Fest: Ascens:

del Sign:
Graubner

2. Cantaten

1. In festo Ascensionis Christi

Cantata a x1

2 Clarin
Timp
2 violin
1 viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
con
Continuo

di Graubner.

Festo Ascens. May 1723

Clar 1

Clar 2

Timp

viol 1

viol 2

viola

Cant

Alt

Ten

Hakeluja

viol 1

viol 2

viola

Canto

Hakeluja akeluja

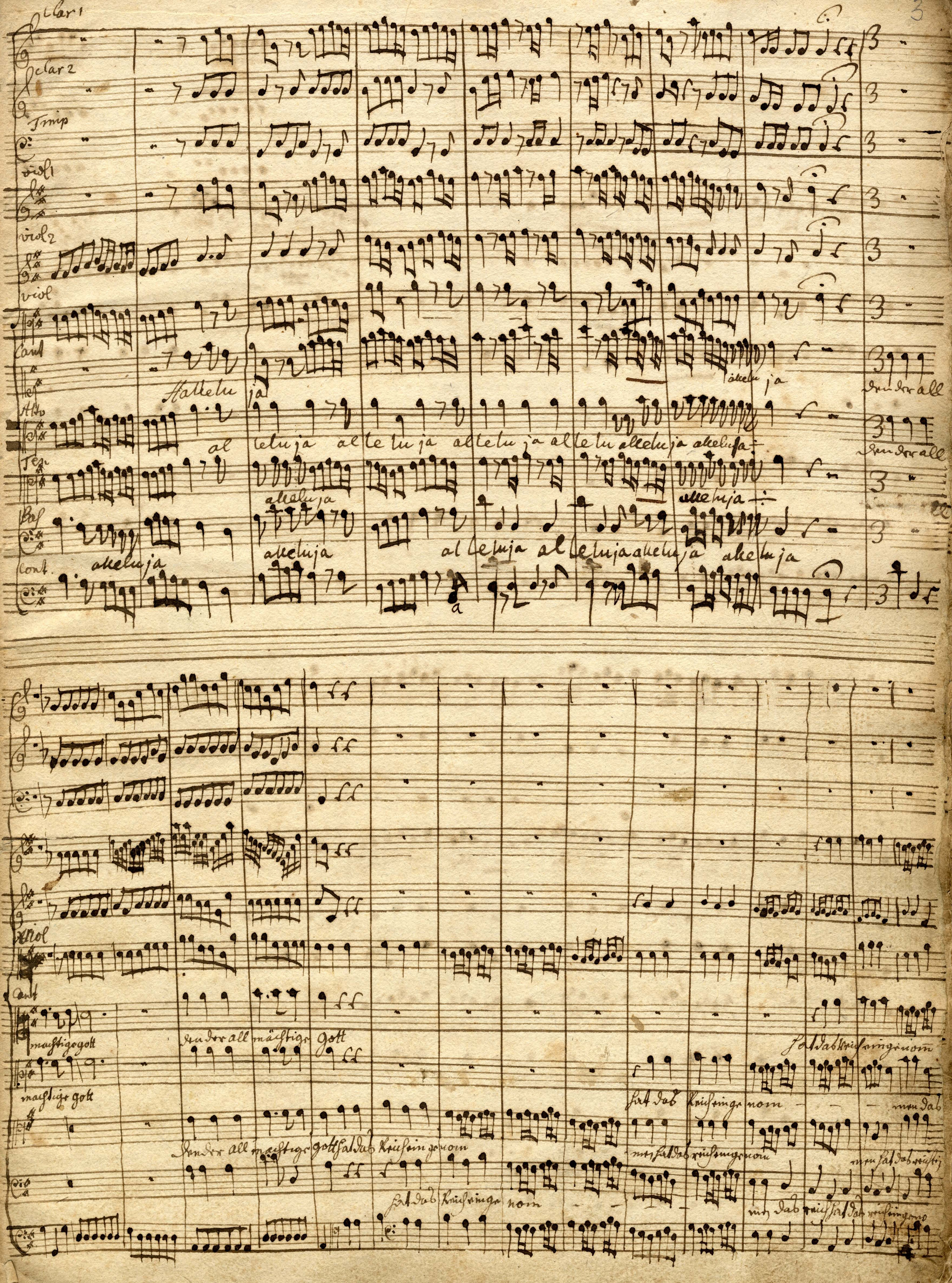
Alto

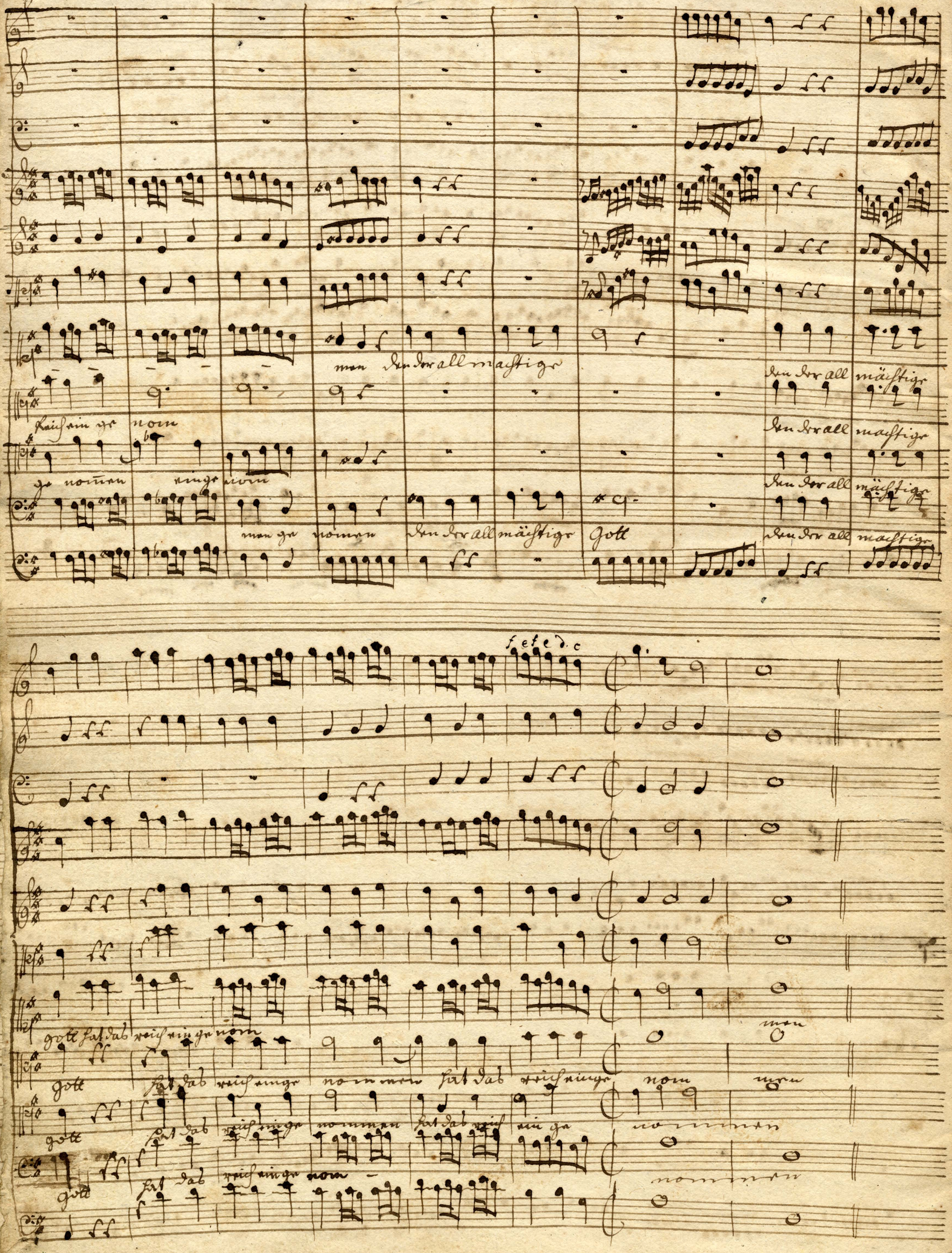
Hakeluja akeluja alleluja alleluja alleluja

Tenor

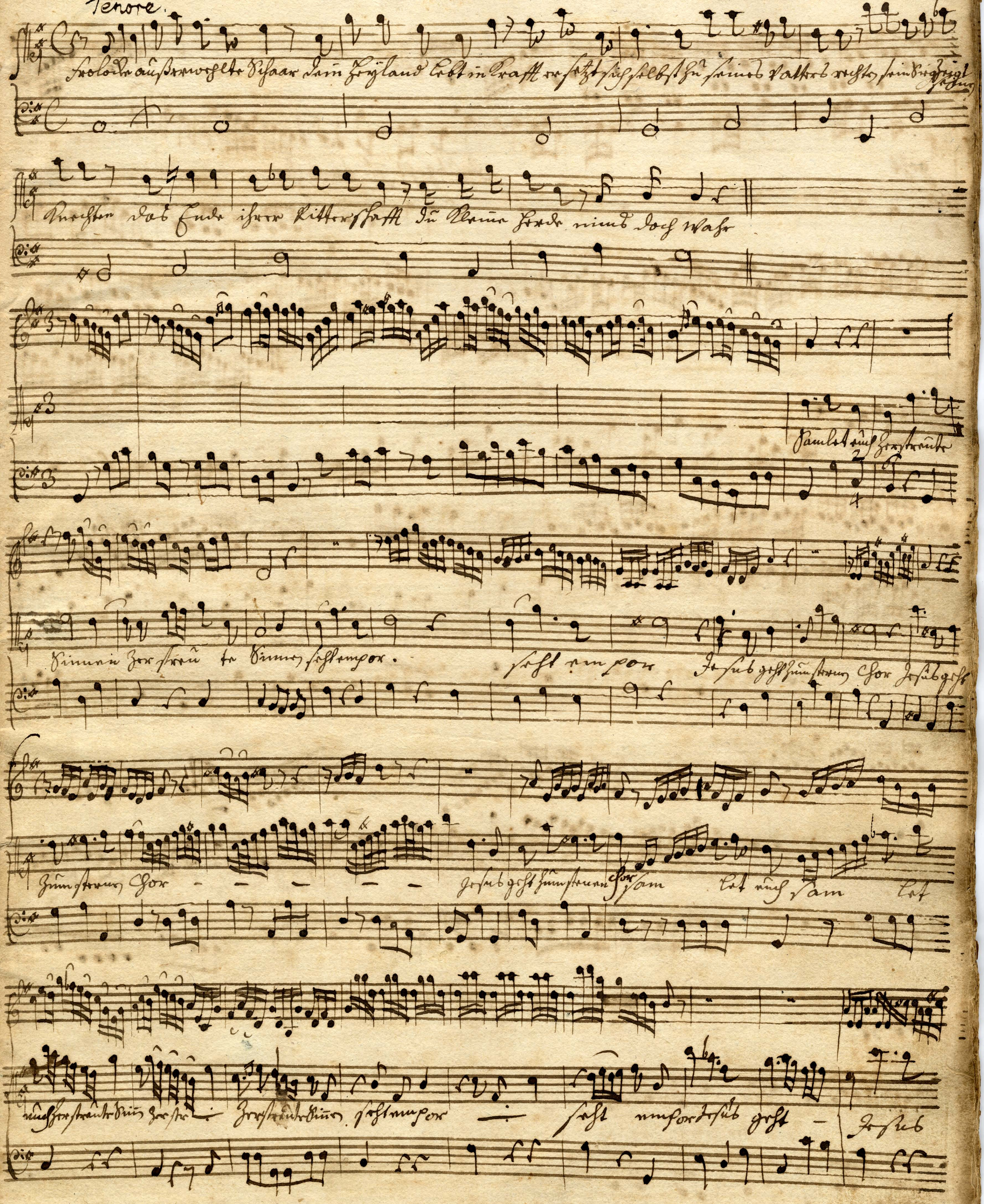
Hakeluja akelu al alleluja akeluja akeluja

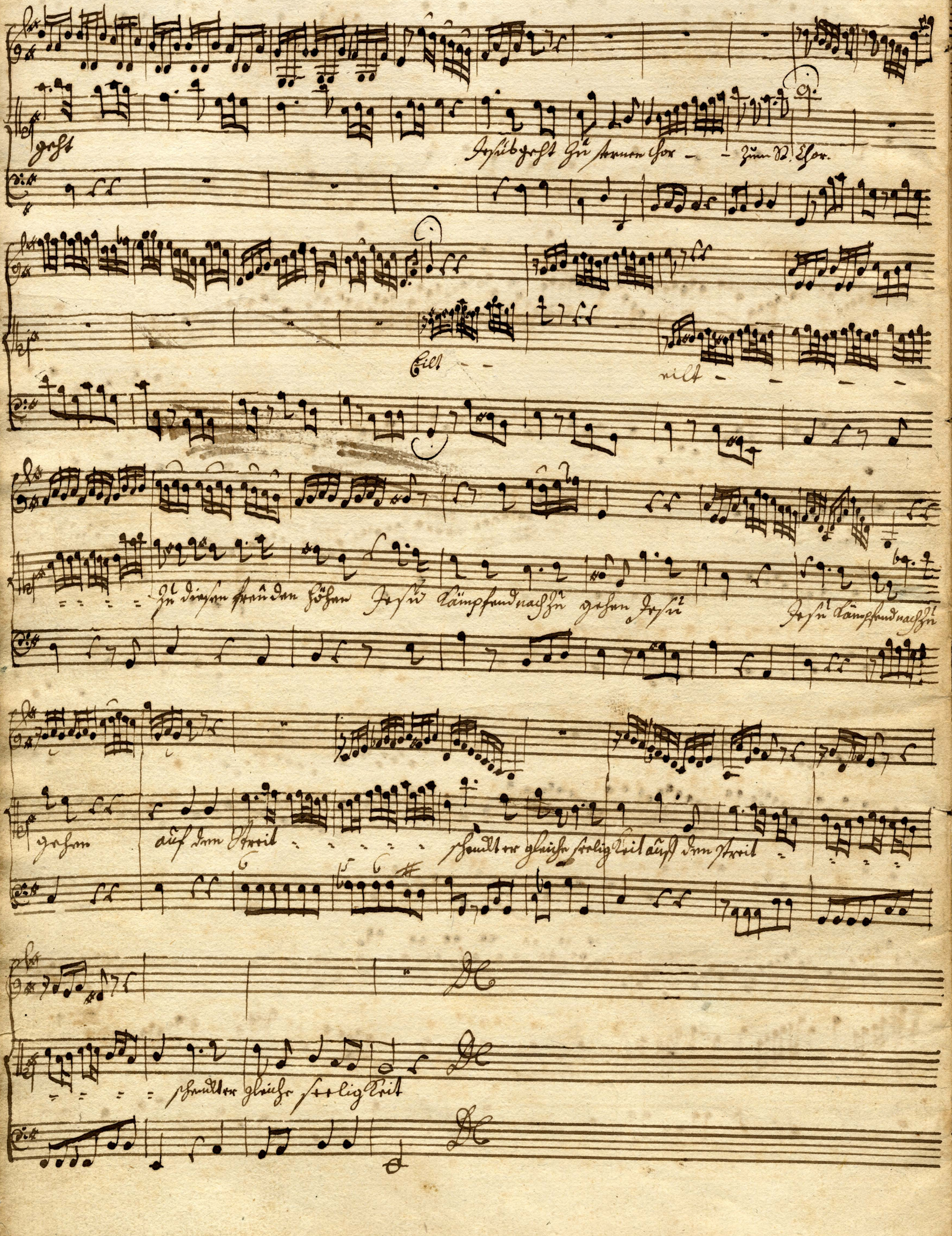
alleluja alleluja alleluja akelu akelu akeluja


Clar 1
Clar 2
Timp
Cont.
Halleluja
alleluja



Tenore




geht
Jesus geht zu sternen Chor - - zum St. Chor.
Eilt - -
eilt - - - -
zu diesen freuden höhen Jesu kämpfend nachzu gehen Jesu
Jesu kämpfend nachzu
gehen auf den Streit - - - - - schenkt er gleiche seeligkeit auf den Streit
schenkt er gleiche seeligkeit

Recit

Der hoffnung ziel das Jesus uns gesetzt geht nicht auf diese eitle welt nein droben in des himmels zelt soll uns ein schatz gegeben

werden der geist und seel ergötzt in dessen müssen wir auf Erden um dieses kleinod eifrig streiten geht uns der kampf gleich sauer ein

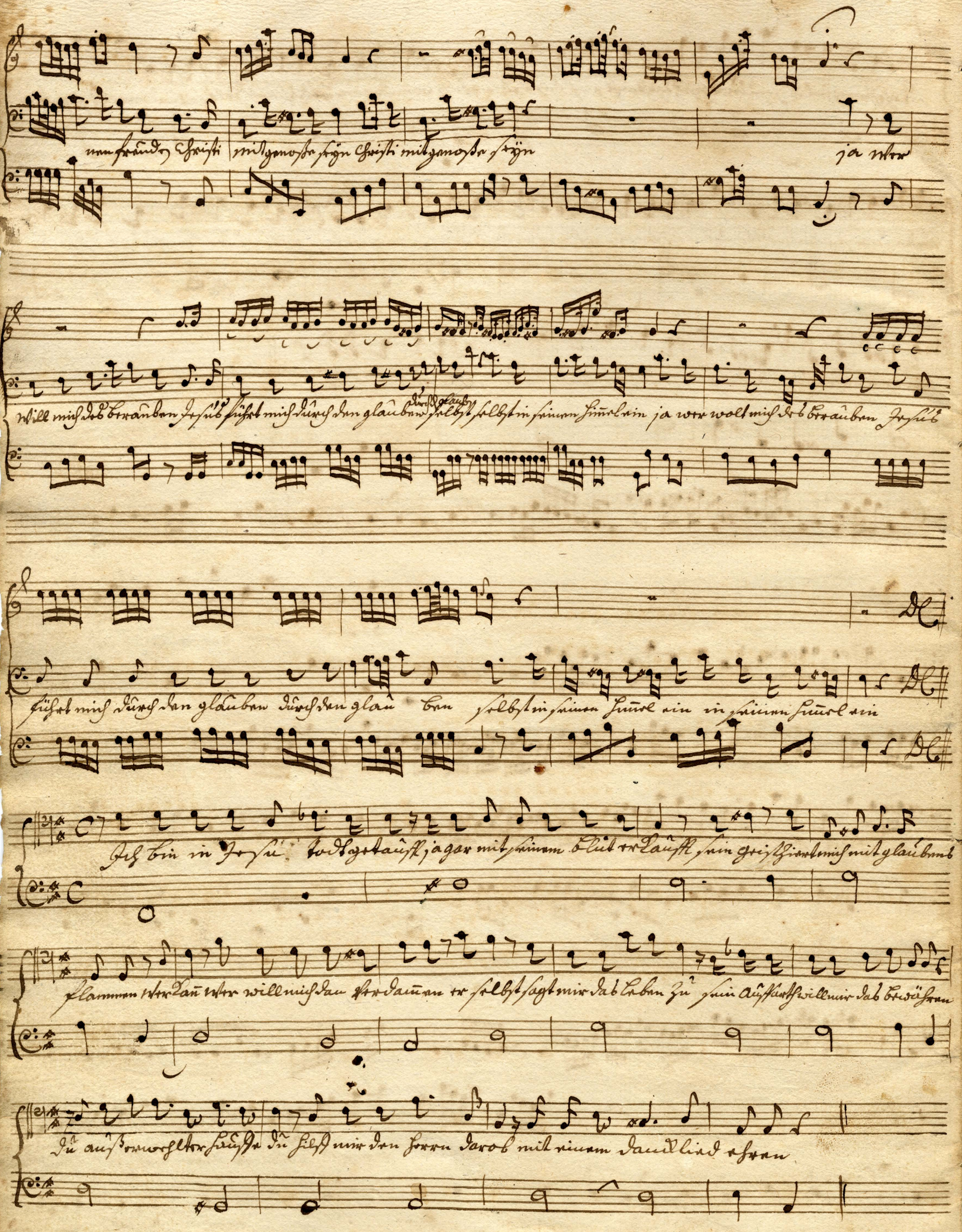
Wer wolte mehr als Jesus seyn ging er doch gleichfalls so in seine herrlichkeiten

