

# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradaus Schreiben auf beiden Seiten zu gebrauchen.

Erscheint alle zweiunddreißig Tage.

6 kr.

Im Wonnemond.

1868.



Hampelmann:

No, wie steht's, Herr Bankje Oppenheim in Kölle? hawwe Se Ihr dreimalhunderttausend Dhaler for den Ausbau vom Köllner Domm schon zurecht gelegt? — Ja? — No, des fräät mich! — Vergesse Se merr jetzt awwer ääch beileib nicht, den Redakteur en chöps von der Illinois'er Staatszeitung von der Sach in Kenntniß zu seze, sonst gehts Ihne wie unserm Nothschild mit dem Frankfurter Pathorn. Oh Se sich vergucke, hawwe Ihne die growwe Kentucke un die Gaartel ä ä b druckts dann in Keilschrift nach un fügt noch ääniges von ihre Wahrheite derrzu, un der Herr Professor Grotensend, wann er noch lewe dhet, könnst dann im Verein mit de berühmte Sprachforscher Rawlinson un Lassen, Benfey un Oppert aus dem Babilionische in's Hirroglyphische inwerseze. — Also der Herr von Nothschild soll de Pathorn un den abgebrannte Kaiserdomm aus seim Sack widder allää uffbaue? — O ja, warum net? wann er wollt, kennt ersch. Er hat schon mehr wie äam Kaiser widder uffgeholfte, der abgebrannt war. — Wann er wollt, könn er'sch, — awwer grad, weil er'sch könn, will er net. — Des kimmt merr grad vor, als wann ganz Amerika nor allää die Illinois'er Staatszeitung lese sollt. Wanns werkllich wollt, könn't's net emal, un wann's werkllich könn, wollt's net emal. In Amerika erscheine Zeitunge in

alle Zunge; die Illinois'er Staatszeitung is in der Rindszung geschriwwe, wobei des Wertwerdige is, daß der Herr Redakteur e Schafskopp zu sei scheint. Nor e Schafskopp un zwar ääner, der zugleich die Drehkrankheit hat, kann dem Nothschild zumuthe, dem sei alter Familjegläawe Moses un die Propheete is, e katholisch Hauptkerch mit em e net ganz klääne protestandische Newethorn aus seim Sack widder uffzubaue. Nor e Schafskopp, der bei dem Worn in seim Herrnkaste ääch noch emal e Käwer sitze hat, kann des greßte historische Denkmal in Deutschland, kann den Kaiserdomm in Frankfurt, das Einheitsymbol vom gesammte deutsche Volk vom Süd bis an die Alpe, for e speciefisch frankfortisch Communalaa-gelegenheit erklärn un e paar Frankfurter Bankje des Recht eiräume wolle, den ehrwerdige deutsche Kaiserdomm aus ihm Geldsack im coulante Kaufmannsstyl dorch ihr Handwerksleut, Maurer un Weisbenner, vielleicht nach em Riß von ihm Häfner odder Spengler widder uffzubaue, dann, for mei Geld: Viva! Was awwer unsern Pathorn betrifft, so scheine Sie da drinne in Ihrer Neue Welt gar net zu wisse, was hier hiwwe in der Alte Welt vorgeht. Des merkt merr an allem, ääch an Ihrer Bolledit. Sie sehn aus dreidausend Meile Entfernung ebbes im Sonnenschei glitzern un halte's for die deitsch Einheit un Freiheit. So is es kerzlich meim jingste Diebche gange, der hat in der Entfernung, im frischgezackerte Feld, im Sonnenschei Ebbes blitze seh. — Ach, Batter, was e großer Diamant! hat des Diebche gerufe un is hingeloffe. Wisse Se, was es war, wie er's in der Näh betracht hat? e Stuck von em e verbrochene Nachtgescherr. Vom Lächerliche zum Erhawene is nor Ää Schritt. Also vom Nachtgescherr widder uff unsern Pathorn zu komme, der die Kaiserkrone soll uffgesetzt krieh. — Wie die Illinois'er Staatszeitung das Wahrzeiche von ihrer klääne Gegewart un noch viel kläänere Zukunft is, so is der Frankfurter Pathorn des Wahrzeiche von Frankforts großer Vergangenheit. Er is gleichsam der verständigerte Urgroßvater von unserer Stadt, der starr un sprachlos erunnerguckt uff des, was alleweil da drunne vorgeht. So groß un dick er is, so is er doch jedem ächte Frankfurter an's Herz gewachse. Un merkwerdig! je weiter sich der Frankfurter von seim Pathorn entfernt, je schwerer werreds em um's Herz. — Der Frankfurter Pathorn, so erschrecklich materiell in seiner Erscheinung, is doch e rein Gefühlsfach for den Frankfurter. Der Begriff: Pathorn, is for den Frankfurter noch um hunnert Siriusweite

hecher als der werklliche Pathorn. Dieser Begriff steht so hoch  
 inwiew Ihrern Begriff, als wie des Frankforter Wochenblättche  
 inwiew der Illinois'er Staatszeitung. Jeder ächte Frankforter  
 un wann er zu de Eskimo verschlage wär un nißt in ere  
 Schneeballesawerik um sein dägliche Thran arweite, dhert sich's  
 zur Ehr rechne, en Schoppe Seehundszeit for sein lieve Pathorn  
 spende zu derse, um se in sei Wunde zu treiffe odder um dem  
 Patherner die Stiwwel mit eizuschmiern. — Von Bettel  
 for den Pathorn bei Frankforter odder Sachschäuser kann also  
 kää Redd sei. — E Frankforter, der sich's net zur Ehr rechnet,  
 for sein lieve Pathorn ebbes dhü zu derse, is kää Frankforter  
 mehr. Des is ein zu em e Uff un Bavian verwilberter  
 un em e Frankforter Kind unnergeschowener irbeliener Fremd-  
 ling von Außerhalb. „Frankfurt geht mit dem Klingelbeutel  
 in alle fünf Welttheile erum bettele!“ So? — Guck emal aa!  
 — Odder ääch net! — „Alles suggelt norzt an Frankfurt“  
 heeßts im alte Berjercapeteen, un „Zu gut is e Stük von  
 der Lidderlichkeit“ des könn Frankfurt als Sinnspruch  
 in sein Stadtwappe fihren. —

Bald brennt derr'sch in Hamborg bei unserer „Schwester“,  
 Bald siße als „Brüder“ im Wasser die Pester,  
 Un hat sich die Flut von der Donau verlosse,  
 So sin in der Rhon so viel „Nachbarn“ erjoffe,  
 Un is in dem Süde e Unglück geschicht,  
 So wird e Malheur aus dem Norde bericht

Da is vor die schlestische Bemer zu spende,  
 Dann hungern die alte Borusse un Wende, —  
 In Sachse, kaum sin da verpagelt die Saate,  
 So sin in der Rhon die Kadoisse mißrathet,  
 Un sterzt sich e Fels uff e Schweizer Barrad  
 So mech't's uns in Frankfurt e Loch in den Sack.

Un segt e Orkan uns de Beutel aus Oste,  
 So eisgang't im Weste uff Frankforter Koste,  
 Un hat wo e Blut in en Säufall geschlage,  
 So hat merr in Frankfurt die Koste zu trage,  
 Un bricht e alt Volleul den Hals un die Bää,  
 So wendt sich sei Stiefbaas nach Frankfurt am Mää.

So geht derr des fort un so geht derr des semper,  
 Vom ehr'schte Januari bis letzte December,  
 Un zehlt merr zusamme die Bage un Bohne,  
 So geht des aus Frankfurt en aus zu Milljone,  
 Es kost't ääm e Geldspiel! es is derr zu doll!  
 Un himmenach schennt merr de Buckel uns voll.

No, wer Geld hat, der kann grobb sei, un wer kääns hat, der —  
 kann's ääch sei. Als druff! Was leih't dem Mond draa, wann en  
 der Hund aabellt? wann ern awer sogar inwiew den atlantische  
 Ocean erimmer aabellt, so — leih't dem Mond noch weniger draa.  
 Uff Frankfurt zu keile is jetzt Modi. Merr kann sich daberr-  
 dorch bei gewisse Leut sogar aagenehm mache. — Hepp! hepp!

Ja, des „goldne Krämerpad“  
 Hat des viele Geld im Sack;  
 Ist so gut un wohnt so schee!  
 Dhert des uns net besser steh?

Un ääch frei noch owedrei  
 Will des Nest voll Krämer sei,  
 Un ääch deutsch noch? Schwerenoth!  
 Gerbt se, erbt se! schmeißt se dobt!

Uff Frankfurt zu keile, is jetzt Modi. Es fräät mich  
 nor, daß sich von wege dere Frankforter „Dombaubettellei“  
 unfer best Freundin die „Kölnisch Zeitung“ so ruhig verhält!  
 Warum so schweigsam, holde Kölnerin? „In sittsamer Be-  
 trachtung, liebefrei“. Geniren Sie sich net im mindeste von  
 wege Ihm berühmte Landsmann, dem Kölnner Domm! dann  
 also laut't der Spruch des Alexanders:

„Ja, Bauer, das ist ganz was anders!“

Geniren Se sich beileib net! — Lasse Se unsern Pathorn  
 Braun aaläafe; es dhut em nethig, daß er emal widder ge-

bohnt wird. E besser alt Jungfer, awer daberrfor, als wie  
 die Kölnisch Zeitung mit ihrer platte bommerische Gänzbrust,  
 ihre Ruffstiwelcher un ihm italienische Strohhut, wär gar  
 net uffzutreime. — Gile Se sich, dann 's pressirt! Die Nymphe  
 der Gaartelääb, die uns der Herr Keil zum Wichse geschickt  
 hat, is selbst gewichst warn. — Als Dryade is e komme un  
 als Gchft de Hamadryade is se widder abgezoge, mit em e  
 Complement es wär Mix. Eigentlich war's e nasser Wind-  
 geist, abgewischt an die Illinois'er Staatszeitung, inwiew's at-  
 lantische Meer erinwergesfoge un vom Herr Fränkel aus der  
 Luft gegriffe un als Frankforter Domm- un Bettelgespenst  
 in die Gaartelääb geseht. Da sißt se jetzt, die Göttin der „einige  
 Wahrheit“ im growwe Lichegewand mit em amerikanische Wind-  
 beutel als Chignon im Gniek un erfüllt die Gaartelääb mit  
 dem feinste Köllischewasserzeidungsgeruch. — Gege so e glor-  
 reich Erscheinung hilfst nor Chlor. Lasse Se die „Deutsche  
 Blätter“ desinfeirn! un schreibe Se dann mit große Buchstave  
 inwiew de Eingang: „Jede Verunreinigung dieses Plazes ist  
 bei drei Gulden Strafe verboten. Polizei Amt.“ —

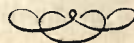
Frankfort der Bettellei zu bezichtige, e Stadt, dere ihr  
 großardige Wohlthätigkeit sprichwörtlich is, des kimmt merr  
 grad vor, als wenn merr den Redakteur en chöps von der  
 Illinois'er Staatszeitung in den Verdacht bringe wollt, er  
 häits Pulver erfunde, odder er wär schuld draa, daß die Frösch  
 kää Schwänz hätte. Kää Stadt in der Welt, hibb un dribb  
 der große Bach, kää Stadt von der Größe un Bevölkerung  
 wie Frankfort hat so e Unmass' von großardige Stifunge uff-  
 zuweise wie Frankfort. Frankfort kann sei Menschewohlthäter  
 Bataillonsweis uffmarschirn lasse. Un unner unsere Simon  
 Moriz von Bethmann, Umschel von Rothschild, Senkeberg,  
 Stäbel, Fleck, Kröger u. s. w. u. s. w. befind't sich ääch e  
 Buchhändler un Buchdrucker Namens Brönnner. Die Gaarte-  
 lääb hat er zwar nicht gegründt, awer Menscheglick in die  
 Jahrhundertde enaus.

In London un New-York, in Rom un in Paris, in Wien  
 un in Berlin ist kää „heiliger Geist“, der so große  
 golderne Flichel hat, um die Fremde zu beschitze, als wie  
 der heilig Geist in Frankfort. Im Schatte von em Duzend  
 Milljon Gulde gibt's mehr als Wasserjupp un derre Quetsche.  
 Des neue kollosale Frankforter Dollhaus, e wahrer Feenpalast  
 des Wahnsinns, in dem Kaiser un König residirn könn, un  
 des offenbar uff die groß Zukunft der Stadt berechent is, wär  
 zwar noch viel zu klää for die Narrheit von dem Redakteur  
 en chöps der Illinois'er Staatszeitung, awer wo findt sich  
 noch e Verjerschaft, die acht mal hunderttausend blank e  
 Gulde bezahlt, um die unglücklichste aller Mensche in so  
 großardiger Weis liebreich zu verslege. —

Wahnsinn un Tod! Zwää scheene Gegende, wo awer  
 nix zu ernte is. Wann ihr Herrn draus e richdig Vorstellung  
 von dem Eigenutz der Frankforter kriehet wollt, so betracht euch  
 des Frankforter Irrenhaus un den Frankforter Friedhof! Hie  
 is nix mehr zu hole. Awer e Paradies hamwe die Frankforter  
 enausgetrage, dankbar ääch inwiew'sch Grab enaus. — Un ääch  
 im Lewe sorje se derrfor, daß die Dornepfede des Daseins for  
 den erbische Wandrer nicht allzu schmerzlich sin, dann sogar  
 heut noch sieht merr kää äänzige Frankforter barfüßig lääfe. —

Bivat Frankfort! Bivat Deutschland! for ewer! Hurrah  
 Frrrreihheit!

O Frankfurt, du viel theure, viel edle deutsche Stadt,  
 Wie Deutschland eine treure nicht aufzuweisen hat,  
 An freiem Bürgerthume früh reich im Vaterland  
 Warst du der Städte Blume, des Reiches Stolz genannt!



Geehrter Herr Otto Raungießer!

Lassen Sie ein großes Schild über dem Thorbogen Ihrer Expedition anbringen mit der deutlichen Inschrift:

**Hier wird confiscirt!**

sonst passirt doch noch einmal ein Ferkthum.

Sie scheinen von heillosen Verblendung befangen, die fürtreffliche Meinung nicht zu theilen, welche unser Herr Staatsanwalt über die große Milde hat, die von Seiten der einschläglichen Polizeibehörde der hiesigen Presse zugefügt wird, und „über die sich gewiß Niemand beklagen kann“. Ihr „Beobachter“ ist in Einer Woche dreimal confiscirt worden. Was will das beweisen? Hätte er nicht auch ebensogut sechs-mal confiscirt werden können? Wenn man Ihnen die „Sie sta“ läßt, so verlangen Sie auch noch Ihre Nachtruhe. Hat man Ihnen nicht die confiscirte Nummer zurückgegeben, in welcher der Stein des Anstoßes ein Backstein war, oder vielmehr „kein Backstein!“? In den Besitz der „antiquarischen Studie“ sind Sie gleichfalls wieder gelangt, die nun eine doppelt werthvolle Acquisition für das germanische Museum in Nürnberg wäre. Verlangen Sie immer noch mehr Nummern zurück? Befürchten Sie etwa eine Ueberfüllung der preßpolizeilichen Lagerräume? — Meine „Frankfurter Latern“ nimmt dort allerdings schon allein für sich einen nicht ganz unbeträchtlichen Raum in Anspruch. Fünfzig bis sechszig Tausend Exemplare und einige Tausend complete und brochirte Jahrgänge von 1860 — 1866, nehmen schon einigen Platz weg. Dazu kommen noch die alten „Krebbel- und Warme-Brödercher Zeitungen“, die ihrer großen Staatsgefährlichkeit halber eigentlich einen ganz besonderen bombenfesten Behälter für sich erforderten. Und nun gar diese tausende von revolutionären „Hampelmännern auf der Fettviehausstellung“ und „Hampelmännern auf dem Fürstencongreß!“ Die wollen Platz haben für den Flügelschlag einer freien Seele! — Wem die Länge meiner Maskenzettel aus dem vorigen Jahrzehnt noch erinnerlich ist, und die Tiefe ihrer destruktiven Tendenzen, der wird den Raum bemessen können, den sie einnehmen. — Das Alles liegt „dort“ hoch bis an's Gewölbe hinan.

„Und Sie wollen Ihre paar Nummern wieder haben und auch noch Recht obendrein?“ — Meine Tausende von Laternen, was gäben die heute noch für eine schöne Beleuchtung ab! Ich könnte sie verkaufen wie einen Weck auf dem Laden, „wie Lottchen“. Ich könnte sie sogar mit gutem Gewissen verkaufen; denn außer drei Nummern, einer ganz einfachen, aber zwei sehr doppelten, sind sämtliche Nummern sämtlicher sechs Jahrgänge in Preußen weder jemals verboten noch confiscirt gewesen. Diese drei Nummern will ich gern verschmerzen, wenn ich nur für alle die andern, von der königl. preuß. Regierung den vollen Ladenpreis bezahlt bekomme, wie ich hoffe und erwarte. — Ja, diese drei Nummern will ich verschmerzen; seiner Zeit würden sie mir allerdings viel eingetragen haben, sogar 1½ Jahr Gefängniß. Daß die Sache nicht zum Abschluß gekommen ist, daran bin ich allerdings am meisten Schuld; ich habe mich nicht danach „gestellt.“

Der Gesamtverlag, den die königl. preuß. Polizeibehörde nun schon seit dem 17. Juli 1866 in zuvorkommender Weise auf ihrem Lager hat, ist ungerechnet der Zinsen, zehntausend Gulden unter Brüdern werth, unter Schwestern vielleicht noch mehr. Ein hochwohlweiser Senat dieser nicht mehr ganz freien Stadt hat die frankfurter Haupt-

wache zu fl. 5000 taxirt; ich erbiere mich, sie für das doppelte an Zahlungsstatt anzunehmen, des Papiergelds wegen.

Ein Heißsporn des erkalteten aber von der „Latern“ immer hoch gefeierten Nationalvereins, sagte mir einmal: Es geschieht Ihnen Recht mit Ihrer „Latern“.

Berechtester Herr Hauptmann a. D. des eilfundzwanzigsten Mainlinienregiments! erwiederte ich ihm: Mehr verlange ich gar nicht, als daß mir Recht geschieht. — Nach deutschem Recht und auch nach preussischem Recht, ist „bei Confiscationen literarischer Erzeugnisse zu höheren Polizeizwecken,“ — und der Fall liegt hier vor, — „dem Eigenthümer der volle Ladenpreis zu vergüten.“ Dieses preussische Recht ist mir ganz recht.

Zu wem höheren Polizeizwecken jedoch die alten „Krebbel- und Warme-Brödercher Zeitungen dienen sollen, die in einer Sprache geschrieben sind, die sogar unsern Polizeipräsidenten, Herrn von Madai, zwänge, unter neun Worten zehn zu „i w w e r h i p p e l e“, kann von meinem beschränkten Unterthanenverstand nicht wohl begriffen werden.

Als ich neulich, in später Abendstunde, an dem Gewahrsam meiner alten Krebbelzeitungen vorüberging, hörte ich die Hyäne des ehemaligen offenbacher Herrn Kreisraths ganz deutlich heulen. „Die Große Unbekannte“ rief jedoch sogleich ihr „Prrrr!“ dazwischen. Da wurde die Bestie wieder stille. Aus dem Innern des Gewahrsams flüsterte mir aber eine süße Frauenstimme zu:

„Hast de dei dreißig Gulde kriecht?“ Dreißig Gulden? käään Baze han' ich kriecht for all mei Laterne und Krebbelzeitunge!

„Was gehts mir aa, wanns brennt bumb ich!“ sprach eine tiefe Mannsstimme, und im reinsten Friedrichsdorfer Französisch stülirte eine zweite:

Helas, Martin, helas, Martin,  
Chassé le Gickel aus dem Jardin!  
Il verkratzt merr, häst tu de Steuwe!  
Touts le nouvaux gehele Reuwe.

Des is noch des Vernünftigste von allem, was ich bis jetzt gehört hab! erwiederte ich dem französischen Colonisten. Gleich darauf ließ sich die Stimme Emil Stambulagis vernehmen, des kühnen Afrikareisenden. Er fluchte über „die große Unbekannte“ und deklamirte aus der Krebbelzeitung:

Bei den Mattern und Scorpionen,  
Die im Oriente wohnen,  
Bei der Pest und bei dem Tiger,  
Hier am Nil und dort am Neger,  
Schwör' ich, daß es hat im Leben  
Nie ein schofter Mensch gegeben!

Na, rief ich ihm zu, beruhige dich, großer Emil un Klääner Schiller, Freiheitsmertyrer von Elf bis Mittag, Wassergott der Määzeidung un Määgott der Wasserzeidung, erhabener Curtius! Du hast von uns Frankforter noch ebbes ganz annerstcht im Salz liche! Wann de des emol zu esse kriecht, und du kriecht! do wern derr sich all die römische Darmseite im Leib zusamme ziehe.

Und wieder vernahm ich eine Stimme, die eine Stelle aus der „Stadtwehruniform“ recitirte:

Bedenk ich, wie sich alles hat  
Geännert bei dem Berjer,  
Zieht merr'ich mei basbolirt Cravatt  
Zusammen ganz for Nerjer.

Des wääß der kiewe Gott

„Kää Rinner!“

tönte es aus dem Gewahrtsam heraus.

Ja, des is es! wann ich die net hätt, da wißt ich wo ich wär!

„Hurrah die Säul!“

Jawohl! wo sin se?

Deiwelsblanze, die sin scheel!  
Hast de dann noch kää geseh?

Ich seh ere alle Däg mehr als merr lieb sin.

Aber wo gerathe ich hin, geehrter Herr College! Ich wollte vom „Beobachter“ mit Ihnen reden und gerathe in die Krebzelzeitung! Also zur Sache.

Ein Blatt von der reaktionären Tendenz des Jhrigen, wird bei allen liberalen Regierungen immer einen schweren Stand haben. — Der Frankfurter liebt für sein Leben gern alle die Dinge noch einmal nachträglich in den Zeitungen abgedruckt, über die er sich bereits hinlänglich alkerirt hat. Er will's auch Schwarz auf Weiß haben, der Sicherheit halber, von wegen Leben und Sterben. Dabei ist er ein Freund von stark gewürzten Speisen. Ob der Koch gehängt wird, kann ihm dann ziemlich gleichgültig sein. Die Paragraphen 75 und 101 sind nicht für den Leser gemacht. Dafür hat allerdings der verantwortliche Redakteur die Genugthuung, daß mit dem wachsenden Zuchthaus auch seine Popularität wächst.

Ich habe bisher das Unglück gehabt, wider Willen immer schon am §. 75 anzustoßen. Sie haben diese gefährliche Klippe zu umschiffen gewußt und sind deshalb um so schneller beim §. 101 angekommen. Der §. 101 ist ein schöner Paragraph. — Als meine Frau ihren Laden einrichtete, wollte ich ihr, als galanter Ehegatte, dabei behülflich sein und schlug ihr u. a. vor, den Karion, in welchem sich die Gummibänder befinden, einfach und sinnreich mit §. 101 zu bezeichnen. Sie ist leider nicht auf diesen Vorschlag eingegangen, hat mich sogar undankbarer Weise gebeten, mich so wenig als möglich und am liebsten gar nicht, um ihr Geschäft zu kümmern, eine Bütte, welcher ich höchst wahrscheinlich auch ohnedies in sehr kurzer Zeit nachgekommen wäre. — Ich gedente nämlich im nächsten Herbst mit den Nachtigallen und andern Singvögeln nach dem Süden zu gehen. — Es ist mir in Preußen zu liberal.

Der §. 101 ist sehr dehnbarer Natur; er läßt sich von Ihrem Redaktionsbureau, auf der großen Bockenheimergasse, über den Steinweg und die ganze Zeit, große und kleine Friedberggasse, bis an's Ende des Klappersfelds ausdehnen. Vom §. 75 bis zu derselben Stelle ist doch nur ein Schritt. Mit dem Paragraphen, der über den Hochverrath handelt, kommt man noch schneller vom Platz. Der wie viele § dieser Paragraph ist, weiß ich nicht auswendig, ich will's auch gar nicht wissen und vermeide absichtlich seine nähere Bekanntschaft. Nützlich werden könnte mir seine Anwendung schwerlich. Schon der bloße Gedanke, irrtümlich einmal getrabert zu werden, verleidet mir alle gelben Zettel und sonstige Proklamationen an die Frankfurter und Sachsenhäuser Völker. — Ich lasse ganz offen und ehrlich mein Pflichtexemplar auf No. 75 im Clefern Hof, bei dem Herrn Rector Doktor Sigismund Zirndorffer, Chevalier mehrerer hoher Orden, wie auch Sou-Redakteur des frankfurter Intelligenzblattchens, — Hr. Holzwart ist nämlich Oberredakteur der Druckfehler — abgeben und befehle meinem dienstbaren Geiste jedesmal die möglichst schnelle Ueberreichung an. Je prompter die Ablieferung des Pflichtexemplars, je prompter die Wegnahme, das heißt jeden Zweifels an der Genehmigung der Preßpolizeibehörde. — Wie bei der Grundlage aller Gesetzgebung, den X Geboten, das XI. Gebot das wichtigste ist, so halte ich von allen Preßgesetzsammlungen die Nürnberger Ausgabe für die unbedingt beste. — Laß dich nicht errappen. In diesen vier Worten liegt mehr Weisheit und Wohlwollen verborgen, als in sämtlichen Strafgesetzbüchern zusammengenommen. Denn die Nürnberger hängen keinen, sie hätten ihn denn zuvor. — Ich habe mir dieses heilige Gebot tief in mein Herz hineingeschrieben und habe es in meinem ganzen Leben nur ein einzigesmal übertreten. Es war das zu Königstein im Taunus, am 27 Februar 1860. Aber es gibt noch ein XI. Gebot, das ist das fürnehmste Gebot von allen und ihm verdanke ich meine Rettung. Dieses XII. Gebot aber heißet:

Wenn sie dich haben, so gehe ihnen wieder er durch.

Und wär' es im bloßen Hemde durch's Fenster des ob'ren Stockwerks hinaus in den rasendsten Schneesturm einer bitterkalten Winternacht. Die

angestellte Leiter war etwas kurz und von wankender Gemüthsart. Meine Frau befestigte mich an einem Handtuch, dessen Enden sie zwischen die Zähne nahm, während sie sich weit hinausbeugte aus dem Fenster, und mit ihren Händen die Leiterbäume hielt. An den Zähnen meiner Frau baumelte ich in der Luft und gelangte glücklich auf die Sprossen. Den guten Zähnen und dem starren Nacken einer Frau verdanke ich die glückliche Ausführung des XII. Gebotes. — Es soll jedoch damit nicht gesagt sein, geehrter Herr College, daß Sie bei der Wahl Ihrer Zukünftigen auf einen starren Nacken und Zähne, die Sie dazwischen nehmen könnten, besonders sehen sollen. — Diese weibliche Eigenschaften sind nicht nöthig, sobald Sie nur immer das XI. Gebot vor Augen und im Herzen haben. — Es ist probat zu allen Jahreszeiten, in eisigkalten Winter- und an drückend schwülen Sommertagen. Ich weiß das aus Erfahrung, denn ich habe mich einmal an einem so schwülen Tage gedrückt. Es war am 15. Juli 1866, als ich durch die schöne Jahreszeit und sonstige kleine Nebendinge veranlaßt, einen längeren Ausflug nach Stuttgart und die Schweiz machte. Es war mir schon damals zu liberal im zukünftigen Preußen. Im scharfen Trabe fuhr ich über die Zeil dem Neckarbahnhof zu. Die Frankfurter lachten und riefen mir zu: Nach, daß du fortkommst! —

Das hat man vom Redigiren, Herr College. Den Kopf der „Latern“ und den „Hampelmann“ nahm ich zum Andenken mit.

Der Hampelmann war glücklich dorch  
Und saß im Hôtel Petersborg  
Zu Stuttgart unnerdeße,  
Von Frankfurt fern, du ltwir Gott,  
Mußt er jetzt an der Table d'hôte  
Das Brod der Fremde esse!

Es waren schöne Abendstunden, die ich zu Stuttgart in der „Herberge der Gerechtigkeit“ in der ausgesuchtesten Gesellschaft von Gottregnablenlernern und sonstigen Hochverräthern verlebte. Ach! der allerletzte kleine Rest von den frommen Grundjagen eines guten Unterthans gingen mir in dieser Herberge verloren und ich fürchte, für immer. — Unvergeßlich bleibt mir das ernst komische Gesicht meiner Frau, als sie aus dem angrenzenden Speiseaal kam, um mich mit hinüber in die Dependance des „Petersburgerhof“ zu nehmen, wo wir wohnten und ein Herr aus der Gesellschaft ihr sagte: Lassen Sie den Neuling noch ein wenig da! Sehen Sie, geehrte Frau, an dem ganzen gutbelegten Tisch hier, sitzt Keiner, der nicht schon mehrere Jahre im Exil gelebt hat.

Wenn Sie einmal, verehrter Herr College, das Exil treffen sollte, und Sie scheinen mir höchst schätzbare Anlagen dafür zu besitzen, so nehmen Sie sich um Gotteswillen in die theure Schweiz keine Frau mit, die so hoch hinaus will wie die meinige! Sonst geht's in's Gletscherhafte. — Man kann ein gejagtes, gehegtes Wild abgeben, muß man aber deshalb nothwendig eine Gemse sein? eine kletterwüthige Gemse? — Ich habe nur diesen einzigen Hals; härt' ich ihn mir brechen lassen wollen, so wär' ich im Juli 1866 bequemer in Frankfurt geblieben. An jene romantische Mißhandlung durch die Schweiz oder vielmehr über die Schweiz werde ich denken. Alle diese Schredhörner und Faulhörner sind schrecklich faule Geschichten. Meinen Abendchoppen Senein habe ich mir jedesmal sauer verdient. Aber was wollte ich machen? Die entsetzliche Frau ließ mir die Wahl zwischen den zwei Redensarten: Geh zum Guckuck oder hol' dich der Geier.

