

1781/7

Joyal, Johann Kon
Wirtzmeister
von
Günzledan
in
Frankfurt a. M.
1781. 47

Aut. H.

Ffm

W

889

574

BIBLIOTHECÆ PUBLICÆ
MCENOFRANCOFURTANÆ

LEGAVIT

ERNESTUS FRIDERICUS CAROLUS PREHN.

MDCCCXXXIV.

Verzeichniß
von
Gemälden

der

besten und berühmtesten italienischen,
französischen, teutschen und nieder-
ländischen Meister,

welche

die Johann Roe Gogelschen Erben

zu Frankfurt am Main

durch öffentliche Versteigerung an die Meistbietenden
zu überlassen gesonnen sind.



Frankfurt am Main,

gedruckt mit Eichbergischen Schriften.

i 7 8 I.

ant. B.
94

Einladung
von
C. M. A. D. M. S. W.

besten und beschleunigten
...
Die Johann Peter Godelschen Erben
zu Bern
durch öffentliche Versteigerung an die Bestbieter
zu verkaufen



Versteigerung am
...
1782

Notizen

Von diesen Anstalten hat sich
das nun ein samuliges Anstalt-
system (angeblich Helms) gesüßte
Das Prager und ...
Original, ...
nur ...
angucken ist, ...

- 1) Auf die Gemälde
n. 300 Sept bis 14. Dec 1782
...
14. Dec 1782.
... Prager ...
- 2) Auf die Gemälde von ...
...
...
N. 400 à 408
J. N. mit O. Vogel
N. 409 à 488
Bern

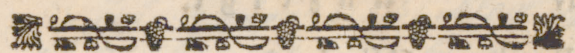
80

N: 589 à 599
 Gagnat von Heyden
 mit N: 495 à 501.

J. Math' D'Orville.

3) Bestenfalls kann in Sabalag
 eine sehr schöne neue ganz neue
 mit Handschrift versehen; sowohl
 in der Sprache als auch in der
 (manliche aber nicht Exim) 1583.30
 mit der Aufsicht von
 Savignij zu zu gegeben " 908.15
 letzten Jahr.

4) Man sollte den ganzen Verlagsvertrag
 mit J. N. Vogel haben
 an Gemälden " 15458
 " Aufschriften " 1000.37
 16458.37
 dazu gegeben Gemälde
 mit N: 499 à 501 " 1696.45
 und abigen " 1583.30
 " 908.15
 1491.45
 19647 " 7



Anzeige.

Die beste Empfehlung für diese Samm-
 lung wird unstreitig ein alphabetis-
 ches Verzeichnis derjenigen Meister seyn,
 aus welchen sie besteht; welches zu gleicher
 Zeit zur Bequemlichkeit der Liebhaber die-
 nen kann.

A.

Agricola.

B.

- Backheusen.
- Barent Graet.
- Barozzio (Friedrich).
- Bassano.
- Baudewins.
- Becker (Wilhelm).
- Bega (Cornelius).

* 2

Berg-

- Bergheem (Nicolaus).
- Beschay.
- Blankhoef.
- Bonnarotti (Michael Angelo).
- Boos (Hermann).
- Borch (van der).
- Bourguignon.
- Boy (Gottfried).
- Braamer (Leonhardt).
- Braklinkamm.
- Brauer.
- Braunin.
- Bredael.
- Breemberg (Bartholomaeus).
- Breughell (Höllén).
- Breughell (Peter van).
- Breughell (Sammt).
- Breydell.
- Brouère (L. T.).
- Brouwer (Adrian).
- Brun (Carl le).
- Berg.
- Can.

Das fünfte Buch der Naturgeschichte
 des berühmten Herrn Noe Gogel,
 Kupfer nach dem Original 1781
 gut erhalten Kupferstich von
 3168 Blättern (51^{te} folio 695 in Quarto
 1931 minori forma 25 in reise des Kupfer),
 mit einer Vorrede 8 bis 16 Blätter 1782.

Kupferstich.

Das fünfte Buch der Naturgeschichte
 Original Kupferstich des berühmten
 Herrn Gogel 1781.

Das fünfte Buch der Naturgeschichte
 Johan Martin Gogel
 Johan Noe Gogel.
 in dem ersten Theil der Naturgeschichte
 auf die Blätter 1 bis 1000 des Kupferstichs.
 Dieses Kupferstichs des berühmten Herrn Gogel
 1790 Seite 199.
 Ein Kupferstich der Naturgeschichte des
 berühmten Herrn Gogel, nach dem Original
 1820 in dem Kupferstich des
 Kupferstichs des berühmten Herrn Gogel
 nach dem Original des berühmten Herrn Gogel
 in

in Wangenbucher geschichte.

Lehrer des Würgers in Wangenbucher
Catholischer Magazin. (Wangenbucher XVI)

" Joh Noe und Joh Peter Gogel (p).

" (p) Johann Christoph v. d. Würgers

" Gamalet. Sammlung, welche von d. Kaiser
und Kaiserin von Russland Cabinet

" Längere von d. dem Längere von d. Kaiserin

" Kurfürst, und v. d. Kaiserin, und d. d.

" v. d. Kaiserin v. d. Kaiserin v. d. Kaiserin. Alles

" v. d. Kaiserin v. d. Kaiserin, und d. d. d.

" v. d. Kaiserin, und d. d. d. d. d.

" v. d. Kaiserin v. d. Kaiserin Joh Noe Gogel

" v. d. Kaiserin, und d. d. d. d. d.

" v. d. Kaiserin v. d. Kaiserin v. d. Kaiserin

" v. d. Kaiserin v. d. Kaiserin v. d. Kaiserin

Anzeige

- C. Dürer (Albert)
- Dyk (Anton van)
- Canton.
- Carravaggio.
- Carré (Abraham).
- Carré (Michael).
- Cento (Guercino da).
- Coeffermanns (Johann).
- Confalvo.
- Cossiana.
- Cranach (Lucas).
- Crayer (Caspar de).
- Creutz.
- Croix (de la).
- D. Denner (Balthasar).
- Dieprams.
- Dietrich.
- Dietricy.
- Dimantiny (Johannes).
- Douwen (van).
- Du Jardin (Carl).

Dürer (Albert).

Dyk (Anton van).

E.

Elfevier.

Elsheimer (Adam).

Engel (Gabriel).

Es (Jacob van).

F.

Fiedler (Christian).

Flegel (Georg).

Floris (Franz).

Frank.

Friederich.

Friederich (Mademoiselle).

Fyt (Johannes).

G.

Goltius.

Goyen (van).

Greffier (Johann).

Guido Reni.

Hackert

H.

- Hackert (Jacob Philipp).
 Hals (Franz).
 Hamilton.
 Hammen.
 Hammer (Friedrich).
 Harlem (Cornelius).
 Heem (Johann de).
 Heemskerk.
 Helmond (Mathias von).
 Helst (Bartholomaeus van der).
 Hergenröther.
 Herrlein.
 Heyl (Daniel von).
 Hirth (Wilhelm Friedrich).
 Hocheker.
 Hocheker (Eleonora).
 Hocheker (Franz).
 Hondekoeter (Melchior).
 Hondorft (Wilhelm).
 Hoormanns.

Houbracken. H.
 Huchtenburg. Hackett (Jacob Philipp).
 Hueber. Hals (Franz).
 Huysmann. Hamilton.
 I.
 Janek. Hammer (Friedrich).
 Jordans (Jacob). Harlem (Cornelius).
 Julio Romano. Heem (Johann de).
 Junker (Justus). Heemskerck.
 K.
 Keulenburg. Helft (Bartholomeus van der).
 Klafs. Hergentöcher.
 Klengel. Herrlein.
 Koninksool. Heyl (Daniel von).
 Kraus (J. M.). Hirsch (Wilhelm Friedrich).
 Kunz. Hochecker.
 Kupezky. Hochecker (Eleonora).
 Kurings. Hochecker (Franz).
 L.
 Laireffe (Gerhardt). Hondorf (Wilhelm).
 Lamperts (J. B.). Hoermanns.

- Lauterer.
 - Lenzner.
 - Leyden (Lucas van).
 - Liebero (Johann de).
 - Lingelbach.
 - Löwenstern (Baron von).
 - Lorme (de).
 - Lorrain (Claude).
 - Loth (Carl).
- M**
- Maaes (Nicolaus).
 - Maat (Johann).
 - Magnus.
 - Marell (A. B.)
 - Mees (van der).
 - Merian.
 - Meulen (van der).
 - Michaelßen.
 - Michou (T.).
 - Mieris.
 - Mignon (Abraham).

**

Moe

Moevius.	Laufer.
Molenaer (Johann).	Lenzner.
Mompert (Jodocus).	Leyden (Lucas van).
Morgenstern.	Liebero (Johann de).
Moucheron (Isaac).	Lingelbach.
Müller (Johann Lorenz).	Lowenherz (E.).
	N.
	Lorne (de).
Neer (Artus van der).	Lorain (Claude).
Netfcher (Caspar).	Loth (Carl).
	O.
Ostade (Adrian van).	Maes (Nicolaus).
Ostade (Isaac van).	Maer (Johann).
	P.
	Magnus.
Palamedes.	Marcell (A.B.).
Papé.	Mess (van der).
Parrozelle.	Merian.
Percelles.	Meylen (van der).
Peters (Bonaventura).	Michaëlen.
Piazzetta.	Michon (T.).
Poelenburg (Cornelius).	Miers.
Potter (Paul).	Mignon (Abraham).

Anzeige.

Quast (Peter).
Quersfurth.

R.

Rembrandt (Paul).
Rombout.
Roos (Johann Heinrich).
Roos (Melchior).
Roos (Philipp).
Roos (Theodor).
Rottenhammer.
Rubens (Peter Paul).
Ruysdael.

S.

Sagtleven (Cornelius).
Sagtleven (Herman).
Salvator Rosa.
Savery (Roland).
Schalken.
Schlichten (van de).
Schönau.

Schütz (Christian Georg).
 Schütz (Franz).
 Seegers (P.).
 Seekatz.
 Seybold.
 Slingelandt (Peter van).
 Sonntag.
 Spaniolett.
 Spengler.
 Stalbert.
 Steen (Johann).
 Steenwyk (Heinrich van).
 Steinkopf (Johann Friedrich).
 Steudt (F. C.).
 Stöcklin.
 Stoffe.
 Teniers (David).
 Thielens (Daniel).
 Tiepolo.
 Tintoret.

Quast (Peter).
 Querfurth.
 R.
 Rembrandt (Paul).
 Romboon.
 Roos (Johann Heinrich).
 Roos (Melchior).
 Roos (Philipp).
 Roos (Theodor).
 Rotenhammer.
 Rubens (Peter).
 Ruysschel.
 S.
 Sagheven (Cornelius).
 Sagheven (Herman).
 T.
 Salvator Rosa.
 Savery (Roland).
 Schalken.
 Schilchen (van de).
 Schönan.

Tischbein. N
 Titian. Wagner
 Trautmänn (der ältere). Wagner (Mebam)
 Trautmänn (der jüngere). Wacermann (Philip)
Wacermann (Philip)
Waffer (S. U.)
 Vautron (Noé). Wer (Johann de)
 Udewael. Werk (Thomas)
 Vechia (Peter dela). Wildbrand (Amalia)
 Velde (Adrian van der). Wandere
 Velde (Cornelius van der).
 Velde (Wilhelm van der). Zemann
 Verbruggen. Zehender
 Verkollie.
 Vermeuren (Sufanna). Wan kann (S. U.)
 Verony. Kemmig, Zeit und Wille
 Verschuring. den, die Sammlung
 Vinci (Leonard da). den. Die Stücke
 Vinkeboom. schon lebt, wohl geborn
 Ulfft (Jacob von der). verlesen und nach
 Unger (Oswald). Wasser

- | | | |
|----------------------|----|---------------------------|
| | W. | Tlichbein |
| Wagner. | | Tjian |
| Wagner (Madame). | | Traumann (der hies) |
| Wauermann (Péter). | | Traumann (der hies) |
| Wauermann (Philipp). | | |
| Weffet (S. U.). | | |
| Wet (Johann de). | | Vatron (No.) |
| Weyk (Thomas). | | Uebwel |
| Wildeband (Amalia). | | Vecchia (Péter de la) |
| Wunderer. | | Velde (Adria van der) |
| | Z. | Velde (Cornelius van der) |
| Zeemann. | | Velde (Wilhelm van der) |
| Zehender. | | Verbruggen |
| | | Verkollie |

Man kann sich leicht vorstellen, daß Kenntniß, Zeit und Mühe erfordert wurden, diese Sammlung zusammen zu bringen. Die Stücke sind, wie der Augenschein lehrt, wohl gehalten, mit Rahmen versehen und nach dem Pariser Fuß gemessen.

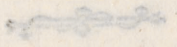
Der Anfang der Versteigerung dieser Gemählde wird sogleich den ersten Tag nach der Herbstmesse 1782 seyn, auch damit in folgenden Tagen ununterbrochen fortgefahren werden. Die Verganthing geschieht durch die hiesigen geschwornen Ausrüfer in dem Johann Noe Gogelschen Hause in der goldenen Kette Lit. F. No. 104, wo auch während der Ostermesse 1782 die Gemählde wöchentlich zweimal besehen werden können; welche Tage noch in den öffentlichen Blättern bekannt gemacht werden sollen.

Die Bezahlung geschieht in Golde oder harten Silberforten nach dem 24 Fl. Conventionsfuß.



Der Anfang der Verfertigung dieser
 Gemälde wird jedoch dem ersten Sage nach
 der Reichsstadt 1782 sein, auch damit in
 folgenden Tagen ununterbrochen fortgesetzt
 zu werden. Die Verfertigung geschah
 durch die hiesigen geschickten Künstler in
 dem Johann von Wogelschen Hause
 in der goldenen Rose No. 104, 100
 auch während der Quartierzeit 1782 die
 Gemälde wesentlich zueinander gehören werden
 können; welche Lage noch in dem öffentlichen
 dem Blauen bekannt gemacht werden
 sollen.

Die Beschreibung geschieht in Folge der
 hiesigen Silberform nach dem 24. Art. des
 Reichsgesetzes.



N^o / Z^u

1 } 15" — Hürger.

2)

3 } 13" — Wildn. Nürnberg

4)

5 9" — Dornheck.

6 6.30 J^uo. v^und. Prinzessin
von Deßau.

7 } 20.30 Bräunlein Peysch

8 } 8.15 Nothnagel.



Verzeichniß von Gemälden.

Nro.

- 1 Ein junges Mädchen, welches die Hand vor ein Licht hält, in Schalkens Geschmack von Fiedler, 1 Schuh 4 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 1 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 2 Das Gegenbild hierzu, ein Knabe, welcher in ein Kohlfener bläßt, von nehmlichem Meister und Maas.
- 3 Ein erwachsener Jüngling, welcher auf der Laute spielt, von Johannes Dimantiny, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.
- 4 Der Kriegsgott Mars im Harnisch, von Pietro de la Vecchia, von nehmlicher Höhe und Breite als vorhergehendes.
- 5 Eine waldige Landschaft in Huysmanns Manier, von Franz Schütz, 9 Zoll hoch, 1 Schuh breit.
- 6 Ein Memento Mori von Steenwyk, 11 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 9 Zoll breit.
- 7 Zwei italiänische gebürgigte Gegenden mit Viehehirten, meisterhaft von Philipp Roos de Tyvoli, jede 2 Schuh 4 Zoll hoch, und 2 Schuh 10 Zoll breit.
- 8 Verschiedenes Obst, der Natur getreu nachgeahmt von Georg Flegel 1630 gefertigt, 11 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.

