LE DUEL

DIVERTIMENTO

POUR LE

Violon et Violoncelle

avec Accompagnement

de l'Orchestre, de Quatuor ou de Piano

composé et dedié

á

GIACOMO MEYERBEER

PAR

ALEXIS LVOFF.

Op. 8.

Pr. { avec Orch. 3 Thlr. / avec Quat. 1 1/2 Thlr. / avec Piano 1 1/6 Thlr.

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS. ENREGISTRÉ AUX ARCHIVES DE L'UNION.

Berlin, chez Ad. Mt. SCHLESINGER Editeur.

Paris, M. Schlesinger. N° 1649. Londres, Novello.

Auteur de: Lvoff, 1er et 2e Fantaisie s. d. thèmes russes, Divertimento p. Violon, Vcelle et Piano, [illegible] Motetts, Hymne russe etc. Beriot, 6 airs variés, 8 gr. Etudes Op. 17. Lipinski, Adagio elegiaco, Fantaisie s. d. Hymenets.

PRAG EM MARCO BERRA

[Anno 1842]

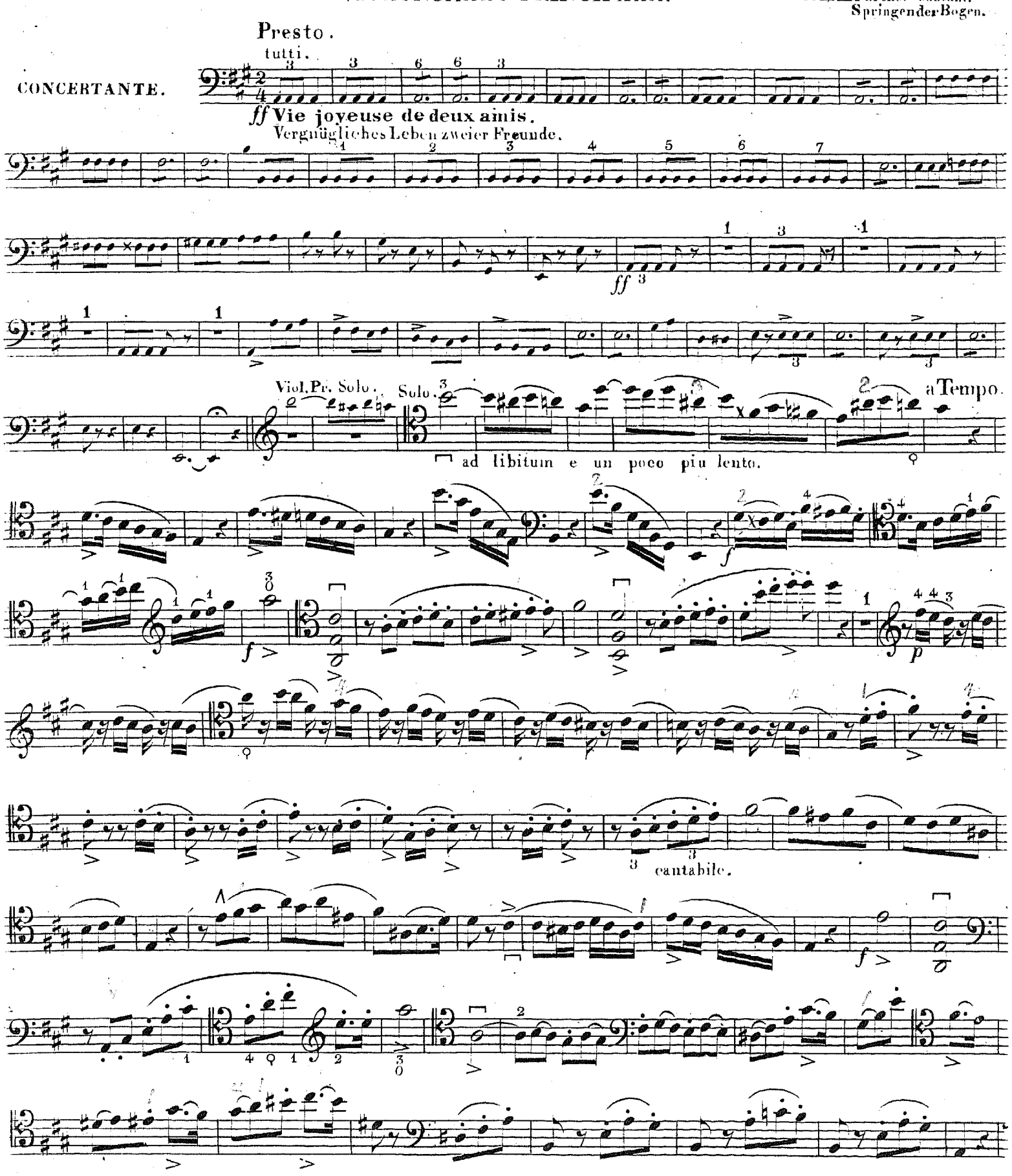
Mus.pr.Q
18
1947
(1-3)

Stadt- u. Univ.-Bibl.
Frankfurt am Main

ALEXIS LVOFF. Le Duel p. Violon et Violoncelle avec acc. de l'Orchestre ou du Piano. Op. 8.

