



**Johann Wolfgang Goethe-Universität**  
**Frankfurt am Main**

**INSTITUT FÜR**  
**HISTORISCHE ETHNOLOGIE**

**JAHRESBERICHT**

**FÜR DAS AKADEMISCHE JAHR**

**2002/2003**

## INHALT

1. Das akademische Jahr im Überblick .....	3
2. Die Institutsmitglieder (Oktober 2003) .....	5
3. E-Mail-Adressen .....	6
4. Regionale und thematische Schwerpunkte der Institutsmitglieder.....	7
5. Lehrveranstaltungen .....	8
6. Kooperationen und Partnerschaften.....	8
7. Ausländische Gäste.....	9
8. Institutskolloquien und Gastvorträge .....	10
9. Tagungen, Exkursionen, Ausstellungen, Lehrforschungen.....	12
10. Abgeschlossene Masterarbeiten .....	13
11. Promotionen.....	14
12. Habilitationen.....	16
13. Veröffentlichungen.....	16
14. Vorträge, Teilnahme an Konferenzen.....	22
15. Feldforschungen und andere Aktivitäten .....	29
16. Laufende Forschungsprojekte .....	31

### **Institut für Historische Ethnologie**

**Grüneburgplatz 1**

**60323 Frankfurt**

**Tel. : 069-798 33064**

**Fax: 069-798 33065**

**<http://www.rz.uni-frankfurt.de/FB/fb08/IHE>**

## 1. DAS AKADEMISCHE JAHR IM ÜBERBLICK

Das akademische Jahr Oktober 2002 bis September 2003 war zum einen weiterhin durch personelle Veränderungen am Institut gekennzeichnet. Zum anderen lief der Sonderforschungsbereich 268 „Westafrikanische Savanne“ zum Ende 2002 endgültig aus, wodurch auch viele langjährige Projektmitarbeiter ihren Arbeitsplatz am Institut verlassen mussten. Der SFB wurde mit mehreren abschließenden und vielgelobten Veranstaltungen und Veröffentlichungen zu Ende gebracht. Darunter ist vor allem die Ausstellung „Leben in Westafrika“ zu nennen, die am 17. Oktober 2002 im Senckenberg-Museum eröffnet und bis Februar 2003 gezeigt wurde. Die Ausstellung tourt inzwischen durch die Bundesrepublik.

Die vakante Professur von Carola Lentz wurde im WS 2002/03 durch PD. Dr. Iris Gareis und im SS 2003 durch Dr. Tobias Wendl vertreten, während die Berufungsverhandlungen vorangetrieben und Prof. Mamadou Diawara (Bamako/Austin) für dieselbe gewonnen werden konnte. Dr. Britta Duelleke vertrat die vakante Hochschuldozentur im WS 2002/03. Stephanie Maiwald übernahm die frei gewordene Stelle einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin von PD. Dr. Volker Gottowik ab November 2002.

Das Lehrangebot deckte die vorgeschriebenen wie auch weitere vielfältige Themenbereiche ab, darunter Themen wie Freundschaft, Kunst-, Tanz- und Medienethnologie, Multikulturalität, Geld, und Museumsgeschichte bis hin zur Kunst des ethnologischen Schreibens sowie Praktika zur Fotografie und Videoerstellung. Gleichzeitig umfassten diese Veranstaltungen die Regionen Afrika, Australien, Nordamerika und Südostasien.

Zwei der auf das Hauptstudium begrenzten Projektkurse wurden erfolgreich zum Abschluss gebracht: zum einen der Kurs „Visuelle Anthropologie“ mit der Fertigstellung kleinerer Filmprojekte der Studierenden und zum anderen das Projektseminar „Ausstellung Nordamerika“ das zu der von Studierenden erstellten Ausstellung „Indian Times“ im Museum der Weltkulturen führte. Die Ausstellung wurde durch einen gleichnamigen, von Prof. Feest herausgegebenen Katalog begleitet. „Indian Times“ erhielt großes Echo in den Frankfurter Medien und wurde durch weitere kleinere Ausstellungen zu Indianischem Leben und Filmreihen z.B. im Deutschen Filmmuseum und dem Deutschen Ledermuseum Offenbach begleitet.

Das Studienangebot ergänzten Kolloquien zu laufenden Forschungsarbeiten und Gastvorträge in- und ausländischer Wissenschaftler, unter anderen Alan J. Michelson (New York) und Karla Poewe (Calgary, Canada). Zudem fand eine Vortragsreihe der Stiftungsgastprofessur der Deutschen Bank AG zum Thema "Afrika auf dem Weg ins Dritte Jahrtausend" statt, zu der international bekannte Gäste, darunter Okwui Enwezor (Leiter der Documenta 11), Jean und John Comaroff (Chicago) und Zaynab Alkali (Maiduguri), sprachen. Im SS 2003 konnte Maurice Godelier für die Jensen-Gedächtnisvorlesungen des Frobenius-Instituts gewonnen werden.

Die Vorträge, Veröffentlichungen und laufenden Projekte der Institutsmitglieder sowie die große Zahl der laufenden Dissertations- und Habilitationsvorhaben dokumentieren eine andauernde rege Forschungstätigkeit am Institut. In diesem akademischen Jahr konnten wissenschaftliche Mitarbeiter in 13 Drittmittelstellen am Institut forschen. Ferner gelang es Volker Gottowik, sein Habilitationsverfahren erfolgreich abzuschließen.

Die Zahl der Studierenden betrug im WS 2002/03 450 (230 im Hauptfach und 220 im Nebenfach). Davon hatten sich 93 im 1. Semester eingeschrieben. Im Sommersemester 2003 erhöhte sich die Zahl der Studierenden auf 472, von denen 82 im 1. Semester eingeschrieben waren. Im Wintersemester 2002/03 und im Sommersemester 2003 wurden 10 Magisterprüfungen im Hauptfach und 14 im Nebenfach bzw. im zweiten Hauptfach abgelegt. Weiterhin wurden drei Dissertationen abgeschlossen.

*Prof. Dr. Christian Feest (Geschäftsführender Direktor) im Oktober 2003*

## 2. DIE INSTITUTSMITGLIEDER (OKTOBER 2003)

<b>SEKRETARIAT</b>	<b>Telefon</b>
Fax	798-33065
Ramaswamy-Wolter, Vasantha MA	798-33064
<b>HochschullehrerInnen</b>	
Feest, Prof. Dr. Christian F. (Geschäftsführender Direktor)	798-33054/5
Kohl, Prof. Dr. Karl-Heinz (stellv. Geschäftsführender Direktor)	798-33052/3
Müller, Prof. em. Dr. Klaus E.	
<b>PrivatdozentInnen</b>	
Friese, PD Dr. Heidrun	798-33070
Gareis, PD Dr. Iris	798-33076
Gottowik PD Dr. Volker	798-33072
Schomburg-Scherff, PD Dr. Sylvia	798-33070
Schröter, PD Dr. Susanne	798-33070
<b>Wissenschaftliche MitarbeiterInnen</b>	
Kammler, Henry MA	798-33068
Maiwald, Stephanie MA	798-33068
Röschenthaler, Dr. Ute	798-33066
<b>Drittmittelfinanzierte wissenschaftliche MitarbeiterInnen</b>	
Bender, Cora MA	798-32251
Carstensen, Dr. Christian	798-32249
Kalinock, Sabine MA	798-33230
Nadjmabadi, Dr. Shahnaz	798-33230
Schlottner, Dr. Michael	798-32252
<b>Bibliothek</b>	
Platte, Dr. Editha	798-33240
Schiltz, Hildegard	798-33237
Taussig, Katarina	798-33238
<b>Fachschaft</b>	798-33235

### 3. E-MAIL-ADRESSEN

Name	E-mail-Adresse
Bender, Cora	CoraBender@aol.com
Carstensen, Christian	Carstensen@em.uni-frankfurt.de
Duelke, Britta	Duelke@em.uni-frankfurt.de
Feest, Christian	c.feest@em.uni-frankfurt.de cff.ssk@t-online.de
Gareis, Iris	I.Gareis@em.uni-frankfurt.de
Gottowik, Volker	Gottowik@em.uni-frankfurt.de
Kalinock, Sabine	SabineKalinock@yahoo.de
Kammler, Henry	H.Kammler@em.uni-frankfurt.de
Kohl, Karl-Heinz	k.kohl@em.uni-frankfurt.de KHKohl@aol.com
Krings, Matthias	matthias.krings@uni-koeln.de
Kuba, Richard	Richard.Kuba@t-online.de
Nadjmabadi, Shahnaz	snadjmabadi@t-online.de
Oberhofer, Michaela	michioberhofer@msn.com
Platte, Editha	Platte@em.uni-frankfurt.de
Ramaswamy-Wolter, Vasantha	Ramaswamy-Wolter@em.uni-frankfurt.de
Reikat, Andrea	A.Reikat@em.uni-frankfurt.de
Röschenthaler, Ute	Roeschenthaler@em.uni-frankfurt.de
Schlottner, Michael	Schlottner@em.uni-frankfurt.de
Schomburg-Scherff, Sylvia	Schomburg-Scherff-@em.uni-frankfurt.de
Schröter, Susanne	Suschoet@aol.com
Selchow, Ulla	u.selchow@gmx.de
Wenzek, Andrea	Wenzek@em.uni-frankfurt.de
Wilhelmi, Andrea	Wilhelmi-some@aol.com

#### 4. REGIONALE UND THEMATISCHE SCHWERPUNKTE DER INSTITUTSMITGLIEDER

**Christian F. Feest:** Nord- und Mittelamerika. Historische Ethnographie, Ethnohistorie, Ethnologische Bildforschung, Kunstethnologie, Materielle Kultur, Geschichte der Ethnologie

**Heidrun Friese:** Europa (Mittelmeerstudien und Europäische Integration). Geschichte der Ethnologie und ihrer Theoriebildung, Gesellschaftstheorie und Philosophie, Geschichte und Erinnerung, Konstruktionen von Zeit und Identitäten

**Iris Gareis:** Lateinamerika, Spanien. Ethnohistorie, Methoden, Wissenschaftsgeschichte, Identitätsforschung, Politische Anthropologie, Religionsethnologie, Kunstethnologie

**Volker Gottowik:** Zentralindonesien: Java, Bali, Lombok. Geschichte und Theoriegeschichte der Ethnologie, Interkulturelle Hermeneutik, Ritualtheorien

**Henry Kammler:** Nord- und Mittelamerika. Ethnolinguistik, Diskursanalyse, Sprachwandel, Hermeneutik, Migration, Ethnizität, Oralität, politische Ethnologie, Sozialisationsforschung

**Karl-Heinz Kohl:** Indonesien, Melanesien. Religions- und Verwandtschaftsethnologie, Geschichte der Ethnologie, Xenologie

**Stephanie Maiwald:** Westafrika (Nordnigeria), Wirtschaftsethnologie, Materielle Kultur

**Klaus E. Müller:** Asien. Identitätsproblematik, Ethnognoseologie, Präliterare Gesellschaftsauffassung und Erinnerungskultur, Wissenschaftsgeschichte

**Ute Röschenthaler:** Afrika, insbesondere Kamerun und Nigeria, Wirtschaftsethnologie, Verbreitungsgeschichte von Bündeln, Material Culture Studies

**Sylvia Schomburg-Scherff:** Karibik. Identitätsproblematik, Wissenschaftsgeschichte, Literaturethnologie, Kunstethnologie, Ethnologische Bildforschung

**Susanne Schröter:** Indonesien. Religionsethnologie, Ritual, Medizinethnologie, Gender studies

Die regionalen Schwerpunkte der **drittmittelfinanzierten MitarbeiterInnen** sind u.a. Westafrika, Irak, Iran und Nordamerika (siehe „Laufende Forschungsprojekte“).

