

162

Drey Schöne Nagelnewe Lieder.

Das Erste.

O Leidt / O Schmerz / O
Angst vnd Noth/wie soll/ ic.

Das Ander.

O Scharffer Pfeil der Lieb / ic.

Im Thon :

Bey mir mein Herz.

Das Dritte.

Von der Fortuna werd ich getrieben vmb/
auß wildem Meer / ic.



Gedruckt zu Straubing / bey Anna
Sommerin / Mittib.

SLeide / O Schmerz / O Angst vnd
Toth / wie solt ich frölich dichten / mein fei-
nes Lieb ligt vor mir todt / mein feines
Lieb ligt vor mir todt / zur Klag muß ich mich
richten.

2. O Leidt / O Schmertz / O Angst vnd Toth /
wie solt ich frölich werden / mein feines Lieb ligt in
dem Roth / mein feines Lieb ligt in dem Roth / be-
graben vnter der Erden.

3. O Leidt / O Schmertz / O Kummernuß groß/
muß ich vmb dich verderben / so komm / so komm
du bitterer Todt / so kom / so kom du bitterer Todt /
wil ich doch geren sterben

4. O Leidt / O Schmertz / O Angst vnd Toth /
wie soll ichs überwinden / mein feines Lieb sib ich
nimmermehr / mein feines Lieb sib ich nimmermehr /
Ihr Äuglein thut man verbinden.

5. O wie ist meinem feinen Lieb / Ihr schön
Farb so gar verblichen / ihre Wänglein seind gefal-
len ein / ihre Wänglein seind gefallen ein / ihr Rot-
ter Mund entbllichen.

6. O Göttin Flora kom auch herbey / hilff mir
mein Schmerzen bewämen / dann ich kan nimmer-
mehr frölich sein / denn ich kan nimmermehr frölich
sein / von wegen der schönsten Blumen.

7. O Göttin Suade kom auch herzu / hilff mir
mein Ellendt beklagen / dann ewre Dienerin schläßt
in der Rhu / dann ewre Dienerin schläßt in der Rhu/
mit Eloquens begraben.

8. O Clato Lachesis Adropos / öttin dess
Menschlichen Lebens / wie habt ihr mein feinem
Lieb gethan / wie habt ihr mein feinem Lieb ge-
than / nach der ich lang thet streben.

9. Ramasia Komm auch hernach / das Vnglück
hat mich getroffen / mein feines Lieb ligt inn dem
Roth / mein feines Lieb ligt in dem Roth / die Hof-
fARTH im Leben thust straffen.

10. Ihr Wärme Klein Kompts all herzu / ich thu
euch htemit verschaffen / last ihr meinem Bulen in
Fühler Rhu / last ihr meinem Bulen in Fühler Rhu/
ganz vñverlezt darinn schlaffen.

11. O Amator schweig daß thun wir nicht / zur
Speiß ist sie vns geben / Ein schönen Leib / mein
feines Lieb / ein schönen Leib mein feines Lieb / die
ich lieb hett im Leben.

12. So wil ich all mein Lebenlang / nach Lieb
wol nimmer streben / wil segundt in ein Kloster ge-
hen / wil segundt in ein Kloster gehen / vnd seelig-
lich darinn leben.

13. Was sol ich in dem Klösterlein thun / bitten
für meins Liebs Seele / daß ihr Gott wöll genedig
sein / daß ihr Gott wöll genedig sein / vnd behüten
vor der Höllen.

14. Über das so fellt mir noch eins ein / vñnd
thus segunder Flagen / daß ich doch nicht darbey
köndt sein / daß ich doch nicht darbey köndt sein / ihr
Seele sehen fahren.

15. O starcker Gott / du grosser Heldt / warumb
thust du vberwinden / vñ hast das zarte Jungfräw-
lein gefellt / vnd hast das zarte Jungfräwlein ge-
fellt / thust mich jetzt allso binden.

16. Nun gesegn dich G O T T / du schönes meins
Lieb / es muß nun sein geschieden so wil ich mich von
deinet wegen / so wil ich mich von deinet wegen / inn
schwarze Farb bekleiden.

17. 4. S mich muß von meinem Lieb / so
krawigkli abscheiden / so wünsch ich ihr aus
Herzen be. / so wünsch ich ihr aus Herzen be-
gier / von G O T T die Ewig Frewden.

Das Ander Lied.

Scharffer Pfeil der Lieb / ut vulneres
precordia / wie machst du mich so betrübt /
Amore totus ardeo / totus amore lanquo!
O scharffer pfeil der Lieb.

2. G O T T geb was ich anfang / semper occurrat
animo / der vielgeliebten Flang / dilectum ne sic ne-
gligas / ad me dilecta transeas / O liebliches Gesang.

3. Rans dann nicht anderst sein / valete parum
studia / geb gern mein willen dreyin / non possum in-
termittere / amore meo Carmine / der allerlieb-
sten mein.

4. Ich weiß ein Jungfraw rein / si possem hoc
aquirere / daß ich bey ihr möcht sein / O non severa
mimur / que paris mihi gaudium / wer ich bey ihr
allein.

5. O Edle Jungfraw zart / amor quesuit vis-
cera / hilfßt du mir nicht alsbald / juvare tu me po-
teris / si presens mihi fueris / vnd wer es dise Nacht.

