

Catalogue  
de  
Tableaux  
à  
Frankfort s. M.  
1763.

Ffm W

873

BIBLIOTHECÆ PUBLICÆ  
MCENOFRANCOFURTANÆ  
LEGAVIT  
ERNESTUS FRIDERICUS CAROLUS PREHN.  
MDCCCXXXIV.

CATALOGUE  
D'UN  
MAGNIFIQUE CABINET  
DE  
TABLEAUX

DE PLUSIEURS GRANDS MAITRES,  
*Italiens, Flammands, Allemands & Hollandois.*

Recueillis avec beaucoup de soins & de fraix.

PAR MONSIEUR \*\*\*

Les quels seront vendus publiquement à  
Francfort Mecredi 9 Novembre 1763 dans  
la grande Sale de Mr. Scharff par les per-  
sonnes jurées aux ventes publiques & sous  
la Direction de Mr. FUNKER le Pere, peintre  
& de Mr. Jean Chrétien KALLER, Négo-  
tiant chez qui l'on peut avoir le Catalogue  
gratis.

On pourra voir toute la Collection trois jours  
avant la vente, tous les matins de dix  
heures jusqu'à midi & l'après-midi  
de deux heures jusqu'à quatre.

---

A FRANCFORT SUR LE MEYN,  
MDCCLXIII.

695



# CATALOGUE

d'une

MAGNIFIQUE COLLECTION

DE

# TABLEAUX.

PEINTS

PAR

ALBANO.

N. 1. Une Compagnie de Mendians parfaitement dessiné & peint, h. 15  $\frac{1}{2}$  p. & l. 22 p.

GUILLEAUME VAN AALST.

2 Un très beau tableau avec des fleurs & des fruits par faitement peint h. 16 p. l. 13 p.

3 Un pareil representant plusieurs fruits & Insectes, aussi bien peint que le précédent & de la même grandeur.

ASSKEYN.

4 Une piece avec des fruits h. 18 p. l. 21 p.

A 2

LETTRE

N<sup>o</sup>

1 / 6 n n *Kaller*

2 } 20, 30 *Dick*  
3 }

4 3 n *Kaller*

4

LETTRE B.

LETTRE B.

I. H. B.

N. 5 Un vase avec des fleurs h. 13 p. l. 9  $\frac{1}{2}$  p.

6 Un semblable de la même grandeur.

P. v. B.

7 Un agréable paysage orné de quelques animaux parfaitement peint h. 14  $\frac{1}{2}$  p. l. 10  $\frac{1}{2}$  p.

8 Un semblable pas moindre que le précédent &amp; de la même grandeur.

VAN BAALEN.

9 La Tragédie de Jason & de Medée h. 20  $\frac{1}{2}$  p. l. 20 p.

10 Marie avec l'Enfant délicatement peint h. 4 p. l. 3 p.

I. BASSANO.

11 Une très jolie pièce de cabinet représentant Jésus dans le Palais entre deux soldats &amp; S. Pierre près du feu qui se chauffe; de l'autre côté la servante qui montre S. Pierre

No 1

5 } 20 8 Hoch.

7 } 20 8 Graf Ehrenreich.

9 5.00 Sammarus Bolz

10 7.00 Schorer

11, 14, 15 Schorer

*No 16*

*12 " 545 von Lauterbach*

*13 " 14 " " Waller*

*14 " 7 " " Waller*

*15 " 15 " " Waller*

*16 " 15 " " Waller*

*17 " 18 " " Waller*

LETRE B.

5

N. St. Pierre au doigt. Le tout très bien peint  
h. 7 p. l. 8  $\frac{1}{2}$  p.

BELTMAKER.

12 L' Adoration des Bergers avec plusieurs  
figures h. 10  $\frac{1}{2}$  p. l. 8 p.

N. BERCHEM.

13 Un agréable païsage avec un Berger à  
cheval & une Bergere à pied & quelques  
animaux très bien touchés h. 16  $\frac{1}{2}$  p. l. 14 p.

14 Un autre petit païsage orné d'animaux  
aussi bien peint h. 9 p. l. 11 p.

I. BERKHEYDE.

15 Deux païsans jouants aux cartes & deux  
autres fumants du tabac, très bien peint  
h. 12  $\frac{1}{2}$  p. l. 15  $\frac{1}{2}$  p.

16 Un autre du même maitre représentant  
des païsans qui se battent à coups de cou-  
teau dans l'intérieur d'une chambre pas  
moins bien peint h. 12  $\frac{1}{2}$  p. l. 15  $\frac{1}{2}$  p.

VAN BLOEMMEN.

17 Une très bonne pièce représentant un  
cal-

A 3

6

LETTRE B.

- N. cabaret de paisans dans un paisage orné de plusieurs figures, chevaux & un chariot de foin h. 18 p. l. 22 ½ p.

BLOEMAART.

- 18 Un excellent Tableau representant l'Ange qui annonce aux Bergers la naissance de Jésus, rempli de figures & le tout admirablement peint, dans son meilleur tems h. 21 ½ p. l. 15 ½ p.

W. BOSSART.

- 19 Une belle piece representant dans un beau paisage une Brunette nue h. 16 p. l. 21 p.
- 20 Un pareil representant une Blondine de la même grandeur.

BOURGOGNON.

- 21 Une Bataille vigoureusement peint h. 17 p. l. 25 ½ p.
- 22 Une semblable pas moindre & de même grandeur.

BRAKENBURG.

- 23 Une jolie pièce de Cabinet, representant

*Ap 1*

*18, 25" Dick*

*19 } 20. 15" Doebler  
20 }*

*21 } 21. 15" Hoch  
22 }*

*23 7" Waller*



N. tant Samson & Delila avec d'autres figures délicatement peint h.  $12\frac{1}{2}$  p. l. 10. p.

## BRAMER.

- 24 Le Sermon de St. Jean rempli de figures h.  $6\frac{1}{2}$  p. l. 9 p.
- 25 Un Semblable representant le passage de la mer rouge de même grandeur.

## BRAUER.

- 26 Trois païsans joyeux parfaitement peint dans son meilleur tems h. 8 p. l.  $6\frac{1}{4}$  p.
- 27 L'Interieur d'une chambre dans laquelle deux païsans en querelle, aussi bien peint que le précédent h.  $12\frac{1}{2}$  p. l.  $17\frac{1}{2}$  p.

