

6



Sechs Gesänge

für Sopran

Zwei Tenor- und zwei Bass-
Stimmen

ohne Begleitung

componirt von

FERD: HILLER.

— Op. 25 —

Partitur 3 Mark.

Chorstimmen (jede 80 Pfg.) 3 Mark 20 Pfg.

Sopran-Solostimmen 50 Pfg.

Eigenthum des Verlegers.

BERLIN BEI N. SIMROCK.

Hieraus einzeln: N^o 6. Die Lerchen. Part. Mk 1 —
Chorstimmen (jede 30 Pf.) Mk 1,20
Sopran-Solostimme 30 Pf.

N^o.1. LEBENSLUST.

v. Reinick.

All^o ma non troppo. (♩=126)

SOPRANO. *dol.*
Wie ist doch die Er - de so schön, so

TENORI. *dol.*
Wie ist doch die Er - de so schön, wie so

BASSI. *dol.*

dol.
schön, so schön, so schön das wis - - - sen die Vö - - gelein, die

dol.
schön, so schön, so schön das wissen die Vö - ge - lein, das

dol.

dol.
Vö - - - ge - lein sie heben ihr leicht Ge - fie - - der und

dol.
wissen die Vö - ge - lein sie heben ihr leicht Ge -

dol.
die Vö - ge - lein, sie sin - - gen, sie

sin - - gen so fröhliche Lie - - der in den blauen Himmel hin -

fie - - - der und singen so fröhliche Lie - - der in den

sin - - gen, sie sin - - gen so fröh - - -



ein in den blauen Himmel hin ein sie
 blauen Himmel hin ein in den blauen Himmel hin
 li che Lie der, so

cres *deces*
 sin gen so fröhliche Lie der in den blauen Him mel hin
cres *deces*
 ein sie sin gen in den Him mel hin
cres *deces*
 fröhliche Lie der in den Him mel hin

mf
 ein, in den Himmel hin ein, in den Himmel hin
 ein, so fröhliche Lie der, so fröhliche Lie
ff *ff* *ff*

cres *f* *ff* *p*
 ein, in den Himmel hin ein, in den Himmel hin ein, in den
cres *f* *ff* *p*
 der so fröhliche Lie der in den Him mel hin ein in den
cres *f* *ff* *p*
 in den

rit: a tempo. dol:

den Him-mel hin-ein. Wie ist doch die

blau-en Him-mel hin-ein. Wie ist doch die Er-de so

blau-en Him-mel hin-ein. Wie

dol:

Erde so schön, so schön, so schön, so schön das wis-sen die

schön, wie so schön, so schön, so schön das wissen die Flüs-s' und

die Flüs-s' und Seen sie malen in klarem

p

Flüs-s' und Seen die Flüs-s' und Seen sie malen in klarem

Seen, das wissen die Flüs-s'u. Seen sie

die Flüs-s' und Seen sie

Spie-gel die Gärten u. Städ't u. Hü-gel und die Wolken die drüber

malen in klarem Spie-gel die Gärten u. Städ't u. Hü-gel u. die

ma-len sie ma-len, sie ma-len in kla-

gehn, und die Wolken die drü-ber gehn, sie
 Wolken die drü-ber gehn, und die Wolken die drü-ber
 rem Spie - - - - - gel die

cres
 ma-len die Gärten und Hü- - - gel und die Wolken die drü-ber
cres
 gehn, sie ma- - - len die Wolken die drü-ber
cres
 Wol- - ken die drü- - ber, die drü- - - - - ber

mf
 gehn, die drüber gehn, die drüber
ff
 gehn, die Wolken die drü-ber gehn, die Wolken die drü-ber
ff

cres *ff* *P*
 gehn, sie malen die Wol- - - - ken die drü-ber gehn, die
cres *f* *ff* *P*
 gehn, sie malen die Wol-ken, die Wolken die drü-ber gehn, die Wolken die
cres *f* *ff* *P*
 die

6.

rit.

a tempo.