Aria

gerne ÷ gerne will ich

al les leiden kan ich ~~dort~~ nur bey jenen freu den Christi mit genosse seyn Christi mit genosse

seyn gerne gerne gerne will ich alles alles leiden kan ich ~~dort~~ nur bey



nen freunden Christi mitgenosse seyn Christi mitgenosse seyn ja wer

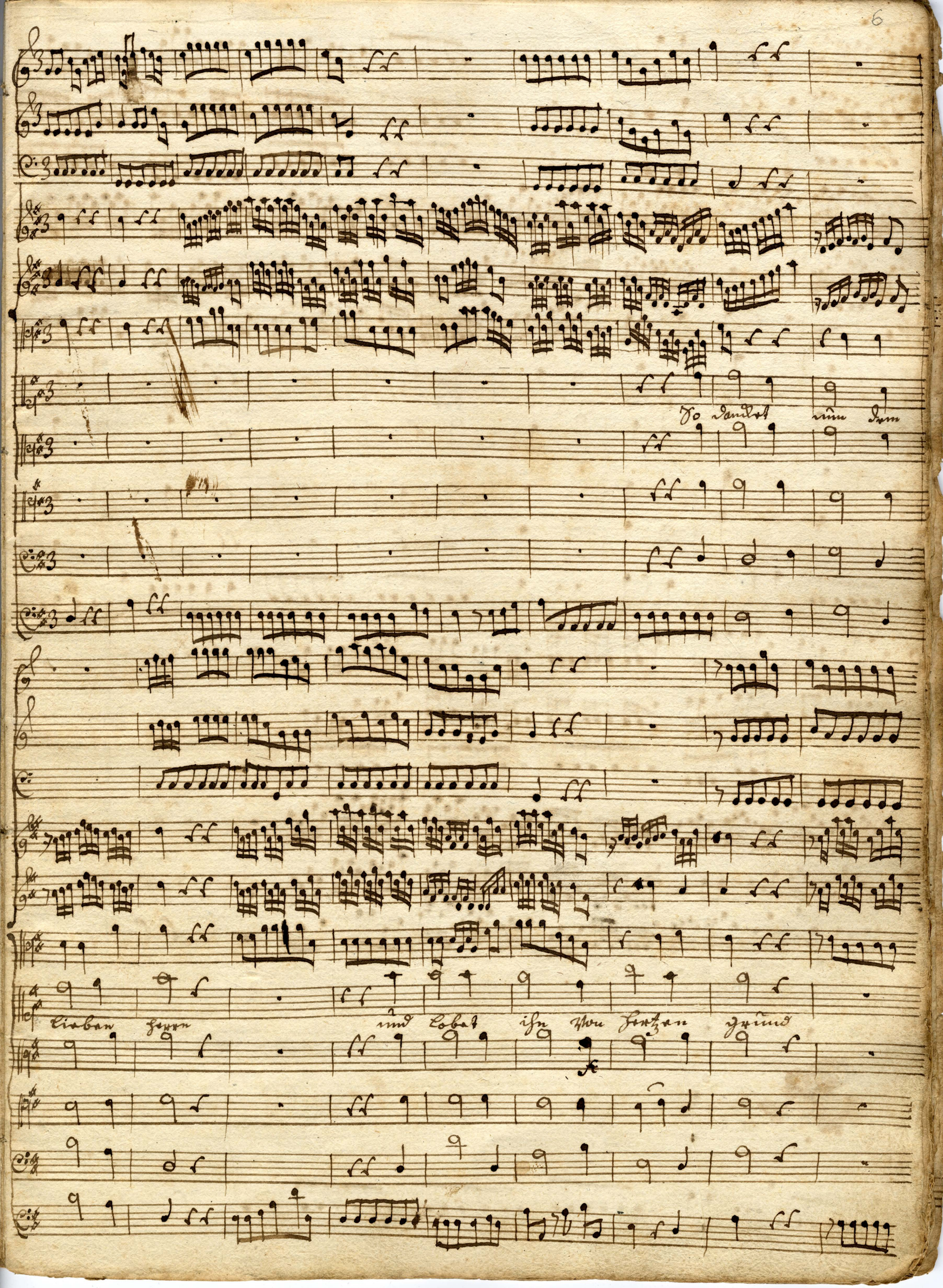
will mich des berauben Jesus führt mich durch den glauben durch den glauben selbst selbst in seinen himel ein ja wer wolt mich des berauben Jesus

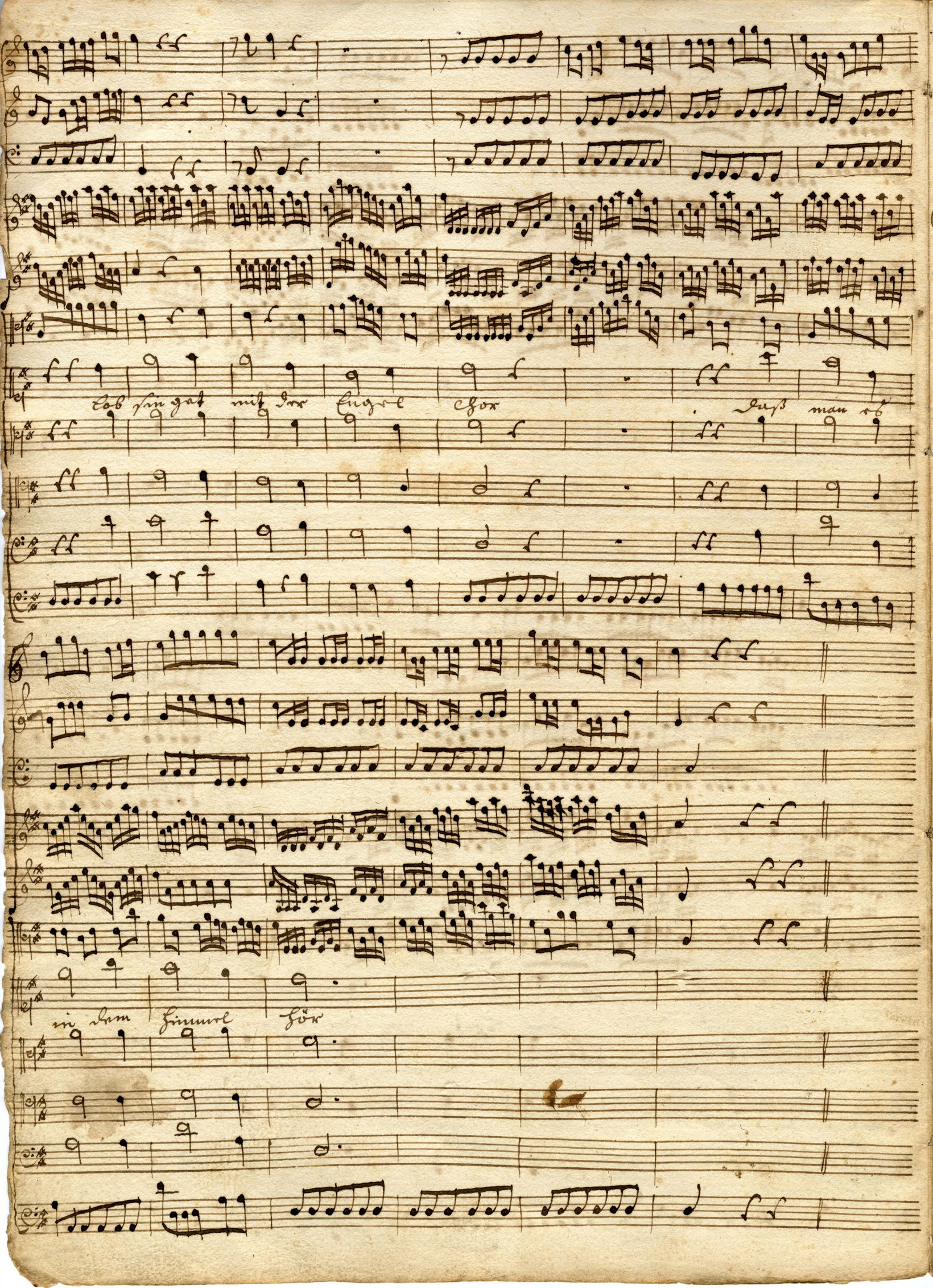
führt mich durch den glauben durch den glau ben selbst in seinen himel ein in seinen himel ein

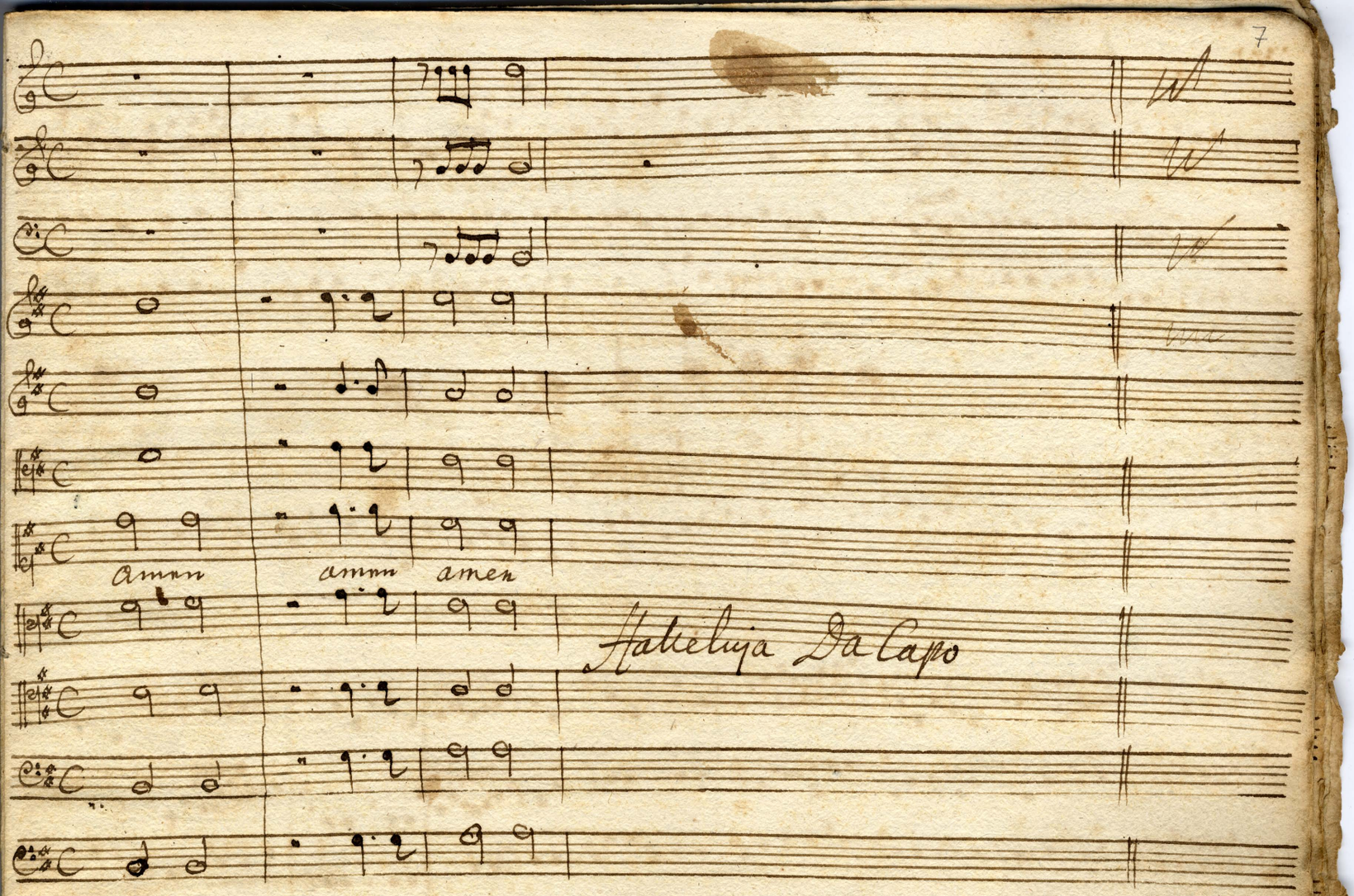
Ich bin in Jesu todt getaufft ja gar mit seinem blut erkaufft sein geistziert mich mit glaubens

flammen wer kan wer will mich dan verdammen er selbst sagt mir das leben zu sein auffarth will mir das bewähren

du auß erwehlter hauffe du hilff mir den herrn darob mit einem danck lied ehren


So danket nun dem
Lieben Herrn und Lobet ihn von Hertzen grund


Lob singet mit der Engel Chor
Daß man es
in dem Himmel hör



Soli Deo gloria

Dom 1 Adv.

fe h a

Wie soll ich dich empfan - gen und

aller welt verlangen

dein Zion streut die Palmen und

und ich will dir in Palmen er

Wie begegn ich dir o Jesu Jesu setze mir selbst

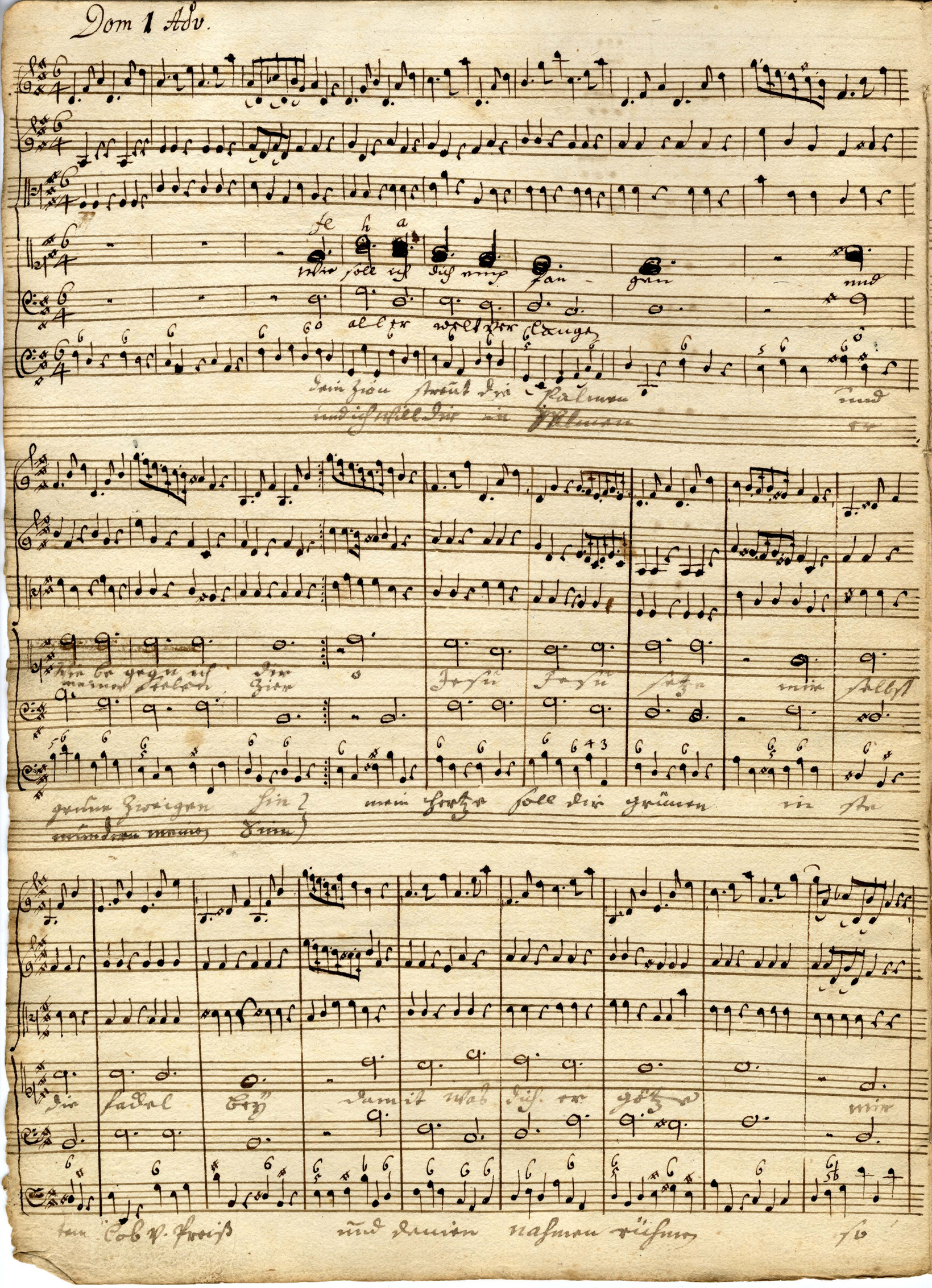
meiner Seelen Zier

grüne Zweigen hin mein Hertze soll dir grünen in ste

mündern meinen Sinn

die Fackel bey damit was dich er götze mir

tem Lob v. Preiß und deinen nahmen rühmen so



Wie soll ich dich mein Heyl und Heyland recht empfangen mein sehnliches Verlangen will dir zwar

willigliche die Kleider unter legen und dir mit Oel und Palmenzweigen die größte seiner Liebe

zeigen doch dis kan mir gar wenig Segen in meine Seele prägen drum muß ich dir mein Gallein bey