## BREDAAL.

- 28 Une Boutique de chirurgien dans laquelle il y a un païsan assis sur une chaise à qui on pansé le pied; Dans le fond de la boutique on en voit un qui arrache des dents & beaucoup d'ornemens, très bien peint h. 19 p. l. 24 p.
- 29 Un Pareil de même maître representant un alchimiste dans son laboratoire orné

24 } ub

24 } 15. 15. Schorer  
25 }

26. 37. — May Ehrenreich

27. 66. — May Ehrenreich

28 } 45. — Winterstein  
29 }

- N. de plusieurs figures & accompagnemens pas moindre que le précédent & de la même grandeur.

## BREDAA.

- 30 Un excellent païlage orné de plusieurs figures bien peint dans le goût de Breugel. h.  $10\frac{1}{2}$  p. l.  $13\frac{1}{2}$  p.

## B. BREENBERG.

- 31 Un très beau & agreable païlage orné de quelques figures, parfaitement achevé h. 6 p. l.  $7\frac{1}{2}$  p.
- 32 Un agreable païlage orné de figures aussi bien peint h.  $12\frac{1}{2}$  p. l.  $16\frac{1}{2}$  p.
- 33 Un Pareil pas moindre & de même grandeur.

## I. BREUGEL.

- 34 La vue d'une rivière avec des vaisseaux près d'un village, orné de plusieurs figures, très bien peint h.  $11\frac{1}{2}$  p. l.  $15\frac{1}{2}$  p.
- 35 Un port de Mer d'Italie rempli de figures & délicatement peint h. 8 p. l. 10 p.

80 / 100

30 " 30" — Geyf

31 " 15" — Waller

32 } 12" — Samanay Boltz  
33 }

34, 24, 30 — Jakob Andrae

35, 15, 45" — Nay Ehrenreich

N<sup>o</sup> 1 ub

36, 16. 45, von der Laer

37 26. 15. Hoch

38 191, — Nay Ehrenreich

39 } 39, — Samuël Daltz  
40 }

41, 23. 15 Samuël Daltz

LETRE B.

9

N. 36 La vue d'une rivière avec des bateaux rempli de figures h. 10 p. l. 12  $\frac{1}{4}$  p.

BREUGEL LENFER.

37 Une piece remplie de figures de fortilage bien peint h. 8 p. l. 10 p.

Q. VAN BRECKLENKAM.

38 Un tres beau morceau representant un homme assis qui écaille des poissons, à coté de lui un garçon & une fille qui tiennent un petit poisson le tout naturellement peint h. 14  $\frac{1}{2}$  p. l. 19 p.

BRENDEL.

39 Une très agréable pièce representant une conversation réjouissante de plusieurs figures auprès de quelques Edifices ruinés h. 26 p. l. 32 p.

40 Un Semblable pas moindre & de même grandeur.

41 Un autre representant une danse auprès de quelques ruines d'anciens édifices avec beaucoup de figures parfaitement peint h. 23 p. l. 27  $\frac{1}{2}$  p.

A 5

BRINCK.

## BRINCKMANN.

- N. 42 Une nape d'eau dans un païfage montagneux orné de quelques figures h. 29 p. l. 24 p.

## LETTRE C.

## CARRAGE.

- 43 Le Buff d'un Apôtre peint en Maitre h. 29 p. l. 22  $\frac{1}{2}$  p.
- 44 Un Pareil pas moindre & de même grandeur.

## M. CARRE.

- 45 Un tres beau Païfage dans le quel le Berger défend les brebis contre le loup, parfaitement peint h. 24  $\frac{1}{2}$  p. l. 32 p.

## CEULENBURG.

- 46 Un petit païfage avec des ruines h. 8 p. l. 10 p.

## CORTONNE.

- 47 Un Hermite dans un païfage affis & écrivant h. 31 p. l. 24  $\frac{1}{2}$  p.

I. COU-

H / ab

42. 3. 20. Hock.

43 } 6. 32. Winterstein  
44 }

45. 19. 15. Dick

46. 20. — Waller

47. 7. — Cor. Dumetz

N<sup>o</sup> 1 ub

48 " 16. 30 Dieck.

49 " 10. 15. Jf. Berthold

50 2, 4, von Lauterbach

51 260 — Waller

52 } 140 — Waller.  
53 }

LETTRE C. ET D.

II

I. COUSSIN.

N. 48 Une tres belle piece de fleurs parfaitement & naturellement peint h. 26 p. l. 18 p.

L. CRANACH.

49 Maria avec l'Enfant bien peint h. 12 p. l. 9 p.

CRAYER.

50 Une petite Tête de vieillard vigoureusement peint h. 5  $\frac{1}{2}$  p. l. 4 p.

A. CUYP.

51 Un superbe Tableau représentant trois Enfans habillés en Bergers près d'un agneau dans un très beau paysage, naturellement peint, dans son meilleur tems h. 47 p. l. 47 p.

LETTRE D.

D. DAALENS.

52 Un beau Tableau representant une belle femme dans une niche ayant à la main des raisins & un verre très bien peint h. 19 p. l. 15  $\frac{1}{2}$  p.

53 Un

N. 53 Un pareil au précédent représentant une Flora, pas moindre & de la même grandeur.

VAN DEELEN.

54 Notre Seigneur guérissant les Malades, Tableau d'un grand nombre de figures parfaitement peint h. 28 p. l. 36 p.

DOMINIQUIN.

55 Une sainte famille très bien achevé h. 20 p. l. 23 p.

I. DONCKER.

56 Un très joli enfant assis sur un coussin devant un pot à fleurs naturellement peint h. 33 p. l. 23 ½ p.

DOOMER.

57 Un Départ de cavalier sortant d'un cabaret de païsans, à qui un pauvre vieillard demande la charité représenté dans un beau païsage, bien peint h. 15 ½ p. l. 23 ½ p.

G. DOU.

58 Un Hermite en oraison devant un crucifix

54 / des

54, 91. 15, Saarbrücken.

55 17. 45, Döbele

56 10. 30, von der Lahr

57 10, "Geys"

58 20. 45, Dicks

N. cifix dans un paysage très bien peint h.  
11 p. l. 13 p.

G. DOU, ou DANS SON MANIER.

59 Une fille dans une niche nettoyant un  
chaudron de cuivre délicatement peint  
h. 12 p. l. 9 p.

DROOGSCHLOOT.

60 Une très bonne pièce représentant un  
vieux chateau dans un paysage, entouré  
d'un grand nombre de pauvres à qui l'on  
donne des aumones h. 18 ½ p. l. 23 ½ p.