Das hat man von Redigiren. — Ihr Beobachter ist noch jung, geehrter Herr College, er kann es noch weit bringen, weiter als bis in die Schweiz. — Er ist erst 1 Jahr alt; am 30. April war sein Geburtstag. — Wir gratuliren. Daß er schon auf seinen eignen Füßen steht, habe ich mit Vergnügen bemerkt. Aber wie ist's mit dem Laufen? Laufen muß er lernen, sonst kann er das XI. und XII. Gebot nicht erfüllen und das wär' ein Unglück. — Läßt ihn die Polizei laufen, so hat das nichts zu sagen, sorgen Sie nur dafür, daß ihn das Publikum nicht laufen läßt. — Möge er im Dienste der Freiheit, des Volkes und des Vaterlandes wachsen, groß und alt werden und doch jung bleiben! Möge er, gleich Saphet, der „Weitverbreitete“ heißen, gleich Saphet des Stammvaters der Türken und Barbaren, so der Vater war des Madai, der gleichfalls der Stammvater wurde asiatischer Völkerschaften. Ja! Geehrter Herr College, möge der Segen Saphets, des „Weitverbreiteten“ auf Ihnen ruhen und sein Sohn Madai Ihnen gnädig sein. Amen. — Darüber vergessen Sie aber beileibe nicht das XI. Gebot!



# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradausschreiben  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

Erscheint alle zweiunddreißig Tage.

6 kr.

Im Schützenfestmonat.

1868.

## Festgruß an Wien

von der

### Deutschen Stadt Frankfurt am Main

zum 3. Deutschen Bundesfeste 1868.

Frankfurt auf! in Schaaren dicht,  
Auf nach Wien! zum Feste!  
Alte Liebe rostet nicht,  
Und in hellen Flammen bricht  
Sie durch Hock und Wesse. —  
Aus den Pfählen schwarz und weiß,  
Süd, in deinen Bruderkreis!  
Völker trennt kein Machtgebot,  
Liebe keine Todesnoth,  
Treue kein Gebreite!

Auf! durchbrecht den Ländersperrsch,  
Die umzäunte Deute!  
Grauer Rönns, Völkersberg,  
Hinter'm Sachsenhäuserberg  
Wohnen auch noch Leute!  
Schützen! laßt und jubilirt  
Wenn die Linie ihr passirt!  
Schäm' dich, Main, und schleich davon, —  
Donau heißt die Haltstation,  
Deutschland unsre Freude!

Grüß' dich Gott im Vaterland,  
In des Südens Gauen,  
Schönes Wien im Festgewand!  
Hier ist Frankfurts reine Hand!  
Darfst sie dir beschauen. —  
In der Schützen Schmutz und Zier  
Seine Söhne schickt es dir.  
Wo man Deutschlands Namen preißt,  
Städte schmückt dem deutschen Geist,  
Sind wir nicht die Flauen.

Ob auch unsre Freiheit sank,  
Ewig hochgepriesen,  
Deutsche sind wir ohne Mant! —  
Laßt uns in den Festestrand  
Keinen Vermuth gießen.  
Diesmal nur kein Schmerzenskind!  
Schmerzenskinder, wer sie sind?  
Die am deutschen Genius  
Feig verzweifeln und vor'm Schluß  
Schon das Stück verlieren.

Wir sind erst am zweiten Akt.. ;  
Hurrah! Wien und Prater!  
Oesterreich hat deutsch gesagt!  
Welch ein Bild! das rührt und packt!  
Wo der blut'ge Hader?  
Ein es Vaterlands bewußt  
Liegt ein Volk sich an der Brust!  
In den Wolken Gottes Hand!  
Ewig-heilig Bruderband!  
— Nun, ihr Hinterlader?

Schön, o Wien, wie eine See  
Winkst du zum Feste.  
Nieder aus dem Alpen Schnee,  
Ferner von der blauen See  
Strömen jauchzend Gäste,  
Strömt's zum heitern Waffenspiel,  
Deutschland aller Schützen Ziel, —  
Deutschland ganz! kein kleiner Tropf!  
Und den Nagel auf den Kopf:  
Freiheit als die Beste!

Gastlich bist du aufgethan  
Mit geschmückten Straßen;  
Die Germania oben an  
Steigt der Festbau hoch hinan  
Aus dem grünen Rasen.  
Schütz ihn Gott vor Sturmeshauch!  
Und vor Phrasen-Schwärmern auch!  
Und wer heßt und meßt und schürt,  
Rasch die Trommel drein gerührt! — —  
Silkt's nicht, — laßt auch blasen!

Deutschland ist das rechte Wort!  
Frei! aus Einem Stücke!  
Nordbund, o du falscher Hort!  
Alpenwärts vom Meeresport  
Gibt es keine Lücke.  
Die gesammte Reiterei  
Hauet keinen Geist entzwei.  
Mit uns Deutschlands Genius!  
Das ist Frankfurts Gruß und Ruf.  
Führ' es Gott zum Glücke!

Friedrich Stolke.



Hampelmann:

Mei Frää, mei Frää geht mit nach Wien!  
Ihr Kopp is grau, ihr Teint is grin, —  
Des is die kläädsamst Schitzetracht, —  
Sie hat sich alles selbst gemacht.

Sie trägt als Brosch e Guldestück  
Von unsrer weiland Republik,  
Wodorch se jedem Schitz gewiß  
Um sechszig Kreuzer liewer is.

Mit „Bismarck“ is gefittert fern  
Ihr schwarz un weißer Sonnesherm.  
No, Settche, sei jetzt außer Sorg,  
Da geht gewiß des Licht net dorch!

E Hüttche awwer hat se uff:  
„E Strohhalm mit em Blinche druff“  
Un e gefalle Masch als Schlupp;  
Zu klää noch for e Bobbestubb.

Ihr Chignon is net klää un dinn:  
Es is e hunnert Cigaarn drinn  
Sammt Kistche von Maghonyholz;  
Da trägt se ääch den Kopp recht stolz!

Wann uns der Grenzbeamte kriecht,  
Des gäb e haarig Mordgeschicht!  
Drum sted des Nest recht fest un knapp,  
Sonst, Schitzefest, — der Zopp is ab!

Seit die oosig Frää wääh, daß ich aus der Schitzefestkass  
im „große Speicher“, als scheenes Resultat jahrelanger weiser  
Uffspeicherunge, zwäähunnert un fuffzig Gulde kriecht hab, is der  
leibhaftig Schitzedeiwel in se gefahren. Alle vätterliche Vor-  
stellungen hinreichender Bereddsamkeit, oder vielmehr nicht-  
hinreisender Bereddsamkeit hamwe nix gebatt! kää noch  
so beweglich Schilderung des allgemäine Stillstands  
in Hannel un Wannel, so daß es dorchaus kää Wunner is,  
wann der Herr Pastor Knak behauptete dhut, die Erd dhuet still  
steh, wanns gleich ääch nor sei eigener Verstand is, der em

still steh; — kää noch so rührender Hinweis uff die vellig  
Verdienstlosigkeit bis in die höchste Kreis enuff; des  
geschwunnene Vertraue in die allerjungst Zukunft, so daß ich  
in der traurige Lag wär, zu dene zwäähunnert un fuffzig  
Gulde noch hunnert un fuffzig Gulde aus meim eigne Sack  
druff lege zu misse, um nor äänigermasse vor der Wiener Welt  
äästännig auskomme zu könne; — un was ääm der große  
Staat, der moderne Unsin, was ääm so e Luumpstaat,  
dann weiter is er doch nix, was ääm so e armselig deutsch  
Flickwerk des Jahr'ich for e schwer Geld koste dhut. — Un  
siehst de, guckst de, Settche, haw' ich gesagt, was is der End-  
zweck von unserm Staat? des Ausziehe bis uff's Hemd!  
Oder is es vielleicht net so? — Je größer der Staat, desto  
mehr kost't er ääm! Dann denk nor enal was da Alles  
drum un draa hängt! — So e großer Staat hat sei  
Füll! — Un der große Staat, der von Berlin ausgeht, no  
des is der pure Schwinnel; ich meen, merr hätte da seit der  
Herbstmeß sechs un sechszig unsere Erfahrung gemacht!...  
Betracht en emal dorchgängig in was for ere Verfassung  
er is! — E klääner Staat is bedeutend billiger un wann er  
frei is, kost't er noch weniger. — Wie meenst de? ich sellt  
den große Staat mehr schone? Was? bin ich for den Staat  
da, oder is der Staat for mich da? Des is richtig: dichtig  
ausgekloppt von Zeit zu Zeit muß er wern un zwar von  
owe erunner; chricht muß der Stääb un Dreck owe eweck,  
des is die äänzig richtig Reinigungsmethod... Die den Staat  
mache, die buze sich ääch... natürlich! un die den Staat  
buze, was mache die sich? — Sich vom Staat unabhängig  
mache, des is die Hääptfach. — For was brauche merr iver-  
hääpt en Staat? — Wie im Paradies künnte merr lewe, wann  
der große Staat net wär. Hawwe der Adam un die Eva  
en große Staat gehat? Gewiß net! — Un wie se den klääns-  
te Staat aafinge, den se gewissermase vom Zaun gebroche hamwe,  
da war'ich vorbei mit dem Paradies uff Erbe. Un doch war's  
e griner, blihender Staat! Un was is aus dem Staat ewer-  
gange? Der Kain un der Abel, un bei'm Gott wohlge-  
fällige Werk is der ehrichte Bruderdötschlag in  
Scen geseht warn. Der Herr Kain hat das Blut erfunde un  
der Herr Tubal-Kain das Eise. Du liewer Doppel-  
Kain! — Des is der Staat vom grüne Käs un is der Käs  
vom grüne Staat! — Da siehst de, Settche, wo der Staat  
enansfihrt. Un ehricht so e großer Staat, wie unserer! des  
is net mehr uffzutrewe. Die Staatsbederfnisse wern alle Dag  
größer, — der große Staat verschlingt Alles, die Staats-  
mittel reiche net aus, — uff Staatshül is net zu hoffe, also  
bleibt nix iverrig als die — Staats-Dekonomie! Zieh  
dich aus dem Staatslewe zurück un bleib hibsch behääm. —  
Ja wohl! oder ääch net! — da war nix zu wolle! —  
Wie gesagt, der leibhaftig Wiener Schitzedeiwel war in se ge-  
fahren. Daberrfor e Beschwörungformel zu finne! Da hätt  
dem Göthe sei ehrichte und zweiter Dheil vom Faust nix ge-  
holse. Dann wie ich aagefange hab:

„Erst zu begegnen dem Thiere  
Brauch ich den Spruch der Biere:  
Salamander soll glühen,  
Undine sich winden,  
Sylphe verschwinden,  
Kobold sich mühen.“

Da hat se merr awwer im greechte Zorn ihrn Schlüsselkorb  
nach dem Kopp geworfe. Diesem unwillkommene Uffschluß  
bin ich awwer, dorch e rasch Koppbewegung, noch bei Zeit aus  
dem Weg gange un haw' er zugeruse:

bei'm zweite Zeiche mit dem Spinnebesem hätt die ehrschit Trommel en fauste Werwel zu rihru, wie e zart Erinnerung aus net mehr ganz weiter Ferne, un beim dritte Zeiche mit dem Spinnebesem hätte dann alle Damborn uff ihre Trommele zu kloppe was heilig Zeug hält. — Die Reddnertribün war meiner Frää ihr Bicheldisch uff dem e alter Stehpult aus meim Cantor gestanne hatt un der Richetritt hat als Stufe zur Reddnertribün gedient. Alles nadirlich mit reiner Wäsch iwverzoqe. — Dem Censor-Dambormajor war anempfohle, nor strengnationale Redensarte passirn zu lasse un bei der geringste holdische Naspicklung sogleich mit dem Spinnebesem einzuschreite. — Abgemacht! —

Dann haw' ich die Reddnertribün bestiche, hab' mich nach drei Weltgegende hin verneigt, dann die Hand vor de Mund gehalten un mich stark geräuschpirt un hab dann mei Probredd aagefange: Meine Herrn! — Nieder mit de Fersch —

Raum hatt' ich des gesagt, hat ääch schon der Censor-Dambormajor so ferschterlich mit dem Spinnebesem gewinkt, daß die ganz Rangegard, wollt ich sage Festwacht, iwver Hals un Kopp aus der Newestubb is erauszgeretzt komme.

No, haw' ich gesagt, was wolle Se dann Herr Dokter? ich hab ja noch gar nix Annationales gesagt! Lasse Se mich nor ehrschit ausredde. — Meine Herrn! Nieder mit dene fersch—iedene Grenzpfähle: Ein großes deutsches Vaterland! Es lebe die Repu —

Un da hat schon widder der oosig Censor-Dambormajor mit seim Spinnebesem gewinkt un die ehrschit Trommel hat sogleich en net ganz fauste Werwel von sich gewe. —

No, awwer Dokter, haw' ich gesagt, lasse Se mich dann doch zum Deiwel zu ehrschit ausredde! Es lebe die Repu— tation des deutschen Volkes vom Sund bis an die Alpen! — Es lebe die Nevo —

Krrrrrrrrrrrrrrrr! hawwe alle zwelf Trommele uff äämaal aagefange zu werwele un die Dambor hawwe druff gekloppt aus Leiweskräfte, es war e wahrer Höllelärm. Ich awwer hab derrzwischen gebrillt:

Es lebe die Nevo—rmation des deutschen Volkes! mation! mation! mation! — Un wann derr verblagt! mation! mation! —

Un die ganz Nachbarschaft is rebellisch warn un zusammengeloffe un hat geruffe: Um Gotteswille, wer kreischt dann so? — Nicht: wer trommelt dann so? sondern: wer kreischt dann so? — Un es war doch nor zur Prob! — Wann ich in dere Wiener Festhall ehrschit recht losleg, der dortig Herr Censor-Dambormajor wird sich an meiner frankforter Lung vergucke! For den allerschlimmste Fall haw' ich mer die Hauptkraftstelle aus meiner Redd mit fußgroße Buchstave uff e zwääschläferig Bettbuch schreibe lasse, un wann se in der Wiener Festhall net ääch noch e fußzig Fuß hoch spanisch Wand for die Reddnertribün stelle lasse, so uhz ich se mit ihre Trommele. —

Es is mer nor lääd, daß mei großer Glaspokal, den ich schon im Jahr 1866 als Privatgab for's Wiener Schitzefest selbst gemalt hab, im Brenne verunglickt is. — Es war die Naspicht vom Falkestää druff, nach der Nadur gemalt mit der Zuschrift

Zwei CC an Reit- und Wagenpferd,  
Sechstausend M an Geldeswerth,  
VIII Cigarro aus der Savannah'. —  
Glasmaler un Hampelmann.

Des hätt gewiß Effect gemacht. — Auf, nach Wien!

Ihr schöne Donaunweibercher in Hütercher un Hämwercher,  
Ihr holde Donaunymphchercher in Schitelcher un Strümpfercher,  
Ihr liebe Wiener Mädercher, nemmt uns zu Kamerädercher!  
Mir sin die treueste Seelercher, wann ääch net ohne Fehlercher,  
Doch sonst in alle Stickercher ganz ohne Falsch un Tückercher.  
Ach Wiener rothe Lippercher sin süße Honigbippercher  
Un weiche Ruhebänkercher un beste Wiener Tränkercher.



# Der wahre Jakob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradaus Schreiben auf beiden Seiten zu gebrauchen.

6 kr.

Im deutschen Vorfrühling.

1869.

## Der Täufeling.

Eine wahre Geschichte.

Am 7. August 1869, Nachts nach halber Eilf hawwe merr e unsichtbar Sonnenfinsterniß. — Radirlich! Dann um se zu seh, daberrfor wärs in so ere vorgerichte Arwendzeit schon vieler zu dunkel. Noch unsichtbarer awwer muß die Mondsfinsterniß sein, die am 23. Juli, Nachmittags e Bertel uff drei stattfindt, weil merr die sogar am helle Mittag nicht seh kann. Außer dene unsichtbare Sonne- und Mondsfinsternisse steht awwer im Jahr 1869 dem sogenannte deutsche Vaterland, sowohl dribb der Bach als hibb der Bach, ääch noch e unsichtbar hundertjährig Jubel-feier bevor. —

Rathe Se emal was for ää?

Gewe Se sich kää Nih! — Wedder der „Rath der Zehn“ in der weiland Republik Venedig, noch der „Rath der Fünfhundert“ in der weiland Republik Frankreich hält des gerathe. Sogar nicht emal der „Sehe Rath“ in der weiland Republik Frankfurt. Un unser jetzige Stadtrath, besoldt awwer ääch nicht besoldt, rathe's erscht recht net.

Also baffe Se uff! —

Im Jahr 1869 sin's grad hundert Jahr, daß zwää Deutsche, e Gethaar un e Melkoffer: Friedrich Wilhelm Gotter un Heinrich Christian Boie, gemeinsam e sehr wichtig Erfindung gemacht hawwe, nemlich den „**Deutschen Musen-Almanach**“.

Diese Erfindung des deutschen Taschenbuchs hat sich höchst erfreilicherweis viel schneller unner der germanische Stadt- un Landbevölkerung verbräat, als die Erfindung des deutschen Taschentuchs, un war später von sehr segensreiche Folge for die höhere Bildung der deutsche Jünglinge un der Jungfrau wie se sein soll.

Wie awwer aus klääne Ursache, per Exempel zum Beispiel: dem Göttinger Hainbund, Schiller un Göthe, A. W. Schlegel un Tiedt un ähnliche unbedeutende deutsche Musenalmanachler, große Wirkunge ewergehe könne, des ersicht merr am beste un schlagen s-werthe ste am Herr Hofrath Carl Gottlob Samuel Heun, vulgo **S. Claren** sein „Vergiß mein nicht, Taschenbuch auf das Jahr 1819“ un all die „Vielliebchen“, „Lilien un Rosen“, „Ranken“ un „Jimmergrün“ un sonstige Kameelia un Dromedarn, „mit vielen Kupfern“ un noch mehr Blech, un weniger oder mehr namenlos berilmte Professer der unbekanntesteene Wissenschafte, die schon fünf Menat vor jedem neue Jahr un gleich noch dem Abzug der Nachtigalle un dem Verstumme der meisten Eingekgel, mit treponhafter Fruchtbarkeit diemorzartig un karu stelmäßig aus dem deutsche Erbbeddem eworgegeresse sin un

den scheenste Beweis gekiewert hawwe, wie sehr so lange Reihe von Friedensjahre un anhaltende politische Windstille dem poetische Hasterfäen förderlich sein könne.

„Wo Alles liebt, kann Karl allein nicht lassen.“

Es war in ere laue schwärmsörische Frühlingsnacht zu Afang der verrziger Jahrn. Der hoffnungsvolle jugendliche Dichter Friedrich Stolze saß in mandelblith-farwene Sommerhose, weilscheblaue Drap de Zephyr-Nöckelche, theeroserother West, litze-weise Glagehändsche un em Strohhütche mit himmelblauem Band, uff ere neue grüne Bank in der Frankforter Promenad an em mondbeglänzte Schwanebeich, der den unpoetische Name „Rechen-grawe“ führt un deklamirte nach dem „Hospital zum heilige Geist“ entwer:

O Maiennacht! aus Nachtigallensang,  
Aus Duft und West und Vollmondschein gewoben!

Die Sach hat ihr Wichtigkeit gehat:

Auf einer Linde sang die Nachtigall,  
Und drüben, aus den düsteren Gesträuchen  
Rauscht leise, leise der kleine Wasserfall,  
Als fürchte er den Vogel zu verschrecken.  
Und Blüthenfelche schmücken jeden Ast,  
Und Blumen schaukeln sich in bunter Menge,  
Und bebend trägt der Lüfte süße Last  
Die laue Nachtlust durch die Schattengänge.

Friedrich Stolze war noch keine dreiundzwanzig Jahre alt un hatte ääch noch nichts for die Unsterblichkeit gethan. Da iverkam en, bei'm Lausche der Nachtigalle, plöblich e unsterblicher Gedanke. Er beschloß, en Frankforter Musenalmanach herauszu-gewwe un zwar nor mit Beiträg von geborne Frankforter Nachti-galle. Ungeborne warn ausgeschlosse. Doderdorch hoffte er nicht allää em e sehr dringende Bedersniß zu genüge, sondern ääch e höchst empfindlich Lück in der deutsche Lyrik auszufülle. —

Den annern Morzend schon in aller Fröh zog er den Buch-drucker Kitz in sein Vertraue, dann die Hauptsach war, en Mann zu finne, der so was druckt. Herr Buchdrucker Kitz hatte schon ähnliche Werke gedruckt, zum Beispiel des Frankforter-Fremden-blättche, un ging, in Anbetracht von der Wichtigkeit un Noth-wendigkeit dieses litterarischen Unternehmens, bereüwillig uff die Sach ei. Schon den Dag druff erschien e begeisterte Uffforderung zu Beiträg an die Dichter Frankforts. — Allgemää Censaliun! — Dann so was hat Frankfort grad noch gefehlt.

Die Beiträg fleffe reichlich, wie des von so ere mildthälige Stadt ääch gar nicht annerschter zu erwart war. Unner em verelthunnert längere Gedichte hat gar Klääner eingeschickt. Weinah sämmtliche Dichter von Frankfort, mit wenig lobenswerthe Aus-nahme, des hecht: es war wenig lobenswerth von denne, warn vertrete. Selbst der Doktor Caro, damals schon so berilmte wie



heut noch, hat en ganze Kannel voll Spaze geschickt, wollt ich sage en ganze Spiß Lerche.

So war dann alles bestens vorbereitet un druckfertig for den Frankfurter Musenalmanach. — Awwer der Mensch denkt un Gott lenkt.

Wie der Stolze mit sein ferchterlich dickeinwige Manuscript in die Druckerei kam, ward em vom Herr Ritz e Brief zugestellt, der ewe eingeloffe war. Er erbrach en hastig, in der schmeichelhafte Hoffnung von ere großartige auswärtige Bestellung uff den Frankfurter Musenalmanach, — un las:

„Gehrter Herr!

Es ist mir von zuverlässiger Seite mitgetheilt worden, in den Frankfurter Musenalmanach kämen auch Beiträge von Herrn Dr. Caro. Da es mir nicht wünschenswerth ist, daß mein Name mit Jenem unler einen und denselben Buchdeckel kommt, so bitte ich um sofortige Zurücksendung meiner poetischen Beiträge. Sie werden solcher Zurücknahmen im Laufe des Tags noch mehrere erhalten.

Ganz ergebenst  
Dr. L. —“

Des kimmt dervon, wann merr zu gut is, — hat der Stolze gesagt, — un die Person nicht mit der Sach verwechselt un d's den schlechte Dichter nicht entgelte lasse will, wann der Mensch nor sonst gut von Charakter is. Können Se sich e edler angelegt Madur bencke als den —

Doktor Caro — trat in die Druckerei:

Guten Morze. Nun wie stehts? wird bald mit dem Frankfurter Musenalmanach aagefange?

Angefange? — Uffgehört! — Alles zieht widder sei Beitrag zurück, — un Sie sin schuld dran.

Ich?

Ja Sie! Man befürchtet in dem Musenalmanach durch Ihren Namen verdunkelt zu werden.

Wer hat des gesagt? den will ich wisse! —

Un da hat der Stolze gedacht: Wart ich will derr imponirn! un es reit en der Deiwel un er segt mit dem treuherzigste Gesicht: Ei der Herr Pfarrer Friedderich!

Da ward die klää Krött von Doktor kerschroth im Gesicht un frisch: „Der soll mersch' biße! — Un fort war er. —

Des kann schen wern! sprach der Herr Ritz.

Zwää Däg druff, an em sonnige Junimorjend, wo in der Stadt alle Kanarjevögel un gelernte Blutfink schlage un an alle Stockwerk die grellgeblumte Teppich blühe un bei dem erquickende Duft vom frischbegoffene Strazepflaster ääm des Herz uffgeht wie die Deckbette un Koppelisse, die in de offene Fenster liege, saß der Stolze dahääm in sein Urweitsstübbche uff dem Pegasus, der amwer stark von de Wicke geplagt war. Besonners war da so e zubringlicher Flichekönig, der hat's uff dem Stolze sei Nas gepackt gehat; er mocht mit der linke Hand odder der rechte Hand nach em schlage noch so viel, sei eige Nas hat er jedesmal getroffen, amwer nie die ofige Wick. Die Canallje kam immer widder.

„Gehst de!“

Da mach Mäner e Gebicht „an die Geliebte.“

O du bist schön bist Anmuth ganz und gar!

Gehst de!

O du bist schön! schön bist du wunderbar!

Gehst de!

Aus Duft und Aether, Schaum und Frührothschein  
Und Wollaut scheint du hingehaucht zu sein.

Gehst de!

Dein Wunderbau ist lauter Harmonie,

Gehst de!

Und regst du dich, regt sich die Melodie.

Gehst de! — Awwer horch! es hat an der Stunwedhir ge-  
Kloppt un der Stolze rief: „Hercin!“ — Gehst de! —

Un erei trat der Herr Pfarrer Friedderich.

Gehst de!

Guten Morjen, lieber Stolze.

Guten Morjen, Herr Consistorialrath. Was verschafft mir so frih schon die Ehre Ihres Besuchs?

Ich komme leider in keiner sehr erfreulichen Angelegenheit. Oh! das thut mir leid. Nehmen Sie gefälligst Platz.

Der Herr Pfarrer warf sich sorgenvoll in en nicht mehr ganz neue grüne Plüschsessel, räusperte sich mehreremal geräuschvoll un begann:

Aber sagen Sie mir, junger Freund, habe ich Ihnen gesagt, ich würde meine Beiträge zu Ihrem Frankfurter Musenalmanach zurückziehen, weil ich mit dem Doktor Caro nicht unter einem und demselben Buchdeckel stehen wolle?

Gott bewahr, Herr Parre! Das muß auf einer Namensverwechslung beruhe.

Sie haben aber doch dem Doktor Caro ausdrücklich meinen Namen und Stand genannt.

Dann is es in der Zerstreung geschehe, Herr Parre.

So war es demnach eine Verwechslung mit dem Herr Hauptmann Friedrich?

Nein, Herr Parre, sondern mit dem Herr Doktor L. . .

Dieser Name hat aber mit dem meinigen auch nicht die allerentfernteste Aehnlichkeit.

Ja, Herr Parre, ich weiß selbst nicht wie's komme is, — Ihr Name is merr grad so e rausgefahen.

Das ist mir sehr unangenehm. Dieser Doktor Caro hat mir einen ganz insamen Brief geschrieben, ich sage Ihnen, einen ganz insamen Brief! in welchem er mich lügenhafter Weise beschulbigt, ich hätte ihm eine Selbstrezension über meine jüngste Confirmation zugestellt. Ich bitte Sie!

Das solle Sie gedah hamwe? Der Sichebeutel! Ei der hat ja schon en Dag vor Ihrer jüngste Confirmation en öffentliche Bericht iwwer diese feierliche Handlung gebracht, bei dere alles vor Nührung in Thräne zerflosse war! — Schon en Dag vorher, Herr Parre!

Nun also! — Das sind die Früchte meiner Unterweisung im Christenthum! sind die Früchte meines Unterrichts bei seinem Austritt aus dem Judenthum! — Der Undankbare! — Denken Sie! ich habe diesen Menschen unentgeltlich getauft!

## Im April.

Jetzt mach awer daß de en Schatz kriehst!

Damit de im Lenz noch en Platz kriehst,

Un wart merr beileib bis zulezt net

Im Bahn noch e Bank wär besetzt net, —

Glääb des von der hiesig Prom'nad nicht,

Sonst kennst du derr die in der That nicht.

Un die Nachtigall un der Mondschei

Die muß merr studirn un gewohnt sei,

Damit merr den richt'ge Genau hat

Bon Ceufzer und wann merr sein Fuß hat,

Sonst kann der Begriff dir nicht klar wer'n

Bon Schwüren un wann se — nicht wahr wer'n

Versteht ääch die Nos am Gesträuch net, —

Drum mach merr kää olworig Zeug net,

Un helf derr net plästern die Pingstweid

Un schaff derr Was aa uff die Pingstzeit,

Damit de im Wildche e Schatz hast,

In dere ihm Herz de en Platz hast.

# Nachrufe zur Frankfurter Ostermesse.

## I. Circus Cinifelli.

Du bist als Schul- und Circusreiter,  
O Cinifelli, lobenswerth!  
Doch hast Du auch „zum Abschied“ leider  
Bestiegen noch das Flügelpferd.  
Doch gleich Bojardo nicht, dem Ritter!  
Dein Hippogryph hat stark gebeckt, —  
Halb Schneider und halb Leidenbitter  
Hast Du in Aengsten drauß gebeckt.

## II. Der junge Wallfisch

Für's Wasser warst Du nicht geeignet,  
Drum warf das Meer Dich an den Strand,  
Und nun bestehst du ausgezeichnet  
Als Landprodukt aus Leinwand.  
Um Deine Nothheit klar zu stellen  
Schaut Dir das Fischbein aus dem Bauch,  
Und deshalb in den meisten Fällen  
Ist das Corsett ein Wallfisch auch.

