), *Anthropology, History, and American Indians: Essays in Honor of William Curtis Sturtevant*, Smithsonian Contributions to Anthropology 44, Washington, DC, 263–278.

- 2002 Collectors, Collections, and Collectibles: Early Native American Collections in Europe and North America. In: J. R. Grimes, C. F. Feest, M. L. Curran, *Uncommon Legacies. Native American Art from the Peabody Essex Museum*, New York, NY: American Federation of Arts, 29–45.
- 2002 Museum Representations of Native Americans. Issues in an Ongoing Debate. *Acta Americana* 9(2): 6–16.

#### **FREYER, BÄRBEL**

- 2001 Igbo Communities at Lake Chad. *Borno Museum Society Newsletter* (Maiduguri. Nigeria) 46 & 47: 33-39.

#### **GAREIS, IRIS**

- 2001 José de Acosta: Historia Natural y Moral de las Indias. In: Christian F. Feest und Karl-Heinz Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart: Kröner, 1-5.
- 2001 Martin Gusinde: Die Feuerländer. In: Christian F. Feest und Karl-Heinz Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart: Kröner, 152-156.
- 2002 Inquisition: III. Lateinamerika, Afrika, Asien. In: Hans Dieter Betz, Don Browning, Bernd Janowski, Eberhard Jüngel (Hg.), *Religion in Geschichte und Gegenwart*, 4.Aufl., Bd.4. Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), Eintrag 10452.
- 2002 Der Weg nach El Dorado: Gold im Alten Amerika. In: *Faszination Gold*, München: Orbis, 104-133.
- 2002 Liebesmagie und Schadenzauber. Zur Rezeption des europäischen Hexenbildes in Hispano-Amerika (16.-18. Jahrhundert). In: Ingrid Ahrendt-Schulte, Dieter Bauer, Sönke Lorenz, Jürgen Michael Schmidt (Hg.), *Geschlecht, Magie und Hexenverfolgung* (=Hexenforschung 7), Gütersloh: Verlag für Regionalgeschichte, 209-226.
- 2002 (Rezension) Akkeren, Ruud van: Place of the Lord's Daughter. Rab'inal, Its History, Its Dance-Drama. Leiden: Research School CNWS, 2000. *Anthropos* 97:1: 236-237.

#### **GOTTOWIK, VOLKER**

- 2001 New Baliology. Von Motorrädern, Stahlsporen, Hexen und einer Chinesin. In: *New Heimat*. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Frankfurter Kunstverein. New York: Lukas & Sternberg, 20-37.
- 2001 Mary Douglas, Purity and Danger. In: Christian Feest und Karl-Heinz Kohl (Hg.). *Hauptwerke der Ethnologie*. Stuttgart: Kröner, 73-77.
- 2001 Emile Durkheim, Les Formes Élémentaires de la Vie Religieuse. In: Christian Feest und Karl-Heinz Kohl (Hg.). *Hauptwerke der Ethnologie*. Stuttgart: Kröner, 86-90.

#### **KOHL, KARL-HEINZ**

- 2001 Hg. (zusammen mit Hubert Cancik und Burkhard Gladigow), Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe Bd. V., Säkularisierung – Zwischenwesen, Stuttgart et al.: W. Kohlhammer.
- 2001 Hg. Paideuma. Mitteilungen zur Kulturkunde, Bd. 47.
- 2001 Hg. (zusammen mit Christian F. Feest), Hauptwerke der Ethnologie, Kröner-Verlag, Stuttgart.

- 2001 (Zusammen mit Christian F. Feest), Vorwort zu: Christian F. Feest u. Karl-Heinz Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart : Kröner, XI-XIV.
- 2001 Adolf Ellegard Jensen, Mythos und Kult bei Naturvölkern. In: Christian F. Feest u. Karl-Heinz Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart : Kröner, 166-172.
- 2001 Louis-Armand de Lom d'Arce, Baron de Lahontan, Nouveaux voyages dans l'Amérique Septentrionale, 1703. In: Christian F. Feest u. Karl-Heinz Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart : Kröner, 207-211.
- 2001 Claude Lévi-Strauss, Tristes Tropiques, 1955. In: Christian F. Feest u. Karl-Heinz Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart : Kröner, 245-250.
- 2001 Ernst Wilhelm Vatter, Ata Kiwan. Unbekannte Bergvölker im tropischen Holland, 1932. In: Christian F. Feest u. Karl-Heinz Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart : Kröner, 498-502.
- 2001 Hg. (zusammen mit Nicolaus Schafhausen), New Heimat. Ausstellungskatalog Kunstverein, New York: Lukas & Sternberg.
- 2001 (Zusammen mit Nicolaus Schafhausen), Vorwort zu: Karl-Heinz Kohl und Nicolaus Schafhausen (Hrsg.), *New Heimat*. Ausstellungskatalog Kunstverein, New York: Lukas & Sternberg, 4-5.
- 2001 Aneignungen. Kulturelle Vielfalt im Kontext der Globalisierung, in: Karl-Heinz Kohl und Nicolaus Schafhausen (Hg.), *New Heimat*. Ausstellungskatalog Kunstverein, New York: Lukas & Sternberg, 8-18.
- 2001 Gelenkte Gefühle. Vorschriftsheirat, romantische Liebe und Determinanten der Partnerwahl. In: Heinrich Meier und Gerhard Neumann (Hg.), *Über die Liebe. Ein Symposium*. München: Piper, 113-138.
- 2001 Antike in der Südsee. Körperdarstellungen in den Illustrationen von Reiseberichten des 18. und frühen 19. Jahrhunderts. In: Kerstin Gernig (Hg.), *Fremde Körper. Zur Konstruktion des Anderen in europäischen Diskursen*, Berlin: Dahlem University Press, 146-175.
- 2001 'Geschichte und Emanzipation'. Reminiszenzen an Elba und Berlin". In: Heike Behrend (Hg.). *Geist, Bild, Narr. Zu einer Ethnologie kultureller Konversionen*. Festschrift für Fritz Kramer. Berlin: Philo Verlag, 12-20.
- 2001 Globalisierung – das Ende kultureller Identitäten?. In: Bernhard Mensen SVD (Hg.), *Globalisierung und ihre Auswirkungen auf religiösem und kulturellen Gebiet*, Nettetal: Steyler Verlag, 101-114.
- 2001 Sakralisierung, Demonetarisierung, Zerstörung. Über den Umgang mit europäischen Warenimplantaten in außereuropäischen Kulturen. In: Wolfgang Fikentscher (Hg.), *Begegnung und Konflikt*, Bayerische Akademie der Wissenschaften, N.F. Heft 120, München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften in Kommission beim Verlag C.H.Beck.
- 2001 Traum und Divination in Ostflores. In: Burkhard Schnepel (Hg.), *Hundert Jahre „Die Traumdeutung“*. *Kulturwissenschaftliche Perspektiven in der Traumforschung* (Studien zur Kulturkunde 119) Köln: Rüdiger Köppe Verlag, 154-167.
- 2001 (Rezension von) Marshall Sahlins, *Culture in Practice: Selected Essays*. New York 2000. *Frankfurter Allgemeine Zeitung* v. 28.12., S. 48.
- 2002 Dialogische Anthropologie – eine Illusion. In: Därmann, Iris, und Christoph Jamme (Hg.), *Fremderfahrung und Repräsentation*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 209-225.
- 2002 Die andere Seite der Globalisierung. Über die fruchtbaren Spannungen zwischen den Kulturen. In: *Kunst und Unterricht*, Heft 263, Juni, 20-23 (Wiederabdruck).