## 5. LEHRVERANSTALTUNGEN

### Wintersemester 2002/2003

- P/S Ethnologie der Politik - Politik der Ethnologie (Ackermann)
- S Leitkultur, Differenz und Anerkennung: Multikulturalität aus ethnologischer Perspektive (Ackermann)
- S Projektseminar: Visuelle Anthropologie III: Vorbereitung von Filmprojekten (4stdg. (Kohl)
- KO Colloquium zu laufenden Forschungsarbeiten (Kohl)
- S Die Genese von Geld und Münze. Tauschäquivalente und Zahlungsmittel im antiken Mittelmeerraum und außereuropäischen Kulturen (Kohl/ v. Kaenel)
- P Einführung in die Wirtschaftsethnologie (Röschenthaler)
- V Vom Kuriositätenkabinett zum Haus der Weltkulturen: Das Völkerkundemuseum und seine Geschichte (Kohl)
- V Einführung in die politische Anthropologie (Gareis)
- P/S Verwandtschaft und Raum: Eine Einführung in australische Sozial- und Lokalorganisationen (Duelke)
- S Politische Rituale (Gareis)
- S/Ü Die Kunst des ethnologischen Schreibens (Schomburg-Scherff)
- P Kulturen Amerikas und die europäische Kolonisation (Gareis)
- V Einführung in die Ethnologie (Feest)
- P Geschichten und Geschichte: Mündliche Überlieferungen als historische Quellen (Gareis)
- KO Afrika-Kolloquium (Gareis/ Platte/ Röschenthaler)
- V Einführung in die Ethnologie Nordamerikas (Feest)
- P Materielle Kultur: Technologie (Feest)
- Ü Praktische Übungen zum ethnographischen Film (Surridge)
- S Projektseminar: Ausstellung Nordamerika (Feest)

### Sommersemester 2003

- P Familienbande: Ethnologie der Familie (Ackermann)
- S Projektseminar: Visuelle Anthropologie IV: Realisierung eines ethnographischen Kurzfilms (4stdg.) (Kohl)
- S Anthropologie des Wissens (Röschenthaler)
- S Anthropologie des Bösen in Afrika (Wendl)
- P Kunstethnologie Afrikas (Wendl)
- P Forschungen zur materiellen Kultur Afrikas (Platte)
- V Grundbegriffe der Religionsethnologie (Kohl)
- P Einführung in die Ethnographie Westafrikas (Wendl)
- P Koexistenz und Konflikt: das Zusammenspiel „traditioneller“ und „moderner“ Rechtssysteme in Afrika (Reikat)
- S Freundschaftliche Beziehungen (Frieze)
- P Einführung in die Medienanthropologie (Wendl)
- S Musik im indigenen Nordamerika: Powwow, Rock und Rap (Schlottner)
- Ü Phantom Afrika: Übung zur Vorbereitung einer Ausstellung über Künstler und Sammler im Deutschen Ledermuseum Offenbach (Reikat)
- Ü Zum Verhältnis von Photographie und Ethnologie: Geschichte, Theorie und praktische Übung (Högner)



- S „Fremderfahrung in der Inversion“: Die eigene Gesellschaft im Spiegel ethnographischer Texte (Gottowik)
- Ü Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in der Ethnologie (Feest)
- KO Colloquium Americanum (Feest)
- S Liebe und andere Gefühle: Zur Anthropologie der Emotionen (Gareis)
- KO Colloquium zu laufenden Forschungsarbeiten (Kohl)
- V *Jensen-Vorlesungsreihe*: Is Social Anthropology only a Western Science? (Godelier)
- V Kunstethnologie Nordamerikas (Feest)
- P Nordamerikan(ist)ische Ethnologie und Theorie (Feest)
- P Einführung in die Tanzethnologie (Rein)
- Ü Praktische Übungen zum ethnographischen Film (Surridge)

## 6. KOOPERATIONEN UND PARTNERSCHAFTEN

Australian Institute of Aboriginal and Torres Strait Islander Studies, Canberra, Australien  
 Australian National University, Canberra, Australien  
 Centre for Transsaharan Studies, University of Maiduguri, Borno State, Nigeria  
 Fakultas Sastra, Universitas Udayana, Denpasar, Indonesien  
 Kooperation mit dem Department of Southeast Asian Cultures and Languages der Universität Leiden zur Vorbereitung der für Dezember 2003 geplanten Konferenz „Christianity in Indonesia. Perspectives of Power“.  
 PROCOPE (Programme de Coopération Scientifique: projektbezogener Austausch von Wissenschaftlern und Studierenden mit Université de Marseille, Frankreich)  
 Ethnologisches Seminar, Universität Zürich, Schweiz (Sokrates Programm)

## 7. AUSLÄNDISCHE GÄSTE

Auch in diesem Jahr hielten sich wieder eine Reihe ausländischer Gäste während eines Besuchs in Frankfurt am Institut auf. Bosoma Sheriff war vom 03.02.2003 – 16.02.2003 als Gastwissenschaftler in Frankfurt. Sein Aufenthalt wurde durch eine Kooperation mit dem Institut für Afrikanische Sprachwissenschaften und dem damaligen Gouverneur des Bundesstaates Borno, Mala Kachalla, möglich und diente dem Projekt „Finanzhilfe für Frankfurt – Kulturhilfe für Maiduguri“. Maurice Nguepe von der Université Yaounde (Kamerun) arbeitet als Stipendiat des DAAD zum Thema „Anthropologische Literaturkritik. Eine Untersuchung zum Werk Leo Frobenius“ am Frobenius-Institut.

Die diesjährigen Jensen Gedächtnis Vorlesungen des Frobenius-Instituts hielt Maurice Godelier. Bernhard Streck aus Leipzig konnte für den Frobenius-Vortrag gewonnen werden.

Zahlreiche weitere Gäste beteiligten sich an den Kolloquien, darunter Elisabeth Boesen (Berlin), Nicolas Argenti (Brunel), Clemens Zobel (Paris), Alan J. Michelson (New York) und Karla Poewe (Calgary, Canada). Zu der Vortragsreihe der Stiftungsgastprofessur der Deutschen Bank AG zum Thema "Afrika auf dem Weg ins Dritte Jahrtausend", die unter anderen von Dr. Editha Platte organisiert und betreut wurde, waren acht international bekannte Gäste eingeladen, darunter Okwui Enwezor (Leiter der Dokumenta 11), Jean und John Comaroff (Chicago), Zaynab Alkali (Maiduguri), und Uschi Eid (BMZ Berlin).

## 8. INSTITUTSKOLLOQUIEN UND GASTVORTRÄGE

### Afrika-Kolloquium

Wintersemester 2002/2003 (Leitung: PD Dr. Iris Gareis, Dr. Editha Platte und Dr. Ute Rösenthaller)

- 24.10.02 Ruth Frackmann (*Berlin/Mainz*): Die lokale Aneignung globaler Produkte: Brühwürfel im Senegal
- 31.10.02 Christine Matzke (*Frankfurt am Main*): Gender Drama: Cross-Dressing and Role Reversals in the Eritrean Performing Arts
- 07.11.02 Elisabeth Boesen (*Berlin*): Identität und Pluralität. Die Fulbe in Zentralniger
- 14.11.02 Shahnaz Nadjmabadi (*Frankfurt am Main*): Soziale und räumliche Grenzbeziehungen zwischen der iranischen Küstenregion Hormozgan und den arabischen Staaten am Persischen Golf
- 21.11.02 Jürg Schneider (*Basel*): Speaking in Bubbles. Cartoons und Comics in Westafrika
- 28.11.02 Marko Scholze (*Bayreuth*): Kulturzerstörer oder Traditionsbewahrer. Tuareg im Tourismusgeschäft
- 05.12.02 Nicolas Argenti (*Brunei*): Kings, Slaves and Floating Populations: Discourses of Palatine Centrality in the Grassfields
- 23.01.03 Clemens Zobel (*EHESS Paris*): Von der De- zur Re-zentralisierung: Das Problem der politischen Repräsentation in den neuen Landkommunen Malis
- 30.01.03 Markus Verne (*Bayreuth*): Auf der Suche nach dem „globalen Gut“. Über die Kategorisierung der Güterwelt in einem Hausdorf in Niger.
- 06.02.03 Thomas Widlok (*Heidelberg*): Landnot, Landgier und der namibische Staat: Zur Lage der San "Buschleute" in der Landrechtsfrage im südlichen Afrika

### Colloquium Americanum (Leitung: Prof. Dr. Christian F. Feest)

24. 04. 2003 Markus Lindner (*Frankfurt am Main*): Freunde oder Feinde? – Die Standing Rock Reservation und ihre Besucher
15. 05. 2003 Henry Kammler (*Frankfurt am Main*): Volkskatholizismus und "neue" Religionen bei den Nahuas im Alto Balsas
22. 05. 2003 Alan J. Michelson (*New York*): Contemporary Iroquois Art
05. 06. 2003 Christian F. Feest (*Frankfurt am Main*): 1851: Frank Blackwell Mayer bei den Dakota
12. 06. 2003 Klaus Listmann (*Fulda*): Studien zur traditionellen Musik der Lakota
26. 06. 2003 Susanne Jauernig (*Düsseldorf*): Zwischen Kiva und Kirche – Auf der Suche nach katholischen Zuni. Ein Projektbericht
03. 07. 2003 Anton Vogel (*Hohenschäftlarn*): Indigene Sklaverei im Südosten Nordamerikas: Zur Problematik der Begriffsbildung
10. 07. 2003 Harry Schüler (*Freiburg im Br.*): Die Landrückforderungen der Oneida. Konkurrierende Taktiken im inter- und intraethnischen Beziehungsgeflecht
17. 07. 2003 Lars Ivar Owesen-Lein Borge (*Frankfurt am Main*): Lo que pasa es ... : A Family Drama in Colonial New Spain

## Colloquium zu laufenden Forschungsarbeiten

### Wintersemester 2002/2003 (Leitung: Prof. Dr. Karl-Heinz Kohl)

28. 10. 2002 Karl-Heinz Kohl (*Frankfurt am Main*): Kampf der Symbole. New York im September 2001
04. 11. 2002 Thomas Reinhardt (*Frankfurt am Main*): "Shop till you drop": Auf Pilgerfahrt in Afrika
11. 11. 2002 Ulrike Stohrer (*Frankfurt am Main*): Sanaa – „Hauptstadt der Gegenwart, der Geschichte und der Vereinigung“.
18. 11. 2002 Shahnaz Nadjmabadi (*Frankfurt am Main*): Translokale und transnationale Beziehungen im Persischen Golf
25. 11. 2002 Sabine Kalinock (*Frankfurt am Main*): Party oder Andacht? Molwedi-Rituale von Frauen in Teheran
- 02.12.2002 Matthias Krings (*Köln*): Diaspora. Überlegungen zur Konjunktur eines Begriffes in den Sozialwissenschaften
- 09.12.2002 Andreas Ackermann (*Frankfurt am Main*): Yesidentum und Diaspora in Deutschland
- 16.12.2002 Ute Röschenthaier (*Frankfurt am Main*): „Neuheit, Bricolage oder Plagiat? Gründung von Bündeln und Cult Agencies im Cross-River-Gebiet“
- 13.01.2003 Bernd Hüppauf (*New York*): Vom Verschwinden der Bilder. Ground zero und Afghanistan
- 20.01.2003 Susanne Schröter (*Frankfurt am Main*): Indonesien nach dem 11. September
- 27.01.2003 Volker Gottowik (*Frankfurt am Main*): Ritual und Alterität. Barong-Figuren auf Bali
- 03.02.2003 Dirk Lang (*Frankfurt am Main*): Verarbeitung von Fremdeinflüssen in West-Indonesien
- 10.02.2003 Björn Schipper (*Frankfurt am Main*): Die Wallace-Line – Geographische Grenze oder kultureller Mediator?
- 17.02.2003 Bärbel Freyer (*Frankfurt am Main*): Igbo-Immigranten und ihre sozialen Netzwerke in Nordost-Nigeria

### Gastvorträge

- 27.01.2003 **Jean Lydall**  
„Duka's Dilemma“. Filmvorführung im Rahmen des Projektseminars „Visuelle Anthropologie“ unter Leitung von Prof. Karl-Heinz Kohl.
- 05.05.2003 **Karl-Heinz Striedter**  
„Felsbildforschung in der Sahara“
- 04.06.2003 **Marie Adeniran**  
„Prestige und Vision. Traditionelle Textilien aus Westafrika“. Vortrag im Rahmen des Proseminars „Forschungen zur materiellen Kultur Afrikas“ unter Leitung von Dr. Editha Platte
- 25.06.2003 **Karla Poewe**  
„Liberalism, German Missionary Scholars and National Socialism“. Vortrag im Rahmen des Institutskolloquiums unter Leitung von Prof. Karl-Heinz Kohl.

25.06.2003 **Bernhard Streck**

„Vom Grund der Ethnologie als Übersetzungswissenschaft“ (Frobenius-Vortrag).

07.07.2003 **Julia Berg**

„The most admired Man“. Filmvorführung im Rahmen des Projektseminars „Visuelle Anthropologie“ unter Leitung von Prof. Karl-Heinz Kohl.