Wolken die drüber gehn. Und Sän - - - ger wis - sens und es
 drü - - - ber gehn. Und Sänger und Ma - ler wis - sens und es
 Wolken die drüber gehn. Und

wissens viel andre Leut und Ma - - - ler wis - sens und viel
 wissens viel andre Leut und Sänger und Maler wis - sens und es
 wissens viel andre Leut und

an - - - dre Leut und wer's nicht malt der singt es, und
 wissens viel an - dre Leut und wer's nicht malt der
 viel andre Leut der singt es, der

wer's nicht singt dem klingt es im Herzen vor lauter Freud, im
 singt es und wer's nicht singt dem klingt es im Herzen vor lauter
 singt es, der singt es, und wer's nicht

cres

Herzen vor lau-ter Freud, und wer's nicht singt dem klingt es im

cres

Freud, im Herzen vor lau-ter Freud, dem klingt es im

cres

singt dem klingt es im Her-zen vor

decrec

Her-zen vor lau-ter Freud, vor lau-ter

decrec

lau-ter Freud, dem klingt es im Her-

decrec

lau-ter Freud,

mf

cres

Freud, vor lau-ter Freud, dem klingt es vor lau-

ff

zen, dem klingt es vor lau-ter Freud, dem klingt es im Her-zen vor

cres

ff

ff

p

-ter, lau-ter Freud, vor lau-ter Freud,

rit:

lau-ter, vor lau-ter Freud, im Herzen vor lau-ter Freud,

rit:

im Herzen vor lau-ter Freud.

♩ = 72 Andante.

dol:

SOPRANO.

Der du von dem Himmel bist

TENORI.

BASSI.

al - les Leid und Schmerzen stil - lest, alles Leid und
deces
Leid und Schmerzen stil - lest,
deces

Schmerzen stil - lest, den der doppelt e - lend
stil - - - - - fest, den der doppelt, dop - pelt e - - - - - lend

ist, dop - pelt mit Er - qui - ckung fül -
deces
ist, dop - pelt mit Er - - - - - qui - ckung fül -
deces
doppelt

lest. Ach ich
 lest. Ach ich bin des Treibens mü - - -
 mit Erquickung fülleest. Ich bin mü - - -

bin des Treibens müde was soll
 de was soll all der Schmerz u. Lust, der Schmerz u.
 de was soll all der Schmerz u.

all der Schmerz und Lust süs - - ser Friede.
 Lust o süs - ser Frie - de, o süs ser
 Lust o süs ser Frie - de, o süs ser

süs - ser Frie - de komm in meine Brust, süs ser
 Frie - de komm ach komm in mei - - ne Brust,
 Frie - de komm ach komm in mei - - ne Brust,

Friede, süßer Friede komm ach
 süßer Friede, süßer Friede komm ach
 mf

komm ach komm in mei - - - ne Brust, dol:
 eres
 komm in mei-ne Brust, ach komm in mei-ne Brust, süßer dol:
 eres

dol:
 süs - - ser Frie - de komm in mei - ne
 Frie - de, süs - - ser Frie - de komm ach komm in mei - ne
 in mei - - - - ne

Brust ach komm in mei - - - ne Brust.
 Brust ach komm ach komm in mei - - - ne Brust.
 komm

N.º 3. FRÜHLINGSEINZUG.

v. W. Müller.

Vivace. (♩. = 138)

SOPRANO. *f* Die

TENORI. *mf* Die Fen - ster auf die Her - zen auf ge - *cres*

BASSI. *mf* *cres*

ff Fenster auf die Herzen auf ge - schwin - de, ge - schwin - de, ge -

schwin - - - - de, ge - schwin - de, ge - schwin - de, ge -

schwin - de die Fenster auf die *f*

schwin - de die Fenster auf die Herzen auf ge - schwin - - - *mf* *cres*

cres

ANMERKUNG. Bis zur Bezeichnung der Strophen durch 1, 2, 3, sind die Verse jedesmal dieselben.

ff

Herzen auf ge- schwinde, ge- schwinde, ge- schwin - de.

de, ge- schwinde, ge- schwinde, ge- schwin - de. *pp*

1. Der
2. Der
3. Zum

pp

dol:

1. Der al - te Winter will heraus
2. Der Frühling pocht u. klopft ja schon
3. Zum Angriff schlägt die Nach - ti - gall

al - te Winter will her - aus er trip - pelt
Frühling pocht und klopft ja schon horcht horcht es
An - griff schlägt die Nach - - ti - gall und horch und

cres

er trip - pelt ängstlich durch das Haus er win - - det
horcht horcht es ist sein lie - ber Ton er pocht ' und
und horch und horch ein Wie - derhall, ein Wie - - der -

ängst - lich durch das Haus er win - - det
ist sein - lie - - - ber Ton er pocht und
horch ein Wie - - - der - hall, ein Wie - - - der -

cres

bang sich in der Brust und kramt zu.
 klopfet was er kann mit klei - nen
 hall aus mei - ner Brust her ein, her.