### **KRINGS, MATTHIAS**

- 2001 Stimmen aus der Wildnis. Julius E. Lips: The savage hits back or the white man through native eyes. London 1937. *Paideuma* 47: 223-235.
- 2001 The savage hits back or the white man through native eyes. Von Julius E. Lips. In: Feest, Christian u. Kohl, Karl-Heinz (Hg.): *Hauptwerke der Ethnologie*. Stuttgart: Kröner, 263-268.
- 2002 (zusammen mit Marie-Therese Sarch) Institutional Evolution at Lake Chad: Lessons for Fisheries Management. In: Geheb, Kim u. Marie-Therese Sarch (Hg.): *Africa's Inland Fisheries: The Management Challenge*. Kampala: Fountain Publishers, 211-227.

### **KUBA, RICHARD**

- 2001 Borgu and the western expansion of Kanem-Borno. *Borno Museum Society Newsletter* 46/47: 49-64.
- 2001 Segmentäre Gesellschaft. In: Mabe, Jacob E. (Hg.), *Afrika-Lexikon*. Stuttgart: Metzler.

### **LENTZ, CAROLA**

- 2001 This is Ghanaian territory: land conflicts in transnational localities on the Burkina Faso-Ghana border. In: Proceedings of the International Symposium/Les communications du symposium international 27.-29.05.1999, *Berichte des Sonderforschungsbereichs 268 „Westafrikanische Savanne“*, Bd. 14: 477-495.
- 2001 Settlement histories and ethnic frontiers. In: Proceedings of the International Symposium/Les communications du symposium international 27.-29.05.1999, *Berichte des Sonderforschungsbereichs 268 „Westafrikanische Savanne“*, Bd. 14: 411-413.
- 2001 The political uses of ethnography: a workshop report. *Paideuma* 47: 147-160.
- 2001 (zusammen mit Hans-Jürgen Sturm) Of trees and earth shrines: an interdisciplinary approach to settlement histories in the West African savanna. *History in Africa* 28: 139-168.
- 2001 Meyer Fortes / Edward Evan Evans-Pritchard (Hg.): African Political Systems. In: Feest, Christian F. und Karl-Heinz Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart: Kröner, 103-108.
- 2001 Eric Wolf: Europe and the People without History. In: Feest, Christian F. und Karl-Heinz Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart: Kröner, 514-519.
- 2001 Einträge zu „Ethnizität“, „Kultur“, „Rassismus“ und „Tribalismus“. In: Mabe, Jacob E. (Hg.), *Das Afrika-Lexikon. Ein Kontinent in 1000 Stichwörtern*, Stuttgart: Metzler, 161-4, 323-5, 508, 647-8.
- 2001 Local culture in the national arena: the politics of cultural festivals in Ghana. *African Studies Review* 44 (3): 47-72.
- 2002 The time when politics came. Ein ethnologischer Blick auf die Dekolonisation Ghanas. In: Anna-Maria Brandstetter und Dieter Neubert (Hg.): *Postkoloniale Transformation in Afrika. Zur Neubestimmung der Soziologie der Dekolonisation*, Hamburg: Lit, 27-43.

### **MÜLLER, KLAUS E.**

- 2002 Hg. (zusammen mit Alfred K. Tremml), *Wie man zum Wilden wird: ethnopädagogische Quellentexte aus vier Jahrhunderten*. Berlin: Dietrich Reimer.

- 2002 Opfer in traditionellen Kulturen. In: *Der Tempel im Moor*. Zwolle: Waanders Verlag bv, 34-37.
- 2002 Hg. (zusammen mit Andreas Ackermann), *Patchwork: Dimensionen multikultureller Gesellschaften; Geschichte, Problematik und Chancen*. Bielefeld: transcript.
- 2002 Die gespenstische Ordnung: Psi im Getriebe der Wissenschaft. Frankfurt a.M.: Otto Lembeck.

#### **PLATTE, EDITHA**

- 2001 Vom Umgang mit Massenwaren. Aneignungsprozesse in nordnigerianischen Frauenräumen. In: Karl-Heinz Kohl und Nicolaus Schafhausen (Hg.), *New Heimat*. New York: Lukas & Sternberg, 124-133.
- 2001 Audrey Richards, Land, Labour and Diet in Northern Rhodesia. In: Christian Feest und Karl-Heinz Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart: Alfred Kröner, 394-398.
- 2001 Afrikanische Vereine: Grundzüge und Forschungsansätze. In: Mabe (Hg.) *Afrika Lexikon*. Metzler Verlag, Wuppertal/ Weimar: Peter Hammer/ J. B. Metzler, 671-672.
- 2001 An Economy of Diversified Risks: Managing Life in the Firgi Plains. In: Stefanie Kahlheber und Katharina Neumann (Hg.) *Man and Environment in the West African Sahel*. [Berichte des Sonderforschungsbereichs 268, Bd. 117], 105-117.
- 2002 Social Clubs und Frauenhäuser. Zur Dynamik afrikanischer Vereine in neugegründeten Ortschaften am Tschadsee (Nordostnigeria). In: Ulrike Krasberg und Bettina Schmidt (Hg.) *Stadt in Stücken*. (Reihe Curupira 12), 227-246.

#### **REIKAT, ANDREA**

- 2002 Das *naam* oder „Der Wille zur Macht“. Der Fall des Königs von Tenkodogo (Burkina Faso, Westafrika). *Paideuma* 48, 77-99.

#### **RÖSCHENTHALER, UTE**

- 2001 Trankopfer in der Diaspora. Zum Status der Ahnen von Migrantenvereinen in Kamerun“. In: Behrend, H. (Hg.). *Geist, Bild und Narr. Zu einer Ethnologie kultureller Konversionen*. Festschrift für Fritz Kramer. Berlin: Philo Verlag, 172-191.
- 2001 (zusammen mit E.M. Chilver). Cameroon's Tycoon. Max Esser's Expedition and its Consequences. Oxford: Berghahn.
- 2001 Bünde. In: *Das Afrika Lexikon*. Mabe, J.E. (Hg.). Stuttgart/Wuppertal: Metzler Verlag und Peter Hammer Verlag, 109-110.
- 2001 Robert Heinrich (Harry) Lowie: Primitive Society. In: *Hauptwerke der Ethnologie*. Feest, Christian and Karl-Heinz Kohl (Hg.). Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 268-272.
- 2001 (Rezension von) Robin Horton: Patterns of Thought in Africa and the West. Essays on magic, religion and science. Cambridge UP 1997. *Sozialer Sinn* 2, 2001: 394-97.
- 2002 "A New York City of Ibibioland"? Local Historiography and Power Conflict in Calabar. In: *A Place in the World. New Local Historiographies from Africa and South-Asia*. Harneit-Sievers, Axel (Hg.). London: Brill, 87-109.

### **SCHLOTTNER, MICHAEL**

2001. Music, Money, Messages: Native American Sound Networks Revisited. *European Review of Native American Studies* 15/2: 7-18.
2001. Crossing Over Gras Roots and Politics: Lakota Music and Radio as Identity Markers of a Native Minority in the U.S.A. In: Pettan, Svanibor et al. (Hg.), *Music and Minorities: Proceedings of the Minority Study Group of the International Council for Traditional Music*. Ljubljana, 215-226.

### **SCHOMBURG-SCHERFF, SILVIA**

- 2001 Ruth Benedict. In: Feest/Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart: Kröner, 41-47.
- 2001 Victor Witter Turner. In: C. Feest und K.-H. Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart: Kröner, 485-492.

### **SCHNEPEL, BURKHARD**

- 2001 James G. Frazer - The Golden Bough. In *Hauptwerke der Ethnologie*, von C. Feest und K.-H. Kohl (Hg.). Stuttgart: Kröner Verlag, 113-118.
- 2001 The Story of the Fowler: Popular Hinduism in Orissa. In *Adivasi* Bd. 40.
- 2001 Narren: Versuch einer Typologie. In: H. Behrend (Hg.), *Geist, Bild, Narr. Zu einer Ethnologie kultureller Konversionen*, 97-118.
- 2002 *The Jungle Kings. Ethnohistorical Aspects of Politics and Ritual in Orissa*. Delhi: Manohar.

