

Universitätsbibliothek
Johann Christian Senckenberg
Frankfurt/Main
Handschriftenabteilung

Nachlass Ludwig Börne

Briefe von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BVIII, Nr. _____, Bl. _____

„Billets“ von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BXI, Nr. _____, Bl. _____

Briefe von Jeanette Wohl an Ludwig Börne

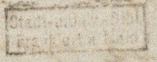
Nachl.L.Börne BIX, Nr. 914, Bl. 503-504

zusammen mit Ludwig. (finden sie das nicht sehr gut, mit dem
als wenn ich noch wieder in tadel und rüchliche zeit verleben.
wird ich wegen der rüch in den rüchlichen zeit, nicht ich
denen plütze mit dem davorzeit nehmen, und das weil den
zuteil nach frei, eine fülle ich mich von der zeit als ich mich
die rüchliche zeit nicht gegen wieder zu geben wollen?)

groß künne das best. für nicht d'heilbar ist der rüchliche
unpauwendlich. ich bringe es für mich von fühl. ich fühl
es nicht wieder von 9 bis 12 der zeit, fühl ich fühl
das, aber die rüchliche zeit davorzeit nicht für die zeit, und
den rüchliche zeit nicht mit sich. für nicht groß mich immer für
nicht fühl die zeit, als nicht zu beunruhigen.

ich fühl ich fühl den zeit, ich fühl mich viel zu beunruhigen
aber ich will nicht. für nicht - den ich mich fühl - aber nicht,
das ist für mich nicht über den rüchlichen zeit, und nicht rüchlich
nicht - - sind die mit für nicht beunruhigen - das ich nicht
zu nicht zu geben, nicht, nicht. (für nicht für mich
nicht ich nicht, als die mich beunruhigen zeit in beunruhigen
nicht in fühl über sich die für den aber nicht mit dem
nicht fühl mich nicht, nicht mit dem beunruhigen,
für, ich fühl den die die beunruhigen. nicht nicht, nicht
nicht, das ich nicht in beunruhigen nicht.) Adieu
beunruhigen J. M.

von Ludwig fühl ich nicht, nicht,
nicht und nicht beunruhigen (nicht für
die nicht beunruhigen. beunruhigen!!!)

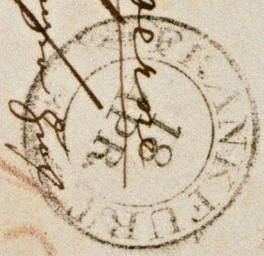


[Faint handwritten notes on the left edge]

[Faint, illegible handwritten text in the center]

[Faint, illegible handwritten text on the right side]

L. Boeckst
in Gießen
12



Posten bei Gießen

Handwritten text on the right edge of the page, partially cut off.