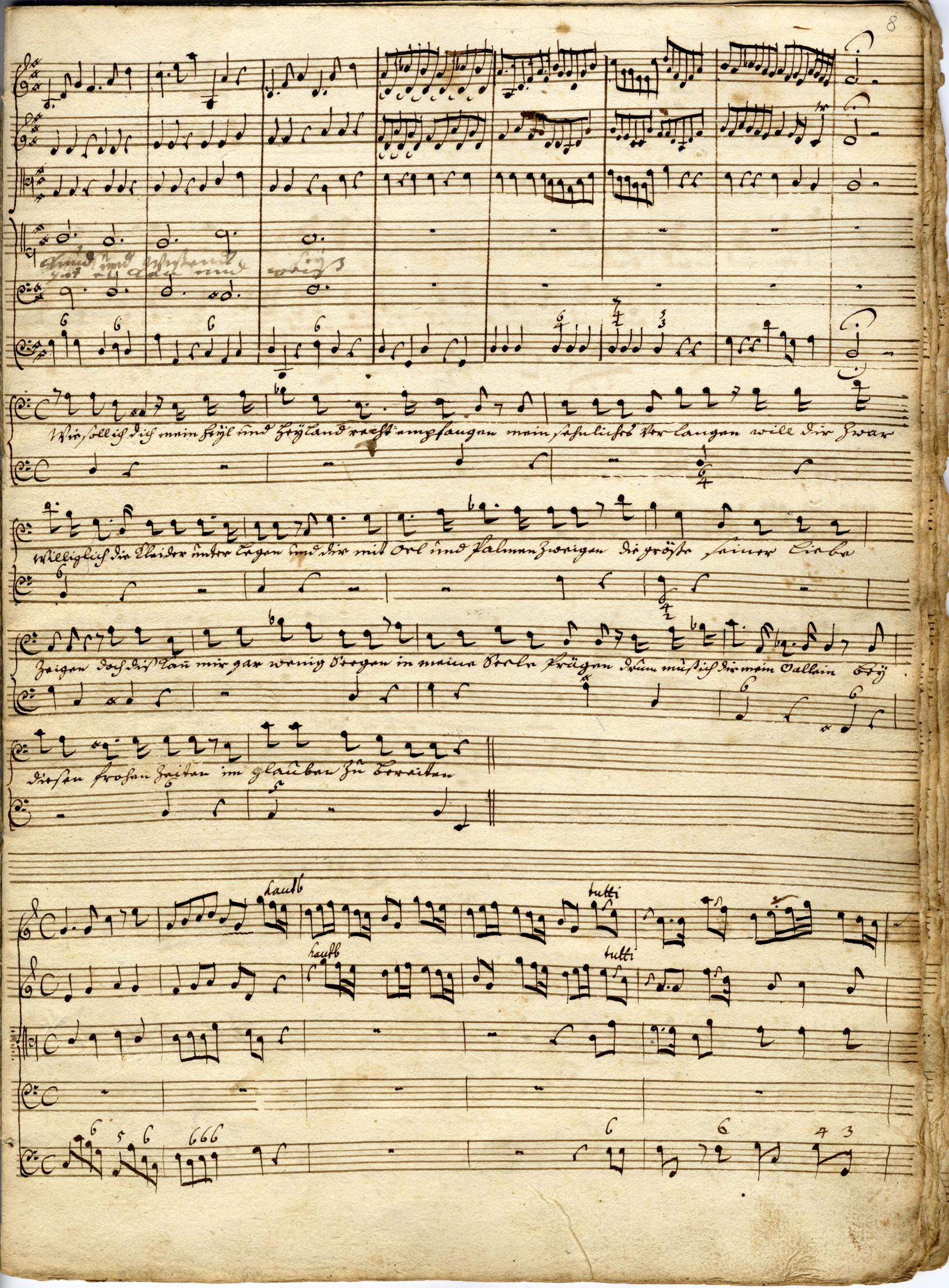
diesen frohen Zeiten im glauben zu bereiten

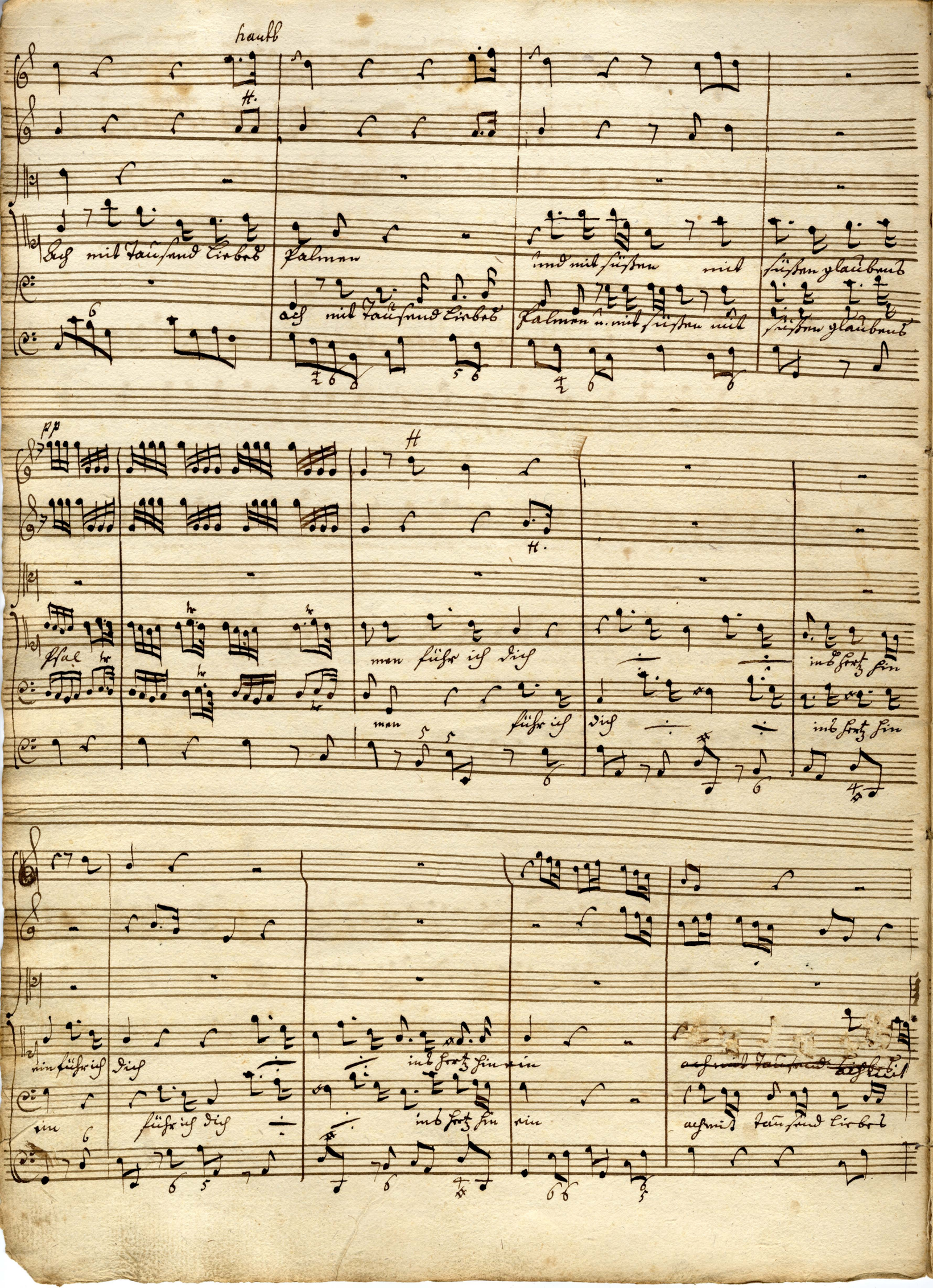
hautb

tutti

hautb

tutti




hautb
Ich mit tausend Liebes
Palmen
ich mit tausend Liebes
und mit süssen mit
Palmen u. mit süssen mit
süssen glaubens
süssen glaubens
pp
Hal
man küsse ich dich
man küsse ich
dich
ins Herz hin
ins Herz hin
ein süsses dich
dich
küsse ich dich
ins Herz hin
ein
ins Herz hin
ein
ausmid tausend Liebes
ausmid tausend Liebes

tausend Liebes Palmen und mit süßen mit süßen glaubens Psalmen führ ich dich

Psalmen und mit süßen mit süßen glaubens Psalmen führ ich dich

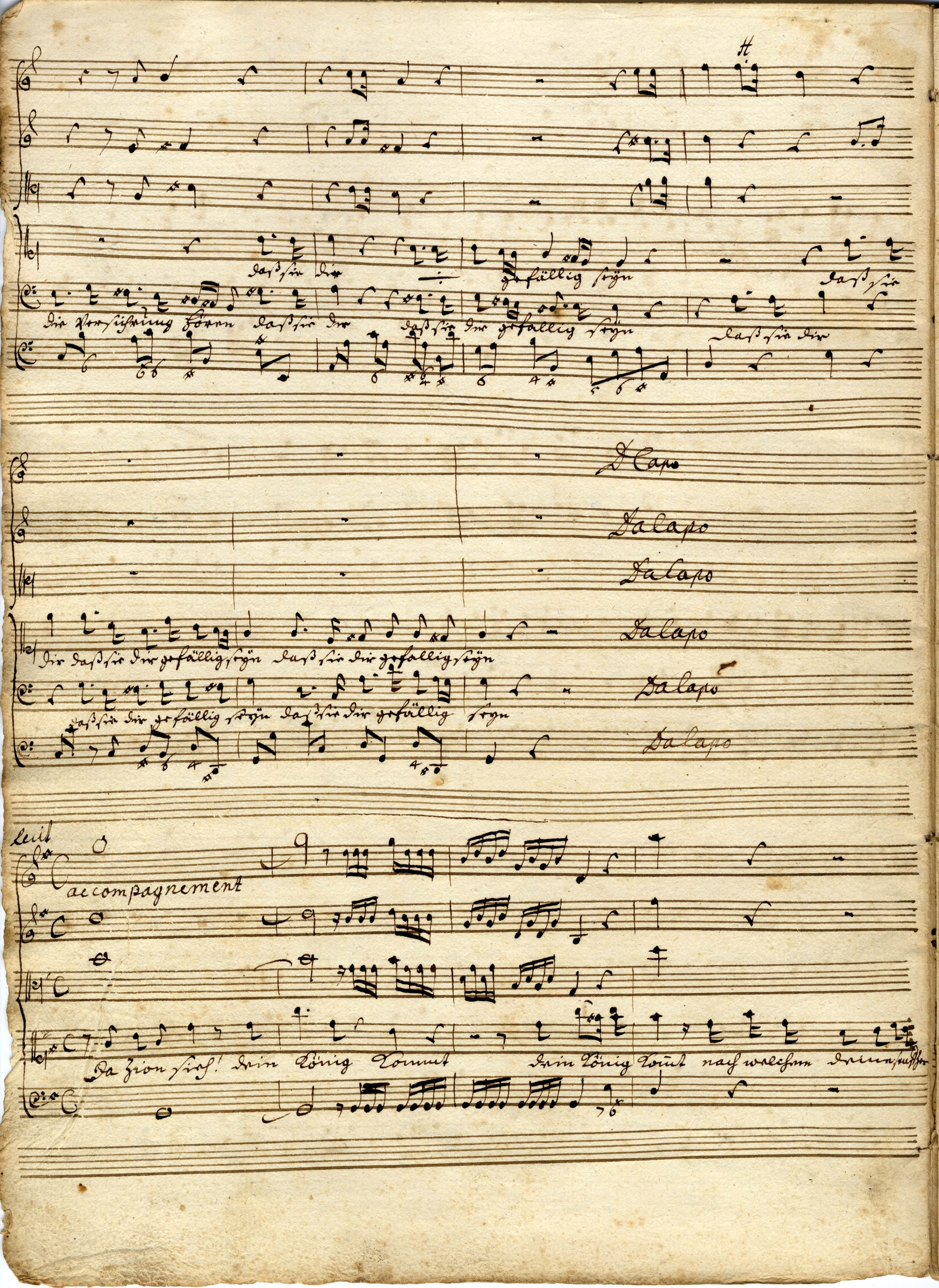
tutti

ins Hertz hinein führ ich dich

ins Hertz hinein ins Hertz hinein

Hosi-anna fürst der Ehren laß mich die Versicherung hören

Hosianna fürst der Ehren laß mich


daß sie dir gefällig seyn daß sie
die Versicherung hören daß sie dir daß sie dir gefällig seyn daß sie dir
D Capo
Dalapo
Dalapo
Dalapo
dir daß sie dir gefällig seyn daß sie dir gefällig seyn
Dalapo
daß sie dir gefällig seyn daß sie dir gefällig seyn
Dalapo
Lecit
accompagnement
Da Zion sieh! dein König kommt dein König kommt nach welchem deine seufzer

gehen den so viel Könige zu sehen so viel Propheten längst gewolt er ist es der da kommen solt

arioso

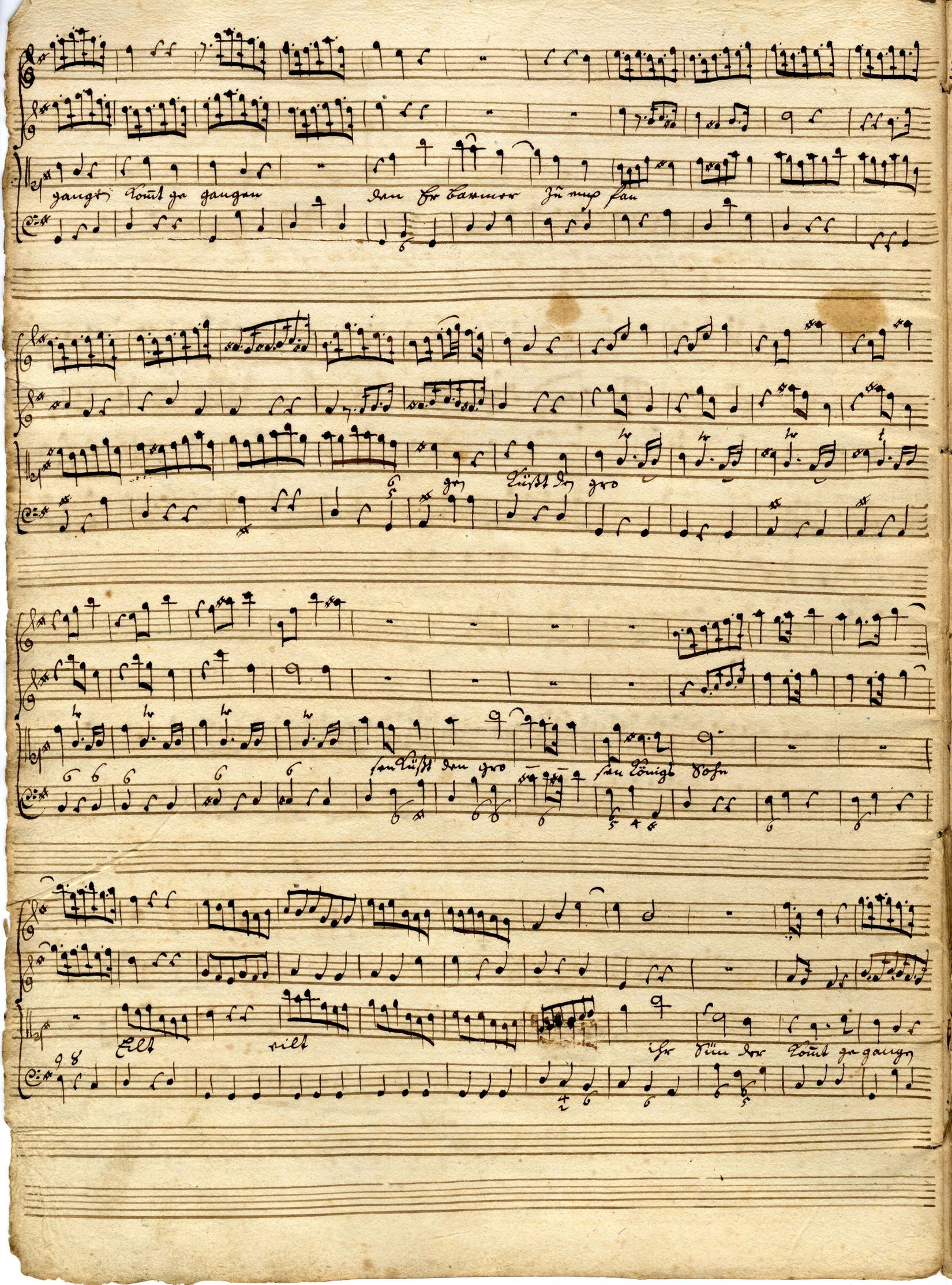
drum siehe daß er auch bey dir bey dir im glauben willig willig nach gebühr werd jetz und auf und ange

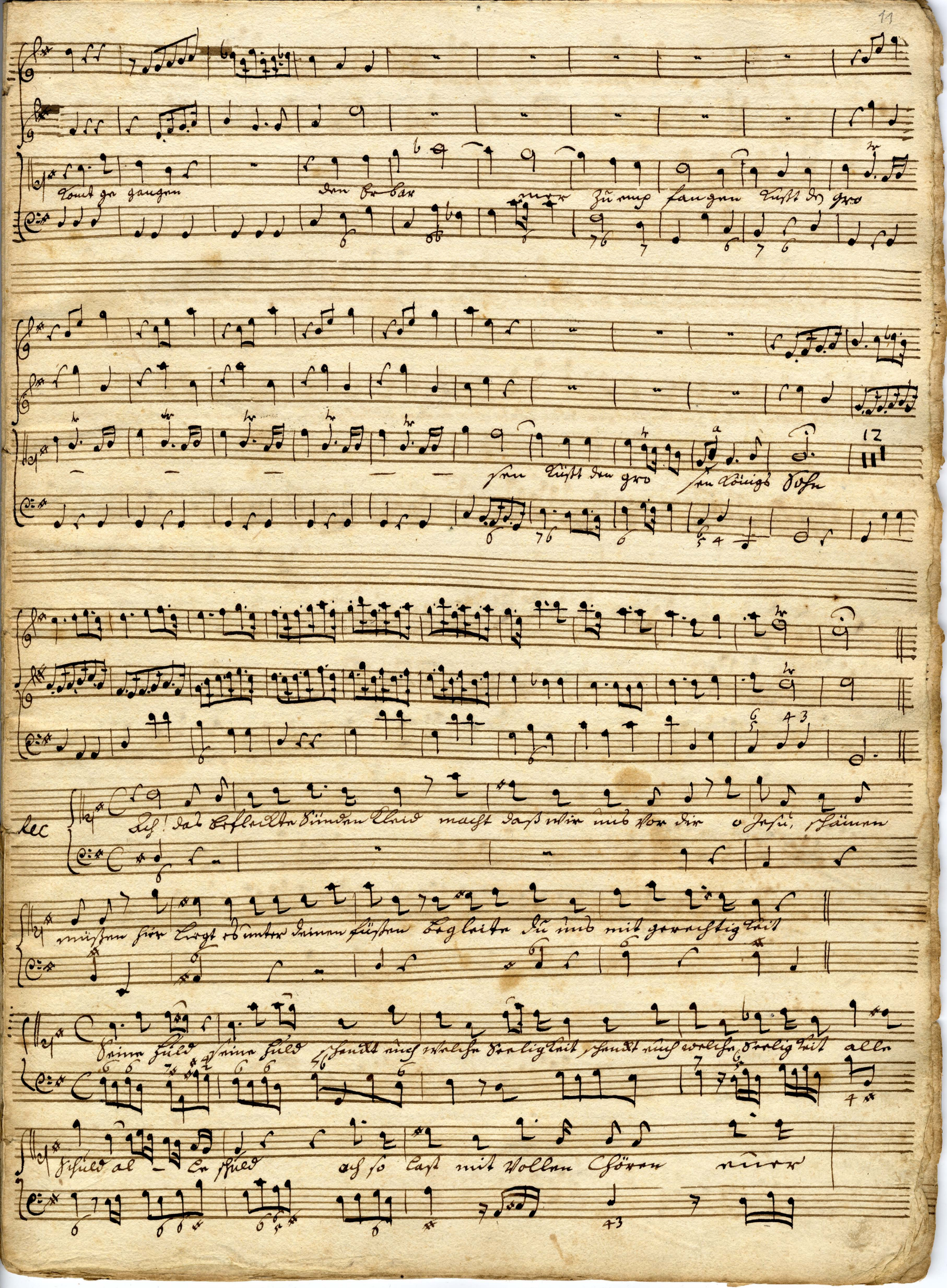
nommen drum siehe daß er auch bey dir im glauben willig nach gebuhr nach gebühr werd auf und

angenommen werd auf und an werd auf u. ange nomen

Aria Violette e Flaut. octav. alt

Eilt — ihr Sünder eilt — — — ihr Sünder komt ge


gangen kommt ge gangen
den Er barmer zu mir fan
gen küßt den gro
sen küßt den gro
sen Königs Sohn
Eilt
eilt
ihr Sün der kommt ge gangen