### **SCHRÖTER, SUSANNE**

- 2001 Rebellion als Lebensstil und Initiationserlebnis. In: Staatsoper Unter den Linden (Hg.), *La Bohème*. Berlin, 28-42.
- 2001 Puccini. *La Bohème*. Oper in vier Bildern. Ein Opernführer. In: Staatsoper Unter den Linden (Hg.), Frankfurt: Insel Verlag, 28-42.
- 2001 DuBois, Cora. The people of Alor. In: Kohl, Karl-Heinz (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*. Alfred Kröner Verlag, 77-81.
- 2001 Bachofen, Johann Jakob. Das Mutterrecht. In: Kohl, Karl-Heinz (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*. Alfred Kröner Verlag, 6-10.
- 2002 Jesus als Yamsheros. Die Aneignung des Katholizismus in einer indonesischen Lokalgesellschaft. In: Petermanns Geographische Mitteilungen. Themenheft: Indigene Gesellschaften, 36-41.
- 2002 Visionen. In: Kohl, Karl-Heinz (Hg.), *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe*. Stuttgart: Kohlhammer Verlag, 337-343.

### **WERTHMANN, KATJA**

- 2001 Gefährliches Gold und bitteres Geld. Zum Umgang mit einer außergewöhnlichen Ressource in Burkina Faso. *afrika spectrum* 36(3):363-381.
- 2001 „Heiratsordnungen“, und andere Beiträge für das *Afrika-Lexikon*, (Hg. Jacob E. Mabe). Stuttgart: Peter Hammer Verlag/Verlag J.B. Metzler.
- 2001 Marcel Griaule: "Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemméli". In: Christian F. Feest und Karl-Heinz Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 148-152.

## 14. VORTRÄGE, TEILNAHME AN KONFERENZEN

### BENDER, CORA

- „Mimesis, Mission und militärische Befriedung: die amerikanische Ethnologie und das Schlangenritual“, Vortrag auf der Konferenz „Schlangenritual“, Warburg-Haus Hamburg, 12. April 2002 (auch Mitveranstalterin der Tagung).
- „Vom Rauchzeichen zum Internet? Zur Repräsentation indigener Medien im Kontext einer ethnographischen Ausstellung“. Vortrag im Colloquium Americanum, 23. Mai 2002.

### CARSTENSEN, CHRISTIAN

- „Die Columbia River Intertribal Fish Commission und ihre Mission“, Vortrag in der Nordamerika AG im Rahmen der DGV-Tagung, Göttingen, 10. Oktober 2001.
- „Wissen, Politik und (Re)Präsentation - Das Museum in Warm Springs“, Vortrag im Colloquium Americanum des Instituts für Historische Ethnologie der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt, 6. Juni 2002.
- „Identitätsstiftung durch Museen. Funktionalisierung von Wissen im Museum auf Warm Springs und in Louis Philippes Musée historique in Versailles“, Gemeinschaftsvortrag mit Carsten Kretschmann im Öffentlichen Mittwochskolloquium des SFB/FK 435, Frankfurt/Main, 3. Juli 2002.

### DUELKE, BRITTA

- „Beschuldigungen und andere Vorwurfstätigkeiten“. Vortrag gehalten auf der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde (DGV), Göttingen, 8. 10. 2001.
- „Nacktheit: Bedeutungshorizonte eines *aboriginalen* Themas“. Vortrag gehalten am Kulturwissenschaftlichen Institut, Essen, 18. 02. 2002.
- Teilnahme an der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde (DGV), Göttingen 07.-10. 10. 2001.

### FEEST, CHRISTIAN F.

- Iroquois Studies Conference; Rensselaerville, NY, 5.–7. Oktober 2001 (Teilnahme).
- „Boas and the Europeans“, 100th Annual Meeting of the American Anthropological Association, Washington, DC, 2.9 November 2001.
- „Current Problems of Ethnographic Collections: The Wooley Case“, National Museum of the American Indian, Suitland, MD, 5. Dezember 2001.
- 23rd American Indian Workshop, Dublin, 26.–28. März 2002 (Teilnahme).
- „Slit Pouches of Northeastern North America“, Ninth Annual Eastern American Indian Historical Conference, Cleveland, OH, 6 April 2002.
- „Das Unverständliche, das Fremde und das Übernatürliche. Schlangen in religiöser Vorstellung und Praxis im indigenen Nordamerika“, Symposium „Schlangentanz“, Aby Warburg Haus, Hamburg, 12. April 2002.
- „Menschen, Masken und Moneten. Ethnologische Museen und Moral“. Tagung des Deutschen Museumsbunds, Nürnberg, 7. Mai 2002.
- „'Grüne Rothäute'. Instrumentalisierung der Indianer in den USA“. 50. Festspiele Europäische Wochen Passau, 1. Juli 2002.
- Ethnohistorie-Workshop, Frankfurt a.M., 19. Juli 2002 (Teilnahme).

### **FREYER, BÄRBEL**

"Die Konstruktion von Gemeinschaft. Igbo am Tschadsee", Vortrag im Afrika-Kolloquium des Instituts für Historische Ethnologie, J.W.G.-Universität Frankfurt, 10.01.2002.

"Attempts at Community Formation. Igbo at Lake Chad", Vortrag auf der International Conference, University of Maiduguri, 3.-8. März 2002.

### **GAREIS, IRIS**

„Mündliche Erzählkunst in indigenen Gesellschaften“, wissenschaftliche Einführung und Moderation der Veranstaltung Zungenschlag I, Mündliche Erzähler der Wayuu in der Literaturwerkstatt Berlin, 29.10.2001.

„Politische Rituale: Repräsentationen von Herrschaft im kolonialen und republikanischen Peru“, Erstes Treffen deutschsprachiger Südamerikanisten 02.-04.11.2001, Institut für Altamerikanistik und Ethnologie & Bonner Amerikanistische Studien e.V., Bonn, 04.11.2001.

„Cannibals, Bon Sauvages and tasty White Men: Models of alterity in the encounter of South American Tupi and Europeans“, Panel: Experiencing alterity: the production of knowledge and encounters with the alien 27.02.2002, Leitung: Monica Juneja, European Social Science History Conference, Den Haag, 27.02.-02.03.2002.

„Politische Rituale im kolonialen und republikanischen Peru“, 2. Ethnohistorikertreffen, Leitung Andrea Reikat und Ingo W. Schröder, Institut für Historische Ethnologie, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt, 19.07.2002.

„Modelos de transformación religiosa: Introducción al simposio“, Vortrag (07.08.2002) und Leitung des Symposiums „¿Transformación, sincretismo, disfraz? Religiones americanas en el encuentro intercultural“, IX Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad, Lima, Perú, 05.-08.08.2002.

### **KAMMLER, HENRY**

“Atenihëre that’s the end. Die letzten Sprecherinnen des Catawba (South Carolina) in ihren Selbstzeugnissen“, Vortrag im Colloquium Americanum, Universität Frankfurt/M., 22.05.2002.

„Sprachverdrängung und Kulturwandel bei den Nuu-chah-nulth (Nootka) auf Vancouver Island, British Columbia, Kanada“, Vortrag im Kolloquium des Sonderforschungskollegs Wissenskultur und Gesellschaftlicher Wandel Universität Frankfurt/M., 20.06.2002.

Internationale Tagung "Kulturwandel im Mexiko des 16. Jahrhunderts", Stift Goettweig, Oesterreich, 6.-9. Juni 2002 (Teilnahme).

### **KOHL, KARL-HEINZ**

Eröffnungsvortrag zur Ausstellung „New Heimat“, Frankfurter Kunstverein, 9. Oktober 2001-11-21.

“Der Umgang mit Innovation und Kreativität bei indigenen Völkern“. Vortrag im Rahmen des Symposiums „Mythen der Kreativität“ der Universität Heidelberg, 7.-9.11.2001, 7. November 2001.

„Blickwechsel: Perspektiven der Wissenschaft – After Writing Culture: Clifford Geertz und Karl-Heinz Kohl“, Einstein Forum, Otto-Braun-Saal der Staatsbibliothek zu Berlin, 13. November 2001.

