

Arguing's
von
Ost. Gmülden
in
Frankfurt a. M.
1816.

Ffm K

9

851

Prague.

Verzeichniß

einer Sammlung

Del-Gemälde,

welche

in dem

ehemaligen Dominikanerkloster

da hier,

Mittwoch und Donnerstag den 8. u. 9. May

1816,

durch

die geschwornen Herrn Ausrüfer

öffentlich an den Meistbietenden gegen baare
Zahlung versteigert werden sollen.

Frankfurt am Mayn, 1816.

St. 9
712

Originalausg.
Frankfurt am Main
1850

STADT-BIBLIOTHEK
FRANKFURT AM MAIN

STADTBIBLIOTHEK
FRANKFURT AM MAIN

Die Gemälde sind wohl erhalten, und in schönen, zum Theil reich vergoldeten Rahmen eingefasst.

Sie können den 4. 6. und 7ten May da, wo die Versteigerung gehalten wird, Vormittags von 9 bis 12 Uhr in Augenschein genommen werden.

Das Buchlein ist ein
in demselben Jahr
gedruckt worden

Die Druckerei
ist in der
Stadt zu
finden

10

Nro.

1. **Z**wei Stücke: ein Löwe bei einer Löwinn; das Gegenbild: zwei Bären; von E. Ruchart. Auf Leinwand.
2. Brustbild eines Mannes in orientalischer Tracht; schönes Bildchen von Dietrich. Auf Holz.
3. Ein vor einem Crucifix betender Ordensgeistlicher, von D. M. Canuti. Auf Leinwand.
4. Ein mit besonderm Fleiß ausgeführtes Blumenstückchen, mit dem Monogramm P. B. Auf Kupfer.
5. Meisterhaftes Gemälde mit schönem todten Geflügel von einem sehr guten Meister. Auf Leinwand.
6. Eine kleine Landschaft von J. v. Artois Meisterhand. Auf Holz.
7. Zwei Stücke: ein Junge macht Seifenblasen, und ein Mädchen, welches liest; von J. C. Seefaz. Leinwand.
8. Johannes der Täufer predigt in der Wüste; ein geistreich ausgeführtes schätzbares Gemälde von Sebast. Vranek, mit dessen Namen bezeichnet. Auf Holz.
9. Zwei innere Ansichten schöner gothischer Kirchen, von E. Stöcklein, mit Figuren von Urlaub. Auf Holz.
10. Sehr kühn gemalte Landschaft, ganz in Dietrich's Manier. Auf Holz.
11. Ein Stillleben, bestehend in einer Seeschnecke, Trauben, Granatäpfeln, Citronen u. dergl. sehr natürlich und wahr von de Heem. Auf Holz.

Nro.

12. Zwei italienische Landschaften mit schön ausgeführten Ruinen und Figuren, von J. B. Tiepolo. Leinwand.
13. Die Jungfrau Maria mit dem Jesuskinde an der Brust unter einem Baldachin; schönes Gemälde, angeblich von G. Vasari. Leinwand.
14. Die Verkündigung der Geburt Christi an die Hirten auf dem Felde; ein schön ausgeführtes Nachtstück von Phil. Roos, genannt: Rosa di Tivoli. Leinwand.
15. Meisterhaftes Bataillenstück, mit einem Keutergefecht im Vordergrund, von F. Simonini. Leinwand.
16. Ein historisches Gemälde: Loth mit seinen Töchtern; aus der italienischen Schule. Leinwand.
17. Eine ungemein geistreich ausgeführte waldigte Landschaft von Luc. van Uden, mit seinem Namen bezeichnet. Auf Holz.
18. Ein schönes gebarnischtes Brustbild: Portrait des Lieutenants Hendrick van der Kuerbeeck in Holländischen Diensten; von unbekanntem Meister. Leinwand.
19. Eine Landschaft von P. Brill's Meisterhand mit schönen Figuren und Viehheerden. Leinw.
20. Job von Dämonen geplagt; meisterhafte Skizze von Ant. van Dyck. Auf Holz.
21. Prospect einer katholischen Kirche von innen; vortreflich schön und wahr ausgeführt von Emanuel de Witte von Alkmaer. Leinw.
22. Vor einem Bauernhause beschäftigte weibliche Personen, nebst schönem Vieh. Ein sehr gutes Bild in Teniers Geschmack, von Alb. Poel. Leinwand.

