

Mus. par. A 18/1106 (2)

Quatrième

CONCERTO

Pour

la Clarinette

Avec Accompagnements à Grand Orchestre

Composé et Dédié

à M^{rs} J. A. von Bemert

Par

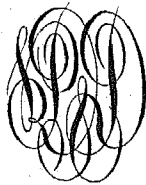
IWAN MULLER

Auteur de la nouvelle Clarinette et Clarinette alto. etc. etc.

et Exécuté par lui au Concert spirituel, à Paris.

Prix 9.^s

Propriété des Editeurs.



Déposé à la Direction.

A PARIS,
aux Troubadours.

Chez M^{rs} DUBOIS et DUBOIS, Editeurs, M^{rs} de Musique, Succ^{rs} de LELU et BOCSA Père.
Rue du Gros Chêne, N^o 2, au coin de celle de Cléry.

JOH. HOFFMANN'S W^{ro}
k. Hof-Musikalien-Handlung
P R A G

J. Dufaure & Dubois

CONCERTO

4^{me}

1

11

f

pp

risolut

rF.

rF.

tr

rF.

rF.

tr

tr

tr

tr

pp

dol

p

rF.

rF.

CLARINETTE PRINCIPALE

con récit.

Adagio

solo

Audante

1. Var.

CLARINETTE PRINCIPALE

The musical score consists of 12 staves of music. The first five staves are in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The sixth staff is marked '2.º Var.' and changes to a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo marking 'poco lento' is placed above the sixth staff, and 'expressione' is written below it. The score includes various musical notations such as trills (tr), slurs, and dynamic markings. The final staff concludes with a double bar line.

v. D. et n. 543.

CLARINETTE PRICIPALE

1^o tempo

3^e Var.

con forza

cadenza

V. D. et D. 543. a tempo