Komt ge gangen den Erbar mer zu emp fangen küsst den gro
sen küsst den gro sen Königs Sohn
Rec
Ach! das befleckte Sünden Kleid macht daß wir uns vor dir o Jesu, schämen
müssen hier liegt es unter deinen füssen begleite du uns mit gerechtigkeit
Seine huld seine huld schenkt euch welche seeligkeit schenkt euch welche seeligkeit alle
schuld al le schuld ach so last mit vollen Chören euer

Hosianna hören ehrt den Herrn der euch erfreut ehrt den Herrn der euch er

freut der euch erfreut Eilt ihr Sünder

D Capo

Willkommen grosser Fürst der Ewigkeit ich lege mich zu deinen füssen und bin bereit den

augenblick mein Leben zu beschliessen. Was könte mir in dem ich dich gesehn ~~auch~~ wohl seeligers geschehn

Aria unison

pp

Ca ihr

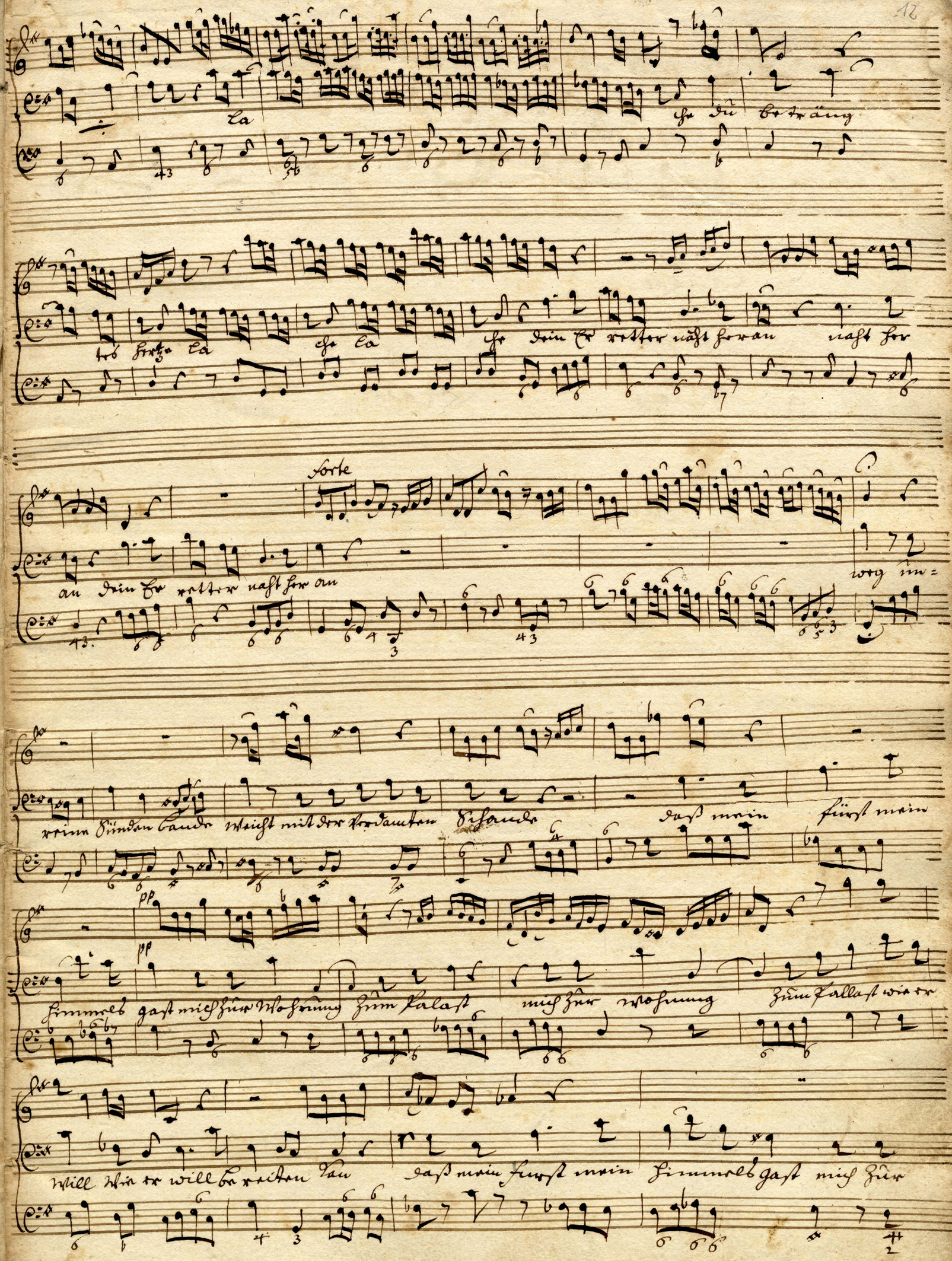
du beträngtes hertze dein Erretter naht her

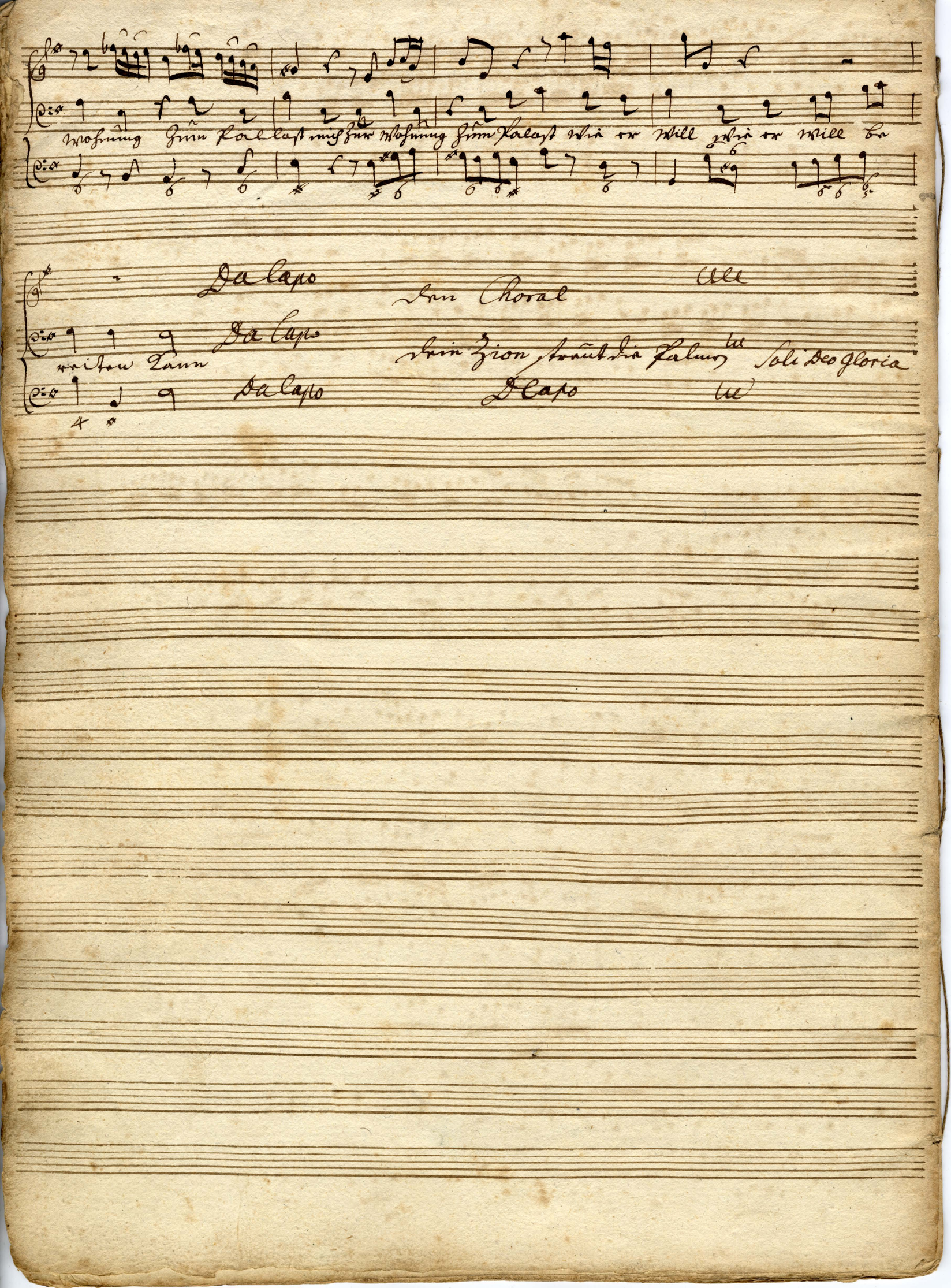
an dein Erret ter dein Er

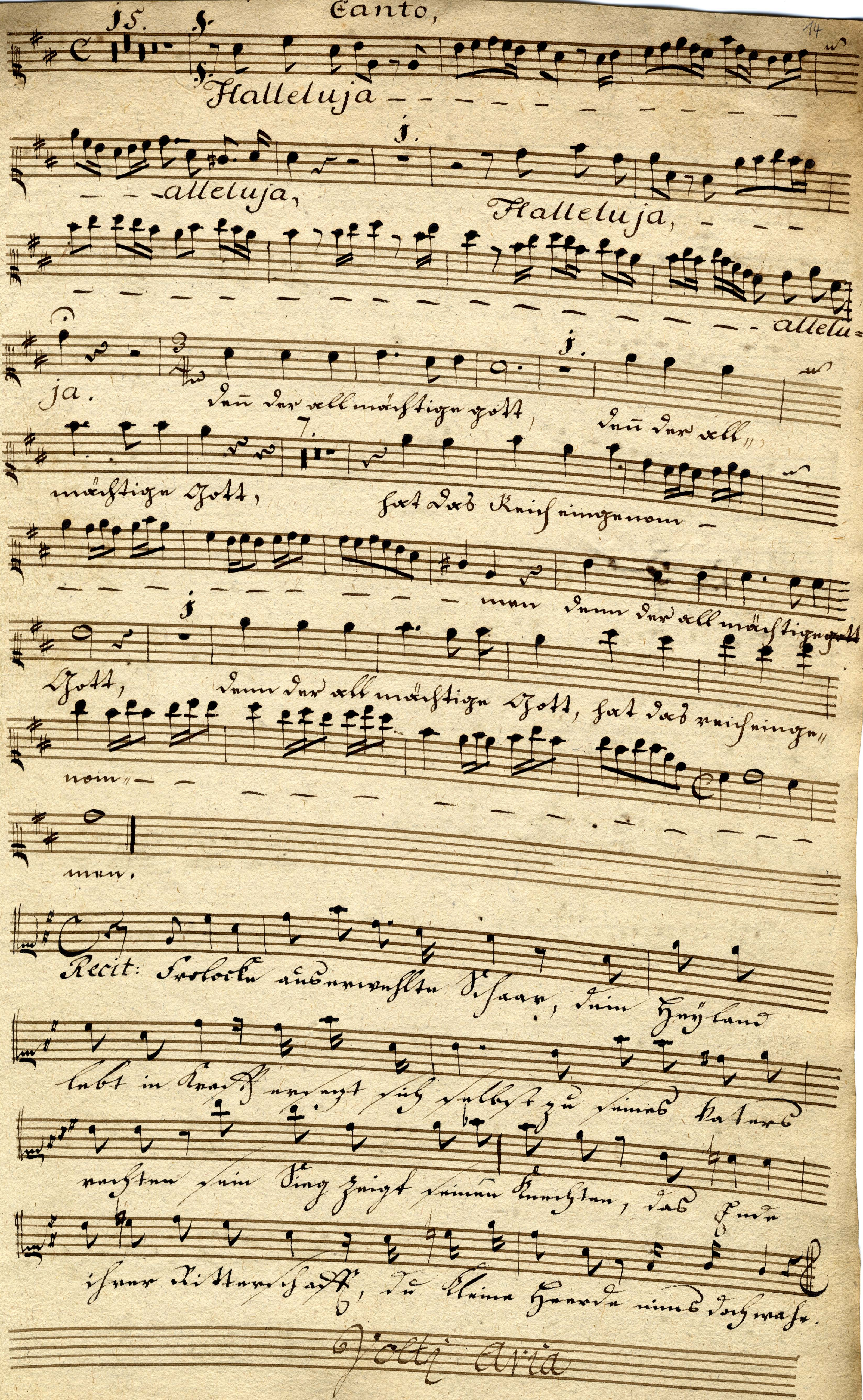
Fort

pp

retter naht her an Ca ihr


la
che du beträng
tes hertze la
che la
che dein Er retter naht her an
naht her
forte
an dein Er retter naht her an
weg un=
reine Sünden bande weicht mit der verdamten Schande
daß mein fürst mein
pp
pp
himmels gast mich zur Wohnung zum Palast
mich zur wohnung
zum Pallast wie er
will wie er will bereiten kan
daß mein fürst mein
himmels gast mich zur


Wohnung zum Pallast mich zur Wohnung zum Palast wie er will wie er will be
Da Capo
den Choral
Alle
Da Capo
reiten kann
dein Zion streut die Palmen
Soli Deo gloria
Da Capo
D Capo
Alle


14
15.
Canto,
Halleluja
alleluja,
Halleluja,
alleluja.
Recit:
Volti Aria

7.

Aria

Samlet euch zerstreute Sinnen, zerstreu-te

Sinnen seht empor, seht empor. Jesus geht zum Sternen

Chor, Jesus geht zum Sternen Chor — — — —

— — — — Jesus geht zum Sternen Chor, sam-let

euch sam-let euch zerstreute Sinnen, zerstreute Sinnen

zerstreute Sinnen, seht empor, seht empor, seht empor

Jesus geht — Jesus geht — — — — — —

Jesus geht zum Sternen Chor — — zum Sternen Chor.

Finis

5.

Eilt — — — — — eilt — — — —

— — — — zu diesen freuden Höhen, Jesu kämpfend

nach zu gehen, Jesu — Jesu kämpfend nach zu

gehen, auf den Streit — — — — — schenkt er

gleiche Seeligkeit, auf den Streit — — — — —

— schenkt er gleiche Seeligkeit.

Dacapo.

Recit Basso tace

Aria Basso tace

Recit: Tenor tace

Volti Choral

Choral. 7

So danket nun dem lieben Herrn, und

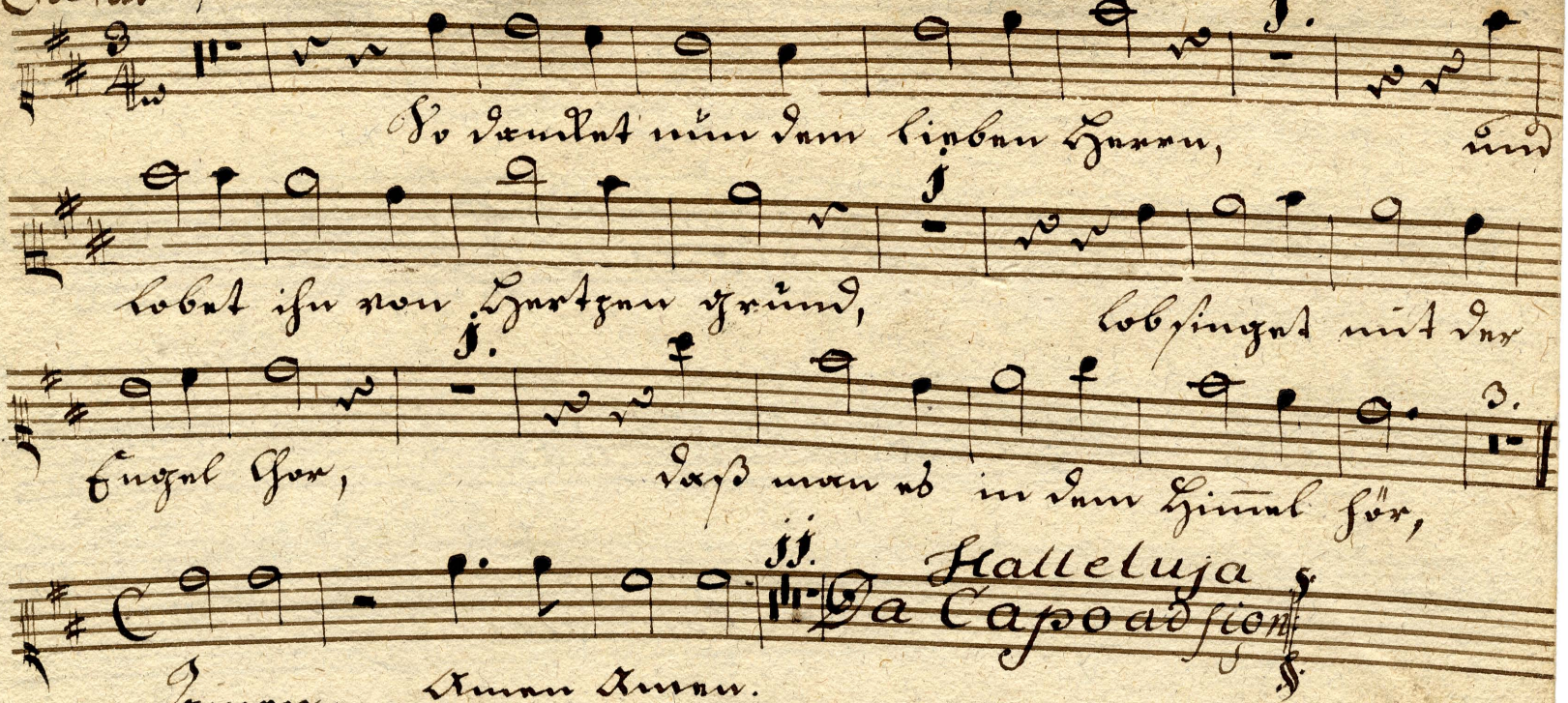
lobet ihn von Hertzen grund, lob singet mit der

Engel Chor, daß man es in dem Himmel hör,

Amen, Amen Amen.