LE DUC.

61 Laban prélevant congé de Jacob & de  
ses femmes, rempli de figures & très  
bien peint h. 31 p. l. 26 ½ p.

62 Un Monsieur & une Dame dans l'inté-  
rieur d'une chambre avec ornement aussi  
bien achevé h. 18 ½ p. l. 13 p.

A. DUURER.

63 Le portrait de ce grand maître par lui  
même parfaitement peint h. 6 p. l. 5 p.  
DUS-

No 1 Lu

59, 14, 15. Geys

60, 29, 30. Geys

61, 35, 30. Winterstein

62, 22, 30. Baedel

63, 5, 30. Geys

DUSSARD.

N. 64 Un homme qui fume du tabac h.  $7\frac{1}{2}$  p.  
l.  $6\frac{1}{2}$  p.

APRÈS VAN DYK.

65 Une pièce capitale représentant un  
Christ mort sur les genoux de Marie en-  
touré d'anges parfaitement peint h.  $43\frac{1}{2}$  p.  
l. 64 p.

LETTRE E.

ECKHOUT.

66 Un excellent tableau représentant le Roi  
David qui decouvre Saül dans la Caverne,  
peint en perfection h.  $13\frac{1}{2}$  p. l.  $16\frac{1}{2}$  p.

A. ELSHAIMER.

67 Jupiter transformé en pluie d'or près de  
Diane h.  $7\frac{1}{2}$  p. l.  $9\frac{1}{2}$  p.

ELLEGER.

68 Une très jolie pièce représentant une De-  
moiselle derriere une table avec beau-  
coup d'accompagnement h.  $12\frac{1}{2}$  p.  
l.  $10\frac{1}{2}$  p.

69 Une

N° / ub

64, 3, 45. Haedel

65, 6, 15. Dick

66, 50, — Hoch

67, 3, 20. Dick

68 } 24, — Jacob Andree  
69 }



A / 10

70, 20, 15. Brevenner

71, 6, 20. J. Berthold

72, 21, 30. Fries

73, 2, 2. Galler

LETTRE E. ET F.

25

N. 69 Une semblable belle femme près d'une table, des huitres & beaucoup d'affortiment parfaitement peint & de la même grandeur.

JAQUES VAN ES.

70 Une Piece Capitale representant toutes fortes de poissons, naturellement & parfaitement peint h.  $33\frac{1}{2}$  p. l. 84 p.

EVERDINGEN.

71 Une mer orageuse avec des vaisseaux très bien peint. h.  $10\frac{1}{2}$  p. l. 13 p.

LETTRE F.

FALKENBURG.

72 Le Départ de Loth & de sa famille de la ville de Sodome, riche ordonnance & très bien peint. h. 43 p. l. 71 p.

FERNET.

73 Un petit paisage avec quelques figures qui se baignent bien peint. h. 7 p. l. 9 p.

S. FRANCK

## S. FRANCK.

- N. 74 Une Adoration de Rois en oval richement orné de figures très bien achevé h. 13 p. l. 18 p. en diametre.

## LETTRE G.

## B. GAAL.

- 75 Un marché de chevaux rempli de figures très bien peint. h. 31 p. l. 38  $\frac{1}{2}$  p.

## GERRARS.

- 76 Un excellent tableau représentant une Demoiselle jouant de la guitharre & le maitre assis à une table devant elle, parfaitement peint. h. 22  $\frac{1}{2}$  p. l. 22 p.

## GILLEMANS.

- 77 Une table avec des pêches, raifins, citrons & noix, derriere ce fruit une coupe avec du vin & sur le devant une assiette d'étain avec un harang coupé, le tout bien peint. h. 19 p. l. 24  $\frac{1}{2}$  p.

## GOLTZIUS.

- 78 Une Magdelaine pénitente très spirituellement peint. h. 23 p. l. 18  $\frac{1}{2}$  p.

VAN

N. 74

74, 20, 30, Hoch

75 18, 45, Hannover Doltz

76, 15, — Schlund

77, 31, 15, Saarbrücken

78, 30, 15, Saarbrücken

80 / ub

79 } 30" — Geijf  
80 }

81 } 23" — Berger  
82 }

83, 10" — Haller

84, 8, 15" Doebler

LETTRE G. ET H.

171

VAN GOOL

N. 79 Un très agréable paifage orné de plusieurs animaux délicatement peint. h. 13 p. l. 17 p.

80 Un semblable pas moindre que le précédent & de la même grandeur.

LIJNENMAN  
VAN GOOYEN.

81 Un beau paifage orné de figures parfaitement peint. h. 14½ p. l. 22½ p.

82 Un Parcil auffi bien peint que le précédent h. 14½ p. l. 24½ p.

83 La vue d'une rivière avec des Bâteaux rempli de figures, très bien achevé. h. 16 p. l. 23½ p.

LETTRE H.

F. HALS.

84 Une vieille femme parfaitement peinte. h. 17 p. l. 22½ p.

B

D. HALS.

18

H. LETTRE H.

DOHALS.

N. 85 Une conversation rejouissante de plusieurs figures bien peinte. h. 23 p. l. 33 p.

86 Un semblable représentant un repas joyeux orné de beaucoup de figures de la même grandeur.

HANNEMANN.

87 Un excellent portrait d'homme avec deux mains parfaitement achevé. h. 35 p. l. 27½ p.

DE HEEM.

88 Un superbe tableau représentant une table sur laquelle des raisins blancs, un citron coupé & une grenade ouverte, le tout au mieux imite la nature & parfaitement exécuté dans son meilleur tems. h. 16½ p. l. 22. p.

LETTRE H.

89 Des Tulipes & autres fleurs naturellement peintes du même maitre. h. 17 p. l. 14 p.

90 Un semblable de la même grandeur.

D. HALS.

HEMS-

N° 1 des

85 } 26, 15. Kaller  
86 }

87 } 7, 11. Boegner

88 } 7, 11. Saarbrücken

89 } 24, 15. Winterstein  
90 }

A / als

91. 2. 24. Winterstein

92. 51. 15. Broenner

93. 8. — Hoch

94. 21. — Hoch

95. 74. 45. Schlund

96. 6. 30. Broenner.

LETTRE H.

19

HEMSKERK.

N. 91 Quatre païsans dans une chambre, h.  
l. 11 p.

G. HOET.

92 Le premier jugement de Salomon, riche  
ordonance & très bien peint. h. 27 p.  
l. 39 p.

93 Une petite pièce de cabinet représentant  
une Flora. h. 7 p. l. 5½ p.

HOLSTEIN.