TENORE 1^{mo}
 er win - det bang sich in der Brust
 er pocht und klopfet was er kann
 ein Wie - der hall aus mei - ner Brust

TENORE 2^{do}
 bang sich in der Brust und kramt zu -
 klopfet was er kann mit klei - nen
 hall aus mei - ner Brust her ein, her.

sam - men sei - nen Wust . Ge - schwinde, ge -
 Blu - men - knospen an . Ge - schwinde, ge -
 ein du Frühlings lust . Ge - schwinde, ge -

und kramt zu - sammen sei - nen Wust . Ge -
 mit klei - nen Blu - menknospen an . Ge -
 her ein her ein du Frühlings lust . Ge -

sam - men sei - nen Wust : Ge - schwinde, ge -
 Blu - men - knospen an . Ge - schwinde, ge -
 ein du Frühlings lust . Ge - schwinde, ge -

schwinde, ge - schwin - de, ge - schwin - de, ge - schwin - de .

schwinde, ge - schwin - de, ge - schwin - de, ge - schwin - de .

Allegretto vivace. (♩ = 96)

dol:

SOPRANO.

1. Durch Feld und Buchen - hal - len bald singend und bald
 2. Die Lerch als Morgen - bo - te sich in die Lüf - te
 3. Vom Ber - ge Vöglein flie - gen und Wolken so ge -

TENORI.

BASSI.

cres

still - recht lu - stig sey vor Al - len wer's Rei -
 schwingt eine frische Rei - se - no - te durch Wald
 schwind Ge - danken ü - ber - flie - gen die Vö -

cres

cres

wer's Rei - sen
 durch Wald und
 die Vö - gel

p

- - - sen, wer's Rei - sen wäh - len will.
 und Herz, durch Wald und Herz er - klingt.
 - - - gel, die Vö - gel und den Wind.

dol:

wäh - len will, wer's Rei - sen wäh - len will. Wenn's kaum in O - sten
 Herz erklingt, durch Wald und Herz er - klingt. O Lust vom Berg zu
 und den Wind, die Vö - gel und den Wind. Die Wolken ziehn her

dol:

p

Wenn's kaum
 O Lust
 Die Wol - . . .

dol:

Wenn's kaum in O - sten glüh - te
 O Lust vom Berg zu schau - en
 Die Wol - ken ziehn her - nie - der

glüh - te, in O - - - - - sten glüh - te die Welt noch still und
 schau - en, vom Berg zu schau - en weit ü - - - - - ber Wald und
 nie - der, die Wolken ziehn her - nie - der das Vög - lein senkt sich

in O - - - - - sten glüh - te die Welt
 vom Berg zu schau - en weit ü - - - - -
 - - - - - ken ziehn her - nie - der das Vög - - - - -

die Welt noch still und weit, da weht recht durch's Ge -
 weit ü - - - - - ber Wald und Strom, hoch ü - - - - - ber sich den
 das Vög - lein senkt sich gleich, Ge - dan - ken gehn und

weit, noch still und weit, da weht recht durch's Ge -
 Strom, ü - - - - - ber Wald und Strom, hoch ü - - - - - ber sich den
 gleich, es senkt sich gleich, Ge - dan - ken gehn und

noch still und weit,
 - - - - - ber Wald und Strom,
 - - - - - lein senkt sich gleich,

mü - - - - - the die schö - ne Blü - then - zeit, da weht recht durch's Ge -
 blau - en tief - kla - ren Himmels - dom, hoch ü - - - - - ber sich den
 Lie - - - - - der fort bis in's Himmel - reich, Ge - dan - ken gehn und

ff *deces*

ff *deces*

ff *deces*

dol:

mü - the die schö - ne Blü - then - zeit,
 blau - en tief. kla - ren Himmels - dom,
 Lie - der fort bis in's Himmel - reich,

dol: cres

mü - the die schö - ne Blü - then - zeit, da weht recht durch's Ge -
 blau - en tief. kla - ren Himmels - dom, hoch ü - ber sich den
 Lie - der fort bis in's Himmel - reich, Ge - dan - ken gehn und

da weht hoch ü - ber recht Ge dan - ken

cres

die schö - ne Blüthen - zeit,
 tief - kla - ren Himmels - dom,
 gehn fort in's Himmelreich,

cres

mü - the die schö - ne Blüthenzeit, da weht recht durch's Ge -
 blau - en tief. kla - ren Himmels - dom, hoch ü - ber sich den
 Lie - der fort bis in's Himmelreich, Ge - dan - ken gehn und

cres

die schö - ne Blüthen - zeit.
 tief - kla - ren Himmels - dom.
 gehn fort in's Himmel - reich.