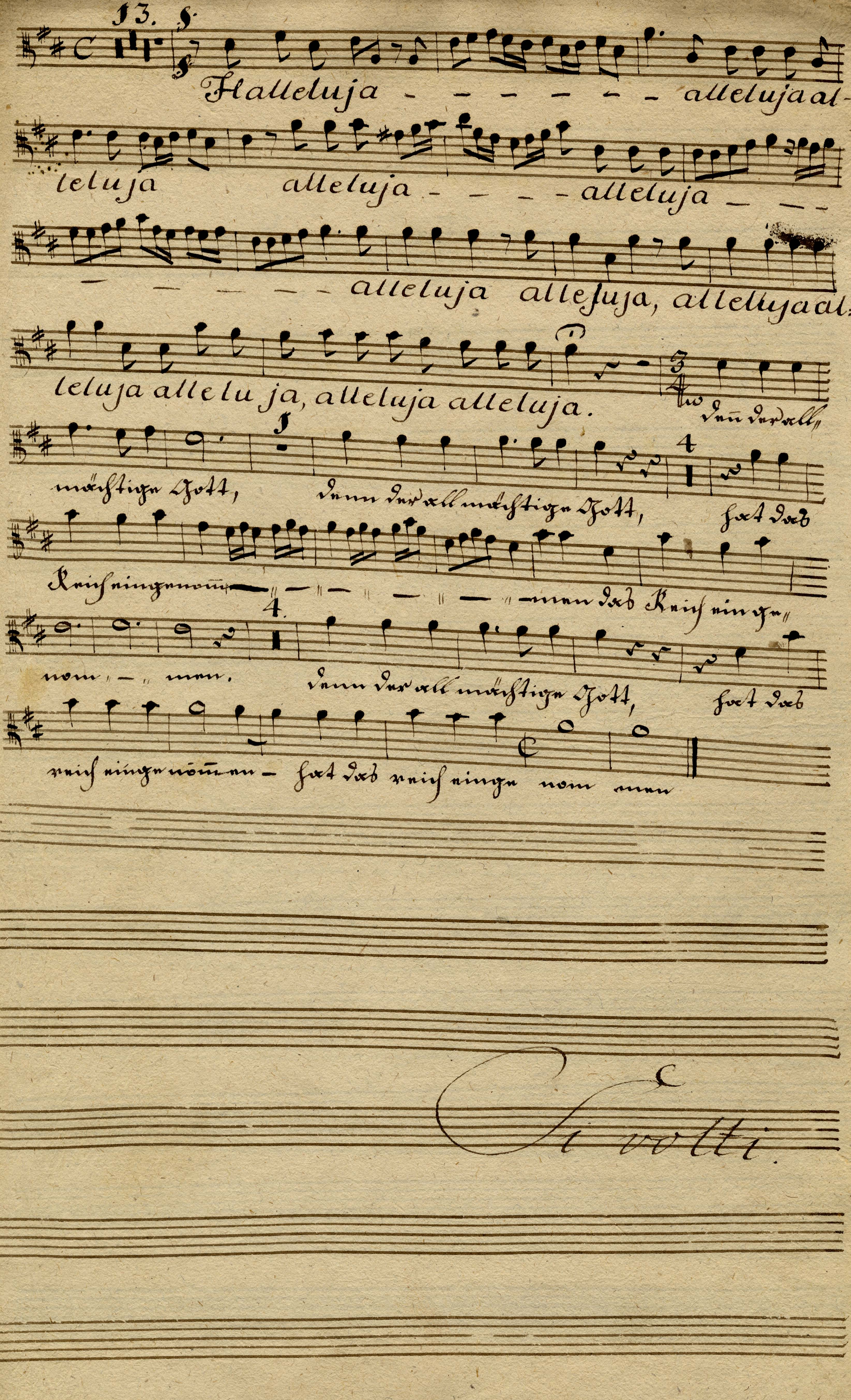
Halleluja

Da Capo ad sign



Tutti

Alto.


13.
Halleluja — — — — — — alleluja al-
leluja alleluja — — — — alleluja — —
— — — — alleluja alleluja, alleluja al-
leluja alleluja, alleluja alleluja.
Denn der all-
mächtige Gott, denn der allmächtige Gott, hat das
Reich eingenommen — — — — men das Reich einge-
nom — men. denn der allmächtige Gott, hat das
reich eingenommen — hat das reich einge nom men
Civolti.

Recit: Canto tacet &c

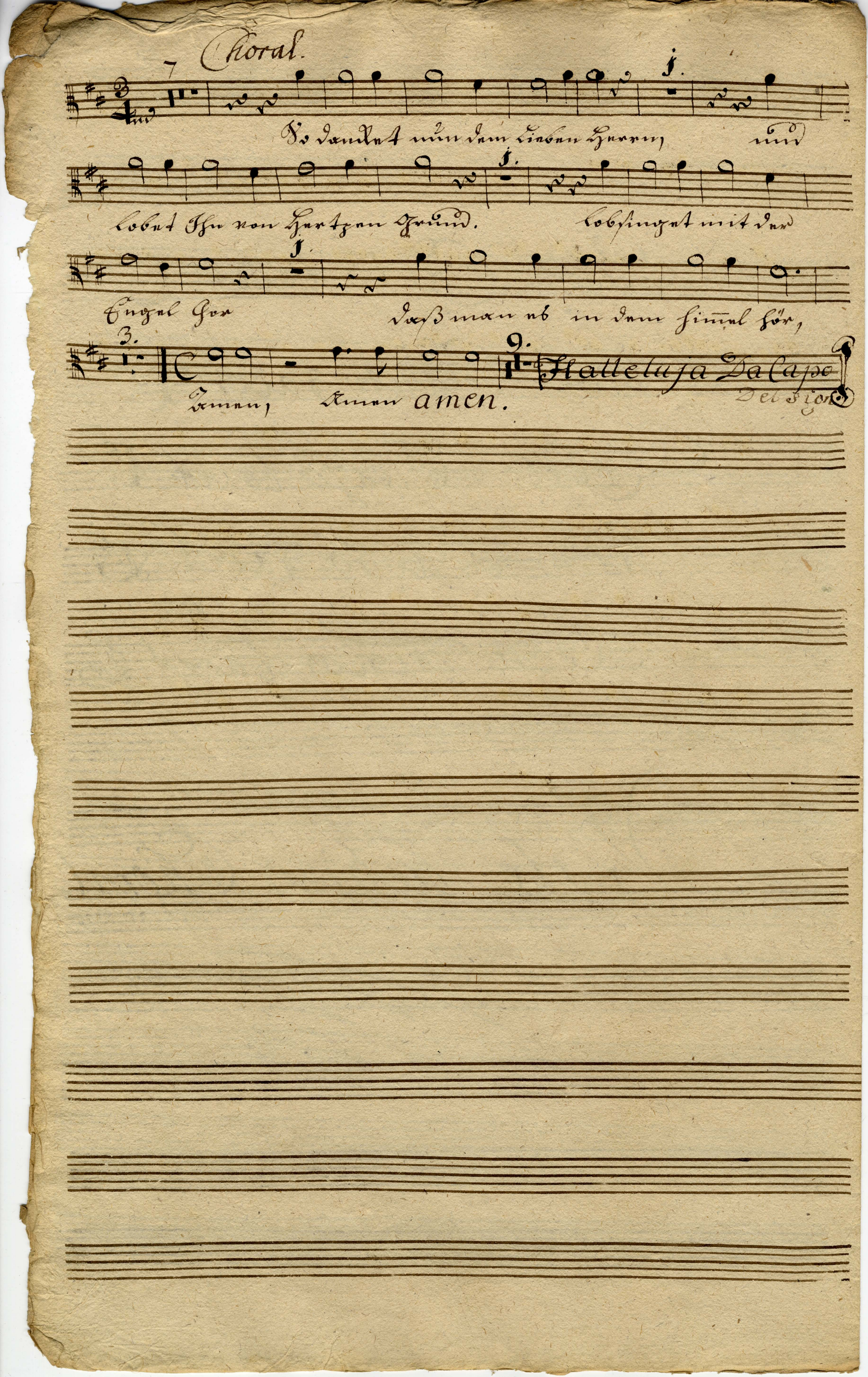
Aria Canto tacet. &c

Recit: Basso tacet &c

Aria Basso tacet. &c

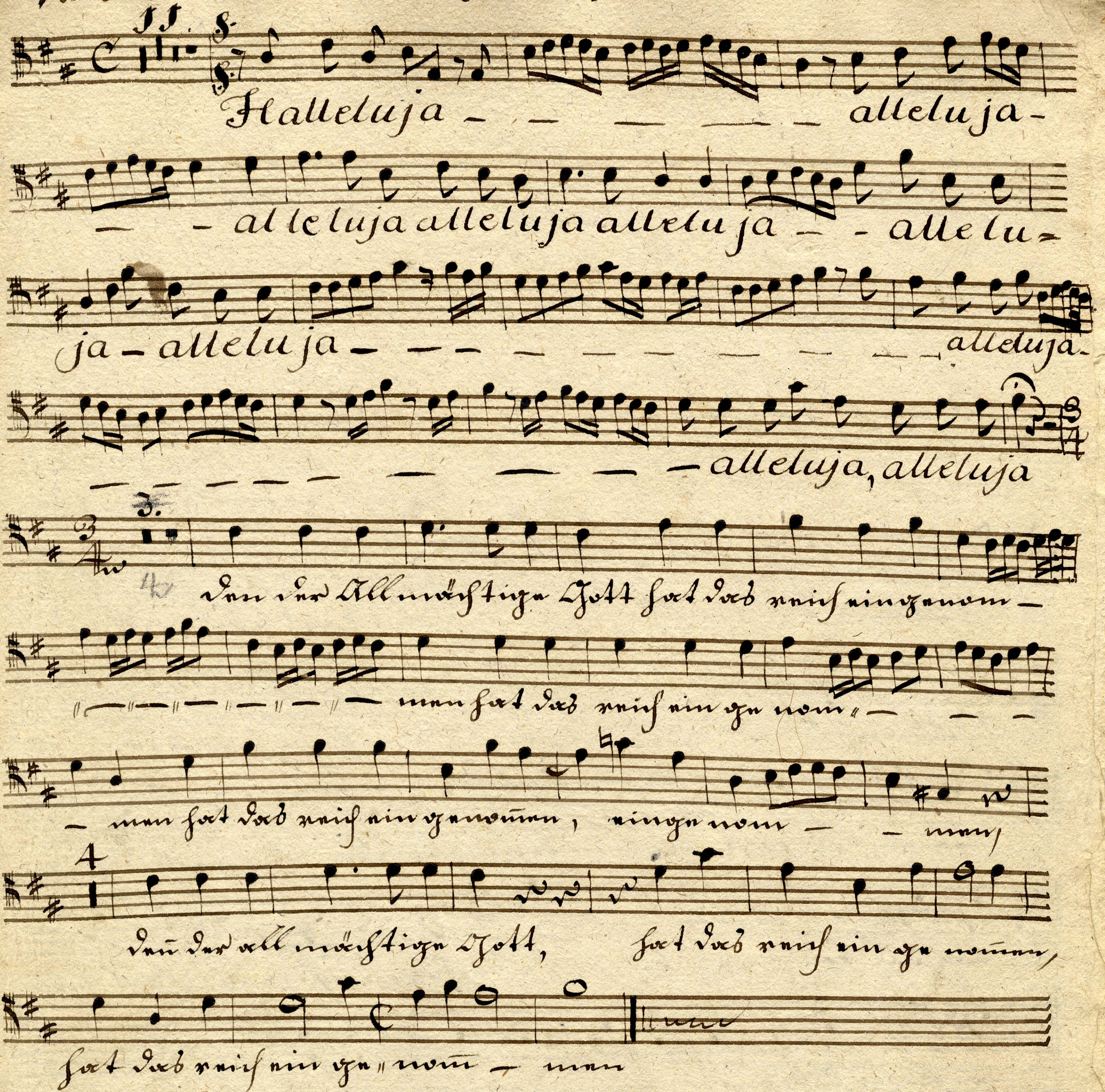
Recit: Tenor tacet &c

Verte subito Choral


Choral.
7
So danket nun dem lieben Herrn, und
lobet Ihn von Hertzen Grund. lobsinget mit der
Engel Chor daß man es in dem himmel hör,
3.
Amen, Amen amen.
9.
Halleluja Da Capo
Del Sign

Tutti

Tenor



Recit: Canto tacet

Aria Canto tacet

Recit: Passo tacet

Aria Passo tacet

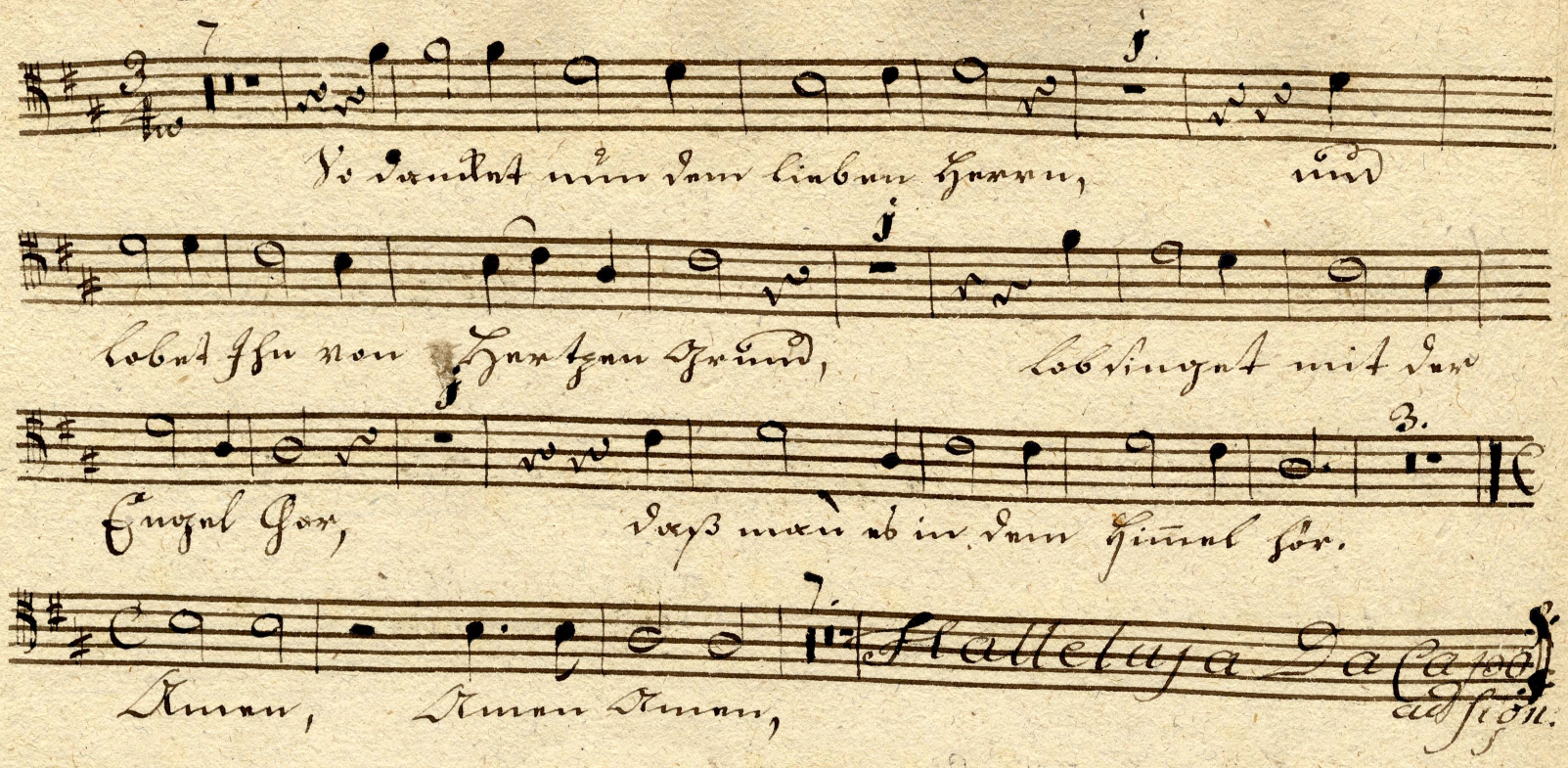
Volti Recit:

Recit:

Ich bin in Jesu Todt getaufft, ja gar
mit seinem Blut erkaufft, sein Geist ziert mich mit
Glaubens Flammen, wer kan wer will mich dan verdammen,
er selbst sagt mir das Leben zu, sein Auf-farth will
mir das bewähren, du außerwehlter Haufe, du, hilfst mir
den Herrn darob mit einem Danckied ehren.

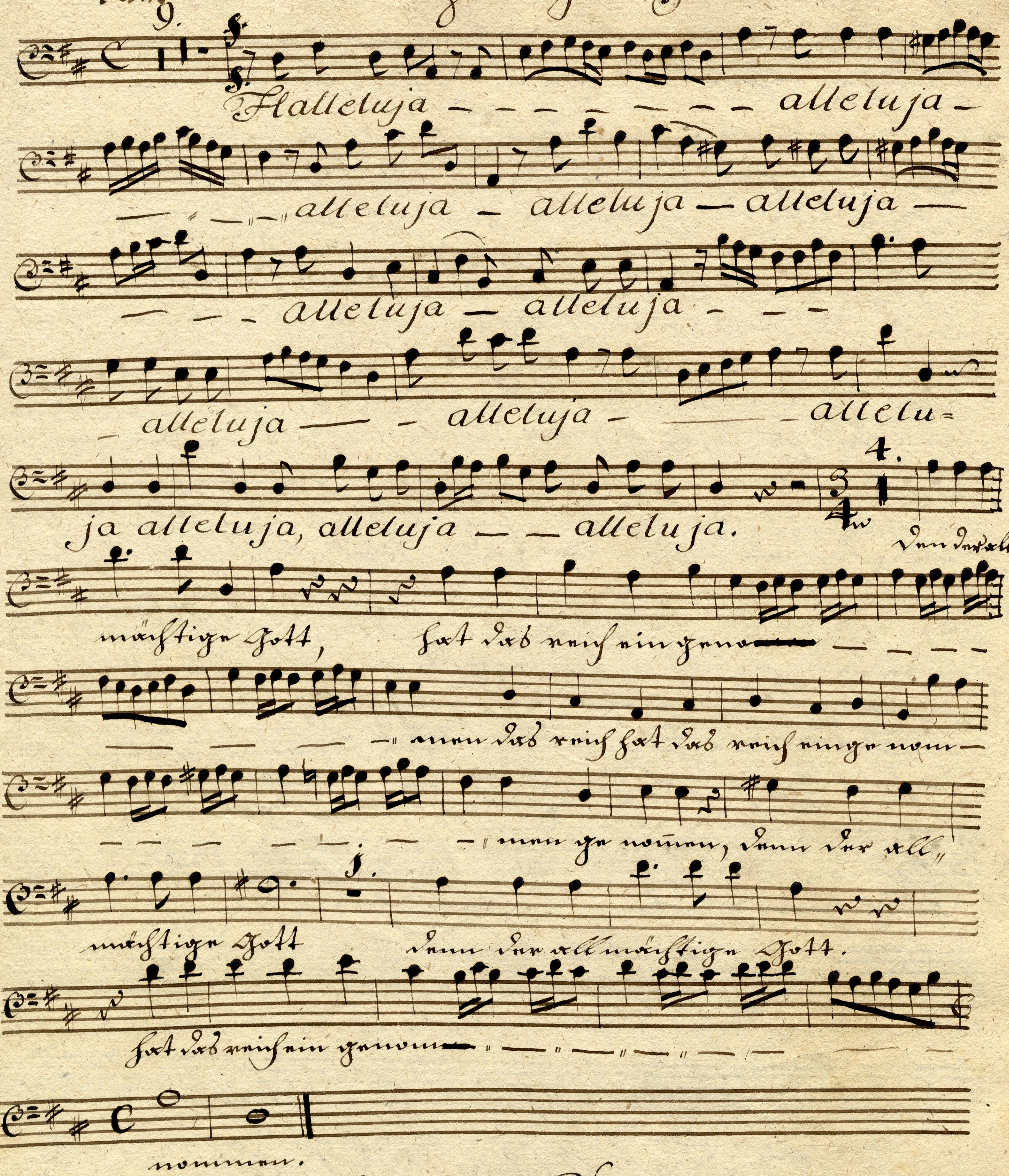
Verte Choral.