94 Un Bacanal d'Enfans dans un beau païfage  
très bien achevé. h. 19 p. l. 22 p.

HONTHORST.

95 Jupiter près de Calisto sous la forme de  
Diane dans un très beau païfage; cet ex-  
cellent tableau est très terminé & peint en  
maitre. h. 54 p. l. 56 p.

P. DE HOOG.

96 L'intérieur d'une Chambre dans la quelle  
une

B 2

N. une femme qui se deshabille pour se coucher auprès de son Mari qui est déjà au lit, derrière elle la servante avec un verre à la main, très bien peint. h. 26 p. l. 32 p.

## HOCH.

97 Une tête de St. Paul peinte en maitre. h. 16 p. l. 12½ p.

## LETTRE I.

## JORDANS.

98 Jésus pris par un grand nombre de soldats parfaitement peint. h. 15 p. l. 26 p.

99 L'intérieur d'une chambre dans la quelle deux femmes à table & à coté une fille qui coud aussi bien peint. h. 23½ p. l. 28½ p.

## LETTRE K.

## KALF.

100 Une pièce avec des fruits & d'autres ornemens très bien peint. h. 42 p. l. 56 p.

KAM-

No / als

97, 9, 30 von Lauterbach

98, 41" von Lauterbach

99, 19, 15" Doebler

100 13, 15" von der Lehr

№ / ub

101, 20<sup>n</sup> — Ohlenochlager

102, 37. 20<sup>n</sup> — Dick

103 } 16. 20<sup>n</sup> — Hoch  
104 }

105, 22. 15<sup>n</sup> — Geysf

106, 36<sup>n</sup> — Saravin

LETTRE K. ET L.

21

KAMPEN LE MUET.

N. 101 Un hiver avec plusieurs figures qui se divertissent sur la glace. h. 21½ p. l. 27½ p.

KAMPHUISEN.

102 Un Prince d'Orange à cheval dans un très beau paysage accompagné de deux chiens parfaitement peint. h. 27 p. l. 21½ p.

VAN KESSEL.

103 Des papillons naturellement peints sur un fond blanc. h. 4½ p. l. 5½ p.

104 Un pareil de la même grandeur.

KONINGSLOO.

105 Quatre voleurs à pied qui attaquent deux voyageurs à cheval dans une foret très bien peint. h. 17½ p. l. 26 p.

LETTRE L.

I. VAN DER LAANE.

106 Une Conversation rejouissante dans une chambre de plusieurs personnes très bien achevé. h. 18 p. l. 24½ p.

B 3

VAN

## VAN DER LAAR.

N. 107 Une vanité. h. 17 p. l. 15 p.

## LAIRESS LE JEUNE.

108 à 111 Quatre jolies pièces représentant  
les quatre Saisons. h. 7½ p. l. 10¼ p.

## L. VAN LEYDEN.

112 Les quatres Evangélistes vigoureu-  
sement peints. h. 47 p. l. 31 p.

## LIEVENS.

113 La sépulture de Jesus Christ. h. 22 p.  
l. 28 p.

## LINGELBACH.

114 Un excellent tableau de Cabinet repre-  
sentant un combat entre une galère des  
Turcs & un vaisseau chrétien, rempli  
de figures & le tout admirablement bien  
exécuté & peint avec beaucoup de feu  
h. 12 p. l. 15 p.

115 Un petit morceau representant quelques  
Cava-

A / 63

107, 1" — Kaller

108  
à  
111) 12, 15. Broenner

112, 25, 15. Geys

113, 6, 45. Donet

114, 53" — Dick

115, 25" — Hock



N<sup>o</sup> / des

116, 25<sup>n</sup> — Broemmer

117, 7, 45<sup>n</sup> — Berger.

118, 9, 45<sup>n</sup> — Du Pasquay

119 } 46<sup>n</sup> — von Marsthal  
120 }

121 18, 45<sup>n</sup> — Merius

M LETTRE L

23

- N. Cavaliers & une Dame à cheval pour aller à la chasse au faucon aussi bien point que s'il étoit de Wouwermann. h. 8 $\frac{1}{2}$  p. l. 9 $\frac{1}{2}$  p.
- 116 Un port de mer d'Italie avec plusieurs figures & accompagnement. h. 42 p. l. 52 p.

VAN DER LIS.

- 117 Quelques Nymphes dans un paysage & dans l'éloignement Europe enlevée par Jupiter en forme de raureau. h. 19 $\frac{1}{2}$  p. l. 26 p.
- 118 Un satir découvrant une Nymphé endormie dans un paysage. h. 17 $\frac{1}{2}$  p. l. 32 p.

LOCKMANN.

- 119 Un très agréable paysage orné de plusieurs figures à pied & à cheval parfaitement peint. h. 13 p. l. 17 $\frac{1}{2}$  p.
- 120 Un semblable pas moindre & de la même grandeur.

LUNDENS.

- 121 Un Chirurgien qui panse un homme qui

24

LETTRE L. ET M.

N. qui marqué une mine fort douloureuse  
parfaitement peint. h. 13 p. l. 10 p.

122 Un agréable païlage orné de plusieurs  
figures rejouissantes. h. 16½ p. l. 26½ p.

LETTRE M.

DE MAAN.

123 Un medecin dans sa chambre avec plu-  
sieurs figures & accompagnement bien  
peint. h. 19½ p. l. 23 p.

124 Un Pareil representant un sculpteur dans  
son laboratoire aussi richement orné de  
figures & de statues, de la même gran-  
deur que le précédent.

LOCKMANN.

I. MAARSEN.

125 La Conversion de St. Paul sur le che-  
min de Damas, représenté dans un très  
agréable païlage avec plusieurs figures  
parfaitement peint. h. 33½ p. l. 61½ p.

OTTO MARSEUS.

126 Un beau morceau avec des fleurs, des  
herbes

A / ub

122 19. 15. Proesthel

123 } 10" Müller  
x  
124 }

125 25" Kaller

126 25" Kaller.

Ap / 22

127. 15. 30 Winterstein

128 12. 30. Müller

129 10. 15. *Lafurini Pistorius*

130 6. 45. Brönnner

131 } 21. 15. Dick  
a }  
134 }

LETTRE M.

25

N. herbes sauvages, serpens & Insectes, le tout naturellement peint. h. 39 p. l. 28½ p.

127 Un autre représentant des fleurs & des herbes sauvages, pas moins bien peint que le précédent. h. 30 p. l. 26 p.

MARIENHOF.