- 10 Adam und Eva im Paradies, von einem unbekanntem Meister, 4 Schuh 1 Zoll hoch, 6 Schuh 1 Zoll breit.
- 11 Die Anbethung der Hirten bei der Geburt Christi, kräftig und gut ausgeführt von Jean de Wet, 1 Schuh 2 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 7 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 12 Eine meisterhafte gebürgigte Landschaft mit Mäntern, von Salvator Rosa, 5 Schuh 1 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 4 Schuh 7 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 13 Die Jünger nach Emmaus, in der Herberge, von Trautmann dem ältern, 1 Schuh 3 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh $\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 14 Eine sehr schöne Handzeichnung unter Glas, die Kreuzigung Christi vorstellend, von der russisch-kaiserlichen Capitain Michaelen, 1 Schuh 4 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 2 Schuh breit.
- 15 Der Prospekt der kurpfälzischen Stadt Oppenheim am Rhein, von der Wasserseite, angenehm und fleißig nach der Natur von Christian Georg Schütz 1769 abgebildet, 1 Schuh 5 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 2 Schuh breit.
- 16 Der Compagnon, die Gegend ermeldter Stadt von der Landseite, von nehmlichem Meister und Maas.
- 17 Alt-niederländische Soldaten in einer Wachsstube bei verschiedenen Kriegsgeräthschaften, von Noë Vantron 1645 gefertigt, 3 Schuh $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 3 Schuh 7 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 18 Zum Gegenbild, Officiers und Soldaten, welche sich mit Schmäusen und Musik belustigen, von nehmlicher Hand und Maas.
- 19 Ein erzürnter niederländischer Bauer, welcher einen Liebhaber bei seinem Weibe antrifft, von Heemskerck, 11 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 9 Zoll breit.

A / R

- 10 20 — Dembowski
- 11 40 — Zinner.
- 12 36 — Junker Maler
- 13 28 — Hemmerich
- 14 20 — Trautmann
- 15 } 100.30 Lenner
- 16 }
- 17 } 15 — Feingeb v. Desau
- 18 }
- 19 8.30 Gelpmann v. Krayz

- 20 8. 15 Lenzper
 21 11. 15 Johannh. Grayhe
 22 4. 30 Prinz v. Dessau
 23 1. 15 Peyle
 24 12. 30 Weismen
 25 24. 45 Weismen
 26 12. — Schalk
 27 } 16. 15 Breitung
 28 }
 29 28. 30 Rothnagel
 30 2. — Prinz v. Dessau

- 20 Maria Magdalena in einer Höhle, bei einer Lampe betend, von Melchior Roos 1717 gefertigt, 1 Schuh 7 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 4 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.
 21 Ein Soldatenlager, in der Manier von Lingelbach, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 5 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.
 22 Ein Brandstüek, wohl ausgefertigt von Jodocus Mompert, 1 Schuh 4 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.
 23 Eine gute Landschaft mit Figuren und Vieh, von Melchior Roos bester Zeit, 2 Schuh 3 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 2 Schuh 10 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.
 24 Der Anzug Gustav Adolphs, Königs in Schweden, gegen die Stadt Frankfurt von der Seite des Mühlbergs vorgestellt, von Johann Lorenz Müller 1631 gefertigt, 2 Schuh 4 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 3 Schuh 10 Zoll breit.
 25 Die Versuchung des Eremiten Antonius, von David Teniers, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.
 26 Eine Waldgegend, worin Reisende von Räubern überfallen werden, von Vinkeboom, 10 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.
 27 Soldaten, welche mit ihrem Gepäck zum Marsch aufgebrochen, von Noé Vautron 1645 gefertigt, 3 Schuh $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 3 Schuh 7 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.
 28 Zum Gegenbild, wie Soldaten Halte machen, von nehmlichem Meister und Maas.
 29 Niederländische Bauern, wie sich selbige mit Trinken und Tabakrauchen belustigen, meisterhaft und gut ausgeführt von Adrian van Ostade, 10 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 9 Zoll breit.
 30 Ritter St. Georg mit dem Drachen, von Lucas Cranach. 7 Zoll hoch, 3 Zoll breit.

- 31 Eine fein und fleißig ausgeführte Landschaft mit Ruinen und Vieh, von Bartholomæus Breemberg, 1 Schuh $5\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit.
- 32 Zum Compagnon, eine dergleichen schöne Landschaft mit einigen halb nackenden Figuren und Vieh, von Cornelius Poelenburg, nehmliche Größe.
- 33 Ein Prospekt mit schöner wohlgeählter Architektur und Figuren von Moucheron, 4 Schuh 10 Zoll hoch, 5 Schuh 6 Zoll breit.
- 34 Schnecken und verschiedene Baum- und Gartenfrüchte, nach dem Leben abgebildet von Georg Flegel, $9\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh $2\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 35 Zwei Bettler, welche sich um Frankfurt aufgehalten, nach der Natur abgebildet von Zehender, jedes $10\frac{1}{2}$ Zoll hoch, $7\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 36 Ein Seestück auf Kupferstichart, mit Dehlfarbe gemahlt, von William van der Velde, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.
- 38 Badende Nymphen von einem guten niederländischen Meister, 2 Schuh 3 Zoll hoch, $6\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 39 Ein Mann im Harnisch bei einem Jüngling von Sufanna Vermeuren, $7\frac{1}{2}$ Zoll hoch, $6\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 40 Angelica und Medoro fleißig und fein ausgearbeitet, von van Douwen, $8\frac{1}{2}$ Zoll hoch, $6\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 41 Eine angenehme Landschaft mit wohl ausgeführten Figuren, von Vinkeboom, $7\frac{1}{2}$ Zoll hoch, $10\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 42 Ein Quodlibet, worauf verschiedene alte Bücher, Kalender, und Kupferstiche natürlich vorgestellt von Joan de Liebero, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 11 Zoll breit.

N / 125

- 31 } 110. 15 Waller
- 32 }
- 33 18. 30 Frißl v Despau
- 34 6. 30 Frißl v Despau
- 35 } 6. 30 Frißl v Despau
- 36 }
- 37 6. — Waller
- 38 5. — Wrayher
- 39 4. 15 Waller
- 40 12. — Gafpays v Schmidt
- 41 41. 15 Waller
- 42 2. 30 Dornheck

- N^o 1 2
 43 18. 15 Freyhe
 44 21" Waller
 45 5. 15 Lenzner.
 46 4. 30 J. J. v. Depau
 47 11. 30 D^o Sieglow.
 48 18. 15 Hürger
 49 4" Breiting.
 50 18" Mevius
 51 6. 45 Hürger
 52 } 38" Finer.
 53 }

- 43 Die Taufe Christi im Jordan, schön und geistreich von F. C. Steiner 1622 verfertigt, 11 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.
 44 Das Bildnis der Madame Tischbein, von ihrem Eheliebsten dem Herrn Professor Tischbein meisterhaft verfertigt, 1 Schuh 4½ Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit.
 45 Eine alte Matrone mit einer Brille und Buch, in den Händen, von dem ältern Trautmann, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 3½ Zoll breit.
 46 Verschiedene ganze und angeschnittene Citronen, Brod, und ein grosses Römerglas mit Wein, fleißig nach dem Leben abgebildet von Bourgignon, 2 Schuh hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.
 47 Eine Feuersbrunst, mit vieler Stärke ausgeführt von Daniel von Heyl, 2 Schuh hoch, 3 Schuh breit.
 48 Der innwendige Prospekt einer niederländischen Kirche, von de Lorme, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 10½ Zoll breit.
 49 Ein auf Malabaster en camaieux gemahltes See- stückchen, von Bonaventura Peters, 6 Zoll hoch, 9 Zoll breit.
 50 Narcissus am Brunnen, schön und fleißig gearbeitet von Carl du Jardin, 7½ Zoll hoch, 6½ Zoll breit.
 51 Niederländische Bauern an einem Kamin versammelt in Teniers Geschmack, von J. M. Kraus, 8 Zoll hoch, 6 Zoll breit.
 52 Zwei sehr schöne Landschaften mit vortreflich ausgeführten Figuren und Vieh, von van der Mees und Haudewins, jede 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 1½ Zoll breit.

- 54 Eine niederländische Wintergegend, von van der Velde, 10 Zoll hoch, 1 Schuh breit.
- 55 Zwei Brandstücke mit vielen schön und fleißig ausgeführten Figuren, jedes 10 Zoll hoch, 1 Schuh breit.
- 57 Zwei nach der Natur abgebildete alte Bettler, von Zehnder, jeder 9 Zoll hoch, 6½ Zoll breit.
- 59 Ein sehr meisterhaftes Federviehstück, von Melchior Hondekoeter, 3 Schuh 8½ Zoll hoch, 4 Schuh 2 Zoll breit.
- 60 Ein Taback rauchender Bauer in niederländischer Kleidung von Bartholomæus van der Helst, so schön wie Brauer, 10 Zoll hoch, 1 Schuh ½ Zoll breit.
- 61 In Bergheems Geschmack zwei meisterhafte Viehstücke von Lauterer, jedes 7½ Zoll hoch, 10 Zoll breit.
- 62 Ein Federviehstück mit meisterhaft ausgeführten Pfauen, welschen Hahnen, und Enten von Melchior Roos, 3 Schuh 10 Zoll hoch, 6 Schuh 2 Zoll breit.
- 64 Loth mit seinen beiden Töchtern in der Höhle, in der Manier von Carl Loth, 3 Schuh 11 Zoll hoch, 5 Schuh 9 Zoll breit.
- 65 Ein Jahrmarkt und ein Dorfkirchweihfest, mit vielen sehr wohl ausgeführten Figuren von Herrlein, 1 Schuh 1½ Zoll hoch, 1 Schuh 4½ Zoll breit.
- 67 Die Mutter Gottes mit dem Kind Jesu und der heiligen Anna von Friederico Barrozzio, 4 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 6½ Zoll breit.
- 68 Zwei Waldstücke mit wilden Thieren, eins von Roland Savery 1627 verfertigt, das andre von Wilhelm Friederich Hirth, jedes 1 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh ½ Zoll breit.

Nr 1 20
 54 8" — Valler
 55 } 28" — Wurger
 56 }
 57 } 6" — Prinz v Desau.
 58 }
 59 150" — Johannot
 60 32.30 Morgenstern
 61 } 50.15 Spizner
 62 }
 63 12.15 Müller Anja
 64 3" — Prinz v Desau.
 65 } 106.30 Valler
 66 }
 67 70" — Wild
 68 } 41.30 Freyher.
 69 }

70	11 1/2	Dr. Sieglor
71	10	F. v. Desau
72 } 73 }	25. 30	Maller
74	12	Hünger
75	7. 15	Müller Ansp.
76	13. 30	Maller
77	14	Wild
78 } 79 }	32. 30	Sebalt.
80	10. 15	Wispner.
81 } 82 }	9	von Schmitt
83	7	Hünger.

- 70 Eine fleißig und meisterhaft ausgeführte Bataille von Stoffle. 1 Schuh 3 1/2 Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit.
- 71 Ein bet einem Kaminfeuer schlafender Bauer, von Cornelius Bega. 4 1/2 Zoll hoch, 5 1/2 Zoll breit.
- 72 Zwei innere Kirchenprospekte von Stoecklin, worz
73 in die kleinen Figuren von Morgenstern verfertigt sind, jeder 5 1/2 Zoll hoch, 6 1/2 Zoll breit.
- 74 Ein Reitergefecht von Palamedes. 1 Schuh 6 1/2 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.
- 75 Meleager und Atalanta von Carl Loth, 3 Schuh 10 1/2 Zoll hoch, 3 Schuh 4 Zoll breit.
- 76 Eine junge Frau, welche im Wasser badet, von Cornelius Poelenburg, ovalen Formats, 5 1/2 Zoll hoch, 4 Zoll breit.
- 77 Ein Musikus mit verschiedenen Sängern umgeben, von Cornelius Harlem, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.
- 78 Zwei sehr fleißig ausgeführte kleine baumigte Land-
79 schaften, eine von Roland Savery, und die andre von Christian Gebrg Schütz zu obiger sehr schön acompagnirt, jede 4 1/2 Zoll hoch, 7 Zoll breit.
- 80 Ein Kniestück, das Bildnis des Herrn von Uchlen, mit verschiedenen Künstlern vorstellend, von Godsfroy Boy fleißig und schön verfertigt, 2 Schuh 3 1/2 Zoll hoch, 1 Schuh 11 1/2 Zoll breit.
- 81 Hieronymus in der Höhle, auf Marmor gemahlt von Verony, ovalen Formats, 4 1/2 Zoll hoch, 5 1/2 Zoll breit.
- 82 Die büßende Maria Magdalena zum Gegenbildchen, von nemlichem Meister und Maas.
- 83 Die Bildnisse der beiden Apostel, Jacobus major und minor auf einer Mahlerei, von Jacob Jordans,

- dans, 1 Schuh $6\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.
- 84 Die entleibte Lucretia Romana, wie solche dem römischen Volk vorgezeigt wird, und dadurch Rom wieder in Freiheit kommt, ein sehr schönes Gemählde von Houbacken, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.
- 85 Eine wohl ausgeführte mythologische Vorstellung, von Salvator Rosa, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh $8\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 86 Wie wilde Enten gefangen werden, in einer angenehmen Wassergergend, von Ellevier, 2 Schuh $2\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 2 Schuh $10\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 87 Ein meisterhaft ausgeführter Apostelkopf, von Peter Paul Rubens, 2 Schuh hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit.
- 88 Eine angenehme Landschaft von Herman Sagtlevan, 5 Zoll hoch, $6\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 89 Ein junges Mädchen mit einem Vogel auf der Hand, von Seekatz, $6\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 5 Zoll breit.
- 90 Zum Gegenbildchen, ein singender junger Knabe, von nehmlichem Meister und Maas.
- 91 Ein auf streiffigten Marmor, auf beiden Seiten mit vielen Figuren schön ausgeführtes Gemählde von Verony, 5 Zoll hoch, $3\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 92 Das Bildnis einer spanischen Prinzess, von Confalvo, $4\frac{1}{2}$ Zoll hoch, $3\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 93 Zwei schön ausgeführte Pferdstücke vom Baron
- 94 Loewentern, jedes $10\frac{1}{2}$ Zoll hoch, $7\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 95 St. Antonius mit bösen Geistern umgeben, sehr fleißig angegearbeitet von Cornelius Sagtlevan, 1 Schuh hoch, 11 Zoll breit.

N^o / R^o

- 84 190. 15 Wild
- 85 33. 45 Waller
- 86 31. — Fuß v. Desau
- 87 56. 15 Waller
- 88 5. 15 Freyh
- 89 } 18. 15 Schalk.
- 90 }
- 91 8. — Huth
- 92 7. — von Schmitt
- 93 } 12. 15 Morgenstern
- 94 }
- 95 25. 15 Trautmann

- 96 Drei nach dem Leben abgebildete Kinder bei einer Lampe von Seekatz bester Zeit, 1 Schuh $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 10 Zoll breit.
- 97 Zum Gegenbild ein dergleichen schönes Nachtstück mit 3 Kindern bei einer Fackel, von nehmlichem Meister und Maas.
- 98 Ein grosser englischer Käß, Brod, Fisch- und andere Eswaren, nebst einem Krug und hohen Glas, nach der Natur gemahlt von Jacob van Es, 1 Schuh $6\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 2 Schuh $7\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 99 Zwei Bettler, von Zehender, jeder $9\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 100 7 Zoll breit.
- 101 Die Marter des Heil. Sebastian, von Oswald Unger, 6 Schuh hoch, 4 Schuh breit.
- 102 Zwei vortreffliche Landschaften, mit herrlichen Entfernungen und besonders fleissig ausgeführten unzähligen Figuren, von Janeks bester Zeit 1729 verfertigt, jede 1 Schuh $7\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.
- 104 Ein Seegefecht, von Paul Rembrandt, 2 Schuh $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.
- 105 Die Hochzeit von Canaan in Galiläa, von Tintoret, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll breit.
- 106 Der Prospekt des Chateau de Baudemont in der Normandie, von Jacob Philipp Hackert in Paris verfertigt, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh breit.
- 107 Zum Compagnon, die Gegend von Arques près de Dieppe in Frankreich, von nehmlichem Meister und Maas.
- 108 Ein spanischer Officier im Gespräch mit einer Dame, angenehm und fleissig ausgearbeitet von Verkolli 1667 verfertigt, 2 Schuh $3\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 2 Schuh $1\frac{1}{2}$ Zoll breit.