## III. Vor Lütgens Halle.

Grausame Schönen! eure Trikotosen  
Sie waren farbenzart wie Aprikosen,  
— Um's sinnig auszudrücken und figürlich, —  
Und zeigten Bein und Wade sehr natürlich.

Doch ach, in Sehnsucht mußt' ich mich verzehren,  
Da ihr bewaffnet war't mit langen Speeren,  
Und blanken Schilden und mit güldnen Helmen,  
Und Amor trug ich tiefen Groll, dem Schelmen.

O gütige Natur! die mit dem Horne  
Den Stier bewehrt, die Rose mit dem Dorne,  
Du wolltest im allliebenden Umfassen  
Auch nicht die nackte Unschuld wehrlos lassen!

## IV. Die dicke Dame.

Ich ging nur dreimal um sie herum,  
Um diesen blaurothen Fexen,  
Ich fiel vor Müdigkeit fast um  
Und mußte mich niedersetzen.

Wenn einst sich dieser Talg verklärt,  
Zu reinem himmlischen Wachs,  
Als Engel hinauf zum Himmel fährt,  
Dann stellt sich die Erd' auf die Nase.

Und wir werden oben am Himmel hoch  
Eine zweite Milchstraß entdecken;  
Den Weg, den die dicke Dame zog,  
Bezeichnet ein fetter Flecken.

## Selbstmord.

Bringet unsre Senatoren  
Nicht als Autobiographen  
In Versuchung! — ungeschoren  
Laßt sie auf den Lorbeer'n schlafen!  
Von des Ruhmes reinsten Kränzen

Laßt sie träumen, weichgebetet:  
Von den güldnen Competenzen  
Die vor allem sie gerettet.  
Lasset träumen sie in Frieden  
Von der Freiheit, so erblichen,  
Und wie männlich-stolz sie schieden  
Als sie der Gewalt gewichen.  
Fordert unzart kein Geständniß  
Geistiger Entwicklungsgänge!  
Solch ein Maß der Selbsterkenntniß  
Brächt' den Besten in's Gedränge.  
Fordert unzart nicht, zu wissen  
Was sie wissen! — wie die Saamen  
Und mit welchen Hindernissen  
Reimten und zur Reife kamen.  
Denn wem Gott ein Amt gegeben  
Hat er auch Verstand verliehen,  
Sagt ein alter Spruch. — Drum eben!  
Daraus ist ein Schluß zu ziehen.  
Waren's Aemter hochwohlweise,  
So genügen diese Facta,  
Daß man hoch die Weisheit preise  
Die gelegt nun ist ad acta.  
Laßt sie ruhen ungequälet!  
Und dafür vom hohen Lichte  
Eurer Weisheit, da erzählt  
Uns die rührende Geschichte!

## Complet.

Schlaf, Kindchen, schlaf!  
Sei immer fromm und brav!  
Dann wirst Du auch ein großes Thier,  
Chinesischer Hofjuwelier,  
Und klebst drei Wappen an dein Haus  
Und guckst als vierter Narr heraus.  
Schlaf, Kindchen, schlaf!  
Sei immer fromm und brav!

Schlaf, Kindchen, schlaf!  
Sei immer fromm und brav!  
Dann kommst du in den Magistrat  
Als erster Rath und fünftes Rad,  
Und lernst da schnell und über Nacht  
Wie man den krummsten Buckel macht,  
Schlaf, Kindchen, schlaf!  
Sei immer fromm und brav!

Schlaf, Kindchen, schlaf!  
Sei immer fromm und brav!  
Dann darfst du auch zum Militär  
Und kriegst ein blankes Seiteng'wehr,  
Und muckst dich so ein Bürgertreff,  
Gleich hau' ihm eine über'n Kopf!  
Schlaf, Kindchen, schlaf!  
Sei immer fromm und brav!

Schlaf, Kindchen, schlaf!  
Sei immer fromm und brav!  
Dann lobst du jetzt und allezeit  
Den Bismark und den von der Seydt,  
Und zahlst und gehorchst gern,  
Denn dieses ist des Pudels Kern.  
Schlaf, Kindchen, schlaf!  
Sei immer fromm und brav!

Schlaf, Kindchen, schlaf!  
 Sei immer fromm und brav!  
 Dann ehrt du Gott und Polizei,  
 Kein Schutzmann ist dir einerlei,  
 Erregst Verachtung nicht und Haß  
 Und kriegst den Orden achter Klass.  
 Schlaf, Kindchen, schlaf!  
 Sei immer fromm und brav

Schlaf, Kindchen, schlaf!  
 Sei immer fromm und brav!  
 Dann gibst du gern im Kaffehaus  
 Für's „Tagblatt“ einen Kreuzer aus,

Und förderst so mit Geld und Günst  
 Die preuß'sche Wissenschaft und Kunst.  
 Schlaf, Kindchen, schlaf!  
 Sei immer fromm und brav!

Schlaf, Kindchen, schlaf!  
 Sei immer fromm und brav!  
 Ein großes Deutschland bis zum Main  
 Ist deinem Herzen dann zu klein,  
 Und siegreich dringst du weiter durch  
 Und kommst sogar bis — Jsenburg.  
 Schlaf, Kindchen, schlaf!  
 Sei immer fromm und brav!

## Friedensversicherungen.



Vorne lecken, hinten kratzen  
 Ist die Politik der Katzen  
 Und das Volk steht in der Rund  
 Und kommt dabei auf den Hund.

Wenn jedoch die beiden Edeln  
 Friedlich auch von hinten wedeln,  
 Wird das lediglich beweisen,  
 Daß sie bald von vorne bräuen.

# Der wahre Jakob

Ein gemüthliches Mainlinienblatt, ohne Wasserzeichen, zum Gradansschreiben auf beiden Seiten zu gebrauchen.

6 kr.

Im Ausweisungsmonat.

1869.

## „Militairſcheu.“

**D**er Heimath will ich Herz und Hand  
In keiner Noth verſagen,  
Ich will für dich, mein Vaterland,  
Mit Stolz die Waffen tragen.  
Wenn fremde Horden dein Gebiet  
Bedröhen und dir Schmach geſchieht,  
Kein Feigling will ich ſagen,  
Ich will mein Leben wagen!  
Mit meinem Volk in Reich und Gied,  
Kuffah! durch Sumpf und Moor und Ried  
Will ich die Lumpen jagen.

Doch gegen Volk und Freiheit nicht  
Will ich mich laſſen brauchen!  
Ich könnte nicht zum Sonnenlicht  
Erheben mehr die Augen.  
Ihr fälle mich ein Wetterſtrahl

Als ich in Bruderblut den Stahl,  
Das Eiſen wollte tangen!  
Es ſoll davon nicht rauchen!  
Kein Lorbeer wird der Flammenqual,  
Dem glühend blut'gen Rainsmaal  
Auf Stirnen Kühlung hauchen!

Das Brandmaal dorret auf der Stirn  
Den Lorbeer ſchuldbeladen,  
Es brennt und frißt ſich durch in's Hirn —  
Bewahr' mich Gott in Gnaden!  
Bewahr' mich Gott vor ſolchem Weh!  
Dann lieber, Vaterland, ade!  
Mir fehlt der Muth zu — Thaten,  
Das Herz um dir zu ſchaden.  
Weiſt mich hinaus! — Fahr wohl! — ich geh!  
Spei' mich hinüber Bodensee,  
Ein „Feigling“ und „miskrathen“!

## Der Profet Jonas.

(Erinnerung aus de Schuljahre.)

Von Acht bis Neun war Unnerricht  
Stets in der bibliſche Geſchicht;  
Mer warn an de Profete, —  
Um Jonas, wie er in die See  
Geborzelt bei Ninivee; —  
Fort war er! — unner! — bleede!

Er Wallfiſch hat en kaum geguckt,  
So hat ern ääch ſchon gleich verſchluckt;  
Er wollt en nicht erſt laue.  
Drei Dag lang ohne Stuhl un Diſch  
Saß der Profet ſo in dem Fiſch  
Un war net zu verdaue.

Der Wallfiſch, der ſehr Leibweh krag,  
Der ſpeuzt en aus am verte Dag  
Grad uff die Ufertrappe.  
Der Jonas rafft ſich mihsam uff  
Un lobt den Herrn, un kriegt enuff  
Un mecht ſich aus de Lappe.

So etwa bracht's der Lehrer vor,  
Mit annern, beſſern Worte nor,  
Dann dafor war's der Lehrer.  
Mir Buwe horchte fromm der Redd,  
Nor Ääner hat's bedappelt net,  
Der von Begriff war ſchwerer.

Der ſegt, un mecht e dumm Geſicht:  
Er leſt in der Nadurgeſchicht,  
Da dhate Se doch ſage,  
Der Wallfiſch hätt en enge Schlund  
Un deſhalb könnt aus dieſem Grund  
Mir Großes in ſein Mage,

Un es beſtänd ſei Middagsdiſch  
Aus lauter ganze klääne Fiſch  
Un Seege worm un Schnecke. —  
Bei ſo em enge Gorgelſchlauch  
Wie kam der Jonas in den Bauch  
Un blieb im Hals net ſtecke?

Der Lehrer, der ſprach ganz verbliff:  
Er Wallfiſchſchlund, was des betrifft,  
Iſ zwar e enger, klääner, —  
Doch deſhalb ſei ganz außer Sorg,  
Er Judd driekt iverall ſich dorch,  
Un Jonas war ja ääner.



Es ziehe schon zu scheenern, mildern Sonne  
Die Kranich fort mit ihre lange Bää,  
Sie ziehe in geschlossene Kolonne,  
Obgleich das nicht erkläbt is, — inwern Mää.

Es Alwendwölkche schwarz un roth und goldig  
Als flatternd Fahnel dhun se's mit sich fihrn,  
Un was die Racker kreische! — ei so wollt ich  
Es Schutzmann käm un dhät se arredirn.

In Nernberg freilich wär des e Schidunner;  
Wann s'en net hawe, henke s'en net uff.  
Näch so e Kranich kriisch vielleicht erunner:  
Wann de was willst, so komm' emol eruff!

Die Bollezei is noch nicht ganz vollkomme  
Ich hab' mer des zwar immer eigeredt;  
Sie rennt un lääst un fährt un kimmt geschwomme  
Un reit' ääch, — awer fliehe kann se net.

Des is e Glid! — Was hilft ääm Dhir un Nichel  
Un große Vorhängeschlöffer drin un draus?  
Du limer Gott! e Bollzei mit Flichel,  
Die käm' ääm durch den Schornstää in des Haus.

Des wär e Unglid! dann in alle Dippe  
Dhet se ääm gucke nach verbottner Speis;  
Wer wollt noch Zimmet uff den Reiszbrei sibbe  
Statt Dintepulwer wie e guter Preis!

Es Bollezei mit Flichel! — womniglicher  
Grundboddensatz in der Pandora-Bichs!  
Es wärn die Stern am Himmel net mehr sicher  
Un mit de bessern Welte wär's dann nir!

En Himmerlader statt em Palmestengel  
Krüg Feder bis enuff zum große Bärn;  
De sel'ge Dagdieb, — sogenante Engel —  
Dhet dann die Langweil ausgetriwwe wern.

Mit jeder Sternschnupp käme dann Rekrute,  
Berklärte Bauerntölpel höher Art,  
Mit lichte Kamisöler, un mit Dutte  
Von Goldbabbier bis in die Ant verwahrt.

Was gäb des im November e Gektöwer  
Un im August von dere Engelsort!  
Im Herbst wär uff dem Hundstern groß Mandwer,  
Un wer des abhält, wär' er nor schon dort!

Es Bollezei mit Feddern un mit Flichel!  
Futsch bist de, wann de dich mit dere ducht!  
Vor ihrer Nas un ihre Seelespichel  
Versteckel dich in Mond, — du bist geuzt.

Es häämlich Kaffeetränzi zu entdecke  
Un en verschwichne Stuhlgang uffzuspieren, —  
Sie flög bis zu de bleichste Newelstecke  
Un ääm en Paragraph an s Bää zu schmieren.

Dhets uff dem Mars ääm net mehr wohlgefalle  
Un wär' merr uff der Venus Berger warn,  
Da köönt merr awer gleich sein Bindel schmalle!  
Die Bollezei dhät ääm enwer fahrn.

Selbst der Olymp dhät ääm vor ihr net schize,  
Un en Gewerbschei löse müßt der Zeis  
Dann s'Donnern is e Handwerk und des Blitze  
Un Gott, des is doch jeden falls e Preis.

Ihr arme Kranich, die zu mildre Sonne  
Ihr fortzieht, ach was krägt ihr ener Fett!  
Ihr zögt net in geschlossene Kolonne  
Wann jeder Schutzmann ääch zwää Flichel hätt!

For was ääch inwerhäapt is ener Wannern?  
Dort wär's viel schöner jekt? was fällt euch bei!  
Dumm Zeug! bleibt hie! bleibt bei uns un de annern!  
Sie is es grad als wie in der Derkei.

Grad so! jawohl! bis uff en Kläne Fehler,  
Im Grund genomme is es äänerlää:  
Im Orient da hawe die Kameeler  
Bier Bää un in dem Ochsident nur zwää.

Ja wohl! Ungeachtet desse is awer e zwääbääinig Kameel  
e viel geduldiger Lastdhier als so e vierbääiniges. Ich wollt's  
kääm asiatische Pascha gerathe hawwe, seine Trampeldhiern  
un sonstige Dromedarn so unmäßig viel uffgelade, als in un-  
sere gemäßigtere Himmelsstrich e zwääbääinig Kameel uffgelade  
kriecht; ehr sterwe se an Charakterstärke schon im ehrschte Band  
vom Buffon seiner große Nadurgeschicht. Eine Dugend awer  
hawwe die vier- un zwääbääinige Kameeler gemää: sie kniee  
ääch noch nidder for dene, die se so schwer belaste. Herrngege  
unnerscheide se sich widder daberrdorch von enanner, daß die  
vierbääinige Kameeler des Wasserreservoir in Bauch hawwe  
un die zwääbääinige im Kopp. — In de Sandgegende von  
Arabije sin die vierbääinige Kameeler e wahr Wohlthat un  
in de Sandgegende von Deitschland e wahr Plag for's ganze  
Land. Un wie in Asie un Afrika die vierbääinige Kameeler  
sehr charakteristisch sin for die dordige Nationalidäte, so sin  
in Deitschland die zwääbääinige Kameeler sehr charakteristisch  
for die Nationale. Dort wie hie sin se dorch Zucht sehr  
veredelt warn un ich kenn hibb un dribb der Määlinie sehr  
bedeitende Kameeler. Ääner von de merkwürdigste ungehörnte  
Widderkauer lebt in unserer Nachbarschaft; er hat nemlich  
die Hörner em Äänern uffgesetzt.

Awer von Hörner ze reddel! — Herr Arion Metz um  
Dausendgotteswille, was hawwe Se dann for Sache gemacht?  
Diesen Hochstädtler Handkäs, den Jhne mei alter Freund  
Rudolph eingebrocht hat, riecht mer in ganz Deitschland, ob-  
gleich er sehr gepuffert war. So e neu Dugendmuster hat  
noch kää Geschäftsführer von ere Tapetesawrik uff's Tapet

gebracht. — Guet emaal aa! was merr sich in de Leut ernu kann! Ich hab Ihne immer vor den Leporelle Ihrer schon viel-geliebt-hawende Bardhie gehalten. — „Keine Ruh bei Tag und Nacht“ un jetzt trete se uff äämaal als Don Juan uff! „Mädchen wie ich dich liebe!“ — Kää Wunner, daß Ihne im letzte Akt der Deiwel geholt hat! — Daß Se sich in der Neue Frankfurter Zeitung for en Brawenner selbst gelobt hawwe, verzeih ich ihne, denn der Mensch soll sich nie unner sein Werth anschlage. Nächst die Reisespeeße als Musterreiser for'n Nationalverein rechen ich Ihne nicht höher aa, als wie Sie selbst gebhaa hawwe. Als Vertreter von so ere geacht Ferma, die ehricht später Bankrott gemacht hat, muß merr was druffgeh lasse. Wie der Kuhl in Butzbach konnte Se nadirlich nicht reise. Was hat der anwer ääch for Bestellungen kriecht! — Die Frankfurter hawem emal den Ufftrag gewe, er sollt se — — no lasse Se mich nor ausredde! — in Fridb lasse.

Un des klää Wortbrüchelsche, des Se veribt hawwe, — no! die Bandagemächer wolle ääch lewe. Lege merr des Wortbrüchelsche zu Ehrebrüchelsche. — De mortuis nil niti bene. — Dieses Bene will ich Ihne aaduh. — Odder glääwe Se vielleicht, Sie wern noch lawendig, weil Se in Dwer-Jugelheim des Maul affgemacht un de rechte Arm in die Höh gehowe hawwe? — Nor net! Des warn blos Zuckunge von Ihrem galvanisirte Leichnam, dem sei Bewegungsnerve mit gewisse Dräht in Verbindung gebracht warn. Lasse Se sich ganz getrost begrawe, Se sin mausdodt. Un komme Se ääch als Gespenst net widder! Was hawwe Se derryo wann Se e paar klääne Kinner un e paar allte Weiber erschrecke.

Requiescat in pace!  
Denn du bist de Kaage!

denn nicht alle, die noch e Lewenszeiche von sich gewe, sin noch lewendig. Anwer ääch nicht alle, die gestorwe sin, sin bodt. Ecce Francofurtia!

Nor net!

Daß ich e Dodler bin,  
Weil merr jetzt preislich sinn,  
:,: Fällt merr net ei :,:  
Cives Romanus sum!  
Steih' ich noch immer 'rum  
:,: Un very-wei. :,:

Daß ich jetzt mehr bezahl  
Ist freilich sehr fatal!  
:,: Ei, ei, ei, ei :,:  
Frankfort for ever doch!  
Un von der Leuer noch  
:,: Redde merr frei! :,:

Wer so e Freistadt schluckt,  
Daß die im Mage drückt,  
:,: Wer kann dervor? :,:  
Frankfurter Berjer-Haut  
Ist net so leicht verdaut!  
:,: Die mecht Rumor!

Un zur Sakaiseel  
Mecht uns kää Machtbefehl  
Kää Glend! kääns!  
Un unner Weitsch un Joch  
Des Herz viel stolzer noch  
:,: Trägt unferääns!

Un die „Philisterstadt“,  
Daß se Charakter hat,  
:,: Des sollt err spiern! :,:  
Die Geldsäck inwerr Euch!  
Es läßt nor Lumpezeug  
:,: Sich imponirn! :,:

So is es! Sans comparaison. Nadirlich! Geschlufft is die Stadt, anwer noch nicht verdaut obgleich der Parthorn gut gebrate is. — Merr lewe noch! anwer es is e Wunner daß merr noch lewe! un e Beweis von ere gute Nadur, dann all des deutsch Briederconsect, mit dem merr seit drei Jahren regalirt un beworfe wern, hätt schon längst en Gaul umgebracht. — Lieben deutsche Brieder! ihr seid liene deitsche Brüder! offe, treu un bieder! — des sin die höchste Gieter! Offe: sehr! — treu: noch mehr! un bieder: am meiste dhut err da drin leiste. — Siehe Erinnerung an unvergeßliche Stunde der Lieb un Freindschaft aus dem ewig scheene deitsche Briederjahr 1866, jächelt mir Kihlung zu mit eure — Dreschflegel!

Un als der große Vogel kam  
Un uns die viele Reitperd nahm  
Nebst sechzigtausend neue Schuh  
Un sechs Milljone Geld derrzu,  
Un Cigarren nor acht Stiek per Mann  
Un was merr sonst noch brauche kann  
Un mit Gewalt in Mage geht, —  
Der Vogel, der war gar net bleed!  
Er mecht in unsern Sack e Loch  
Un war ääch sonst sehr artig noch.

Da stäcke merr in diese Lääd,  
Halb Deitschland dat sich mitgefressät  
In Prosa un in Lieder, —  
Die liene deitsche Brieder!

Dann kam der Mann von sinwe Fuß  
Un siehrt noch en viel scheenern Schmuß;  
Zu dene sechsthalb Tonne Gold  
Hat er nor zwanzig noch gewollt!  
Damits e Bertelhunnert meer!  
Un sonst noch Kläänigkeite mehr.  
Un hat dann liebreich noch gedroht  
Mit Bombardirn un Hungernoth  
Un ebbes Raub un Plünderung  
Zur freundliche Erinnerung.

Da stäcke merr in dieserm Lääd —  
Halb Deitschland hat sich mitgefressät  
In Prosa un in Lieder, —  
Die liene deitsche Brieder!

Dann kam der dritt und schwerste Akt,  
Da ward die Freistadt eigesackt,  
Die freie Berjer beigesteckt  
Un der Senat warm zugedeckt.  
Es hat durchzuckt merr Herz un Händ  
Ich glaab ääch gar, ich hab gefleunt.  
Herr Patow sesbit war diefbewegt  
Und — hats zum Zw'rige gelegt.  
Kää Kaiserbild an Deck und Wand,  
Kää Lump erhob ääch nor die Hand!

Da stäcke merr in diefste Lääd, —  
Halb Deitschland hat sich mitgefressät  
In Prosa un in Lieder, —  
Die liene deitsche Brieder!

Sehr lieb! Es is rihrend wann merr dran wackelt. — Anno Fünfundsichzig warn merr noch die altehrwürdig Kaiserstadt, Metropole des Reichs, Sitz des allerdurchlauchtigsten Bundes, deutsche Parlamentsstadt, Mittelpunkt des politischen Lebens, hochberühmte Handelsstadt von europäischer Bedeutung, Mainkönigin, Herz des Vaterlandes, glückliche kleine Republik, goldene Pforten zum prangenden Süden und strahlenden Norden, das schöne Frankfurt, das blühende Frankfurt, das reiche Frankfurt, das wohlthätige Frankfurt; wackere Bürger, ächte Patriote, freie deutsche Männer, brave Frankfurter, biedere Sachsehäuser, —

in anno 66 warn merr schon: e elend Juddeloch! un Sachsehäuser Määbengel! e eckelhaft Philisternest, des bis an Sund die Welt verpeßt. Des muß merrn lasse: des Volk der Denker un Erfinder hat sich selbst übertrosse an brüderliche Titelatur un geschwisterliche Liebdenzarte un sonstige Schmeichelwörter. — Ich hab merr se, des heest die Sprichwörter un net die deutsche Brieder, nach dem indische A-B-C, weil des zwääunuffzig Buchstave hat, alphabetisch geordent, dann des deutsche A-B-C hätt daderfor nicht ausgelangt. — In der letzte Zeit is noch des große Wort „Militärscheu“ derrzukomme, des awer gelasse ausgesproche wern muß.

„Militärscheu“? soll ich merr'sch nodirn als ächt specifisch Frankfurter Eigenschaftswort? obder is es e Hauptwort, des ääch im iwurige Deitschland verstanne un begriffe wird? Ich beantrag e allgemää Abstimmung im Nordbund und Südbund: **Wer lieber e preißischer Rekrut is als Kääner, der heb' die Hand uff!** — So? — Ich ääch net! —

„Militärscheu“ is kää lokales Leide sondern e Universal-Krankheit. — Es gibt awer vorwizige Frankfurter Eltern von naseweise Kinner, die schon im Voraus wisse wolle, for was merr eigentlich Soldat wern soll; for was? for wen? von wege warum?

For was? for wen? von wege warum?  
Des segt merr net antcipando! —  
Fertig! Legt an! Gebt Feuer! humm!  
Das richt sich nach dem Commando! —

Ja wohlche! — Un dessentwege hawe mehrere vorwizige Frankfurter Eltern zu ihre naseweise Kinner gesagt:

Ach, gehe Se fort un bleiwe Se doch noch e bissi da!

So e frankfurter Sprichwort is net halb so dumm, als wie sich's zuweile aahört. Awer der Preißische Regierung scheint wie for so vieles annere, ääch des Verständniß for freireichsberjerliche Begriff abzugeh, un dessentwege hat se gesagt: Wer schon fort is, hat in sechs Woche abzuräse. —

Vor sei Vaterland zu kämpfe is e Schruppflicht — des heest wann merr ääns hat — un for Volk un Freiheit segt der Mann sei Lewe ei. De Frankfurter ihr Batterland is awer Deutschland, un for Volk un Freiheit werd in Preuße ewe nicht gekämpft. „Und gegen unsere Brüder marschiren wir nicht.“ — heest's in dem Leipziger Lied von anno achtundverzig.

Die Jultäg von 1866 hawwe de Frankfurter e ganz vermannedeiwelt Nasicht iwmer des preißische Heeresweese beigbracht. Sie sin iwverhäapt nor Muzpreiße. Un muß is e hart Ruß. Der Will baßt besser zum Drill. — Wann awer der Schwäbisch Merkur un preißische Götterbote behaupt, nor der „Frankfurter Pöbel“ wollt sich noch net füge, — so kann ich em uff diesem nicht mehr ganz ungewöhnliche Schwimmel nor sage:

Die Botschaft hör' ich wohl, allein mir fehlt der Glaube.

„Zu jenen Sphären wag ich nicht zu bringen, woher die hold Nachricht tönt.“ Guck emal aa! Nor der Pöwel will sich noch net füge un — die Wohlhawende wannern aus!

Unner dene Ausgewissene sin awer die allerwenigste Schweizerberjer warn. Diese hawe for ihr fuffzehnhunert Franke jedensfalls uff en gletscherwehase Schutz zu rechne un daß se noch net gleich iwver Hals un Kopp in ihr neu Heimath wolle, wird hoffentlich sein Grund nicht badrin hawe, daß for des Schweizer Heimweh noch emal e extra Vergietung muß bezahlt wern. — Awer was gibts mit de Annern? mit unsere junge Weltberjer?

Daß die preißisch Regierung Recht hat die junge Frankfurter enauszuweise, des unnerligt kääm Zweifel, dann sie hat ja mit demselwe Recht die alte Frankfurter in Preuße eneigewisse. Macht geht vor Recht, ja wohlche! awer es is kää neu geschickelt Wort, sonnern e altes mit abgeschwächte Flichel un heest in seiner ganze Vollkommenheit: Gewalt geht vor Recht. — Ob so e Ausgewissener schon allää lääse kann obder net un schon abgewöhnt is obder net, des kimmt hie, wo merr des Staates höhern Zweck erwägt, gar nicht in Betracht:

Da nimmt ganz ääsfach e preißischer Schutzmann so en Schweizer Säugling aus dem Frankfurter Canton Basellandschaft, uff den Arm, steckt e wohlgefüllt Suggelbichs zu sich un schleppt en dann iwver die preißisch Grenz in's eigentliche Deitschland un legt en bei Jseborg in en Chausee-grawe. —

Mehr zu sage halt ich for iwverflüssig un verharr in dorchaus charaktervoller Opposition gege des preißige Heeresweese. — No hawwe Se dann ääch de Mandöver beidewobnt un sich die Schlacht bei Berje betracht? Die viele Frankfurter, die dort warn, sin nor hingange, um zu seh, ob viele Frankfurter dort wärn.

Awer was ich sage wollt: ääns megt ich nor aarege:

Frankfurter! Mitberjer! verehrte Leibtragende! Wann der scheene Tag for unser junge Frankfurter kimmt, wo's heest:

„So muß i denn, so muß i denn zum Städtle enaus,“

so laßt uns unsere junge Preiße-Müde des Geleit gewel bis iwver die Grenz un noch e bissi driner enaus. — Im Jseborjer Wald uff deutschem Grund un Bodden, bei deutsche Fahnele un deutsche Lieder un Frankfurter Eppelwei wolle merrn e großartig Abschiedswaldfest veraastalte. Der Herrenriedener Wetterprofet wird dervor forje, daß kääner von seine Luftberg derrzwise kimmt.

Also! merr begläate se mit Sinn un Regel un in geschlossene Kolonne in's eigentliche Deitschland uff die Station Jseborg.

Un riefst des deutsche Vaterland  
Un steiht die Freiheit nidder, —  
Un wärt ihr tausend Meile weit,  
Dann wappent euch zum rechte Streit,  
Un kommt im Stormschritt widder!

## Frühlingsliedchen.

Leis', leis' uff Strimb mit Zwickelcher  
Zieht jetzt e Engel dorch die Welt,  
Sei gelwe Herrgottschühfeler,  
Die hat er in's Gebisch gestellt.

Un wo der Frühlingsengel zieht,  
Da wölbe'm gleich sich Vögeler  
Von Kerscheblich un Appelblich  
Un singe alle Vögeler.

Mit Rose schmickt die Welt sich aus —  
Die freundliche Gesichtercher,  
Die hauche sacht zur Wies enaus  
Dann iwverall stehn Lichtercher.

Un wo der Engel zieht die Straß  
Da regents Blüthessfelercher,  
Un iverall in's grüne Gras  
Da streut er Himmelschliffelercher.

Komm, Schäki, komm! merr schleiche'm nach,  
So still als wie die Mäusercher, —  
Doch was ich dir im voraus sag,  
Blick uff der Wies kää Straußercher!

Un laß merr ja beileiwe steh  
Die Himmelschliffelblimmercher!  
Was Himmel! — is die Welt net schee  
Un voller Engelsstimmercher?

Un du bist mei! die Welt is mei!  
Die mit em Kranz umwunne is,  
Un kann's im Himmel scheener sei  
Wie's jetzt bei uns hier hunne is?