rit:

dol: rit:

mü - the die schö - ne Blüthen - zeit, die schöne Blüthen - zeit.
 blau - en tief. kla - ren Himmels - dom; tief. kla - ren Himmels - dom.
 Lie - der fort bis in's Himmel - reich, gehn fort in's Himmelreich.
 die Blü - then zeit.

den Him - mels - dom.
 in's Him - mel - reich.
 die schöne Blüthen - zeit.
 tief - klaren Himmels - dom.
 gehn fort in's Himmelreich.

N.º 5. ABSCHIED.

v. Eichendorff.

Andante quasi Adagio. (♩ = 56)

SOPRANO.

1. A - - - bendlich schon rauscht, schon rauscht der
 2. Al - - - les, al - les geht zu sei - ner

TENORI.

1. A - bendlich schon rauscht der Wald
 2. Al - les geht zu sei - ner Ruh

BASSI.

Wald aus den tie - fen Grün - den dro - - - ben wird der
 Ruh aus den tie - fen Grün - den schau - ernd, schauernd
 aus den tie - fen Grün - - - den droben wird der
 Wald und Welt ver - sau - - - sen schauernd hört der

Herr, der Herr nun bald an die Sterne zün - den
 hört der Wanderer zu sehnt sich recht nach Hau - se,
 Herr nun bald an die Sterne, die Ster - ne zün - den
 Wanderer zu sehnt sich recht, sehnt sich recht nach Hau - se,

wie so stil - le, wie so stil - - - le in den
 hier in Wal - des, hier in Wal - - - des grüner
 wie so stil - le in den Schlün - den a - - bendlich nur rauscht der
 hier in Waldes grüner Klau - - se Herz geh endlich auch zur

wie so stil - le, wie so stil - - - le in den
 hier in Waldes grüner Klau - - se Herz geh endlich auch zur

P

Schlün - den, wie so stil - - le, wie so
 Klau - se Herz geh end - - lich, Herz geh

Wald, wie so stil - le in den Schlün - - - den
 Ruh, hier in Wal - des grü - ner Klau - - - se

pp

cres

stil - - le rauscht der Wald, wie rauscht der Wald, wie rauscht wie
 end - - lich auch zur Ruh, geh auch zur Ruh, geh end - lich

a - bündlich nur rauscht der Wald, wie rauscht der Wald, wie
 Herz geh end - - lich auch zur Ruh, geh auch zur Ruh, geh

cres

dol:

rauscht der Wald, wie stil - - le rauscht der
 auch zur Ruh, dol: geh end - - lich auch zur

rauscht der Wald, wie so stil - le a - bündlich nur rauscht der
 auch zur Ruh, Herz geh end - lich, Herz geh end - lich auch zur

dol:

wie so stil - - le rauscht der
 Herz geh end - - lich auch zur

decres

Wald, wie stil - - le rauscht der Wald.
 Ruh, dol: geh end - - lich auch zur Ruh.

Wald, wie so stil - le a - bündlich nur rauscht der Wald, rauscht der Wald,
 Ruh, Herz geh end - lich, Herz geh endlich auch zur Ruh, auch zur Wald,
 Herz geh end - lich auch zur Ruh.

dol:

le, wie so stil - le a - bündlich nur rauscht der Wald, rauscht der Wald.
 lich, Herz geh endlich, Herz geh endlich auch zur Ruh, auch zur Ruh.

N^o. 6. DIE LERCHEN.

v. Umland.

Vivace. (♩. = 138)

dol:

SOPRANO.

TENORI.

BASSI.

Welch ein Schwirrenwelch ein
Welch ein Schwirrenwelch ein
Flug,

Flug,
welch ein Schwirrenwelch ein
welch ein Schwirrenwelch ein
Flug
Flug
sey will -

sey will - kommen Ler - chen - zug! sey will
kom - men sey will - kommen Ler - chen - zug! welch ein Schwirren

köm - men, sey will - köm - men, sey will - kommen Ler - chen -
welch ein Flug, welch ein Flug, welch ein Schwirrenwelch ein