## 9. TAGUNGEN, EXKURSIONEN, AUSSTELLUNGEN, LEHRFORSCHUNGEN

### Exkursionen

Im Rahmen des Projektseminars „Visuelle Anthropologie“ unter der Leitung von Prof. Kohl fand vom 19. bis 23. März 2003 eine Exkursion zur 22. „**Bilan du Film Ethnographique**“ am „Musée de l'Homme“ in **Paris** statt. Der Besuch dieses Filmfestivals bot den Studierenden einen Einblick in die jüngsten internationalen Entwicklungen der Visuellen Anthropologie sowie die Gelegenheit zur Diskussion mit den Filmemachern. Zugleich ermöglichte ihnen der Aufenthalt in Paris die Besichtigung ethnographischer Museen u.a. des „Musée de l'Homme“, der außereuropäischen Abteilung des Louvre und des „Musée Dapper“. Außer Studierenden der Visuellen Anthropologie stand die Teilnahme an der Exkursion auch allen anderen Interessierten offen. Insgesamt nahmen 18 Personen an der Veranstaltung teil.

### Ausstellungen

Am 17.10.2002 wurde im Senckenberg-Museum die Abschlussausstellung des SFB 268 unter dem Titel „**Leben in Westafrika**“ eröffnet, deren Konzept von Dr. Andrea Reikat gemeinsam mit der Archäobotanikerin Dr. Katharina Neumann und dem Geographen Dr. Stephan Schmid entwickelt worden war. An der Durchführung der Ausstellung waren zahlreiche ethnologische Mitarbeiter des SFB 268 beteiligt: Dr. Richard Kuba, Michaela Oberhofer, Ulla Selchow, Andrea Wenzek und Andrea Wilhelmi-Somé. Begleitend zur Ausstellung erschien ein gleichnamiger von Dr. Andrea Reikat herausgegebener Katalog, für den unter anderen oben genannte Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen Beiträge verfasst haben. Die Ausstellung war bis zum 02.02.2003 im Senckenberg-Museum zu sehen, vom 21.02. bis 18.05.2003 im „Rautenstrauch-Joest-Museum“ in Köln und wird 2004 noch in Lübeck und Heilbronn gezeigt werden.

Am 8. November 2002 wurde die im Rahmen des Projektstudiums Museumsethnologie erarbeitete Ausstellung „**Indian Times. Nachrichten aus dem roten Amerika**“ im Museum der Weltkulturen Frankfurt am Main eröffnet. Die Ausstellung wurde unter der Leitung von Prof. Dr. Christian F. Feest unter Mitarbeit von Christian Carstensen und Michael Schlottner vorbereitet. Christian Carstensen war zum Beispiel für die Bearbeitung des Raumes „Die Menschen vom Fluss: Das Beispiel Warm

Springs“ durch Fotoaufnahmen, Interviews und Ankauf und Sammeln von Objekten auf der Warm Springs Reservation, Oregon, zuständig ebenso wie für die Planung und Betreuung des Besuches von Foster, Titus und Simeon Kalama (4. – 14. Nov. 2002) von der Warm Springs Reservation, Oregon, für die Ausstellungseröffnung. Michael Schlottner bereitete das Konzept des Musik- und Musikinstrumentenbereichs in der Ausstellung vor.

## Tagungen

Vom 3. bis 5. Oktober 2002 fand zum Abschluss des SFB „Westafrikanische Savanne“ ein Internationaler Workshop zum Thema **„Landrights and the Politics of Belonging in West Africa“** am Campus des IG-Farben Hauses in Frankfurt statt, der von Carola Lentz und Richard Kuba organisiert wurde. Auf dem Workshop trugen eine Reihe international bekannter Wissenschaftler vor, unter anderen Kojo Amanor (University of Ghana, Legon), Gareth Austin (London School of Economics and Political Science), Sara Berry (Johns Hopkins University, Baltimore), Stefano Boni (University of Siena), Jean-Pierre Chauveau (Institut de Recherche pour le Développement, Montpellier), Georg Elwert (Freie Universität, Berlin), Sten Hagberg (Uppsala University), Christian Lund (Roskilde University). Die Beiträge werden in einem Sammelwerk zusammengestellt, das von Carola Lentz und Richard Kuba herausgegeben und voraussichtlich Ende 2003 bei Ohio University Press erscheinen wird.

Vom 1. bis 2. Februar 2003 fand das 9. **Nordamerika-Treffen** an der J.W.Goethe-Universität, Campus Westend als Gemeinschaftsveranstaltung des SFB/FK 435, Teilprojekt C2, und des Instituts für Historische Ethnologie statt. Die Vorbereitung und Durchführung übernahmen Cora Bender, Christian Carstensen, Henry Kammler und Michael Schlottner.

Am 24.05.2003 fand am „Institut für Historische Ethnologie“ der dritte, von Dr. Andrea Reikat und Dr. Ingo W. Schröder (Marburg) organisierte Workshop **„Ethnohistorie“** statt. Er stand unter dem Rahmenthema „Die Inszenierung von Geschichte“. Wortbeiträge lieferten Dr. Beatrix Heintze, Dr. Ute-Ritz-Müller und Dr. Ingo W. Schröder.

## 10. ABGESCHLOSSENE MAGISTERARBEITEN

Thorsten Bär, „Wir waren die Ersten!“ – Siedlungsgeschichte und Bodenrecht in einem multiethnischen Dorf im Südwesten Burkina Fasos (Betreuerin: Carola Lentz)

Stefan Bonatz, Sklavenjagden, Kolonialherrschaft und antikolonialer Widerstand: Die Bevölkerung im Raum zwischen den Flüssen „Chari“ und „Oubangi“ von 1800 bis 1930 (Betreuer: Karl-Heinz Kohl)

Sonja Bräscher, Das Passionskonzept der Ethnologie (Betreuer: Burkhard Schnepel)  
Marlies Gensler, „Tout est melangé!“ Bodenrecht und Siedlungsgeschichte in einer westafrikanischen Kleinstadt (Diébougou, Burkina Faso) (Betreuerin: Carola Lentz)

Michael Kalt, Zur Problematik von Wiederholungsstudien in der Ethnologie: die Tasa-day-Kontroverse und ihre Folgen (Betreuer: Karl-Heinz Kohl)

Kathinka Kocks, Indianer im Kaiserreich (Betreuer: Christian F. Feest)

Tanja Leichsering, Migration – Integration – Sprachkompetenz. Eine ethnologische Untersuchung im Schulumilieu der Stadt Frankfurt am Main (Betreuerin: Carola Lentz)

- Melanie Schlicht, „African Queens with Voices“ – Biographien und Zukunftspläne von Mädchen afrikanischer Herkunft in Frankfurt am Main (Betreuerin: Carola Lentz)
- Cornelia Schnepel, Odissia: Eine ostindische Tanzform im Kontext der Debatten um regionale Traditionen und kulturelle Identität (Betreuer: Karl-Heinz Kohl)
- Nina Weich, Kulturspezifische Aspekte der Mensch-Tier-Beziehung. Ein Fallbeispiel. (Betreuer: Christian F. Feest)

## 11. PROMOTIONEN

### Laufende Dissertationsvorhaben (Arbeitstitel)

#### Betreuer: Christian F. Feest

- Claudia Augustat: „Zeitgenössische indianische Kunst und ethnische Identität im Amazonastiefland“
- Cora Bender: „Nordamerikanische indigene Medien“
- Veronika Ederer: „Onsimaya. Überlegungen zur Konzeption von Ehre und Schande im indianischen Nordamerika“
- Liane Gugel: „Missionsschulen, indianische Eliten und der Prozess der Akkulturation. Eine Untersuchung am Beispiel zweier Ethnien des Plateaus und der Nordwestküste“
- Henry Kammler: „Yewa sân totekiw‘: Habitus und die (Dis)Kontinuitäten kultureller Räume bei den Nahuas des Alto Balsas in Guerrero, Mexiko“
- Cornelia Krausch: „Sprechende Blätter‘: Die Lakota zwischen Oraltradition und Medienkultur“
- Vinzenz Johannes Leppert: „Zwischen Autonomie und Selbstbehauptung: Die Forest County Potawatomi“
- Markus Lindner: „Touristen und Indianer. Eine Studie über die interethnischen Beziehungen am Beispiel der Standing-Rock-Reservation“
- Sonja Lührmann: „Ethnische Autonomie und interkulturelle Beziehungen in der Russischen Föderation und den USA“
- Lars Ivar Owesen-Lein Borge: „Indians and Castas Accused of Witchcraft and Sorcery in Late Colonial New Spain“
- Anja Schulte: „Persönlichkeit und Karriere: Der Fall Sitting Bull als Paradigma oder Sonderfall der politischen Geschichte der Hunkpapa-Lakota des 18. und 19. Jahrhunderts“
- Miriam Schultze: „Indianistische Simulationen zwischen authentischer Kritik des realen Sozialismus und imaginärer Absage“
- Doris I. Stambrau: „Irokesen im Spiegel zeitgenössischer Kunst. The art reflects the people. Eine Bildanthropologie“
- Jutta Steffen-Schrade: „Inhalt, Form und Bedeutung ethnographischer Bilddokumente über Amerika vor 1780“
- Anton Vogel: „Lohnarbeit im indianischen Nordamerika“

#### Betreuer: Karl-Heinz Kohl

- Dirk Lang: „Zur Rolle von Fremdeinflüssen in Konstituierungs- und Systematisierungsprozessen in West-Indonesien“

Stephanie Maiwald: „Funktion und Bedeutung von Geschenken in Nordnigeria“  
Jörn Schipper: „Die Forschungsgeschichte und der aktuelle Forschungsstand der Ethnographie bzw. Ethnologie der ostindonesischen Region ‚Wallacea‘“  
Jerg Seipel: „Konstruktionen von Tradition und kultureller Identität auf den Karolinen“

**Betreuerin: Carola Lentz**

Andrea Wenzek: „'Hirse macht satt'. Zwei Hirsebaugesellschaften in Burkina Faso“

**Betreuer: Klaus E. Müller**

Enida Delalic: „Gebrochene Geschichten: das Trauma in der Erzählung; Identitätsproblematik bei bosnisch-muslimischen Flüchtlingsfrauen“  
Wolfgang Hahn: „Problemfragen der Ethnogerontologie“  
Ulrike Stohrer: „Traditionelle Tänze im Jemen“ (eingereicht)  
Christian Vogt: „Die kulturellen Regeln der Batek und Malaien aus dem Blickwinkel der ‚Kognitiven Anthropologie‘“

### **Abgeschlossene Dissertationen**

**Betreuer: Christian F. Feest**

Rainer Hatoum: „'Powwow Means Many Things to Many People'. Eine Auseinandersetzung mit Fragen der kulturspezifischen Wissensvermittlung, Sinnkonstruktion und Identität.“  
Siegrun Kaiser: „Die Munsee: Migrationsgeschichte und Ethnische Identität“  
Alexandra V. Roth: „Die Begegnung mit dem Fremden. Europäische Einflüsse auf die indigene Kunst Nordwestamerikas“

**Betreuer: Karl-Heinz Kohl**

Nicole Janowski-Meyer: „Das Lachen des Exu. Theatralität und Medialität in den Ritualen der afro-brasilianischen Umbanda“  
Matthias Krings: „Siedler am Tschadsee. Hausa-Migranten und die Aneignung lokaler Ressourcen im ländlichen Nigeria“

**Betreuer: Klaus E. Müller**

Thomas Milanowski: „Die magischen Körper-Geistübungen Chinas und deren Verbindung zum Schamanismus: praktische Übungen und Heilmethoden des Qigong“

## 12. HABILITATIONEN

### Laufende Vorhaben (Arbeitstitel)

- Andreas Ackermann: „Diasporisierung bei Yeziden in Deutschland“  
Britta Duelke: „'Blaming business': Versuch zu einer Ethnologie der Beschuldigung“  
Holger Jebens: „Zur Verarbeitung von kulturellen Fremderfahrungen in Papua-Neuguinea“  
Muna Nabhan: „Normenwandel bei Muslimen in Deutschland“  
Andrea Reikat: „Bisa ko. Regionalgeschichte im westafrikanischen Kontext“ (eingereicht am 07.05.2003)

### Abgeschlossene Habilitationsverfahren

- Volker Gottowik: „Ritual und Alterität. Barong-Figuren auf Bali“

## 13. VERÖFFENTLICHUNGEN

### ANDREAS ACKERMANN

- 2002 Yezidis. In: J. Gordon Melton and Martin Baumann (Hrsg.): *Religions of the world: a comprehensive encyclopedia of beliefs and practices*. Vol. 4, Santa Barbara, CA: ABC-CLIO, 1440-1442.  
2003 Yeziden in Deutschland: Von der Minderheit zur Diaspora. In: *Paideuma: Mitteilungen zur Kulturkunde* 49, 157-177.