# Der wahre Jakob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt, ohne Wasserzeichen, zum Gradaus schreiben  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

6 kr.

Im Erdbebenmonat.

1869.

## Feuerwehrlied.

(Aus dem Lieder-Cyclus „Brennende Küsse und flammende Herzen“ von Fr. Stolke, enthalten in dem „Feuerwehrliederbuch“  
herausgegeben von Franz Gilardone.)



Ein altes Weib voll Liebeshitze,  
Das ist der schlimmste Brand!  
Drum auf, ihr Männer von der Spritze,  
Den Eimer in die Hand!  
Und löscht sie, bis sie Feuer schreit  
Und naß der Zopf ihr hängt,  
Und sie in alle Ewigkeit  
Nicht wieder Feuer fängt!

Doch wenn ein junges Herzchen glüht  
Bis in die Wang' hinan,  
Das löscht kein Pompiere von Gemüth,  
Er facht's nur stärker an.  
Ein guter Brennstoff ist ein Kuß,  
Dem ich Erfolg versprech;  
Ein Blick auch brennt wie Spiritus,  
Doch was nichts taugt ist — Pech!

Man kann ein braver Pompiere sein  
Und doch ein lustig Haus:  
Den Wein, den schlürft man pur hinein  
Und spritzt das Wasser aus.  
Die Flammenoth ist große Noth,  
Und groß die Noth bei'm Glas:  
Die eine färbt den Himmel roth,  
Die andere die Nas'.

Ein braver Pompiere pumpt bei'm Brand  
Und scheut nicht Müß und Plag,  
Und ist ein guter Wirth zur Hand,  
So pumpt er auch hernach.  
Von so viel Blut und so viel Rauch  
Brennt auch der Durst zuletzt,  
Drum hat uns Gott auch einen Schlauch  
In unsern Hals gesetzt.

Ein Pompiere liebet Sang und Klang,  
Wenn er zum Kampfe zieht;  
Die Sturmglock' ist sein Schlachtgesang,  
Das Feuerhorn sein Lied;  
Und kehrt er heimwärts siegbewußt  
Und ist das Feuer aus,  
So lodert frisch ihm aus der Brust  
Ein helles Lied heraus.

Ein Pompiere, der ist immer froh,  
Die Grillen sind ihm Wurst,  
Er brennt für Mäd'el lichterlos  
Und löscht sich selbst — den Durst.  
Sein Sternbild ist der Wassermann,  
Gehörig constellirt,  
Der mit der Venus, wo er kann,  
Nebst Bacchus kulminirt!

### Hampelmann:

Was hawwe merr mit sieße Schmeichellaute  
Den Mond traktirt un em die Kur gemacht!  
Bald war's der „gute Mond“ un bald der „traute“  
Un bald der „liebe Mond“ un Freund der Nacht;  
Der „treue Wächter“ bald von unserm Schlummer! —  
Un dem „verschwichene“ gab merr, dummer Weis,  
Beneßt dem aavertraute Liebeskummer  
Ääch noch den Name von sein Schäki Preis!

Poetisch nannte merrn en „Silvernache“,  
Wo Luna, in die Sommernacht verdieft,  
Necht sinnig konnt e klää Spazierfahrt mache,  
Wobei von Stern un Dhau ihr Kuder trieft;  
Bei Vollmond nannte merrn „Toilettespichel  
Der Cinthia!“ — was doch sehr artig war!  
Des ehrichte Bertel: „Silberhorn“ un „Sichel“,  
Un's letzte war e „Butterweck“ sogar!

Was war der Dank derrfor, ihr Leut? — : e plumper  
Un schlechter, fauler Witz zu guter Leht!  
Er gab der Erd verschiedne Rippestumper,  
Was uns in große Schrecke hat verseht.  
Anziglicheite mit dem Ehleboge,  
Bis in des Innerste vom Erdgehäuß! —  
Sonst hat er nor Verliebte aagezoge,  
Nachtwanneler un sonst'ge Fleddermäuf'.

Ja, uff Verliebte hat er zweifelsohne  
E Attraktisjion geiebt bis Awends spät, —  
Un Mancher is ääch sonst noch mit Person  
Dadorch gerathe in Affinidät. — —  
Doch, ääm die Schornstää von de Häuser roppe  
Un Disch un Stühl zu ricko wenig zart,  
Un wie e Fulder ohne aazufloppe  
Die Dhirn uffreiße, — des is gar klää Art!

Die Doppelten ein.

Friedrich Stolke.



Ich saß dehämme un hab' grad erwoge,  
Mei Settche sonst un jetzt wär zwäälää;  
Uff äämal komm ich an ihn Hals gefloge!  
Ach! an den Hals von meiner eigne Frää!  
„Die Welt geht unner!“ kriech se laut un lauter,  
„Des Haus sterzt ei! es frache schon die Stää!“  
Un ich sterz widder richwärts mit em Schauder,  
Un von dem Erdstos kam des net allää!

Ich raff mich uff. — Die Stubb gung wie e Schuffel,  
Vom Stager' da borzelt alles bunt:

Der „Bismark“ lag der „Freiheit“ auf dem Buckel  
Un die „Germania“ war uff em „Hund“,  
Die „Hoffnung“ lag bei em verbrochne „Rhenus“,  
Un beim „Spinozza“ lag der „Pastor Knack“,  
Der „Louis“, stark lädirt, lag bei der „Venus“  
Un newerm „Metz“ da lag der „Kisselack“.

Bei em porzlanerne chines'sche Kaiser,  
Deutsch Zamrikat, lag „Blä“ als e Pagod.,  
Un an dem „Barbarossa“, dem Kyffhaifer,  
Fiel „Wilhelm del Growrer“ sich zu dodt.  
Der „Marschall Prim“ lag bei der „Isabelle“,  
Rahbei e Nymph nach dere schielt e Faun, —  
Un zwische „Babbegai“ un „Borzenelle“  
Un ääch em „Dintemännche“ lag der „Braun“.

Buff! noch zwää Stöß, in forze Intermalle!  
Der Disch verneigt sich un des Sopha dankt,  
Die Wand bewegt sich; — es sin abgefalle  
Viel Patterjotte! — Hecker hat geschwannt. —  
Ach, Settche, ach, Herr Jeh! ich glääb merr reize  
Mit Gottes Hilf uns noch von Preiske los!  
Was wird merr sage daderrzu in Preiske?  
Die Anection sie hat bereits en Stos!

Die neu Bestzung is net ganz geheuer;  
Ich glääb, des gibt e wakelich Gesicht; —  
Näch möglich, des dorch so e Unmass Steuer  
Die Erd is komme aus dem Gleichgewicht;  
Es is zu viel! es biege sich die Achse;  
Die Kraft der Sonn, die schwewend uns erhält,  
Is dieser Zimmlastung nicht gewachse  
Un in en Schuldabgrund sterzt die Welt!

„Ach sei doch still! du brauchst ääch noch zu uhze!“  
Hat flennerich mei Frää zu merr gesacht;  
„Man soll sich niemals mit de Götter duhze!  
„Ich meen, merr hätte viel schon dorchgemacht!  
„Zuehrst den Krieg mit seine scheene Schrecke!  
„Un schließlich sin merr ääch noch Preißisch warn!  
Dann frage merr den Pathornbrand zu schmede; —  
Daher datirn sich ääch mei graue Haarn.

„Ja, lach' nor spöttlich! — Nor dorch Gram un Wunner  
„Kam Kopp un Zeit in so en Widderpruch!  
„Ach Gott! un jetzt geht ääch die Welt noch unner!  
„Ich meen for Frankfort wär des grad genuch!“  
Ja, vor der Hand sin merr damit zufriede;  
Zum Sterwe, Settche, sin merr noch zu jung!  
Es is genuch! ihr Götter, un merr bitte  
Gehorschamst um e klää Verännerung!

's war nicht genuch! es dhat noch ebbes fehle,  
Es gab noch Stumper uff die Feierdäg;  
Komm äaner Alle Heilige un Seele!  
Besonnerst Seele geh ich aus dem Weg!  
Die Berserschaft lag schnarjend in de Feddern,  
Buff! buff! da is se amwer uffgewacht!  
Mei Frää eraus! un hub derr aa zu zettern:  
Ach Gott! ach Gott! die Bettlad hat gekracht!  
No, laß se frache, Settche, laß se frache,  
Un leg dich widder ruhig uff des Ohr!

Wer wird dadrinwer so en Lärme mache?  
So ebbes kimmt in jedem Haushalt vor.  
Buff! — Alle Deiwel! net so grobb gestos!  
Buff! buff! — Ich hab doch Lust jetzt uffzusteh!  
Ach gebb merr doch mein Schlafroed un mei Hofe  
Un Strimb! — Ich meegt mit Astand unnergeh!

Der kräftigst Ruck, am Dienstag Awend kam er! —  
Ich blieb dehääm, — mei Frää war voller Sorg, —  
Merr spielte mit de Rinner Gloc un Hamer  
Un Niss. — Uff äämal gung der „Schimmel“ dorch!  
Die „Gloc“ un's „Werthshaus“ wackle nach, —; es rolle  
Un Hunnert Niss zusamme unnern Disch;  
Buff! frage merr e Stos, en wunnervolle,  
Die Dihr fährt uff, — un alles dhat en Kriech.

Mei Dächterche, e Klääner Musikschode  
Un sonst ääch fromm Gemiet, sterzt an's Clavier  
Un sucht in Dodesangst nach ihre Note  
Un spielt den „Grosze Gott dich loben wir“.  
Näch noch! — Mir amwer sin derr dorchgekrisse; —  
Die Bume kamen später nachkaloppt;  
Die hatte uff die Klää noch zugegriffe  
Un sich die bääde Säck voll Niss gestoppt.

Draus warn mer glücklich. — Lieblich war der Awend!  
Un wääch gestimmt war ringsum die Radur;  
Der Dreck!! — E Zephir kühnd mehr als layend  
Strich dorch geblumte Joppel uff der Flur;  
Die Rose, Lilje, Tulpe un Viole  
Uff de Pandoffle schimmerte im Dhau;  
Ich hab's gespiert dorch alle bääde Sohle! —  
Ua drowe war der Himmel ach so grau!

Wo bist de, Mond? mit dir haw' ich zu redde!  
Evor! ob voll, ob vertel odder halb!  
In Bande sellt merr lege dich un Kette!  
Wart nor, salb Dos! merr schicke derr den Falb.  
Der kennt dich, Lump! Du hast uns deutsche Männer  
Den Schrecke nicht vergewens eigejagt!  
Der ehricht Verstos jetzt widder den Kalenner  
Un bei'm Laterneamt wersch de verlagt!

Bei Ebb un Flut da hast de zwar de Vorst  
Un präsidirst de iverige Stern;  
Was deines Amt's net is, da laß den Borwisch  
Un bleib vom feuerflüß'ge Erdtefern!  
Rühr merr net uff die Schwemel-Dzeane!  
Dann, wääst de, spreng die emal die Krust,  
Da mach dich fort un such derr annern Bahne,  
Von dem Gestank, da kriehst de's uff die Brust!

Dei Näh is schuld, (— so hawe mer vernomme —)  
Un diesem growwe widderholte Stos! —  
Was brauchst de dann uns ääch so nah zu komme?  
Wer hat dich dann geruse, olwern Dos?  
Willst de beseh die Gegend derr genauer?  
Hast de vielleicht vom große Braun erfahru?  
In Nassau sin jetzt die Gesichter sauer,  
Un Frankfort des is ääch net scheener warn.

In Deitschland wirst de mancherlää vermissen,  
— Uff Recht un Freiheit spiel ich gar net aa, —  
Doch, guckst de, Lureborg is abgerisse,  
Vielleicht kimmt speter widder ebbes draa;  
Un Deitschland is gespalte in drei Sticker,  
Un ääns, des hält sich for den ganze Kern!  
Is dann dem große Vatterlandsbeglicker  
Sei Ruhm noch net gedrunge zu de Stern?

Doch schwäch ich da enuff in Nacht un Nege!  
Der Mond, der hat Verstedelches gespielt, —  
Drum sprach ich: Settche, hast de nix derrgege,  
Ich glääb mer sin jetzt sattfam abgekist;

Merr lasse uns en warme Kaffee kochē  
Un spiele unser Glock un Hamer aus,  
Un wern zum zweitemal mer unnerbroche,  
So — lääfe merr zum zweitemal enaus.

Eh bien, Madame, nous marchons à la maison!  
Et buvons nous du café là! ma chère;  
Madame, je crois, il est passé la saison,  
La grande saison du tremblement de terre.  
So war's! — Merr gunge spät in unser Bette;  
Im Trääm hat Luna lächelnd mich umschwebt;  
Doch Mittwoch Frih hat noch dorch alle Blätter  
Die Erd' von alle Seite nachgebebt.

Ah, beinah wär des Weißkraut uffgeschlage  
Un Gerau von der Erd verschlunge warn!  
No, so e Kochent Sauerkraut im Mage,  
Des wär der Erd seit lang net widderfahrn;  
Uff so en ew'ge Reisbrot ääch von Kalte  
Iß Sauerkraut e guter Fraß gewiß,  
Un wann derr'sch ääch mit Scheuerdorn un Balte  
Un Zicheldächer stark gesalze is.

Halb Gerau war in Angst nach Määnz entwiewer  
Un frag die stärkste Rippestumper zwar;  
Ich hab' mich amwer sehr geärjert driwiewer,  
Daß unser Stadt nicht der Centralpunkt war;  
Sie war von allerhand Erschitterunge  
Doch sonst der Herd! un Frankfurt war die Stadt,  
Obgleich for werliche Bersplitterunge  
Der Norde den Centralpunkt hat gehat.

Jetzt wisse merr'sch. Un bei 're kinst'ge Nera,  
— Von der Nadur druff uffmerksam gemacht, —  
Da wird net Frankfurt, noch Berlin, noch Gera,  
Nää! Gerau wird als Mittelpunkt betracht;  
In Gerau's Dom un seine Parrehaiser  
Da sin die Krönunge un Wahle drei;  
In Gerau solle alle deutsche Kaiser  
Verschütt un von der Erd verschlunge sei!

Des heest, wann bis dahin net der Mond erunnerfällt un  
seiner Geliebte, die er so lang schon als ab- un zunehmender  
Schmachtlappe aus der Fern betracht, in die Arm stertz.

Uff dere Hochzeit dhēt wahrscheinlich mehr Wasser als wie  
Bei getrunke wern. — Nor net! —

Hawwe Se sich dann schon, verehrte Mitberjer un Mit-  
berjerine, so en profezente Mondborzelbääm in Ihrer mehr oder  
ääch weniger lebhaftē Fantastie vergegenwärtigt? wisse Se: nor so  
im ganz Allgemääne! dann des Besonnern: Verääse odder Ver-  
brenne, Berquetsche odder Berkrimmele, Berhacte odder Berstide, is  
Geschmacksch, obgleich jedes Känzele e ganz vorziglich Mittel gege  
Sicht un Zahneh is. — No, denke Se sich emal, holde Lands-  
männin, Sie dhete in ere warme rose- un jasmiblithē-duftige  
Junimondnacht im jungfreiliche weiße Unschuldspoppel un uffge-  
löfte mehr oder weniger ächte Chignon am offene Fenster von  
ihm Kämmerlein steh un dhete enuff in den Mondschei seifze:

Dir, Silbermond, vertrau ich meine Klage!

Zu dir hebt sich mein thranend Äg empor:

Mei Schatz heest Jean! — ich derf's noch niemand sage, —

Dir sag' ich's! neige freundlich mir dein Ohr!

un uff äamal dhēt da drove der Vollmond stark mit dem Kopf  
nickē un kām näher gewackelt; un in e paar Minute wär er schon  
so groß wie der Hofmarkt, un Sie könnte ohne dem Herr Herschel  
selig seim fuffzigfüßige Stern- un himmlische Operngucker mit  
blosem Äg die „arctische Landschaft,“ des „Ringgeberg Malapert“  
un die „große graue Ebene“ ganz deitlich erkenne, mitsamt dem  
Kraterkegel „Gioja“? — O ja! — O nää! — Gottverdeppel!  
da dhete Se amwer des Fenster zumache! un wann die Nachdi-  
galle noch so schmachtend schlage dhete. —

So em e große, interessante un anziehende Mann, wie  
der Mond is, mißt amwer die Erd nadirlich wenigstens des ganze

Weltmeer als Deputation mit em e Willkommstrunk bis an die  
Grenz entgegenschickē, des heest: bis uff den Chimborasso un Oha-  
valagiri; daß se ääch dorch so en anziehende nahe Besuch in ihm  
Innere steinisch uffgeregt un zu frädige Nusbruch higerisse  
wern dhēt, is dorchaus mehr gewiß als wahrscheinlich. — Mit  
dem Dorchbruch un Eintritt amwer vom Mond in die Erd-  
atmosphär dhēt sich, im Zauwerkreis der Geliebten, sei ganz Herz  
entzinde, un merr hätte, wann merr net bereits längst versoffe  
un hinlänglich gesotte un gargesocht wern, den seltene Anblick von  
ere ungewöhnlich große Sternschnupp. — Das schließliche zarte  
Zusammetreffe von Erd un Mond, kennt am beste de Beweis  
liewern, welcher Thron fester steht, der preislich odder der östrei-  
chisch. — Wann sämtliche Locomotive der alte un neue Welt,  
— es wern e dauender zwanzig sei, — mit voller Dampfkraft un im  
volle Jage widderenanmer renne dhete, — es wär e kindlich Lieb-  
kösung im Vergleich zu dem Stumper! Unner alle Umstänn dhēt  
die Erd wenigstens en gehörige Buckel derrvotrage. Daß se dorch  
diese Verbindung mit dem Mond ääch in e schief Stellung zur  
Sonn un sehr weit in der Kultur zurück komme dhēt, is zu ver-  
muthe. Alle Kunst un Wissenschaft wär mit äam Schlag de Kabe,  
un sämtliche unsterbliche Dichter, sogar der „Wahre Jacob“,  
wären vergesse. Mir dhēt iverig bleibe, als Zeuge frihrer hoher  
Intelligenz, als vielleicht e Schulmääster aus dem Staate der In-  
telligenz, der vermöge seim leere Wage sich immer de Flute er-  
halte hätt odder in die Luft gefloge wär, un der als zweiter Adam  
un Batter von em e neue Menschegegeschlecht deshalb gut zu ver-  
wenne wär, weil er sich friher nor mit alte Kadoffele ernährt hat  
un dessentwege im neue Paradies mit Vergniege in den verbot-  
tene Appel beiße dhēt. Mit der neue Eva awer dhēt er sei Last  
krieche, dann dorch die Verschmelzung von Erd un Mond, wär die  
wahrscheinlich e bissi mondsichtig. Interessant amwer for e neu  
Menschegegeschlecht mißt die kinstige Ausgrawunge sei von vor-  
weltliche nationalliberale zwääbääne Kameeler, verstäänerte Junker-  
esel, Ministergöbe, Paffe-Vielfräß un Nonnefettel, un Abdrück aus  
der Kreuz- un Määzeidung un der Kempfner. — Den Abdruck  
der leptern, dhēt vielleicht e kinstiger großer Philolog un Alter-  
thumsforscher so entziffern: „Die „Kempfer Zeitung“, ääch e schee  
pommerisch Gegend; — ihr Redakteur hat die dortige Äpler un  
Käschännler bei Seit gezoge un hat en in's Ohr gesacht: sie könnte  
sich druff verlasse, er wißt's for ganz bestimmt: wann Baiern  
Preußisch wern dhēt, so gäwe die Algauer Döfse Militich; die ehe-  
malig Freireichstadt Memminge dhēt widder hergestellt un zur  
deutsche Kaiser-, Wahl- un Krönungsstadt erhowe wern; der König  
von Preuße dhēt dann zu Gunste vom Abgeordnete Bölk abdanke  
un zög sich uff sei Güter nach Hechinge zurück; un wann de s  
geschēhe wär, dhēt der Abgeordnete Bölk vom Ferschtbischoff Knack  
in der alte Martinskerch zu Memminge zum deutsche Kaiser ge-  
krönt wern; bei dere Gelegenheit dhēt der Mez von Darmstadt  
als zehenter Kurferscht figurirn un „unser Braun“ dhēt als Erz-  
schachmeister Geld unner des Volk werfe. —“

So e kinstiger Alterthumsforscher dhēt vielleicht e ausgegrawe  
Zindnadelgewehr vor e vorweltlich Friedensspeiß halte; e gezoge  
Kanon for e zweitvorfundstutlich Wärmflasch un e sechspindig Spitz-  
kuchel for den Stoppe derrzu. —

Des hätte merr all so em e Mondborzelbääm zu verdanke.  
Am traurigste amwer wärn die Kalenner draa, dann in dene dhēt  
kää Mondschei mehr steh. — No, ich will hoffe, uns hält die  
Sach noch aus, des heest: wann mir's aushalte. Bis der Mond  
erunnerstertz, bis dahin kann des neue Frankfurter Adressbuch  
erschiene sei; bis dahin kann die Commission for Herstellung  
normaler Schulbänk, dorch die Vermessung sämtlicher Schulkinner  
mit äam Zollstock, die unzweifelhaft Mittelgröß entdeckt hawwe,  
wodorch de lange Schlingel un kurze Borzel freilich wenig ge-  
holte is; bis dahin kann e preußischer Schulmääster noch östersch  
seine eigene Kinner zum Christkindche e gequelt Kadoffel im  
Spichel zeige, weil se die doppelt sehn; bis dahin könne die  
Frankfurter Gaslaterne heller breime un kann de Böller e Licht  
uffgange sei; bis dahin kann der Naboljon des P... widder  
lerne; un könne die berechtigte Eigendhümlichkeit sehr eigendhüm-  
lich wern. Et caetera! dann bis dahin kann merr noch östersch

mit dem Staatsanwalt zu dhü krieh. — Was awwer bis dahin  
net bassirt un daß ehnder der ganz Himmel eiferzt un die Stern  
wie e Blaprege erunnerfalle, des is:

Daß dem ehrl'che deutsche Michel  
Die Geduld, die ochsig, reißt  
Un er mit sein dickste Prichel  
Stark emal derrzwise schmeißt;  
Mit em Stecke! mit em Klastel!  
Daß em klar wird, sonneklar,  
Was er for e fawelhaster  
Gottverbottner Esel war!

## Mordje Unglick.

Mordje Unglick, unnerm Himmel  
Der berihmiste Rindvieh-Läuscher,  
Der sich ääch zugleich als keuscher  
Kosflamm sehr hat aagestrenzt;

Dem der Rothschild e Paar Schimmel  
Hat verehrt, zwää alte Krappe,  
Die er'm dann als junge Klappe  
Widder deuer uffgehenzt;

Mordje Unglick, den als schlauer  
Witzger Kopp un großer Weise  
Hunnert Anekdoten preise  
Un Geschichte allerhand:

Wie er äänst gehzt en Bauer  
Um zwää Rih misammit dem Wage,  
Is von all de scheene Sage  
Noch am wenigste bekannt.

Mordje Unglick hat des Fuhrwert  
Um en hohe Preis erhannelt,  
Is dann schnell mit fortgewannelt  
Weil er's Geld wollt hole geh;

Dhats nu an dem schlechte Uhrwert  
Von sein alle Handkäs läde:  
Dag un Woche sin verstriche,  
Mordje ließ sich net mehr seh.

Doch der Bauer, klug berathe,  
Läßt dem Mordje Unglick sage,  
Morje dhät er'n jetzt verklage,  
Es wär lang genuch gebunbt.

Un der Mordje ward gelade  
Vor des Amt, — un kam gelosse  
Zu dem Bauer sehr betrosse,  
Un verrisse un verlumbt.

„Guckt merr aa! wie känn ich bleche?

„Haw' ich doch gehat Schlumassel!

„Rih un Wage sin bei Kassel

„Un dem Milzbrand merr krepirt;

„Doch ich will vor Amt verspreche

„Zu bezahle sammt der Zinse;

„Doch mei Klääder, Lumpe sin se,

„Was merr sehr vor Amt genirt.

„Känn ich so doch net vorn Richter!

„Lehnt merr Rock un West un Hofel

„Habt err doch en ganze große

„Vollgestoppte Klääderschank!“

Un des Mordje schneid Gesicht

Gar zu ehrlich. — „Zwermorje

„Werd ich's Euch zurückbesorje

„Mit der allerbeste Dank!“

Un der Baner nickt, der schlaue;  
Dann er denkt: es is merr wichtig  
Daß des Mordje merr als richtig  
Vor dem Amt die Schuld bekennit.

Un des Mordje krieh en graue  
Soundagswanima mit dhalergroße  
Messingknöpp, un forze Hofe, —  
Alles funkelneu — gemendt;

Un e Blischwest sammt de Motte,  
Feuerröth, mit Klappe-Dacke; —  
Lange Strimp mit große Majche  
Un zwää schwere Schnallechuh;

Un e wahrhaft gotverbotte  
Pelzkapp-Dippe mit drei Eße;  
Un en lange, dicke Stecke. —  
Ach! was griff des Mordje zu!

„Gott! ich werd for Frääd miichucke!“

Rief des Mordje aus ironisch;

„Was e Bracht, e salomonisch,

„Häbt err da merr anvertraut!

„Gott, was wird der Richter gucke

„Un wird grausam sein vermunnt,

„Komm ich morje uffgedunnert

„Wie der Hofem zu der Braut!

„No adje! seid außer Sorje!

„Ihr sollt Frääd an merr erlewe;

„Giggt's so gut doch wie derrnewe

„Euer Geld wann ich's versprech.“

Un des Mordje, pünktlich morje

Kam er stattlich aazuricke;

Wie en dhät der Richter blicke

Brach der aus in laute Läch.

Doch des Mordje dhat sehr werdig,

Mit em Aufzug fast von Trauer;

Un jeh kam ääch noch der Bauer,

Un er bracht sei Klagsach vor.

Rief des Mordje: „Seid Err fertig?

„Sagt, wie künnt Ihr merr verklage?

„Gaw' ich Euch for Rih un Wage

„Blank doch verzig Luge'd'or!“

Doch der Bauer wehrt sich dichdig:

„Lump! du bist noch Alles schuldig!“ —

Doch des Mordje sprach geduldig:

„Noch kää Babe! — sagt, woher?

„Künnt Ihr sage, grad so richtig,

„All mei Klääder, die ich trage

„Aff mei Leib un Bää un Mage,

„Daß des Alles Euer wär.“

„Ja, des sin je! mei is Alles!“

Krieh der Bauer: „Wamms un Stecke.

„Schuh un Pelzkapp mit drei Eße,

„West un Hofe, — alles mei!“

Sprach des Mordje: „Krieh de Dalles!

„No, da hawwe merr'sch! Herr Richter,

„Net allää des Geld noch krieh er,

„Kää mei Klääder sin noch sei!

„Kann da walte noch e Zweifel

„Daß es hie im Kopp em rappelt?

„Obder hat er sich beschwabbelt

„Un is voll in aller Fröh.“

Un der Richter rief: Zui Deifel!

Bauern sin doch Erzhallunke

Un verloge un verstuinke! —

Mach dich fort besoffe Bieh!

# Der wahre Jakob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt, ohne Wasserzeichen, zum Gradaus schreiben auf beiden Seiten zu gebrauchen.

6 kr.

Im Nickeloofemonat.

1869.

**1870.**

Bald is des Jahr vergange, — bald! ch merr'sch uns versch.  
„Merr häwwe nix zu brange!“ es is noch grad so schee!  
Jedoch im nächste Sommer, — ich profezei's voraus, —  
Sieht's net mehr halb so bommer, wann ääch noch pommer-  
risch aus.

Da wannelt unner Palme die Berjerschaft in Ruh,  
Der Mansfeldt spielt die Psalme un — sonst'ge Dänz derrzu,  
Un sonst'ge fromme Arte un Kläng aus besser Welt,  
Des hecht: im Palmegarte, im Bockeuemer Feld.  
Un stinke Kellner schluppe mit Kumppe zwischedrin  
Voll ächte Sagosuppe, die hie gewachse sin.  
Un alle Disch dhuts kloppe un mischt der Ruf sich drei:  
He! Keller! noch en Schoppe! — Wo bleibt mei Palmewei?  
En frische Schoppe! hörst de! zum Guckuck, eil dich doch!  
Sonst bohr ich merr im ehrste un beste Väam e Loch!  
Is Brot allää e Futter? is Schwarzbrot e Gefräß?  
Wo bleibt mei Palmebutter? wo bleibt mei Palmekäs?  
Wo bleibt mei Palmezucker? He? krieh' ich en dann bald?  
Sie geh Er her un guck Er! mei Kaffe wird ja kalt! —  
He! noch en Kokusteller voll Dattelle! — „Jawohl!“  
Bst! hörn Se doch, bst! Keller! e Portion Palmekohl!

Et caetra un desgleiche! Die Berjerschaft hat's gut.  
Die Haut finance un Reiche, die trinke Dracheblut\*)!  
Un Dasle sibt, an fäsche, der ganze voruehm Schwäaf,  
Des Dischzeug is gewäsche mit Palmölsodasäaf.  
Mit Jächerpalmeletter, in süß-koketter Schaam,  
Un bei dem schwüle Wetter, befächert sich die Dam'.  
Beim Eintritt in den Gaarte kriecht Jed e Palmblatt,  
Dann 's is net abzuwarte bis der sein Schatte hat;  
Kriecht Jed' ihr Sonnenschermche, e Fußer Siwwe groß,  
Dann 's is des so kää Wermche von so em Knicker bloß.  
Doch Göthe spricht als ääner, der net ins Blaue baafft,  
Dass unner Palme Käaner dhut wannle ungestraft.\*\*)

\*) Von der Drachenpalme, Drachenrotang.