Nro.

23. Zwei Stücke mit Hirten, Schaafen und Ziegen, angeblich von Cossiau. Leinwand.
24. Die heilige Familie an einem Tische, wo St. Joseph das Jesuskind aus einem Becher trinken läßt; ein schätzbares Bildchen von Jac. Callot. Auf Holz.
25. Ein Reitergefecht, mit vielem Feuer ausgeführt; in der Ferne eine Bataille; angeblich von Palamedes. Leinwand.
26. Ein großes Gemälde: Die Jaël, im Begriff dem Sisara einen Nagel durch den Kopf zu schlagen; angeblich von P. Battoni. Leinwand.
27. Große sehr schöne italienische Landschaft mit Ruinen: im Vorgrunde eine Weide mit vortreflich gezeichnetem Vieh und ihren Hirten, von Th. van Bergen. Leinwand.
28. Kleines Landschaftchen mit einem Mann zu Pferd und seinem Hunde, in der Entfernung noch ein Reuter, von Pet. Wouvermann. Auf Holz.
29. Zwei Stücke mit Schwänen, Enten und anderm Federvieh, angeblich von P. Boel. Leinwand.
30. Schöne, geistreich ausgeführte Landschaft mit der Geschichte des heil. Eustachius. Eine wahre Seltenheit, von Hans von Culmbach. Auf Holz.
31. Das Innere eines Zimmers, wo eine Gesellschaft sich mit Gesang und Musik beschäftigt, bezeichnet V. B. Leinwand.
32. Eine reisende Bettler-Familie; schönes Bildchen von L. le Nain. Leinwand.
33. Eine sehr schöne Landschaft, geistreich dargestellt von Brandt. Leinwand.

Nro.

34. Schöne kleinere Landschaft, delikat behandelt von Joh. van Huysum. Auf Kupfer.
35. Der heilige Dominicus empfängt von der Jungfrau Maria den Rosenkranz, wobei noch eine Heilige; sehr geistreiche Skizze auf Kupfer von Pietro da Cortona.
36. In einer schönen baumreichen Landschaft wird eine Heerde mit vortreflichem Vieh von ihrem Hirten geführt; von Adrian van de Velde. Ein wahres Kabinetstück. Auf Holz.
37. Die Ausgießung des heil. Geistes; ein sehr kräftiges Gemälde von Gerh. Seeghers. Leinw.
38. Eine Landschaft mit Ruinen, worin ein Reuter mit einer Hirtin spricht; angeblich von Hent. van Swanevelt. Leinwand.
39. Eine mit vieler Wahrheit dargestellte Mondnacht, von C. Schneider. Leinwand.
40. Ein Gemälde mit Schlangen, Kräutern und Insecten; sehr brav von Otto Marcellis. Auf Holz.
41. Die Flucht nach Egypten. Ein geistreich ausgearbeitetes vortrefliches Gemälde, das dem Correggio zugeschrieben wird. Leinwand.
42. Zwei Pferdestücke; angeblich von P. van Bloemen. Leinwand.
43. Eine sehr schöne baumreiche Landschaft von besonders guter Wirkung, von J. Moucheron, mit Figuren von Adr. van de Velde. Leinw.
44. Zwei schöne Gemälde: Jäger mit ihren Hunden sitzen bei ihrem erlegten Feder- und anderm Wild, von Griffier. Leinwand.
45. Rosen, rothe und weiße Pomeranzen, Trauben und andere Früchte und Blumen auf einer Tafel, bezeichnet: C. de Heem. Holz.
46. Zwei mit vielem Geist verfertigte Landschaften von Abrah. Genoels. Leinwand.

Nro.