- „Guided Sentiments: Prescriptive Marriage and Romantic Love in an East Indonesian Community“, University of Chicago, Department of Anthropology, 3. Dezember 2001.
- „Guided Sentiments: Prescriptive Marriage and Romantic Love in an East Indonesian Community“, Mount Holyoke College, Department of Anthropology, 20. Februar 2002.
- „Sacralisation and Destruction: Western Commodities in Non-Western Cultures – A Historical View“, General Seminar Graduate Faculty New School for Social Research, 27. Februar 2002.
- „Mutual Hopes: German Money and the Tree of Wealth“, Rice University, Department of Anthropology, 14. März 2002.
- „Heimat and Nomadism – Anthropological Comments“. Introduction to the Conference ‘Vernacular Modernism: Heimat, Globalization and the Built Environment’ Deutsches Haus of New York University, 19. März 2002.

### **KRINGS, MATTHIAS**

- „Migranten im ‚Blinden Busch‘. Oder: der Tschadsee als afrikanische Frontier“. Afrika Kolloquium, Institut für Historische Ethnologie, Universität Frankfurt, 8.11.2001.
- „Nigerias Wilder Osten. Zur Entwicklung einer ländlichen *frontier society* am Tschadsee“. Kolloquium ‚Geographische Entwicklungsforschung‘, Institut für Kulturgeographie, Universität Freiburg, 20.11.2001.
- „Landnahme am Tschadsee. Zum Verhältnis von Hausa-Migranten und lokaler Gesellschaft in Borno (Nigeria)“. Symposium ‚Afrikanische Migration und Aufnahmegesellschaften‘, Sonderforschungsbereich 520, Universität Hamburg, 7.12.2001, (zusammen mit H. Kirscht).

### **KUBA, RICHARD**

- „Comment devenir Pougouli? Stratégies d’inclusion et d’exclusion au sud-ouest du Burkina Faso“ Internationale Abschlußtagung des SFB 268 , Ouagadougou 4. bis 6.12.2001.
- „Eine Ethnie im Verschwinden? Strategien der Selbstbehauptung bei den Phuo in Burkina Faso“ Afrika-Kolloquium, Institut für Historische Ethnologie, Frankfurt, 24.01.2002.

### **LENTZ, CAROLA**

- „First-comers and late-comers: mobility, land and belonging in the West African savanna“, Vortrag im Netherlands Institute for Advanced Study, Wassenaar, Mai 2001; Vortrag am Department of Anthropology, University College of London, März 2002.
- „Premiers arrivés et nouveaux venus. Discours sur l’autochthonie en savane ouest-africaine“. Vortrag im Point Sud – Centre de Recherches sur le Savoir Local, Bamako, Mali, Dezember 2001.
- „Indigenes Bodenrecht in Westafrika: Prinzipien, Konfliktpotential und Innovationschancen“. Vortrag auf dem 3. Bodenpolitischen Forum, GTZ/Universität Marburg, Januar 2002.
- „Afrikaner in Frankfurt. Migration, Netzwerke, Identitätspolitik“. Vortrag im Studium generale, Universität Mainz, Januar 2002.
- „Contested boundaries: decentralisation and land conflicts in northwestern Ghana“. Vortrag auf der Tagung „The Governance of Daily Life in Africa“ der African

Association for the Anthropology of Social Change and Development (APAD), Leiden, Mai 2002.

„'Landlords' and 'settlers': changing land tenure in the Black Volta Region (Burkina Faso/ Ghana), 1920s–1990s". Vortrag auf der Tagung „The Landed and the Landless: Strategies of Territorial Integration and Dissociation in Africa“, Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle, Mai 2002.

„Ahnenland oder Staatsdomäne? Kontroversen über Boden in Westafrika“. Vortrag in der Umweltringvorlesung der Stiftung Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, Juni 2002 und Antrittsvorlesung, Universität Mainz, Juli 2002.

#### **MÜLLER, KLAUS E.**

Workshop der Wissenschaftlichen Gesellschaft zur Förderung der Parapsychologie e.V., Offenburg, 26. 10.-28. 10. 2001.

„Archaische Angst“, Vortrag auf der Tagung „Angst, Furcht und ihre Bewältigung“. Eine gemeinsame Tagung der Deutschen Forschungsgemeinschaft und des Hanse-Wissenschaftskollegs im Rahmen der Reihe „Geist und Natur“, Delmenhorst, 01.11.- 03.11.2001.

„Der springende Punkt in der Gegenwart“, Vortrag im Workshop „Die Macht der Gegenwart“ im Rahmen des Sonderforschungsbereichs 537 „Institutionalität und Geschichtlichkeit“ an der Technischen Universität Dresden, 14.12.–15.12.2001.

Arbeitstreffen der Arbeitsgruppe „Transkulturelle Universalien“, 10.03. – 11.03.2002.  
Tagung „Neue Perspektiven der Wissenssoziologie“. Ehrenkolloquium zum 75. Geburtstag von Thomas Luckmann, Konstanz, 20.06. – 22.06.2002.

„Die gespenstische Ordnung. Psi im Getriebe der Wissenschaft“, Vortrag am Institut für Grenzgebiete der Psychologie und Psychohygiene e.V. Freiburg i. Br.  
Internationale Fachkonferenz zum Thema „Großmütter“, Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst, 19.09. – 21.09.2002.

#### **NADJMABADI, SHAHNAZ**

“Der Blick durch die Maske – Zur Ambivalenz körperlicher Nähe (Persischer Golf/Iran)“, Vortrag am Zentrum für Interkulturelle Psychologie & Abteilung für Medizinische Psychologie des Universitätsklinikums Heidelberg. 30.01.02.

“Construction of locality and Community. Experiences of regional and local integration among Iranian shore liners of the Persian Gulf”, Vortrag im Symposium: Cultural Exchange between Iran and its neighbours. Shahid Beheshti University Tehran/Iran. 5.03.02.

“Social Spaces, boundaries and concepts of local community (Persian Gulf /Iran)”, Vortrag im Forschungskolloquium: Globale und lokale Aushandlungsprozesse von Gesellschaftlichkeit. Fakultät für Soziologie, Universität Bielefeld. 12.06.02.

“arabzadeh” arabischer Abstammung. Auf den Spuren arabisch/iranischer Identität am Persischen Golf (Iran/Provinz Hormozgan)”. Vortrag im Kolloquium: Der Nahe Osten: Kulturelle Dynamik und gesellschaftlicher Wandel, Institut für Ethnologie und Afrikastudien, Johannes Gutenberg-Universität Mainz. 25.06.02.

“Dealing with religious norms among women from nomadic background”. Vortrag an der Summer School: Debating Gender Differences and Identities in Muslim Countries. Ahfad – Humboldt – Link Programme. Humboldt Universität Berlin. 26.06.02.

12<sup>th</sup> International Conference on the Persian Gulf: “The Persian Gulf- Asia in the Light of New International Developments”. Tehran/Iran. 6.03.02 (Teilnahme).

### **OBERHOFER, MICHAELA**

“Wir sind alle vom gleichen Ursprung! Strategien der Konfliktbewältigung in einem multiethnischen Dorf im Südwesten von Burkina Faso”, Vortrag im Ethnologischen Kolloquium, Bayreuth, 07/2002.

### **PLATTE, EDITHA**

„Plastic pots and enamel wares in Northern Nigerian women’s rooms“, Vortrag an der New School, New York, 12.04.2002.

„Falsche Kontexte? Ethnographische Objekte im Frankfurter Kunstverein“, Vortrag auf der VAD-Tagung „Afrikas Vielfalt. Das Ende der Monologe“, Hamburg. 26. Mai 2002.

Vortrag über die weiteren Vorhaben des Selbsthilfevereins "Borno Development Initiative, Borno/ Nigeria" auf einem Treffen (10.-11. Mai) des Ärztevereins "Kai-Henning -Fond", München, 10.-11. Mai 2002.