\*\*) Es wandelt Niemand ungestraft unter Palmen.

Der Göthe dhuts net dulde, der Vorstand hält em still,  
Drum kostts en halwe Gulde wer in den Gaarte will.  
Der Preis is kää zu dicker; dann bis in's Palmeland  
Mit fünf Sechskreuzerstücker räächt merr net vor der Hand;  
Stark südlich köunt was koste! un wärn uff jeden Fall  
Bei'm letzte preis'sche Poste die dreißig Kreuzer all.  
Nää, des is gar net dheier. Dann 's kimmt ja ääch enei  
Des stille Meer als Weiher mit Palme-Jusle drei;  
E Königin Pomare sibt da des Regiment,  
In Homborg wärn die Wahre, die merr da brauche kennt.  
Merr soll ääch hoffe derse e Regelbah gewiß;  
Was wern merr Kuchle werse mit große Kokusniß!  
Un komme Negezeit un troppt's äam uff die Nas —  
Un wer des net kann leide, der setzt sich unners Glas.  
Im traufte Palmhaus-Dämmer sibt trocken da der Gast,  
Als wie im Sydenhamer Krystall- und Glas-Pallast.  
Belegt sin alle Platte im Glashaus un unner  
Mit wääche Kokusmatte von eigenem Gewechß.  
Un mecht mit dicke Schlose e Wetter ääch e Loch,  
So hat mer zu dem „große Concert“ e zweites noch,  
E glasharmonisch Lyra verfehrt äam schwärm'risch da  
In Trimmer nach Palmyra un zur Zenobia. —  
Die eingestezte Mauer zeigt äam noch das Genie,  
Den Geist von dem Erbauer wie ääch sei Phantasie,  
Merr siecht's mit wehmuthstillers Verwunderung und mit Graun,  
Un spricht: Wie seht der Schiller? der seht: „Wenn Kön'ge  
bau'n“ —

Ja wohl! Wenn Kön'ge baute, so hatte die Kärjer zu thu,  
Der Satz muß annerscht laute, muß annerscht laute nu:  
Ich will mich draa getraue un dhut net ohne Zweck,  
Ich sag: Wenn Kayser baue, so fährt's der Kär-  
jer weck.

Doch Bivat Palmegaarte! der du uns Lust un Stuß  
Verspricht von alle Arte bis uff die Kokusnuß;  
Merr wohne jetzt in Preise, seie dritthalb Jahr gewiß  
Un häwwe ää zu beise, die ääch net wäächer is.  
Getrost! merr wern wie Engel in Frankfurt lewe noch!  
Sin ja die Palmenstengel schon eigetroffe doch!



# Der Bär.

In der „Harmonie“ beisammen, in dem kläane Newesälche  
Saf der Vorstand in gehawner Stimmung iver's letzte Bäälche,  
Dann bei all de schlechte Zeite un em noch viel schlechtern  
Wetter,

War die Nachfrag un der Zubrang ganz enorm nach de  
Billjetter.

Um der Kass en wünschenswerthe Zuschuß meglichst zu bereite,  
Nahm merr Abstand von der Goldwaag wege de Persenlichkeit.  
Un 're so humane, edle Denkungswais un menschlich Fihle,  
Konnt e grausam Schicksal doch net hinnenach en Bosse spiele!  
Von em seltna Blick begünstigt hat der Eintracht Stern  
geblunke,

Selbst die verrzeh Musikante warn erst nach der Pauß  
betrunke.

Bis zum Rehraus, Morzens Siwe, also in zwölf volle Stunne  
Hat kää Keilerei mit Stuhlbaa un Budelle stattgefunde,  
War der Vorstand in der scheene aagenehme Lag' gewese,  
Niemand vor die Dhir zu seze odder sonst den Text zu lese.  
Korz: e noweler Beneme, feinern, elegantern Sitte,  
Als wie uff dem letzte Bäälche sin sich gar net auszubitte.  
Un was ehricht den Flor von Dame un den Glanz an  
Ball-Costime

Abelange dhut, so kann sich so was kää Casino rihme.  
Kihnern falsche Zöpp un Nesten un im Gnick noch dickern  
Beitel

Sah mer niemals noch un ääch net so verwegne schräge  
Scheitel;

Schwärzern Locke in Spirale, schmachtendsief wie vom Conditte  
Fiele nie uff weißern Puder zichtger Schwanebuse nidder;  
Ganze Park mit Roschigel, Colebri un Perlebricke  
Muschelgrott un Felsgruppe, war uff so em Kopp zu blicke.  
Daf se net sin umgeborzelt, kann merr zwar als Wunner  
preise,

Doch sie warn ääch eigeworzelt in e Faß mit Kääf von Eise.  
Größern Ungethim von Kääfrock, Milperdart'gern Crinoline,  
Kordelröck von so em Umfang warn noch uff kääm Baal  
erschiene.

Ganze Beerg von Krepp un Seide, stark mit Spitze uffgedunnert,  
Wann kää Brüsseler doch Sachse, sah merr hie un hat's  
bewunnert.

Un die Herru ehricht uff dem Kränzi! Was for Fräck un  
Musterkarte,

Bis zum spitze Schwalmeschwänzi! Un die Taillje aller Artel  
Glacshändsche von 're Zartheit, Feinheit hawwe se getrage,  
Daf die von der Gasbeleuchtung lauter Sommerflecke frage.  
Korz un gut: des letzte Bäälche war so prachtwoll sche verschosse,  
Daf der Vorstand stolz ermunthigt sich zum Höchste hat entschlosse:  
Zu em Maskebaal, em große mit 're Tombolaverzierung  
Wo die Narrn ihr Geld verlieren dhun, was die Vorstand  
setzt in Rihrung.

Un als Kron' vom scheene Ganze, wollt merr ääch en Uffzug  
halte,

Awer was for ään? — Dadrimmer warn die Määmunge  
gespalte.

Dann e Borzenellekaste, Kanzegard un Hahnereiter,  
Warn bereits schon vorgeschlage, awwer dorchgefalle leider;  
E Krähwinkler Bundesstzung war de Meiste zu gefehrlich,  
Un so viel Schwanzbarricke warn ääch uffzutreime schwerlich.  
Endlich nach em stunnelange Nitwer- un Einwerschwanke  
Kam der Präsident vom Vorstand uff en glückliche Gedanke.

„Meine Herr'n! wie wer'sch dann, meen ich, wann merr'n  
„Bärndanz“ mache dhete?

„Des is ganz was Neues, meen ich, un sin nor zwää Mann  
vonnethe.

„Vor die Bärnhaut will ich sorje, un der Fay wird Kän.  
entdecke,

„Der for Geld un gute Worte sich läßt in die Bärnhaut stecke  
„Käch den Fihrer iwernem ich, un ich will schon ään  
besorje,

„Der des Mundwert un die Läng hat un die Grüz. Ich  
scheiw em morje.“  
Un mit allgemäänem Bravo ward der Vorschlag laut begrießt  
Daf er gut war ward er schließlich noch vom Präsident beniest.

Un den amern Morzend schon bei guter Zeit, hat der  
Herr „Präsident“, der noch ganz begeistert war immer sein  
große Bärngedanke, e ganz martialisch Bärnhaut im Haus  
gehat. Der Belzhänmeler, von dem se gelehnt war, hat zwar  
widerholt druff uffmerksam gemacht, dab zu dem bestimmte  
Zweck sowohl was die Schnauz, als aach die vier Dage be-  
treffe dhete, äänige nicht ganz unbedeutende Lappe Bärnfell  
manquieren dhete, was merr zwar allerdings mit e Paar Staab  
langhäärige Bääwolle-Plisch widder gutmake könnit. Käch  
dhete die Nas fehle, die von wege dem Ring dorch die Nas,  
bei Bärn unumgänglich nothwendig war. Am zweckmäßigste  
awer war die dorch en Gummikoppballe herzustellen. Der Herr  
Präsident hat em awwer druff erwidert: „Wann ääch an de  
Hinnerfies die Stiwel un an de Vorderfies de Häud mit em  
e Stick Ermel erauszucke un der Bärnkopp e Menschenaf  
hat, des dhut mir, doderfor is Maskebaal; sellts nethig sei, so  
schick ich Ihne die Haut benebst em e Gummikoppballe un e  
Paar Staab langhäärige Bääwolle-Plisch widder. Vor allem  
awwer schicke Se merr die Bärnhaut jetzt gleich hääm, dann  
's is merr drum zu dhun, sowohl den Bärnfihrer als ääch den  
Mann, der den Bär make soll, bei Zeite an den haarige  
Ablick von so em e große wilde Dhir, wie e Bär is, zu  
gewehne.“ —

Wie awwer die martialisch Bärnhaut behääm bei dem  
Herr Präsident in der Stubb uff dem Kanebee gelege hat un  
er war ganz mutterseseallää mit er zusamme, un sie hat en  
mit ihre uffgeschlichte Kächhöhle aageglozt, da is em ganz un-  
häämlich zu Muth worn un er war froh wie's an der Dhir  
gekloppt hat. — Drei!

Es war der projectirte Bärnfihrer, e Mann ganz gemacht  
for die Sach. Den hätte merr! Den Bär wern merr ääch krieh.

Der Mann awwer, der den Bär hat make solle, war  
net so bald gefunde, als wie sich der Herr Präsident hat ei-  
gebildet. Bergewens hat der Herr Fay uff dem Dalles bei  
sehr verschiedene Fuhler aasfrage lasse un hat en ään un zwää  
Brawenner biete lasse. Wie so e Fuhler gehört hat, um was  
sich's hannelt und dab er sich mißt in e Bärnhaut nehe lasse,  
is er sehr mißtrauisch warn.

„Net for die Lasbatt!“

Mit dem Bärndanz sah's schein aus. Der Maskeball-  
abend kam immer näher und näher. Der Vorstand war in  
der greste Berlegenheit, un der Bärnfihrer hat sein Bär ver-  
langt. Dem Herr Präsident dhats Herz weh. Er hat uff  
Arathe vom Bärnfihrer dem Belzhänmeler die Bärnhaut be-  
nebst drei Staab langhäärige schwarze Bääwolle-Plisch un  
dem dickste Gummikoppballe, den er hat ufftreime könnit, wieder  
zurückgeschickt gehat, un der Belzhänmeler hat der Bärnhaut  
die vier Bää mehr als nethig war verlängert un hat err e  
wunnerbar Schnauz am Kopp aagebracht. Un jetzt lag die  
vollständig Bärnhaut mit ere ferchterliche Kardoffelnaf von  
Gummi behääm bei'm Herr Präsident uff dem Kanebee un  
es war kää Bär for se da!

Da, in der höchste Noth, hat der Herr Fay en hiesige  
Berjer, der bei em im Haus aagestellt war, bei Seit genomme  
un hat zu em gesagt: Hör emal, Nischeles, willst De vier  
Brawenner verdiene?

„Wasch? vier Brawenner? Wasch? — (Der Nischeles  
hat nämlich e bissi mit der Zunge aagestoße.) Vier Brawenner?  
desch verschteht sich!

Du mißt awwer den Bär uff dem Maskebaal make.

„Wasch? den Bär? nää, Herr Fay, desch dhun isch net.“

Sei doch kää Narr, Nischeles, es kennt dich ja kää Mensch,  
wann de in die Bärnhaut eigeneht bist.

„Wasch sage Se, einnähe? nää Herr Fay, nää!“

Nickelees! vier Brouwenner! Die Gesellschaft is in Verlegenheit, dhu mir den Gefalle. —

„No, Herr Fay, for vier Brouwenner un weil Sie'sch sin, — in Gottschynamel!“ —

Jeh war Bole effe. Noch denschwige Aw un nahm der Nicklees beim Bärnführer die ehrsch Unerrschstunnu im Brumme.

Gewe Se acht, Herr Nicklees, hat der Bärnführer zu em gesagt, wie ich Ihne vorbrum, so brumme Se nach:

No — o — uh — owau, o!

Desch könne merr! hat der Nicklees gesagt:

No — o — uh — owau — o!

Bravo! Herr Nicklees, bravo! Nochemaal!

No — o — uh — owau — o!

Am zwette Abend schon koint mit dem Tanzunnenricht begonne wern un zwar gleich im volle Bärncostim. Met ganz ohne en klääne Schander is der Nicklees in die mar ialisch Bärnhaut gekroche un unne am Bauch zugeneht warn. Die dick Gumminas an der Schnauz mit ihm Ring un der lange Kett draa, scheint en ebees genirt zu hawwe, dann er hat öfterich sein dicke Bärnkopp geschüttelt. — Mit dem Danze is es awwer noch besser gange als wie mit dem Brumme, denn je dappicher sich der Nicklees aagestellt hat, je nadirlicher war des for en Bär. —

Die Sach war in der Reih. Der Bärnführer war mit sein Schiler sehr zufriede un der Präsludent un der Vorstand hawwe sich vergniegt die Händ geriwwe.

So kam der Maskebaalabend ebei. In de båäde Sääln in der „Harmonie“, im große Saal un im klääne, war's voll wie in ere Vorschthaut

von Hansworschte un Kapeziner

von Nonne un Raviner,

Von Helde und Heroe,

Von Damon's und Cloe,

Un stumme Jenelle

Un Maxe un Wilhelm Telle,

Un Marquie Fosa's

Un sonst'ge Preziosa's

Un Keen un Heye un Mohrn un Schlaraffe

Un Engel un Deiwel un Götter un Affe.

Korzum es war schee! Der Maskebaal war im volle Treiwwe. Gwe war, nich ganz ohne e klää Caucan-Verzierung der zwette Francais vorihwer, als vom Orchester e mächtiger Trombetestoh un dann e feierlicher Zigeunermarsch Ebbes Ungewöhnliches aagefindigt hawwe. Zu gleicher Zeit hat merr vom klääne Newesääle her Trummelschlag vernomme. — Alles hat sich aus dem große Saal nach dem klääne gedrängt

„No — o — uh — owau — o!“

Herr Jeses, was is dann das? hawwe die weibliche Maske gekrische un sin in de große Saal zurückgeloffe.

Un feierlich un gravedätsch kam der himmellange Bärnführer mit seiner Husarejack un Belzkapp, un der Trommel an der Seite un die Hehbeitsch in der Rechte, un in der Linke e lang Kett, an dere err den eingechte Nicklees an der dicke Kardoffelmas von Gummi gefihrt hat, — aus ere Newestubb in den klääne Saal geschritte. Der Nicklees, e wahr Ungehdhim von em e Bär, is uff alle Bier getrabbt un hat mit de Vorderdage so kräftig uffgetrete, daß es jedesmal gelaut hat, als dhät e Zuwer Wasser ausgeschütt wern. —

Beim Rablick von dem ferchterliche Bär, sin die Dame mit laute Krisch uff die Stihl gesprunge, dann der Nicklees hat gar ferchterlich sein dicke Bärnkopp geschüttelt, daß die Kett gerasselt hat un hat hechst nadirlich sei Gebrill ausgestoße:

„No — o — uh — owau — o!“

Wie der Bärnführer mit sein Bär unner des säulegetragene Orchester komme is, was vom klääne Sääle in den große Saal fihrt, wollt er da sein Einzug mit em e besonnern

Gelat ausfihren, un hat mit seiner Hehbeitsch dem Nicklees en nicht ganz unbedeutende Bungehiech versetzt.

Des hat awwer der Bär sehr inwiel uffgenomme, dann er hat sich uff die Hinnersteh gesetzt, hat die recht Vorderdage erhowe un hat gesagt:

„Hörn Sche emal! desch verbitt isch merr! Schlage lasch isch misch net. Desch is widder die Abredd!“ —

Wie macht der Bär? hat der Bärnführer gesagt. Der Nicklees hat sich sogleich widder uff die Vorderdage niddergelasse:

No — o — uh — owau — oh!

So is recht. Vorwärts. —

Wie se in große Saal enekomme sin, hat sich gleich e weiter dichter Kreis von Maske um se gebildet un der Bärnführer hat dichtig uff sei Drommel gekloppt un dann aagehore:

Meine Herrschaften! das ist der ganze große Baribal aus Paris! Er frist aber kein robes Fleisch, wie andern Bären, sondern jeden Morgen drei Staab Gelbworscht vom Hartmann unner der Langschern.

Des hat awwer den Bär sehr verdrosse un er hat sich bolzestrack uffgericht:

„Hern Sche emal! wasch isch ess, des geht Ihne gar nix aa. Desch ess isch for mei Geld, wische Sche desch?“

Wie macht der Bär?

No — o — uh — owau — o!

Sehr gut gemacht. Meine Herrschaften! Dieser Bär fäuft auch kein Wasser, wie die andern Bären, sondern jeden Abend zehn Schoppen Eppelwein beim Gramer in de drei Haase.

„Isch habsch Ihne schon emal gesacht, was isch ess un trink geht Niemand was aa. Isch verbitt mer desch!“

Wie macht der Bär?

No — o — uh — owau — o! —

Necht brav! — Meine Herrschaften! Dieser Bär hält sich auch nicht in Wäldern un Höhlen wie andere Bären auf, sondern Winters in der „Harmonie“ un Sommers in Rauheim, wo er sich von H senträgern, Strumbennel un Sigarnspike ernährt, un weil sein Sack sein Laden is, billig abgeben kann.

„Höre Sche emal, von wasch fisch der Mensch ehrlich ernährt, desch geht Ihne gar nix aa, wische sche desch. Bekimmern Sche fisch um fisch, da hawwe Sche genuch zu dhu.“

Wie macht der Bär?

No — o — uh — owau — o!

Sehr brav! — Meine Herrschaften! Dieser Bär heist auch nicht Peh, wie die andern Bären, sondern 's is der Nicklees aus der Harmonie.

Furchtbar Gelächter un Hurrah von sämtliche Maske. Der Bär awwer is wüthend in die Höh gesprunge un hat sich im greste Zorn den Bärnkopp abgerisse un hat mit sein eigene Kopp als Nicklees aus der Bärnhaut eraus geguckt:

„Ja, desch isch er ääch: der Nicklees! Wolle Sche wasch von em? Fui Deiwel! isch dhät misch scheme, en hiesige Mann so aufschuhtsche. Fui Deiwel! schäme dhät isch misch. — Schäme fellte Sche fisch, allemitenanner! scheme hier im Saal. Fui Deiwel!“

Un dabernit hat er sich von der Kett losgerisse un is der Bär mit dem Nicklees sein Kopp wie wüthend dem große Saal enaus geloffe. Wie er unner dem Orchester war, hat em der Bärnführer nachgerufe:

Wie macht der Bär?

Da hat sich der Nicklees zornig erumgedreht, un hat e Fraß geschnitte un hat aus Leiweskräfte gekrische:

No — o — uh — owau — o!

## Je ne le sais pas.

Salme Gockel het doch e sehr blihend Geschäft gehat, dann er hot gemacht in geblumte Kattun, awwer nor en gros. Rachelche, sei Fräa, war aus ere hõ here Familie, denn se war gebärtig aus Falkestää. Obgleich se viel bessere Aussichte gehat hat, so hat se doch ihn aus Lieb geheirath't, dann ihr Vatter war e Mann, der gefahre is vier-spännig im Schlitte un wann er aus- gefahre is hat er doch gefesse ganz in Belz.

„Ich will kaan Cheeleet-Dosem-Habbe habe, wanns nicht so ist!“ hat Mausche Croneberg zu Salme Gockel gesagt. — „Du kennst ausgeh von Wisrach bis zu Mäarev, du findst so e Vier-spänner nicht wider und so e Belzgarnitur“ hat er gesagt. — „Nem m der Rachelche!“

Un Mausche Croneberg, ob er ääch sonst war e großer Voo-Cheefez, so hat er doch diesmal die Wahrheit gesagt un Salme Gockel hat gemacht sehr große Käge, wie er geseh hat den Schlitte mit dem Vier-spänner un de Vatter von Rachelche drin sitze, ganz in braune Belz un grüne Rihhäut. Un er hat nicht bereut die romandische Fahrt mit e Einspänner uff der frischwer-worfenen Chaussee iwwer Höchst un dorch das milde Klima von Sode, dem „deutsche Rizza“, wie's uff italienisch heeßt. Un wie er komme is nach Königsstää un wollt einbiege in der Weg nach Falkestää, is em doch entgege gesauft komme im Galopp e vier-spänniger Schlitte un drin hat gefesse der Vatter von Rachelche ganz in Belz. — Un es sin geläåse die vier Hund wie die beste vier Zucker aus dem Herzog sein Marstall in Biewerich.

Un Salme Gockel hat gedacht an Mausche Croneberg un hat gesagt: Es soll derr nit gedaacht werde an dein beschte Jouten! — Awwer er hat Rachelche doch genommen, dann Rachelche is doch gewiß e sehr seee Mädche. —

Un er hat mit ihr gezeugt en Salme Gockel junior. Salme Gockel junior awwer war e geborn Sprachgenie in fremde Sprache, dann schon gleich nach seiner Geburt hat en im ganze Haus Niemand verstanne.

Un wie Salme Sohn sein zwelfte Geburtstag gefeiert hat, da hat Salme Gockel Vatter zu em gesagt: Salmche, hat er gesagt, du sibt in der französisch Stunn immer zulezt, kost't mer des viele Geld un kannst noch nicht »Oui Moppel« sage. Ich werd' derr noch Privatunterricht gewwe lasse bei der Musje Lapin, der kann der's beibringe. — Dann wie kannst de emal e Geschäft treibe in französche Kattun un kannst kää Französch? Un Salme Gockel junior hat französisch Privatstunn genommen bei Musje Lapin. Awwer kaum hat er genommen gehat äå Stunn, zwää Stunn, drei Stunn, so is geläåse komme zu Salme Gockel senior der Herr Musje Lievre, Maitre de langue, un noch länger, un hat gesagt: Herr Salme Gockel, hat er gesagt, wie kenne se Salmche lerne lasse Französch bei Musje Lapin? Kann doch Lapin selbst nix! — Un da hat Salme Gockel gesagt: Musje Lapin kann nix Französch? — Warum soll Musje Lapin nix Französch kenne? er gibt doch Salmche Französch Stunn! — Stuß! Un da hat awwer Musje Lievre widder gesagt: Un er kann doch nix! gar nix kann er!

Warum soll er nix Französch kenne, hat er doch en ganz französche Name!

Ja! französche Name! — Lappes heeßt er!

Stuß! Is er doch französisch gebertig aus Besançon.

Jo! Besançon! — Bessunge! Er hat noch net geroche ennei in Fridrichsdorf! Herr Salme Gockel! wie könne se als gesehter Mann ihr Salmche französisch Stunn gewwe lasse von so e Musje Lappes? Wie kenne se mir der Kundschaft vertrage, e gelernte Franzos? e alte Freund? Soll ich Ihne der Musje Lappes uff die Prob stelle, daß er nix Französch kann, gar nix? — In Ihrer Gegenwart, Herr Salme Gockel, he! in Ihrer Gegenwart? — Ja? — No, so lade se merr morje Awend zum Nachtesse ei un de Musje Lappes ääch. Da werd ich Ihne zeige, Herr Salme Gockel, daß der Musje Lapin nix Französch kann, gar nix?

Un Salme Gockel hat eigelade den Musje Lievre uff morje Awend zum Nachtesse un ääch den Musje Lapin. —

Un der Musje Lievre un der Musje Lapin hawwe sich sehr steif enanner begrift un hawwe sich niddergeseht zum Nachtesse mit Salme Gockel un sei Rachelche. Un Musje Lievre hat sehr viel Ganz mit Käste gefesse un wann er fertig war, hat er immer widder von neuem aagefange. Un Salme Gockel hat gedacht bei sich: Is das der Prob? Un er hat dem Musje Lievre zugeblunke: Fange se jetzt ääch endlich emal die anner Prob aa. Un der Herr Musje Lievre hat sich zu dem Herr Musje Lapin gewendt un hat gesagt: Pardon, Monsieur Lapin, verstehn Sie Französch? — Un da hat en der Herr Musje Lapin ganz verwunnert aageseh un hat gesagt: Oui! Warum soll ich kää Französch versteh? —

Un da hat der Salme Gockel dem Herr Musje Lievre en triumphirende Blick zugeworfe. Herr Musje Lievre awwer hat gesagt: Nor Geduld! Herr Salme Gockel. — Un dann hat er sich widder zum Herr Musje Lapin gewendt un hat gesagt: Monsieur Lapin, hat er gesagt, wie heißt: Je ne le sais pas? Un da hat der Herr Musje Lapin mit der Achsel gezuckt un hat erwidert:

Ich weiß es nicht.

Un der Herr Musje Lievre hat dem Herr Salme Gockel un sein Rachelche en vielsagende Blick zugeworfe un hat sich dann widder zu Musje Lapin gewandt un hat en doch gefragt mit großer Nachsicht un liebeich un mehr langsam als undeitlich: Musje Lapin, hat er gesagt, Musje Lapin! wie heißt: Je — ne — le — sais — pas? —

Un da hat Musje Lapin ganz ärzlerlich zu Musje Lievre gesagt: Musje Lievre, hat er gesagt, mit Ihr ewig „Je ne le sais pas“ Was soll des heiße? Hab' ich's Ihne doch schon emal gesagt: Ich weiß es nicht!

Er weiß es nicht! Hawwe Se's gehört Herr Salme Gockel; er weiß es nicht! hat Musje Lievre zu Salme Gockel gesagt. Hawwe Se's gehört Fräa Rachelche Gockel? Er weiß es nicht!

Un Salme Gockel hat dem Musje Lievre sehr ernst zugenickt un hat derebei den linke Kägedeckel zgedrückt, un hat mit der Achsel gezuckt; eh'scht mit der recht Achsel un dann mit der link Achsel, — äamal, zwäämal; un dann hat er den linke Kägedeckel widder uffgemacht un hat den rechte zgedrückt un hat mit sein linke Käge sehr verächtlich aageguckt de Musje Lapin von der Seit un ääch nicht von der Seit. Un der Herr Salme Gockel is worre in sein Geist un sein Gemith un seiner Publizität sehr verstimmt un er hat uffgehore der Mahlzeit. Un er hat gesagt zu Musje Lapin: Musje Lapin hat er gesagt: Gesegete Mahlzeit, Musje Lapin hat er gesagt; Prost die Mahlzeit!

Un Musje Lapin hat sich umgeseh in der Stubb nach sein Negebarblee, un Salme Gockel hat doch zu em gesagt: Musje Lapin hat er gesagt, was suche Se, Musje Lapin? Un da hat Musje Lapin gesagt: mon parapluü.

D waih Franzeesch! hat gerufe Salme Gockel, humoristisch-satyrisch wie der Titel von de Wisblätter; o waih Franzeesch! — Barbeleh heißt's doch uff Deitsch.

Un Musje Lapin hat der Ehr gehat sich zu empfehle. Un Salme Gockel hat gesagt zu Musje Lievre, hat er gesagt, wie komme Sie zu der grausame Kenntniß in des Franzeesch? un wie konnte Se wisse zum voraus, daß Musje Lapin nicht weiß wie heißt: Je ne le sais pas.

Un da hat Musje Lievre das Wort ergriffe un hat der Bemerkung falle lasse: Herr Salme Gockel hat er gesagt: Herr Salme Gockel! Is doch der Weidinger e grausam großer Franzos, wie Se wisse, wann Se's net wisse; un wie ich hab eneigeguckt zum ehrschtemal in der klääne Weidinger, war doch des Ehrschte was ich uffgeschlage hab: „Je ne le sais pas!“ — Un der Weidinger, der groß Sprachkenner von der franzeesch Sprach, hat doch selbst nicht gewißt wie's heißt, un hat doch zu seiner eigene Beschämung dernewe sege lasse misse mit deitsche Buchstawe: Ich weiß es nicht. — Nu! haw' ich gedacht, Herr Salme Gockel, nu! wann's der berühmte Weidinger nicht weiß, wie känn's Lapin wisse? wie känn's Lapin wisse!

Auf, Brüder, auf! das Schwert zur Hand!  
Im Sturmschritt vor, mein Vaterland!  
Ein Volk! ein Heer! ein Wetterschlag!  
Nun kommt der Freiheit großer Tag,  
Nun, Deutschland, sollst du strahlen!  
Kokarden auf! Standarten auf!  
Aus Nacht durch Blut zum Licht hinauf!  
O Glanz! o Sieg! o helle Ruhmesbahn!  
Auf, Vaterland! voran!

Auf, Brüder, muthig in den Streit!  
Wie auch der Feind Kartätschen speit!  
Ein Horn! ein Sporn, ein Racheschrei!  
Zu Boden mit der Tyrannei!  
Das Volk läßt sich nicht spotten.  
Kokarden auf! Standarten auf!  
Aus Nacht durch Blut zum Licht hinauf!  
O Glanz! o Sieg! o helle Siegesbahn!  
Auf, Vaterland! voran!

Heil, Freiheit, dir! du Völkerzier,  
Dir leben und dir sterben wir!  
Flieh hin, mein Blut, flieh in den Sand!  
O, süßer Tod für's Vaterland!  
O, schöner Tod der Ehre!  
Kokarden auf, Standarten auf!  
Aus Nacht durch Blut zum Licht hinauf!  
O Glanz! o Sieg! o helle Ruhmesbahn!  
Auf, Vaterland! voran

Auf, Brüder, auf! und einig seid!  
So kommt dem Volk die Herrlichkeit!  
Ein Herz! Ein Sinn und ein Panier!  
In diesem Zeichen siegen wir!  
Das macht den Feind zu Schanden!  
Kokarden auf! Standarten auf!  
Aus Nacht durch Blut zum Licht hinauf!  
O Glanz! o Sieg! o helle Ruhmesbahn!  
Auf, Vaterland! voran!