### BENDER, CORA

- 2003 Performing Patriotism in Native North America: Ojibwa Powwow-Sounds and the Paradoxes of Identity. In: Les Back & Michael Bull (Hrsg.): *The Auditory Culture Reader*. Oxford, New York: Berg Publishers [erscheint im Oktober]

### CARSTENSEN, CRISTIAN

- 2002 (mit Christian Carstensen) Storytelling und Popmusik im indigenen Nordamerika: Ausdrucksformen zeitgenössischer Oralität. In: Ingo W. Schröder und Stéphane Voell (Hrsg.), *Moderne Oralität: Ethnologische Perspektiven auf die plurimediale Gegenwart*. Marburg: Curupira, 141-169.  
2002 Drei Völker – ein Schicksal. In: Feest, Christian (Hrsg.), *Indian Times – Nachrichten aus dem roten Amerika*. Altenstadt u. Frankfurt: European Review of Native American Studies u. Museum der Weltkulturen, 56-63.  
2002 Knowledge and the Politics of (Re)Presentation. The Museum in Warm Springs, Oregon. In: *European Review of Native American Studies* 16,1, 41-52  
2003 (zusammen mit Olaf Behrend, Henry Kammler, Michael Schlottner). Die indianische Moderne - Mit Traditionen die Zukunft gestalten. In: *Forschung Frankfurt*, 24-31.  
2003 Von ‚Kill the Indian‘ zum ‚Culturally Responsive Teaching‘ - Indianische Bildungspolitik im Wandel der Zeit. In: *Ametas Jahrbuch* 4, 4-38



### **FEEST, CHRISTIAN F.**

- 2002 (Hrsg.) *Indian Times. Nachrichten aus dem roten Amerika*. Altenstadt ERNAS.
- 2002 Menschen, Masken und Moneten. Ethnologische Museen und Moral. *Museumskunde* 67(2):82–91. Berlin.
- 2003 (gemeinsam mit Sylvia S. Kasprzycki), Das Langhaus und seine Bewohner(innen) [und] Irokesenland. In: S. S. Kasprzycki, D. Stambrau (Hrsg.), *Lebenswelten-Kunsträume. Zeitgenössische irokesische Kunst*. Frankfurt am Main: Museum der Weltkulturen, 7-14, 15-22. [Auch erschienen als: The Longhouse and Its Inhabitants [and] Iroquois Land. In: S. S. Kasprzycki, D. Stambrau (Hrsg.), *Lifeworlds-Artspaces. Contemporary Iroquois Art*. Frankfurt am Main: Museum der Weltkulturen, 7-14, 15-22.]
- 2003 Materielle Kultur. In: Hans Fischer und Bettina Beer (Hrsg.), *Ethnologie. Einführung und Überblick*. Neufassung, Berlin: D. Reimer, 239-254.

### **FRIESE, HEIDRUN**

- 2002 (Hrsg.) *Identities*, Oxford/New York: Berghahn.
- 2002 Friese, Heidrun/Negri, Antonio/Wagner, Peter (Hrsg.). *Europa politica. Ragioni di una necessità*, Roma: manifestolibri.  
Darin: 'L'Europa a venire', 59-77.  
Darin: 'La repubblica europea. Verso una filosofia politica della costruzione europea (mit Peter Wagner)', 77-99.
- 2002 The nascent political philosophy of the European polity (mit Peter Wagner), In: *The Journal of Political Philosophy*, Vol. 10, 3:1, 342-64.
- 2002 Was in Europa politisch auf dem Spiel steht (mit Peter Wagner), In: *Debatte*, Band IV, Politik und Moderne, Bremen, Heinrich Böll-Stiftung, 64-79.
- 2002 Störfall. Sechs unbeständige Bruchstücke- In: Nele Ströbel, *Reparaturen der Welt*, Ausstellungskatalog (Hrsg. Kulturreferat München), München, H. Utz Verlag, 87-90.
- 2003 Der Gast. Zum Verhältnis von Ethnologie und Philosophie. In: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, 2, 311-23.

### **GAREIS, IRIS**

- 2002 Religione e Identità tra gli Indiani del Perù coloniale. In: *Identità collettive tra Medioevo ed Età Moderna*. Convegno Internazionale di Studio. Paolo Prodi und Wolfgang Reinhard (Hrsg.). (Quaderni di Discipline Storiche 17). Bologna: CLUEB - Cooperativa Libreria Universitaria Editrice Bologna, 125-146.
- 2002 Cannibals, Bons Sauvages, and Tasty White Men: Models of Alterity in the Encounter of South American Tupi and Europeans. In: *The Medieval History Journal* [New Delhi], Special Issue: *Exploring Alterity in Pre-modern Societies*, ed. by Monica Juneja, Vol. V, N° 2, 247-266.
- 2003 Dynamik und Stagnation. Rahmenbedingungen der Strafjustiz im frühneuzeitlichen Spanien. In: *Justiz = Justice = Justicia? Rahmenbedingungen von Strafjustiz im frühneuzeitlichen Europa*. (Hrsg.) Harriet Rudolph und Helga Schnabel-Schüle. (=Trierer Historische Forschungen, 48). Trier: Kliomedia, 155-178.
- 2003 *Die Geschichte der Anderen. Zur Ethnohistorie am Beispiel Perus (1532-1700)*. Berlin: Reimer.

### **KALINOCK, SABINE**

- 2003 ... mehr als Schäume. Religiöse Träume schiitischer Frauen in Iran. In: Heimbach-Steins, Marianne, Kerkhoff-Hader, Bärbel u.a. (Hrsg.). Genderforschung in Bamberg (Forschungsforum, Heft 11), Bamberg. 132-137.
- 2003 Between Party and Devotion. *Mowludi* of Women in Teheran. In: *Critique: Critical Studies of the Middle East* 12 (2): 173-187.

### **KAMMLER, HENRY**

- 2002 Enduring Words. (Rezension zu H.Luthin "Surviving through the days. Translations of Native California Stories and Songs." 2002, Berkeley). In: *European Review of Native American Studies* 16:2: 58-59.
- 2002 Beiträge "Massenmord im Paradies" (Kalifornien) und "Kannibalenzeit" (Bünde der Nordwestküste). In: *Indian Times - Nachrichten aus dem roten Amerika* (Ausstellungskatalog Frankfurt/M.) (hg. C.F.Feest), Altenstadt: ERNAS. S. 14-15, 59-60.
- 2003 Die Sprachen Amerikas. In: W. Seipl (Hrsg.) *Der Turmbau zu Babel. Ursprung und Vielfalt von Sprache und Schrift. Bd.2: Sprache.* (Ausstellungskatalog). Graz: KHM, 87-94.
- 2003 (mit O.Behrend, C.Carstensen und M.Schlottner) Die indianische Moderne. Mit Traditionen die Zukunft gestalten. In: *Forschung Frankfurt* 1/2003: 24-31.

### **KOHL, KARL-HEINZ**

- 2002 Nekrolog Joachim Moebus (1928-2001). In: *Paideuma* 48, 313-317.
- 2002 Auf der Documenta: Karl-Heinz Kohl, Ethnologe. In: *Die Zeit*, Nr. 27, 27. Juni, S. 38.
- 2002 Weltbild, Ritual und Sozialstruktur. Zur kosmologischen Bedeutung des Opfers in Ost-Flores. In: Dieter Zeller (Hrsg.), *Religion und Weltbild* (Marburger Religionsgeschichtliche Beiträge Bd. 2) Münster, Hamburg, London: Lit-Verlag, 135-150.
- 2003 *Die Macht der Dinge. Geschichte und Theorie sakraler Objekte*, München: C. H. Beck.
- 2003 Der Kampf der Symbole: New York im Herbst 2001. In: Bettina E. Schmidt, *Wilde Denker. Festschrift für Mark Münzel zum 60. Geburtstag*, Marburg: Curupira, 255-262.
- 2003 Der Kunstbegriff ist eine eurozentrische Konstruktion. Interview mit Rüdiger John. In: Rüdiger John und Klaus Heide (Hrsg.), *Transfer: Kunst, Wirtschaft, Wissenschaft [sic!]*. Baden-Baden: Perfect Paperback, 97-112.

### **KRINGS, MATTHIAS**

- 2002 Neusiedler am Tschadsee. In: Reikat, Andrea (Hrsg.): *Leben in Westafrika*. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung. Frankfurt: Plexus Verlag, 112-123.
- 2002 Siedler am Tschadsee. Hausa-Migranten und die Aneignung lokaler Ressourcen im ländlichen Nigeria. (unveröffentlichte Dissertation, FB 08, Universität Frankfurt).
- 2002 Videofilm „Tschadsee - Mutter des Wassers. Vier Unternehmer, zwei Dörfer und ein See in Afrika“ Deutschland/Nigeria, 44 Min. Göttingen: IWF Wissen und Medien (mit Holger Kirscht).
- 2003 Diaspora. Historische Erfahrung oder wissenschaftliches Konzept? Zur Konjunktur eines Begriffs in den Sozialwissenschaften. In: *Paideuma* 49: 137-56.

## **KUBA, RICHARD**

- 2003 (mit Carola Lentz & Claude N. Somda), (Hrsg.), *Histoire du peuplement et relations interethniques au Burkina Faso*, Paris: Karthala.
- 2003 Comment devenir Pougouli? Stratégies d'inclusion au sud-ouest du Burkina Faso, in: Kuba, R., C. Lentz & C.N. Somda (Hrsg.), *Histoire du peuplement et relations interethniques au Burkina Faso*, Paris: Karthala: 137-167.
- 2003 (mit Katja Werthmann), "Diébougou: aperçu historique", *Arbeitspapiere des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien der Johannes Gutenberg-Universität Mainz*, 28 (<http://www.uni-mainz.de/~ifeas/workingpapers/Arbeitspapiere.html>).
- 2002 (mit Carola Lentz), "Arrows and earth shrines: towards a history of Dagara expansion in southern Burkina Faso", *Journal of African History*, 43: 377-406.
- 2002 Die Entschleierung des dunklen Kontinents: Zur kartographischen Entdeckung Westafrikas, in: Reikat, A. (Hrsg.), *Leben in Westafrika* (Ausstellungskatalog) Frankfurt a.M., 24-29.

## **MAIWALD, STEPHANIE**

- 2002 Concepts and functions of gift exchange among Kanuri. *Borno Museum Society Newsletter* 50/51, 45-51.
- 2003 Rezension von Fred M. Myers (Hrsg.). *The Empire of Things*. Santa Fe. 2001. In: *Paideuma* 49, 293-95.

## **MÜLLER, KLAUS E.**

- 2002 Zwischen Tag und Nacht. Vom Schatten des Todes im Leben traditioneller Gesellschaften, in: Jan Assmann & Rolf Trauzettel (Hrsg.): *Tod, Jenseits und Identität: Perspektiven einer kulturwissenschaftlichen Thanatologie*. Freiburg i. Br.: Karl Alber, 204-229.
- 2002 'Denn der Tod ist der Sünde Sold' (Römer 6:23), in: Jan Assmann & Rolf Trauzettel (Hrsg.): *Tod, Jenseits und Identität: Perspektiven einer kulturwissenschaftlichen Thanatologie*. Freiburg i. Br.: Karl Alber, 461-481.
- 2003 (Hrsg.): *Phänomen Kultur: Perspektiven und Aufgaben der Kulturwissenschaften*. Bielefeld: transcript.
- 2003 Das Unbehagen mit der Kultur, in: Klaus E. Müller (Hrsg.): *Phänomen Kultur: Perspektiven und Aufgaben der Kulturwissenschaften*. Bielefeld: transcript, 13-47.
- 2003 Forschungen eines Hundes. Nach den wiederaufgefundenen Fragmenten des Kaphakos von Klazomenai, in: Bettina Schmidt (Hrsg.): *Wilde Denker: Unordnung und Erkenntnis auf dem Tellerrand der Ethnologie; Festschrift für Mark Münzel zum 60. Geburtstag*. Marburg: Curupira, 33-48.
- 2003 Nektar und Ambrosia: kleine Ethnologie des Essens und Trinkens. München: C. H. Beck.

## **NADJMABADI, SHAHNAZ**

- 2002 Tagungsbericht zu dem Panel "Anthropology in the Middle East: Past Perspectives – Future Visions", First World Congress for Middle Eastern Studies (WOCMES), Universität Mainz, 8 –13 September 2002. In: *DAVO Nachrichten* (Deutsche Arbeitsgemeinschaft Vorderer Orient) 16, Dezember, 51-53.
- 2003 Schicksalsgemeinschaften am Persischen Golf. Der Alltag der Menschen an der iranischen Küste. In: *Uni Report*, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main, 12. Februar, Jahrgang 36, S.5.

- 2003 Vom Krieg vertrieben. Die iranische Bevölkerung am Persischen Golf und die Folgen des Irak-Krieges. In: *Journal-Ethnologie.de*, Nr. 2, (Online-Publikation des Museums der Weltkulturen, Frankfurt).