Choral.


So danket nun dem lieben Herrn, und
lobet Ihn von Hertzen Grund, lobsinget mit der
Engel Chor, daß man es in dem Himmel hör.
Amen, Amen Amen,

Tutti

Basso.



Recit: Canto tacet

Aria Canto tacet.

Volti Recit: Aria

Recitativ. Basso.

Der Hoffnungziel das Jesus mir gesetzt, geht nicht auf diese eitle Welt, nein droben in des Himmels Zelt, soll uns ein Schatz gegeben werden, der Geist und Seel ergötzt, indessen müssen wir auf Erden, um dieses Kleinod eifrig streiten, geht uns der Kampff gleich sauer ein, wer wolte mehr als Jesus seyn, ging er doch gleichfalls so in seine Herrlichkeiten.

Volti Aria

Aria Passo.

5.

Gerne, gerne ÷ will ich al-les leiden, kan ich

nur bey jenen freü- - - - - - - - den Christi mit genoße

seyn Christi mit genoße seyn, 2. gerne, gerne, gerne

will ich alles alles leiden, kan ich nur bey je-nen freüden

Christi mit genoße seyn Christi mit genoße seyn.

Ja wer will mich des berauben, Jesus führt mich durch

den Glauben, durch den Glauben, selbst selbst in seinen

Himel ein, ja wer wollt mich des berauben, Jesus

führt mich durch den Glauben, durch den Glauben selbst in

seinen Himel ein in seinen Himel ein. Dacapo

Tenor Recit: tacet

Volti Chorat.

Choral

So danket nun dem lieben Herrn, und

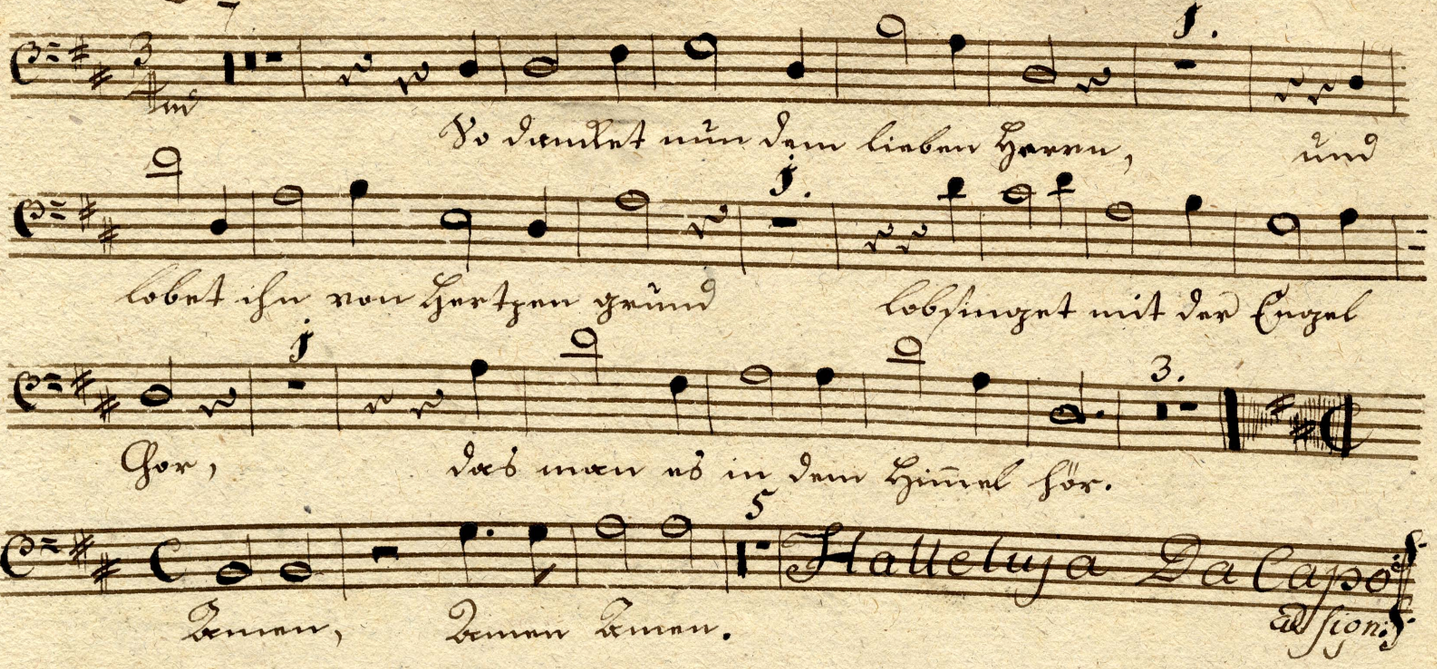
lobet ihn von Hertzen grund lobsinget mit der Engel

Chor, das man es in dem Himmel hör.

Amen, Amen Amen.

Halleluja Da Capo

al Sign.



Violino Primo.

Tutti

Vivace

5.

f.

2

7

f.

Recitativo tace

Aria.

f.

po.

f.

for.

po

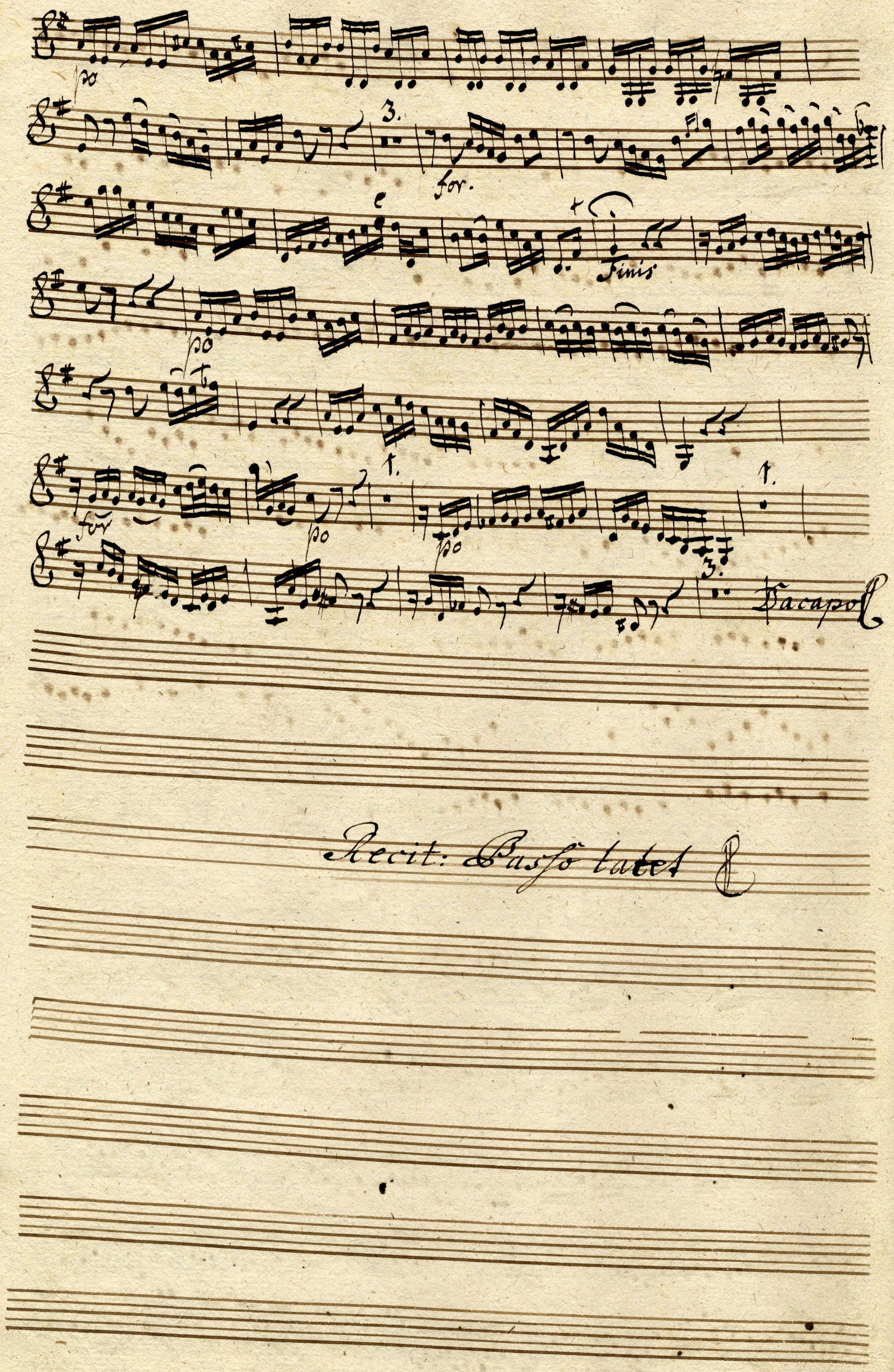
for

f.

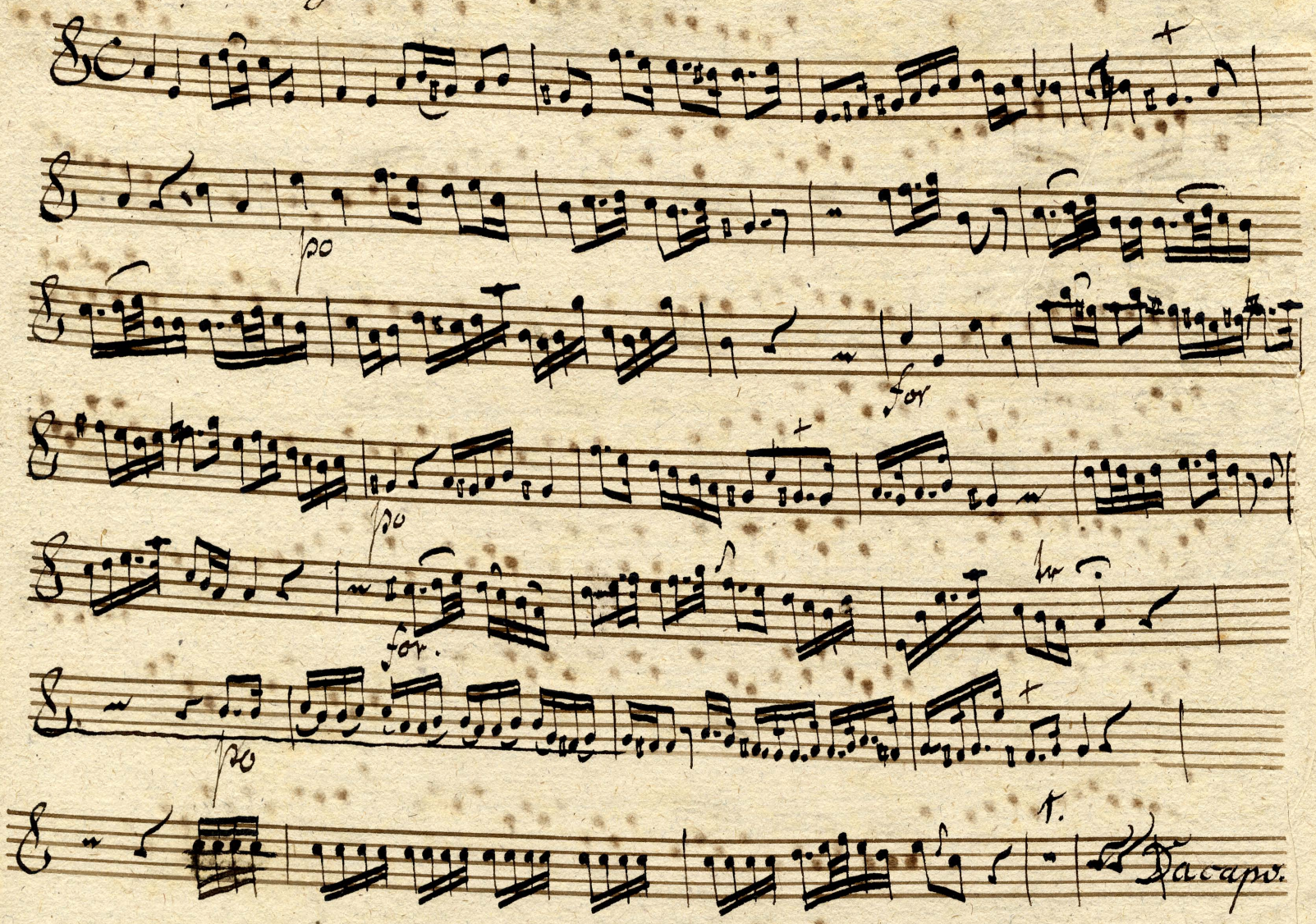
po

2.

Verte.

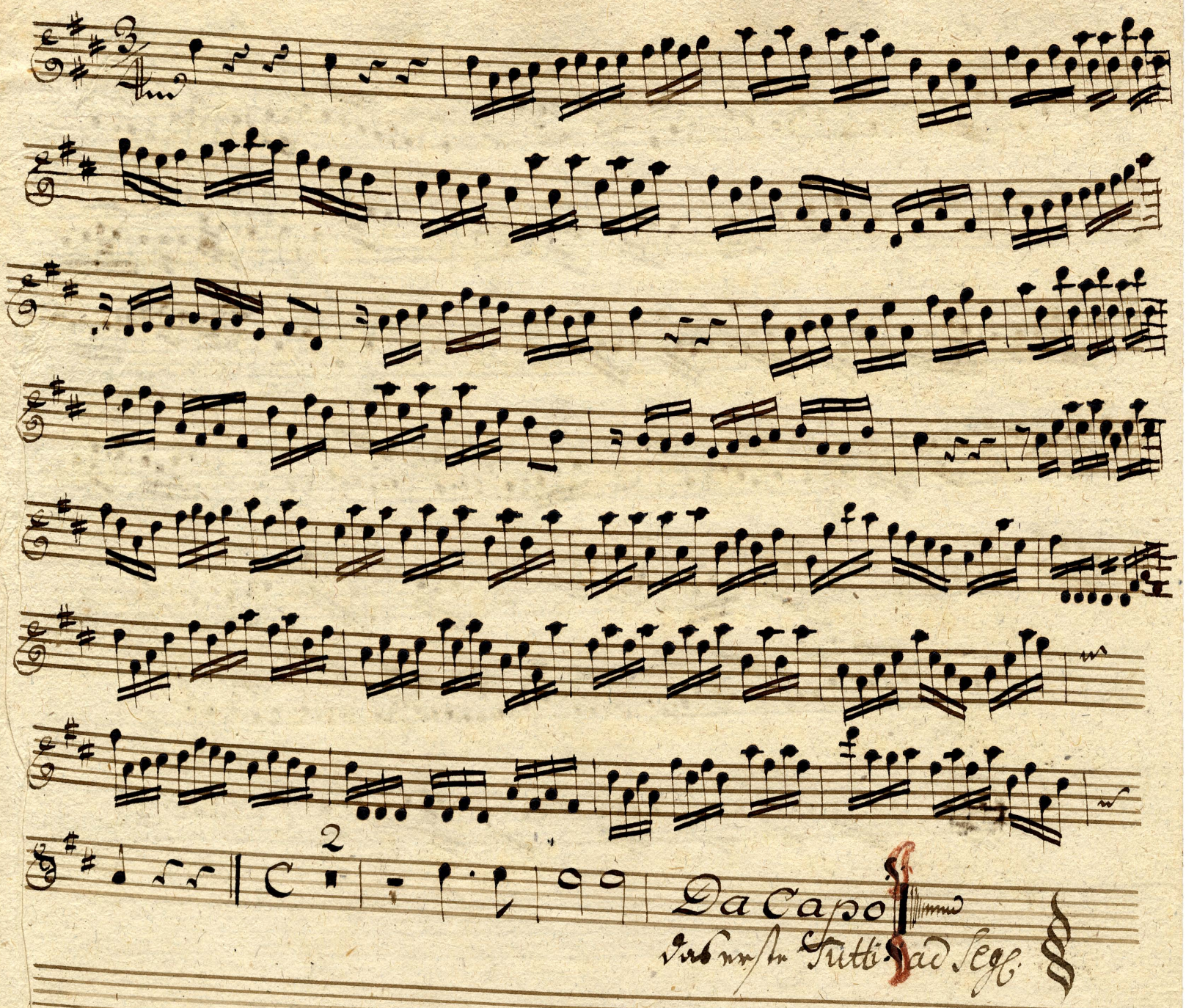

po
3.
for.
Finis
po
for
po
1.
po
1.
3.
Da capo
Recit: Basso tacet

Aria Passo.



Verte Choral.

Choral



Violino Secondo

Tutti

2.

Vivace.

3.

4

Recit: tacet

Aria.

Vette subito

p.o

3.

for.