47. Nächtlicher Brand in einer holländ. Stadt, von C. G. Vecker. Auf Holz.
48. Das Innere zweier holländ. schön verzierter Kirchen, trefflich perspektivisch gezeichnet und fleißig ausgeführt von Isaak van Nிக்கelen. Leinwand.
49. Ein Mondschein, ganz in van der Neers Manier, von unbek. Meister. Auf Holz.
50. Der Kopf eines blondlockigten Knaben, dessen jugendliche Unbefangenheit und frohes Lächeln sich in dem hübschen Gesichte ausdrückt, von Eglon van der Neer. Kupfer.
51. Ein braves Reutergefecht zwischen deutschen und türkischen Völkern, von E. von Löwenstern. Leinwand.
52. Eine italienische Gebirgs-Landschaft mit Hirten und Vieh, angeblich von Francisque Millet. Leinwand.
53. Das Gastmahl bei der Hochzeit zu Canaan; gut ausgeführtes Bild von C. Procacino. Leinwand.
54. Eine heil. Familie: Die Jungfrau Maria hat das Jesuskind auf dem Arme und giebt ihm von einem Teller, der von einem Engel gehalten wird, zu essen, während der heil. Joseph im Hintergrunde ihm einen Kirschenzweig zeigt. Sehr schätzbares, wohlgehaltenes Gemälde von Francesco Vanni. Leinw.
55. Zwei ganz vorzüglich naturgetreue Ansichten von Utrecht, die eine bei hellem Wetter, die andere in neblichter Zeit genommen. Mit einer Kenntniß und unendlichem Fleiße gefertigt, die nichts zu wünschen übrig läßt. Von Pieter van Liender 1756. Auf Holz.
56. Eine niederländische Landschaft, wo ein Reuter an einem Dorfe vorbeireitet, nebst an-

Nro.

- deren Figuren; von Reyn. de Vries. Auf
Leinwand.
57. Ein sehr natürlich und schön ausgeführtes
Blumenstück, angeblich von J. Moreels.
Leinwand.
58. Zwei schöne Landschaften: die eine, eine ru-
hige und heitere Gegend mit schönen Figur-
ren; die andere, mit einem aufsteigenden
Gewitter. Beide von der besten Ausführung
von J. H. Wüf. Leinwand.
59. Das Innere eines Kabinets, wo 2 Manns-
personen in spanischer Tracht sich mit Musik
beschäftigen; von A. le Duc. Leinwand.
60. Todtes Geflügel und Wildpret wird bei Jagd-
geräthe von einem ruhenden Jäger bewacht.
Ein mit Geist und Fertigkeit behandeltes
angenehmes Gemälde von J. A. Grief. Lwd.
61. Ein großes Gemälde: der Prospect eines
Theils von Amsterdam, mit verschiedenen
gut ausgeführten Schiffen, von Bonav.
Peeters. Leinwand.
62. Eine Landschaft von Momper, mit einer Wind-
mühle und verschiedenen Städten; im Vor-
grunde ist eine Scene aus dem Bauernkriege
angebracht. Auf Holz.
63. Ein großes Gemälde: Merkur ist im Begriff
dem eingeschlafenen Urus den Kopf abzu-
bauen, von J. B. M. Pierre. Leinwand.
64. Zwei sehr schöne von C. G. Schütz gefertigte
Mayn-Gezenden. Leinwand.
65. Ein sehr schönes Bildniß, Kniestück: Ericus,
König von Schweden, in seinem 2ten Jahr,
von Mirevelt Auf Holz.
66. Ein holländischer Bauernhof mit schönem
Vieh und Figuren. Von Van Dentre auf
Mahagoni-Holz gemalt.

Nro.

67. Eine meisterhafte Landschaft in Salv. Rosa's Manier: Reisende werden von Räubern überfallen, von Fr. Müller. Leinwand.
68. Zwei schöne große und sehr gut ausgeführte Gemälde: das eine, eine niederländische Bauern-Haushaltung in einem Hause; das Gegenbild viele Figuren und Vieh in einem Vorhofe, von Abshoven, Schüler von D. Tenniers. Leinwand.
69. Ein Bauernzug zu einer Vermählung in eine nahe Kirche, mit vielen Figuren. Eine große und schöne reiche Landschaft von P. Breughel. Holz.
70. Eine schöne italienische Landschaft mit Figuren und Vieh, in Both und Berghems Manier, bezeichnet: L. Chalon. Leinwand.
71. Der König Salomon mit seinen Weibern opfert fremden Götzen. Schönes Bild von J. Amiconi. Leinwand.
72. Eine mit vielem Fleiß ausgeführte Landschaft von reicher Composition, bezeichnet: Weirott fec. Leinwand.
73. Eine bergigte Waldgegend mit Hirten und Ziegen, von Rosa di Tivoli. Leinwand.
74. Die wollüstige, rachfüchtige Julia, reich mit Perlen und Edelsteinen geschmückt, durchsticht die Zunge ihres beißenden Tadlers Cicero mit einer Nadel, nebst andern Figuren. Ein schönes vortreflich gezeichnetes Gemälde von Jacob Cavedone. Leinwand.
75. Eine sehr schöne Landschaft; eine Rheingegend. Von Schneider. Leinwand.
76. Ein Blumenstück, verschieden farbige Nelken, weiße Anemonen und Sonnenblumen stehen in einer mit Basreliefs verzierten Vase auf einer bunten Marmortafel. Mit leichtem

Nro.