#### **OBERHOFER, MICHAELA**

- 2002 mit Ulla Selchow. Mit den Toten leben, in: Andrea Reikat (Hrsg.). *Leben in Westafrika*, Frankfurt: Plexus, 148-171.
- 2002 mit Andrea Reikat, Andrea Wenzek, Ulac Demirag, Ulla Selchow und Andrea Wilhelmi-Somé. Vom Land leben, in: Andrea Reikat (Hrsg.) *Leben in Westafrika*, Frankfurt: Plexus, 148-159

#### **PLATTE, EDITHA**

- 2003 Nahrungsmanagement und Arbeitsorganisation in Sambia. (Buchbesprechung) Audrey Richards: Land, Labour and Diet in Northern Rhodesia. In: *Paideuma*, Mitteilungen zur Kulturkunde 49: 271-280.

#### **REIKAT, ANDREA**

- 2002 (Hrsg.), *Leben in Westafrika*. Frankfurt/M: SFB 268 und Plexus-Verlag.
- 2002 Hat man mit 17 noch Träume? Jugendliche Händler und Handwerker in den Städten Burkina Fasos. In: Dies. (Hrsg.), *Leben in Westafrika*. Frankfurt/M., 190-199.
- 2002 "Le tour du monde au bout des lèvres." Der Wandel der Kommunikationsformen im Raum Tenkodogo (Burkina Faso, Westafrika). In: Ingo W. Schröder & Stéphane Voell (Hrsg.), *Moderne Oralität*. Marburg, 195-214.
- 2002 (gemeinsam mit Andrea Wenzek u.a.) Vom Lande leben. In: Andrea Reikat (Hrsg.), *Leben in Westafrika*. Frankfurt/M, 148-159.

#### **RÖSCHENTHALER, UTE**

- 2003 Rezension von Beatrix Heintze: Ethnographische Aneignungen. In: *Journal of African History* 44,2:356-57.
- 2002 Video „Mobile Culture - Tradition Bought and Sold“. Das Video entstand während des Projekts Kaufbare Bünde (Kamerun/Nigeria), in Zusammenarbeit mit dem Museum für Völkerkunde, Berlin, dem Institut für den wissenschaftlichen Film Göttingen, Cine Plus Berlin und K77 in Berlin, finanziert von der DFG.

#### **SCHLOTTNER, MICHAEL**

- 2002 (mit Christian Carstensen) Storytelling und Popmusik im indigenen Nordamerika: Ausdrucksformen zeitgenössischer Oralität. In: Ingo W. Schröder und Stéphane Voell (Hrsg.), *Moderne Oralität: Ethnologische Perspektiven auf die plurimediale Gegenwart*. Marburg: Curupira, 141-169.
- 2003 (Compiler) CD: Magic Indian Inspirations – Native American Music. Heupferd Musikverlag VLD 20031, Vertrieb: Zweitausendeins.
- 2003 (Compiler) CD: Magic Indian Moods – Native American Music. Heupferd Musikverlag VLDCD 20032, Vertrieb: Zweitausendeins.
- 2003 "If I would leave it and stop, it would kill me": Solima and Reggae among the Kusasi in Northeastern Ghana. In: Barbara Meier und Franz Kröger (Hrsg.), *Ghana's North: Research on Culture, Religion and Politics of Societies in Transition*, pp. 265-277. Frankfurt am Main: Peter Lang.

- 2003 Rezension von Franz Kröger: Materielle Kultur und traditionelles Handwerk bei den Bulsa (Nordghana). *Sociologus*.
- 2003 Idiosyncrasy of Narration - Goal of Dialogues. Review of Bradley D. Knopff: Reservation Preservation - Powwow Dance, Radio, and the Inherent Dilemma of the Preservation Process. *European Review of Native American Studies* 16/2: 57-58.
- 2003 (mit Olaf Behrend, Christian Carstensen und Henry Kammler) Die indianische Moderne: Mit Traditionen die Zukunft gestalten. *Forschung Frankfurt* 1: 24-31.
- 2003 Musik und Medien: Lokale und globale Artikulation im indigenen Hörfunk Nordamerikas. In: Tomi Mäkelä und Tobias Robert Klein (Hrsg.): Macht Mehrsprachigkeit musikalisch? Regionale Bindung und Mehrsprachigkeit in den Musik- und Kulturwissenschaften. Magdeburg.
- 2003 Contemporary Native American Music: Popularisierung von indigenen Stimmen. In: Carsten Kretschmann (Hrsg.), *Wissenspopularisierung: Konzepte der Wissensverbreitung im Wandel*. Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel Bd. 4. Berlin: Akademie-Verlag, 381-394.
- 2003 (mit Simone Siahdohoni) Der Ton macht die Musik. In: Christian F. Feest (Hrsg.), *Indian Times: Nachrichten aus dem roten Amerika*. ERNAS Monographs, Extra Series 1. Altenstadt: ERNAS, 102 – 104.
- 2003 Rock, Rap und Reggae. In: Christian F. Feest (Hrsg.), *Indian Times: Nachrichten aus dem roten Amerika*. ERNAS Monographs, Extra Series 1. Altenstadt: ERNAS, 105-106.
- 2003 (mit Simone Siahdohoni) Powwow. In: Christian F. Feest (Hrsg.), *Indian Times: Nachrichten aus dem roten Amerika*. ERNAS Monographs, Extra Series 1. Altenstadt: ERNAS, 106-107.

#### **SCHRÖTER, SUSANNE**

- 2002 FeMale. Über Grenzverläufe zwischen den Geschlechtern. Frankfurt: Fischer.
- 2002 Jesus als Yamsheros. Die Aneignung des Katholizismus in einer indonesischen Lokalgesellschaft. In: *Petermanns Geographische Mitteilungen*. Themenheft: Indigene Gesellschaften, 36-41.
- 2002 Visionen. In: Kohl, Karl-Heinz (Hrsg.): *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe*. Stuttgart: Kohlhammer Verlag, 337-343.
- 2003 Überschreitungsdiskurse: Grenzverläufe und Grenzverwischungen zwischen den Geschlechtern. In: *Feministische Studien* 21 (1): 7-22.
- 2003 Religiöse Mobilisierungen in Indonesien. *Asien* 89: 26-46.
- 2003 Video (zusammen mit Andreas Königsdorff): "Hip Hop - Ein Kamel in der Wüste", 30 Min.

#### **SELCHOW, ULLA**

- 2002 (mit Ulac Demirag, Michaela Oberhofer, Andrea Reikat, Andrea Wenzek, Andrea Wilhelmi-Somé) Vom Land leben. Andrea Reikat (Hrsg.): *Leben in Westafrika*. Frankfurt/M: SFB 268 und Plexus-Verlag, 148-159
- 2002 (mit Michaela Oberhofer) Mit den Toten leben. Andrea Reikat (Hrsg.): *Leben in Westafrika*. Frankfurt/M: SFB 268 und Plexus-Verlag, 160-171.

#### **WENZKE, ANDREA**

- 2003 Kulturelle Vielfalt auf engstem Raum. Ein Spaziergang durch die alten Ortsviertel von Tchériba (Burkina Faso). In: Reikat, Andrea (Hrsg.), *Leben in Westafrika*. Frankfurt/M: SFB 268 und Plexus-Verlag, 138-147.

2003 (gemeinsam mit A. Reikat, U. Demirag, u.a.), Vom Land leben. Reikat, Andrea Hg.), *Leben in Westafrika*. Frankfurt/M: SFB 268 und Plexus-Verlag, 148-159.

## 14. VORTRÄGE, TEILNAHME AN KONFERENZEN

### ANDREAS ACKERMANN

Teilnahme und Podiumsdiskutant der Tagung „Vielfalt als Ressource“ der Akademie für Politische Bildung in Tutzing, 11.-13.09.2003

„Phantom Deutschland? Nationale Identität im Zeitalter der Globalisierung“ Vortrag (und Podiumsdiskutant) auf der Tagung „Nationale Identitäten im Zeitalter der Globalisierung“ des Goethe Instituts Montevideo, Uruguay. 01.-02.09.2003

„Postnationale Formen der Integration.“ Vortrag auf der Tagung „Identität, Interkultur, Integration: Wurzeln schlagen in der Fremde“ der Stiftung Interkultur. Evangelische Akademie Tutzing, 04.-06.04.2003

„Diaspora: Transformationsprozesse bei den Yeziden in Deutschland.“ Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, 28.01.2003

„Zur Diasporisierung der Yeziden in Deutschland“. Colloquium zu laufenden Forschungsarbeiten des Instituts für Historische Ethnologie der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main, 09.12.2002

### BENDER, CORA

Teilnahme an der Jahrestagung der American Anthropological Association, New Orleans, 20.-24.11.2002

Teilnahme an der 9. Nordamerikanistentagung, Frankfurt am Main, 1./2.02.2003

„Lac Courte Oreilles Ojibwa Indian Reservation 2002 – Bericht von einer Feldforschung in Nord-Wisconsin“, Vortrag im Rahmen der Ausstellung „Indian Times“ im Museum der Weltkulturen, 04.04.2003

„Das Recht auf Repräsentation. Über Medien und Macht auf der Ojibwa-Reservation Lac Courte Oreilles, Wisconsin“, Vortrag auf dem Workshop des Forschungskollegs Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel: „Veränderung der Wissenskultur durch Medien?“, 02.07.2003

### CARSTENSEN, CHRISTIAN

„Das Stammesmuseum als ‚Kulturbewahrer‘“, Vortrag auf dem Workshop des SFB/FK 435, „Institutionen des Wissens in gesellschaftlichen Krisen“, Frankfurt/Main, 9. Dez. 2002.

„Woven Meanings - Indigenous Basketweaving along the Mid-Columbia River“, Vortrag auf der Internationalen Fachtagung im Rahmen des SFB/FK 435 'Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel' an der Johann Wolfgang Goethe-Universität: „Die Dinge als Zeichen: Kulturelles Wissen und materielle Kultur - Perspektiven einer kulturwissenschaftlichen Synthese“, Frankfurt am Main, 4. April 2003.

„Knowledge and the Politics of (Re)Presentation - The Museum in Warm Springs, Oregon“, Vortrag auf dem 24<sup>th</sup> American Indian Workshop: „Indian Stories, Indian Histories“, 8.-10. Mai 2003, Università di Torino, Italien, 8. Mai 2003.

## **DUELKE, BRITTA**

„*Blaming business*: Manifestationen dynamisierter Alltagsmoral. Vortrag gehalten auf dem Workshop "Vorwurf, Beschuldigung, Anklage" des Studienprojekts "Alltagsmoral" am Kulturwissenschaftlichen Institut, Essen, 23.-24. Mai 2003

## **FEEST, CHRISTIAN F.**

“Native American Studies in Europe”. Vortrag im Alabama Museum of Natural History, Tuscaloosa, AL, 18. November 2002

“Laws of Museum Documentation”. Vortrag auf dem 101st Annual Meeting of the American Anthropological Association, New Orleans, 24. November 2002

“Ethnographic Museums”. Vortrag am Department of Anthropology, University of Chicago, 13. Januar 2003

Teilnahme an der Tagung des SFB/FK 435 „Die Dinge als Zeichen. Kulturelles Wissen und materielle Kultur – Perspektiven einer kulturwissenschaftlichen Synthese“. Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main, 3.–5. April 2003

Teilnahme am 24th American Indian Workshop, Torino, 8.–10. Mai 2003

„Museen und Materielle Kultur“. Vortrag am Staatlichen Museum für Völkerkunde, München, 22. Mai 2003

„1851: Frank Blackwell Mayer bei den Dakota“. Vortrag im Colloquium Americanum, Johann Wolfgang Goethe-Universität, 5. Juni 2003

## **FRIESE, HEIDRUN**

„Der Gast. Zum Verhältnis von Ethnologie und Philosophie“, Antrittsvorlesung am Fachbereich Philosophie und Geschichtswissenschaften der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main, Dezember 2002.

“Modernity and Identity”. Vortrag im Department of Architecture, Universität Stockholm, November 2002.

„Identities“. Vortrag an der Universität Bergen, September 2002.

## **GAREIS, IRIS**

“Staatsbildung und Hexenverfolgung im spanischen Raum”, Vortrag (04.10.2002), Wissenschaftliche Studientagung “*Staatsbildung und Hexenprozess*”, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis Interdisziplinäre Hexenforschung und dem Institut für Geschichtliche Landeskunde der Universität Tübingen, Weingarten (Oberschwaben), 3.-6.10.2002.