Finis.

p.o

for

p.o

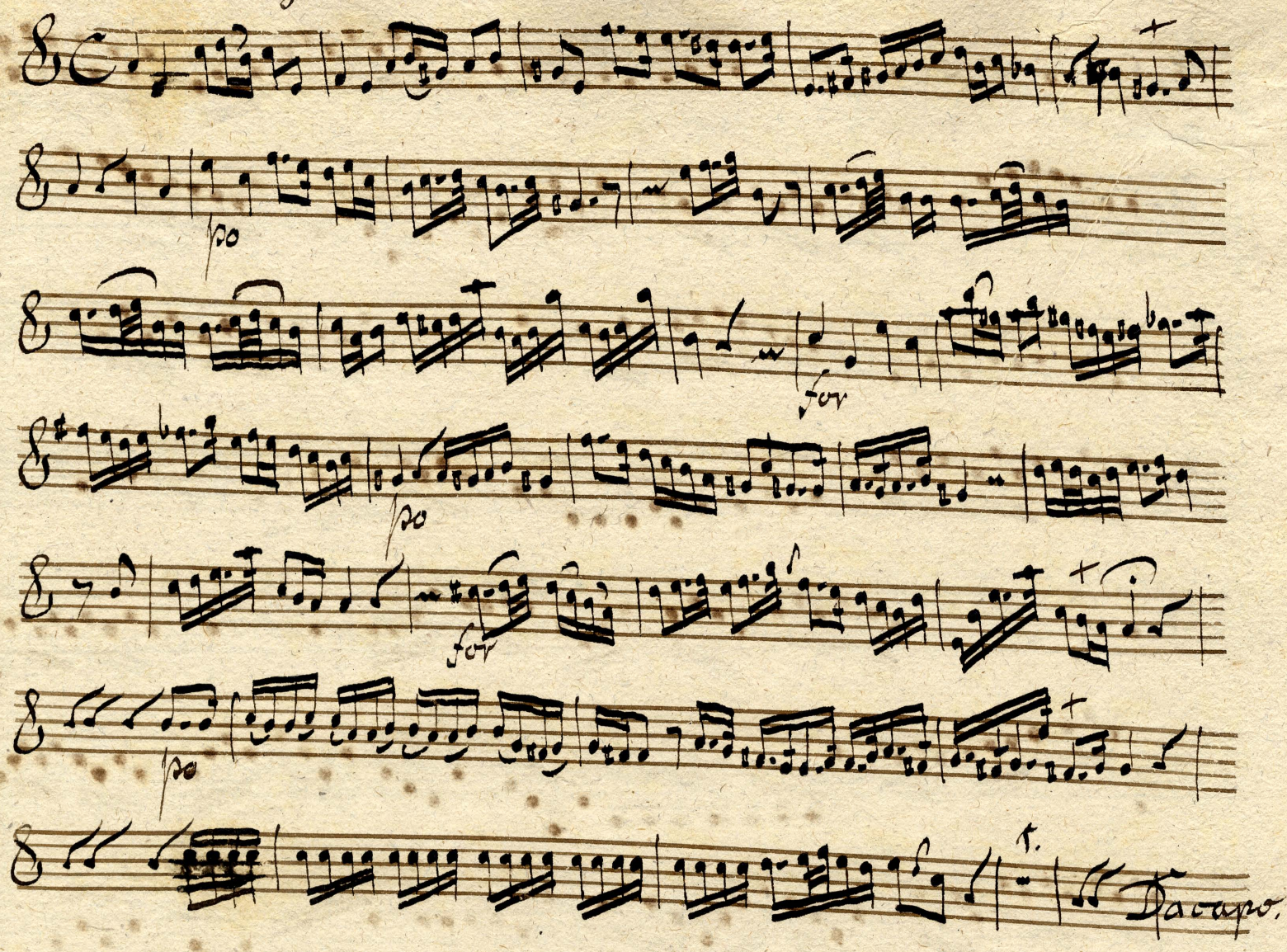
1.

3.

Da capo

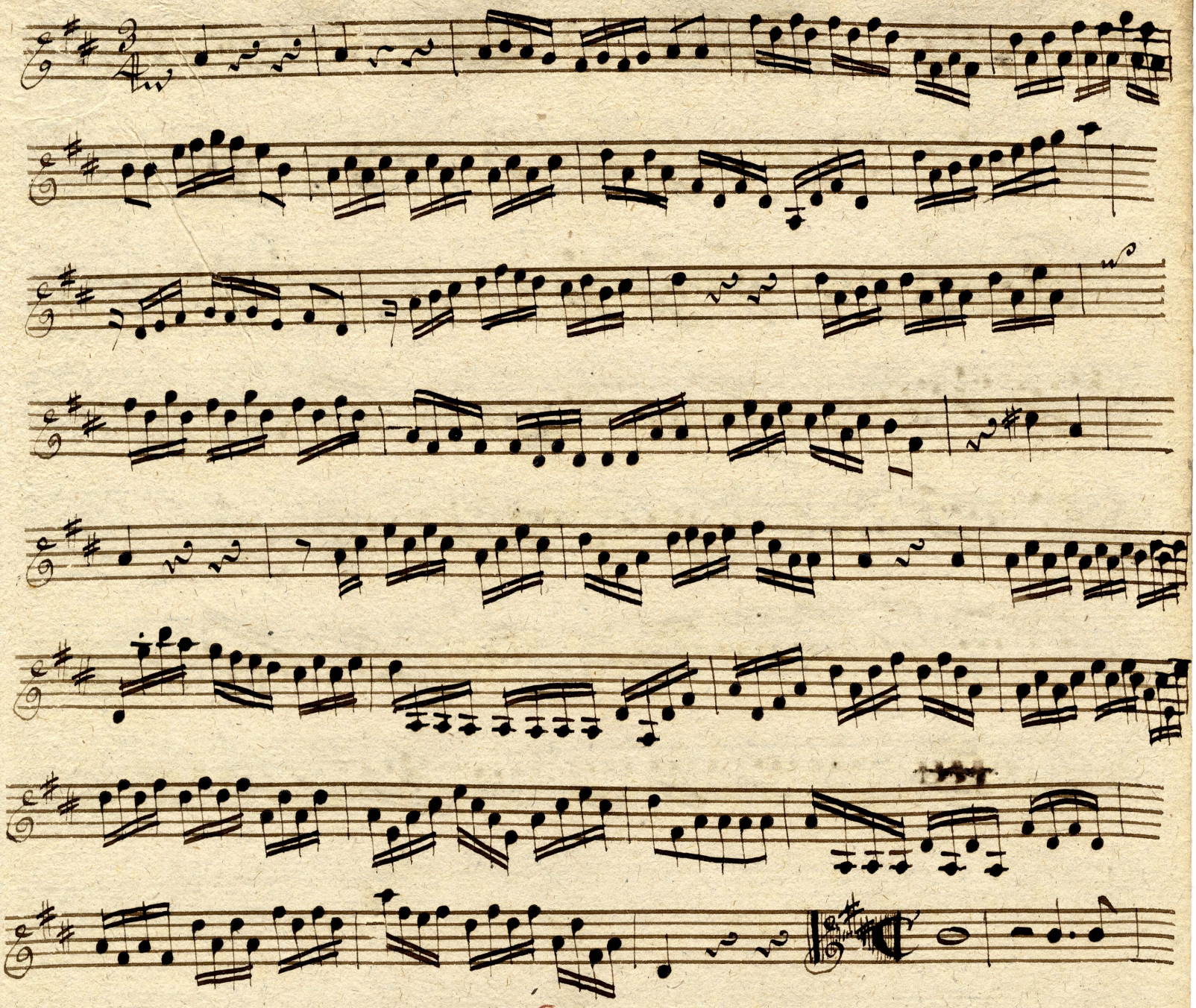
Recit: Basso tacet.

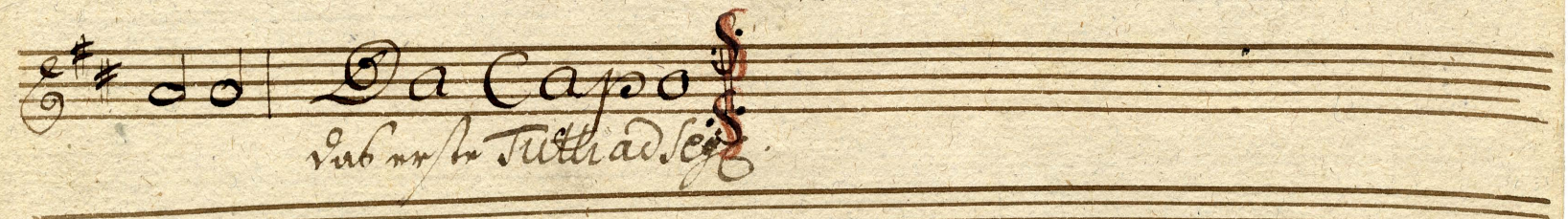
Aria Passo.



Verte Choral.

Choral





Da Capo

das erste Tutti ad Seg.

Tutti

Viola.

Recit. Canto tacet

~~Aria Canto tacet~~

~~Recit. Basso tacet~~

~~Aria Basso tacet~~

Volti Aria

Aria.

p. for. p. for p.

Da Capo || Recit: facet ||

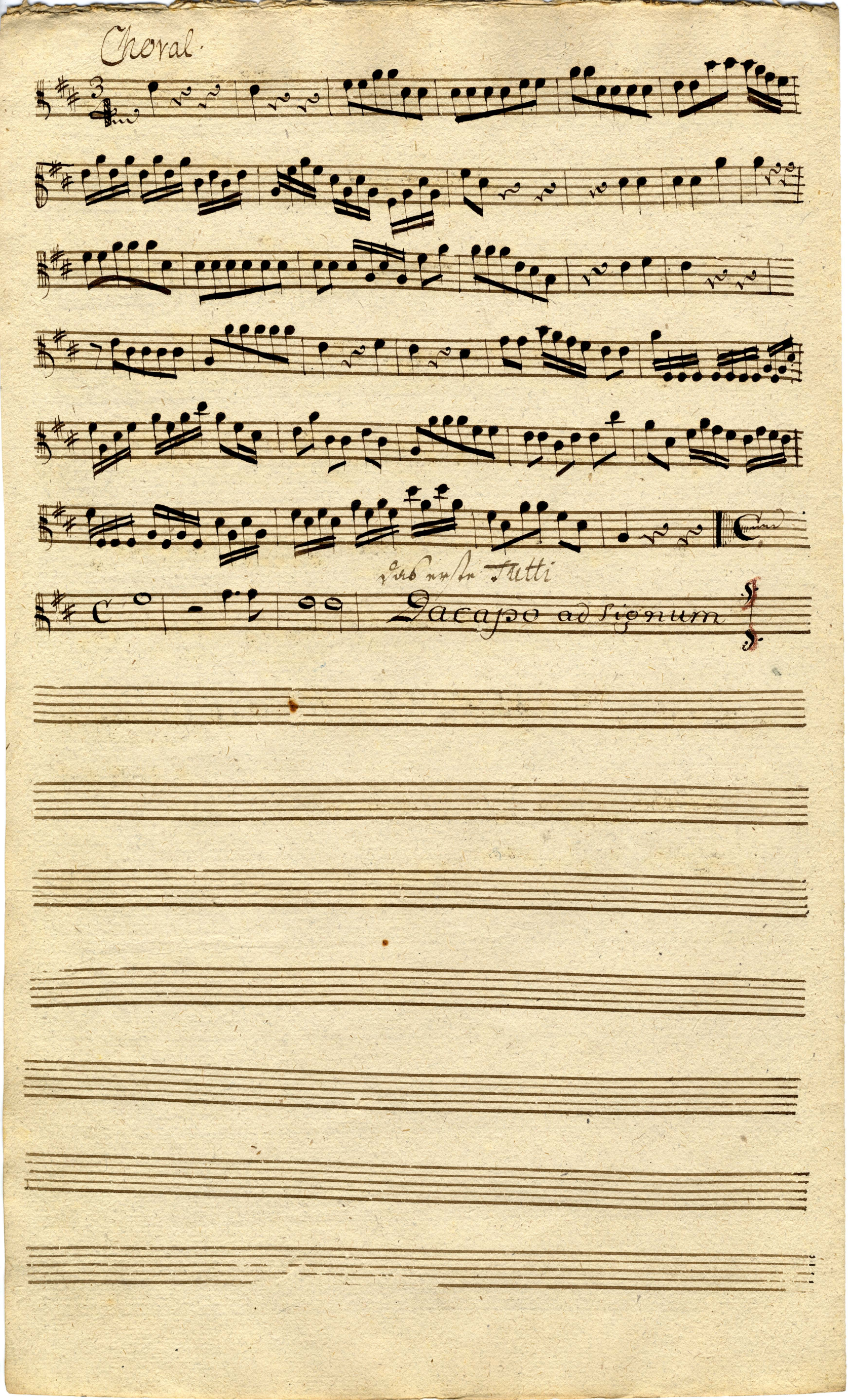
Aria.

p. for. for p. p.

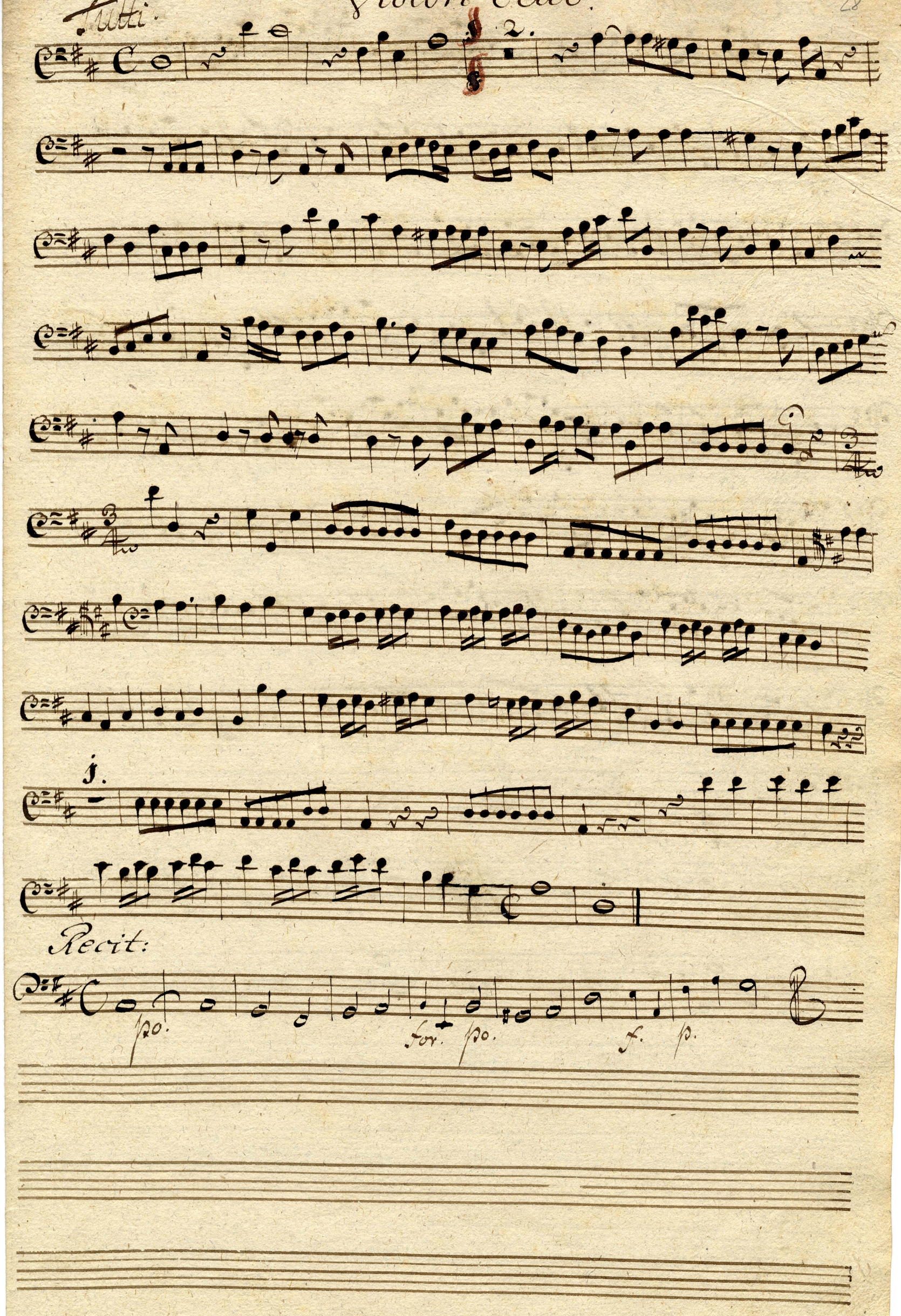
Da Capo ||

Recit: Tenor tacet

Fette Choral


Choral.
das erste Tutti
Dacapo ad signum

Violon cello.



Aria. Canto.

po.

3.

for-

po.