128 Bachus & Venus dansant dans un beau paysage avec accompagnement bien peint. h. 27½ p. l. 32 p.

MATTON.

129 Un païsan Hollandois avec une pipe à la main parfaitement peint. h. 10 p. l. 9 p.

VON DER MEULEN.

130 Un rencontre à cheval bien peint. h. 21 p. l. 27 p.

VAN DER MY.

131 a 134 Quatre très jolies pièces de Cabinet représentant les quatre saisons en quatre

N. quatre belles femmes délicatement peint  
h. 5 p. l. 4 p.

## MOLA.

135 Un St. Sebastien attaché à un arbre, vû  
de coté, peint avec beaucoup de force;  
ce beau tableau merite d'être placé dans  
le cabinet de la plus haute réputation.  
h. 21½ p. l. 18 p.

## MOLENAAR.

136 Quelques paisans dans l'interieur d'une  
Chambre bien peint. h. 13 p. l. 9½ p.

137 Une fête de paisans de plusieurs figures  
dansant auprès d'un Cabaret. h. 19 p.  
l. 14 p.

## MORELL.

138 Une piece avec des fleurs bien peint.  
h. 23½ p. l. 18½ p.

## MUSCHER.

139 Une jolie fille dans une niche qui  
donne

8 / de

135" 45. 30. Järb Andrae

136" 6. 45. Geys

137. 13" — Geys

138 6. 45. Bögner

139" 15. 30. Beckthold

Ar / Les

140 18. 45. Dick

141 4" Kaller

142 4" Kaller

143 6. 15 Broenner

144 } 14. 15 Dr. Pasquay  
145 }

LETTRE N. ET O. 27

N. donne à manger à un perouquet bien  
achevé. h. 14 p. l. 11 p.

N. VAN NESPEN.

140 Une belle femme qui donne à têter à son  
enfant délicatement peint. h. 12 p. l. 10½ p.

DANS LE GOÛT DE NETSCHER.

141 Le portrait d'une princesse d'Angleterre  
habillée en satin blanc bien peint. h. 28  
p. l. 23 p.

142 Un semblable habillée en rouge. h. 26 p.  
l. 21 p.

LETTRE O.

OEVER.

143 Un paysage orné de figures. h. 24½ p.  
l. 30 p.

144 L'intérieur d'une chambre de païsans  
orné de plusieurs figures bien peint. h.  
8½ p. l. 11 p.

N. 145 Un Pareil pas moindre que le précédent  
& de la même grandeur.

146 L'intérieur d'une maison de païsan orné  
de quelques figures bien peint. h. 9 p.  
l. 7½ p.

147 Un semblable représentant une païsanne  
qui fait du beure, de la même grandeur.

## I. OVENS.

148 Un superbe Tableau représentant Marie  
avec l'Enfant Jésus, près d'une Croix  
entourée d'Anges parfaitement peint. h.  
56 p. l. 50 p.

## LETTRE P.

## PALAMEDES.

149 Une Conversation de plusieurs hommes  
& Dames dans une chambre bien peint.  
h. 26 p. l. 20 p.

## PALMER.

150 Un Bain de Diane avec plusieurs Nim-  
phes

*Nº / ib*

*146 } 16.45. Oelenochlager  
147 }*

*148 26. — Dick*

*149 14. — J. Bechtold*

*150 } 25.00 "Geys"  
151 }*

N<sup>o</sup> / de

152 8.15. Dr<sup>e</sup> Dietz

153 4.30. Müller

154 11.45 G. M

155 19.15. Mevius  
156

LETTRE P.

29

N. phes aussi bien peint que s'il étoit de  
Poelenburg. h. 8 p. l. 10 $\frac{1}{2}$  p.

151 Un semblable représentant des Nymphes  
dans un agréable paysage pas moindre  
que celui ci-dessus & de même grandeur.

PARMENS.

152 Une bonne pièce représentant quatre offi-  
ciers assis à table. h. 10 $\frac{1}{2}$  p. l. 15 $\frac{1}{2}$  p.

PAUDITS.

153 Un Philosophe écrivant avec un chan-  
delle à la main bien peint. h. 6 $\frac{1}{4}$  p. l. 5 $\frac{1}{2}$  p.

PERCELLES.

154 Une mer orageuse avec des vaisseaux  
parfaitement peint. h. 21 $\frac{1}{2}$  p. l. 32 p.

I. P. PISSET.

155 Un medecin avec l'urinal dans la main,  
derriere & à coté de lui une vieille &

C 3

une

N. une jeune femme très bien achevé. h.  
14 p. l. 11 p.

156 Un semblable représentant un homme  
qui vend de l'eau de vie avec une vieille  
femme pas moindre & de la même gran-  
deur.

VAN DER POEL.

157 L'incendie d'un Moulin & beaucoup  
de figures en attitude, bien peint. h. 9  
p. l. 7 p.

C. POELEMBURG.

158 L'enlèvement d'Europe par Jupiter  
changé en taureau, & plusieurs nymphes  
dans un très beau paysage, le tout parfai-  
tement peint. h. 24½ p. l. 35½ p.

LETTRE Q.

P. QUAST.

159 Une fête de païsans en rond avec plu-  
sieurs figures h. 16 p. en Diamètre.

QUEL-

*N° / als*

*157 9" Hoch*

*158 22.45. Dick*

*159 7.30 Kaller*



*A / us*

*160, 21" — Jacob Andrae*

*161 75" — Haller*

*162 50.15. Hoch*

*163 23.15 Saarbrücken*

LETTRE Q. ET R.

31

QUELLINI.

N. 160 Marie avec l'Enfant parfaitement touché. h.  $8\frac{1}{2}$  p. l.  $11\frac{1}{2}$  p.

LETTRE R.

REMBRAND.

161 Un magnifique Tableau représentant L'Adoration des bergers, grande composition parfaitement & vigoureusement peint. h. 35 p. l. 27 p.

162 Un autre excellent tableau représentant Marie assise avec l'Enfant près d'un ancien père, par derrière Joseph qui travaille, aussi parfaitement peint. h. 16 p. l.  $13\frac{1}{2}$  p.

ROTTENHAMMER.

163 Une belle pièce de cabinet représentant Christ crucifié & Marie Magdelaine & St. Jean au bas de la Croix peint avec beaucoup d'art. h.  $10\frac{1}{2}$  p. l. 8 p.