dol: *cres*

zug sey will- kom- - men, sey will- kom- - men, sey will-

cres

Flug, welch ein Schwirren welch ein Flug, welch ein Flug,

cres

ff *dol:*

kommen Ler- - - chen zug welch ein Flug. Je- - - ne streift der

welch ein Schwirren welch ein Flug, welch ein Flug. Jene streift der

pp

Wie- - - se Saum die - - - se rauschet durch den Baum,

Wiese Saum die-se rau- - - schet durch den Baum,

pp

je- ne streift der Wiese Saum diese rauschet durch den

je- ne streift

je- - - - ne streift der Wiese Saum

p je- - - - ne streift der Wie- - - se

dol *eres*
 Baum, die - se rau - schet durch den
eres
 die - se rau - schet durch den Baum, je - ne streift der
eres
 Saum,

f *sempre f*
 Baum, rauschet durch den Baum, rauschet durch den ah
sempre f
 Wiese Saum die - se rauschet durch den Baum, welch ein
eres *sempre f*
 diese rau - schet durch den Baum,

tr *tr* *tr*
 ah ah ah
 Schwirren welch ein Flug, welch ein Schwirren welch ein
 welch ein Schwirren welch ein Flug, welch ein Schwirren welch ein

dol:
 welch ein Schwir - ren welch ein Flug, welch ein
P
 Flug, welch ein Schwirren welch ein Flug, welch ein Flug,
 Flug, *P*

Schwirren welcher ein Flug,
 welcher ein Schwirren welcher ein Flug,
 welcher ein Schwirren welcher ein

welcher ein Schwirren welcher ein Flug,
 Flug,
 welcher ein Schwirren welcher ein

welcher ein Schwirren welcher ein Flug, sey will - -
 Flug, sey will - - kom - men, sey will - -

kommen Lerchenzug, *dol:* sey will - kom - men, sey will - *cres*
 kommen Lerchenzug, *p* welcher ein Schwirren welcher ein Flug, *cres*
cres

dol:

kom - men, sey will kommen Ler - chen zug, sey will

welch ein Flug, welch ein Schwirren welch ein Flug, welch ein Schwirren

cres

kom - men, sey will kom - men, sey will kommen Ler - chen

welch ein Flug, welch ein Flug, welch ein Schwirren welch ein

cres

ff *dol:*

zug, welch ein Flug. Man - che schwingt sich

Flug, welch ein Flug. Manche schwingt sich

pp

him - mel an jauch - zend auf der leich - ten Bahn,

him mel an jauchzend auf der leichten Bahn,

pp

man - che schwingt sich him - mel - an
 man - - - - - che schwingt sich him - mel -
 schwingt sich

jauchzend auf der leichten Bahn, manche schwingt sich himel -
 an jauchzend auf der leichten Bahn, manche schwingt sich
 him - - - - mel - - an

an auf der leichten Bahn, ah,
 himmel an auf der leich - - - ten Bahn, welch ein
 jauchzend auf der leich - - - ten Bahn,

ah ah ah
 Schwirren welch ein Flug, welch ein Schwirren welch ein
 welch ein Schwirren welch ein Flug, welch ein Schwirren welch ein

dol:

welch ein Schwirren, welch ein Flug, welch ein Flug, welch ein Schwirren, welch ein Flug, welch ein Flug,

Schwirren, welch ein Flug. Eine voll von
welch ein Schwirren, welch ein Flug. Eine voll von

Liedeslust, flattert hier in meiner Brust,
Liedeslust, flattert hier in meiner Brust,

eine voll von Liedeslust flattert hier in meiner Brust,
eine voll von Liedeslust flattert hier in meiner Brust,

dol.

ei ne voll von Liedes lust flattert hier in

ei ne voll von Lie des lust flat tert hier in

pp

meiner Brust ei ne voll von Liedes lust flat tert

mei ner Brust ei ne voll von Liedes lust flat tert

dol:

hier in mei ner Brust, ei ne voll von Liedes lust

hier in mei ner Brust, ei ne voll von Lie des lust

p

cres

flattert hier in meiner Brust, flat

flat tert hier in mei ner Brust, ei ne voll von Liedes

cres

f tr

f

tert hier in mei_ner Brust, ah
 lust flattert hier in mei_ner Brust, ei_ne flattert

p *pp*

ah ah ah
 hier hier in meiner Brust, ei_ne flattert hier hier in meiner

ah ah
 Brust, ei_ne voll von Lieder lust flattert hier in mei_ner
 in meiner

tr *tr* *tr* *tr*
crs *crs* *crs* *crs*

welch ein Flug, Welch ein Flug.
 Brust, Welch einSchwirren Welch ein Flug, Welch ein Flug.

ff *ff* *ff* *ff*