# Der wahre Jacob.

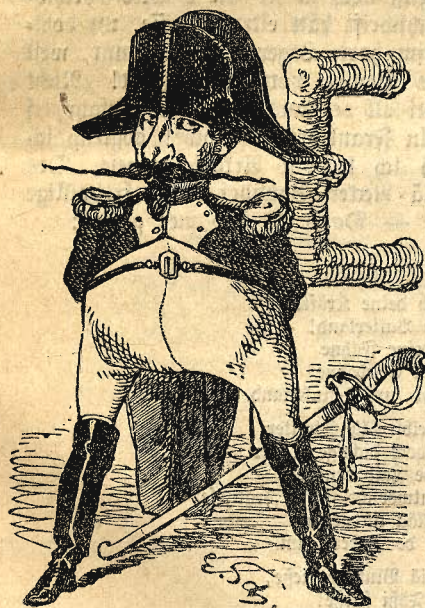
Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradausschreiben  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

Erscheint alle zweiunddreißig Tage.

6 kr.

Frankfurt a. M. im August.

1870.



## in Spottlied.

Mel.: Ein freies Leben führen wir.

1. Napoleon, was fällt Dir ein!  
Wer hat Dir das gerathen?  
Verschlungen willst Du unsern Rhein?  
Bedenk', bei Deinem Blasenstein  
Muß so viel Wasser schaden!
2. Poh Podogra und Haferschleim,  
Du bist ja mürb wie Bunder!  
Bestreicht den Sattel ihm mit Feim  
Mit Vogelharz und Kleberseim,  
Sonst fällt der Held herunter!
3. Was Chassépot und Mitrailles!  
Das kann uns gar nicht schrecken!  
Wir haben auch nicht Leberklös  
Und Hirsenbrei und Kalbsgekrös  
In den Kanonen stecken.
4. Mit Deinem neuen Schlachtenblich  
Sollst Du Dich noch blamiren!  
Durch Deinen rothen Hofenschlich,  
Mit Deiner eigenen Kugelspreiz  
Wird Deutschland dich klystiren!
5. Was Turkos! Herr Napoleon,  
So Mohren sind uns Spuken!  
Und käm der Teufel in Person  
Wir wollen ihm die Hörner schon  
Mitsammt dem Schwanze stuken!
6. In Frankreich gibt's Champagnerwein  
Und eine gute Schüssel;  
Auch Bordeaux soll nicht übel sein,  
Hurrah! in's Frankenland hinein  
Und holt die Keller Schlüssel!
7. Hussal, Kabyll, durch Sumpf und Moor'!  
Und melde uns in Babel!  
Frau Kais'rin bind' die Schürze vor  
Und back' mit Deiner Triolor  
Was Gut's für unsern Schnabel!





# Sampelmann.



Wie schadd um den scheene Vorscht! — Guck emol aal wann mer des im Voraus gewißt hätt, was hätt mer da noch korzer Hand un mit Seeleruh alle Arte von Preßtrevel bezeh könne! Uff zehe Jahr mehr oder weniger Klapperfeld wär's ääm gar net aakomme. Anstatt die Vollezei en Druck uff die Preß ausiebt, wär die Preß in der aage- nehme Lag gewese, en Druck uff die Vollezei auszuwe. Was hat der bolittische Mensch net alles uff dem Herze oder vielmehr uff der Bewer, was er unbolittischer Weiß als galle- bitter Flüssigkeit dorch Kläane un größere Preßändlercher gern absondern mögt! Zumal die Gall die Fähigkeit hat, sich mit dem Fett der Buchdruckerschwarz innig zu verbinne. Des is Gemisch bewisse! Wann Männer sei Fett kriehel soll, so is immer ebbes Gall drunner. — Die Gall besörbert zwar die Verdauung, so lang se der Mensch in sich behält, wann sich awer des bolittische Laster iwwergibt, so sezt sich die Vollezei als Dugend an den Dsch, des heeßt: sie isst nix dervon, sonnern des bolittische Laster muß es dann selbst austresse. — Ach, was hätt so e ultraradikaler Redacteur aus seiner innere hochuffgespeigerte Vorrathskammer wäh- rend der letzte verzehe Däg un mitte im Kriegszustand ohne Besorgniß vor ere längere Besorgniß von sich gewese könne! Er hat's verbast aus Mangel an Anlage zum Prophe- tum! Ungestrast die Wahrheit sage zu derse, wollt ich sage: die Unwahrheit, — denn, was ist Wahrheit? segt Ben Aliba, — die Gelegenheit is jetzt vielleicht uff lang vor- iwwer. Bei dere Gelegenheit erlään ich mer, sämtliche Staatsowehaupter von Europa, Asien, Afrika, Amerika, Australje, bene e allerhöchster Gnadenackt zustelt, druff usmerk- sam zu mache, ob sich's nicht empfehle deht, wie inkrächlicher Beziehung so ääch in staatlicher un bolittischer, en Ablauf zum

Voraus, etwa von vier Woche bis zu zwöckunfuzig Woche, un länger, einzuföhren? Bei der Abneigung, den Staat von der Kirch zu trenne, wär so was, meiner unmaßgebliche Mäknung nach, dorchaus nicht so inconsequent, als wie's weisere Staatsmänner vielleicht im erschte Mägeblick vorkomme könt. Uff jeden Fall hätte sämtliche Zeitunge, die doch in ihre verschiedene Richtunge jedenfalls die Geföhler der ges- amnte Beöbllerunge veretrete, dorchaus nix bergege einzu- wenne. — Iwwerlege Se's sich emal! Dhun Se's ääch net gleich, vielleicht doch speter! Denke Se sich zum Beispiel emal, des „Frankforter Tagblatt“ hätt en Ablauf zum Voraus uff vier Woche. Könt des der Regierung ebbes schadde, obber der Freiheit ebbes nuze? Gewiß net! Der nemme Se den umgekehrte Fall an un denke Se sich, die „Frank- forter Zeitung“ un der „Frankforter Beobachter“ u. s. w. hätte en Ablauf zum voraus von vier Woche. Könt des der Freiheit ebbes schadde un die Regierung ebbes nuze? Gewiß ääch net! So e Ablauf von vier Woche im voraus, was wär des for e Wohlthat for en deitsche Kriegsberichterstatter nach dem Herze Gottes, wie e hiesig Blatt ään im Felb läge hat! Dann jed Beschränkung freigeborner Mensch, selbst die uff die Wahrheit, is unrecht. Wann mer bedenkt, was sich so e Mann in sein Beruf for Gefahrn aussezt un iwwerall derbei sei muß un vielleicht net mehr sage derf, als daß er mitte in ere möderliche Schlacht rittlings uff em explodirende Pulverkarrn sein Bericht geschriwwe hätt un dann, insein in Flamme uffgegangene un vom Feind erbeutete Lagerzelt mit abgeschossene Hand un Fuß noch in sei wie e Sieb dorchlö- chert Schreibmapp die Nachschrift hätt eitragel misse, un dobt- müd dann doch net uff sein harte Lager eschlafel konnt, weil er alle Säck voll glühende Bombe hätt stecke gehat! Nicht mehr sage zu derse, bei all der ausgestannene Gefahr, is hart! Mir hamwe hier in Frankfurt gut lachel obgleich ich von mer sage derf: Ääch ich bin in Arkadie gewese, Des heeßt uf dem hiesige Mää-Necker-Bahnhof, beim freiwillige Militärverpflegungsverein. — Donn ich hab mer gesagt:

Erlään'es die Geschäfte  
 So dien nach deine Kräfte  
 Dem deitsche Vaterland!  
 Gil hin zu deine Fahne  
 Draus uff de Eisenbahne  
 Zum Vorscht- un Schinkestand.  
 Un bist de selbst kää Streiter,  
 So schneid' doch dicht'ge Reiter  
 Rings um de Laib erum;  
 Schneid' Blutvorscht statt's Französ,el,  
 Un Blunse Klää un große  
 Drenge statt's de Turcos um.  
 Kannst de kää Blut vergieße,  
 So laß des Fäst fließe!  
 Voll Maas! beileib kää Schnitt!  
 Gesundheit! deitsche Krieger!  
 Und kehrt ihr heim als Sieger,  
 So — brenge Champagner mit!  
 Ich schneide, schneide Schinthe,  
 Un wer mich liebt soll winke!  
 No, Mädercher, wie siehts?  
 Ich bin jetzt aus der Mode!  
 Un die Husarn, die rotze,  
 Die sin draa schud. — So geht's!  
 Wie die Soldate schlucke,  
 Da sitze se un gucke  
 Voll zarter Sympathie.  
 Un patriotisch-schmachtehd  
 Die Offezier betrachtend. —  
 Geht hääm un zoppt Charpie!



Nix for ungut, verehrte deitsche Schinkebröderchervertheilungszugendjungfrau! Die pure Eifersucht! — Komme Se nor alle Dag fleißig un besuche Se ihr Sperriß! Abonnement suspendu mit erhöhte Eigangspreis. Ehrstcher Platz: zehne Gulde; zweiter Platz: fufzeh Gulde; dritter Platz: zwanzig Gulde. Deutsche Jungfrau, die um lään Preis sthe bleiwe wolle, könne ääch noch mehr Geld an Mann brenge. — Die Berechnung der Wintzforte is e dorchaus patriotisch; vier Kreuzer mache ään Heller un sechzig Gulde gehn uff en Kreuzer. — Merr kann ääch in Naturalie bezahle. Merr nemme alles, selbst Schuhnägel, wann e Paar neue Mannsftiwel draa henke. Fünfzwanzig Bund Gehlworscht un drei westphälinger Schinke hawwe Maspruch uff e Sperrischbilljet for ehrstcht Dank. Wer noch verzeh Schwartemäge derzu legt, kriecht dreißig Worschtbennel wibber eraus. Cigaarn sin uns sehr willkommen, besonnerisch Regalia Havannah non Stinkatores. Diejenige Dame, welche mit eigener, schöner Hand de deitsche Krieger Cigaarn kredenze, wern in de Frankfurter Lokalanotize Belowung finde. Bei dere Gelegenheit erlään ich merr, ängstliche Dame zu bemerke, daß die eigebrachte Turkos nor heiße, wann en e Stid Brate vorgehalte werd. Worscht un Schinke is en als Muhamedaner streng verbotte, merr bitte deshalb um Reishubding! — Erwejo um Johannesbeerwein, den se in größere Quantitate trinke derse. Daß die Turkos im wilde Zustand Hörner uff de Köpp hawwe, soll sich nicht bestätige, hergege könne 's sen die Anwohner der Eisenbahne von Weiseborg bis Berlin wohl hawwe wachse lasse. — Daß se braun von Weiseborg abgegangen sin, is sicher un ewe so gewiß, daß se kesselschwarz in Berlin aakomme wern. — No, ihr ehrstchte Hääg hätte die Franzose! sie wern ääch ihr zweite trihe. Fortsetzung folgt. — Wer merr den Napoleon lewendig bringt, dem schenk ich den Kurferscht von Hesse dersor. — Hurrah die Gault!

Der Storm is los! so mag er rase!  
 Bevor der letzte Wersel fiel  
 Bewahr uns Gott im blut'ge Spiel  
 Vor alle Diplomate-Nase!  
 De Friedensdante und der Base  
 Un sonst Vermittelungschlemihl!  
 Sonst komme merr um unser Ziel!  
 Ich hör se schon, die scheene Phrase:

„Die Völker hawwe sich gemesse  
 Un gegeseitig achte lerne,  
 Un kann sich jeder stolz entferne,  
 Un voll Bewußtsein häame wannern,  
 Un ääner zählt die Zeh dem annern,  
 Un damit is die Sach vergeße!“

Gott soll den Engellänner odder Ruff verblitze, der zu-ehrscht den Vorschlag mecht!

Nach glaubwürdigen Nachrichten schleichen sich allnächtlich ganze Schaaren französischer Krieger über die Grenze, um auf deutschen Feldern Kartoffeln zu stehlen. Wir bezweifeln aufrichtig, daß die deutschen Vorposten so inhuman sind und diesen hungrigen Franzosen zu ihrer frugalen Mahlzeit nicht auch ein Gericht blauer Bohnen beisteuern. — Dem Herrn Berichterstatter geben wir jedoch den freundschaftlichen Rath, sich den kaiserlichen Kartoffelbieben nicht allzusehr zu nähern, was bei einer nächtlichen Beobachtung doch geschehen müßte, da sonst zu befürchten ist, die Franzosen nehmen zu den Kartoffeln auch noch den Stocffisch mit.



Millerche: Sage se emal Herr Capedeen, ich bin net awerglaawig, awer uff Ahnunge halt ich noch ebbes un gewisse Aazeigegibts noch.  
 Berjerkapitain: Verzeßls, Millerche.  
 Millerche: Mei Großmutter, Herr Capedeen haw ich oft sage hörn, der alte Frankfurter Scharfrichter hätt's immer

acht Dag friher gewiß, als wie das Hochnothpeinliche Halsgericht selber, wann er halb Nän zum Köppe kräg.

Berjerkapitain: No, Millerche, des will ich gern glawe, daß zu de damalige alte Zeite der Scharfrichter öfterisch geschetter war, als wie die Herrn vom hochnothpeinlichen Hochgericht. — No, an was hat er dann die Sach gemerckt?

Millerche: Ei, Herr Capedeen, des hot er an seine Richtschwert geseh, des hat sich jedesmal an der Wand bewegt, wo's gehonke hat, wenn Maner halb en Köpp kerzer gemacht wern sollt.

Berjerkapitain: Sehr wunnerbar, Millerche. Is des alles was de merr in bene ernste Zeite zu verzehe haß?

Millerche: Norht Geduld, Herr Capedeen! Des war norht die Einleudung. Denke Se sich Herr Capedeen, heut Morjend kummt dem Herr Hauptmann Grinkbrunner von de ehemalige Weißbusch sei Mahd schlossweise zu mer eriwwer geloffe un segt: Ach, Herr Miller, es hat sich ebbes bei uns aagezeigt! — No, was dann? haww ich gesagt; bist de net eigeschrivwe, obder hast de des Dichtuch dem Fenster eraus nach der Gass zu ausgeschittelt? — Ach naa, Herr Miller, hat se gesagt. Denke Se sich, wie ich vorhint uff unser Schwarzgretthammer enuff komme bin, wo dem Herr Grinkbrunner sei ehemalig Offiziersuniform hängt, hat sich die ganz bettlich dreimal von selber bewegt.

Berjerkapitain: Was e albern Dies! Des Schwarzgretthammerfenster werdd uffgestanne hawwe un wie se die Kammerdhier uffgemacht hat, werrds en Lustzuck gewwe hawe.

Millerche: Ganz dasjeigne selwige haw ich err aach gesagt, Herr Capedeen. Sie behäapt awer steif und fest, das Gretthammerfenster hätt nicht uffgestanne un sie hätt' ääch gleich hinner sich die Dhier zumacht. Dreimal hätt sich die Uniform ganz bettlich un stark bewegt; das linke und rechte grine Hofebää wär so stark uff un abgange, als wenn se Stormschritt marschieren wollte. —

Berjerkapitain: Des is sehr wunnersam, Millerche.

Millerche: Ja, Herr Capedeen, es hat sich ebbes aagezeigt.

Berjerkapitain: Trapp! Trapp! Millerche.

Millerche: Gottverdamnich, Hr. Cap., Se könne Recht hawwe.

Berjerkapitain: Trapp! Trapp!

Millerche! Trapp! Trapp!

## Den Denuncianten.



Wenn ich von jener Dampfbande  
 Serviler Knechte jeder Schande,  
 Des Vaterlandes Freiheitschöre  
 Aus vollem Hals jetzt brüllen höre!

Und schaue die Franzosenfresser,  
 Die segnend einst das Schlächtermesser  
 Des blutigen Dezemberhelden  
 Den Sternen Gottes zugesellen!

Und Weihrauch ihm und Lorbeerblätter  
 Hochfrenten, dem Gesellschaftsvetter!  
 Und nun? die Patrioten plötzlich!  
 Wie Brombeer'n billig! — 's ist ergötzlich!

Und wie sie jetzt mit Maul und Feder  
 Frech denunciren als Verräther  
 Die Männer, die da ohne Bangen  
 Stets dem Tyrann zu Leib gegangen,

Und nie verlassen niederträchtig  
 Der Freiheit Banner groß und mächtig,  
 Das von den Alpen sonnengolden  
 Sie bis zum Sund entrollen wollten!

Verläumberpack! nicht werth der Scholle,  
 Die Gott in Gnaden schützen wolle  
 Vor eurem blut'gen Abgott weiland,  
 Und Ketzer und Gesellschaftshiland!

## S u r r a h !

Ein deutscher Soldat der schlägt sich durch!  
 Auf Saarbrück immer ein Weisenburg!  
 Auf Eine Schlappe Drei versteht,  
 So kommt man nach Paris zuletzt!

## Frankfurt.

Hie Frankfurt! treu in alle Welt!  
 Und deutsch wie immer!  
 Vom Brenner bis zum blauen Belt,  
 Wer ist's, der Deutschland höher hält?  
 Wir glauben's nimmer!

Hie Frankfurt! — Keine Knochenhand,  
 Kein schneidig Eisen,  
 Kein Sturm, kein Blitz, kein Weltenbrand  
 Soll unser Herz vom Vaterland,  
 Von Deutschland reißen.

Kein Glend, keine Jammerfluth!  
 Komm, was da wolle!  
 Für dich den letzten Tropfen Blut,  
 Den letzten Deut mit frohem Muth  
 Du heil'ge Scholle!

Das ist „das feile Krämerpack  
 Am trüben Maine!  
 Das Judenest, dem nur der Sack  
 Mit starkem Schacherbeigeschmack  
 Das all und Eine!“

„Der freie deutsche Wucherstaat  
 Wo Schmule krochen,  
 Geschäftches machend auf Verrath,  
 Und Bürgermeister und Senat  
 Nach Knoblauch rochen.“

Ein großes russisches Haus in Petersburg bietet den verehrlichen Herren Kriegsberichterstatlern franz. u. deutsch. Journale den berühmten Einen Mann zum beliebigen Fallen sowohl auf der linken als auf der rechten Seite an. Auf Verlangen kann er auch vermittelst einer künstlichen Vorrichtung am Leben erhalten und auf eine bloße Verwundung gestellt werden. — Außerst billig. Bei dem Weltrenomée unserer Fabrikats wäre jede weitere Anpreisung überflüssig. Alle solider Vermittlungsanstalten des In- und Auslandes nehmen Aufträge entgegen.

# Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradausschreiben  
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

6 Kr.

Frankfurt a. M. im kaiserlichen Altweibersommermonat.

1870.

## Freiheit!

Was ist's um Macht und Größe,  
Um Sieg und Ruhmesglanz!  
Deckt eines Volkes Blöße  
Der gold'ne Lorbeerkranz?  
Nur Freiheit vor'm Erkranken  
Hält schützend Völker warm!  
Wie war das Volk der Franken  
Bei aller Gloire so arm!

Wollt ihr ihn wieder haben,  
Des alten Rothbarts Thron?  
Es krächzen, statt der Raben,  
Die Hofpoeten schon!  
Im Goldbrokate, reitend,  
O deutsche Majestät!  
Indeß an Krücken, leidend,  
Die Freiheit betteln geht!

Des deutschen Namen's Ehre,  
Du sagst's mit stolzem Wort,  
Fliegt über alle Meere  
Nun bis zum fernsten Port!  
Mag sein. Auf Siegeschlachten  
Giebt es Respekt! Mag sein.  
Am höchsten ist zu achten  
Das frei'ste Volk allein!

Aus so viel Blut, vergossen  
Um dich, o Vaterland,  
Dir müßte Freiheit sprossen  
Vollauf aus dürren Sand!  
So viele deutsche Jugend  
Umsonst geschlachtet! — nein!  
O Blut, dem Himmel fluchend  
Und Gott! — Es kann nicht sein!

Die Freiheit groß und mächtig  
Soll Dir, mein Volk, ersteh'n!  
Von allen Thürmen prächtig  
Dein Bruderbanner weh'n!  
Vermaure den Kyffhäuser  
Ringsum mit Quaderstein,  
Und sperr' zum deutschen Kaiser  
Die Hofpoeten ein!

Friedrich Stolke.





sei Stimme hat Er bereits verlorn, ääch Sie merkt den Schnuppe, un der Heldetenor Plon-Plon is nach Stallje dorchgange. Die kaiserlich tragi-komisch Oper geht zu End. Der Herr Dillivier is ääch perr. Oleum et Opera perdidit! Dieser klääne Dillivier war e großer Dillivier. Er soll gewiß e häämlicher Republikaner gewese sei un hat des ääch bis zum letzte Klägeblick häämlich gehalten. Käa Mensch hat ebbes dervo gemerkt. Dieser Dillivier, dieser Delbääm in Empire est la paix, hat Frankreich in den Thran gebracht, mit dem sich awer die Garde mobile net emal die Schuß einschmiern kann, dann sie hat käa. Die lääse dem Deiwel barfuß zu. No, daberrfor hat der Mac-Mahon un der Bazaine desto mehr Schmier kriecht.

Monsieur le Duc de Magenta-Wörth,  
Er hatte so lange nix mehr gehört  
Von Monsieur François Achille Bazaine!  
Ach nää!

Und le general Bazaine hat auch nit erfah'n  
Wo le Maréchal Mac-Mahon hin gekommen warn.  
Mit allen seinen Damen im tiefen Negligée  
D jeh!

Herr Bazaine stand in Metz hoch oben auf dem Wall,  
In Sedan auf dem Wall stand der Marschall.  
Un der eine guckt nach West und der andere nach Ost.  
Ja, prost!

Und wo ist dann der dritte, der dritt' Napoleon?  
Ach wär er doch bei Gott mit seiner Cäsarfron!  
Das ist ein veste Burg und gute Waff und Wehr  
Für „Er!“

Nach de bisherige gemachte Erfahrungs dhet Er awer e Com-  
mando bei de himmlische Heerschaarn schwerlich anvertraut kriechen. Da  
könn unser Herrgott in ganz kurzer Zeit um die ganz Plejadegrupp  
mitsammt der Centralsonn komme, dann nicht alle sin große Stra-  
tege die Dege trage. Awer Strateg odder net Strateg, — die Fran-  
zose sin unüberwindlich: der Marschall Mac Mahon un der General  
Bazaine derse im Elsaß un in Lothringe noch so viel Schlachte ver-  
liern, der Herr Palisao-Münchhause gewinnt se doch all in Paris widder. —  
Da segt merr als, die Pariser wärn gottlos! ei es gibt ja in der  
ganze Welt käa Stadt wo merr so viel glääbt als grad Paris!  
No, die wern gucke wann statt dem klääne Lulu e annerer sinwe Fuß  
langer Kronprinz kimmt, der die Kuchele net im Westesack mitbrennt.  
— No, hat des kaiserliche Landheer nach Berlin ääch kään Spazier-  
gang gemacht, so mecht daberrfor die kaiserlich Flott e Spazierahrt.  
Sie amesirt sich in de deutsche Gewässer, un die Deutsche amesirt  
sich im franzesche Wei. Den Ruhm zu Wasser wolle merrn lasse;  
er soll en zu Wasser wern, un ihrn Rum zu Land wolle mir trinke.  
Sie wern doch noch genuch iverig behalte, um die Früchte des Kaiser-  
reichs drin zu conservirn. „Des fruits conservé“ de l'empire, —  
odder vielleicht gar Des fruits de l'empire conservé. Des is ääch

möglich. — No, dann wünsch ich de Franzose gute Appetit, wann  
se's noch net satt hamme! des allääns wär schon e moralischer Grund  
um Elsaß un Lothringe zu anektirn, un dhet vielleicht dankbarer uff-  
gefaßt wern, als der feurige Bruderfuß, den merr Straßborg nach  
hunnertjähriger Trennung zum deutsche Willkomm gemwe. No, es  
muß vielleicht sei. — Ich bin zu wenig in der Weisheit der  
Bolledit erfah'n, um zu wisse, ob hier ääch mit der Mistgawwel  
gekizelt wird, un bin ääch zu wenig in der Kriegskunst erfah'n, um  
zu behääpte, ob merr vielleicht net mehr die Sidabell un die Festungs-  
werke als die Stadt hätt bombardirn solle. Awer freilich, der Deiwel  
leg ere feurige Bomb en Zügel aa un Sattel uff un setz sich druff  
un reit se iwer der Rhei eniwer gen Straßborg, ohne daß se mit  
ääm iwwer Wall und Gräwe in die Stadt enei hippt. — Wann  
ääm der Commandant von Straßborg zuehrcht an der Rhei kriecht,  
da wehrt merr sich. — Der General Steinmetz wird froh sei, daß  
es ihm net zugefalle is, Straßborg belagern zu misse, dann sonst  
dhet em die Welt, angesichts von dem abgebrannte Münster doch am End  
noch nachsage: Was der Erwin von Steinach, der ääch e großer  
Steinmetz war, uffgebaut hat, des reißt jetzt e Steinmetz widder ab,  
un net emol aus Konkurrenzneid, dann er könn'ts gar net emal widder  
so uffbaue. — Daß der Festungscommandant Ulrich nix von  
Zwergemwe wisse will, hat mein Colleg, der Mannheimer „Lorenz“  
sehr verwunnert. No, vielleicht ivergibt er sich doch noch, wann  
er merkt daß sich's drum hannel: biege odder breche. Daß er  
nicht unfehlbar is, hat er an dere uffgeflogene Sidabell gemerkt.  
— Awer von Unfehlbarkeit zu redde! da megt ich doch emal en  
gewisse Jemand frage:

Sag emal, jetzt frag' ich dich,  
Dann unfehlbar bist de:  
Was sin Turkos eigentlich,  
Jude odder Christe?  
Hast ja alles ausgeforscht  
Un bist gar net Dhne:  
Was enthält die Erbsenworscht?  
Linse odder Bohne?  
Rückt uff Deutschland der Franzos,  
Was vertreibt den Prähler!  
Läßt merr unser Dichter los,  
Odder unser Maler?  
Wann e Volk for Freiheit brennt,  
Wie is die zu schaffe?  
Dorch e Sämelregiment,  
Odder dorch die Paffe?  
Zu der Gleichheit führt enaus  
Welcher Chaußeweijer?  
Geht der Weg dorch's Herrenhaus  
Odder den Kyffheiser?  
Un was stimmt so brüderlich  
Unfern deutsche Michel?  
Is es Bruder Lidderlich  
Odder Gulespiegel?  
Bivat nää! — mit bene Leit  
Hat er jetzt gebroch!  
Spiert ääch die Unfehlbarkeit  
In de eigne Knoche.  
Un zwar besser! des is klar!  
Drum dhu Dei behalte!  
Nor des Volk is unfehlbar  
Is es ungespalte.

Um nach dere klääne Abschweifung widder uff den Strasborjer  
Münster zu komme, odder vielmehr, net druff zu komme, dann des  
megt allweil schwer halte, so fällt aam daberrbei unwillkürlich der  
Kaiserdom in Frankfurt ei, der ääch käa Dach mehr hat, odder doch  
nor ääns von Bappedel. Wenn dieser provisoirische Zustand nicht  
bald uffhört, so könn'ts in spätere Zeite em e deutsche Kaiser emal  
bei der Krönung uff die Kron regene. Dann:



Dem Kaiserdom sei Dach  
Krag dorch den Brand den Krach,  
Un 's is jetzt nor der Dom gedeckt  
Mit Wappedeckel daß es fleckt!

Im Dom die Drjel ääch  
Gung uff in Flamm un Rääch,  
Die Krönung müßt merr un die Kür  
Beglääte jetzt mit dem Clavier.

Un in dem Kaisersaal  
Wär' gar kää Plaz emal  
For noch e Bildniß an der Wand,  
Un vor der Dhir wär ungalant.

Draus uff dem Römerbeerg  
Läch da stehts iwerzweerg:  
Im Eprinbrun, wo sonst sprang der Wei,  
Is net emal jetzt Wasser drei!

Im sechste Pathormsstock  
Schmolz die Carolusglock.  
Merr sin der drum, o schlimm Geschicht,  
Zum Kröne gar net eigericht!

Awer von Kaiser zu rebde! — Hurrah die Säul! Kän hätte  
merr! awwer kää Saul, sonnern en C—mpereur!

Mit nor 80,000 Mann un der ganze Bagage hat Er sich  
uff Gnad un Ungnad ergewwe in Sedan! — Da steht aan! —  
Awer „der Kaiser hat nur sich selbst mir ergeben.“ (Wo  
bleibe da die 80,000 Mann?) — Des Telegramm vom König von  
Preuße an die Königin Augusta, wird hoffentlich uff em e telegraphi-  
sche Tropus beruhe, un laute: „Der Kaiser hat nur Mir selbst  
sich ergeben, da er das Commando nicht führt und alles der  
Regentschaft in Paris überläßt. Seinen Aufenthalt werde ich be-  
stimmen, nach dem ich ihn gesprochen habe“, u. s. w. —

Zwische Erd' und Himmelsfern'  
Sekt en in die Reichslatern,  
Un gebt em Wasser for den Dorcht  
Un Zippel von der Erbseworscht! \*)

Gud' emal aa! die Kasseler hatte sich an den Herr von Bismark  
gewendt, er mögt Ihne doch, vor ihr dorch den Krieg beeinträchtigt  
Industrie-Ausstellung e erwert Mitrailleurse gewwe, un jetzt kriehe se  
den ganze Napoleon geschickt.