RU-

RU-

## RUBENS.

N. 164 La Chute de Lucifer, riche composition & vigoureusement peint en Brun.  
h. 47½ p. l. 39 p.

165 Marie avec l'Enfant parfaitement touché  
h. 27 p. l. 22 p.

## SALV. ROSA.

166 La fuite de Joseph & Marie en Egipte vigoureusement peint. h. 29 p. l. 24 p.

## LETTRE S.

## C. SAFTLEVEN.

167 Une Boutique de chirurgien de village dans la quelle le chirurgien ayant des lunettes sur le nez; & un paysan assis dans une chaise avec une mine fort douloureuse, à qui l'on pansé les épaules; à coté une femme qui paroît fort triste & chagrine, ce beau tableau est orné, de beaucoup d'autres ouvrages, & le tout parfaitement bien peint. h. 16½ p. l. 24 p.

SAN-

A / B

164. 20" — Winterstein

165. 44" — Dick

166. 17" — Kaller

167 141" — Dr. Ehrenreich

80 1 2

168, 19 " Beckthold

169 2. 4. Gerock

170 50, 15. Geysen

171 1 " Kallen

172 } 3, 2 Gerock  
173 }

LETTRE S.

33

SANDRAT.

N. 168 Vertonne & Pomone dans un très agréable paysage bien peint. h. 31 p. l. 44 p.

G. SCHAGEN.

169 Un petit portrait d'homme coëffé d'un chapeau en oval bien peint.

SCHLINGERLAND.

170 Un beau tableau, représentant l'intérieur d'une chambre d'un Boucher Hollandois dans laquelle un cochon pendant & plusieurs autres ornemens, le tout très délicatement peint. h. 26½ p. l. 23 p.

SCHLOTS.

171 Divers fruits. h. 11 p. l. 17 p.

172 Une pièce avec des fleurs. h. 22 p. l. 16½ p.

D

173 Une

N. 173 Une semblable de la même grandeur.

## SPIELBERG.

174 Un beau portrait d'homme avec deux mains portant un fraise parfaitement peint. h. 47 p. l. 35 p.

175 Un portrait de femme avec deux mains orné de chaînes d'or supérieurement peint, & de la même grandeur du précédent.

## I. STEEN.

176 Une pièce Comique représentant un menage en desordre bien peint. h. 15 p. l. 19 p.

## STEENWYK.

177 Une belle pièce représentant Elifée sur le lit de mort, & le Roi Joas devant lui dans une grande sale très bien peint. h. 26 p. l. 20 p.

178 Une petite Eglise ornée de figures h. 6 p. l. 7½ p.

## STROOK

Sp 7 ub

174 } 13" — J. Berthold  
175 }

176, 15, 15. "Kellner

177, 15" — "Haller

178, 20, 15" "Geys"

N 1 ub

179" 5" — Waller

180 29" — von Lauterbach

181. 33" — Hoch

182 16. 15. Bögner

183 13. 15 von Lauterbach

LETTRE S. ET T. I

35

MISTROOK.

N. 179 Une bonne pièce représentant des fruits dans un plat, derrière une cruche & un verre de vin bien peint. h. 43 p. l. 34 p.

LETTRE T.

TENIER.

180 Une vieille devinereffe qui prédit l'avenir à un païan, peint avec beaucoup d'expression. h. 8 $\frac{1}{2}$  p. l. 11 p.

181 Un boeuf pendant avec accompagnement parfaitement peint. h. 15 p. l. 11 $\frac{1}{2}$  p.

TILBURG.

182 Une vue de mer à coté Schevelingen orné d'un grand nombre de figures h. 26 $\frac{1}{2}$  p. l. 44 $\frac{1}{2}$  p.

TINTORET.

183 Une St. famille peinte en maitre. h. 7 p.

l. 1 $\frac{3}{4}$  p.

D 2

TRAUT-

LETTRE T. ET U.  
TRAUTMANN.

N. 184 Un marché de volaille richement orné  
de figures. h. 7 p. l. 9 p.

185 Un semblable représentant un marché  
aux herbes par le même & de la même  
grandeur.

G. TROPPO.

186 Apollon qui écorche Marsias dans un  
païsage. h. 45 p. l. 36 p.

LETTRE U.

A. VAN UTRECHT.

187 Un beau tableau représentant un vase  
avec diverses fleurs très bien achevé &  
imitant la nature au mieux. h. 38 p. l. 27 p.

LETTRE V.

DE VALK.

188 Un charlatan avec sa femme comique-  
ment

*A / 23*

*184 } 25" Mevius  
185 }*

*186 } 3" Borchthold*

*187 } 4" Samanly Boltz*

*188 } 8.15. Kellner*

H / B

189. 16. 15. Baegner

190 } 67. 15. Bruenner  
191 }

192 16. 15. Noevius

LETTRE V.

37

N. ment représentés & peint en maitre. h.  
10 p. l. 7½ p.

G. VAN DEN VELDE.

189 Une vue de mer avec beaucoup de  
vaisseaux & grand nombre de figures  
délicatement dessiné. h. 23½ p. l. 32 p.

VAN DER VENNE.

190 Un très bon morceau représentant un  
Campement rempli de figures & bien  
peint. h. 36 p. l. 44½ p.

191 Un pareil représentant un départ de plu-  
sieurs figures pour la Chasse, un faucon  
aussi bien peint & de la même grandeur  
du précédent.

JEAN VAN DE VELDE.

192 Un agréable paysage orné de figures par-  
faitement peint. h. 9 p. l. 10 p.

D 3

VER-

VERBRUGGEN.

N. 193 Un bon tableau avec des Tulipes &  
d'autres fleurs bien peint. h. 25 $\frac{1}{2}$  p. l.  
19 $\frac{1}{2}$  p.

VERENDAAL.

194 Un vase avec toutes sortes de fleurs bien  
peint. h. 26 p. l. 2 p.

VINCKEBOOM.

195 Un excellent tableau représentant des  
Troupes avec les officiers à cheval dans  
un grand & beau païsage bien ordonné  
& peint de son meilleur tems. h. 44 p.  
l. 76 p.

VITRINGA.

196 Une vue de mer avec plusieurs vaisseaux  
remplis de figures. h. 22 p. l. 26 $\frac{1}{2}$  p.

N<sup>o</sup> 1 des

193 17. 45. P. Michelhausen.

194 3. 40 Kaller

195 30. — Broenner

196 10. 15 Donet



VLIET.