N^o 1 23

- 96 } 91. 15 Gupray Tabor
97 }
- 98 12. 45 Wagnock.
- 99 } 6. 30 Fellner
100 }
- 101 11" Müller Osnabr.
- 102 } 100. 30 Wagnock.
103 }
- 104 11" Seyferheld
- 105 18. 15" Waller
- 106 } 180" Waller
107 }
- 108 } 100" Waller
109 }

- 109 Zum Gegenbild, ein junges Frauenzimmer, welches einen Brief liest, aus welchem derselben eine alte Frau eine Auslegung macht, von nehmlichem Meister und Maas.
- 110 Der trunkene Silen mit verschiedenen Bacchanten und Faunen umgeben, glühend und meisterhaft ausgearbeitet von Jacob Jordans, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 3 Schuh 6 Zoll breit.
- 111 Eines alten Mannes Bildnis, von van der Borch, $6\frac{1}{2}$ Zoll hoch, $5\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 112 Zum Gegenbildchen hierzu, ein dergleichen alter bärtiger Mann, von nehmlichem Meister und Maas.
- 113 Pauli Befehring in einer meisterhaften Landschaft, von Karings, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.
- 114 Antike Vasreliefs, und Statuen in einer Landschaft von Jacob von der Ulft, $11\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.
- 115 Ein alter Mann im Pelzhabit, welcher sich an einem Kohlfener wärmt, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 3 Schuh 2 Zoll breit.
- 116 Zwei feckgemahlte Winterstückchen, von dem ältern Trautmaon, jedes 4 Zoll hoch, 5 Zoll breit.
- 117 Ein fleißig ausgearbeitetes Architekturstück von Gabriel Engel aus Hamburg, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.
- 118 Eine Frau, welche ihrem Manne die Hosen abstreifen will, von Tischbein, $7\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit.
- 120 Eine Seeegend, mit wohl ausgearbeiteten Schiffen, von Percelles, 9 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit.

No 1 ab

- 110 15 — Gagel.
- 111 } 6 — Müller Bräse
- 112 }
- 113 10. 15 Dr. Siegler
- 114 6. 15 Fuß v. Desau
- 115 11. 30 Dornherk.
- 116 } 5. 30 Lemmer.
- 117 }
- 118 13. 15 Waller
- 119 10. 45 Fellner
- 120 5 — Tischbein u. Capel.

N^o / R.

- 121 170" — Freyher.
122 15" — Wüngen.
123 22" — Freyher.
124 } 26. 45 Leonhardi
125 }
126 51. 30 Frz's v. Desau.
127 45" — Wüngen
128 130. 15 Waller
129 23" — Freyher.
130. 26. 45. Kispner.

von Gemälden.

11

- 121 Eine mit der größten meisterhaftesten Stärke ausgeführte Landschaft von Ruysdael, worinnen Adrian van der Velde die Figuren und Vieh mit gleicher Kunst verfertigt hat, 3 Schuh 3½ Zoll hoch, 4 Schuh 7 Zoll breit.
- 122 Ein holländischer Matrose mit einem Bierkrug, meisterhaft verfertigt von Adrian Brauwer, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh breit.
- 123 Eine wohl ausgeführte Landschaft mit schönen Figuren von Vinkeboom, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.
- 124 Ein hängender todter Fasan mit verschiedenen liegenden kleinen Vögeln, nach der Natur gemahlt von Seekatz, 2 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.
- 125 Zum Gegenbild, ein hängender todter Haas mit einem Feldhuhn, von nehmlichem Meister und Maas.
- 126 Eine spielende Bauerngesellschaft von Papé, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit.
- 127 Holländische Bauern, welche sich mit Trinken erlustigen, von Peter Quast, 1 Schuh 2½ Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.
- 128 Eine meisterhafte Landschaft mit vortrefflichen Figuren und Pferden in Waue-manns Manier von Dietrich, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit.
- 129 Ein niederländischer Bauernwirth, welcher seinen Dorfgästen die Rechnung vorzeigt, von Caspar de Crayer, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 3 Schuh 6 Zoll breit.
- 130 Räuber, welche Reisende im alten Gemäuer anfallen, welches durch das einfallende Licht schön bes.

- beleuchtet wird, von Verschuring, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit.
- 131 Eine Flussgegend, mit wohl angebrachten Felsen, von Koninksloo, 1 Schuh 6½ Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.
- 132 Christus am Dehlberg, von dem Engel gestärkt, von Melchior Roos 1710 verfertigt, 2 Schuh 8½ Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.
- 133 Ein Bauerneib, wie selbiges an der Spindel zu spinnen beschäftigt ist, nach der Natur verfertigt von Ad ian Brouwer, 1 Schuh 2 Zoll hoch, und 11 Zoll breit.
- 134 Ein holländischer Kaufmann in seinem Comptoir, wie derselbe seine Geschäfte in die Bücher einträgt, mit schönem Beinwesen, von Paul Rembrandt, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit.
- 135 Ein junges Frauenzimmer und ein Liebhaber, wobei eine alte Kupplerin befindlich, von Goltius 1623 verfertigt, 3 Schuh hoch, 3 Schuh 6 Zoll breit.
- 136 Zwei schöne Landschaften, mit Jagdwesen und andern ländlichen Figuren, jede 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.
- 137 Christus mit dem Kreuz auf der Schulter, eins der vortrefflichsten Gemähle von Leonhard da Vinci, 2 Schuh 8½ Zoll hoch, 2 Schuh 2½ Zoll breit.
- 138 Die Geburt des Erlösers, fein und fleißig wie Emaille ausgearbeitet von Bartholomæus Breemberg, 10 Zoll hoch, 8 Zoll breit.
- 140 Stillliegende Speisen, Citronen, Brod und ein Glas rother Wein, von Jacob van Es, 1 Schuh ½ Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.

N / R

- 131 30.30 Wüger.
- 132 9" Fuß v Desau
- 133 30.30 Dr. Siegler
- 134 48" v Seiffersheld
- 135 15" Müller Crup
- 136 33" v Seiffersheld
- 137 33" v Seiffersheld
- 138 100" Wild
- 139 70.15. Wüger.
- 140 11.30 Müller Crup

- 141 Spielende Kinder, schön gezeichnet und wohl colorirt von Gerhardt Lairelle, 1 Schuh 7 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 9 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 142= Zwei Bauerngesellschaften in Schmelzfarben gemahlt, ovalen Formats, von Kunz, 3 Zoll hoch, 4 Zoll breit.
- 144= Eine Maler- und eine Bildhauerwerkstatt von Hoormanns, mit schönen Modellen und Zeichnungen, jede 3 Schuh 6 Zoll hoch, 3 Schuh 1 Zoll breit.
- 146 Ein^s der schönsten, reich grouppirten und fleißig ausgeführten Viehstücke, in einer Kabinersgröße, von Johann Heinrich Roos 1678 verfertigt, 1 Schuh 5 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.
- 147 Der trunkene Eilen mit Bachanten umgeben, nach van Dyk, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 3 Schuh 3 Zoll breit.
- 148= Zwei schön und meisterhaft ausgeführte Landschaften, von Christian Georg Schütz, 1 Schuh $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.
- 149
- 150 Eine römische Kirchengeschichte, mit vieler Stärke meisterhaft verfertigt von Guercino da Cento, 11 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 8 Zoll breit.
- 151 Alte römische Ruinen von prächtigen Gebäuden, und Statuen, schön in Licht und Schatten ordinirt, von Jean Gressier 1687 in London verfertigt, 1 Schuh hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.
- 152 Eine niederländische Dorfgegend mit schön grouppirten tanzenden Bauern, von David Teniers, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.
- 153= Zwei sehr fleißig nach der Natur ausgearbeitete Blumenstücke mit verschiedenen Insekten und Früchten, von Justus Junker bester Zeit, 2 Schuh 7 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 2 Schuh 1 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 154

A / R

- 141 41" — Mevius
- 142 } 16.30 Morgenstern
- 143 }
- 144 } 56" — Wild
- 145 }
- 146 203" — Högnek.
- 147 15.30 Müller Auf
- 148 } 120.15 Högnek
- 149 }
- 150 41" — Mevius
- 151 57.30 Johann Tabor
modo Högnek
- 152 45" — Freyh.
- 153 } 120" — Wuirgen
- 154 }

- 155 Schaafe und Ziegen, von Melchior Roos kräftig und schön ausgeführt, 3 Schuh hoch, 2 Schuh $1\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 156 Zwei kleine Gemälde mit Schmelzfarben, ländliche Belustigungen vorstellend, von Magnus, jedes $2\frac{1}{2}$ Zoll hoch, $3\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 157
- 158 Ein sehr gutes Viehstück, mit alten Ruinen, von Barent Graet, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.
- 159 Alte und junge Löwen in einer Felsenhöhle von Roland Savery, 1 Schuh $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.
- 160 Zwei mit vieler Stärke meisterhaft ausgeführte
- 161 Brandstücke, mit vielen Figuren, vom ältern Trautmann, jedes 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh $8\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 162 Ein schön ausgeführtes Viehstück, von Michael Carré, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit.
- 163 Ein Reitergefecht, schön und reich grouppiert von Huchtenburg, 2 Schuh $5\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 3 Schuh 7 Zoll breit.
- 164 Der Prospekt des äussern zerstörten Gauthors zu Oppenheim am Rhein, vortrefflich nach der Natur gemahlt, von Christian Georg Schütz 1764 verfertigt, 1 Schuh hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.
- 165 Zum Gegenbild, mehrere Ruinen besagter kurpfälzischer Stadt Oppenheim, eben so schön und natürlich von nehmlichem Meister und Maas.
- 166 Ein niederländischer Bauer, wie selbiger beim Abendessen mit seiner Magd vergnügt am Tische sitzt, von seinem Weibe aber belauscht wird, von David Teniers, 1 Schuh hoch, 1 Schuh $3\frac{1}{2}$ Zoll breit.

N^o 1 R

- 155 20. 30 Freyher
- 156 } 8. 15 Wuth
- 157 }
- 158 24. 30 Würger.
- 159 30. 30. Würger.
- 160 } 57. — Lieut. Brönner.
- 161 }
- 162 19. 30 Freyher
- 163 20. 15 Leonhardi
- 164 } 101. — Freyher
- 165 }
- 166 75. 15 Schemborn.

167	61"	Kreyher
168		
169	25"	Wild
170	16"	Fuß v. Debau
171	37"	Leonhardi
172	110"	Kreyher
173	80.30	Kipner
174	4"	Müller Anf.
175	6.30	Haller
176	41"	Haller
177	116"	Nothnagel für von Leonhardi

- 167 Eine sehr warm und angenehm ausgeführte Landschaft von Agricola, und schönem Jagdwesen von Querfurth staffirt, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.
- 168 Zum Gegenbild, eine glühende Landschaft mit Vieh und Figuren, von Isaac Moucheron, von nehmlichem Maas.
- 169 Die Geburt unsers Heilandes, ein fleißig und schön ausgeführtes Gemälde von Lucas van Leyden, 2 Schuh hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.
- 170 Antike Architektur in einem Prospekt, von Steenwyk, 3 Schuh 5 Zoll hoch, 4 Schuh 2 Zoll breit.
- 171 Ein sehr gutes Brandstück von Seekatz, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.
- 172 Eine vor einem niederländischen Dorfwirthshaus versammelte zahlreiche Bauerngesellschaft, meisterhaft ausgeführt von Isaac van Ostade, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 5½ Zoll breit.
- 173 Die Taufe des Mohnenkammerers, in einer sehr gut ausgearbeiteten Landschaft, von Seekatz, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 4½ Zoll breit.
- 174 Schöne Blumen in einer Vase, mit wohl gewähltem Beiwesen, von S. U. Westet, 3 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.
- 175 Ein Seestück auf Kupferstichtart mit Oelfarben gezeichnet, von William van der Velde, 10½ Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.
- 176 Ein niederländischer Bauernarzt in seinem Laboratorium mit mehreren Figuren und wohl ausgeführtem Beiwesen, von Mathias von Helmond, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit.
- 177 Der Prospekt des Dorfs Flörsheim am Main, auf dessen Kirchthurm eine gute wohlerhaltene Minus

- nutenuhr angebracht ist; warm und besonders fleißig ausgearbeitet von Christian Georg Schütz, 1 Schuh $3\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.
- 178 Eine Glasmanufaktur nach der Natur abgebildet, von van de Schlichten, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh $11\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 179 Ein Philosoph, welcher nachdenkend an einem Tische sitzt und neben sich verschiedene Schriften und einen Totenkopf liegen hat, von Caspar de Crayer, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.
- 180 Eine satyrische Allegorie auf die Zeiten vor der Reformation, mit vielen wohlausgearbeiteten sich selbst erklärenden Figuren, vom Höllen Breughell, 1 Schuh $6\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh $2\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 181 Zwei englische Glasmahlereien, die eine die devote
- 182 Familie, und die andre die religiöse Familie vorstellend, jede 6 Zoll hoch, $4\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 183 Zwei meisterhafte Nachtstücke, Bauerngesellschaften vorstellend, von der besten Zeit des ältern
- 184 Trautmann, jedes 1 Schuh 5 Zoll hoch, 1 Schuh $3\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 185 Ein Stück mit Schaafen von Melchior Roos, 2 Schuh 6 Zoll hoch, 4 Schuh breit.
- 186 Ein nächtliches Gefecht von altrömisch gekleideten Soldaten, von Julio Romano, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.
- 187 Ein altes Bauernweib, ein Huhn und einen Korb mit Eiern in den Händen, pastos und meisterhaft von Spaiollett verfertigt, 2 Schuh $5\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 2 Schuh breit.
- 188 Zwei kleine Landschaften mit Jagden, von Greffier,
- 189 jede $3\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 5 Zoll breit.

N^o 1 R.

- 178 42" — Jasp. v. Depau
- 179 41" 15. Doinet
- 180 75" — Würger.
- 181 } 6" — Stern junior
- 182 }
- 183 } 88" — Jasp. v. Depau
- 184 }
- 185 5. 15 Müller Anf.
- 186 39. 15 v. Seiferheld
- 187 19. 15 Freyhe
- 188 } 2" — Merius
- 189 }

- 190: Zwei schön und fleißig angeführte ländliche
 191 Bauerbelustigungen, von Herrlein, jede 10½
 Zoll hoch, 1 Schuh 1½ Zoll breit.
 192: Zwei angenehme Landschaften mit schönen Entfer-
 193 nungen, von Wunderer, jede 10 Zoll hoch, 1 Schuh
 1 Zoll breit.
 194: Zwei meisterhafte Reitergefechte, von Bourgi-
 195 eron, jedes 1 Schuh 10½ Zoll hoch, 2 Schuh 10
 Zoll breit.
 196: Zweifar schön in Wachs poussirte Stücke, von der
 197 berühmten Braasin, das eine einen alten Mann,
 und das andre eine alte Frau vorstellend, jedes 7
 Zoll hoch, 5½ Zoll breit.
 198: Zwei Geschichten aus dem neuen Testament, eins
 199 das Opfer der heil. drei Könige, das andre die
 Flucht nach Egypten vorstellend, von Seekatz,
 jedes 9½ Zoll hoch, 1 Schuh breit.
 200 Ein altes Weib, welches Maccaroni speißt, von
 Quidorini, 2 Schuh 5 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll
 breit.
 201: Zwei auf Glas gemahlte Philosophen, nach Rem-
 202 brandt, jeder 6 Zoll hoch, 4½ Zoll breit.
 203 Ein Apothekerlaboratorium mit vielerlei chymis-
 chem Bewesen, von Thomas Weyk, 1 Schuh
 7½ Zoll hoch, 1 Schuh 3½ Zoll breit.
 204: Zwei Vorstellungen aus der heiligen Schrift, die
 205 eine die Hagar in der Wüste, und die andre die Ge-
 burt unsers Heilandes vorstellend, von Hermann
 Boos, jede 4 Schuh 6 Zoll hoch, 5 Schuh 4 Zoll
 breit.
 206 Lazarus im Schoos Abrahams, und der reiche
 Mann in der Quaal, besonders meisterhaft und
 schön ausgedrückt von Dietricy. 2 Schuh ½ Zoll
 hoch, 1 Schuh 8½ Zoll breit.