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

⊓ tirez. Herunterstrich.
Λ poussez. Heraufstrich
— — l'archet sautant. Springender Bogen.



Berlin, Propriété de Ad. Mt. Schlesinger.

VIOLOCELLO PRINCIPALE.

dolce.

p cres. cres.

f *f* cantabile. cres. *p*

ritard. *f* con fuoco.

Discusion animée.
Lebhafter Wortwechsel.

f

p

f *ff*

Recit. 1 **ff**

Défi. Herausforderung. tutti.

Sempre risoluto. **ff**

Recit 1 tutti. **ff**

Recit Solo. **f**

Viol.

a Tempo vivo.

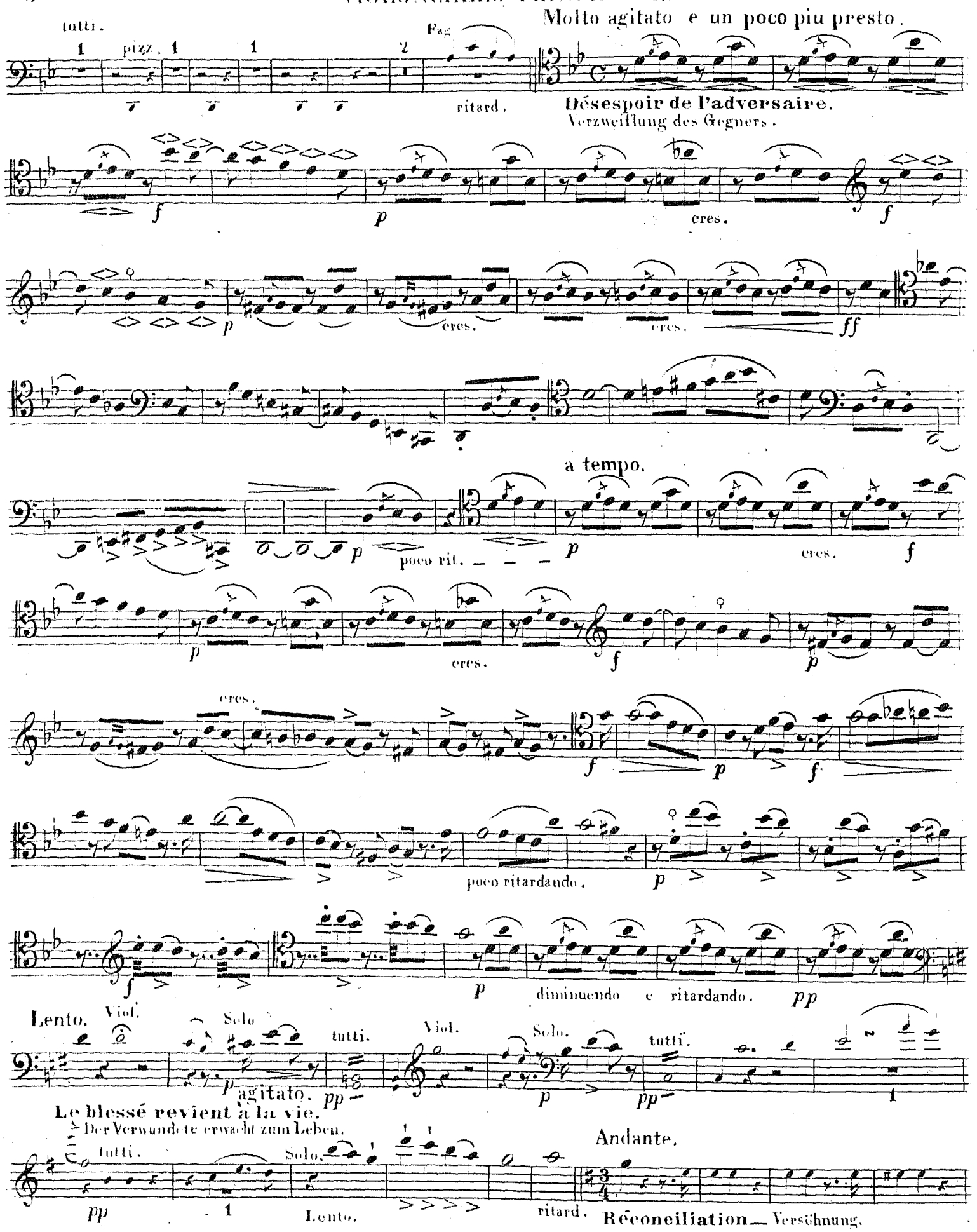
tutti. **f**

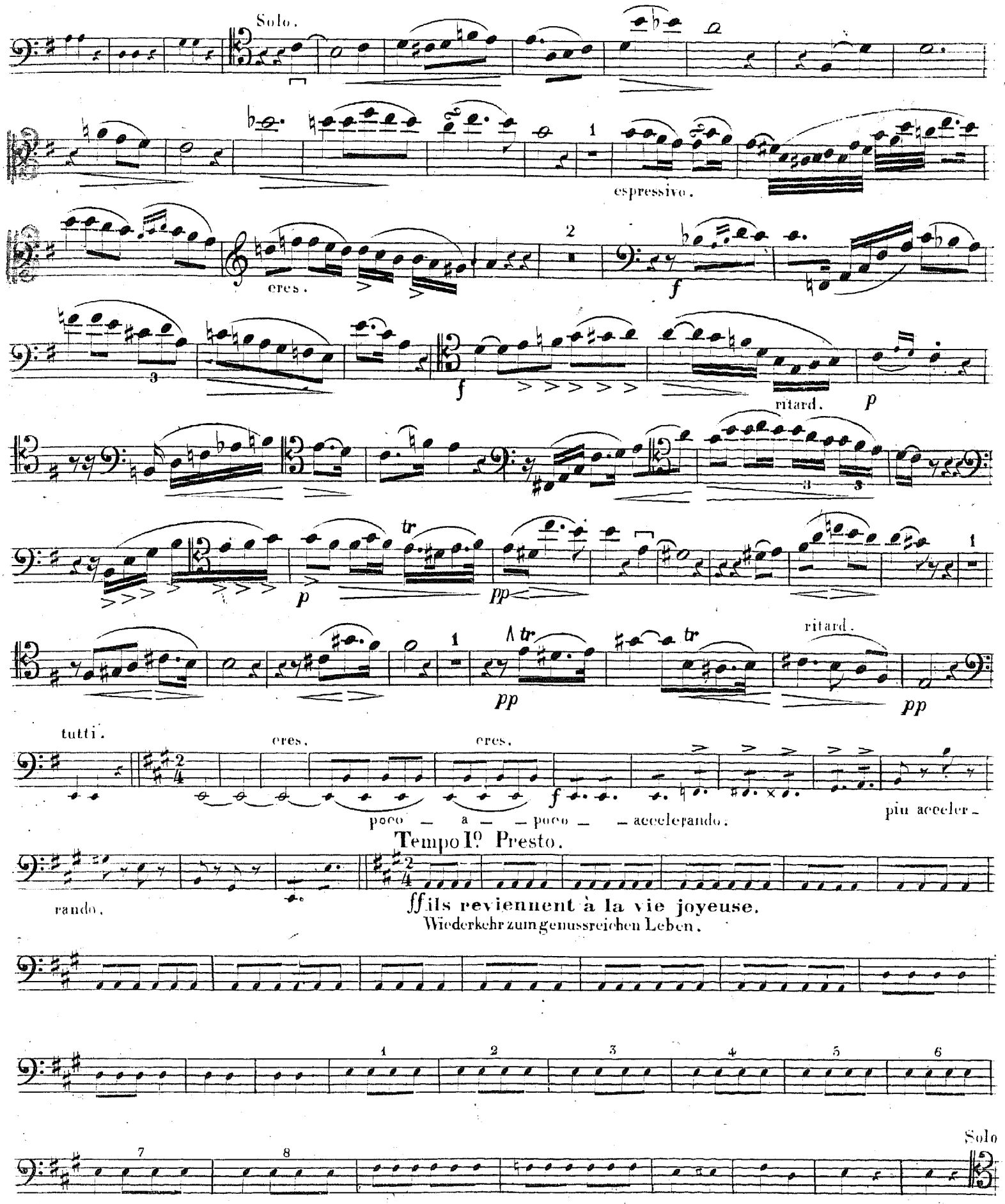
Duel à l'épée.

Solo. **ff** **f**

Viol. ad libit. 4

Gémissements du blessé.
Stöhnen des Verwundeten.


tutti.
pizz.
Fag
ritard.
Molto agitato e un poco piu presto.
Désespoir de l'adversaire.
Verzweiflung des Gegners.
cres.
a tempo.
poco rit.
poco ritardando.
diminuendo e ritardando.
Lento.
Viol.
Solo
agitato.
Le blessé revient à la vie.
Der Verwundete erwacht zum Leben.
Andante.
Réconciliation — Versöhnung.