N. 197 Un petit buste d'homme très bien touché. h. 8 p. l. 9½ p.

198 Un pareil d'une femme pas inférieur au précédent & de même grandeur.

VONCK.

199 Un bon morceau avec des Poissons naturellement peint. h. 23½ p. l. 35 p.

S. VOUET.

200 Une St. Cecile jouant de la guitharre parfaitement peint. h. 31 p. l. 26 p.

VRIESE.

201 Un païfage avec un Chateau ruiné bien peint. h. 11 p. l. 13 p.

A. DE VOIS.

202 Une Magdeleine pleurant son pêché dans

197 } 15<sup>n</sup> — von Lauterbach  
198 }

199 5.15. Doebele.

200 14.15 Winterstein

201 5.15. J. Beckthold

202 15<sup>n</sup> — von Lauterbach

40

LETTRE W.

N. dans un beau paſſage parfaitement peint,  
h. 13 p. l. 12 p.

DE WET.

203 Un beau tableau représentant deux amou-  
reux endormis dans une chambre &  
ſurpris par leurs parens avec accom-  
pagnement bien ordonné & peint. h.  
18½ p. l. 24½ p.

204 Un jeune homme coeſſé d'un grand bon-  
net & envelopé dans un manteau. h. 19  
p. l. 15 p.

E. DE WIT.

205 Une belle eglife ornée de figures par-  
faitement peint. h. 21½ p. l. 17 p.

JAQUES DE WIT.

206 L'aſſomption de notre Dame entourée  
d'anges bien peint. h. 20 p. l. 17 p.

WITT-

N<sup>o</sup> 1 ds

203 29" — Jacob Andrea"

204 10.30, Waller

205 25" — Kay Ehrenreich

206 8" — Hoch

A<sup>o</sup> / etc

207, 12. 15. Mevius

208 32. 45. Waller

209 } 36. 30 Boegner  
210 }

211 27. 30 Hoch

LETTRE W.

41

WITTHOOS.

N. 207 Toutes sortes de plantes sauvages  
avec des papillons naturellement peint.  
h. 17 p. l. 14 $\frac{1}{2}$  p.

PIERRE WOUWERMANN.

208 Un Cavalier auprès de son cheval dans  
un beau paysage parfaitement peint. h.  
13 p. l. 14 $\frac{1}{2}$  p.

209 Un rencontre à cheval très bien peint.  
h. 10 p. l. 12 $\frac{1}{2}$  p.

210 Un pareil représentant des hommes  
à cheval devant la tente d'un vivandier  
pas moindre que le précédent & de  
même grandeur.

211 Une Bataille, où l'on combat à pied &  
à cheval peint avec beaucoup de feu &

E aussi

## LETTRE Z.

N. aussi bon que s'il étoit de Philipp Wou-  
wermann. h. 10 p. l. 9½ p.

## LETTRE Z.

## DE ZENNIN.

212 L'Ange qui paroît à St. Claire dans un  
très agréable paysage, ce beau tableau  
est bien dessiné & parfaitement peint. h.  
26 p. l. 31 p.

## ZOOлмаAKER.

213 Un agréable paysage orné de quelques  
figures & d'animaux très bien touché.  
h. 12 p. l. 15 p.

214 Un semblable ornée de figures & d'ani-  
maux pas moins bien peint & de la mê-  
me grandeur du précédent.

## MAITRES INCONNUS.

215 Un beau tableau représentant un des an-  
ciens

*Handwritten initials and a diagonal line.*

*212, 14. 30 Galler*

*213 } 36. 30 Hoch  
214 }*

*215 6. 45 Wintenstein*

No / ab

216 } 6<sup>n</sup> Kaller  
217 }

218 2. 40. Samson Polty

219 4. 8<sup>n</sup> Kaller

220 } 4. 20<sup>n</sup> Kaller

221 }

MAITRES INCONNUS. 43

N. ciens Pères, vue de coté, avec la tête panchée tenant un livre sous le bras peint en maitre, h. 22 p. l. 21 p.

216 Un agréable païfage ornée de plusieurs figures. h. 14 p. l. 17½ p.

217 Un semblable de la même grandeur.

218 Une bonne pièce historique de plusieurs figures.

219 Un païfage ornée de plusieurs figures à pied & à cheval vigoureusement peint h. 24 p. l. 35 p.

220 Un païfage ornée de quelques figures très bien peint.

221 Un autre du même maitre avec quelques figures.

43  
44

## MAITRES INCONNUS.

222 Un petit portrait de femme en oval très bien peint.

223 L'histoire de Joseph tenant la coupe retrouvée en oval.

224 Un semblable où Joseph se fait connoître à ses frères.

225 Quelques Messieurs &amp; Dames à Cheval.

226 Le portrait de Rubens.

227 Marie &amp; Joseph avec l'Enfant.

228 Une mer agitée avec des vaisseaux en miniature.

229 Quelques païsans dans l'intérieur d'une chambre.

230 Un

N° / S

222 1. 18 Ramonny Boltz

223 } 4. 20. Nay Ehrenreich  
224 }

225 2. 2. Donnet

226 3. 20. Ramonny Boltz

227 20 — Dick

228 1. 32 Breenner

229 2. 40. Nay Ehrenreich.

MATRES INCONNUS.

47

230 Un païsan qui lit.

231 Des vieillards.

232 Un païsan avec un air riant.

233 Un pareil.

234 La vue d'une riviere près d'un vil-  
lage.

235 Deux païsans lisant la gazette.

236 Deux semblables l'un tenant un verre  
l'autre une pipe.

237 Socrates & Xantippe en bronze an-  
tique.

238 Une St. famille fonduë en plomb.

239 Deux pièces historiques en plomb.

240 Une

- N<sup>o</sup> / lb
- 230 1<sup>o</sup> Kaller.
- 231 1. 4<sup>o</sup> Kamannally Baltz
- 232 } 2. 34<sup>o</sup> Proeschel.  
233 }
- 234 — 45<sup>o</sup> von der Lahr.
- 235 } 2. 16<sup>o</sup> von der Lahr.  
236 }
237. 6<sup>o</sup> Schlundt
- 238 5. 2<sup>o</sup> Schlundt
- 239 1. 9<sup>o</sup> Schlundt

46

## MAITRES INCONNUS.

240 Une pierre de florentin représentant  
une ville ruinée.

241 Un Esculape antique.

242 Un petit buste d'un Empereur en  
Cuivre.

243 } Zingula walapa  
244 } *La vue d'une rivière près d'un vil-  
lage.*

247 Societas & Xenippe en bronze an-  
tique.

248 Une st. famille fondue en plomb.

249 Deux pièces historiques en plomb.

250 Une

N<sup>o</sup> 1 des

240

Qu

Schlund

241

Qu

Schlund

242

2.