- Nr 1 R.
 190 } 18" — von Seiferheld
 191 }
 192 } 25. 30" Freyher.
 193 }
 194 } 32" — Mevius
 195 }
 196 } 5" — Quarta
 197 }
 198 } 54" — Graf v. Desau
 199 }
 200 } 104" — Graf v. Desau
 201 } 1" — Stern junior
 202 }
 203 } 20. 30" — Wüngen
 204 } 6. 15" — Müller Aug
 205 }
 206 } 420" — v. Schmitt
 207 }

- 207 Zum Gegenbild hierzu, das Gleichnis aus dem neuen Testament, wie ein Blinder dem andern den Weg zeigen will, und beide in die Grube fallen, von gleicher herrlicher Ausführung, nehmlichem Meister und Maas.
- 208: Zwei kleine Landschaften mit Jägern zu Pferd, von
209 Greffer, jede $3\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 5 Zoll breit.
- 210: Zwei Bettler- und Ziegennergesellschaften, von reiz-
211 cher und schöner Composition und geschmolzenem warmen Colorit, von Seekatz, jede 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.
- 212 Das Bildnis Caspar Meyers, in seinem Alter von 109 Jahren, 5 Zoll hoch, $3\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 213: Zwei vortreffliche Maingegenden, von Christian
214 Georg Schütz, jede 1 Schuh $3\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh $8\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 215: Zwei in Wachs meisterhaft pouffirte Stücke, von
216 der Jungfer Braunnin, das eine stellt ein Frauenzimmer vor, bei einem alten Liebhaber, das andre eine schlafende Frau bei einer Mannsperson, jedes $5\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 4 Zoll breit.
- 217 Pyramus und Thisbe, wie beide am Brunnen todt gefunden werden, von Leonhardt Braamer, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.
- 218 Der Untergang von Sodom, mit vieler Stärke und Fleiß gefertigt von dem ältern Trautmann, 1 Schuh hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.
- 219 Zum Gegenbild, wie das Feuer und Blut auf den Vofamenschall des Engels auf die Erde fällt und alles verzehrt, aus der Offenbarung St. Johannis, von nehmlichem Meister und Maas.
- 220 Ein grosses Orlogschiff, auf Kupferstichart mit Dehlfarbe gezeichnet von van der Velde, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 10 Zoll breit.

A / B

- 208 } 2. — Mevius
209 }
210 } 221. — Wagnh Taber.
211 }
212 } 2. 30 Fuß v. Desau
213 } 266. 30 Arguntern
214 }
215 } 1. 45 Dornketh
216 }
217 } 30. 15 Freyber
218 } 40. 15 Nothmigel
219 }
220 } 4. — Quarta

A	1	Pa
221	1	Dornheck
222		
223	5. 15	Mulleu junr.
224	2. 30	Dornheck
225	5. 24	Nothnagel
226	20 15	D ^e Fiegler
227	3	Freighe.
228	17. 30	Nothnagel.
229		
230	10. 15	Faller
231		
232	65	Freighe
233	40	Freighe.

- 221= Zwei kleine Landschaften mit Jägern, so auf die
 222 Jagd reuten, von Greffier, jede $3\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 5 Zoll
 breit.
- 223 Der heilige Thomas, wie derselbe wegen seines
 Unglaubens bei Christo dem Herrn überführt wird,
 in der Manier von Carl Loth, 3 Schuh 1 Zoll
 hoch, 4 Schuh 6 Zoll breit.
- 224 Ein Bildnis eines alten Mannes, runden For-
 mats, 4 Zoll hoch, und eben so breit.
- 225 Eine Flussgegend mit Schiffen und alten Gebäu-
 den, im Geschmack von Hermann Sagtleven,
 9 Zoll hoch, 1 Schuh breit.
- 226 Ein Bauernjunge in altniederländischer Tracht
 mit einem Nimmelpott, von Franz Hals, $11\frac{1}{2}$ Zoll
 hoch, $9\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 227 Das Bildnis eines französischen Künstlers, von
 Carl le Brun, $3\frac{1}{2}$ Zoll hoch, $2\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 228= Zwei Stücke, Bauernjungen vorstellend, wie sich
 229 selbige mit ländlicher Musik, Trinken und Karten-
 spielen belustigen, sehr schön nach dem Leben ver-
 fertigt von Seekatz, jedes 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1
 Schuh breit.
- 230= Zwei artige Schweizerlandschaften, von Hueber,
 231 jede $8\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 11 Zoll breit.
- 232 Ein unvergleichliches gutes Bildnis von einer et-
 was bejahrten Frau, von der Meisterhand des
 Anton van Dyk, 2 Schuh 5 Zoll hoch, 1 Schuh
 $10\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 233 Eine allegorische Vorstellung, wie das Vergnügen
 jugendlicher Personen durch den Neid zu zersthören
 gebracht wird, von Wilhelm Hondorst, 2 Schuh
 10 Zoll hoch, 3 Schuh $10\frac{1}{2}$ Zoll breit.

- 234 Zwei Stücke mit niederländischen Bauernärzten,
 235 der eine kurirt den Bauern mangelhafte Zähne,
 und der andre operirt einem Bauerweibe den
 Darm, jedes 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll
 breit.
- 236 Eine felsigte Landschaft mit Bären, von Melchior
 Roos 1722 verfertigt, 2 Schuh 8 Zoll hoch, 3
 Schuh 4 Zoll breit.
- 237 Zwei sehr fleißig ausgeführte kleine baumigte
 238 Landschaften mit schönen Entfernungen und Fi-
 guren, von Roland Savery, jede $8\frac{1}{2}$ Zoll hoch, $6\frac{1}{2}$
 Zoll breit.
- 239 Die kausche Susanna mit den beiden Heiligen,
 fleißig und schön ausgeführt von Seekatz, 9 Zoll
 hoch, 7 Zoll breit.
- 240 Ein Seestück auf Malabaster gemahlt, von Bona-
 ventura Peters, 5 Zoll hoch, $8\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 241 Ein vor einem Kamin stehender holländischer
 Bauer mit noch einigen Nebenfiguren, von Da-
 vid Teniers 1645 verfertigt, 8 Zoll hoch, 6 Zoll
 breit.
- 242 Das Bildnis des Spaniers, Giuseppe Drupinos
 Don Balesques, meisterhaft verfertigt, 1 Schuh
 $11\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.
- 243 Zwei kleine Landschaften mit ruhenden Jägern,
 244 von Greffier. jede $3\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 5 Zoll breit.
- 245 Eine wunderschön und fleißig ausgeführte Falken-
 jagd in einer angenehmen Landschaft, von Philipp
 Wauer mann, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 2 Schuh
 breit.
- 246 Das Gegenbild hierzu, ein Pferdemarkt in einem
 Feldlager von nicht minderm Fleiß und Schönheit,
 von nehmlichem Meister und Maas.

17
/ 18

234 } 81" — Wild
 235 }

236 } 2. 15" — Wild

237 } 59. 30 — Morgenstern
 238 }

239 } 38. 45 — Hoynck y Tabou.

240 } 4. 30 — Kipner

241 } 20 1/2" — Kaller

242 } 24" — Gagnat Deinet

243 } 2" — Spurrer Wier watz
 244 }

245 } 45 1/2" — Kaller.

246 }

247	1. 30	Flas Mirwatz
248	100. 15	Wild
249	20. —	Feyk.
250 } 251 }	88. 30	Kreyber
252 } 253 }	140. 30.	Morgenster
254	340. —	Haller
255	18. —	v Schmidt
256 } 257 } 258 } 259 }	201. —	Haynkig Sabor.

- 247 Ein Trappe auf einer grossen Vastete, nach dem Leben abgebildet von Melchior Roos, 3 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 7½ Zoll breit.
- 248 Wie das affrische Lager unter dem König Canherib auf Befehl des Herrn durch den Bürgengel geschlagen und verjagt worden, von Rottenhammer. 1 Schuh ½ Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.
- 249 Eine kleine Landschaft bei Mondschein, von Moevius. 4 Zoll hoch, 6 Zoll breit.
- 250 Zwei meisterhaft nach der Natur gefertigte todte
251 wilde Vögelstücke, von Johannes Fyt, jedes 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.
- 252 Zwei besonders schön in Licht und Schatten aus-
253 geführte Stücke mit römischen Ruinen, von Christian Georg Schütz 1765 gefertigt, jedes 1 Schuh 2½ Zoll hoch, 1 Schuh 6½ Zoll breit.
- 254 Der reiche Fischzug des Perreus, ein sehr schönes historisches Gemälde, von David Teniers, 2 Schuh 9 Zoll hoch, 3 Schuh 7 Zoll breit.
- 255 Eine in Schmelzfarben en camaieux gemahlte Nymphengeellschaft, von Michael Angelo Bonnarotti, 4 Zoll hoch, 7½ Zoll breit.
- 256 Der Morgen in einer vortrefflichen Landschaft nach der Natur, mit vielen schönen ländlichen Figuren und Vieh ausgeziert, von Seekatz, 1 Schuh 4½ Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.
- 257 Der Mittag, eine eben so schöne Landschaft mit vielen wohl grouppirten ländlichen Figuren, von nehmlichem Meister und Maas.
- 258 Der Abend, eine angenehme Dorfgegend bei untergehender Sonne vorgestellt, mit schönen Bauernfiguren, von nehmlichem Meister und Maas.

- 259 Die Nacht, ein Dorf vorstellend, wie in dasselbe eine Parthie Marodeurs, welche sich mit einer Strohfackel leuchten, zum Raub einfallen, von nehmlichem Meister und Maas.
- 260 Das Bildniß des König Theodors von Corsica, 5½ Zoll hoch, 4 Zoll breit.
- 261 Eine stille Seegegend, mit einem Orloggschiff und einer holländischen Stadt in der Ferne, nach der Natur gefertigt von Blankhoef, genannt Jean Maat, 1 Schuh 4½ Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.
- 262 Eine sandige niederländische Gegend, welche eine Landstrasse vorstellt, worauf ein Wagen, Vieh, und verschiedene wohl ausgeführte Figuren befindlich, mit B. P. bezeichnet, 8½ Zoll hoch, 11 Zoll breit.
- 263 Das Gegenbildchen, ein gar schön dazu acompagnirtes Landschaftchen mit artigen Figuren, von William Becker, nehmliches Maas.
- 264 Die sieben Werke der Barmherzigkeit, von bewunderungswürdigem Fleiß und schöner Ausführung, von Chevalier Frank in England 1608 gefertigt, 1 Schuh 4½ Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.
- 265 Ein allegorisches Stück, grau in grau gemahlt, von L. T. Brouere 1743 gefertigt, 3 Schuh 6 Zoll hoch, 5 Schuh 6 Zoll breit.
- 266 Der innere Prospekt der Frankfurter Dohmkirche St. Bartholomäi mit vortrefflicher Kunst und Fleiß nach der Natur von Christian Georg Schütz 1757 gefertigt, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.
- 267 Zum Gegenbild, die Stiftskirche zu unserer lieben Frauen, in Frankfurt, eben so herrlich nach der

N 1 2

260 1. 15 v. Seifheld.

261 48. 30 Kreyer

262 } 22. 30 Schalk.

263 }

264 116 v. Haller

265 20 v. Wild

266 } 48. 1 v. Hagen.

267 }

268	10. 15	Breitung
269		
270	120	Tuncker
271	2	Huth
272		
273	40	Freyherr
274		
275	4	Lechner
276	60	Musgen
277	90. 30	Morgenstern
278	231. 30	Tuncker
279		
280	11. 30	Huth

- der Natur verfertigt, von nehmlichem Meister und Maas.
- 268: Zwei angenehme Landschaften mit wohl ausgear-
269 beiteten Figuren, jede 4½ Zoll hoch, 6 Zoll breit.
- 270 Das Urtheil des Mydas, aus der Götterfabel, von meisterhafter Composition und schöner Ausarbeitung, von Peter Paul Rubens, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 3 Schuh 6½ Zoll breit.
- 271: Zwei artige kleine Landschaften von Greffier, jede
272 3½ Zoll hoch, 5 Zoll breit.
- 273 Eine stille See mit schönen Schiffen von Bonaventura Peters, 1 Schuh ½ Zoll hoch, 1 Schuh 5½ Zoll breit.
- 274 Das Gegenbild hierzu, ein Ungewitter zur See, schön in Licht und Schatten ausgearbeitet von dem vortreflichen Backheusen, nehmliche Größe.
- 275 Das Bildnis Cromwells von einem guten englischen Meister, 5½ Zoll hoch, 4 Zoll breit.
- 276 Holländische Bauern, welche sich mit Trinken und ländlicher Musik belustigen, worüber einer eingeschlafen, wunderschön ausgearbeitet von Jean Steen, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.
- 277 Das Gefängnis Petri mit den schlafenden Wächtern, mit ausnehmendem Fleiß und Heinflichkeit ausgearbeitet von Henrich Steenwyk, 4 Zoll hoch, 6 Zoll breit.
- 278: Zwei wunderschöne Landschaften mit Ruinen und
279 Vieh, von reicher Composition von Nicolas Berghem, jede 2 Schuh 11 Zoll hoch, 3 Schuh 9 Zoll breit.
- 280 Ein Früchtenstück, von A. B. Marell, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll breit.

- 281 Der Untergang des Königs Pharao im rothen Meer, aus der Schule von Rubens, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 2 Schuh 2½ Zoll breit.
- 282 Eines englischen königlichen Prinzen Bildnis, aufs meisterhafteste verfertigt von Franz Hals, 2 Schuh hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.
- 283 Eine Landschaft mit vielen wohl ausgearbeiteten Figuren, Wagen und Pferden, von Stalant, 1 Schuh hoch, 1 Schuh 3½ Zoll breit.
- 284 Das Bildnis der Tochter des berühmten Künstlers halthasar Denner, von Ihm selbst mit unglaublichem Fleiß als eine küßende Maria Magdalena vorgestellt, 1 Schuh 8½ Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.
- 285 Eine holländische Winterlandschaft, mit wohl ausgeführten Figuren von van der Vede, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.
- 286 Ein Gemählde, einen Schrank von Tannenholz mit Leisten, Bänden und Schloß, wo auf dem Thürchen ein Kupferstich befestigt ist, vorstellend, welches sämtlich der Natur so getreu nachgeahmt ist, daß ein jeder Anschauer dadurch getäuscht wird, von Friederich Hammer, 3 Schuh 1½ Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.
- 287 Maria mit dem Kind Jesu, mit verschiedenen Engeln in einer blumenreichen Landschaft, von Rotterhammer, die Figuren, die Landschaft und Blumen von Peter van Breughel, 1 Schuh 7½ Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.
- 288 Eine ovale Landschaft in einem Blumenkranz von Seide und Gold, von einer geschickten Klosterfrau verfertigt, 6 Zoll hoch, 5 Zoll breit.
- 289 Eine Gesellschaft bürgerlicher Personen, mit besonderm Fleiß und Reinigkeit von J. B. Lamperts verfertigt, 10 Zoll hoch, 8½ Zoll breit. 290

N 1 R

- 281 12" Müller Cuyse
- 282 30" Prinz v. Defau.
- 283 16. 30" Prinz v. Defau.
- 284 425" Waller
- 285 14. 15" Waller
- 286 20. 15" Breiting
- 287 40. 30" Tollner
- 288 2. 30" Prinz v. Defau.
- 289 28" Tischbein

- 290 Eine meisterhaft und mit vielem Fleiß ausgeführte Landschaft, mit Gebäuden, angenehmen Entfernungen und Bäumen, mit Thieren, Figuren, und Vögeln, aufs schönste staffirt von Roland Savery, 3 Schuh 11 Zoll hoch, 6 Schuh breit.
- 291 Zwei Pferdstücke, angenehm und fleißig ausgear-
292 beitet von Johann Friedrich Steiakopf, 1 Schuh 3½ Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.
- 293 Ein in der schönsten warmen Manier meisterhaft ausgeführtes Viehstück, von Nicolas Berghem, 1 Schuh ½ Zoll hoch, 10½ Zoll breit.
- 294 Zwei kleine Prospekte von der Stadt Frankfurt,
295 von der Jungfer Eleonora Hocheker, 5 Zoll hoch, 8 Zoll breit.
- 296 Ein angenehmes junges Frauenzimmer bei einem jungen Liebhaber, von welchem sie ein Alter mit kostbaren Geschenken abwendig machen will, von der Meisterhand des berühmten englischen Künstlers, Caspar Netscher, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 2½ Zoll breit.
- 297 Der weise Sokrates, wie derselbe einem jungen Griechen Unterricht giebt, von Quido Reni, 3 Schuh 3½ Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit.
- 298 Zwei von Natur eingewachsene Prospekte von floz-
299 rentinischen Steinen, jeder 4½ Zoll hoch, 6 Zoll breit.
- 300 Das Innwendige einer prächtigen romanischen Kirche, mit sehr schönen spanischen Figuren, von Steenwyk, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.
- 301 Zwei fein und fleißig ausgearbeitete niederländische
302 Bauerngesellschaften, von Molenaer, jede 8 Zoll hoch, 7 Zoll breit.