- Farben-Auftrag kraftvoll gemalt, bezeichnet:
Eltje de Vlioger. Leinwand.
77. Ein Reitergefecht, in der Manier von A.
van der Meulen. Leinwand.
78. Ein orientalischer See-prospect mit einem ru-
dernden Schiffe und verschiedenen Booten,
welche theils Verunglückte auffangen, theils
tödtet. Angeblich von Storek. Leinwand.
79. Ein Frauenzimmer mit ihrer Magd, einen
Chocolade-Becher in der Hand haltend, vor
einem Tische mit Teppich belegt, daneben
die Kasse auf einem Kissenstuhle, von Ju-
sus Junker. Auf Holz.
80. Ein Früchten-Stück vom alten de Heem
auf Leinwand.
81. Zwei Landschaften, wovon die eine einen
Mondschein vorstellt, vom jüngern Brand.
Leinwand.
82. Ein Bauernstück von Abshoven, ganz im
Geschmack von Teniers. Auf Holz.
83. Ein Bacchus-Fest von Horemans. Leinw.
84. Ein Nachstück, wo Bauern am Feuer sitzen
und das Hornvieh an der Seite liegt, von
Dewett Leinwand.
85. Ein Früchten-Stück von Sneyers. Leinw.
86. Ein ditto mit wildem Geflügel, bezeichnet:
D. T. fecit. Leinwand.
87. Ein Manns- und ein Frauenkopf, von Pia-
zetta. Leinwand.
88. Zwei sehr fleißig gemalte Blumenstücke von
unbekanntem Meister. Leinwand.
89. Die Eitelkeit, von Rosbach. Leinwand.
90. Ein Stück mit wildem und zahmem Geflügel
von unbekanntem Meister. Leinwand.
91. Ein Frauenzimmer so auf einen Todtenkopf
zeigt, von Fiedler. Leinwand.

Nro.

92. Ein Bataillenstück, von Rugendas. Leinw.
 93. Christus wird vor den Hohenpriester geführt, empfängt den Backenstreich und Petrus vor dem Feuer unter den Kriegsknechten verläugnet seinen Herrn; bezeichnet: Chr. Georg Eimart fecit 1645. Auf Holz.
 94. Zwei Stücke: das eine mit wildem Geflügel und einem bewachenden Hunde; das andere mit einem Hasen und Hund, von Sneyers. Leinwand.
 95. Der hüßende Petrus, von einem niederländischen Meister; der neben ihm krähende Hahn von Hondelcoeter. Leinwand
 96. Eine alte Frau bei einem Lichte, welche ihre Schätze vor sich hat. Aus der Schule Rembrandts. Leinwand.
 97. Der berühmte amerikanische Prinz Ultafop in seinem Laboratorio, von einem schwäbischen Maler. Auf Holz.
 98. Zwei schöne Landschaften mit reicher Staffirung, von Micheau. Leinwand.
 99. Ein Stilleben, von Fiaringo. Leinwand.
 100. Herkules und Amphale; reiche Composition von Gerhd. Lairese. Leinwand.
 101. Der Zinnsgröschel, von Pellegrini. Auf Leinwand.
 102. Ein Seehafen, von Vitranga. Leinwand.
 103. Ein Küchenstück, von Saureau. Leinw.
 104. Ein Gefecht am Meerestade mit den Indiern, von van der Meulen. Leinwand
 105. Diogenes bei der Laterne, von le Sueur. Leinwand.
 106. Amor schlafend bei Genien, von Corn. Schut. Leinwand.
 107. Ein Pferdstück, von van Falens. Auf Leinwand.

Nro.

