

*Infantile, Maria Anna
Lithologie
von
Gottlieb-Frumling
in
Frankfurt a. M.
1820.*

7
Ffm K

10

3

BIBLIOTHECÆ PUBLICÆ
MCENOFRANCOFURTANÆ
LEGAVIT
ERNESTUS FRIDERICUS CAROLUS PREHN.
MDCCCXXXIV.

C a t a l o g

der

1 8 2 0

Gemälde - Sammlung

von dem Herrn Hofrath und dessen Herrn Bruder Dechant Burger gesammelt wurden,
und in der Geleitswoche hiesiger Ostermesse 1820. nach vorhergehender öffentlicher Bekanntmachung

Frau Maria Anna Scherle,

geborene Burger,

welche

von dem Herrn Hofrath und dessen Herrn Bruder Dechant Burger gesammelt wurden,

und in der Geleitswoche hiesiger Ostermesse 1820. nach vorhergehender öffentlicher Bekanntmachung

durch

die geschworne Herren Ausrüfer an die Meistbietende sollen versteigert werden.

*

Frankfurt am Main, 1820.
Gedruckt mit Kauer'schen Schriften.

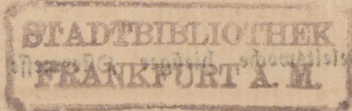
Arch. H.
550

V o r b e r i c h t.

V e r k a u f d e r G e m ä l d e - S a m m l u n g

Der Verkauf dieser Gemälde-Sammlung, welche mit vieler Kunstliebe gesammelt wurde und ausgesuchte Bilder enthält, findet an den auf dem Titelblatt bezeichneten Tagen, in der Scherleschen Gartenbehausung vor dem Friedberger Thor Statt, allwo diese Gemälde 14 Tage lang vorher täglich können in Augenschein genommen werden. Die Gemälde sind gut erhalten, und größtentheils in schönen vergoldeten Rahmen eingefasst.

Bestellungen werden gegen gleichbaare Bezahlung in allen hiesigen Kunst- und Buchhandlungen, so wie auch durch die Herren Ausrüfer besorgt; bei welchen auch die Cataloge ausgetheilt werden.



Frankfurt am Main, den 17ten März 1830.
Verkauft durch den Buchhändler
Johann Baptist Scherle

Pariser Maas
Höhe | Breite
Schub | Zoll | Schub | Zoll

No.			Namen der Meister.	Pariser Maas.				
				Höhe.		Breite.		
				Schub	Zoll.	Schub	Zoll.	
15-1.		Ein schönes Crucifix fleißig gemalt	nach Anton van Dyck.	Feinwand	2	9	1	11-15.
34 2.	3	die Apostel Petrus und Paulus, von vieler Wirkung	Jac. Jordaens	ditto.	2	2	1	7-34.
30 4.	5	die Geißlung und Krönung Christi schwarz gebeizte Rahmen mit goldenen Staab	J. C. Seekatz.	Holz.	1	10 ¹ / ₂	1	4-30.
27 6.	01	das heilige Abendmahl fleißig ausgeführt	ditto.	ditto.	1	6	1	9 ¹ / ₂ 27.
7-4		Portrait einer Dame	van Geldorp.	ditto.	1	5	1	2-4
8-15		eine Himmelfahrt Maria	W. W. Wittmann.	Feinwand	1	6 ¹ / ₂	1	2
9-18		die Geburt Christi, schöne Composition	Ch. Schwartz	Kupfer.	1	—	—	9 ¹ / ₂
31-10.	11	zwei fleißige Bilder das innere von Kapellen vorstellend	Peter Neefs.	Holz.	—	10	—	8
40 12.	—	die Grablegung Christi mit vielen Figuren.	Ph. H. Brinckmann.	ditto.	1	7	1	2 ¹ / ₂
83 13.	—	der heil. Bruno Stifter der Carthäuser Nachstück von vielen Effect, gebeizter Rahme	J. G. Trautmann.	ditto.	3	3	2	10 ¹ / ₂
14.	—	eine Mutter Gottes	unbekannt.	ditto.	—	9	—	6 ¹ / ₂
3 ¹ / ₂ -15.	—	eine Magdalena Nachstück	G. Schalcken.	Kupfer.	1	8	1	4 ¹ / ₂
34 ¹ / ₂ 16.	—	die heilige Familie in einer Landschaft	Copie nach Raphael.	ditto.	1	5	1	1
37-17.	—	eine waldige Landschaft mit vielen Figuren reich staffirt	D. Vinckboom.	Holz.	1	8	3	1 ¹ / ₂
8 ¹ / ₂ 18.	—	zwei Frauenzimmer an einem Buxtisch	J. C. Seekatz.	ditto.	—	11	—	8
19.	20	zwei Schlachten	Carl Breydel.	Kupfer.	—	7	—	8 ¹ / ₂
10 ¹ / ₂ -21.	22	zwei Bauern-Familien	F. Casanova.	Holz.	—	7 ¹ / ₂	—	5 ¹ / ₂
33-23.	24	zwei schöne gebirgige Landschaften fleißig staffirt	J. Ch. Vollaert	Feinwand	1	3	1	8
21-25.	26	zwei Schlachten geistreich gemalt, gebeizte Rahmen mit goldenen Staab	A. Quersurt.	ditto.	1	—	1	3