- A / B
- 290 21. Freybe
- 291 } 14. 15 v. Wasserheld
292 }
- 293 29. 18 Würger
- 294 } 9. Fontain & Manheim
295 }
- 296 13. 10. Fuchs v. Despau
- 297 31. Fontain
- 298 } 4. 15. Waller
299 }
- 300 41. 15. Wogrich & Sabor
- 301 } 33. 15. Waller
302 }

- 303 Wie Abraham auf Befehl des Herrn seine Magd Hagar mit ihrem Schutze Ismael von sich weist, in einer schönen Landschaft mit Vieh, von Paulus Potter 1642 verfertigt, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll breit.
- 304 Zwei Stücke mit Bauerkindern, von Zehender, jedes 8 Zoll hoch, 6 Zoll breit.
- 306 Ein Quodlibet auf sehr gut nach der Natur imitirtem Tannenholz und zwei kleine Portraits nebst einer Zeichnung, schön und fleißig von Dela Croix 1730 gemahlt, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit.
- 307 Ein mit vielem Geist meisterhaft ausgeführter Apostelkopf, von Caspar de Crayer, 2 Schuh hoch, 1 Schuh 6½ Zoll breit.
- 308 Eine Winterlandschaft, feck und schön gemahlt von Seekatz, 10½ Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.
- 309 Eine Abnehmung vom Kreuz, von vortrefflicher Composition und Ausführung, von Peter Paul Rubens, 3 Schuh hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit.
- 310 Eines vornehmen altteutschen Patriciers Bildnis, von einem unbekanntem guten Meister, 3½ Zoll hoch, 2½ Zoll breit.
- 311 Das Innwendige einer Bauernschenke, worin ein Bauertambour die trinkenden Gäste mit seiner Trommel belustigt, von Dieprams. Schüler des Adian Bronwers. 1677 verfertigt, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.
- 312 Zwei zirkelrunde florentinische Steine, welche eingewachsene Prospekte vorstellen, jeder 6½ Zoll hoch, und eben so breit.
- 314 Eine angenehme und fleißig ausgearbeitete Landschaft, mit schönen Bäumen und herrlich grouppirten Waagen, Pferden und Figuren vom Sammt Breug-

- 313 20ⁿ Fuß v. Desau
- 304 } 5.45 Breiting
305 }
- 306 5.31 Leonhardt
- 307 10.45. D^r Siegler
- 308 28.30. Fuß v. Desau
- 309 65.30 Breiting
- 310 1.30 Fuß v. Desau
- 311 20ⁿ Fischer
- 312 } 5.15 Haller
313 }
- 314 56.45 Muzgen

Breughell, 10 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 3 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.

315 Die blüßende Maria Magdalena, aus der Schule von Piazzetta, 11 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 8 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.

316 Eine kleine Landschaft mit einigen Bauernfiguren, von dem jüngern David Teniers, 4 Zoll hoch, 6 Zoll breit.

317 Zwei Gesellschaftsstücke, das eine ein Gastmahl und Tanz, das andre ein Concert mit vielen Figuren vorstellend, vortrefflich gefertigt von Janeks bester Zeit, jedes 1 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.

319 Zwei freundliche kleine Landschaften mit artigen 320 Figuren, von Beschay in Breughells Manier gefertigt, jede 6 Zoll hoch, 6 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.

321 St. Hieronymus in der Höhle bei einer Lampe, von Abraham Carre, 6 Zoll hoch, 4 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.

322 Zwei außerlesene Landschaften, in vortrefflichem 323 Licht und Schatten, mit den schönsten Figuren und Vieh belebt, von Huysmanns bester Arbeit, 1 Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit.

324 Ein Bauer mit einer Bierkanne, pastos und meisterhaft von Franz Hals 1643 gemahlt, 1 Schuh 5 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit.

325 Zwei Gegenden, bei zwei an den Ufern eines 326 Strohmß gelegenen Städten, mit vielen kleinen Figuren, von Bredael, jede 5 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 7 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.

327 Eine niederländische Bauernlustbarkeit an einer Dorfschenke, wie sich eine Menge Bauern mit Essen, Trinken und Tanzen belustigen, von Jean Molenaer 1657 gefertigt, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.

8 / 29

315 60 — Lensner

316 11 — Dornberk

317 } 400. 15 Geyssig Tabor
318 }

319 } 50 — Breuting
320 }

321 6. 30 Spring v. Lepau

322 } 2000 — Würger
323 }

324 18. 18 Müller Auf

325 } 250 — Quarta
326 }

327 1800 — Wild

- 328 Ein Eremit vor seiner Zelle an einem Grab mit Todten umgeben, in einer angenehmen Landschaft, von Peter van Breughell, 5 Zoll hoch, 6½ Zoll breit.
- 329 Zwei kleine Landschaften, mit schön und meisterhaften niederländischen Bauernsiguren, von David Teniers, jede 7 Zoll hoch, 9 Zoll breit.
- 330 }
331 Ein sehr schönes Viehstück, von Adrian van der Velde, 1 Schuh hoch, 1 Schuh 2½ Zoll breit.
- 332 Zwei und ausländische Vögel, mit grossem Fleiß verfertigt von Roland Savery, 4½ Zoll hoch, 6½ Zoll breit.
- 333 Ein Memento Mori, auf Glas gemahlt von Spengler, 8 Zoll hoch, 6½ Zoll breit.
- 334 Wie Venus beim Vulkan die Waffen schmieden läßt, von schöner Composition und herrlicher Erleuchtung, von Peter Paul Rubens, 1 Schuh 11 Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit.
- 335 Ein Musikus, wie selbiger eine junge Dame auf der Guitarre informirt, von einem unbekanntem Meister, 9 Zoll hoch, 11 Zoll breit.
- 336 Eine kleine Landschaft, von Beschay, 5 Zoll hoch, 6½ Zoll breit.
- 337 Das Bildnis einer jungen Dame mit vielem Geschmack und Geist, vortrefflich gemahlt, von Paul Rembrandt, 3 Schuh ½ Zoll hoch, 2 Schuh 4½ Zoll breit.
- 338 Zwei angenehme niederländische Landschaften mit
339 schönen Entfernungen, Schiffen und vielen wohl ausgearbeiteten kleinen Figuren, von Breydell, 8½ Zoll hoch, 10½ Zoll breit.
- 340 Der Besuch der Elisabeth bei der Maria, so fleißig und schön ausgearbeitet wie Mieris, von Theodor Koos, 5 Zoll hoch, 4 Zoll breit.

A 1 2

- 328 180 Trautmann
- 329 } 25.30 Fejk
330 }
- 331 19.30 Laurberg junr.
- 332 91 J. J. v. Deyen
- 333 10 Breiting
- 334 820 Wild
- 335 2.15 Colomb
- 336 1.30 Fontain
- 337 1250 Wild
- 338 } 270 Waller
339 }
- 340 91 Trautmann

- A 1 2
 341 20 5" — Mergelbaum
 342 20" — Muller Bayn
 343 50. 15 Breitung
 344 } 71" — Husgen
 345 }
 346 46. 15 Wild
 347 } 19. 45 Colomb
 348 }
 349 50" — Freyher
 350 20. 15 Wild
 351 99. 45 Haller

- 341 Der innwendige Prospekt einer gotischen Kirche bei Nacht, von ausnehmendem Fleiß und vielen schön ausgeführten Figuren, von Steenwyk, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 8½ Zoll breit.
 342 Verschiedene musikalische Instrumente und mehrere wohlgewählte Nebensachen, wie auf Tanzholz besetzt, nach der Natur gemahlt von Sonntag, 2 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 10½ Zoll breit.
 343 König Ludwig der XIV. von Frankreich, in einer Jagdschaise mit 6 grauen Pferden, unter Begleitung von Hofcavalieren zu Pferd, in einer vorzrefflichen waldigen Landschaft, von van der Meulen, 1 Schuh 9½ Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit.
 344 Zwei warm und schön ausgeführte Schweizeräergenden, mit Dorfschaften, Gebürgen und angenehmen Entfernungen, von Franz Schütz dem jüngern, 1 Schuh hoch, 1 Schuh 3½ Zoll breit.
 345 Das jüngste Gericht mit einer Menge aufs beste gezeichneter und colorirter Figuren, von Franz Floris, 3 Schuh 4 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit.
 347 Zwei Baurenstücke im Geschmack von Isaac van
 348 Ostade, von Trautmann dem jüngern, 11 Zoll hoch, 8½ Zoll breit.
 349 Eine studierende junge Mannsperson, in ihrer Hauskleidung an einem Tische sitzend, schön und natürlich ausgearbeitet von Braklinkamm, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.
 350 Eine Mutter Gottes mit dem Kind Jesu, von Albert Dürer 1503 geistreich und schön verfertigt, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 2½ Zoll breit.
 351 Eine mit großem Fleiß und Kunst nach der Natur verfertigte baumigte Landschaft mit schönen Figuren,

- ren, von Adam Elsheimer, 1 Schuh $6\frac{1}{2}$ Zoll hoch,
2 Schuh breit.
- 352 Zwei plaisante Landschaften mit vielen Figuren
353 und Vieh, von T. Michou, jede 1 Schuh $2\frac{1}{2}$ Zoll
hoch, 1 Schuh $7\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 354 Eine reizende junge Frauensperson, bei einem
graubärtigen alten Mann, von welchem selbige
ihre Augen abwender, voll Geist und Leben von
Franz Floris verfertigt, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1
Schuh $3\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 355 Ein ganz heller, auf das reinlichste ausgearbei-
teter innwendiger Kirchenprospekt, von Johann
Coessermanns, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh $\frac{1}{2}$
Zoll breit.
- 356 Eine Obstbäuerin, zu welcher ein junges Mädchen
um abzukaufen kommt, auf das natürlichste und
mit dem größten Fleiß in Mieris Geschmack ver-
fertigt, von Christian Fiedler, 11 Zoll hoch, 9 Zoll
breit.
- 357 Zum Gegenbild, ein alter Bauersmann, welcher
dürres Obst, Erbsen und Bohnen zu verkaufen hat,
mit welchem eine schöne junge Magd um etwas
handelt, mit welcher derselbe scherzt, von nehm-
licher Schönheit, Meister, und Maas.
- 358 Zwei Feldlager, von vortrefflicher Composition
359 und schöner Ausführung, von Harozelle auf das
meisterhafteste verfertigt, jedes 2 Schuh 3 Zoll hoch,
3 Schuh 6 Zoll breit.
- 360 Zwei Seestücke in Pastellfarben unter Glas, jedes
361 $9\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit.
- 362 Diana mit ihren Nymphen im Bad, in einer vor-
trefflichen Landschaft, von Cornelius Poelenburg,
1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.

A / B

352 } 40. 15 Waller
353 }

354 } 48. 30 Fyß v. Desau

355 } 40. 30 Fyß v. Desau

356 } 105. — Rothnagel

357 }

358 } 80. — Fontain
359 }360 } 20. — Müller Berg
361 }

362 } 66. 15 Hils

- N. 1. 174
 363 100. 30 Baron v. Frankenstein
 364 16. — Pontain
 365 105. — Wild
 366 6. 20 Pontain
 367 } 26. — Freyber
 368 }
 369 16. — Quaita
 370 } 3. — Morgenstern
 371 }
 372 151. — Baron von Frankenstein

- 363 Die küßende Maria Magdalena mit großem Aus-
 druck, geistreich ausgearbeitet von C. G. F. 1611
 gefertigt, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll
 breit.
- 364 Eine jüdische Synagoge von altgothischer Bau-
 art mit vielen Figuren von Stoecklin 1775 ver-
 fertigt, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh breit.
- 365 Ein Feldlager, worin sich Soldaten in altspani-
 scher Kleidung an Markenderzelten mit Trinken
 erfrischen, von van der Velde, 2 Schuh 3 Zoll hoch,
 3 Schuh 3½ Zoll breit.
- 366 Eine niederländische flache Landschaft, von van der
 Velde, 5 Zoll hoch, 1 Schuh breit.
- 367 Fein und fleißig ausgearbeitete Blumen, von
 Pater Seegers, 1 Schuh hoch, 9 Zoll breit.
- 368 Zum Gegenbild, ein dergleichen schönes Blumen-
 stück, von Jean de Heem, nemliche Größe.
- 369 Die Versuchung des Eremiten Antonius, von bö-
 sen Geistern, von David Teniers. 1 Schuh 1½
 Zoll hoch, 1 Schuh 7½ Zoll breit.
- 370 Eines französischen grossen Herrn Bildnis, fein
 gemahlt, ovalen Formats, 2 Zoll hoch, 1½ Zoll
 breit.
- 371 Einer vornehmen Dame Bildnis in alter Tracht,
 ovalen Formats, 1½ Zoll hoch, 1 Zoll breit.
- 372 Wie Laban bei seinem Schwiegersohn Jacob auf
 der Reise seine Hausgötter zurück fordert, in ei-
 ner reichen Composition, von vielen Figuren und
 Vieh auf das herrlichste ausgeführt, von Hein-
 rich Roas 1670 gefertigt, 2 Schuh 7 Zoll hoch,
 2 Schuh 1 Zoll breit.

- 373 Ein Hahn mit zwei Hühnern, mit großem Fleiß auf das feinste ausgeführt, von Abraham Mignon, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 7 Zoll breit.
- 374 Auster, Brod, und ein Römerglas mit Wein, nach der Natur abgebildet von Georg Flegel, 9 Zoll hoch, 7½ Zoll breit.
- 375 Eins der vortrefflichsten Gemälde von Philipp Wauermann, vorstellend eine an einem Dorfwirthshaus zurückkehrende Jagdgesellschaft, mit ungemein schönem und vielem Bewesen, 2 Schuh hoch, 2 Schuh 6½ Zoll breit.
- 376 Eines jungen Frauenzimmers Bildnis, in alter Tracht, auf gemessenen Marmor, von Titian gemahlt. NB Die Verzierung des Kopfsputzes und der Kleidung, sind von schönen glänzenden Steinen eingelegt, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 10½ Zoll breit.
- 377 Eine angenehme Gegend mit einer Brücke über einen kleinen Fluß ohnweit Rom, nach der Natur abgebildet und mit wohlgewählten Figuren und Vieh auf das schönste staffirt, von Dietricy 1743 in Rom verfertigt, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 2 Schuh 3½ Zoll breit.
- 378 Zum Gegenbild, eine meisterhaft ausgeführte gebürgigte Landschaft mit einem alten Bergschloß von Christian Georg Schütz, von nemlicher Höhe und Breite.
- 379 Eines jungen Mannes Bildnis, ovalen Formats, 3 Zoll hoch, 2½ Zoll breit.
- 380 Der innre Prospekt einer romanischen Kirche, von Stœcklin, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 10½ Zoll breit.