Samuel Boltz

243

4. 28

Dr. Dietz

244

13932. 46. *Numma sub  
Carnago*



Wamb- Wanzigulß

von

Dünstler.

Albano ( ) 1.  
Alst (Wilhelm van) 2. 3.  
Apelin ( ) 4.  
Baalen ( ) 9. 10.  
Basano (J) 11.  
Beltmaler ( ) 12.  
Berghem (N) 13. 14.  
Berckheijden (J) 15. 16.  
Bloemen (van) 17.  
Bloemart ( ) 18.  
Bofart (W) 19. 20.  
Bourgognon ( ) 21. 22.  
Braetenburg ( ) 23.  
Dramer ( ) 24. 25.  
Brauer ( ) 26. 27.  
Bredael ( ) 28. 29.  
Bredaal ( ) 30.  
Brenberg (B) 31. 32. 33.  
Brechtel (J) 34. 35. 36.  
(Yilhu) 37.  
Brechtinkam ( ) 38.  
Brendel ( ) 39.

Brinckmann ( ) 42.  
Carache ( ) 43. 44.  
Carre (M) 45  
Ceulenburg <sup>finw</sup> Cuylenburg  
Conialoo ( ) 105  
Cortone ( ) 47.  
Cousin (Y) 48  
Cramack (L) 49.  
Crayer ( ) 50.  
Cuylenburg ( ) 46.  
Cuijn <sup>finw</sup> Kuyjn  
Daalens (D) 52. 53.  
Deelen (van) 54.  
Dominigino <sup>finw</sup> Lampieri  
Doncker (Y) 56.  
Doomer ( ) 57.  
Dow (Y) 58. 59.  
Droogschloot ( ) 60  
Dui (L) 61. 62.  
Dürer (A) 63  
Düpard ( ) <sup>finw</sup> Sart  
Dy'k ( ) <sup>naar</sup> 65.

Eckhout ( ) 66.  
Eloheimer (A) 67.  
Elleger ( ) 68. 69.  
Es (Jacob van) 70.  
Everdingen ( ) 71.  
Falkenburg <sup>finw</sup> Valkenburg  
Frank (S) 74.  
Gaal (B) 75.  
Gerrars ( ) 76.  
Gillemans ( ) 77  
Golpius ( ) 78.  
Gool (van) 79. 80.  
Goyen (van) 81. 82. 83.  
Hals (F) 84  
(D) 85. 86.  
Hannemann ( ) 87.  
Havercamp ( ) 101.  
Heem (de) 88. 89. 90.  
Hemskerkel ( ) 91.  
Hoet (Y) 92. 93.  
Holstein ( ) 94.  
Honthorst ( ) 95  
Hrog (P de) 96  
Hsch ( ) 97.

Jordans ( ) 98. 99.  
y H B ( ) 5. 6.  
Katt ( ) 100.  
Kampers (le maet) vijf Havercampen  
Kamphuizen ( ) 102  
Kessel (van) 103. 104.  
Koningrloot ( ) vijf Coninloe  
Kuyper (A) 51.  
Laane (Van der) 106.  
Laar (van der) 107.  
Laireffe (le jeune) 108. 109. 110. 111.  
Leiden (L van) 112.  
Lievens ( ) 113.  
Lingelbach ( ) 114. 115. 116.  
Lip (van der) 117. 118.  
Lockmann ( ) 119. 120.  
Lundens ( ) 121. 122.  
Maan (de) 123. 124.  
Maarsen (F) 125.  
Marsens (Otto) 126. 127.  
Marienhof ( ) 128.  
Matton ( ) 129.  
Meulen (van der) 130  
Mij (van der) 131. 132. 133. 134.

Mola ( ) 135.  
Molenaar ( ) 136. 137.  
Morell ( ) 138.  
Müscher ( ) 139.  
Neepen (N van) 140.  
Netcher ( ) Gansma 141. 142.  
Oever ( ) 143. 144. <sup>145</sup> 146. 147.  
Ovens (F) 148.  
Palemedes vijf Stevens  
Palmer ( ) 150. 151.  
Parmens ( ) 152.  
Paudits ( ) 153.  
Perchelles ( ) 154.  
Pisset (F P) 155. 156.  
Poel (van der) 157  
Poelemburg (L) 158.  
P v B 7. 8.  
Quast (P) 159  
Quellin ( ) 160.  
Prebrand ( ) 161. 162.  
Pottenhamer ( ) 163.  
Reubens ( ) 164. 165  
Robustig (gemaakt Tintoretto) 183  
Rosa (Salv.) 166.

Laftleven *finf* Laftleven  
Landrat (✓) 168.  
Lart (du) 64.  
Schagen (G) 169.  
Schlingerland, *finf* Singelans  
Schlots ( ) 171. 172. 173.  
Singelandt ( ) 170.  
Spielberg ( ) 174. 175.  
Solimaker ( ) 213. 214.  
Steen (S) 176  
Steenwyk ( ) 177. 178.  
Stevens (ganaat Palamedes) 149.  
Streek ( ) 179.  
Strook *finf* Streek.  
Tenier ( ) 180. 181.  
Tilburg ( ) 182.  
Tintoret ( ) *finf* Probuuti  
Trautmann ( ) 184. 185.  
Tropo (G) 186  
Utrecht (A van) 187.  
Valk (de) 188.  
Valkenburg ( ) 72

Velde (G van den) 189.  
Veldel (Jean van de) 192.  
Venne (van der) 190. 191.  
Verendaal ( ) 194.  
Vernet ( ) 73  
Vinkenboom 195  
Vittinga ( ) 196.  
Vliet ( ) 197. 198.  
Yonck ( ) 199.  
Yonet (✓) 200  
Yries ( ) 201.  
Yois (A de) 202.  
Wet (de) 203. 204.  
Wit (G de) 205.  
(Jaque) 206  
Witthoof ( ) 207.  
Wouwermann (Pier) 208. 209. 210  
211.  
Zampieri ( ) 55.  
Zaftleven ( ) 167.  
Zennin (de) 212.  
Zoolmaker ( ) *finf* Solimaker

k

54.417.217 ✓

FfmW 873