### **REIKAT, ANDREA**

„Die Bisa. Historische Methode und Regionalgeschichte im westafrikanischen Kontext.“ Im „Afrika Kolloquium“ des Institutes für Historische Ethnologie der J.W.Goethe-Universität-Frankfurt/M., organisiert von Carola Lentz, 01.11.2001.

„Des fleuves, des rois et des colons. Facteurs de l’histoire de peuplement de la région bisa“. Colloque international de l’Université de Francfort-sur-le-Main et de l’Université de Ouagadougou: „*Environnement, histoire du peuplement et relations interethniques au Burkina Faso*“, Ouagadougou, Burkina Faso, 4.-6.12.2001.

„Pouvoir politique et société en pays bisa.“ Séminaire C2 du "département d’histoire et archéologie“ de l’Université de Ouagadougou, organisé par Georges Y. Madiéga. 23.01.2002.

„Eine Himmelfahrt, politische Grenzen und viel Geld: das Spiel um Zoungrana Yaoghin“. Beitrag auf dem 2. „Ethnohistoriker“-Treffen, Frankfurt/M. 19.07.2002.

Leitung der Sektion: „Zwischen Kitsch, Kunst und Katastrophen. Zur Präsentation Afrikas in europäischen Museen und Ausstellungen“ der XVIII. VAD-Tagung, Hamburg mit Peter Junge (Berlin), Thorsten Hinz (Sebnitz), Editha Platte (Frankfurt) und Stefan Schmid (Frankfurt). 26.05.2002.

### **RÖSCHENTHALER, UTE**

"Transacting Intellectual Property. The Dissemination of Cultural Institutions in the Cross River area of Cameroon and Nigeria". Vortrag im Rahmen der Konferenz "Property, Transactions and Creations: New Economic Relations in the Pacific" an der University of Cambridge, 13.-15.12.2001.

"Mit den Frauen kommt Kultur. Zur Verbreitungsgeschichte von Bündeln im Cross River-Gebiet (Kamerun/Nigeria). Afrika-Kolloquium des Instituts für Historische Ethnologie, J.W.G.-Universität Frankfurt, 18.10.2001.

### **SCHLOTTNER, MICHAEL**

„Performance in Transmission“, Vortrag gehalten am 09.03.2002 in der Radiostation KLND, 89.5 FM, Little Eagle, South Dakota; am 28.03.2002 im 24. American Indian Workshop in Dublin; am 16.05.2002 im Kolloquium Americanum des Instituts für Historische Ethnologie, Frankfurt; am 26.07.2002 im Dodeka-



Forum, Berlin; am 19.09.2002 am Department of Indian Studies in Grand Forks, University of North Dakota.

#### **SCHNEPEL, BURKHARD**

- „Die Staubstrafe. Ein ostindisches Sühneritual“, Vortrag auf einer internationalen Konferenz zum Thema „Ritual“, in Berlin im November 2001.
- “Kings and Tribes in East India”, Vortrag auf einer internationalen Konferenz zum Thema “Monarchy” in St. Andrews, Schottland, 10-13- Januar 2002.
- Teilnahme und Discussant auf der Abschlußkonferenz des DFG-Schwerpunktprogramms „Theatralität“ in Berlin, Juni 2002.
- Teilnahme an der Jahrestagung der Alexander von Humboldt-Stiftung, in Berlin im Juni 2002.
- Organisation eines Panels zum Thema „When Darkness Comes ... Towards an Anthropology of the Night“ auf der Konferenz der European Association of Social Anthropologists, Kopenhagen, August 2002.
- “The Politics of Dreaming”, Vortrag auf der Konferenz der European Association of Social Anthropologists, Kopenhagen, August 2002.

#### **SELCHOW, ULLA**

- "A qui appartient la ville? Pouvoir et droit foncier dans une petite ville ouest-africaine". Vortrag im Rahmen einer Ecole Doctorale an der EHESS Marseille, 23.-24. Oktober 2001.
- „Herrschaft und Bodenrecht in einer westafrikanischen Kleinstadt“, Vortrag im Afrika-Kolloquium, Institut für Historische Ethnologie, Frankfurt, 07.02.2002
- Jahrestagung der VAD, Hamburg, 23.5. - 26.5.2002 (Teilnahme).
- Workshop “The Landed and the Landless? Strategies of Territorial Integration and Dissociation in Africa“ am Max-Planck-Institut für ethnologische Forschung, Halle/Saale, 27.5. - 29.5.2002 (Teilnahme).
- "Zur Fulbeisierung einer Ethnologin", Vortrag im 2. Workshop Ethnohistorie 'Politisierung indigener Geschichte in den lokalen Gesellschaften und die Rolle des Ethnohistorikers', Frankfurt am Main, 19.07.2002.

#### **WERTHMANN, KATJA**

- „'People of the hills': social aspects of non-industrial gold-mining in Burkina Faso". Vortrag auf der VAD-Tagung in Hamburg, Mai 2002.
- „Gefährliches Gold. Zum Umgang mit einer außergewöhnlichen Ressource in Burkina Faso“. Institut für Ethnologie, Göttingen, Januar 2002.
- „Ils sont venus comme une nuée de sauterelles': Chercheurs d'or dans un village au sud-ouest du Burkina Faso“. Colloque international „Environnement, histoire du peuplement et relations interethniques au Burkina Faso“, Université de Ouagadougou, Burkina Faso, Dezember 2001.

#### **WILHELMI, ANDREA**

- „Intégration ou Exclusion? Les migrants moose dans le sud-ouest du Burkina Faso.“ Vortrag im Rahmen einer Ecole Doctorale an der EHESS Marseille, 23.-24. Oktober 2001.

#### **WOLF, SILKE**

- “Theater in Nepal: Politik und Performanz“ Vortrag auf der Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde in Göttingen, 10.10.2002.

## 15. FELDFORSCHUNGEN UND ANDERE AKTIVITÄTEN

### **BENDER, CORA**

Feldforschung bei Ojibwa in Wisconsin und Minnesota (USA). Thema: Powwows und indigener Patriotismus. September 2001.

Archivaufenthalte im Warburg-Archiv, London. Thema: Aby Warburg „Schlangenritual“, Recherche zur Textgenese. Februar und März 2002.

Jahrestagung der „Native American Journalists Association“, San Diego (Teilnahme), Juni 2002.

Mitarbeit bei der Vorbereitung der Ausstellung „Indian Times“, Abteilung „Indigene Medien Nordamerikas“, Museum der Weltkulturen, Frankfurt.

### **CARSTENSEN, CHRISTIAN**

Juli 2002 Forschungsaufenthalt in den USA, Eugene, Oregon und Warm Springs Indian Reservation, Oregon im Rahmen der Tätigkeit für das SFB/FK 435, Teilprojekt C2, Thema: *Transformiertes Wissen in ökonomischen Institutionen und dem Medium Museum: Komplementarität von Wissenskulturen auf der Warm Springs Indian Reservation.*

Mitarbeit in der Projektgruppe von Prof. Dr. Christian F. Feest zur Vorbereitung der Ausstellung Indian Times im Museum der Weltkulturen, Frankfurt/Main im November 2002.

### **FEEST, CHRISTIAN F.**

Forschungsaufenthalt in den USA (Wisconsin, Minnesota) und Kanada (Québec, Ontario): Museums- und Archivarbeiten

Projektleitung der Ausstellung „Indian Times. Nachrichten aus dem roten Amerika“, Museum der Weltkulturen, Frankfurt a.M. (in Vorbereitung)

Ko-Kurator der Ausstellung „A Rare & Admirable Collection“, Peabody Essex Museum, Salem, MA (eröffnet: Stanford University, Kantor Art Center, Juni 2002)

Herausgeber der „European Review of Native American Studies“

DFG-Fachgutachter

Stv. geschäftsführender Direktor des Institut für Historische Ethnologie (bis März 2002), geschäftsführender Direktor des Institut für Historische Ethnologie (ab April 2002)

Stv. Sprecher des Forschungskollegs SFB/FK 435 „Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel“

### **GAREIS, IRIS**

Gastwissenschaftlerin am Forschungskolleg „Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel“ der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt, Oktober-Dezember 2001. Forschung zum Thema „Koloniale Bildungspolitik und indigene Eliten in Peru (16.-18.Jh.)“

Lehrbeauftragte, Theologische Fakultät der Friedrich Schiller-Universität Jena, WS 2001/2002

Lehrstuhlvertretung am Institut für Historische Ethnologie, J.W.G-Universität Frankfurt, SS 2002-WS 2002/2003.