No.	Namen der Meister.	Pariser Maaß.					
		Höhe.		Breite.			
		Schub	Zoll.	Schub	Zoll.		
43 — 27.	ein Gefecht reiches Bild mit vielen Figuren und schönen Effect	P. H. Brinckmann.	Leinwand	3	2 ¹ / ₂	2	10
12 — 28.	Daniel in der Löwen-Grube	Ch. W. E. Dietrich.	Holz	1	4	1	7
38 — 29. —	eine gebirgige Landschaft	B. Breenberg	ditto.	1	3	1	8
6 ¹ / ₂ 30. —	eine heilige Familie, Maria mit dem Jesus-Kind und dem kleinen Johannes an einer Ruine, Joseph und drei Engel daneben, gebeizte Rahme mit gold. Staab	B. Spranger.	ditto.	—	9 ¹ / ₂	—	7 ¹ / ₂
28 — 31.	Dido an dem Holzstoß, sich entleibend, reiches Bild mit vielen Figuren und großer Wirkung dargestellt gebeizte Rahme mit goldenen Staab	Joh. Heis.	Leinwand	3	2	3	9
105 — 32. 33	zwei Landschaften mit vielen Figuren staffirt, und schöner Ausführung	W. G. Bemmel.	ditto.	1	4 ¹ / ₂	1	10
16 — 34. 35	zwei Ruinen Stücke, vorstellend Ueberbleibsel von römischen Gebäuden gebeizte Rahmen und goldnen Staab	N. Stöcklein.	Holz	—	10 ¹ / ₂	1	1 ¹ / ₂
12 ¹ / ₄ 36.	Landschaft mit einem Fluß und kräftiger Färbung	unbekannt.	ditto.	—	9	—	6
23 — 37.	schöne Landschaft, gebeizte Rahme goldenen Staab	D. Vinckboom.	ditto.	1	3	1	10 ¹ / ₂
— 38. 39	ein Ecce Homo und eine Magdalena als Gegenstück	unbekannt.	Leinwand	2	5	1	10 ¹ / ₂
14 — 40. 41	zwei Schlachten Stücke mit vielem Feuer und frischen Farbenton gemalt	J. Courtois genannt Bourguignon	Holz.	1	2	—	11
— 44.	ein zierliches Landschaftgen	D. Vinckboom.	Kupfer.	—	3	—	4
84 — 45.	die alte Liebfrauenkirche zu Frankfurt am Main mit vielen Figuren schön staffirt	Ch. G. Schütz.	Holz.	2	9	3	4 ¹ / ₂
40 46. —	ein schönes Blumenstück, Mosaïque von Florentiner Arbeit in schwarzen Marmor eingelegt	—	—	1	1	—	10 ¹ / ₂
22 — 47.	eine waldige Landschaft mit einer wilden Schweins-Jagd staffirt	J. v. Artois.	Holz.	4	10	2	1
25 48.	schweizer Gegend von Unterseen im Canton Bern, gebeizter Rahme und goldenen Staab	F. Schütz gezeichnet.	Leinwand	1	—	1	5 ¹ / ₂