H / 20

- 373 22. 05 Müller Cnyf
- 374 7u Freybr
- 375 373u Ladan v Franckenstein
in Mainz
- 376 13. 30 Fontain
- 377 } 350u Wagnere
- 378 }
- 379 — 20 Dornherk
- 380 21u — Waller

381	27"	Preyher
382	120. 15	Kaller
383	8. 15	Pellner
384		
385	36. 15	Sunkner
386	26. 15	Kaller
387	39. 30	Muller Anf.
388		
389	109"	Morgenbaum
390	71. 15	Kaller
391	51"	Kaller

- 381 Eine meisterhafte Landschaft, die Gegend eines Waldes vorstellend, von Cossiana, 1 Schuh 6 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit.
- 382 Ein Aischensstück, wie eine Köchin mit einem Wildpretshändler um todttes Wild und Vogel handelt, vorstellend, so schön und fein ausgearbeitet, wie Mieris, von Dietricy, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.
- 383 Zwei angenehme kleine Landschaften, von Canton,
- 384 mit vielen Figuren, 4 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 6 Zoll breit.
- 385 Die Kreuzigung Christi mit der Mutter Gottes und dem Johannes, mit vielem Fleiß und Stärke, von Rottenhammer, 10 Zoll hoch, 8 Zoll breit.
- 386 Eine niederländische Dorfgegend, meisterhaft und mit schönen Figuren belebt, von Rombout, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh breit.
- 387 Das Innwendige eines alten romanischen Gewölbes mit einer antiken Statue, Figuren und Vieh, von Keulenburg, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 11 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 388 Zum Gegenbild hierzu, eine unterirdische Felsenhöhle mit der knienden Statue der Göttin Venus und dem Liebesgott, von Hergearüther, gleiche Größe.
- 389 Eine ungemein schön ausgeführte Landschaft, worin Diana mit ihren Nymphen nach Hirschen jagt, von Adam Elsheimer, 10 Zoll hoch, 8 Zoll breit.
- 390 Ein bei seiner Mittagsmahlzeit, mit Weib und Kind behender Hausvater, von Hammen, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 2 Schuh 3 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 391 Eine alte Frau, welche Gartenfrüchte feil hält, bei welcher ein alter Mann mit der Waßgeige

- und ein junges Mädchen mit der Violine Musik machen, da indessen ein junger Knabe einige Gartenfrüchte entwendet, von van de Schlichten 1761 verfertigt, 1 Schuh $7\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh $2\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 392 Wie Elieser, der Knecht Abrahams, der Sara ihre Schwiegertochter die Rebecca nach Haus bringt, und von derselben auf das freundlichste bewillkommt wird, von Nicolas Maaes, Schüler des Paul Rembrandt, 2 Schuh $10\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 2 Schuh 5 Zoll breit.
- 393 Ein kleines ovales Bildnis eines altteutschen Fürsten, $1\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Zoll breit.
- 394 Eine Seegegend, mit einer holländischen Stadt in der Entfernung, mit verschiedenen Schiffen und schönen Figuren durch das Mondlicht aufs vortrefflichste erleuchtet, eins der herrlichsten Gemälde von Artus van der Neer, 1 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.
- 395 Zwei kleine Emaillegemälde, das eine einen Hochzeitschmauß, das andre, das Schlafzimmer des neuen Hochzeitpaars vorstellend, von Amalia Wildeband, 4 Zoll hoch, $5\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 396 Eine ländliche Musik, vor einem niederländischen Bauernhaus, von Peter van Slingelandt, $8\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh breit.
- 398 Zwei Landschaftchen von der Jungfer Eleonora
- 399 Hoche kern, jedes $2\frac{1}{2}$ Zoll hoch, $3\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 400 Der innere Prospekt einer gothischen Kirche, mit ungemeinem Fleiß und Reinigkeit ausgearbeitet von Henrich van Steenwyk 1578 und die Figuren von van der Velde verfertigt, 1 Schuh $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.

N 1 R

392 11" Müller Ansicht

393 } 14" Hergen

394 }

395 } 20" Morgenstern

396 } 23" Morgenbaum

398 } 30 Fountain

399 } 50.30 Geyray Tabor

401 } 4. 15.
 402 }
 403 } 28. 30

Languyaku

404 } 3. 30 *Müller Anst.*
 405 } 15. 30 *Kothnagel*
 406 }

407 } 11. — *Müller Anst.*
 408 }

Bernus zuzüriq

409 } 70. — *Chandel Post.*

410 } 170. — *Fontain*
 411 }

412 } 200. 30 *Haynck*

- 401: Zwei kleine auf Elfenbein en Mignatur verfertigt. Basreliefs, antike griechische Frauenzimmerbildnisse vorstellend, jedes 1½ Zoll hoch, und eben so breit.
- 402: Eine niederländische anaenehme stille Seegegend, mit einigen schönen Schiffen und Fischern, von Correlius van der Velde, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit.
- 403: Eines jungen Mannes Bildnis, mit einem eisernen Casquet und halbem Harnisch, von einem guten italienischen Meister, 2 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit.
- 404: Zwei Mannsköpfe, einer in Rembrandts, und 406 der andre in van Dyks Geschmack, jeder 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.
- 405: Zwei dito, wovon einer in der Dennerischen, und 408 der andre in der Rembrandtischen Manier verfertigt ist, von nehmlicher Höhe und Breite als obige.
- 409: Eines der schönsten Gemälde von Guido Reni, Leda mit dem Schwan vorstellend, von unvergleichlicher Zeichnung, Colorit und meisterhafter Ausführung. NB Ueber dieses Meisterstück ist ein wohlgerathener grauer Basrelief von J. M. Kays zum Couvert verfertigt worden, 4 Schuh 8 Zoll hoch, 3 Schuh breit.
- 410: Zwei sehr meisterhaft und wohl ausgeführte römische Geschichten. 411 Eines den Antonius bei der Cleopatra im Vergnügen, das andre, beide Personen beisammen im Schmerz und Mißvergnügen, von Hr. Professor Tischbein, jedes 2 Schuh ½ Zoll hoch, 1 Schuh 7½ Zoll breit.
- 412: Ein vortreflich ausgeführtes Viehstück von herrlicher Composition, Fleiß und Stärke, von Heinrich

- rich Röos, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll breit.
- 413- Zwei warm und besonders fleißig ausgeführte
414 Rheingebenden, von Christian Georg Schütz
bester Zeit, im Geschmack des Herman Sagtle-
ven, jede 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll
breit.
- 415 Ein Pferdstück, eine Bauernschmiede vorstellend,
von Peter Wauermann, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1
Schuh 1 Zoll breit.
- 416- Zwei wohlcomponirte, warm und fleißig ausge-
417 führte Gemähde in Creutzens Geschmack, vor-
stellend die Annahme und wieder Zurückgebung
eines adelichen Kindes von einer ländlichen
Eugamme, von Schönau, 2 Schuh 6 Zoll hoch,
3 Schuh 1 Zoll breit.
- 418 Eine Gezend eines holländischen Städtchens an
der See, schön, warm und meisterhaft gefertigt
von Jan Goyen, 1 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh 5
Zoll breit.
- 419- Zwei fleißig ausgeführte Seestücke, von Zeemann,
420 jedes 11 ½ Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit.
- 421- Zwei kleine Landschaften, Maingegenden vorstell-
422 end, von Christian Georg Schütz, jedes 10 Zoll
hoch, 12 Zoll breit.
- 423- Zwei Federviehstücke mit toden wilden Vögeln,
424 von Hamilton, jedes 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh
4 Zoll breit.
- 425- Zwei spanische Conversationsstücke, von einem
426 guten niederländischen Meister, jedes 1 Schuh 5
Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit.
- 427 Ein sehr natürlich fleißig ausgeführtes holländi-
sches Blumenstück, von Verbruggen, 2 Schuh
hoch, 1 Schuh 6 ½ Zoll breit.

- 413 } 17 1/2" — Haynes
414 }
- 415 } 30" — Tirohben
416 } 100. 15" — Wild
417 }
- 418 } 40" — Darm v Franckenstein
419 }
420 } 44" — Hallow
- 421 } 42. 20" — Nothnagel
422 }
- 423 } 33" — Trautmann
424 }
- 425 } 40" — Wild
426 }
- 427 } 14. 20" — Nothnagel

- 427 } 40" — *Fayß v. Dersau*
 428 }
 429 } 36.30 *Wild*
 430 }
 431 } 40" — *Kreyßer*
 432 }
 433 } 39" — *Tischlein*
 434 }
 435 } 12" — *v. Schmitt*
 436 } 3" — *Fayß v. Dersau*
 437 } 16" — *Kreyßer*
 438 } 15" — *Fayß v. Dersau*
 439 } 15.30 *Fayß v. Dersau*

- 428 Sehr schöne Trauben und Pfirsiche mit verschiedenen Insekten, nach der Natur genau abgebildet von Mademoiselle Friederich, 9 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 2 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 429 Zum Compagnon eine Melone, italienische Trauben und anderes Obst mit Insekten, eben so natürlich als vorbergehendes, von nehmlicher Hand und gleichem Maas.
- 430 Ein Architekturstück mit vielen schönen Figuren, von einem guten niederländischen Meister, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 3 Schuh breit.
- 431 = Zwei Maingegenden, von Christian Georg Schütz, 432 jede 10 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 2 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.
- 433 Zwei meisterhafte Landschaften mit Ruinen und 434 schönen Figuren, von Klengel, jede 1 Schuh hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit.
- 435 Ein Bildnis eines griechischen Priesters, von Seybold, 2 Schuh 3 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.
- 436 Ein niederländischer Bauernjunge, mit einer Katze im Arm, ovalem Format, von Jordans; in einer viereckigten mit Gold verzierten Rahme, 2 Schuh 6 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 2 Schuh breit.
- 437 Die Predigt Johannis des Täufers in der Wüste, mit vielen schönen ausgeführten Figuren, von Vinkeboom, 2 Schuh 5 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 3 Schuh 11 Zoll breit.
- 438 Ein Teller mit vortrefflichen Trauben, Pfirsichen und Zudenfrüchten, schön nach der Natur abgebildet von Mademoiselle Friederich, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit.
- 439 Natürlich abgebildete Hunde, von Bassano, 2 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh 11 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.

- 440: Zwo schöne Landschaften von Klaf in Dresden,
441 jede 8 Zoll hoch, 11 Zoll breit.
- 442: Eines Bildhauers Bildnis, von Kupezky meisterhaft
verfertigt, 2½ Schuh hoch, 2 Schuh breit.
- 443: Ein Medikus in seiner Studierstube, zu welchem
eine Frau mit einem Kinde kommt, um sich ein
Recept verschreiben zu lassen, 9½ Zoll hoch, 1 Schuh
½ Zoll breit.
- 444: Zwei wohl angearbeitete Viehstücke, von Tisch-
445 bein in Hamburg, jedes 8 Zoll hoch, 1 Schuh
breit.
- 446: Zwo Landschaften in Wasserfarben unter Glas,
447 von Wagner, jede 8 Zoll hoch, 10½ Zoll breit.
- 448: Ein nach der Natur fleißig und meisterhaft abge-
bildeter Eremit mit einem langen Bart, 1 Schuh
6½ Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit.
- 449: Zwo angenehme kleine Landschaften, von Mada-
450 me Wagner, jede 7 Zoll hoch, 9 Zoll breit.
- 451: Zwei Philosophen vom alten Junker, jeder 9½ Zoll
452 hoch, 7½ Zoll breit.
- 453: Ein alter Mann und eine alte Frau, zwei meister-
454 hafte Köpfe, von Tiepolo, jeder 2 Schuh 10½ Zoll
hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit.
- 455: Zwo Landschaften von Franz Hocheker fleißig
456 und schön ausgeführt, jede 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1
Schuh 7½ Zoll breit.
- 457: Ein großes Stück, den schlafenden Argus und
Merkur, bei der Viehherde vorstellend, von Mel-
chior Roos, 5 Schuh hoch, 5 Schuh 10 Zoll breit.
- 458: Der schlafende Amor von Carravaggio, 2 Schuh
11 Zoll hoch, 4 Schuh 1 Zoll breit.
- 459: Zwo Waldgegenden, von Hocheker, jede 8½ Zoll
460 hoch, 11 Zoll breit.

N ^o	1	2	
440	}	20"	Tischbein
441			
442		15. 30	Nothnagel
443		20. 15	Nothnagel
444	}	18. 15	Lansberg
445			
446	}	30"	Merian
447			
448		12"	Fay v. Desau
449	}	21"	Tischbein
450			
451	}	20"	Freyh ^r
452			
453	}	28"	Freyh ^r
454			
455	}	22"	Freyh ^r
456			
457		8. 30	Müller Bay
458		10. 30	Freyh ^r
459	}	10"	Freyh ^r
460			

461	20	Wild
462		
463	60	Wild
464		
465	30 45	Juan Wirway
466		
467	10	Mevius
468		
469	30	Notknagel
470	50	Fischbein
471		
472	1. 15	Notknagel
473	8. 15	Colomb
474		
475	20	Freyherr
476	10	Mevius
477		
478	9. 30	Mevius
479		
480		
481	5. 15	Müller Prof.

- 461: Zwei schöne Bildnisse in alter Tracht, Mann und
 462 Frau, von dem berühmten Merian, jedes 3 Schuh
 4 Zoll hoch, 2 Schuh 7 Zoll breit.
- 463: Zwei biblische Geschichten, die keusche Susanna
 464 und den keuschen Joseph vorstellend, mit v. D. S.
 bezeichnet, 9 Zoll hoch, 7½ Zoll breit.
- 465: Zwei Bauernstückchen nach Ostade, jedes 6 Zoll
 466 hoch, 4½ Zoll breit.
- 467: Zwei kleine Früchtenstückchen, jedes 7½ Zoll hoch,
 468 11 Zoll breit.
- 469 Ein holländischer Bauer mit einem Bierkrug, 10½
 Zoll hoch, 8 Zoll breit.
- 470: Zwei Felsenhöhlenstücke mit schönem Licht und
 471 Schatten und wohl ordinirten kleinen Figuren
 staffirt, von J. N. Lenzner, jedes 8 Zoll hoch, 10½
 Zoll breit.
- 472 Eine Winterlandschaft, von obbemeldtem Meister,
 8½ Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit.
- 473 Ritter St. Georg, von einem alten teutschen Mei-
 ster, 9 Zoll hoch, 7 Zoll breit.
- 474 Ein Mahler in seiner Werkstube mit verschiedenen
 Portraits umgeben, von einem alten niederländi-
 schen Meister, 11 Zoll hoch, 8 Zoll breit.
- 475 Ein Blumen- und Früchtenstück von Georg Fle-
 gel. 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit.
- 476: Zwei kleine Bauernstückchen, jedes 7 Zoll hoch, 7
 477 Zoll breit.
- 478: Acht kleine Landschaften, mit kleinen niederlän-
 485 dischen Bauernfiguren, jede 6 Zoll hoch, 8 Zoll
 breit.
- 486 Ein Viehstück nach Roos, 1 Schuh 8 Zoll hoch,
 1 Schuh 11 Zoll breit.

- 487= Zwei bergleichen vom alten Hirth, jedes $7\frac{1}{2}$ Zoll
488 hoch, 10 Zoll breit.
489 Eine holländische Fischverkäuferin mit einem
Stück Lachs in der Hand, von Meis, $8\frac{1}{2}$ Zoll
hoch, 7 Zoll breit.
490 Das Bildnis unsers Erbsers von einem roma-
nischen Meister, 2 Schuh $\frac{1}{2}$ Zoll hoch, 1 Schuh $7\frac{1}{2}$
Zoll breit.
491 Bacchus, Ceres und Venus, fleißig und kräftig
ausgearbeitet von Udewael, 2 Schuh 7 Zoll hoch,
3 Schuh 6 Zoll breit.
492 Ein Früchtenstück mit verschiedenen goldenen und
gläsernen Trinkgeschirren, in der Manier von
Georg Flegel, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh $10\frac{1}{2}$
Zoll breit.
493 Todte wilde Vögel, Früchte, und verschiedene
Trinkgefäße, natürlich und meisterhaft von Daniel
Thielens 1606 abgebildet, 2 Schuh 9 Zoll hoch, 2
Schuh 2 Zoll breit.
494 Eine Abendlandschaft in der Manier von Claude
Lorrain, 11 Zoll hoch, 1 Schuh $1\frac{1}{2}$ Zoll breit.
495= Die sieben Tugenden, in Frauenzimmerbildnissen
501 vorgestellt von Tintoretto, jedes Stück 3 Schuh
hoch, 2 Schuh 11 Zoll breit.



N ^o	de	
487	5. 30	Kreyher
488		
489	14. 30	Haller
		von N ^o 489 bis 494
		Kauf von Heyden geseinig.
490	2. 15	Haller
491	25 30	Haller
492	6. 15	Fayß v. Desau
493		
494		Feyh
		J. Math. D'Orville geseinig
495		
496		
497	150	Kreyher
498		
499		
500		
501		
		Fronek beygahen an Malcomman
		ca. 1770 gekauft beygahen 1582. 30
		beigahen neu C. Davignon 908. 15
		Dimmum Tab. f. 160
		St. Noel Gazel Caban 1545 8
		Zuggegaben 3188. 30
		18646. 30

Verzeichnis

von

physicallischen, astronomischen und mechanischen

Instrumenten.

Nro.