Forschungsaufenthalt: Juli/August in Peru, Thema: Politische Rituale in der frühen Republik und in der Gegenwart

**GOTTOWIK, VOLKER**

Forschungsaufenthalt: Februar/März 2002 in Indonesien; Thematik: Ritual und Alterität

Ausstellungsprojekt: „New Heimat“ in Zusammenarbeit mit dem Frankfurter Kunstverein und dem Frobenius Institut

**KAMMLER, HENRY**

März/April 2002: 5 Wochen Archiv- und Feldrecherchen in Mexiko (DF und Guerrero)

September/Oktober 2002: 6 Wochen Feldarbeit auf Vancouver Island, British Columbia, Kanada

Mitherausgeber des Jahrbuchs Ametas Mitteilungen und Berichte für völkerkundlich Interessierte

Stellv. Vorsitzender des Freundeskreises des Museums für Völkerkunde der Stadt Frankfurt/M., e.V.

**KIRSCHT, HOLGER**

EDV-Beauftragter des Instituts für Historische Ethnologie

**KOHL, KARL-HEINZ**

Nominierung zum Theodor-Heuss-Professor an der Graduate Faculty der New School University, New York für das Akademische Jahr 2001/2002

Hrsg. Paideuma. Mitteilungen zur Kulturkunde, Bd.48 (2002), Kohlhammer Verlag, Stuttgart et al.

Mithrsg. (zusammen mit Beatrix Heintze) Studien zur Kulturkunde, Köln: Rüdiger Köppe Verlag (2001 ist der Bd. 119, Burkhard Schnepel, Hundert Jahre "Die Traumdeutung" erschienen).

**KUBA, RICHARD**

Abfassung des soziokulturellen Länderberichts Burkina Faso für das Bundesministerium für Wirtschaftliche Zusammenarbeit (gemeinsam mit K.Werthmann), Herbst 2001

September und Dezember 2001 jeweils 2-3 Wochen Feldforschung in Burkina Faso: Mitbetreuung der studentischen Lehrforschung, Organisation und Durchführung der internationalen Konferenz „Environnement, Histoire du peuplement, et relations interethniques au Burkina Faso“ in Ouagadougou (Burkina Faso) 4.-6. Dezember 2001

Juni 2002 für 2 Wochen in Burkina Faso: Abwicklung des Stützpunktes des SFB 268 in Ouagadougou

**LENTZ, CAROLA**

November-Dezember 2001 Feldforschung in Burkina Faso (Südwesten); Thema: Bodenrechtliche Konflikte

Mitglied des *editorial committee* der Zeitschrift „Food and Foodways“ (Paris/New York)

Mitherausgeberin der „Arbeitspapiere zu afrikanischen Gesellschaften“, Berlin

Mitglied des *editorial board* der Zeitschrift „Ethnos“

Mitglied des *editorial board* der Zeitschrift „African Affairs“

### **MÜLLER, KLAUS E.**

Mitglied und 1. Vorsitzender der Wissenschaftlichen Gesellschaft zur Förderung der Parapsychologie e.V.  
Mitglied der interdisziplinären Arbeitsgruppe „Transkulturelle Universalien“ des *Institute for Advanced Study* Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst  
Mitglied des Redaktionsbeirats der *Zeitschrift für Parapsychologie und Grenzgebiete der Psychologie*  
Mitglied des Redaktionsbeirats der Zeitschrift *Matter and Mind* (im Entstehen begriffen)

### **NADJMABADI, SHAHNAZ**

März – Juni, Provinz Hormozgan, Persischer Golf/Iran. Thema: Aufarbeitung der Siedlungsgeschichte im Rahmen des Projektes: “Bedeutung und Relevanz translokaler, transnationaler Beziehungen für alternative Entwicklungen am Persischen Golf. ( Iran, Provinz HormozgÁn)”  
Vorbereitung des Panels: “Anthropology in the Middle East: Past Perspectives – Future Visions” während des “First World Congress for Middle Eastern Studies”, Mainz, September 2002.  
Mitglied des Comité Scientifique zur Vorbereitung des “Colloque International: Les campagnes iraniennes à l’aube du XXI<sup>ème</sup> siècle: nouveaux contours, nouveaux défis.” CNRS;Ivry 18-19 Septembre 2003.

### **OBERHOFER, MICHAELA**

März 2002: Feldforschung in Burkina Faso. Thema: Ethnische Beziehungen der Dyan, Phuo und Lobi im Südwesten

### **PLATTE, EDITHA**

Seit Januar 2002 Wissenschaftliche Leiterin der Völkerkundlichen Bibliothek  
6. Dezember 2001 bis 27. Januar 2002: Nigeria  
5. September 2002 bis 29. September 2002: Nigeria  
Mitarbeit an der Ausstellung des SFB 268 “Leben in der Westafrikanischen Savanne“, im Senckenbergmuseum, Frankfurt am Main, Oktober 2002.  
Mitarbeit bei der „Stiftungsgastprofessur Deutsche Bank“: „Afrika auf dem Weg in Dritte Jahrtausend“, ab Oktober 2002  
Mitarbeit bei der Organisation und Durchführung des Afrika-Kolloquiums des IHE im SS 2002  
Betreuung des nigerianischen Gastprofessors David Koroma im SS 2002

### **REIKAT, ANDREA**

19.11.2001 – 27.01.2002 und 15.06. – 14.07.2002: Burkina Faso (Siedlungsgeschichte des Bisagebietes)  
Ko-Koordinatorin der Abschlussausstellung des Sonderforschungsbereichs 268 “Westafrikanische Savanne”: Leben in Westafrika. Eröffnung geplant für den 17.10.2002 im Senckenberg-Museum, Frankfurt/M., anschließend weitere Stationen in Köln, Lübeck und Heilbronn. Herausgeberin des Ausstellungskataloges.

### **SCHLOTTNER, MICHAEL**

Feldforschung: März 2002, 4 Wochen USA

### **SCHNEPEL, BURKHARD**

August bis Oktober 2001 in Orissa. Thema: „Durga Puja“

September bis Oktober 2002 auf Mauritius. Thema: „Inder in der Diaspora“.

Seit 1.4.2002: C4-Professor am neu gegründeten Institut für Ethnologie, Martin Luther-Universität Halle-Wittenberg

September bis Oktober 2002 auf Mauritius. Thema: „Inder in der Diaspora“

### **SCHRÖTER, SUSANNE**

Lehrstuhlvertretung (C4) am Institut für Historische Ethnologie der J.W.G-Universität Frankfurt, WS 2001/2002–SS 2002.

Zusammen mit Irene Piper, Organisation einer Podiumsdiskussion zur 5. Novelle des Hochschulrahmengesetzes mit dem Titel „Juniorprofessur und neue Befristungsregelungen auf dem Prüfstand“ am 23.05.2002. Teilnehmer waren u.a. Prof. Dr. Rudolf Steinberg (Präsident der J.W.G-Universität), Prof. Dr. Micha Brumlik (Direktor des Fritz-Bauer-Instituts), Prof. Dr. Christian Feest (FB 8, SFB Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel), Dr. R.-P. Königs (Nachwuchsförderung der GFD), Prof. Dr. J. Gessinger (Universität Potsdam, hochschulpolitischer Sprecher der Brandenburger Bündnisgrünen), Walter Lochmann (Fachbereichsleiter für Bildung, Wissenschaft und Forschung der ver.di Hessen).