Solo.
espressivo.
cres.
ritard.
tutti.
cres.
cres.
poco — a — poco — accelerando.
più acceler-
rando.
Tempo I° Presto.
ff ils reviennent à la vie joyeuse.
Wiederkehr zum genussreichen Leben.
Solo

VIOLONCELLO PRINCIPALE.

Solo.

f

p

dolce.

p

tr

eres.

f

f

cantabile.

f

p

ritard.

a Tempo.

f

con fuoco.

ff

p

ff

f

ff

stringendo.

tutti.

ff

FINE.

[3 Exl.]

Mus. pp. Q 18/1947 (1-3)

StUB.Ffm
54 402 708

Mus. ps. Q 18/1947 (2)

VIOLINO PRINCIPALE.

⌐ tirez — Herunterstrich.
∧ poussez — Heraufstrich.
— — — l'archet sautant — Springender Bogen.

Presto.
tutti.

CONCERTANTE.

ff **Vie joyeuse de deux amis.**
Vergnügliches Leben zweier Freunde.

ff

Solo.

ad libitum e un poco piu lento.

a Tempo.

cresc.

f

ff

cres.

f

p

cantabile.

f

Berlin, Propriété de Ad. M. Schlesinger.

Staat- u. Univ.-Bibl.
Frankfurt am Main

p dolce. cres. cres. f

f

cantabile.
Lebhafter Wortwechsel.
Discussion animée.

cres. p ritard f

f con fuoco.

ff ff

ff

VIOLINO PRINCIPALE.

Recitativo.

Cello Pr. tutti. molto agitato. Viol. Solo.

tutti.

Défi.—
Herausforderung.

Cello. Solo. tutti. Solo. a Tempo, vivo.

tutti.

Cello. Solo.

risoluto. **Duel à l'epée.**

Solo.

gémissements du blessé.
Stöhnen des Verwundeten.

ad libitum

crescendo 3 e stringendo.

piu lento diminuendo.

ritardando. piu ritard. tutti. ritard.

Molto agitato e un poco piu presto.

48 49 50 51 52

désespoir de l'adversaire.
Verzweiflung des Gegners.

Cello Pr.

Lento.

Solo. tutti. vivo. Solo. tutti.

le blessé revient à la vie. Cello. Cello.
Der Verwundete erwacht zum Leben.

VIOLINO PRINCIPALE

ritard.

Andante. réconciliation.—Versöhnung.

tutti. Solo.

tutti. cres.

ritard. ritard. cres. ritard.

VIOLINO PRINCIPALE.

tutti.

cres

cres

pp

poco — a — — poco — — accelerando — — — — — —

più accelerando.

Tempo I° Presto.

ff **ils reviennent à la vie joyeuse.**

Wiederkehr zum genussreichen Leben.

Solo.

f

p

f

cres.

f

f

cantabile.

p

ritard. *f* con fuoco.

p

f

btr btr btr

3

f

ff

tr tr tr tr

stringendo.

tutti.

ff

FINE.

Mus. pr. Q 18/1847 (3)