No.	Namen der Meister.	Pariser Maaß.					
		Höhe.		Breite.			
		Schuh.	Zoll.	Schuh.	Zoll.		
18 49. —	eine gebirgige Landschaft von vielen Effect und kräftiger Färbung	Jost. Cossiau.	Leinwand	2	2	1	11
40 50. 51	zwei Landschaften mit bewaffneten Schaaren Zügen frei und vortreflich gemalt	M. S. gezeichnet.	Holz.	1	9	2	3
6 ^{3/4} 52. —	eine Landschaft mit Ruinen und Wasser	Schoepfert.	Leinwand	1	2	1	8 1/2
6 ^{1/4} 52. —	eine mit einem Wasserfall gezierte Landschaft von schönen Effect	F. Ermels.	ditto.	1	1	1	—
7- 54. 55	zwei kleine niedliche Landschaften mit vielen Figuren staffiret	J. Ch. Vol-laert.	Kupfer.	—	10 1/2	—	8 1/2
30 56. —	die Erweckung des Lazarus mit vielen Figuren	Trevisani.	ditto.	1	3 1/2	1	7 1/2
17 1/2 57.	eine Geburt Christi Gegenstück zu No. 56.	Copie nach Rubens.	ditto.	1	—	1	—
70 1/2 58. —	die heilige Familie, bekannt durch den schönen Kupferstich so G. Edelinck und J. Frey nach dem Original gestochen	Copie nach RaphaelSans. von Urbino.	Holz.	3	—	2	4
4 1/4 - 59. —	der Propheet Elias in der Wüste von einem Raben mit Brod gespeist	D. Vertanghen.	ditto.	1	3	1	8
14 - 60. —	ein Seestück mit Schiffen garnirt, und einer angenehmen Haltung	J. v.d.Goyen.	ditto.	1	—	1	6 1/2
9 - 61. —	eine Landschaft mit Wasser und schönen Figuren reich staffiret	J. Breugel.	Leinwand	1	2	1	11
17 - 62a. 62b	zwei Seestücke mit vielen Schiffen und Figuren staffiret und geistreicher Behandlung, schwarzgebeizten Rahme und goldenen Staab	A. Stork.	Holz.	1	4 1/2	2	4
40 - 63. 64	ein Schuhmacher und eine alte Frau welche spint	A. Paape.	ditto.	1	6 1/2	1	4
10 65. —	ein Muttergottes-Bild schwarz gebeizte Rahme	unbekannt.	ditto.	2	5	1	7 1/2
14 1/4 66. 67	zwei Philosophen Anacreon und Diogenes	J. H. Tisch-bein.	Leinwand	1	6 1/2	1	4
22 - 68. 69	zwei Dvidische Bilder, der schlafende Erzymion, und der Tod des Adenis	J. Zick.	ditto.	1	1	1	5 1/2
41 1/4 - 70. 71	zwei ungemein fleißige Bildgens Ländliche Scenen und Bauern-Kirchweihen vorstellend, von vielen niedlichen Figuren	G.Friederich	Kupfer.	—	9 1/2	1	1
13 - 72. —	drei lustige Figuren	G.Honthorst.	Leinwand	2	8	2	2
13 - 73. —	Portrait eines Mannes	unbekannt.	ditto.	1	9 1/2	1	6 1/2

No.		Namen der Meister.	Pariser Maass.					
			Höhe.		Breite.			
			Schub.	Zoll.	Schub.	Zoll.		
60-74	75	zwei schöne Landschaften von schöner Färbung und fleißig ausgeführt	J. H. Tischbein.	Holz.	1	4	1	8 ^{1/2}
73-76	77	zwei vortrefliche und fleißig gemalte Bilder, die Geburt und Opferung Christi vorstellent von vielen Figuren und angenehmen Colorit	F. Ch. Janneck.	Kupfer.	1	3 ^{1/2}	1	8
47	78.	eine Kreuztragung Christi	Alt. Teutsche Schule.	Holz.	3	2	2	5
79.		das Innere einer Kirche mit schönen Figuren	P. Neefs.	ditto.	1	7	1	7
80.	81	zwei kleine Nachtstücke mit fleißig gemalten Figuren	A. Eltzheimer.	Schieferst.	—	4 ^{1/2}	—	6 ^{1/2}
82.	83	zwei Nachtstücke, eine Magdalena, und ein alter Mann mit einer Pelzmütze	V. d. Werth.	Holz.	—	7 ^{1/2}	—	5 ^{1/2}
84.		der keusche Joseph	J. Ch. Fiedler	ditto.	—	11 ^{1/2}	—	10
85.		der barmherzige Samariter	J. C. Seekatz.	ditto.	—	11 ^{1/2}	—	10
86.		ein Pandurenzug mit Feld- Equipage	B. v. Löwenstern.	ditto.	—	8	—	10
87.	88	zwei Bilder Christus als Gärtner erscheint der heil. Magdalena und Martha	F. Ch. Janneck.	Kupfer.	1	1	—	10 ^{1/2}
89.	90	zwei Bauernstücke meisterhaft gemalt und lebhaften Colorit	gezeichnet I. A.	Holz.	1	2	1	—
91.		die Anbetung der heil. drei Könige	Hy. Franck.	ditto.	1	—	—	10
92.		ein Knabe und ein Mädchen	L. Bramer.	ditto.	1	—	—	10
93.		die mütterliche Liebe, schöne Composition mit vielen Kindern meisterhaft dargestellt	Franz Floris.	ditto.	3	1	2	3
94.		Salamons Abgötterey, um seinen Weibern zu gefallen	Joh. Franck.	ditto.	2	6	1	11
95.		Le joueur d'Instrument von vielen Kindern umgeben welche alle lachen und ihre Freude bezeigen von großen Effect und kräftigen Colorit	G. Honthorst.	Leinwand	3	8	3	2
96.		der Heren-Tanz, eine reiche Composition sehr fleißig und effectvoll gemalt	Pet. Breugel genannt Höl- len-Breugel.	Holz.	1	9	2	4
97.	98	zwei Früchten-Stücke schön gemalt	J. Juncker.	Leinwand	1	8	2	1 ^{1/2}
99.		ein Mannstopp mit Türkischen Bunde	Rembrandt's Schule.	Holz.	2	—	1	6