- 1 Eine grosse englische Electrirmaschine mit zwey Scheiben, halten im Diameter 16 Zoll franz. Maas, benebst Conductor und electricchem Schermel in einem dazu gehdrigen beschlagenen Kstchen.
- 2 Eine grosse Verstärkungsflasche.
- 3 Eine kleinere ditto.
- 4 Ein Funkenzieher.
- 5 Ein Funkenzieher, das Einschlagen des Blitzes zu sehen.
- 6 Ein blechernes Donnerhäuschen.
- 7 Eine electriche Verstärkungsflasche.
- 8 Das electriche Glockenspiel mit 5 Schellen.
- 9 Zwei ditto — — mit 4 Schellen.
- 10
- 11 Der electriche Tanz.
- 12 Eine electriche Zaubertafel. *Müller Aufsatz*
- 13 Ein Ventil.
- 14 Eine Verstärkungstafel.

158.10

Nr. 12. 13

- Wpa*
Kathode
Kathode
8 m
- 15 Eine electrische Quaste.
 16 Ein phosphorirtes gläsernes Rohr.
 17 Ein electrisches Mählrädchen.
 18 Ein grosser Electrophor, im Diameter 19 Zoll,
 nebst dazu gehöriger messingener Trommel und ei-
 ner andern von Pappdeckel in einem dazu gehö-
 rigen Kästchen. *Nollhat*
 19 Eine electrische Waage. *Dr. Piese*
 20 Ein kleiner Electrophor im Diameter 8½ Zoll nebst
 Trommel. *von Piese*
 21 Eine Lampe zum Experiment der brennbaren
 Luft. *von Piese*
 22 Eine Pistole zur brennbaren Luft. *Wagner*
 23 Ein Zieher zur Verfertigung der brennbaren Luft.
 24 Drei Ketten und Kleinigkeiten. *Müller*
 25 Ein Wechschemel. *von Piese*
 26 Eine Antlia Pnevumatica, oder Luftpumpe, stehend,
 nach der neuesten Art verfertigt, der Eriessel in
 der Länge 7½ Zoll, im Diameter 2¼ Zoll, nebst da-
 zu gehörigem Apparatus, wie folgt:
 27 Fünf gläserne Glocken, davon die größte im Dia-
 meter 7 Zoll, die kleinste 2¾ Zoll.
 28 Zwei Schaalen von Messing, nebst dem dazu ge-
 hörigen Krähnen. *Dankert & Claes*
 29 Zwei Kugeln.
 30
 31 Zwei eiserne Schrauben zur Befestigung der Luftpumpe.
 32
 33 Drei Cylinder von Messing und Glas.
 35 *i N 40.*
- 42*
1. 20
3. 33
2. 28
14.
1 m
30
69. 30

- 36- Vier hölzerne Gefäße mit gläsernen Eachen zu Ex-
 39 perimenten. }
- 40 Ein Barometer zur Luftpumpe. }
- 41 Zwei Pulzzieher und andere Gläser. *Dr. Heimbach* 40
- 42 Ein Tubus von Mahonyholz, sehr schön mit Mess-
 43 sing beschlagen, von Jan van Deyl & Zoon in
 Amsterdam de Anno 1770, lang 3 Schuh 5 Zoll, 150
 nebst dazu gehörigem kostbaren und fein gearbei-
 teten Gestell von Messing in zwei nußbaumen stark
 mit Messing beschlagenen Kistchen. *Yogel* *Verh.*
- 44 Ein Tubus von Dollond, lang 5 Schuh 9 Zoll, in
 45 einem nußbaumen mit Messing beschlagenen Kist-
 chen, nebst einem Gestell. *Bernhardt* *in Offenbach* 64
- 46 Ein messingener achromatischer Tubus von Dol-
 lond, lang 15½ Zoll mit dem im Cylinder befind-
 lichen beweglichen eingeschraubten Gestell, in einem
 Kästchen von Mahonyholz. *Yogel* 60
- 47 Ein ditto von Ramsden, lang 7 Zoll in schwarz-
 zem Futral. *Bernhardt* 40
- 48 Ein Tubus von Dollond, 38½ Zoll. *Yogel* 33
- 49 Ein Microscopium Compositum von Nairni
 mit 6 Lentillen und verschiedenem andern dazu ge-
 hörigen Apparatus in einem Kästchen von Maho-
 nyholz, alles von der vortrefflichsten Arbeit aus
 Messing. *Johannot* 23
- 50 Ein künstlich Microscopium Compositum von
 Milchmeyer mit überaus vielen dazu gehörigen
 Objectis und Apparatus, wie der dabei liegende
 Index weiter anzeigt, in einem künstlich gearbei-
 teten Kästchen. *Bernhardt* 10/15
- 51 Ein Sonnenmicroscopium von Benj. Martin in
 London, nebst dazu gehörigem Apparatus alles
 sehr gut in Messing gearbeitet, ist auch als Mo-
 36
 8 2 Müller gal-

galloscopium zu gebrauchen, in einem Kästchen von Mahonyholz.

- 34.15. 52 Ein kostbarer Brennspiegel von sehr reinem Glas, im Diameter 21 Zoll, in schwarzer Rahme, eingefaßt, nebst dazu gehörigem Gestell. *Bronner*
38. 53 Ein ditto von 17 Zoll, auf einem messingenen beweglichen Gestell. *Melbert*
- 5.16 54 Ein Brennglas auf einem eisernen beweglichen Gestell zu chymischen Versuchen, im Diameter 12 Zoll. *Melbert*
- 2.4. 55 Ein Brennglas auf einem messingenen beweglichen Gestell, im Diameter 9 Zoll. *v. Schmaus*
- 4.22 56 Ein Spiegel auf einem messingenen beweglichen Gestell mit zwei Gläsern, eins Concas das andre Conver. *Baumhauer*
38. *Hefer* 57 Ein optischer Kasten mit 47 transparenten Prospekten, auf einem blau angestrichenen Gestell mit vergoldeten Leisten, lang 33 Zoll, breit 30 Zoll, hoch 53 Zoll. Das Glas hat im Durchschnitt 10 Zoll.
- 40.15 58 Eine Laterna magica mit Messing beschlagen, von schwarzem Holz, mit 51 sehr gut gemahlten Vorstellungen. Der Effect der Vergrößerung ist einer von den stärksten, die nehmliche Objette können auch sogleich in Mignatur vorgestellt werden. Unten im Fuß ist eine Orgel angebracht mit 10 gut componirten Stücken. Die Höhe der ganzen Maschine ist 6 Pariser Fuß, und im Quadrat 22 Zoll. *Wißt von Leroner.*
- 7.30 59 Ein Polyhedron mit dazu gehörigen 24 Vorstellungen. *Hefer*
- 2.2 60 Ein Zauberperspectiv. *Melbert*
- 36 61 Eine Zaubertasche. *Fogel*
- 1.48 62 Ein Drafel mit dazu gehörigen Fragen. *Fogel.*

63	Ein mechanisches Zahlenkästchen.	<i>Gogel</i>	1. 20
64 ^r	Zwei magnetische Zahlenkästchen.	<i>Hesper</i>	1. 32
65	Ein Zauberbrunnen.		
66	Ein magnetisches Räthselkästchen.	<i>Melbert</i>	1. 8.
67	Eine künstliche Schreibtafel.	<i>Melbert</i>	1. 10
68	Das Metallkästchen mit dazu gehörigen Perspectiven und Zauberdoosen.	<i>Baumhauer</i>	1. 12
69	Ein Experiment, um ein Stück Geld schmelzen zu machen.	<i>Gogel</i>	1. 30
70	Das mechanische Räthselkästchen.	<i>Hesper</i>	10
71	Das künstliche Kartennischen.	<i>Baumhauer</i>	30
72	Eine Maschine, um ein Ey in einen Vogel zu verwandeln.	<i>Hesper</i>	24
73	Drei Taschenspielerbüchsen und Kunstrichter.		
74	Der kleine Purzler mit 5 Stufen.	<i>Stropg</i>	11
75	Der kleine Purzler mit 2 Stufen.	<i>Baumhauer</i>	20
76	Der geschwinde Mahler mit verschiedenen Abwechslungen.	<i>Wiel</i>	56
77	Ein Pantograph, oder Storchschnabel.	<i>Hesper</i>	46
78	Zwei sehr schöne und reine englische Prisma in einem Chagrinfutrol.	<i>Wiel</i>	1. 8
79	Sechs Stück optische Gläser.	<i>Hesper</i>	5. 20
80	Drei ditto in Futrol.	<i>Baumhauer</i>	3. 8
81	Ein artifiziieller Magnet nebst eisernem Gestell, zieht 63 Pfund.	<i>Hesper</i>	3. 16
82	Ein Magnetstaab in Chagrinfutrol, 11 $\frac{1}{2}$ Zoll lang, $\frac{3}{4}$ im Quadrat.	<i>Hesper</i>	18. 30
83	Eine Magnetnadel, 5 Zoll im Diameter.	<i>Prise</i>	1. 20
		<i>Gogel</i>	3. 40

- 1.47 84 Eine Magnetnadel mit Sonnenuhr. *Heiser*
 1. 8 85 Ein astronomischer Quadrant. *Baumbauer*
 1.36 86 Ein Schrittmesser. *Stern*
 2r 87 Neues Ambicum Magicum, oder neues Zaubers-
 buch. *Metzler*
 1. 6 88 Eine Schachtel mit 15 Stück sehr künstlich von
 Glas gearbeiteter Figuren und anderer Gläser. *Stern*
 1.40 89 Eine Waage mit einem Quadrant und dazu ge-
 höriger Schaafe von G. v. Hahn. *Dr. Vogt*
 1. 3 90 Eine Wasser- und Luftwaage. *Dr. Hermann*
 1. 3 91 Eine Federwaage. *Heiser*
 25.15 92 Eine sehr gut gefertigte Silber- und Diamants-
 waage, beide in einem nußbaumenen Kästchen. *Brunner*
 4.28 93 Eine Goldwaage. *Heiser*
 3.28 94 Ein Apothekergewicht. *Dr. Hermann*
 20r 95 Eine Gold- und Silberwaage in einem nußbaum-
 enen Kästchen. *Vogel*
 6. 4. 96 Ein Barometer nebst Thermometer. *Baumbauer*
 7.32 97 Ein Hooecker Radbarometer nebst Thermome-
 ter. *Stern*
 8.45 98 Ein ditto Radbarometer, Thermometer, Hygrome-
 ter und Kalender. *Stern Vogel*
 2.34. 99 Ein Torrizellanisches Barometer. *Baumbauer*
 9. 6 100 Ein ditto. *Bernhard*
 4.52 101 Ein künstlich gefertigtes Radthermometer. *Metzler*
 3.18 102 Ein Thermometer nach den Regeln der Herrn
 Reaumur und Dacrey, von J. Pasquay. *Vogel*
 1.40 103 Ein Spiritusthermometer von Brander. *Vogel*
 4. 2 104 Ein Thermometer nach Reaumur künstlich ge-
 wunden. *Vogel.*

14. { 105 Ein Torrizellanisches Barometer. *Weiser*
 106 Ein ditto.
 — 41 107 Ein Spirituſtermometer nach Reaumur. *Bernhard*
 — 108 Ein Spirituſtermometer.
 1.48 109 Ein Queckſilbercylindertermometer nach Reaumur. *Storn*
 — 30 110 Ein blaues Spirituſtermometer. *Gagel*
 2.4 111 Ein nach den Regeln des Hrn. Buchenieux verfertiges doppeltes Barometer von Bianchy. *Braunhauſe*
 1.3 112 Ein Spirituſtermometer von Bianchy. *Metzler*
 — 31 113 Ein nach den Regeln der Hrn. Reaumur und Fahrenheit verfertigtes Queckſilberbarometer. *Schmull*
 5.20 114 Ein optiſches Vergrößerungsglas, im Diameter 5 Zoll, nebst Spiegel auf einem beweglichen Geſtell von Mahonyholz. *Metzler*
 — 115 Eine Drechſelbank mit dazu gehdrigem Werkzeug.

Summa Sub Inſtr. für phyſikal. Instrumente
 1000. 376



- 107 Ein Torzellanisches Barometer.
- 108 Ein bitt.
- 107 Ein Spiritometer nach Keenan.
- 108 Ein Spiritometer.
- 109 Ein Quecksilberthermometer nach Keenan.
- 110 Ein blaues Spiritometer.
- 111 Ein nach den Regeln des Hrn. Buchenau's
- fertigtes doppeltes Barometer von Bianchy.
- 112 Ein Spiritometer von Bianchy.
- 113 Ein nach den Regeln des Hrn. Keenan und
- Laurent's fertigtes Quecksilberthermometer.
- 114 Ein optisches Vergrößerungsglas, im Diameter
- 2 Zoll, nach Goussier auf einem beweglichen
- Stell von Wadsworth.
- 115 Eine Dreifach mit dem gehörigen



Wann = Kurzgruß
 in
 Künßlan

Agricola () 167.
Wachhausen () 274.
Barbieri (quant del Cento) 150.
Barent Graet ^{finje} Graat
Barozzio (Friedrich) 67.
Bastani () 439.
Baudewins () 52. 53.
Becker (Wilhelm) 263.
Bega (Cornelius) 71.
Bergheem (Nicolaus) 278. 279. 293.
Beothay () 319. 320. 336
Blankhoest () 261.
Bonarotti (Michael Angelo) 255
Boos (Hermann) 204. 205.
Boreht (van der) 111. 112.
Bourguignon () 46. 194. 195
Boy (Hollfeid) 80.
B P 260
Braamer (Leonhard) 217
Bratlin Hamm () 329.
Brauer ^{finje} Brouwer
Braunin () 196. 197. 215. 216
Predael () 325. 326.
Bremberg (Bartholmeus) 31. 139.

Breughel (Jullaw) 180.
(Peter van) 287. 328.
(Pieter) 319.
Breydell () 332. 339.
Brouwer (Adrian) 122. 133
Brouère (L. J.) 265.
Brun (Carl G.) 227
Buntou () 383. 384.
Carravaggio () 458.
Carré (Abraham) 321
Cento (Guercino da) vijf Barbiere
C. G. F. (1611) 363.
Coepfermann (Johan) 355
Conialoe () 131.
Cosalro () 92.
Cospiana () 381.
Cranach (Lucas) 30.
Crayer (Lazarus de) 129. 179. 307
Creutz () 416. 417.
Crox (de la) 306.
Cuylenburg () 387.
Denner (Dallharar) 284
Diamantini (Johan) 3
Dieppam () 311.

Dietrich () 128. 206.
(Dietrich) 206. 207. 374. 382
Diamantini vijf Diamantini
Douw (van) 40.
Du Jardin (Carl) vijf Jardin
Dürer (Albert) 350.
Dijk (Anton van) 147. 232.
Elsevier () 86.
Elzheimer (Adam) 351. 389.
Engel (Gabriel) 118.
Es (Jaiob van) 98. 140.
Fiedler (Christian) 1. 2. 356. 357
Flegel (Georg) 9. 34. 374. 375
(Wlavin) 492.
Floris (Franz) 346. 354.
Frank () 264.
Friedrich () 428. 429.
(Mademoiselle) 428. 429. 438
Fijt (Johannes) 250. 251.
Gelic (Claude de Lorain) Wlavin 494.
Goltius () 135
Goyen (van) 418
Graad (Bernhard)
(Barent) 158
Greffier (Johan) 181. 188. 189. 208. 209.
221. 222. 243. 244. 271.
272.

Guido Poni fünf Poni
Hacker (Jacob Philipp) 106. 107.
Hals (Franz) 226. 222. 324.
Hamilton () 423. 424.
Hammen () 390.
Hammer (Friedrich) 286.
Harlem (Cornelius) 77.
Heem (Johan de) 368.
Hemsherk () 19.
Helmond (Matthias von) 176.
Helot (Bartholmeus vander) 60.
Hergenrother () 388.
Herrlein () 65. 66. 190. 191.
Höyl (Daniel von) 47.
Hirth (Wihl Fried) 69. 487. 488.
Hochheker (Eleonora) 294. 295. 398
399.
(Franz) 455. 456
Hondekoeter (Melchior) 59.
Hanthorst (Wilhelm) 233.
Hoormann () 144. 145.
Houbraeken () 84.
Huchtenbourg () 163.

Hueber () 230. 231.
Huymann () 322. 323.
Janetti () 102. 103. 317. 318.
Jardin (Carl du) 50.
Jordans (Jacob) 83. 110. 436.
Julio Romano fünf Romano
Junker (Justus) 153. 154. 451. 452.
Keulenbourg fünf Luylenbourg
Klaß () 440. 441.
Klengel () 433. 434.
Koninkhloos fünf Conixloo.
Kraus (J M) 51. 409.
Kunz () 142. 143.
Küperhij () 442.
Kuring () 113.
Laieste (Gerhard) 141.
Lamperti (J B) 289.
Latterer () 61. 62.
Lennner () 470. 471. 472.
Leyden (Lucas van) 169.
Liebero (Johan de) 42.
Lingelbach () 21.
Loewenstern (Baron von) 93. 94.