108. Adam und Eva, von Mahuse. Leinwand.
 109. Zwei Stücke: Christi Geburt, und Jesus
 als Knabe unter den Schriftgelehrten, von
 Janek. Auf Kupfer.
 110. Ein männlicher Kopf, von Tiziano. Auf
 Leinwand.
 111. Ein weiblicher Kopf, von Holbein. Auf
 Holz.
 112. Eine Reitschule, von G. P. Rugendas.
 Leinwand.
 113. Inneres einer Wachtstube mit Soldaten,
 die Karten spielen, von J. le Duc. Leinw.
 114. Der König Pharao, die Kinder Israels
 verfolgend, von Paul Farinati. Leinwand.
 115. Das Portrait von Rupekzi, von ihm selbst
 gemalt. Leinwand.
 116. Eine Madonna, von Padovano. Auf
 Leinwand.
 117. Zwei große Kavalleriegefechte, geistreich aus-
 geführt von Casanova. Leinwand.

Wann-Verzeichnis

von

Büchlein.

Abshofen (Wipilaw ^{nauw} Tenier) 68. 82.
Amileoni (S) 41.
Artois (S) 6.
Battoni (S) 26.
Bergen (St van) 27.
Bloemen (S van) 42.
Boel (S) 29.
Brand () 33.
(jüngere) 81.
Breughel (S) 69.
Brill (S) 19.
Fallot (S) 24.
Fanuti (D.M) 3.
Casanova () 114.
Lavedone (St) 74.
Chalon (L) 70.
Lorregio () 41.
Lortona (Pietro da) 35.
Lopiau () 23.
Lulmbach ^{jüngr} Lulmbach
Dentre (van) 66.
Dewett () 84.

Dietrich () 2
(Manina) 10.
D'I (Feet) 86.
Duc (A le) 59.
" (J le) 113.
Dyck (Ant van) 20.
Eimart (Christ Georg Feet 1645)
93
Falens (van) 107.
Favinate (Paul) 114.
Fiaringo () 99
Fiedler () 91.
Frank (Sehard) 8.
Genoels (Abraham) 46
Griffier () 44.
Heem (de) 11
(E de) 45.
(nam alkan de) 80.
Holbein () 111.
Handelroeter () 95
Horemans () 83.
Huytsum (Joh van) 34
Jareckl () 109

Junker (Justus) 79.
Kulembach (Harrison) 30
Kupelyk () 115.
Lainesse (Gerhard) 100.
Linder (Piter van 1756) 55.
Loewenstern (Gron) 51.
Mabus () 108.
Marielli (Otto) 40
Meulen (A van der) 77.
(van der) 104.
Mireveld () 65.
Michau () 98.
Milet (Francisque) 52.
Mompou () 62.
Moreels (J) 57
Moucheron (J) 48.
Müller (Fr in Proost Manin) 67
Nain (L le) 32.
Neer (J glan van der) 50
(Manina) 48.
Nikhelen (Jaiob van) 48
Padovano () 116.

Palamèdes *franc* Stevens
PB () 4.

Pellegrini () 101.

Peters (Bonav) 61.

Piazetta () 87.

Pierre (J.B.M) 63.

Poel (Ab) 22.

Procatina (E) 53.

Prembrand (Tifula) 96.

Proos (Phil Rosard Tivoli)
14. 73.

Prosa (Salvator Mami) 67.

Proschack () 89.

Pugenda () 92.

(G.P) 112.

Puthardt (E) 1.

Saureau () 103.

Schneider (E) 39.

() 75.

Sepul (Cornel) 106.

Schütz (E.G) 65.

Schwaneveld (Herm van) 58.

Seegers (Gerhard) 37.

Sehatz (J.G) 7.

Simonini (F) 15.

Sneijers () 85. 94.

Stevens (genuin Palamedes) 25.

Stoeklin (E) 9.

Storch () 78.

Sueur (E) 105.

Tiepolo (J.B) 12.

Tiziano () 110.

Uden (Lucas van) 17.

Ursula () 9.

Yanni (Francisco) 54.

Yasari (G) 13.

VB () 31.

Yecker (E.G) 47.

Yelde (Adrian vander)

36. 43.

Yttrigna () 103.

Yleger (Eltje de) 76.

Yrank (Jall Jo quignon *franc* *franc*)

franc

Yries (Regnier de) 56.

Yrirotter (J.C) 72.

Witte (Emanuel ^{de} ~~van~~ ~~Ulmaer~~) 21
Nouwermann (Pet) 28.
Wüst (J. J. H.) 58.

54.417.136 ✓
Funk 9/851