“Religion im Dienst der Macht: Politische Rituale in Spanien und seinen überseeischen Besitzungen (16.-17.Jh.)”, Vortrag (29.11.2002), Tagung “*Macht und Religion im 16./17. Jahrhundert*” unter Leitung der Professoren Dr. Dietrich Briesemeister und Dr. Friedrich Niewöhner in der *Herzog August Bibliothek*, Wolfenbüttel, 28.-30.11.2002.

“Feuerbringer, Sohn der Sonne, *Seigneur naturel*: Modelle religiös begründeter Herrschaft in Afrika, Amerika und Europa”, Gastvortrag am Historischen Seminar der *Universität Zürich*, 02.12.2002.

“Koloniale Bildungspolitik und indigene Eliten in Peru (16.-18.Jh.)”, Vortrag (07.12.2002), Tagung “*Reformierte Bildung im frühneuzeitlichen Europa. Bildungsmodelle und Schulsysteme im Vergleich*” unter Leitung von Prof. Dr. Heinz Schilling, Johannes a Lasco Bibliothek, Emden, 6.-7.12.2002.

“Inkastaat und Aztekenreich: Staatsmodelle - Modellstaaten?” Gastvortrag an der *Universität Bonn*, Institut für Ethnologie und Altamerikanistik, 13.02.2003.

- Teilnahme an der Fachtagung *“Hexereiverfahren und höhere Rechtsprechung. Der Einfluss übergeordneter Gerichtsinstanzen und Spruchbehörden (Dikasterien) auf Verlauf und Ende frühneuzeitlicher Hexereiverfahren”*, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart mit dem Arbeitskreis für Interdisziplinäre Hexenforschung, in Verbindung mit dem VW-Schwerpunktprojekt *“Recht und Verhalten in der Hexenverfolgung”* (Univ. Tübingen/Bielefeld) und dem Projekt der Stiftung Stadt Wittlich *“Herrschaft, Gericht, Alltag”* (Univ. Trier), Tagungsleitung Dieter R. Bauer, Prof. Dr. Sönke Lorenz, Dr. Rita Vollmer, Stuttgart, 27.02.-01.03.2003.
- Teilnahme an der Tagung *“Intimität - Medien - Kommunikation. Erstes internationales interdisziplinäres Symposium zum Liebesdiskurs”*, Museum für Kommunikation in Zusammenarbeit mit der Universität Zürich, Frankfurt/Main, 20.-22.03.2003.
- “Liebe in Zeiten der Conquista: Versionen und Inversionen interkultureller Geschlechterbeziehungen in Lateinamerika”, Vortrag (26.04.2003), *Zweites Südamerikanisten-Treffen* Berlin, 25.-27.04.2003.
- Teilnahme am Workshop *“Ethnohistorie”*, Leitung Drs. Andrea Reikat und Ingo W. Schröder, Frankfurt/Main, Institut für Historische Ethnologie, Johann Wolfgang Goethe-Universität, 24.05.2003.
- “La evangelización de la población indígena y afro en haciendas jesuitas de la América española: logros y desencuentros”, Vortrag (18.07.2003), Simposium: *“Cultura y evangelización en las haciendas jesuitas de la América española”*, Coord. Sandra Negro und Manuel Marzal, *51<sup>st</sup> International Congress of Americanists*, Santiago de Chile, 14.-18.07.2003.
- “Utopie und Expansion. Eine europäische Idee in der Neuen Welt”, Vortrag (05.09.2003), *“EuropaGestalten II: Expansionen in der Frühen Neuzeit”*, Interdisziplinäres Symposium, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Zentrum zur Erforschung der Frühen Neuzeit - Historisches Seminar, Frankfurt/Main, 4.-6. September 2003.

### **GOTTOWIK, VOLKER**

- „Barong-Figuren auf Bali. Die Geschichte ihrer Erforschung als exemplarische Geschichte der Ethnologie.“ Vortrag im Rahmen des Kolloquiums des Instituts für Völkerkunde der Phillips-Universität Marburg am 9. Januar 2003
- „Ritual und Alterität. Barong-Figuren auf Bali.“ Vortrag im Rahmen des Kolloquiums des Instituts für Historische Ethnologie in Frankfurt am Main am 27. Januar 2003
- „Clifford Geertz und der Verstehensbegriff der interpretativen Anthropologie.“ Vortrag auf der interdisziplinären Tagung „Symbol, Existenz, Lebenswelt. Kulturphilosophische Zugänge zum Problem interkulturellen Denkens“ in Mainz am 21. und 22. Februar 2003
- „Der ethnographische Text und der indigene Kritiker. Ein Nachtrag zur *Writing Culture*-Debatte“. Habilitationskolloquium am 4. Juni 2003

### **KALINOCK, SABINE**

- “Celebrating the birthdays of the Imams. Women’s *mowludis* in Iran”, Vortrag auf dem First World Congress for Middle Eastern Studies (WOCMES), Universität Mainz, 8 –13 September 2002
- „Andacht oder Party? – *mowludi* Rituale in Iran“. Institutskolloquium, Prof. Dr. Karl-Heinz Kohl, Universität Frankfurt, November 2003



## **KAMMLER, HENRY**

- „Gesprochenes Wort = geschriebenes Wort? Überlegungen zu Mündlichkeit und Schriftlichkeit aus ethnologischer Perspektive“, Vortrag im Workshop *Veränderung der Wissenskultur durch Medien* des SFB/FK 435 "Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel", Univ. Frankfurt/M., 03.07.2003
- „Agrarrituale bei Nahuas in Zentral-Guerrero, Mexiko“, Vortrag im Programm des Freundeskreises des Museums der Weltkulturen Frankfurt/M. (e.V.) am genannten Museum, 24.06.2003
- „Chinook Jargon - von der lingua franca zum neuen Esperanto des pazifischen Nordwestens?“, Vortrag im Begleitprogramm der Ausstellung *Indian Times* des Museums der Weltkulturen Frankfurt/M., 06.06.2003
- „Volkskatholizismus und 'neue' Religionen bei Nahuas im Alto Balsas, Guerrero“, Vortrag im Colloquium Americanum, Universität Frankfurt/M., 24.04.2003
- „Was machen Ethnologen im Feld? Explikation eines Arbeitsbündnisses am Beispiel der Sprachdokumentation bei den Nuuchahnulth (Vancouver Island)“, Vortrag gemeinsam mit Olaf Behrend auf der 9. Nordamerikanistentagung, Frankfurt/M., 01.02.2003
- Teilnahme am 24th American Indian Workshop, Torino, 8.–10. Mai 2003
- Teilnahme an der 38th International Conference on Salish and Neighboring Languages, Lillooet, BC (Kanada), 13.-16. August 2003

## **KOHL, KARL-HEINZ**

- „Creative Modes of Appropriation: European Commodities in Non-Western Cultures“, Eröffnungsvortrag der Plenary Session 1, 7th Biennial Conference of European Organisation of Social Anthropologists, 15. August 2002, Kopenhagen
- „Xoana, Fetische, Götterbilder: Stärke des Abstrakten-Schwäche der Konkretion“, Evangelische Akademie Tutzing, Idole: Tagung zu Ehren von Klaus Heinrich, 5. Oktober 2002
- „Die Magie des Okzidents. Europa in den Berichten arabischer und chinesischer Reisender“, Jahrestagung der Gesellschaft für Geistesgeschichte, Potsdam, 1. November 2002
- „Globalisierung – das Ende kultureller Identitäten?“, Mittwochsgespräche, WBZ Düsseldorf, 6. November 2002
- „Barbaren als Erlöser“, Steirischer Herbst, Graz: Symposium „Barbaren - Kampfvokabel der Gegenwart“, 15. November 2002
- „Europa im Spiegel: Besucher aus dem Orient berichten über das Abendland“ Universität Rostock, 28. November 2002
- „Erfundene Vergangenheiten. Ethnische Reaktionen auf den Prozeß der Globalisierung“, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Studium Generale, Ringvorlesung Globalisierung, 3. Juli 2002; Universität Bayreuth, Iwalewa-Haus, 17. Dezember 2002
- „Ethnische Reaktionen auf den Prozess der Globalisierung“, Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, Berlin, 16. Juni 2003
- „Mythos und Magie in der ‚Dialektik der Aufklärung‘: Die ethnologischen und religionswissenschaftlichen Quellen“. Tagung: Religion, Mythos und Aufklärung in der Dialektik der Aufklärung, Institut für Religionsphilosophie, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, 28. Juni 2003
- „Australische Tjurungas: Sakrale Wissensträger, Museumsobjekte, Marker ethnischer Identität“, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin, 10. Juli 2003

„Bildmagie und Fetischismus“, Deutsch-italienische Fachtagung „Die Präsenz der Bilder. Ein wissenschaftstheoretisches und ideenpolitisches Symposium im Schnitt von Bildanthropologie, Ethnologie und einer Theologie der Kunst“ in der Villa Vigoni, 1.-5. September 2003; 2. September 2003

Teilnahme am Amöneburger Ethnologentreff, 8. Februar 2003

Teilnahme am Treffen der Leiter der deutschsprachigen ethnologischen Institute in Königswinter bei Bonn, Februar 2003

### **KRINGS, MATTHIAS**

„Diaspora. Historische Erfahrung oder wissenschaftliches Konzept? Zur Konjunktur eines Begriffs in den Sozialwissenschaften“ Promotionskolloquium, Fachbereich Philosophie und Geschichtswissenschaften, Universität Frankfurt, 6.11.2002

„Diaspora. Überlegungen zur Konjunktur eines Begriffes in den Sozialwissenschaften“ Forschungskolloquium Prof. Karl-Heinz Kohl, Institut für Historische Ethnologie, Universität Frankfurt, 2.12.2002

„Tschadsee - Mutter des Wassers. Vier Unternehmer, zwei Dörfer und ein See in Afrika“ (Videofilm) Präsentation und Einführung in folgenden Institutionen: Institut für Historische Ethnologie / SFB 268, Universität Frankfurt, 10.12.2002; Institut für Ethnologie und Afrikastudien, Universität Mainz, 6.2.2003; Institut für Völkerkunde, Universität Köln, 6.5.2003; Institut für Afrikanistik, Universität Hamburg, 14.5.2003; Institut für Ethnologie, Universität Leipzig, 21.5.2003; Iwalewa Haus, Universität Bayreuth, 4.6.2003

„Osama bin Laden vs. George W. Bush in Nigeria. Zur lokalen Perzeption globaler Ereignisse“ Tagung: Freund, Feind & Verrat, veranstaltet vom ‚Forschungskolleg Medien und Kulturelle Kommunikation‘, Universität zu Köln, 3.-5.7.2003

### **KUBA, RICHARD**

„Aufbruch ins Unbekannte: Forschungs- und Entdeckungsreisen ins Innere Afrikas“, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Afrika“, Universität Mainz, Mai 2003

„Ethnic identity and minority survival: A history of the Phuo (Burkina Faso)“, Vortrag auf der Jahrestagung der African Studies Association, Washington, Dezember 2002

„Die kartographische Entdeckung Westafrikas von der Antike bis ins 20. Jahrhundert“, Vortrag auf dem Nell-Breuning-Symposium „Wir und das Fremde“, Rödermark, Oktober 2002

„Earth priests and access to land in rural south-western Burkina Faso“, Vortrag im Workshop „Landrights and the Politics of Belonging in West Africa“ Universität Frankfurt/M, Oktober 2002

### **MÜLLER, KLAUS E.**

„A cloddish controversy. Andrew Lang und Edward Clodd im Streit um die Frage, ob Psi-Phänomene anachronistische Eruptionen barbarischer Unwissenheit oder seriöser Forschung sind“. Vortrag auf dem Workshop der Wissenschaftlichen Gesellschaft zur Förderung der Parapsychologie e.V., Offenburg, 18. 10. – 20. 10. 2002

„Arbeit adelt nicht, sondern macht gemein“. Vortrag auf der Tagung „Wirtschaftsanthropologie“ in Wien vom 06. 04. – 10. 04. 2003

„Kleine Zufälle“. Vortrag am Institut für Grenzgebiete der Psychologie und Psychohygiene e.V., Freiburg i. Br. am 14. 05. 2003

- Teilnahme am Workshop „Vorwurf, Beschuldigung und Anklage“ im Rahmen des Forschungsprojekts „Alltagsmoral“ (s. o.) am Kulturwissenschaftlichen Institut Essen, 23. 05. – 24. 05. 2003
- „Schamanismus“. Vortrag auf der Tagung „Aberglaube alt und neu“ der Gesellschaft zur wissenschaftlichen Untersuchung von Parawissenschaften e.V., Darmstadt, vom 13. 06. – 14. 06. 2003
- Teilnahme an der Tagung „International Workshop on Aspects on Mind-Matter Research“ in Wildbad Kreuth vom 21. 06. – 27. 06. 2003
- „Die Hürden des Lebens. Persönlichkeitswechsel in traditionellen Kulturen“. Vortrag auf der Tagung „Verwandlung“ (Aleida & Jan Assmann), Schloß Maurach vom 11. 09. – 13. 09. 2003