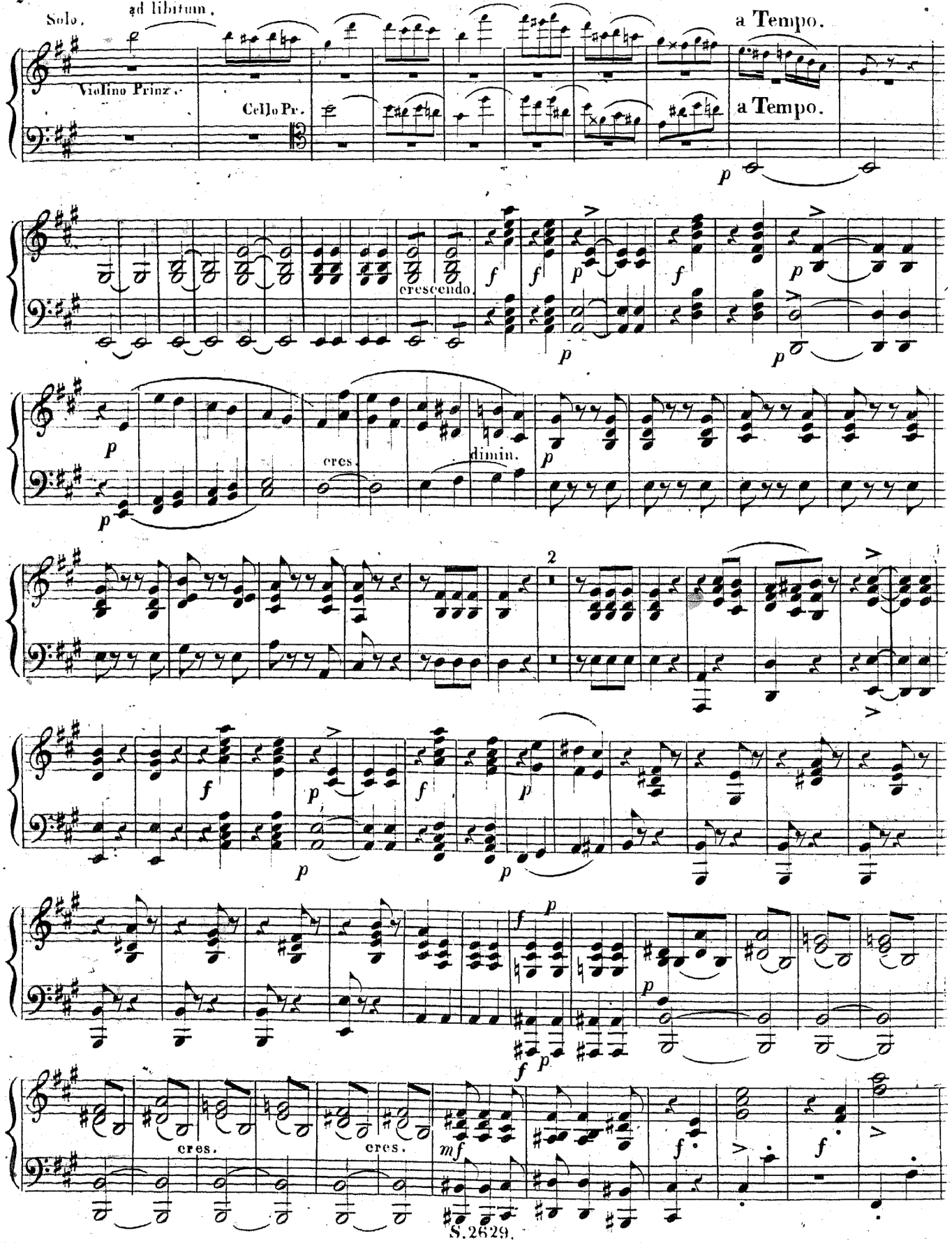
PIANOFORTE.

Presto.

CONCERTANTE

ff

PIANOFORTE.