Feldforschungsaufenthalt Indonesien Juli-August 2002.

### **SELCHOW, ULLA**

November 2000 - Juni 2001 und Februar - April 2002 Feldforschung in Tougan, Burkina Faso zum Thema "Herrschaft und Bodenrecht in einer westafrikanischen Kleinstadt."

Mitherausgeberin des Sammelbandes "Menschenrechte und Entwicklungszusammenarbeit" (Erscheinen geplant für Herbst 2002)

### **WERTHMANN, KATJA**

September bis Dezember 2001: Feldforschung in Burkina Faso

(mit Dr. Richard Kuba) Erstellen einer soziokulturellen Kurzanalyse über Burkina Faso für das BMZ in Zusammenarbeit mit dem IAK Hamburg

Habilitationsvorhaben: "Soziale Aspekte des rezenten, nicht-industriellen Goldbergbaus in Burkina Faso"

## **16. LAUFENDE FORSCHUNGSPROJEKTE**

**Konstitution und Transformation indigener Wissenskulturen in Nordamerika.** Im Rahmen des Forschungskollegs „Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel“ am Fachbereich 08 der J. W. Goethe-Universität, Frankfurt. Projektleiter: Prof. Dr. Christian F. Feest. Laufzeit, 2. Antragsphase: 2002 bis 2004. MitarbeiterInnen: Cora Bender MA, Dr. Christian Carstensen, Dr. Michael Schlottner. Förderung: DFG.

Ein allgemeiner und theoriebildender Projektteil untersucht „Spezialisierung und Konstitution von Wissenskultur“ vor allem am Beispiel religiösen und handwerklichen Wissens in seinen gesamtgesellschaftlichen Bezügen im Kulturvergleich. Die „Transformation indigener Wissenskulturen“ wird am Beispiel des Einflusses christlicher Missionen und der von ihnen betriebenen Schulen auf die Elitenbildung in indigenen Gemeinschaften deutlich gemacht. „Lokale Wissenskulturen in einer globalen

Mediengesellschaft“ wendet sich in Fallstudien Musik, Museen, Print- und elektronischen Medien in ihrer aktuellen Bedeutung für aktuelle Wissensbestände indigenen Gesellschaften Nordamerikas zu.

**Gemeinschaftsbildende Faktoren in Siedlungsneugründungen am Tschadsee.** Teilprojekt A6 im Sonderforschungsbereich 268 „Westafrikanische Savanne“. Projektleiter: Prof. Dr. Karl-Heinz Kohl. MitarbeiterInnen: Dr. Holger Kirscht (bis Ende 2001), Matthias Krings M.A. und Dr. Editha Platte. Laufzeit: 1997-2002. Förderung: DFG.

In den multiethnischen Siedlergemeinschaften, die sich seit dem Schrumpfen des Tschadsees Mitte der siebziger Jahre auf ehemals überflutetem Land konstituiert haben, finden neue Formen der sozialen, ökonomischen und rechtlichen Organisation statt. In dieser Hinsicht erscheint das Gebiet um den See als ein soziales Experimentierfeld. Rezent ablaufende Prozesse können in den Orten modellhaft beschrieben und mit historischen Siedlungsgründungen verglichen werden. Untersucht werden soll insbesondere, welche Faktoren für das Zusammenleben der Siedler und die Bildung neuer Solidargemeinschaften von Bedeutung sind. Holger Kirscht erforscht wirtschaftliche und politische Aspekte von Gemeinschaftsbildungsprozessen in rezent gegründeten Siedlungen unter besonderer Berücksichtigung der Perspektive der in Bornu alteingesessenen Kanuri- und Shuwa-Bevölkerung. Matthias Krings untersucht die soziale, politische und ökonomische Situation der in jüngerer Vergangenheit zugezogenen Hausa-Migranten und Editha Platte erforscht die Bedeutung von Migration und Tradition für die weiblichen Lebenswelten.

**Vom Umgang mit Massenwaren in Nordnigeria.** Leitung: Dr. Editha Platte. Forschungsprojekt mit Unterstützung des Frobenius-Instituts.

**Grammatik des Lamaholot.** Projektleiter: Prof. Dr. Karl-Heinz Kohl. Mitarbeiter: Dr. Karl-Heinz Pampus. Finanziert aus Mitteln der DFG; abgewickelt über das Frobenius-Institut. Laufzeit Dez. 2000 – Dez. 2002.

**Christian Gottlieb Priber (1697-1748): Verschollener Vorläufer der Ethnologie, kultureller Überläufer, Frühaufklärer und Sozialutopist.** Projektleiter: Prof. Dr. Karl-Heinz Kohl. Mitarbeiter: Priv. Doz. Dr. Marin Trenk. Finanziert aus Mitteln der DFG; abgewickelt über das Frobenius-Institut, bewilligt ab Dez. 2000.

**Afrozentrismus: Aneignungsprozesse im Rahmen afroamerikanischer Identitätsbildung.** Projektleiter: Prof. Dr. Karl-Heinz Kohl. Mitarbeiter: Dr. Thomas Reinhardt. Finanziert aus Mitteln der Volkswagenstiftung; abgewickelt über das Frobenius-Institut, bewilligt ab März 2001.

**Prozesse der Indigenisierung des Katholizismus in Ostindonesien.** Projektleiter: Prof. Dr. Karl-Heinz Kohl. Mitarbeiter: Priv.-Doz. Dr. Susanne Schröter. Finanziert aus Mitteln der DFG; abgewickelt über das Frobenius-Institut, Laufzeit: Juli 2001 bis voraussichtlich April 2004 (Unterbrechung: 15.10.2001 - 15.7.2002 wegen Lehrstuhlvertretung).

**Siedlungsgeschichte und interethnische Beziehungen in den Mandegebieten Burkina Fasos und Benins.** Teilprojekt A7 im Sonderforschungsbereich SFB 268 „Westafrikanische Savanne“. Projektleiter: Prof. Dr. J.F. Thiel. Mitar-

beiter: Dr. Andrea Reikat, Ulla Selchow M.A. (ab Juni 2000), Andrea Wenzek, MA. Laufzeit: 1997-2002. Förderung: DFG.

Die Mitarbeiter des Projekts führen in drei verschiedenen Regionen Untersuchungen zur Siedlungsgeschichte und zu den interethnischen Beziehungen im Kontaktbereich zwischen mande- und gursprachigen Gruppen in Burkina Faso und Benin durch: 1. im Samo-/Markagebiet im Nordwesten Burkina Fasos, 2. in der Bisaregion im Süden des Landes sowie 3. im Borgu Benins. Methodische Schwerpunkte liegen auf der Analyse oraler Traditionen, der Interpretation von Herrschaftsstrukturen sowie der Herausarbeitung sozialräumlicher Grundmuster. Die Arbeiten werden in enger Zusammenarbeit mit Kollegen aus der Sprachwissenschaft, der Botanik, Geographie und Archäologie durchgeführt.

**Landnahme: Raumaneignung und lokale Identität im Süden Burkina Fasos.** Teilprojekt A9 im Sonderforschungsbereich 268 „Westafrikanische Savanne“. Projektleiterin: Prof. Dr. Carola Lentz. MitarbeiterInnen: Dr. Richard Kuba, Michaela Oberhofer MA, Dr. Katja Werthmann, Andrea Wilhelmi MA. Laufzeit: 1997-2002. Förderung: DFG.