#### **NADJMABADI, SHAHNAZ**

- Organisation des Panels „Anthropology in the Middle East: Past Perspectives – Future Visions“, First World Congress for Middle Eastern Studies (WOCMES), Universität Mainz, 8 –13 September 2002
- Teilnahme an der „Conference on Culture, Politics and Development“ Monte Verità, Ascona, 6-11 October 2002
- Teilnahme an der Tagung: „Der Iran – Ein Land im Aufbruch“ 23.-25. Oktober 2002, Evangelische Akademie Loccum
- „Transnationale und translokale Beziehungen am Persischen Golf.“ Vorstellung des Forschungsprojekts im Institutskolloquium, Prof. Dr. Karl-Heinz Kohl, Institut für Historische Ethnologie, Frankfurt, November 2002
- „Soziale und räumliche Grenzbeziehungen zwischen der iranischen Küstenregion Hormozgan und den arabischen Staaten am Persischen Golf“, Vortrag im Afrika-Kolloquium, Institut für Historische Ethnologie, Frankfurt, 14.11.02

#### **OBERHOFER, MICHAELA**

- "Interethnische Ehen und Identität in Burkina Faso". Vortrag im Kolloquium „Aktuelle Probleme ethnologischer Forschung“ des SFB 389 der Universität zu Köln, Juni 2003
- "Der Preis der Frauen". Vortrag im Kolloquium des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz, Februar 2003

#### **PLATTE, EDITHA**

- "The context of women's wealth: plastic pots and enamel ware in today's Nigeria". Vortrag am University College London, West African Seminar, 14. 02.2003
- „Zur Repräsentanz sozialer Beziehungen in den „Dingen des Raums (Nordnigeria)“, Vortrag auf der Tagung des SFB/FK „Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel“, Frankfurt vom 3. –5. April 2003 zum Thema „Dinge als Zeichen. Kulturelles Wissen und materielle Kultur – Perspektiven einer kulturwissenschaftlichen Synthese“, 4. April 2003
- Teilnahme an einer Podiumsdiskussion „Berufsfelder für EthnologInnen“, Institut für Ethnologie und Afrikastudien, Mainz, 15. Juli 2003

#### **RÖSCHENTHALER, UTE**

- "Neuheit, *Bricolage*, oder Plagiat? Gründung von Bündeln und Cult Agencies im Cross River-Gebiet". Vortrag im Institutskolloquium des Instituts für Historische Ethnologie, Frankfurt am 16.12.2002

"Gekaufte Tradition? Handel mit Wissen, Rechten und Institutionen im Cross River Gebiet". Vortrag im Institutscolloquium des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien in Mainz am 12.11.2002

„Mobile Culture - Tradition Bought and Sold“. Premiere und Präsentation des Videos im Rahmen des Begleitprogramms zur Ausstellung "Leben in Westafrika" im Senckenbergmuseum, Frankfurt am Main, 26.11.2002.

„Mobile Culture - Tradition Bought and Sold“. Das Video wurde im Rahmenprogramm der langen Nacht der Museen im Ledermuseum Offenbach, 2003 gezeigt.

„Mobile Culture - Tradition Bought and Sold“. Präsentation des Videos am 12.06.2003 am Institut für Ethnologie und Afrikastudien in Mainz.

Teilnahme am Symposium „Getting Pictures Right – Context and Interpretation“ zu Ehren von Paul Jenkins, 19.-20.09.2003, in Basel.

### **SCHLOTTNER, MICHAEL**

„Musik und Medien: Lokale und globale Artikulation im indigenen Hörfunk Nordamerikas“ Vortrag gehalten auf der Internationalen Tagung des Instituts für Musik der Otto-von-Guericke-Universität, Magdeburg, mit dem Thema „Das globale Lokale: ‚Heimat‘ und multilinguale Identität in der Musikwissenschaft“, 15. - 18.11.2002.

Teilnahme am Workshop "Institutionen in Krisen" des SFK 435 mit Vortrag: Musik im indigenen Hörfunk - Artikulation als Therapie einer Dauerkrise. 9.12.2002

Teilnahme als Mitveranstalter der 9. Nordamerika Tagung in Frankfurt am Main, 1. - 2.02.03.

"Native American Vibes: Streifzüge durch indianische Popmusik", Vortrag am Museum der Weltkulturen, Frankfurt am Main, 23.05.2003.

### **SCHRÖTER, SUSANNE**

„Ambivalente Geschlechter“. Vortrag im Rahmen der Tagung „Körper und Identität“, Universität Marburg, vom 13.-15.6.2003

„Politisierung von Religion und Sakralisierung von Politik. Lokale Konflikte zwischen Moslems und Christen in Indonesien“. Vortrag auf der Tagung „Religiosität in einer säkularisierten Welt, Universität Frankfurt, vom 21.-23.3.2003

„Geschlecht und Religion in Ostindonesien“. Im Rahmen des Internationalen Symposiums „Machtbeziehungen, Geschlechterdifferenz und Religion“, Universität Würzburg, vom 16.-18.1.2003

„Geister, Gott und mächtige Ahnen“. Indonesientag der Deutsch-indonesischen Gesellschaft in Köln, am 7.12.2002

„FeMale. Über Grenzverläufe zwischen den Geschlechtern“. Buchvorstellung in Wien am 29.11.2002

„FeMale. Über Grenzverläufe zwischen den Geschlechtern“. Buchvorstellung in Wiesbaden am 1.12.2002

„Frauenforschung, Männerforschung, Genderforschung“. Gehalten auf der Tagung „Gender und Science. Hat Wissenschaft ein Geschlecht?“ an der RWTH in Aachen, vom 8.-9.11.2002

„Minangkabau und Ngada – Geschlechterrollen im Vergleich“. Vortrag in Alzey am 17.10.2002

### **SELCHOW, ULLA**

"Pouvoirs et droits foncier dans une petite ville ouest-africaine (Tougan, Burkina Faso)", Vortrag im "Séminaire Anthropologie des dynamiques foncier en Afrique", EHESS, Marseille, 18.12.2002

## 15. FELDFORSCHUNGEN UND ANDERE AKTIVITÄTEN

### **ANDREAS ACKERMANN**

Durchführung der Filmreihe „Wilde(n) Bilder“ im Sommersemester 2003 am Institut für Historische Ethnologie

### **BENDER, CORA**

Feld- und Archivforschung in Wisconsin, 26.10.-29.12.2002

### **CARSTENSEN, CHRISTIAN**

Juni 2003, Forschungsaufenthalt in den USA, Eugene, Oregon, Yakama Indian Reservation, Umatilla Indian Reservation und Warm Springs Indian Reservation, Oregon im Rahmen der Tätigkeit für das SFB/FK 435, Teilprojekt C2, Thema: *Transformiertes Wissen in ökonomischen Institutionen und dem Medium Museum: Komplementarität von Wissenskulturen auf der Warm Springs Indian Reservation.*

### **FEEST, CHRISTIAN F.**

Gastprofessur an der University of Chicago, Winter Quarter 2003

Forschungsaufenthalte in den USA (Alabama, Washington, DC, Ohio, Illinois, Wisconsin, New York): Museums- und Archivarbeiten

Projektleitung der Ausstellung „Indian Times. Nachrichten aus dem roten Amerika“, Museum der Weltkulturen, Frankfurt a.M. (Eröffnung 8.11.2002)

Projektleitung der "Expo dossier" über die königlichen Sammlungen zur Ethnographie Nordamerikas im Musée de quai Branly (2006)

Herausgeber der *European Review of Native American Studies*

DFG-Fachgutachter

Geschäftsführender Direktor des Institut für Historische Ethnologie

Stv. Sprecher des Forschungskollegs "Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel"

### **FRIESE, HEIDRUN**

Organisation der Konferenz "L'Europa politica e il movimento" am European University Institute Florence, im April 2003

### **GAREIS, IRIS**

Vertretung der C3 Professur am Institut für Historische Ethnologie der J.W.G.-Universität Frankfurt im WS 2002/2003

Mitglied im wissenschaftlichen Beirat der Reihe "Konflikte und Kultur - Historische Perspektiven". Hrsg. von Andreas Blauert, Martin Dinges, Mark Häberlein, Doris Kaufmann, Ulinka Rublack, Gerd Schwerhoff im UVK Universitätsverlag Konstanz

Mitglied im Gründungsausschuss von LAKAR - Kulturwissenschaftliches Forum Lateinamerika-Karibik

Mitherausgeberin der Reihe "Hexenforschung", Hg. von Dieter R. Bauer, Wolfgang Behringer, Heide Dienst, Sönke Lorenz, H. C. Erik Midelfort und Wolfgang Schild

**GOTTOWIK, VOLKER**

Bearbeitung des Nachlasses von Tullio Maranhao im Auftrag des Frobenius-Instituts

**KALINOCK, SABINE**

Feldforschung im Iran in Teheran and Schiraz, Oktober 2002

Doktorandin an der Universität Bamberg bei Prof. Dr. Bert Fagner

Asylberatung für Amnesty International Frankfurt

**KAMMLER, HENRY**

Feldforschung in Guerrero, Mexiko, im März/April 2003

(gemeinsam mit Olaf Behrend, Dipl. Soz.) Datenerhebung, Sprachdokumentation und Mitarbeit in Spracherhaltungsmaßnahmen bei den Nuuchahnulth, Vancouver Island, BC (Kanada) im September/Oktober 2002 und August/September 2003

Stellv. Vorsitzender des Freundeskreises des Museums der Weltkulturen der Stadt Frankfurt/M., e.V.

**KOHL, KARL-HEINZ**

Herausgeber der Zeitschrift *Paideuma. Mitteilungen zur Kulturkunde*, Bd. 49, 2003. Kohlhammer Verlag, Stuttgart et al.

Mitherausgeber (zusammen mit Beatrix Heintze) *Studien zur Kulturkunde*, Köln: Rüdiger Köppe.

Feldforschungsaufenthalt in Wallacea von August bis September 2003

**KRINGS, MATTHIAS**

Seit 1.1.2003 Mitarbeiter im Kulturwissenschaftlichen Forschungskolleg „Medien und kulturelle Kommunikation“ (FK/SFB 427) an der Universität zu Köln; darin tätig im Teilprojekt C4 „Kassettenkultur und Horrorvideos in Nigeria“ (Leitung: Prof. Heike Behrend)

**KUBA, RICHARD**

Abfassung des soziokulturellen Länderberichts Burkina Faso für das Bundesministerium für Wirtschaftliche Zusammenarbeit (gemeinsam mit K. Werthmann), 2003

Habilitation zum Thema „Eine Ethnie im Verschwinden? Strategien der ethnischen Selbstbehauptung bei den Phuo in Burkina Faso“ an der Universität Mainz

**MAIWALD, STEPHANIE**

Feldforschung in Nordnigeria von Juli - September 2003

**MÜLLER, KLAUS E.**

Mitglied und erster Vorsitzender der Wissenschaftlichen Gesellschaft zur Förderung der Parapsychologie e.V.

Mitglied des Instituts für Historische Anthropologie e.V.

Mitglied der interdisziplinären Arbeitsgruppe „Transkulturelle Universalien“ am *Institute for Advanced Study* Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst

Mitglied der interdisziplinären Arbeitsgruppe „Alltagsmoral: Versuch einer Grundlagenbestimmung und Systematik“ am *Institute for Advanced Study* Kulturwissenschaftliches Institut Essen im Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen  
Mitglied des Redaktionsbeirats der *Zeitschrift für Parapsychologie und Grenzgebiete der Psychologie*  
Mitglied des Redaktionsbeirats der Zeitschrift *Matter and Mind* (erscheint ab 2004)

#### **OBERHOFER, MICHAELA**

Stipendiatin der Graduiertenförderung des Landes Rheinland-Pfalz an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz seit April 2003  
Ausstellungsführungen zur Ausstellung des SFB 268 im Naturkundemuseum Senckenberg "Leben in Westafrika" zum Thema Thema "Miteinander leben".