Lorme (de) 48
Lorrain (Claude) vijf Gelee
Loth (Yarl) 46
(Manin) 64. 223.
Maas (Nicolaus) 392.
Maat (Johann) vijf Blanthoff
Magnus () 156. 157
Marell (A. D.) 280.
Mees (van der) 52. 53.
Merian () 461. 462.
Meuser (van der) 343.
Michaelson () 14.
Miehou (I) 353.
Mieris () 480.
Mignon (Abraham) 373.
Maerius () 249.
Molenaer (Johan) 301. 302. 327
Mopper (Godolus) 22.
Morgenstern () 72. 73.
Moucheron (Isaac) 23. 168.
Müller (Johan Lorentz) 24
Neer (Artus van der) 394.
Netoscher (Lazarus) 296
Ostade (Adrian van) 29
(Isaac van) 172

Palamedes vijf Steven
Pape () 126.
Parozelle () 358. 359.
Pertesles () 120.
Peters (Bonaventura) 49. 240. 279.
Piazetta (Vijula) 315.
Poelenburg (Cornelius) 32. 76. 362.
Potter (Paul) 303.
Quast (Peter) 127
Querfurth
Membrand (Paul) 104. 134. 337.
(nief) 201. 202.
Meri (Guido) 200. 297. 409.
Probusi (zunnar) Tintoretto 105. 495
496. 497. 498. 499. 500
501.
Romano (Julio) 186.
Rombout () 326
Proos (Joh. Meinr) 146. 372. 412.
(Melchior) 20. 22. 62. 132. 155
185. 226. 247. 457.
(Philijp) 7. 8.
(Theodor) 340
Rosa (Salvator) 12. 85
Rottenhammer () 248. 385.

Prubens (Peter Paul) 87. 270. 319. 324.
(Sijla) 290.

Pruyssel () 121.
Sagtleven vijf Kastleven
Salvator Para vijf Para.

Savery (Roland) 68. 78. 159. 207. 238.
290. 332.

Schallien (naef) 1. 2
Schlichten (van de) 178. 391.

Schönau () 416. 417

Schutz (Churd Georg) 15. 16. 79. 104. 165
148. 149. 171. 213. 214. 252
253. 266. 267. 378. 413. 414.
421. 422. 431. 432.
(Frank) 5. 344. 345

Seegers (P) 367.

Seybold () 435

Seckatz () 89. 90. 96. 97. 124. 125.
147. 173. 198. 199. 210. 211.
228. 229. 239. 256. 257. 258
259. 308.

Singelant (Johr von) 397.

Sobtag () 302

Spanidlett () 187.

Spengler () 333.

Stralbert () 283.

Steen (Johann) 276

Steenwag's (Heinr van) 6. 170. 277. 300.
311. 400.

Steinboyt (Joh Frick) 292.

Steutt (P L) 43.

Stevens (gemaal Salamoes) 74.

Stöcklin () 72. 73. 364. 380.

Stoffle () 70.

Teniers (David) 25. 152. 166. 241. 254.
316. 329. 330. 369.

Thielens (David) 493.

Tiepolo () 453. 454.

Tintoret vijf Probutti

Tischbein () 44. 119. 410. 411. 444.
445.

Titian () 376.

Trautmann (Kavalhou) 13. 45. 116. 117
160. 161. 183. 184. 218. 219.
(na jünger) 347. 348.

Uoerwaal () 491.

Ulfst (Johb von der) 114.

Unger (Cwald) 101.

Valergues (G. Dan) 242.

Vautour (Noe) 17. 18. 27. 28.

V D S 463. 464.

Vechia (Peter de la) 4.

Velde (van der) 54. 220. 225. 365. 366.

^{400.}
(Adrian van der) 121. 331.

(Cornelius van der) 403.

(Wilhelm van der) 37. 175.

Verbruggen () 427.

Verhollie () 108. 109.

Vermeuren (Susana) 39.

Veronij () 81. 82. 91.

Vershuiring () 130.

Vinti (Leopold da) 138.

Vinkeboom () 26. 41. 123. 437.

Wagner () 446. 447.

(Madamme) 449. 450.

Wauermann (Jeter) 415.

(Philipp) 245. 246. 376.

Weset (J. W.) 174.

Wet (Johann de) 11.

Weyls (Thomas) 203.

Wieland (Amalia) 396.

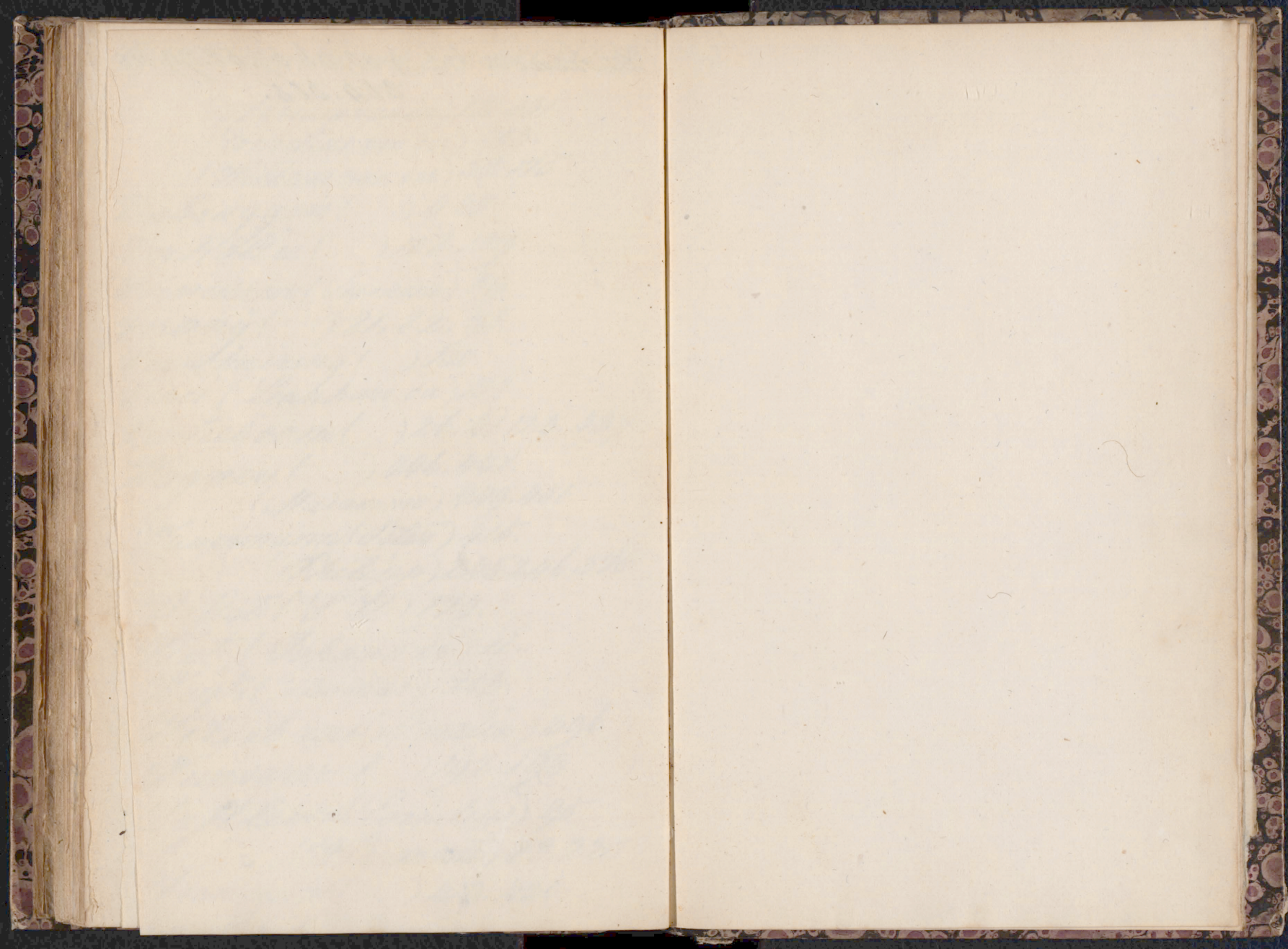
Wunderer () 192. 193.

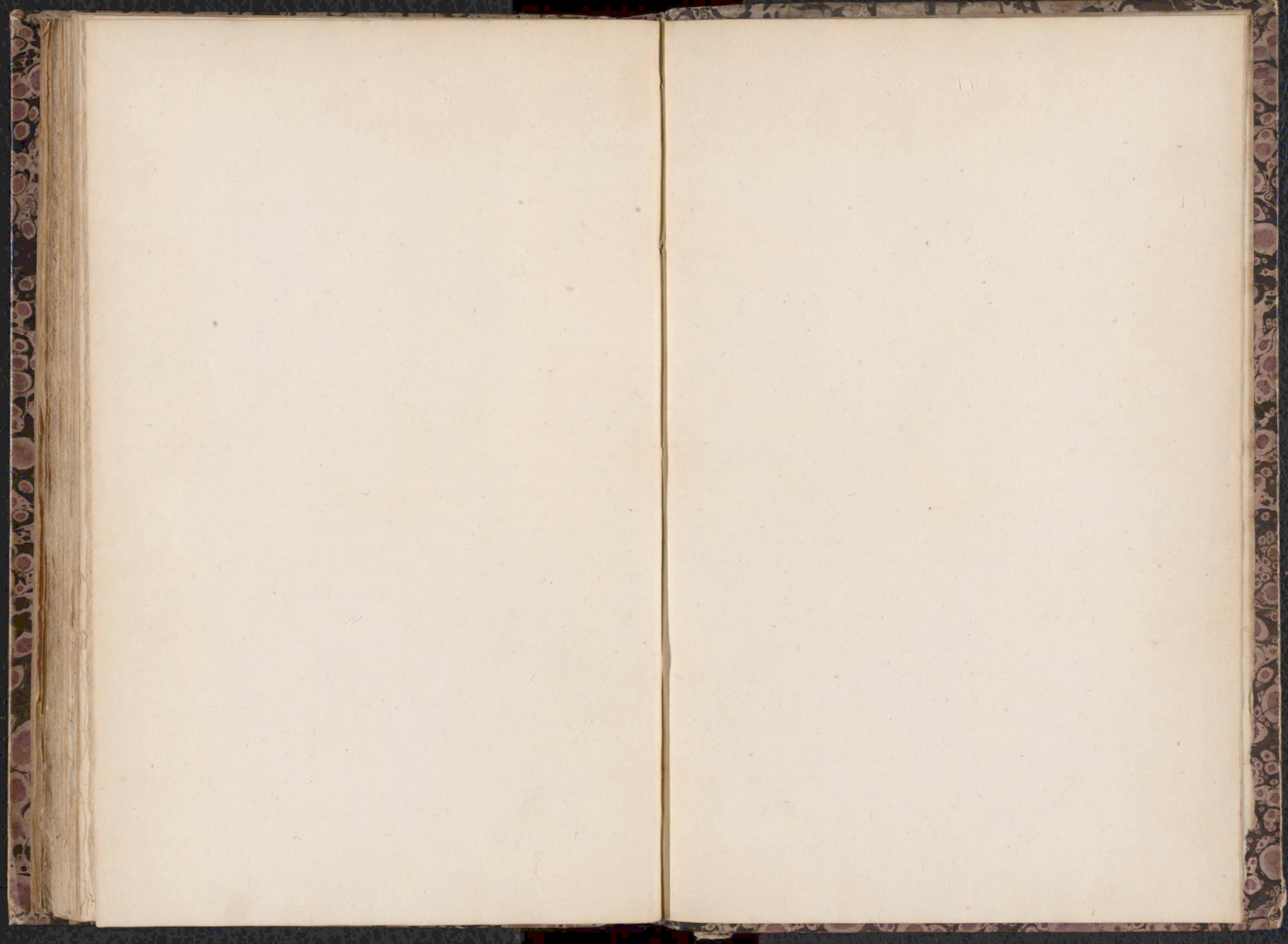
Zaftleven (Cornelius) 95.

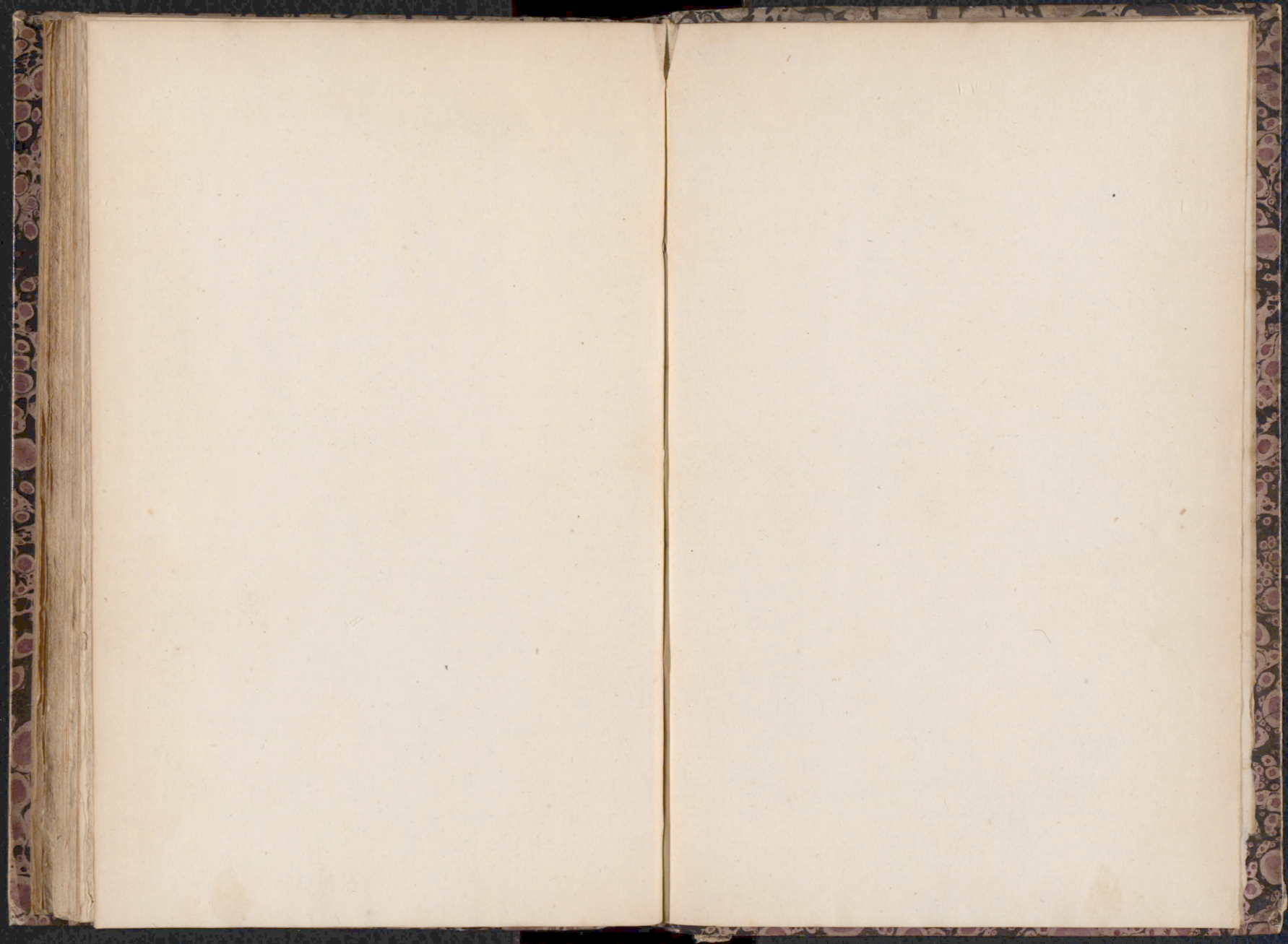
(Herman) 28. 225.

Zemann () 419. 420.

Zehender () 35. 36. 57. 58. 99. 100.
304. 305.







l
T 53 500 650 ✓

ffm W 889