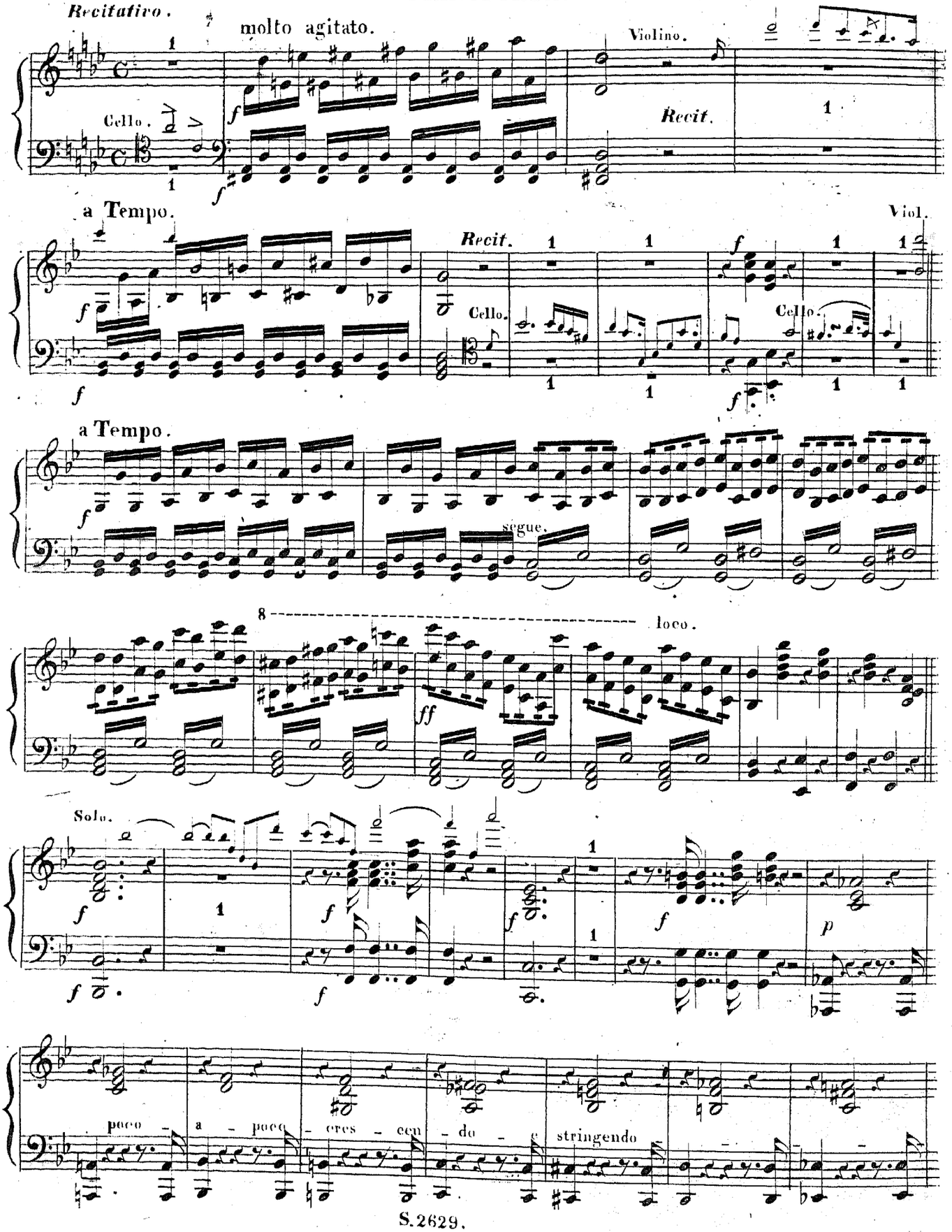


Stadt- u. Univ.-Bibl.
Frankfurt am Main

PIANOFORTE.

ritard. a Tempo.

ritard.


Recitativo.
molto agitato.
Violino.
Recit.
Cello.
a Tempo.
Viol.
Recit.
Cello.
Cello.
a Tempo.
segue.
8
loco.
Solo.
poco - a - poco - cres - cen - do - e stringendo

Violino

ff

colla parte.

ff

a Tempo.

pp *p* Ped. *p*

pp *p* Ped. *p*

pp *p* Ped. *p*

poco a poco ritardando.

Molto agitato e un poco piu presto.

p

p

cres.