No.	Beschreibung	Namen der Meister.	Pariser Maaß.				
			Höhe.		Breite.		
			Schub.	Zoll.	Schub.	Zoll.	
100. 101	zwei kleine Landschaftchen mit niedlichen Figuren staffirt	T. M. gezeichnet.	Kupfer.	—	6	—	7
102. 103	zwei Bilder Demokrit und Heraclit	J. H. Tischbein.	Holz.	1	1	—	10
104.	die Liebfrauen-Kirche in Frankfurt am Main im Innern neu hergestellt, mit vielen schönen Figuren staffirt	Ch. G. Schütz.	Leinwand	2	9	3	4 1/2
105. 106	zwei angenehme Landschaften, gebirgige Gegenden mit Flüssen vorstellend	H. Saffleben.	Holz.	—	8	—	11
107. 108	zwei Holländische Prospective	C. Molenaer.	ditto.	1	2	1	1
109. 110	zwei Portraite eines Herrn und einer Dame mit goldener Halskette	Alt. Niederl. Meister.	ditto.	1	6	1	2 1/2
111.	eine Niederländische Bauern-Gesellschaft	Peter v. Laar.	ditto.	—	10	—	8
112.	die Mutter Gottes das Jesu-Kind vor Ihr in einer Wiege liegend, sehr fleißig auf Malbaster gemalt	Unbef. von einem Italien. Meister.	Malbaster	—	6 1/2	—	9
113.	ein Felsen-Gewölbe mit schönen Figuren staffirt	W. Bommel.	Leinwand	—	6 1/2	—	9
114.	eine Landschaft, sehr waldige Gegend vorstellend mit vielen Figuren	Anton Mirau 1650.	Holz.	2	—	2	4 1/2
115.	ein Bataillen-Stück	Maas.	—	—	—	—	—
116.	ein Kopf mit braunen Bart	C. Crayer.	Holz.	1	5	1	—
117.	eine Himmelfarth Maria mit vielen Figuren	J. Rottenhammer.	ditto.	1	1	—	8
118.	ein Prospect mit vielen Gebäuden	Unbekannt.	ditto.	—	7 1/2	—	10
119.	ein Bierkrug sehr wahr und treu gemalt	W. Kalf.	ditto.	—	10 1/2	—	7 1/2
120. 121	zwei Bilder, Marcus Antonius und Cleopatra, von schönen Colorit und vielem Effect geistreich gemalt	J. H. Tischbein.	—	2	2	1	9 1/2
122.	ein Mutter-Gottesbild	Unbekannt.	Holz.	2	3	1	9 1/2
123. 124	zwei Landschaften mit Ruinen von schönen Colorit und geistreicher Ausführung	Ch. G. Schütz	Kupfer.	1	3	1	6
125.	der Raub der Proserpina fleißig gemalt	Eisen.	Leinwand	1	1	1	6
126.	Straßen-Räuber zu Pferd und zu Fuß überfallen und plündern Reisende ein mit vielen Effect und Wirkung ausgeführtes Bild	Peter Wouwermaus.	ditto.	1	3	1	7

No.	Beschreibung	Namen der Meister.	Pariser Maaß.				
			Höhe.		Breite.		
			Schub.	Zoll.	Schub.	Zoll.	
127. 128	zwei sehr schöne und fleißig ausgeführte Landschaften von angenehmer Wirkung	Anton Mirou.	Leinwand	1	10	1	5
129.	eine Madonna mit dem schlafenden Jesus Kinde	Niederländische Schule.					

$$\frac{1600}{10} = 160$$

$$\frac{4200}{10} = 420$$

$$160 + 420 = 580$$

Waman' - Vazquez

San

Ruylan.

Aetoi (F v) 47.
Demmel (W. G.) 32. 33.
(W) 113.
Bourignon (F. Bourtois grand) 40. 41.
Dramer (L) 92.
Branberg (B) 29.
Breughel (J) 61.
(Peter van Gillen) 96.
Breydel (Carl) 19. 20.
Brinkmann (Ph. H.) 12. 27
Lapanova (P) 21. 22.
Lopiau (Jost) 49.
Crajer (Ed) 116.
Dietrich (C. W. G.) 28
Dück (unget v) 1.
Eisen () 125.
Eloheimer (A.) 80. 81.
Emels (P) 82⁶
Fiedler (J. Ch) 84.
Floris (Franz) 93.
Frank (H. J.) 91.
(Joh) 94.
Friedrich (G.) 70. 71.

Zick (Y) 68. 69.

k

54.710.445 ✓

Ffr k 10/3