#### **PLATTE, EDITHA**

Wissenschaftliche Leiterin der Völkerkundlichen Bibliothek  
Mitarbeit bei der „Stiftungsgastprofessur Deutsche Bank“: „Afrika auf dem Weg in Dritte Jahrtausend“, Oktober 2002 – Januar 2003  
Mitarbeit an der Ausstellung des SFB 268 im Senckenbergmuseum, Frankfurt a. M. „*Leben in der Westafrikanischen Savanne*“, Oktober 2002  
Betreuung des Gastwissenschaftlers Bosoma Sheriff zur Durchführung des Projekts „*Finanzhilfe für Frankfurt – Kulturhilfe für Maiduguri*“, in Kooperation mit dem Institut für Afrikanische Sprachwissenschaften und dem Gouverneur des Bundesstaates Borno, Mala Kachalla, vom 03.02.2003 – 16.02.2003

#### **SCHLOTTNER, MICHAEL**

Feldforschung bei den Lakota auf der Standing Rock Reservation (6 Wochen) und bei urbanen Indianern in Vancouver, BC, September – Oktober 2002.  
Feldforschung bei den Lakota auf der Standing Rock Reservation (5 Wochen) September – Oktober 2003.

#### **WENZKE, ANDREA**

September 2002 Feldforschung in Burkina Faso zu kleinbäuerlichen Haushalten in Tchériba  
Mitarbeit an der Ausstellung „Leben in Westafrika“ im Senckenbergmuseum, Frankfurt am Main, Oktober 2002  
(seit März 2003) Mitglied der Vorauswahljury des „Fernsehworkshop Entwicklungspolitik“

## **16. LAUFENDE FORSCHUNGSPROJEKTE**

**Konstitution und Transformation indigener Wissenskulturen in Nordamerika.** Im Rahmen des Forschungskollegs/SFB 435 „Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel“ am Fachbereich 08 der J. W. Goethe-Universität, Frankfurt. Projektleiter: Prof. Dr. Christian F. Feest. Laufzeit, 2. Antragsphase: 2002 bis 2004. MitarbeiterInnen: Cora Bender MA, Dr. Christian Carstensen, Henry Kammler M.A., Dr. Michael Schlottner ([www.rz.uni-frankfurt.de/FB/SFB435](http://www.rz.uni-frankfurt.de/FB/SFB435)). Förderung: DFG.

Ein allgemeiner und theoriebildender Projektteil untersucht „Spezialisierung und Konstitution von Wissenskultur“ vor allem am Beispiel religiösen und handwerklichen Wissens in seinen gesamtgesellschaftlichen Bezügen im Kulturvergleich. Die „Trans-

formation indigener Wissenskulturen“ wird am Beispiel des Einflusses christlicher Missionen und der von ihnen betriebenen Schulen auf die Elitenbildung in indigenen Gemeinschaften deutlich gemacht. „Lokale Wissenskulturen in einer globalen Mediengesellschaft“ wendet sich in Fallstudien Musik, Museen, Print- und elektronischen Medien in ihrer aktuellen Bedeutung für aktuelle Wissensbestände indigenen Gesellschaften Nordamerikas zu.

**Gemeinschaftsbildende Faktoren in Siedlungsneugründungen am Tschadsee.** Teilprojekt A6 im Sonderforschungsbereich 268 „Westafrikanische Savanne“. Projektleiter: Prof. Dr. Karl-Heinz Kohl. MitarbeiterInnen: Bärbel Freyer M.A., Dr. Matthias Krings und Dr. Editha Platte. Laufzeit: 1997-2002. Förderung: DFG.

In den multiethnischen Siedlergemeinschaften, die sich seit dem Schrumpfen des Tschadsees Mitte der siebziger Jahre auf ehemals überflutetem Land konstituiert haben, finden neue Formen der sozialen, ökonomischen und rechtlichen Organisation statt. In dieser Hinsicht erscheint das Gebiet um den See als ein soziales Experimentierfeld. Rezent ablaufende Prozesse können in den Orten modellhaft beschrieben und mit historischen Siedlungsgründungen verglichen werden. Untersucht werden soll insbesondere, welche Faktoren für das Zusammenleben der Siedler und die Bildung neuer Solidargemeinschaften von Bedeutung sind. Matthias Krings untersucht die soziale, politische und ökonomische Situation der in jüngerer Vergangenheit zugezogenen Hausa-Migranten und Editha Platte erforscht die Bedeutung von Migration und Tradition für die weiblichen Lebenswelten. Das Projekt wurde im Dezember 2002 abgeschlossen.

**Vom Umgang mit Massenwaren in Nordnigeria.** Leitung: Dr. Editha Platte. Forschungsprojekt mit Unterstützung des Frobenius-Instituts.

**Grammatik des Lamaholot.** Projektleiter: Prof. Dr. Karl-Heinz Kohl. Mitarbeiter: Dr. Karl-Heinz Pampus. Finanziert aus Mitteln der DFG; abgewickelt über das Frobenius-Institut. Laufzeit Dez. 2000 – Dez. 2002.

**Christian Gottlieb Priber (1697-1748): Verschollener Vorläufer der Ethnologie, kultureller Überläufer, Frühaufklärer und Sozialutopist.** Projektleiter: Prof. Dr. Karl-Heinz Kohl. Mitarbeiter: Priv. Doz. Dr. Marin Trenk. Finanziert aus Mitteln der DFG; abgewickelt über das Frobenius-Institut, bewilligt ab Dez. 2000.

**Afrozentrismus: Aneignungsprozesse im Rahmen afroamerikanischer Identitätsbildung.** Projektleiter: Prof. Dr. Karl-Heinz Kohl. Mitarbeiter: Dr. Thomas Reinhardt. Finanziert aus Mitteln der Volkswagenstiftung; abgewickelt über das Frobenius-Institut, bewilligt ab März 2001.

**Prozesse der Indigenisierung des Katholizismus in Ostindonesien.** Projektleiter: Prof. Dr. Karl-Heinz Kohl. Mitarbeiter: Priv.-Doz. Dr. Susanne Schröter. Finanziert aus Mitteln der DFG; abgewickelt über das Frobenius-Institut, Laufzeit: Juli 2001 bis voraussichtlich April 2004.

**Siedlungsgeschichte und interethnische Beziehungen in den Mandegebieten Burkina Fasos und Benins.** Teilprojekt A7 im Sonderforschungsbereich SFB 268 „Westafrikanische Savanne“. Projektleiter: Prof. Dr. J.F. Thiel. Mitar-



beiter: Dr. Andrea Reikat, Ulla Selchow M.A. (ab Juni 2000), Andrea Wenzek, MA. Laufzeit: 1997-2002. Förderung: DFG.

Die Mitarbeiter des Projekts führen in drei verschiedenen Regionen Untersuchungen zur Siedlungsgeschichte und zu den interethnischen Beziehungen im Kontaktbereich zwischen mande- und gursprachigen Gruppen in Burkina Faso und Benin durch: 1. im Samo-/Markagebiet im Nordwesten Burkina Fasos, 2. in der Bisaregion im Süden des Landes sowie 3. im Borgu Benins. Methodische Schwerpunkte liegen auf der Analyse oraler Traditionen, der Interpretation von Herrschaftsstrukturen sowie der Herausarbeitung sozialräumlicher Grundmuster. Die Arbeiten werden in enger Zusammenarbeit mit Kollegen aus der Sprachwissenschaft, der Botanik, Geographie und Archäologie durchgeführt. Das Projekt wurde im Dezember 2002 abgeschlossen.

**Landnahme: Raumaneignung und lokale Identität im Süden Burkina Fasos.** Teilprojekt A9 im Sonderforschungsbereich 268 „Westafrikanische Savanne“. Projektleiterin: Prof. Dr. Carola Lentz. MitarbeiterInnen: Dr. Richard Kuba, Michaela Oberhofer MA, Andrea Wilhelmi MA. Laufzeit: 1997-2002. Förderung: DFG.

Das Projekt soll die in der Forschungsphase 1997–99 begonnenen Untersuchungen zur Siedlungs- und Herrschaftsgeschichte im Süden Burkina Fasos fortsetzen und abschließen. Im Mittelpunkt wird dabei nach wie vor der historische und aktuelle Prozess der Landnahme in den Provinzen Ioba und Bougouriba stehen – die materiellen und symbolischen Dimensionen der Aneignung des Raums und die historisch-kulturelle Konstruktion von Landschaft, Lokalität und ethnischen Grenzen. Besonders im Kontext der in dieser Region ausgeprägten Mobilität verschiedener Bevölkerungsgruppen wird deutlich, dass lokale Gemeinschaften das Ergebnis komplexer Prozesse der Definition räumlicher Grenzen darstellen, in denen die Kriterien der Zugehörigkeit umstritten sind. Das Projekt wurde im Dezember 2002 abgeschlossen.

**Alltagsmoral. Versuch einer Grundlagenbestimmung und Systematik.** Interdisziplinäres Forschungsprojekt des *Institute for Advanced Study* Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI) im Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen; Beteiligte: Prof. Dr. Thomas Luckmann (Konstanz), Prof. Dr. Klaus E. Müller (Frankfurt a.M.), Prof. Dr. Hans-Georg Soeffner (Konstanz); Dauer: 01.05.2002 – 31.04.2004.

**Transkulturelle Universalien.** Interdisziplinäres Forschungsprojekt am *Institute for Advanced Study* Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst. Prof. Dr. Klaus E. Müller.

**Mind and Matter.** Prof. Dr. Klaus E. Müller. Interdisziplinäres und internationales Forschungsprojekt zur Wechselwirkung zwischen Bewusstsein und Materie am Institut für Grenzgebiete der Psychologie und Psychohygiene e. V., Freiburg i. Br.

**Der Ursprung der Geschichte.** Prof. Dr. Klaus E. Müller. Mitarbeit an dem Interdisziplinären Forschungsprojekt unter Leitung von Jan Assmann, Universität Heidelberg

**Grundprinzipien des menschlichen Gruppenverhaltens.** Prof. Dr. Klaus E. Müller. Eigenprojekt. Selbstfinanzierung. Laufzeit: voraussichtlich bis Ende 2003.

Aufbauend auf der von Prof. Dr. Klaus E. Müller entwickelten Identitätstheorie sollen die grundlegenden Prinzipien, Kategorien und Mechanismen, die „Geometrie“

des (soziographisch, topographisch, ergographisch, ideographisch usw. bestimmten) Gruppenverhaltens wie der parallelen sozietären Vorstellungsbildung analysiert und bestimmt, dazu eine adäquate Begrifflichkeit, beziehungsweise ein entsprechender terminologischer Formalismus entwickelt werden. Ziel ist eine Art Grundriss der essentialistischen Ethnologie, die quasi-gesetzesmäßige Aussagen erlaubt.

**“Bedeutung und Relevanz translokaler, transnationaler Beziehungen für alternative Entwicklungen am Persischen Golf. (Iran, Provinz HormozgĀn)”** Das Projekt wird finanziell gefördert durch die Volkswagenstiftung, im Rahmen des Schwerpunktprogrammes: "Das Fremde und das Eigene. Probleme und Möglichkeiten interkulturellen Verstehens." Projektleiterin: Dr. Shahnaz Nadjmabadi. Mitarbeiterin: Sabine Kalinock M.A. Laufzeit: März 2002-2005.

Zentrale Themen des geplanten Forschungsvorhabens sind die Konsequenzen und Auswirkungen translokaler, transnationaler Beziehungen auf Prozesse der Identitätsbildung und auf die regionale Entwicklungsplanung in der iranischen Provinz HormozgĀn am Persischen Golf. Um den transnationalen Kontext ausreichend vermitteln zu können, ist es unerlässlich, das Zusammenspiel multiplexer Phänomene wie historische Erfahrungen (hier: die lokale Geschichte, strukturelle Bedingungen (lokale und staatliche Produktions- und Wissenssysteme) und Ideologien (religiös-politisch geprägtes Gedankengut) in die Betrachtungsweise einzubeziehen. In der Theoriebildung soll im Rahmen des neu erwachten Interesses an der Diskussion um Raum und Lokalität ein Beitrag geleistet werden, um zentrale analytische Konzepte der Ethnologie wie Identität und Marginalität, Grenzkultur, kulturelle Differenz und Entwicklung lokalen Wissens zu überdenken.

Regional wird diese Studie ein Beitrag sein zum besseren Verständnis von Entwicklungsprozessen in den Gesellschaften des Vorderen Orients, besonders der Länder am Persischen Golf. Wir versuchen, über bisherige Studien, die den Islam und den religiös-ideologischen Diskurs als zentrale Merkmale von Identität in orientalischen Gesellschaften behandeln, hinauszugehen und die in der Literatur und in der Öffentlichkeit bestehenden Bilder von den Gesellschaften am Persischen Golf, die diese als a-historisch, a-politisch und passiv darstellen, zu revidieren. Von April – Mai 2003 erfolgte die erste Phase der Feldforschung. In diesem Zeitraum wurde das ethnographische Datenmaterial zu den 54 Dörfern des Untersuchungsgebietes GĀvbandĪ in der Provinz HormozgĀn im Hinblick auf die Siedlungsgeschichte und die Migrationsbewegungen aus dem iranischen in den arabischen Raum ergänzt und vervollständigt.