Das Projekt soll die in der Forschungsphase 1997–99 begonnenen Untersuchungen zur Siedlungs- und Herrschaftsgeschichte im Süden Burkina Fasos fortsetzen und abschließen. Im Mittelpunkt wird dabei nach wie vor der historische und aktuelle Prozess der Landnahme in den Provinzen Ioba und Bougouriba stehen – die materiellen und symbolischen Dimensionen der Aneignung des Raums und die historisch-kulturelle Konstruktion von Landschaft, Lokalität und ethnischen Grenzen. Besonders im Kontext der in dieser Region ausgeprägten Mobilität verschiedener Bevölkerungsgruppen wird deutlich, dass lokale Gemeinschaften das Ergebnis komplexer Prozesse der Definition räumlicher Grenzen darstellen, in denen die Kriterien der Zugehörigkeit umstritten sind.

**Prinzipien der Sinnkonstitution ephemerer Gruppen: zum Umgang mit Beschuldigung und Scham bei australischen Aborigines.** Teilprojekt des Forschungsprojekts „Sinnkonzepte als lebens- und handlungsleitende Orientierungssysteme“ am *Institute for Advanced Study* Kulturwissenschaftliches Institut in Essen (KWI) im Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen. Dauer: 01.09.2000 – 31.08.2002. Leitung: Prof. Dr. Klaus E. Müller. Mitarbeiterin: Dr. Britta Duélke, Frankfurt a.M.; Finanzierung: DFG (Sachbeihilfe).

**Ethnisch-nationale Identitätsbestimmung, Geschichtsbewußtsein und historische Sinnbildung in den jungen zentralasiatischen Republiken Kasachstan und Kyrgysstan.** Teilprojekt im Rahmen des vorgenannten Forschungsprojekts; Dauer: 01. 01. 1999 – 31. 08. 2002; Leitung: Prof. Dr. Klaus E. Müller. Mitarbeiterin: Dr. Hanne Straube. Finanzierung: DFG (Sachbeihilfe).

Seit Auflösung der UdSSR sehen sich (auch) die ehemaligen zentralasiatischen Teilrepubliken mit der neugewonnenen Unabhängigkeit vor die Aufgabe gestellt, nach Wegen zur sozialen Integration und „nationalstaatlichen“ Identitätsbestimmung zu suchen. Zentrale Gesichtspunkte der Aufgabenstellung sollen sein: Welche der verschiedenen historischen Traditionen und Sinnkonzepte (Ideologien) der Region - pantürkische Abkunft und Geschichte (Turanismus!), je eigenethnisches Geschichts- und Identitätsbewußtsein (der Kasachen z. B.), Islam („Islamismus“), regionalgeschichtliche Einheitstraditionen sowie auch das sozialistisch-volksdemokratische Erbe - spielen bei den Konstituierungsbemühungen um staatliche Identität und ihre Begründung über historische Sinnbildung eine ausschlaggebende, welche eine unter-

geordnete Rolle, welche politischen Instrumentarien und Medien finden dabei bevorzugt Verwendung, welchen Traditionen, Institutionen und Werten wird besonderes Gewicht beigelegt?

**Alltagsmoral. Versuch einer Grundlagenbestimmung und Systematik.** Forschungsprojekt des *Institute for Advanced Study* Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI) im Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen; Beteiligte: Prof. Dr. Thomas Luckmann (Konstanz), Prof. Dr. Klaus E. Müller (Frankfurt a.M.), Prof. Dr. Hans-Georg Soeffner (Konstanz); Dauer: 01.05.2002 – 31.04.2004.

**Grundprinzipien des menschlichen Gruppenverhaltens.** Prof. Dr. Klaus E. Müller. Eigenprojekt. Selbstfinanzierung. Laufzeit: voraussichtlich bis Ende 2003.

Aufbauend auf der von Prof. Dr. Klaus E. Müller entwickelten Identitätstheorie sollen die grundlegenden Prinzipien, Kategorien und Mechanismen, die „Geometrie“ des (soziographisch, topographisch, ergographisch, ideographisch usw. bestimmten) Gruppenverhaltens wie der parallelen sozietaeren Vorstellungsbildung analysiert und bestimmt, dazu eine adäquate Begrifflichkeit, beziehungsweise ein entsprechender terminologischer Formalismus entwickelt werden. Ziel ist eine Art Grundriss der essentialistischen Ethnologie, die quasi-gesetzesmäßige Aussagen erlaubt.

**Dorftheater in Orissa und Nepal.** Projektleiter: HD Dr. Burkhard Schnepel. Gefördert innerhalb des DFG-Schwerpunktprogramms „Theatralität als kulturelles Modell“. Laufzeit: 1996 bis Dez. 2001. Wissenschaftliche Mitarbeiterin: Dr. Silke Wolf.

Das Projekt läuft seit 1996 und wurde in den ersten zwei Jahren von Burkhard Schnepel auf einer vollen Forschungsstelle durchgeführt. Dabei wurden mehrere Monate intensiver Feldforschungen im Süden des ostindischen Bundesstaats Orissa vorgenommen. Während in der ersten Phase der Fokus auf verschiedenen kulturellen Performanzen wie den großen Jahresfesten *Durga-puja* und *Shiva-ratri lag*, verschob sich später das Hauptforschungsinteresse auf verschiedene, in der Region sehr beliebte Theatergenres, insbesondere auf *Prahlado Nato* und *Dando Nato*. Diese Aufführungen wurden hinreichend dokumentiert und schon in ersten Veröffentlichungen beschrieben und ausgewertet. Theoretische Fragestellungen bezogen sich dabei u.a. auf das Verhältnis von Ritual und Theater, die Beziehung von Schauspieler und Rolle, die Bedeutung des Dämonischen, den Körper des Schauspielers und auf die Authentizität von Besessenheiten. In der zweiten Phase wurde damit begonnen, die verschiedenen vorliegenden Materialien unter diesen und anderen Gesichtspunkten auszuwerten sowie das Videomaterial zu sortieren und zu einem Film für Lehrzwecke zu verarbeiten. Von Mai 2000 bis Dezember 2001 führte Silke Wolf ein Teilprojekt über Dorftheater in Nepal durch.

**“Bedeutung und Relevanz translokaler, transnationaler Beziehungen für alternative Entwicklungen am Persischen Golf. (Iran, Provinz HormozgĀn)”** Das Projekt wird finanziell gefördert durch die Volkswagenstiftung, im Rahmen des Schwerpunktprogrammes: "Das Fremde und das Eigene. Probleme und Möglichkeiten interkulturellen Verstehens." Projektleiterin: Dr. Shahnaz Nadjmabadi. Mitarbeiterin: Sabine Kalinock M.A. Laufzeit: März 2002-2005.

Zentrale Themen des geplanten Forschungsvorhabens sind die Konsequenzen und Auswirkungen translokaler, transnationaler Beziehungen auf Prozesse der Identitätsbildung und auf die regionale Entwicklungsplanung in der iranischen Provinz Hor-



mozgán am Persischen Golf. Um den transnationalen Kontext ausreichend vermitteln zu können, ist es unerlässlich, das Zusammenspiel multiplexer Phänomene wie historische Erfahrungen (hier: die lokale Geschichte, strukturelle Bedingungen (lokale und staatliche Produktions- und Wissenssysteme) und Ideologien (religiös-politisch geprägtes Gedankengut) in die Betrachtungsweise einzubeziehen. In der Theoriebildung soll im Rahmen des neu erwachten Interesses an der Diskussion um Raum und Lokalität ein Beitrag geleistet werden, um zentrale analytische Konzepte der Ethnologie wie Identität und Marginalität, Grenzkultur, kulturelle Differenz und Entwicklung lokalen Wissens zu überdenken.

Regional wird diese Studie ein Beitrag sein zum besseren Verständnis von Entwicklungsprozessen in den Gesellschaften des Vorderen Orients, besonders der Länder am Persischen Golf. Wir versuchen, über bisherige Studien, die den Islam und den religiös-ideologischen Diskurs als zentrale Merkmale von Identität in orientalischen Gesellschaften behandeln, hinauszugehen und die in der Literatur und in der Öffentlichkeit bestehenden Bilder von den Gesellschaften am Persischen Golf, die diese als a-historisch, a-politisch und passiv darstellen, zu revidieren.