## Soldatenlied.

O Erbseworscht! e Süppche waarm,  
Gemüs un Flääsch im selwe Daarm!  
Merr ist dich aus der Hand eweck,  
Und spart zugleich des ganz Besteck!

Troz dere Manichfaltigkeit  
Bist de kää Worschtvollkommenheit!  
Dann's is nix in den Daarm gestoppt  
For'n Mann, der gern sein Kimmel roppt.

Es wär derr so e Erbseworscht  
Zugleich die Feldflasch for den Dorcht;  
Merr äß sein Schnaps, un owedrei  
Könnt kää Soldat betrunke sei.

Un was ich ääch noch sage wollt:  
Die Erbseworscht Haut is gerollt!  
Schneid merr se uff, is se zu forz  
Als Kolter odder Zwerstorz!

\*) Er sitzt jetzt uff der Wilhelmshöh un sucht dem Kaiserreich die Flöh.  
Anmerkung des Seckerlehrlings.

Drum müßt die Worscht viel größer sei!  
Dann wickelt sich der Mann enei,  
Schläft trocke drin un ohne Sorg;  
E Worscht Haut läßt kää Nege dorch.

O Erbseworscht, du hochgeschätzt,  
Der beste Wunsch, der kimmt zulezt!  
Wär' doch ääch in dein Daarm gedreht  
Der Narr, der for ääm sterwe dhät!

Un fräß er sich vor'm Kampf un Straus  
Aus dere Erbseworscht eraus,  
Un ließ der sich zu Pureblut  
Vom Feind verhacke. Des wär gut!

Zu Pureblut! Merr sähe zu  
Un bisse derr in Seeleruh  
In unser Erbseworscht enei; —  
Da wär dersch gut Soldat zu sei!

## Wir haben ihn!

Er hat sich übergeben  
Mit achtzigtausend Mann!!  
Noch gar nicht dagewesen!  
Paris, nimm Schüpp' und Besen  
Und sege den Tyrann!  
Den Kaiserschmutz  
Und Eigennutz!  
Daß Deutschland rein und eben  
Du dir marschiren kann.

Der Tulu suchte Küglein  
Bei Saarbrück auf dem Feld.  
Auch Papa suchte eines  
Bei Sedan und fand keines,  
Hat sich danach gestellt!  
O Heldenschmutz!  
Hans Hasensuß!  
O Gloire! zerbroch'nes Krüglein!  
O jämmerlicher Held!

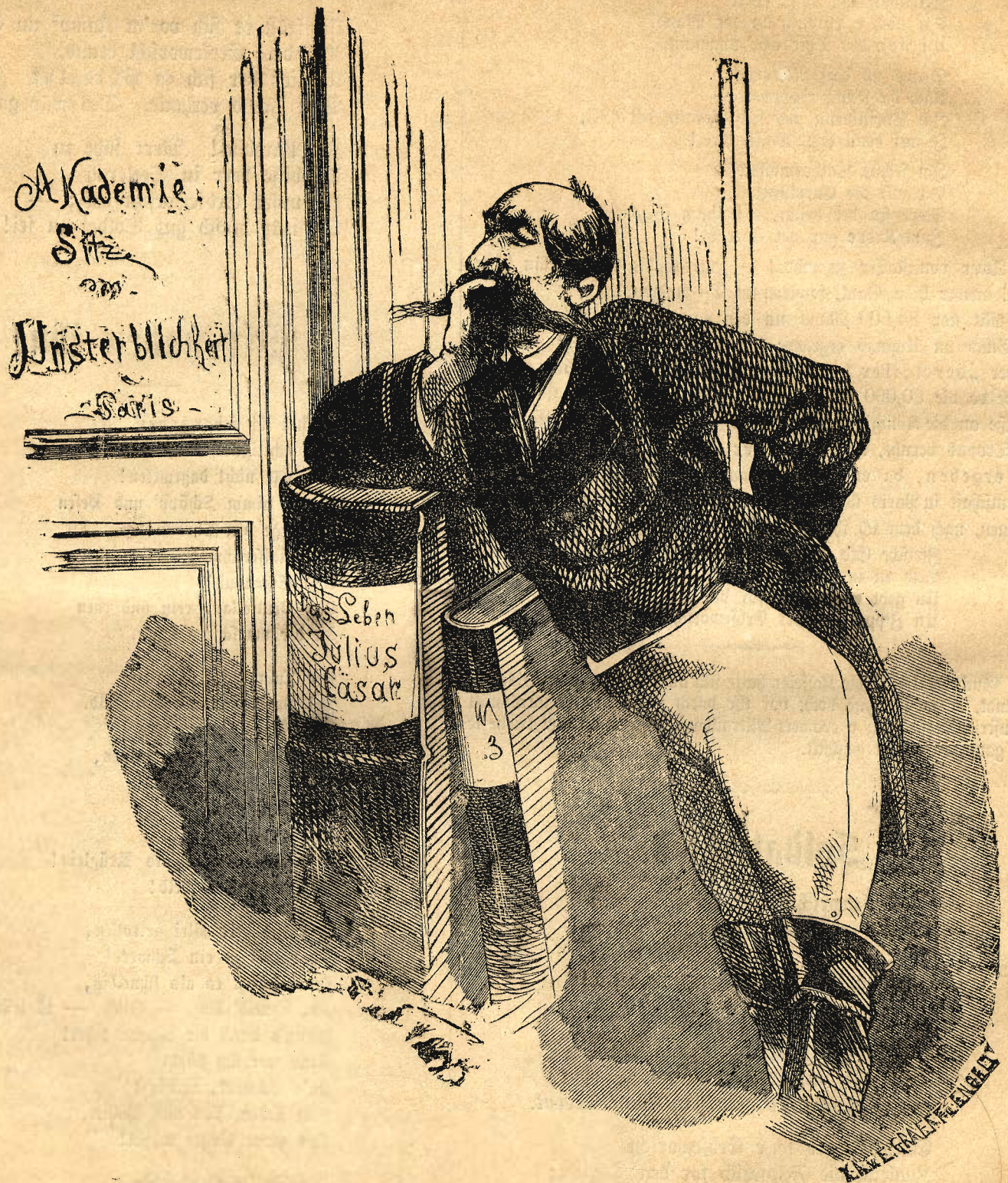
Hat dich kein Blei getroffen,  
Du hattest ja ein Schwert!  
Du rühmtest es als schneidig,  
Ja, schneid' dich, — selbst, — ist leidig,  
Wenn's durch die Rippen fährt!  
Denn wer sich stürzt  
In's Schwert, verkürzt  
Sich Leben, Lust und Hoffen,  
Das gerne länger währt!

Als Kaiser abjudanken  
Fiel dir vorher nicht ein!  
Du läßt die Schmach den Franken,  
In die sie durch dich sanken,  
Und dich noch obendrein!  
Sammt „Es“ und „Sie“  
Nebst dem Genie  
Held Plon-Plon, jenes schlanken,  
Was kann glorreicher sein!

Hurrah! mit lautem Krachen  
 Stürzt ein Tyrannenthron!  
 Im Sturme wehn die Fahnen  
 Und die Takain und Mehen  
 Sind heulend auf und davon!  
 Hussah, Napoleon!

Ihn duckte der Germane,  
 Der Franke jagte Sie.  
 Ihr könnt euch, Volk der Franken,  
 Bei'm deutschen Volk bedanken,  
 Euch ward die kleinere Müh:  
 Hussah Frau Eugenie!

Nun komme, goldner Friede! —  
 Doch bloßes Friedensgold  
 Deckt Deutschland nicht die Kosten,  
 Drum zahlt die Schwere Posten  
 Und sonstigen Neufold,  
 Und macht dann was ihr wollt!



Wer den Bestien seiner Zeit genug gethan,  
 Der hat gelebt für alle Zeiten!

**Briefkasten.**

**L. in M.:** Dr. J. ist heute Morgen per ersten Zug mit Grabseil und Karst nach dem Kyffhäuser abgereist. — **Th. K. in Weinsb.:** Der Mh. Zeitung übergeben. **Stettenheim in Berlin:** Besen Gruß! Lyda behauptet, Sie hätten sich in der letzten Verszeile einer schrecklichen Schelmerei schuldig gemacht; sie würde sich rächen.

# Der wahre Jacob.

Ein überbrücktes Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradaus-  
schreiben auf beiden Seiten zu gebrauchen.

Von Friedrich Stolze.

6 fr.

Frankfurt a. M. im Weihnachtsmonat.

1870.

## Weihnachten 1870.

Deutschland, Deinem Weihnachtsbaume  
Sei Bewunderung gezollt!  
Bis hinauf zum Wipfelsaume  
Glizert er im Silberschaume  
Und im reinsten Flittergold.

Eine Kaiserkrone prächtig,  
In der bunten Steine Glut,  
Flammt vom höchsten Aste mächtig!  
Und darunter, auch nicht schwächig,...  
Strahlt ein neuer Herzogshut.

Blendend ist die Siegeshelle,  
Die von allen Zweigen blizt!  
General' und Feldmarschälle,  
Kaum noch eine freie Stelle!  
Wie das dicht beisammensizt!

Prinzen, Herzög', Fürsten, Ritter,  
Grafen, Edle, Freie Herrn,  
Rothbekreuzte Johanniter,  
Stolze Duodez-Jupiter,  
Und so weiter. Stern an Stern.

Viele Duzend Festungsschlüssel!  
Theures Eisen! goldeswerth!  
Und nebst einer gold'nen Schüssel  
Und Manschetten, wie von Brüssel:  
Cäsars tapf'res Schlachtenschwert!

Unten, rings der Weihnachtstammen,  
Welche Beute an Geschütz!  
Tausende von Schlachtgespannen,  
Kriegsgeräth und Roß und Mannen!  
Waffenbliz an Waffenbliz.

Und daneben steht das Beste,  
Was erfreut ein deutsches Kind:  
Meh, die lotharinger Beste!  
Wie auch schöne Ueberreste  
Straßburgs noch zu sehen sind.

Deutschland! welcheinWeihnachtschimmer!  
Glanz und Größe! — freue dich!  
So gestrahlt hat es noch nimmer!  
Sieh, wer tritt da in das Zimmer?  
Ha! die Freiheit! „Wo bleib' ich?“

„Wenn ich mich so freudebrausend  
Dieses Christbaums freuen dürft!  
Dieser Herrlichkeit, die grausend  
Ueber ach so viele tausend  
Gräber ihren Schatten wirft!“

## Germania, Frankfurt und die Freiheit.

### Ein Niclas-Nachspiel.

Personen: **Germania**, die Freiheit, **Francofortia**, **Sampelmann**, **Berlinia** und sonstige Vertreterinnen deutscher Städte

**Germania.**

Wer sind Sie, Fräulein? 's ist mir wie ein Traum,  
Als hätt' ich Sie schon irgendwo gesehen.

**Freiheit.**

In Deutschland, hohe Frau? ich glaube kaum; —  
Vielleicht! — doch dann nur im Vorübergehen.

**Germania.**

Was führt Sie in mein Reich zur Winterfrist?  
Zu solcher Zeit reist man nicht zum Vergnügen.

**Freiheit.**

Daß es in Deutschland noch nicht Frühling ist  
Wohl sah ich's! von Voralberg bis nach Rügen.  
Vergnügen ist nicht meiner Reise Zweck,  
Ich weiß, der Winter dauert hier ein Weilschen.

**Germania.**

Zulezt doch thaut's! dann haben wir —

**Freiheit.**

Den Dreck.

**Germania.**

Dann kommt die Blüthe —

**Freiheit.**

Der bescheid'nen Weilschen.

Was mich hieher geführt, daß ich's gesteh',  
Erlauchte Frau, die Neugier ist's gewesen!  
Ich hab von Euch, jenseit der blauen See,  
Viel Schönes und Erbauliches gelesen,  
Von Eurem Ein'gen Freien Deutschen Reich,  
Das Resultat vielblut'ger Siegeschlachten,  
Erhaben, einem Sonnenaufgang gleich,  
Und kam, mir's in der Nähe zu betrachten.

**Germania.**

Und seid befriedigt?

**Freiheit.**

Ja, ich hab' genug.



Germania.

Dann sind Sie offenbar ein großer Kenner.

Freiheit.

Ich machte Eurem Reichstag den Besuch  
Und muß gestehn —

Germania.

Es sind „die besten Männer.“

Wie war mein Löwe?

Freiheit.

Oh, er brüllte gut!

Er brüllte schön, als wären's arberthalbe,  
Er brüllte von des Cäsars Edelmuth,  
Als brüllten zwei. Drum heißt er Löwe-Kalbe.

Germania.

Salwe; mit Weh! — Wer hat von diesen Herr'n,  
Den Nationalen, sonst noch gut gesprochen?  
Ich liebe sie; 's ist ein ges' under Kern.

Freiheit.

Ja: sie sind nicht gehau'n und nicht gestochen.  
Wer sonst noch sprach? — „Ja“ war der Schlusseffekt.  
„J-a!“ — „J-a!“ — bei sämtlichen Verträgen;  
Der bayrische hat zwar nicht wohlgeschmeckt,  
Jedoch der Reichstag, der hat gute Mägen.  
Was man mit Anstand kaum verlangen kann,  
Es ward dem ohne Anstand ein Willfahren.  
Der Bebel allenfalls wär' noch mein Mann.

Germania.

O pfui! der hat ein pöbelhaft Gebahren!

Freiheit.

Der Liebknecht auch schlug männlich darauf los,  
So daß die Herr'n oft in's Gedränge kamen.

Germania.

Der Liebknecht ist, gleich Bebel, ein Franzos.

Freiheit.

Und hat doch so 'nen ächten deutschen Namen!

Germania.

Was Ihr von Annahm' der Verträge spricht,  
So merkt, damit ich Euch das Räthsel löse:  
Der Reichstag hat zu tagen nur und tagt  
Für Deutschlands Einheit unter Preußens Größe.

Freiheit.

So ist's! Von Freiheit sah ich keine Spur!  
Das deutsche Grundrecht litt gewalt'ge Stöße.

Germania.

Ich sag' Euch ja, hier handelt es sich nur  
Um Deutschlands Einheit unter Preußens Größe.

Freiheit.

Der Presse naht sich wieder die Censur;  
Mit dem Verammlungsrecht auch steht es böse. —

Germania.

Ich wiederholt es Euch, hier dreht sich's nur  
Um Deutschlands Einheit unter Preußens Größe.

Freiheit.

Die Kaiserkrone wird zur Diktatur;  
Das Recht des Volkes zeigt Blöß' an Blöße.

Germania.

Und nochmals sag ich Euch, hier dreht sich's nur  
Um Deutschlands Einheit unter Preußens Größe.  
Beim Einheitsstaat! das ist der höchste Schwur.

Freiheit.

Den Staat hat auch der Russe und Chinese!  
Doch Freiheit —

Germania.

Die gewährt uns die Natur!

Du hast sie auf der Lüneburger Heide,  
Auf hoher Nordsee, auf der Alpe Firnen,  
Im Urwald, in der Steppe Einsamkeit,  
Und stirbst du: selbst noch über den Gestirnen!  
Die Lerche hebt sich in die blaue Luft  
Und jauchzet im Azur, denn wer ist freier?  
Hoch ob den Wolken schwebt im Sonnenduft,  
Frei wie ein Gott, der Adler und der Geier!  
Unnahbar, auf dem schroffsten Felsenspieß,  
Siehst du die Gemse, selig widerkäuend;

Im Alpenglühen, wie das gold'ne Bließ  
Des Jason strahlt sie, sich der Freiheit freuend.

Freiheit.

Ich bin gerührt, was die Natur gewährt!  
Doch außer dieser Freiheit gibts noch eine.

Germania.

Ich sprech' von jener, die mein Herz begehrt,  
Und nur von jener Freiheit, die ich meine.

Freiheit.

Und nicht von jener, die dem Menschenthum  
Erst Würde leiht? zum Höchsten es entzündet?  
Die nicht den Staat auf Macht und Waffenruhm,  
Die ihn auf ew'ge Menschenrechte gründet?  
Erlauchte Frau! die Du, der Sonne gleich,  
Auf Deinem Throne prangst in Ruhm und Siegen,  
Bist wirklich Du so glücklich und so reich?  
Hat man Dir nichts verheimlicht und verschwiegen?  
Du dünkst Dich hoch und herrlich, und Du füllst  
Dein eitles Herz mit diesem stolzen Glauben;  
Du bist's! Du kannst vollführen was Du willst,  
O ja! — wenn es gewisse Herr'n erlauben!  
Du trägst ein glänzend Glend nur zur Schau;  
Dir gilt es wen'ger, wenn die Fürsten huld'gen!  
Dir fehlt das Beste, sehr erlauchte Frau,  
Und das bin ich! — die Freiheit! — Sie entschuld'gen!

Germania.

Die Freiheit?! — Oh! — wie mich der Schrecken packt!  
Colonia! Dein Fläschchen! — ah! ich wankte!

Berlinia.

Da! nehmen Sie ein Gläschen Malzertrakt.

Germania.

Es geht vorüber, Kaiserstadt! — ich danke!  
Das war ein Schreck! — mir zittern noch die Knie'.  
Ist sie noch da, die leid'ge Unglückskrähe?  
Ich bin um alle meine Poesie  
Und reime falsch, — das ist die rechte Höhe!

Ich bitte Sie inständig, Fräulein, entfernen Sie sich. Sie compromittiren  
mich durch Ihre Gegenwart. Es ist doch keine Polizei in der Nähe? Ich  
käme in die Verlegenheit.

Freiheit.

Ein Schutzmann bringt Sie in Verlegenheit?  
Dann, Göttin, steig' von Deinem Throne nieder!

Hampelmann (tritt auf).

Die Polizei ist ihr empfindlichst Seit.

Germania.

Du schellenlauter Thor, was willst Du wieder?  
In solcher großen, ernsten, würd'gen Zeit,  
Kann nur der Held uns, nicht der Schalk ergözen,  
Die Britsche nicht, das Schwert gibt den Entscheid,  
Das ist der Unterschied.

Hampelmann.

Von hier bis Löhen.

Freiheit.

Erlaubt! Sehr gut verknüpft sich Ernst und Scherz!  
Es läßt sich das beweisen anatomisch,  
Und an Euch selber! — denn, die Hand auf's Herz!  
Seid Ihr nicht sammt dem Reichstag — **tragikomisch?**

Germania.

Ein Nadelstich, der sich an Felsen bricht!

Freiheit.

Ihr seid die unverwundbar Stets-Zufried'ne.

Germania.

Derlei bringt mich aus der Verfassung nicht!

Hampelmann.

Ihr habt ja mehrere! und sehr verschied'ne!

Germania.

Schon wieder vorlaut! — Was ist dein Begehrt?  
Kommst Du in Auftrag? und wenn nicht: verdunste!

Hampelmann.

Die Francofortia, die schickt mich her  
Un bitt' um e Audjenz zu meine Gunste.  
Da is se selbst! mit ihrer Mauerkrone!  
Ihr weißer Wddler hat die schwarze Blattern.

Francofurtia (zu Hampelmann).

Mach' keine faulen Witze, lieber Sohn!

Germania.

Grüß Gott, Francofurtia! wie geht's, Gevattern?  
Wie geht's, ehrwürd'ge Freie Reichs- und Wahl-

Und Krönungsstadt und Bundesmetropole,  
Und Sitz des Parlamentes?

Hampelmann (bei Seite).  
Allemal!

Nebst Kreisstadt! um Veräumtes nachzuholen.

Germania.

Du schweigst? — Du siehst recht angegriffen aus!  
Mein Kind, was fehlt Dir? Du hast abgenommen;  
Als ich Dich sah bei'm Schützenfeste draus,  
Acht Jahre sinds, warst frisch Du und vollkommen:  
Gar lieblich weiß und roth, wie Milch und Blut,  
So blühten frisch und fröhlich deine Wangen.

Francofurtia.

Ich kam um alle meinen frohen Muth.

Germania.

Warst Du ein zart Verhältniß eingegangen?

Francofurtia.

Ich habe diesem Bund zuviel vertraut!  
's war eine fünfzigjährige Bekanntschaft . . .

Freiheit.

Und Er verlieb die jugendliche Braut?

Francofurtia.

Er ging nach Augsburg durch vor der Verwandtschaft.

Germania.

Ja die Verwandtschaft! — die ist stets bereit,  
Gilt's eine Ehe schön zu hintertreiben!  
Manch braven Mann schon kostet mich ihr Neid!

Freiheit.

Drum ist's das Beste: frei und ledig bleiben.

Germania (zur Francofurtia).

Doch Du vermähltest Dich ja bald darauf?

Francofurtia.

Daß ich ihn liebte, war' nicht wahr gesprochen!  
Man drängte ihn mir, ach, gewaltsam auf!  
Es waren fürchterliche Filtterwochen! —  
So kam ich um die Freiheit. Es ist aus!

Germania.

Haussteuern hast Du viele doch bekommen?

Hampelmann.

O ja! die Steuern kame in des Haus.

Germania.

Schweig!

Francofurtia.

Laß die heitre' Laun ihm unbenommen!

Er blieb mir treu als alles mich verlieb:  
Die hochwohlweisen Herrn und Römertgötter,  
Die Philosophen und Philisterspieß!  
Er gerbte meiner Widersager Blieb  
Mit seiner Britsch und bläute die Spötter.

Hampelmann.

Such' emal aa! un doch hat die Germania gesagt die Francofurtia könnt mich net mehr brauche. Wie lääß ich uff! Nää gebb acht, sie setzt sich en Polizeistöppel uff die Männerkron. — Net iwel! Mit i n soll die Germania e Landbarthie nach Königstää mache! Da dh' anwer ehrcht die Soos rieche! — „Stöpel im Silwage.“ Sä' er drin! „Stöpel sucht e Logis.“ — Ja! uff dem Klapperfeld! — „Stöpel uff Freierversfuß!“ Wer den nähm, des mißt e Balwierersch-Witib sei, die kää Gfel mehr hat.

Germania.

Er wurde mir empfohlen.

Hampelmann.

Von wem? Muß merr daderbei singe: Jetzt schwingen wir den Hut, oder: Ich hab mei Sach uff nix gestellt, Suchhe! (bei Seite.) Leg Dich schlaf, des heiligen Römischen Reichs, alt Schachtel! (laut) Vorm Jahr noch hat der Stöpel „unserm Braun“ sei scheenste Sächelcher abgedruckt, un heut uff äamal is des Krämerneft e „ehrwerdig Stadt!“ Such' emal aa! — Vorm Jahr noch warn unser junge Verjerschseh „misrathene Feigling“, un heut uff äamal „ist uns von neuen Mähren viel wunderjam gesait! von Helden lobebären und großer Dapperkeit.“ —

Francofurtia.

Begeistert kam die ausgewiesene Schaar  
Von hohen Alpen, über weite Meere,  
Beim Ruf: Das Vaterland ist in Gefahr!  
Zu bluten für des deutschen Namens Ehre.

Hampelmann.

Was e Stöpel!

Freiheit.

Wo man dem Volke eine Grube grub,  
Wo schön die Willkür in das Recht gegriffen,

Hat immer dieser Dintenschustersbub  
Den Gassenhauer der Gewalt gepfiffen.  
Mit diesem, wahrlich! wärst Du übel dran!  
Drum laß Dir sagen für die Stadtbewohner:  
In Ehren haltet Euren Hampelmann  
Und laßt den Stöpel schubben durch — Dragoner.

Francofurtia.

So denk ich auch.

Germania.

Gut; mir ist alles recht.

Freiheit.

Bin's überzeugt! „Zufrieden“ schützt vor Manko.  
Heil Dir! und geht Dir's einmal herzlich schlecht,  
So laß mich's wissen. Schreib' mir! — aber franko!

## Hampelmann.

Man hätte merr! — Doch unser altehrwerdig Wahl- un Krönungsstadt is bereits die Kaiserdepotation — doch gerääft. Merkt de Ebbes? Es hat sich was aagezeigt! des heeßt: in de Frankfurter Lokalnotize. — In acht Gallawage, mit ewe so viel Lohndbediente un noch emal so viel weiße bäawollene Händsche, hat die Depotation vom Hanauer Bahnhof bis in die „Westendhall“ unser alt Krönungsstadt in ihrer ganze Läng durchfahrn. Wann se daderbei unsern Kaiserdom hat links liege lasse, so liegt des in der gegenwärtige Sachlag. In der „Westendhall“ hat die Depotation e Frühstück eigenomme, was ääch widder als gut Vorbereitung for Frankfort kann ausgelegt wern, nemlich: daß noch nicht aller Dag Awend is. — Dieser wichtige historische Moment, des heeßt: des Gwelftriestück der Kaiserdepotation in der „Westendhall“ zu Frankfort am Mää, — konnt leider nicht, wege zu großer Unruh der Kauwerkzeuge der Gesellschaft, mit so vollkommener Portraitähnlichkeit photographisch uffgenomme wern, wie ähnliche denkwürdige Momente in der Frankfurter Weltgeschichte. Bei dieser Gelegenheit kann ich nicht unnerlasse, mich bitter immer die hiesige Künstler zu beklage. Ich redd von wege dem Neckarbahnhof. Zahllose Schinken- und Rothweiflecke in em e funkelneue Sommeraazud sin heut noch stumme Zeuge von ere patriotische Uffopperung für's betränkte Vaterland. Sage Se emal, meine Herrn Künstler, ham' ich Ihne net ääch mei Photographie ins Haus geschickt? Und hamwe Se die mit schmeichelhafter Naturwahrheit widdergewewe? — Net zu kenne! Glawe Se ja net, daß diese bittere Klag veräänzelt daständ!! — Noch späte Jahrhunerte konnte sich de Kopp drimwer verbreche, wer all die interessante Männer warn, wann net doch Familjetradition unser Andenke vor alle Zeite gesichert war'. — Anwer widder uff die Kaiserdepotation zu komme! —

Ben Akiba!

War Alles schon da!

Der Herr Präsident Simson hat bereits schon emal ää mitgemacht nach Berlin, anno Neunundverzig, die anwer dazumal net ganz nach Wunsch ausgefalle is, wie e bekannt Mordgeschichte besetzt:

Zu Fritzen ging es nach Berlin,  
Wie zu dem Johann einst nach Wien!  
Von Königsberg der Herr Simson,  
Der führt im Koffer noch die Kron.  
Herr Stephanus hat, wie man sagt,  
Das Futteral dazu gemacht.  
Hört alle an, ihr lieben Leut,  
Die schreckliche Begebenheit!  
Der Fritz ladt sie zur Tafel ein,  
Er denkt wohl, daß sie hungrig sei'n;  
Und als sie wurden etwas froh,  
Gab er 'nen Tritt vor den Bobbo;  
Herr Arndt sah an die Affenschand  
Und bliess betrübt sein Vaterland.  
Hört alle an, ihr lieben Leut,  
Die schreckliche Begebenheit!  
Von wegen dieser Kaiserwahl  
Gab's in Süddeutschland viel Skandal!  
Ein Bürgerkrieg stand in Aussicht,  
Herr Gagern sprach: Das leid' ich nicht!  
Ich werf' mich zwischen die Bajonnett,  
Ach Gott, Herr Gagern, thun Sie's net!  
Hört alle an, ihr lieben Leut,  
Die schreckliche Begebenheit!

Na, diesmal nimmt die Kaiserdepotation die Sympathie von ganz Deutschland mit. Des wird se vor de Francireur sichern, dann Sympathie ist gut gege des — Abnemme. In so ere einsame grundlose franzesche Waldgegend, wie's die „Zukunft“ for möglich hält und's die Gegenwart biete kann, un ääch noch en Nothhild bei sich! e Name, der fogar bei em Francireur en gute Klange hat — Gott soll's wisse —

Was fährt so spät mit Ruh und Rind?

Es ist Herr Simson. Es geht nicht geschwind.

Er hält die Adresse in seinem Arm,

Er faßt sie sicher, er hält sie warm.



# Der wahre Jacob.

Ein überbrücktes Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradaus-  
schreiben auf beiden Seiten zu gebrauchen.

Von Friedrich Stolke.

6 fr.

Frankfurt a. M., im Maimonat

1871.

## Wieder einmal „unser Braun“.

Da! jetzt wisse merr uff äämal, was an dene Frankforter  
ihm Particularismus schuld is! — Nir als die — Handkäse! —  
dann

„Es ist höchst charakteristisch, daß Frankfurt am Main,  
der Sitz des äußersten individualistischen Particularismus,  
zugleich auch der Sitz des allerdiminutivsten Handkäses  
ist.“

legt „unser Braun“ — unser alt Kundtschaft — in de „Wester-  
manns Monatshefte“ in seiner „Deutschen Küche.“ Kultur-  
studien von Braun-Wiesbaden.

Daran erkenn ich meine Pappenheimer! an diesem Käse er-  
kenn ich unsern alten Stänker. Diesmal stinkt bei em awer  
net allää in der Fechtschul, a la „Elsässer Unterhaltungen“ un  
sonstige Plagiate, sondern fogar ääch in der Küche. Er scheint  
demnach bei seine kulinarische Kulturstudien des alte Rezept be-  
folgt zu hawwe: wie's in der Küche net rääch un an em gewisse  
Ort net riecht. Ob er diese Kulturstudien aus sich selber hat  
odder widderemaal aus Bicher, wer kann des noch wisse? Der  
Deiwel behalt neunundneunzig Kochbicher, vom Athenäus un  
Archestratus bis uff die Wilhelmine Kübrig, im Kopp, aus dene  
em fruchtbare Publicist sei „Ehrgeiz in der Küche“ e hunnertstes  
mecht!