f *p*

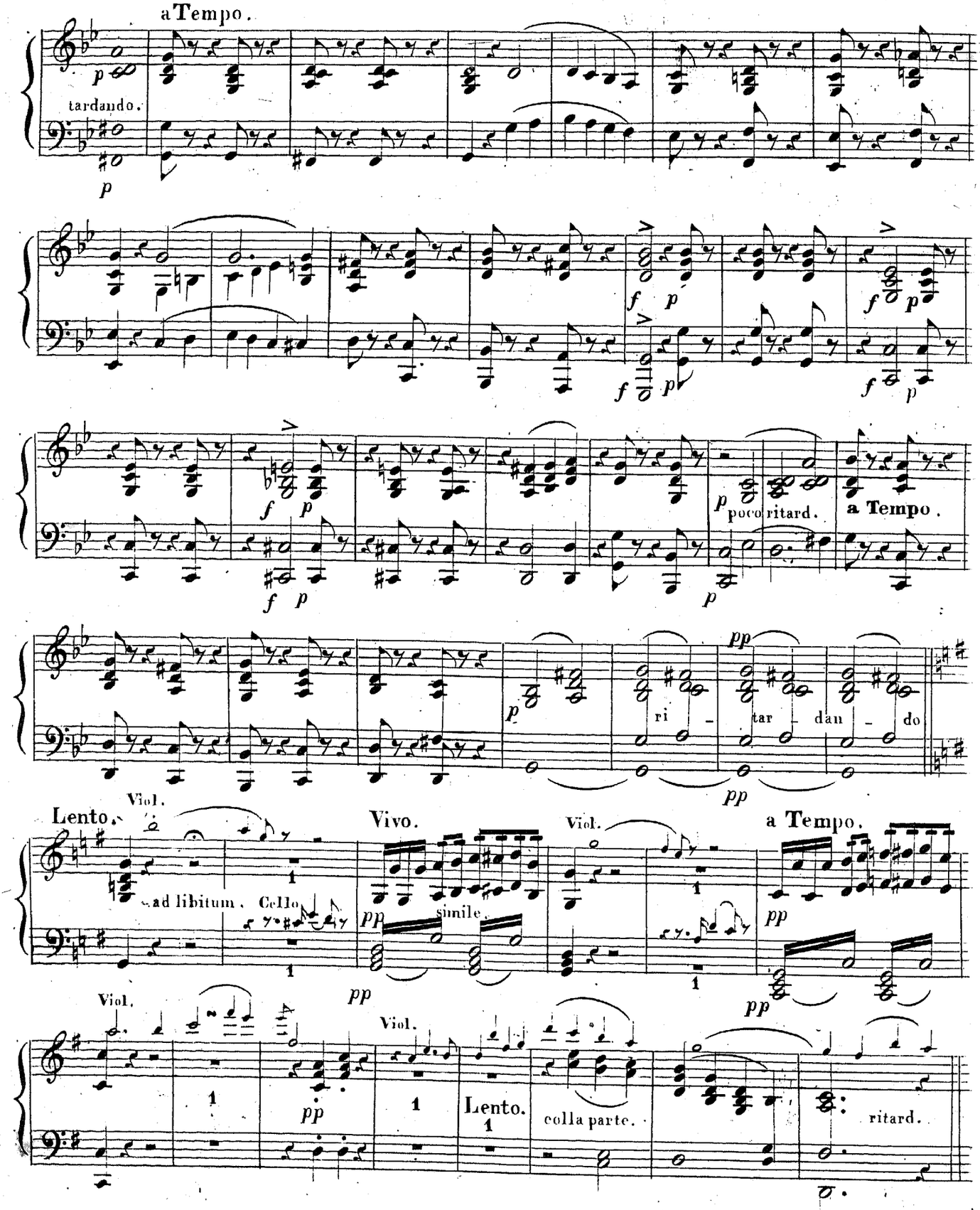
f *p*

f *p*

f *p*

poco rit.

PIANOFORTE.


a Tempo.
tardando.
poco ritard.
a Tempo.
ri - tar - dan - do
Lento.
Viol.
ad libitum. Cello
Vivo.
simile.
Viol.
a Tempo.
Viol.
Viol.
Lento.
colla parte.
ritard.

Andante.

p

cres.

cres.

mf *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

f *p*

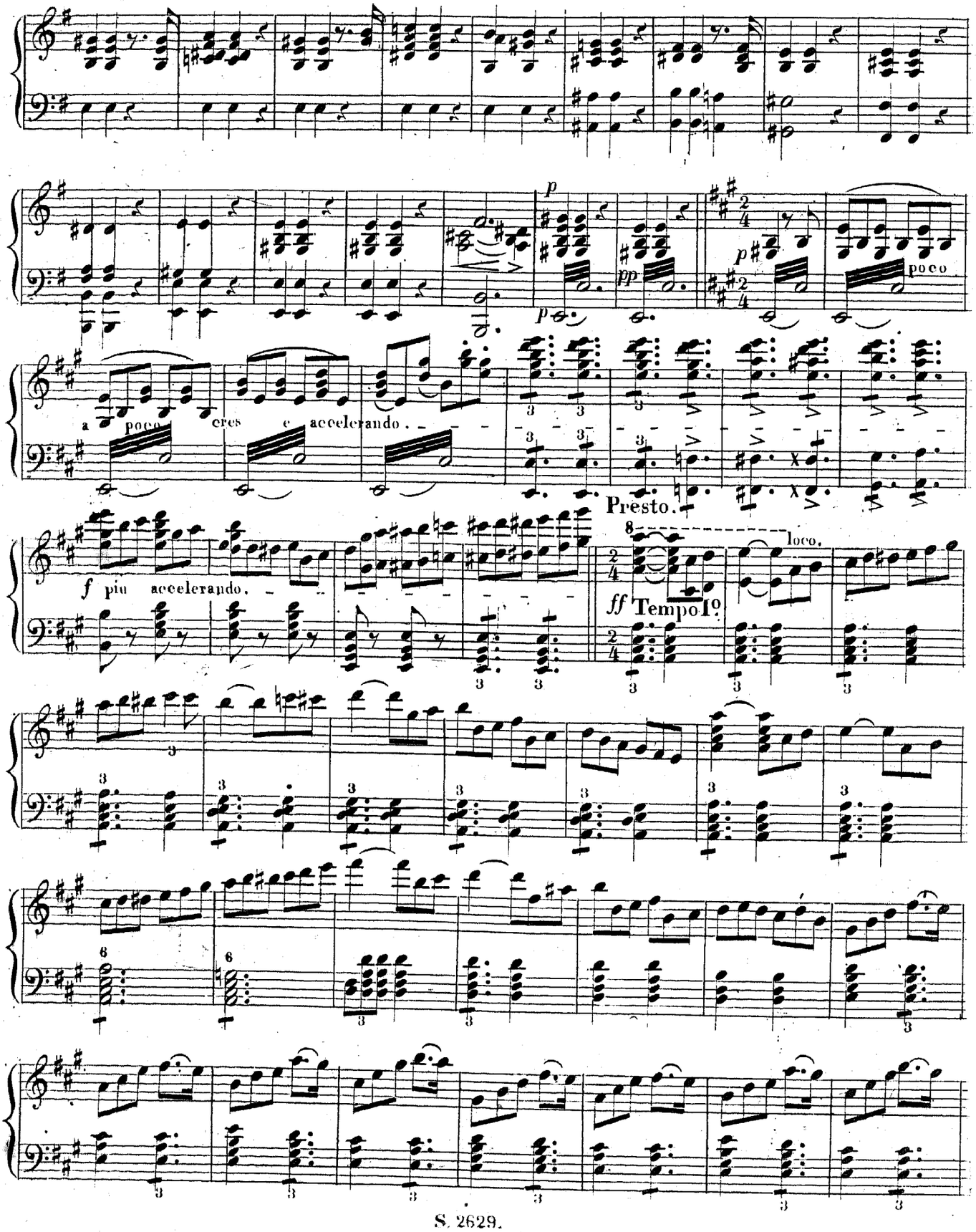
mf *p*

p *p*

cres. *p* *pp* ritard.