6. O Rothes Mündlein / non patet ad te tran-
situs / ich kan nicht bey dir seyn / Collegio obtineor/
custodibus impediор / wie kan ich frölich sein.

7. Wie kränkt es mich so hart / presentem quod
te alloqui / daß du es alls versagst / O possem hoc es-
ficere / ut possem me subducere / vnd kommen in dem
Gemach.

8. Herzallerliebster Schatz / propter te multa
pertuli / von wegen einer Nacht / Not illa fuit hil-
ligris /

laris / hec insequens plorabilis / S' Ihs Lieb du
hast gemacht.

9. Das Leidt wer also gross / sed institut poten-
tior / die Liebe deiner Schoss / assumta cum fiducia/
nulla curassem vulnera / ist daß die Lieb nicht gross.

10. So oft ich gedenk an dich / suavissime deli-
tie / gibt mir das Herz ein stich / de te dum sepe cogi-
to / dolore in me renovo / Ens dennoch lassen nicht.

11. Wie holdselig du seyst / nimis ac nimis sen-
tio / du Engelscher Geist / et spiritus amabilis / per
noctem delectabilis / wie ich vnd du wol weiss.

12. Seelig mich sprechen wolt / hic sic me noctis
spiritus / der Geist vexieren wolt / sed sors sinistra
nimium / hoc negat mihi gaudium / O weh der gros-
sen Noth.

13. Wie kam es mir so wol / tecum si nocte vive-
re / die zeit verzehren soll / meror abiret osculo/vires
manerent animo / wolt werden Frewden voll.

14. O Jungfräuliches Gebü / quis laudes tu-
as proferet / wer woll dich loben genug / formosis es
formosior / pulcherrimus pulcherior / bist in der be-
sten Blü.

15. Kein wunder auch nicht ist / cum pulchriorem
nesciam / daß du die schönste bist / amorem spirat fa-
cies / et aurea Cesaries / Kein schöner ich nicht weiss.

16. Dein Honigfüsse Redt / mea transfigit visce-
ra / wie bist du so beredt / expertus potes dicere / quid
sit Virgines diligere / der dich seelig auch hört.

17. Dein zart Schneeweißer Leib / cum niveis
candidior / bringt grossen lust vnd Frewd / Candor
ruborem provocat / rubor candorem temperat / Kein
schöner ich nicht weiss.

18. O Schatz mein höchster hort / cor totum tibi
dedico / schleuß es in deine Schoss / amorem ne re-
spirto / amoris nomen querito / erhöre diß mein
Wort.

19. Kleiniätig mich beschwert / O plusquam
me miserum / ein wunsch mich nie gewehrt / O se-
ve nimis partes / vox quid mes prohibes / mein bitt
ein mahl erhör.

20. Verfolget muss ich sein / nec miror nec abho-
reo / Herzliebstes Schätzlein / Conserum in me
omnia / eviscerentur spectora / mein Lieb vertreibt
Kein Pein.

21. Ist es dann alls vmb sonst / O frequens in-
fortunium / hab ich so gar kein gunst / O durum
cras O longum cras / quin cito cito properas / daß
mir war werd mein Wunsch.

22. Verlass mich nicht schönes Lieb / amoris
estum recipe / nach dir steht mein begier / nec prius
amor desinet / quem mihi mors eripiet / sihe an die
grosse Lieb.

23. Komm ich ein mahl hinauß / ex isto carbo-
nario / alhdann ich dir verheiß / quod scriptum iam
hic perlegas / amore facto senties / O könnte ich flux
hinauß.

24. Begehr segunde nicht mehr / pro cantoris
premio / allein verlang ich sehr / ut tibi sit perpetua/
scriptoris hec memoria / schöns Lieb mich disß ge-
wehr.

25. Das Lied sey dir gemacht / dulcissima ama-
sia / mein Lieb hiemit betracht / amorem meum re-
tine / et tecum sepe repete / bey Tag vnd auch bey
Nacht.

Das Dritte Lied.

GOn der Fortuna werd ich gefrieben
vmb / auff wildem Meer ich irre vnd fahre
vmb / kan mich nicht wenden / wo mein
Schiff soll lenden / spür noch kein port / muß schief-
sen fort / an manchs Gefährlichs Orth.

165
Es ließe sich zwar lustig vnd frölich an / ein gu-
ter Windt bracht mich auff rechte Bahn / daß ich
thete hoffen / mein Schieff soll mir lauffen / nach
meinem begehr / welchs jetzt fellt sehr / in Noth
vnd Arbeit schwer.

Nimm dir ein Muth / du Edles Schieffelein /
traw zu GOTT ob gleich vil Sturm vorhanden
sein / die auff dich thun dringen / Wasserwellen
bringen / laß übergehen wie sichts lest sehen / Kein
schad soll dir geschehen.

Inn dem ich spür Fortun zu widermuth / nach
Schieffmans art / wie mans da pflegen thut / muß
ich levieren / vnd mein Schieff regieren / vorsichtig-
lich / so lang biß sich schön Wetter wend auff mich.

Von Tag zu Tage / ich in der Hoffnung bin /
ein gutter Windt wirdt sich fügen nach meinem
Sinn / daß es mag ankommen / mir zu nutz vnd
frommen / mein Schieff zu hand / vnd
Komme zu Landt / vnd streiche nicht
an Sand.

E N D E.