Un was for ääns!

„Sigt ihr nur immer! Deimt zusammen,  
Braut ein Ragout aus andrer Schmaus  
Und blas't die kümmerlichen Flammen  
Aus eurem Küchenhäuschen 'raus!“

Jawohl! — „Die Deutsche Küche“, von Karl Braun-  
Wiesbade. Also ebbez Geschmackvolles, Genußreiches,  
um etwa mißtrauische Leser des Maul lang zu mache. Leider  
kriecht merr von dere „Deutsche Küche“ nir im Mäge, des heeßt:  
des is noch des Beste an err! Nääch steihts se ääm net in Kopp.  
Es giebt nir als Pannekuche, des heeßt: es is alles platt; odder  
Wassersupp, odder Handkäse, des heeßt: es is ääm zu rund.  
„Der Geist der Küche“ scheint webder direkt von Joseph König  
noch in der Rumohr'sche Bearbeitung iwwer „unsern Braun“  
komme zu sei, sonst wär er, des heeßt: der Braun, mit seine  
lange Finger uff en komme, des heeßt: uff den Joseph König.

Befagter Joseph König, Verfasser vom „Geist der Küche“,  
— den ich hiermit „unsern Braun“ for e etwaig zweit un ver-  
bessert Ufflag seiner „Deutsche Küche“ denuncirt have will, —  
hätt gewiß ääch den diesere Grund der ufffallende un höchst  
charakteristische Dhatfack, warum „Frankfurt am Main, der Sitz  
des äußerst individualistischen Particularismus zugleich auch der  
Sitz des allerdiminutivsten Handkäses ist“ erforscht, un wär wahr-  
scheinlich zu dem Resultat gelangt, daß diese höchst charakteristische  
Inclination der Stadt Frankfort for die klääne Handkäse daher  
kimm, weil, nach gemachte Erfahrung, e großer Käse mehr  
stinkt als wie e klääner. —

Allerdings hat e Handkäse nicht das „Massenbewußtsein“  
von em e Schweizerkäse, un „unser Braun“, der mit Vorlieb gern  
annere Schriftsteller zittirt, wann em die eigene käfältige Gedanke  
ausgehen, läßt in seiner „Deutsche Küche“ sein ganz gemiß geist-  
reichern nassau'sche Landsmann, den Kulturhistoriker Niehl folgen-  
des sage. Nämlich: daß in Mitteldeutschland kleine, im Norden  
an der See und im Süden an den Alpen dagegen sehr große  
Käse gemacht würden und Niehl weise daran nicht nur den Gegen-

satz zwischen Hand und Fabrikarbeit, sondern auch die individualistis-  
che Zersplitterung des menschlichen Sinnes und des Grund und  
Bodens im mittleren Deutschland auf der einen und des geschlossenen  
Besitzes und des Massenbewußtseins im Süden und Norden  
auf der anderen Seite auf.

Also: wo die größte Käse gemacht wern, da is des größte  
Volksbewußtsein! Des is der Staat vom grüne Käse, des is der  
Käse vom grüne Staat. — Guet emol aa! was sich der Mensch  
ernn kann: Ich hab bisher immer gemeent, wo die größte Käse  
gemacht wern dhete, da wär des mehrste Rindvieh, un die so-  
genannt Zersplitterung des Grund un Bodens, des heeßt: die  
gleichere Vertheilung, der gleichere Grundbesitz im Bätterland,  
grad des dhete des Massenbewußtsein erwecke. —

Ich will dem Hr. W. H. Niehl seine kulturhistorische Kennt-  
nisse dorchaus nicht zu nah trete, awer dazumal, wie er vom  
Käse aus uff die verschiedene deutsche Volksstämme geschosse hat,  
muß es doch stinkig um Deutschland ausgeh have.

Wo awer von em Handkäse die Redd is, da is ääch der  
Eppelwei net weit. Un wo von Eppelwei die Redd is, da is  
Frankfort in der Näh. Un wo von Frankfort die Redd is, da  
is ääch „unser Braun“ net weit. Hörn merr also, was er da  
iwer Frankfort am Main segt, dem Sitz des äußersten in-  
dividualistischen Particularismus, des zugleich auch der Sitz des  
Apfelweins ist:

„In einigen Gegenden Frankens kommt als Getränk  
noch der Sider in Betracht, oder, wie er in Frankfurt am  
Main genannt wird: der Eppelwei, — ein Stoff, vor dem  
ich hiermit jeden ehelichen Christenmenschen ernstlich gewarnt  
haben will. Sein Consum nimmt seit einigen Jahren selbst  
in Frankfurt ab. — Diese Stadt ist überhaupt, so sehr  
dies einige freche Schreier, welche dort die außerordentliche  
weiche und widerstandsunfähige Bevölkerung terrori-  
siren, leugnen, in einem merkwürdigen Aufschwung begriffen.  
Sie ist, durch Natur und Lage zur Hauptstadt der fränki-  
schen Lande bestimmt und wird nunmehr, da sie aus der  
Folterung erlöst ist, diese Aufgabe auch erfüllen. Sie hatte  
1865 etwa siebzigtausend Einwohner, wovon mehr die Hälfte  
sogenannte Permissivisten, d. h. nur geduldete Fremdlinge  
waren. Jetzt herrscht dort Zugfreiheit und in wenigen  
Jahren wird die schöne Stadt statt siebzigtausend hundert-  
fünfzigtausend Einwohner zählen.“

Lauter Millionär. Merr könne se jetzt schon net mehr all  
uff der Zeil, den Hofmarkt, der groß Galljegass, der Neumainzer-  
straße un vor'm Tammsdhor unnerbrenge und haben dessentwege  
vorläufig in der Lehrgass a ganz Reich Palläst aawaise misse.

Was den Eppelwei betrifft, so zieh allerdings ääch ich  
Johannisberger Muske von em a gute Jahrgang diesem „Kewe-  
blut von Eppelbäum vor.“ Die Frankforter have Jahrhunderte  
lang diesen edle grüingoldne Säuerling nor deshalb so viel ge-  
trunke, un nicht den Neid der Götter zu errege. Sogar unser  
scheene Frankforterinne have aus Lieb zu ihrer Bätterstadt in  
en fauern Appel gebisse un ihr Roselippe mit zwäädentige Honig  
befeucht.

„Lern' es, Mädchen, dieser Trank der Lust,  
Dieser Kelch, woraus mir Gottheit düftet, —  
Laura — ist vergiftet!“

legt Schiller in seiner „Melancholie an Laura“, womit awer

dorchaus nicht gesagt sei soll, daß der Eppelwei melancholisch mache dhät. Im Gegebhää! dann die Melancholie kimmt von Dickblütigkeit und der Eppelwei verdünnt des Blut. Es soll dadermit nor gesagt sei, daß er langsam tödtet, wie der Voltaire'sch Kaffee. Merr kann derrbei alt wern! un e Mädche, des in ihm achtzigste Jahr noch Eppelwei trinkt, hat nicht zu beserchte, daß daderwo ihr Verlezäh aagegriffe wern. —

Wann „unser Braun“ nor halbwegs der Biffitus wär, vor den er sich hält, so hält er net den Handläs, sondern den Eppelwei mit de Frankfurter ihm Particularismus in Verbindung gebracht, dann die Frankfurter Vorjerschaft zieht der Eppelwei zusammen.

Aus der Eppelsäure hält „unser Braun“ sogar, wann er mehr gelernt hält, des heest: abgeschrimwe, — viele Frankfurter ihr demokratisch Richtung nachweise könne: dann Eppelsäure in Wasser uffgelöst, — also Eppelwei, — dreht die Polarisationsebene des Lichtes nach links. Wann's net wahr is, so soll mich mei berühmter Landsmann Böttger, der e naturwissenschaftlich Autorität is, öffentlich als en chemisch-physikalische Windbeutel deklarirn. Im entgegengelegte Fall anwer erwart ich umgehend die Iwerfendung von em Diplom als Ehrenmitglied vom „Frankfurter physikalische Verein.“

Wie gesagt: nor um den Neid der Götter nicht zu errege, hawe die Frankfurter bis in's Jahr achtzehnhunntsechsunfsechzig enei so viel Eppelwei vertilgt. Jetzt hawe se's net mehr nöthig. Daher die Abnahm im Eppelweiconsum. Un darum „überhaupt der merkwürdige Aufschwung in dem diese Stadt begriffen ist.“ Sehr merkwürdig. — Frankfort steuert enuffzu, das heest: es wird gesteuert. Schwing Dich auf, Frau Nachtigall, grüß mir meinen Schatz viel tausendmal! des heest: den Steuererhewer. — Merr sin in em merkwürdige Uffschwung begriffe! vom freireichstädtische Gaul uff den kreisstädtische Gel. — In em merkwürdige Uffschwung, „so sehr dies einige freche Schreier, welche dort die außerordentliche weiche und widerstandsunfähige Bevölkerung terrorisiren, leugnen.“ — Die aarm Bevölkerung! es is hart was se so weich is! Un wie widerstandsunfähig! — sie dhät sich vielleicht gar net emal wehrn, wann se widder frei wern sollt! — Fut Deiwel! Wenn se anwer so widerstandsunfähig is, warum is se dann so „äußerst individualistisch partikularistisch“? Gucl mal aa! — ich hab bis her immer gemeent, Partikularismus wär ja grad e Widderstand un sogar noch vom e klänn Dhää! gege en große. Un wann die Frankfurter so weich sin, warum lasse se sich dann net beliewig knete? Un wann ihr äußerster individualistischer Partikularismus zu de allerdiminutivste Handläs in so em charakteristische Bezug steht, warum verhilft die preussisch Regierung de Frankfurter nicht daderdurch zu em e größte Massebewußtsein, daß se von de Gelder der Depossedirte anstatt die „Frankfurter Press“ die Bogelsberjer Handläs vergrößern läßt? Der Preis kömmt, wie bei der Frankfurter Press, der gleiche bleiwe: e Kreizer. Die „Frankfurter Press“ is doch nor Käsbabbier. En weitem Zweck hat se doch net. Die demokratisch Majorität in Stadtverordneterath un die lezt Reichsbagswahl hawwe des widderemal zur Evidenz bewisse. —

Awer widder uff besagte merkwürdige Uffschwung zu komme! — Merr sin schon druff! dann er is net hoch. — Awer Spaß bei Seit, — he? — wirklich? wanns Glück gut is un merr recht geschickt sin, kann „Francofurtum ad moenum, urbis imperialis electioni Rom. regum atque imperatorum consecratae emporique tam Germaniae quam totius Europae celeberrimi“, nach ihm Dorchgang dorch die Kreisstraß im Regierungsbezirk Wiesbade, noch emal die Hauptstadt von ganz Franke wern? „Sie ist durch Natur und Lage dazu bestimmt“, das heest: sie liegt im Mittelpunkt weniger genau zwische Kernberg un Määnz als von ganz Deutschland; an der „Pforte des Südens“, um mich poetisch auszudrücke, un bildet den Iwergang von der Sonneseit zur Schatteseit un von der Schatteseit zur Sonneseit, den Iwergang von de Trauwele zu de Bogelsbeern un umgekehrt, von de Schlehe zu de Kastanie. Un „da sie aus ihrer Isolirung erlöst ist“, obgleich se friher immer viel Besuch gehat hat, „so wird sie diese Aufgabe auch erfüllen. Sie hatte“, wie schon bereits erwähnt, 1865 etwa siebzigtausend Einwohner, wovon mehr als die Hälfte Permisionisten, d. h. nur geduldete Fremdlinge.“ Von auferhalb nadirlich. „Jetzt herrscht dort Zugfreiheit.“ — Es zieht! von Norde aus, — trotz dem Tannus.

Mit dem Eppelwei un dem Handläs hätte merr unsern Dappe, un merr wärn widderemal schwer vor Europa compromittirt, wann „unser Braun“ net noch zu rechter Zeit die Frankfurter Bratwürschicht sich unserer erbarne un den Hund mit der Worscht iwern Eckstää springe lasse dhät. Dann „die Braunschweiger Metwurst und Frankfurter Würstchen haben Vieles und zwar viel Gutes mit einander gemein. Nur ist erstere ebenso konsistent und knobig wie letztere leicht und schwellend.“ Das Herz geht merr uff. — „Die große niedersächsische Wurst wird roh gegessen; das kleine Frankfurter Würstchen wird flüchtig in stark siedendes Wasser getaucht.“ — Siehe Wilhelmine Nührig. — „Jene repräsentirt die Kraft, diese die Eleganz.“ — Also: „äußerster individualistischer Particularis“, awer mit Eleganz! — Awer

fräat euch net zu frih! Dann „als die Frankfurter 1848 dem Reichsverweser entgegengingen, da hatten sie ein anderes Malheur. Sie hatten den Pokal bereit, auch die Flaschen mit Wein, aber Keiner hatte einen Pfropfenzieher. Erzherzog Johann wartete auf die Ueberreichung des Pokals. Niemand wußte sich zu helfen; es gab eine Stockung, eine Pause voll peinlicher Verlegenheit. Da hatte der Senator K. einen guten Einfall. Er stürzte auf den Reichsverweser zu, machte eine tiefe Verbeugung und flehte mit süßester Stimme: Verzeihe Se, kaiserliche Hoheit, hawe Sie vielleicht en Stoppezieher?“ — E stääalt Geschicht aus ere alte Kreppezeitung! Un dann war's kää Senator sondern e Urschütz, un dann hat er ääch net mit süßester Stimm geklöt, dann er war von Sachsehause. Die ganz Geschicht beweist zudem, daß der Frankfurter Berjer mit große Herrn umgange is als wie mit Seinesgleiche. —

Großer Braun! mit allderlei erregt du unsern Unwille weniger als unser Mitleid, besonnerch seitdem merr wisse, daß de alles aus Bicher hast. Unwille hast de nor, wie de selbst erzählst, dadermit erregt, daß de in deiner Heimath zum Kääs ääch noch Butter gesse hättst, was in Franke kää Modi wär. Uff dem Westerwald gewiß net!

Sieben Westerwäldstädte, die streiten um „unsern Braun“ sich:

Gadamar, Gachenburg, Haiger und Herborn, Diebors und Rambsach, Auch Wieb-Selters zumal, wo sich Fuchs und Wolf „Gute Nacht!“ sagt. (Smyrna, Rhodos, Kolophon, Salamis, Chios, Argos, Athenae.)

Des Beste kimmt zulezt. Zum Desert!

„ein Art Gebäck aus Hefenteig, in Schmalz gebaden mit „Confitüren im Innern. Man nennt es hier Pfannkuchen, „Kräppel“ in Thüringen und Hessen, „Krapfen“ in Baiern. „Dieses Gebäck nun heißt in Berlin „Nürnberger Pfannkuchen.“ Offenbar haben wir es von Berlin und Berlin „hat es von Nürnberg bezogen, wo es noch originalter, aber „wieder unter anderm Namen, existirt. Sollten es wohl „die Köche und Zuckerbäcker des Hohenzollern aus Nürnberg „nach Berlin mitgebracht haben? Auch das ist dann ein „Monumentum Zollarianum.“ Wäre es nicht ein würdiger „Gegenstand historischer Forschung? Ich weiß wenigstens „Fälle, in welchen die lezttere eine Unmasse von Fleiß und „Scharffinn auf weit unwichtigere Dinge verwandt hat, „z. B. darauf, in welchem Hause zu Frankfurt „am Main der Dichter Klinger geboren ist und „welches „Wappen“ er geführt hat.“

Also Maximilian von Klinger, der Dichter der Sturm- und Drang-Periode, dessen geistige Kraft den gewaltigen Umschwung der deutschen Litteratur mitbewirken half, is e weit unwichtiger Ding als e ehemaliger obicurer Zuckerbäcker der Hohenzollern un es verlohnt sich net der Müh zu wisse wo sei Batterhaus gestanne hat? Doch wohl nor deshalb, net wahr? großer Braun, weil er in Frankfort geborn is, in dem oosige Frankfort! un net uff dem Westerwald. Dann da dhät „unser Braun“ von em sage: „Auf dem Westerwalde, der Heimstätte von so manchem großen Manne, dessen Namen zu nennen uns die Bescheidenheit verbietet, ist auch der große Dichter der Sturm- und Drang-Periode, Maximilian von Klinger, kaiserlich russischer General-lieutenant, Direktor des kaiserlichen Kadettencorps, den die große Kaiserin Katharina hochschätzte und der ein Liebling des Kaisers Paul war, geboren. Die besten Männer und größten Geister der Nation, — darunter auch sein großer Landsmann, ich will aus Gründen, die man ehren wird, seinen Namen nicht nennen, aber er schwebt, wie ein Gebet, auf Aller Lippen. — haben es sich angelegen sein lassen, seine näheren Lebensverhältnisse und die Stätte seiner Kindheit zu erforschen. Zur Ehre des deutschen Volkes bezeichnet nun auf dem Westerwalde, — wo, wie gesagt, so mancher große Mann geboren wurde, dessen Namen jedoch, ich muß es feierlich wiederholen, ich aus Bescheidenheit nicht nennen kann, — eine marmorne Gedenktafel mit goldner Inschrift die Geburtsstätte des großen Dichters.“

Awer der aarme Deiwel is von Frankfurt! un was kann von Bethlehem Gutes komme? — Eurfomischer Erscheinung als „unser Braun“: Wiesbade, jetzt Gera, Neuß jüngerer Linie, in sein ewige ohnmächtige Roches uff Frankfort is gar net denkbar!

Un doch hat en net Frankfort sondern Wiesbade als Reichsbagscandidat dorchplumpfe lasse! Awer wehe ääch Wiesbade! dann, um mit Cato in Kücheaagelegenheiten zu redde: „Die Stadt muß untergehen, die einen Fisch theurer bezahlt als einen Ochsen!“

# O Kyrik, mein Vaterland!

„Der Mühlberg ist der schönste Punkt von Frankfurt, ja von Deutschland, ja von ganz Europa.“

Frankf. Stadtverordnetenversammlung v. 18. April.

Du sprichst ein großes Wort gelassen aus.  
König Thoa.

Was ist Neapel mit sei'm Golf?  
O Aussicht vor en „narr'ge Wolf“!  
Des bissi Meer mit Fschia  
Mit Capri un mit Procida!  
Drei Inseln, — was sieht merr viel?  
Die hat ääch unser Bridemihl!  
Un der Besuch, — des bissi Rääch, —  
Des könne unser Bäcker ääch!

Un Stambul mit seine Bosphorus  
Un goldne Horn, — was is es? — Stuf!  
Skutari dribb, — was mir draa leicht!  
Ich schenk' en die asiatisch Seit!  
Näch Frankfort hat sei Hibb un Dribb,  
Un 's is net halb so weit enibb,  
Un bleibt dabei im Welttheil doch  
Civilisirter Völker noch!

Un uff dem Rigi, in der Schweiz,  
Sieht merr den Mää? — krieht's beese Kreuz!  
Nix weiter als nor siebzyeh See,  
Un wo merr higuckt Eis un Schnee,  
Die Jungfräa un des Wetterhorn!  
Un nerjends Niewefeld un Korn, —  
Rää Gäärtnerie mit Zellerie  
Als wie am Fuß vom Mühlberg die!

Un von der „Wildspiz“, in Tirol,  
Sieht merr de Pathorn da? — Jawohl!  
Von Sackshause noch kää Stid!  
Noch net den Gickel uff der Brück!  
Von Ofebach is gar kää Hebb,  
Ich glääb merr sieht selbst Berjel net!  
Die Kumpelmer Residenz  
Selbst die net! — net emal ihr Gänf'!

Un vom „Sankt Gebhard“, am Boral,  
Was kann merr gucke? Berg un Dhal!  
Un owe drimer Luft un Licht  
Un Wolke, — was e alt Geschicht!  
Un unne See un Bäch un Fliß,  
Mehr Wasser als wie nethig is!  
Un Bindau uff 're Insel gar,  
Als wär im Land der Blas so raar!

Am „Bröcke“ un der „Niesekopp“  
Hängt's ganze Jahr e Newelzopp;  
Un wann merr von dem „Trippstää“ sieht  
Guckt merr uff lauter Zuckerhit,  
In dunkelgrün Babbier verpackt,  
Manch Spitz is gar schon abgehakt!  
Von Mühlberg-Wingert net die Spur,  
Nach Kieholz riecht die ganz Radur!

Was is, von Binge aa, der Rhei  
Bis Cowelenz? — was steckt da drei!  
Was Dorelei misammt der „Kag“!  
Der Mühlberg is der scheenste Platz!  
Der leibt im Frankforter Gebiet,  
Und wann er ääch net alpeglit  
Un net bis in die Wolke steigt,  
So is des aus Bescheidenheit.

Es horste zwar kää Adler druff,  
Doch Spake, baue viel enuff,  
Ja, 's nist fogar, fast owe ganz,  
O Nachdigall vom Viederfranz.  
Laviene komme ääch net vor,  
Un Wasserfall sehr mäsig vor,  
Doch Wolke hülle oft sei Häapt,  
Weil unne stark die Chausee stääbt.

Korzum es is uff derr Welt  
Kää Blägi, was merr so gefällt!  
Merr blickt in's engre Vaterland,  
Un hat gleich alles bei der Hand!

Merr kennt den Thorn von jeder Kerch  
Un wääß Bescheid bis Kroneberg!  
Merr guckt sich um mit Seeleruh  
Un braucht kää Bädcker derrzu.

## Zur Tauben- und Hühnerausstellung

der  
Frankfurter Vogel Freunde.\*)

Alles, was da singt und ruckset,  
Alles, was da kräht und gluckset,  
Alle Tauben, alle Hinkel,  
Bis zum fernsten Erdemwinkel,  
Sammt den Vögeln obendrein,  
Sollen hoch gepriesen sein!  
Alle Bläß und Kapuziner,  
Alle Römer, alle Wiener,  
Alle Kröpfer, alle Bläfer,  
Cyprianer und Maltheser,  
Alle Tümmeler, alle Lerchen,  
Sammt den Elstern und den Störchen,  
Alle Kröpfer und Calotten,  
Alle Mövchen und Bagdotten,  
Sammt den Trommlern und Trompetern  
Und den Pfauschwanz-Schwerenöthern,  
Alle Mohrn- und Roth- und Grauköpf,  
Gelbköpf und sogar die Blauköpf,  
Alle Mond- und Mähnentauben  
Mit und ohne Latsch und Hauben,  
Alle Gimpel, alle Schwalben,  
Selbst die Katzen, meinethalben!  
Alle Gickel und Bredaner,  
Cochin-China und Japaner  
Und Mayaen und Bramanier  
Und La fleches und Hispanier,  
Spangled, Crève-coeur, Paduaner,  
Alle Kräher über'm Berge,  
Alle Bantam, vulgo Zwerge,  
Und wie auch Prinz Albertiner  
Und sogar die Bauernhühner!  
Alle Hinkel und Fasanen,  
Wachteln wie auch Ortolanen,  
Sammt den Pfau'n und welschen Hahnen,  
Und den Enten, Gänz und Schwanen,  
Alles Schmuck- und Singgevögel,  
Alle Schläger, Kind und Regel,  
Harzer, Brüssler und Pariser,  
Jabostolze Langefüßer,  
Mit und ohne Wassertriller,  
Humbertianer wie auch Giller\*\*)  
Wie auch alle Papageien,  
Ob sie sprechen oder schreien,  
Sittiche und Kakadu  
Und die Arras auch dazu  
Mit dem langen Schwanz am Steis,  
Ihnen allen Ruhm und Preis.  
Und den Züchtern und den Kennern,  
Allen diesen braven Männern,  
Vögel-, Hühner-, Taubenschoden,  
Sei des Herzens Gruß entboten.  
Ist es nicht ein schön Vergnügen,  
Wenn sein Geld man sieht fliegen?  
Wenn die Hühner uns verfragen  
Manchen Thaler, manchen Bagen?  
Ist es nicht der reichste Segen,  
Wenn sie neben's Nest uns legen?  
Kann man sich nicht Gelder sparen  
Dadurch, daß sich Vögel paaren,  
Daß sie brüten, daß sie hecken,  
Und die Jungen dann verrecken?  
Kommt man nicht beim Taubenhandel  
Um den Rock mit sammt dem Mantel?  
Aber bei dem Hühnerkauf  
Geh'n auch noch die Hosen d'rauf.  
Doch beharrlich bleiben wir!  
Tauben ist ein schönes Thier!  
Und die Hühner sind's nicht minder,  
Geh'n auch viel caput im Winter.

\*) Aus den „Blättern für Geflügelzucht“. Dresden, Verlag von Reinhold und Söhne.

\*\*\*) Vogelzüchter in Frankfurt.

Und nun gar die Vögel! — Ei  
 Wer ist da nicht gern dabei?  
 Darum dreimal hoch die Züchter,  
 Die Prämierer und die Richter,  
 Hühn'ologen und Gelahrten,  
 Und Doctorn der Taubenarten,  
 Gänse- und Entenpädagogen,  
 Wie auch Canariologen!  
 Hoch die sämtlichen Vereine  
 Von der Donau bis zum Rheine,  
 Von der Isar bis zur Spree,  
 Von dem Main bis an die See!  
 Hoch den hochverehrten Gästen  
 Aus dem Osten und dem Westen,  
 Aus dem Norden und dem Süden,  
 Laßt uns ihnen Gruß entbieten!  
 Vivat hoch, wem es gelungen,  
 Daß er einen Preis errungen!  
 Selbst für die, so durchgefallen,  
 Soll ein donnernd „Hoch!“ erschallen.  
 Tröstet euch, ihr lieben Brüder,  
 Hoffentlich passirt's euch — wieder!  
 Vivat Allen, die auf Tauben  
 Segen ihren frommen Glauben,  
 Und für diesen standhaft sterben  
 Und die Schoderei vererben!  
 Heißt man uns auch Taubennarren,  
 Laßt uns felsenfest beharren,  
 Heißt man uns auch Hühnerschode,

Bleibt getreu doch bis zum Tode!  
 Vivat hoch beim East der Trauben  
 Alle Hühner, alle Tauben  
 Und die ganze Vögelei!  
 Vivat hoch! es bleibt dabei!

Friedrich Stolze.

## Neuer Braunsjammer.

Jene Reichstagswahltschlacht neulich,  
 Sie bewies, ach, zum Erschrecken,  
 Wie im Aberglauben gräulich  
 Und im Vorurtheil abscheulich  
 Frankfurts Krämerseelen stecken.

Denn den frommen Domherrn Thissen,  
 Einst ihr Seelenheil behütend, —  
 Sie verleugnen ihn mit Wissen!  
 Siebzig tausend Christen rissen  
 „Um zwää Judde sich wie wüthend!“

## Die „Frankfurter Presse“.

Schreib du dich bucllich, lahm und krumm,  
 Schreib' noch so grobb, schreib' noch so dumm,  
 Im Prosa- oder Götterstyl,  
 's is alles doch for ewewiel!

Verredigir' in deiner „Press“  
 Des ganze Geld vom Welf un Hef,  
 Bis uff die „Vivat Armebichs!“ —  
 Wer kann derfoor? Es hatt dich nix!

Mach' mit der Vollezei en Pacht,  
 Un mit dem Deiwel en Contract, —  
 's is doch de Mäus gepiffe nor!  
 Es hatt dich nix! Wer kann derfoor?

Sing' du bei rührendst Kaiserlied  
 Von dem Apoll die Gichter kriet  
 Un Zahweh die gesammte Kunst, —  
 's is doch der Liebe Müh' umsunst!

Un wann der deutsche Kaiser kimmt,  
 Un Frankfurt in em Lichtmeer schwimmt,  
 Un zieht sei kostbarst Festklääd aa,  
 So dent' net du wärst schuld dadraa!

Un wie der Holz ääch kanonirt,  
 Die „Press“ net hat en inspirirt;  
 Des deutschen Reiches Kanonier,  
 Der schießt aus eigenem Plaisir.

Wer dich Genie hat aagestellt,  
 Es is enausgeschmisse Geld!  
 Un des is löblich un is gut,  
 Weil's wenigstens kää Schadde dhut.

Du hast gemeent, die Borjerschaft  
 Wär nor dorch dich so dugendhaft, —  
 Der Glanz und Juwel, alles des  
 Kääm ganz allää von deiner „Press.“

Un als der Juwel war vorbei,  
 Da sprachst de zu der Vollezei:  
 He? guckst de, was der Stöpel kann?  
 Dann alles lääst zum — Sonnemann!

Da kamst de in e schrecklich Wuth,  
 Ob so 're falsche Nadderbrut;  
 Du hast se doch am Kopp gefaßt,  
 Un wie de guckst, da war's — die Duast!

„Crapül! Crapül!“ Schäm druff un druff,  
 Schlag Näder, lääf de Wänd enuff,  
 Reiß derr die Haarn sammt Kapfel aus,  
 Getrost! es spricht kää Hirn eraus!

Un schänn nor weiter ungenirt!  
 Du bist und bleibst doch aageschmiert,  
 Un bei Geschmierjel, nach wie vor,  
 Is all doch for die Kaze nor!

's is doch nor in den Wind gereddt,  
 Denn Frankfort, guckst de, glääbt derr'ich net,  
 Un wickelt Worscht un Käs enei, —  
 Es kam ääch noch was Schlimm'ers sei.

61.203.176