PIANOFORTE.

a Tempo.

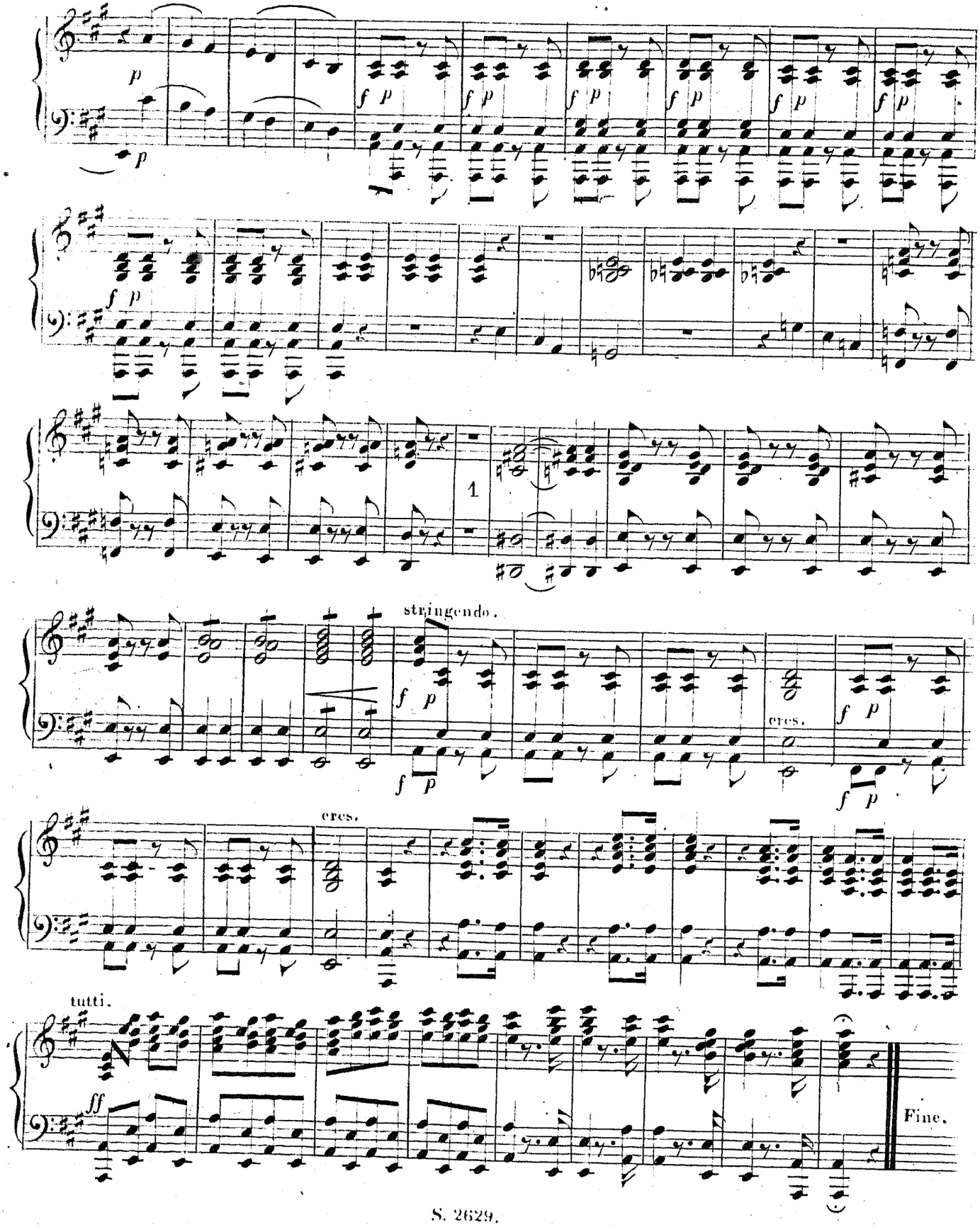


Solo.

cres.

ritard.

a Tempo.


p
f p
1
stringendo.
cres.
tutti.
ff
Fine.