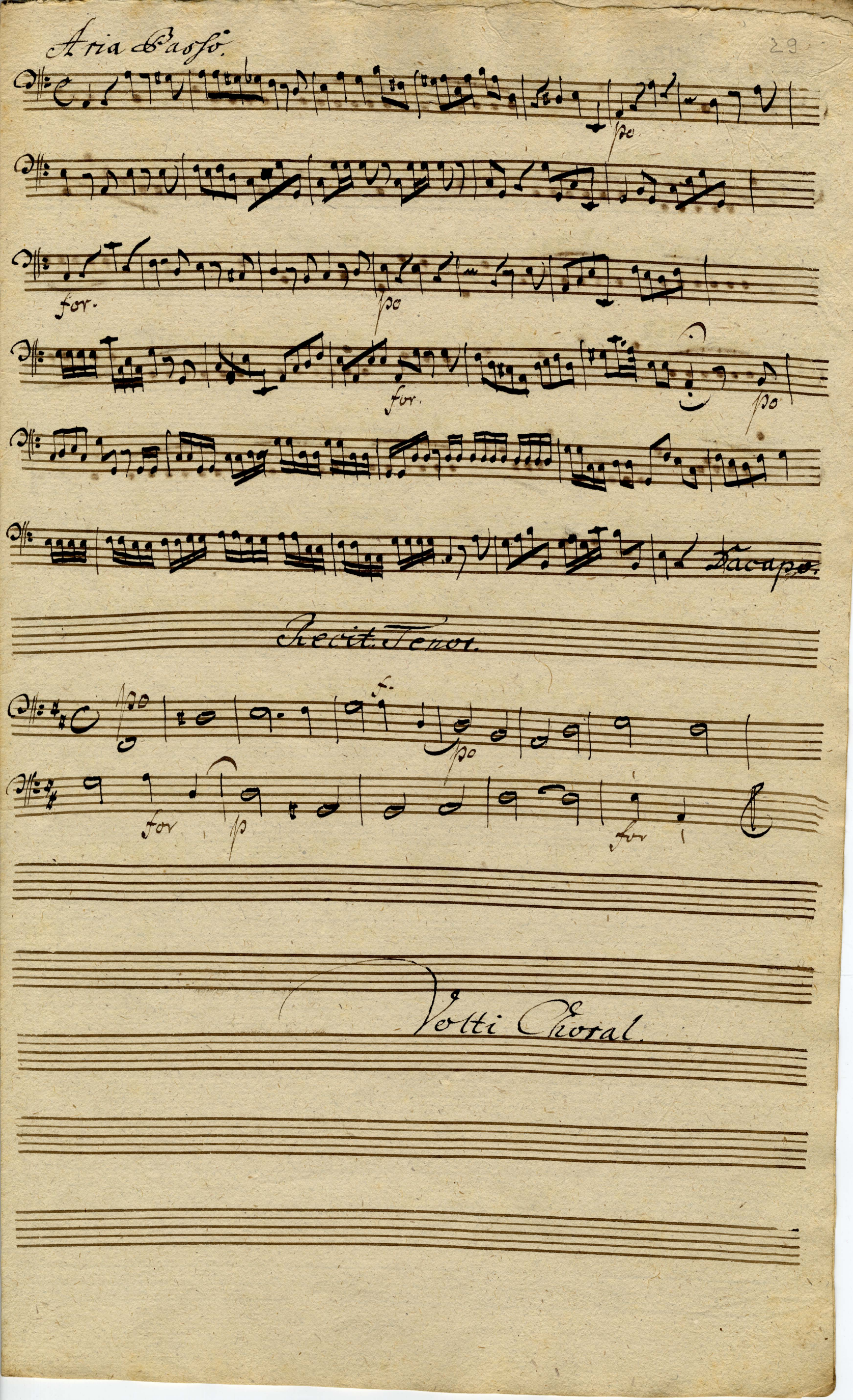
6 5 6 ♯

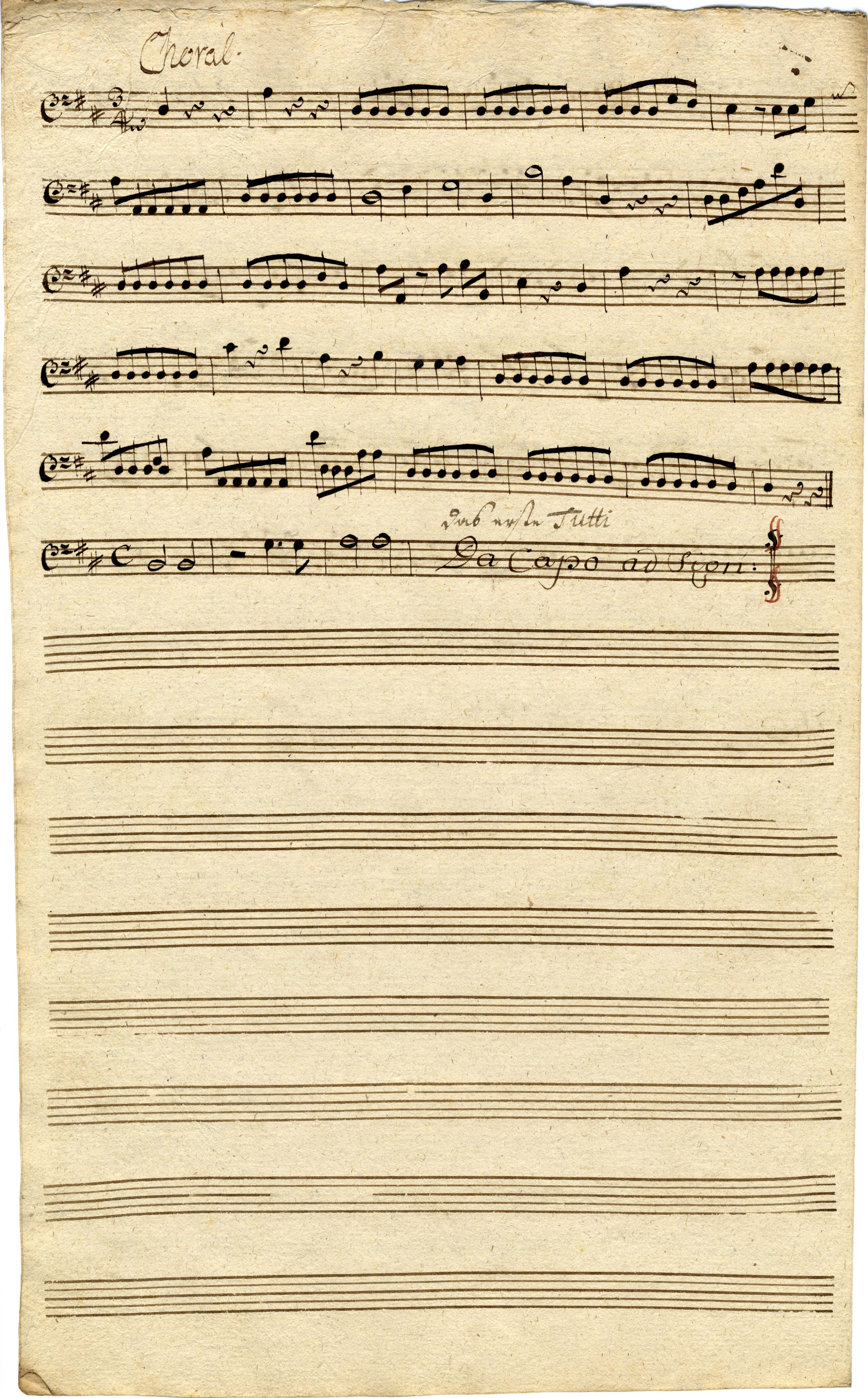
Dacapo

Recit: Basso.

po. f. p. f. p.

f. p. f.


Aria Basso.
po
for.
po
for.
po
Da capo.
Recit. Tenor.
po
f.
po
for
p
for
Volti Choral.


Choral
Das erste Tutti
Da Capo ad Sign:

Tutti

Cloë 1mo:

2.

5.

1.

1.

7.

1.

G.

Recit: facet

Aria

5.

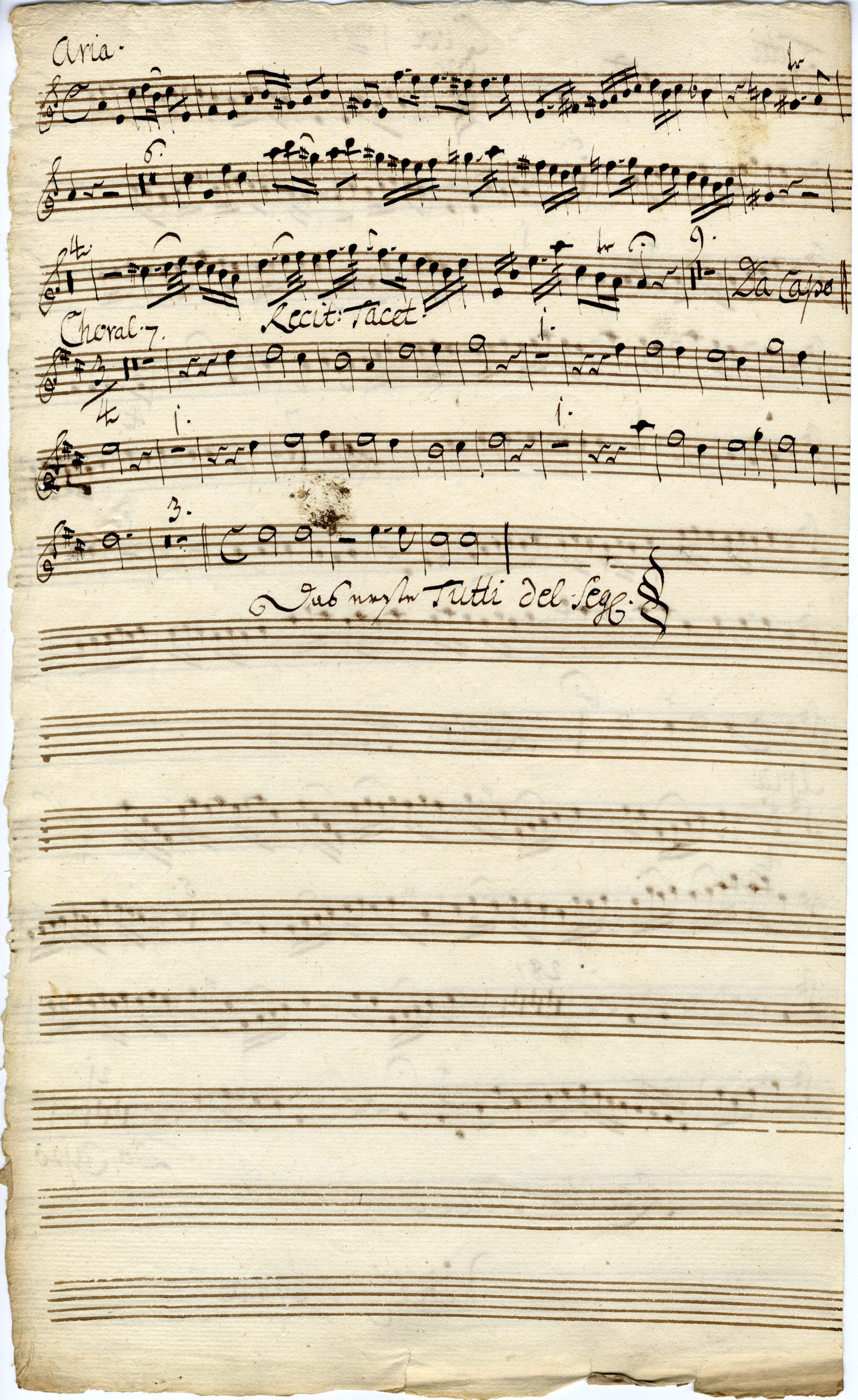
28.

21.

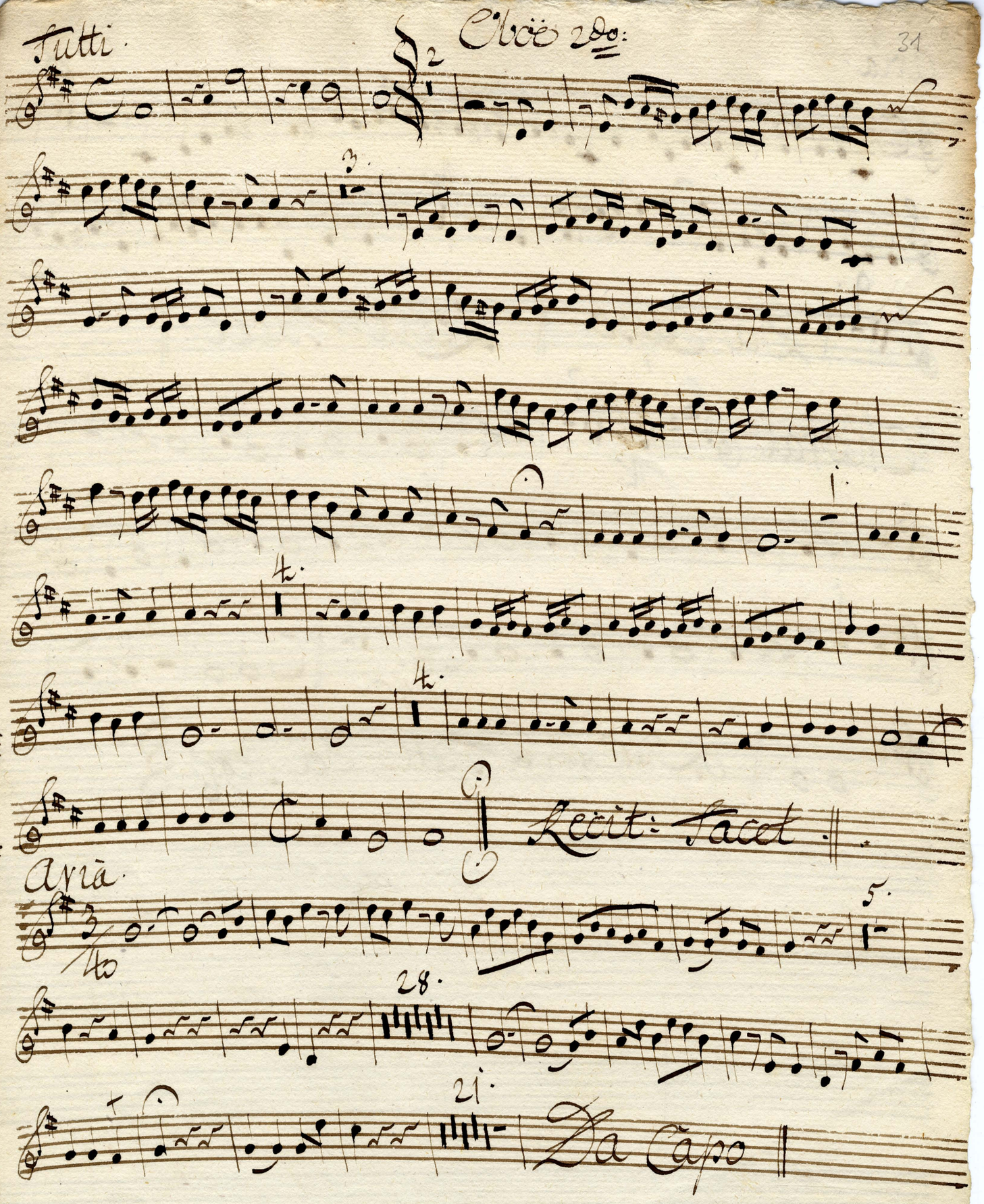
Da Capo

Recit: facet

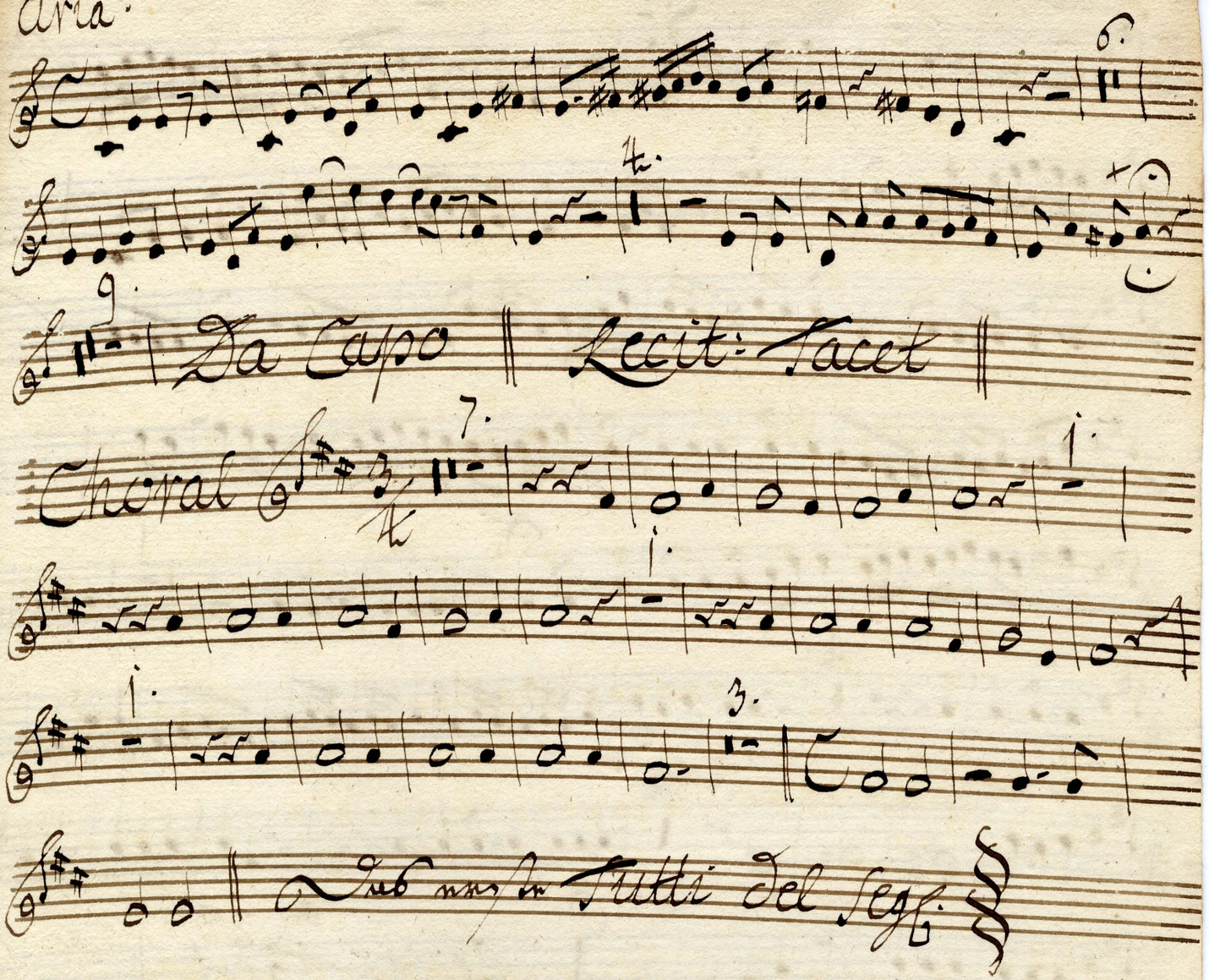
Volti Aria


Aria.
Recit: Tacet
Da Capo
Choral.
Das erste Tutti del Segg.

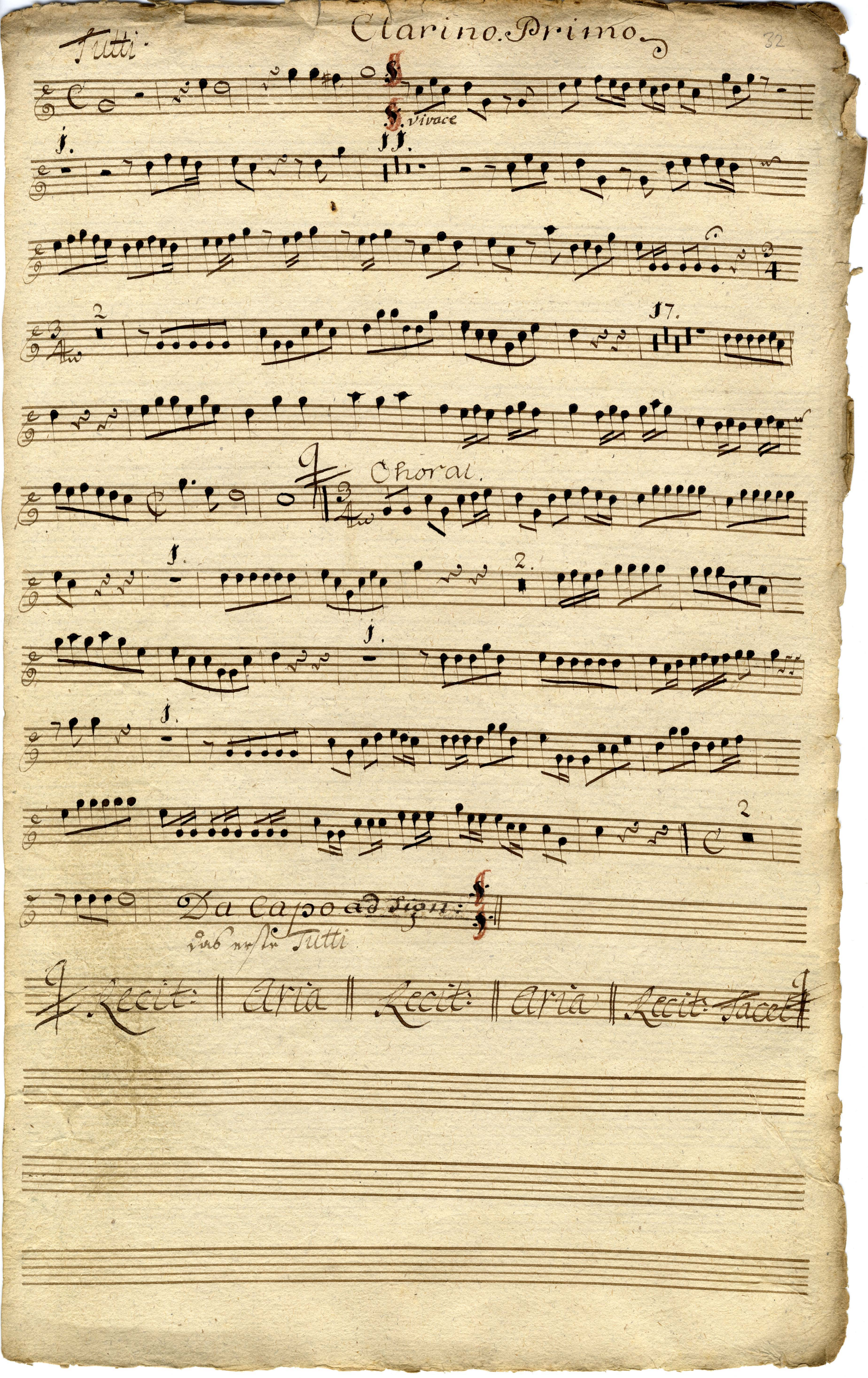
Tutti. Oboë 2do:



Aria.



Clarino. Primo



Tutti

Clarino Secondo.

Vivace.

Recit:

Aria

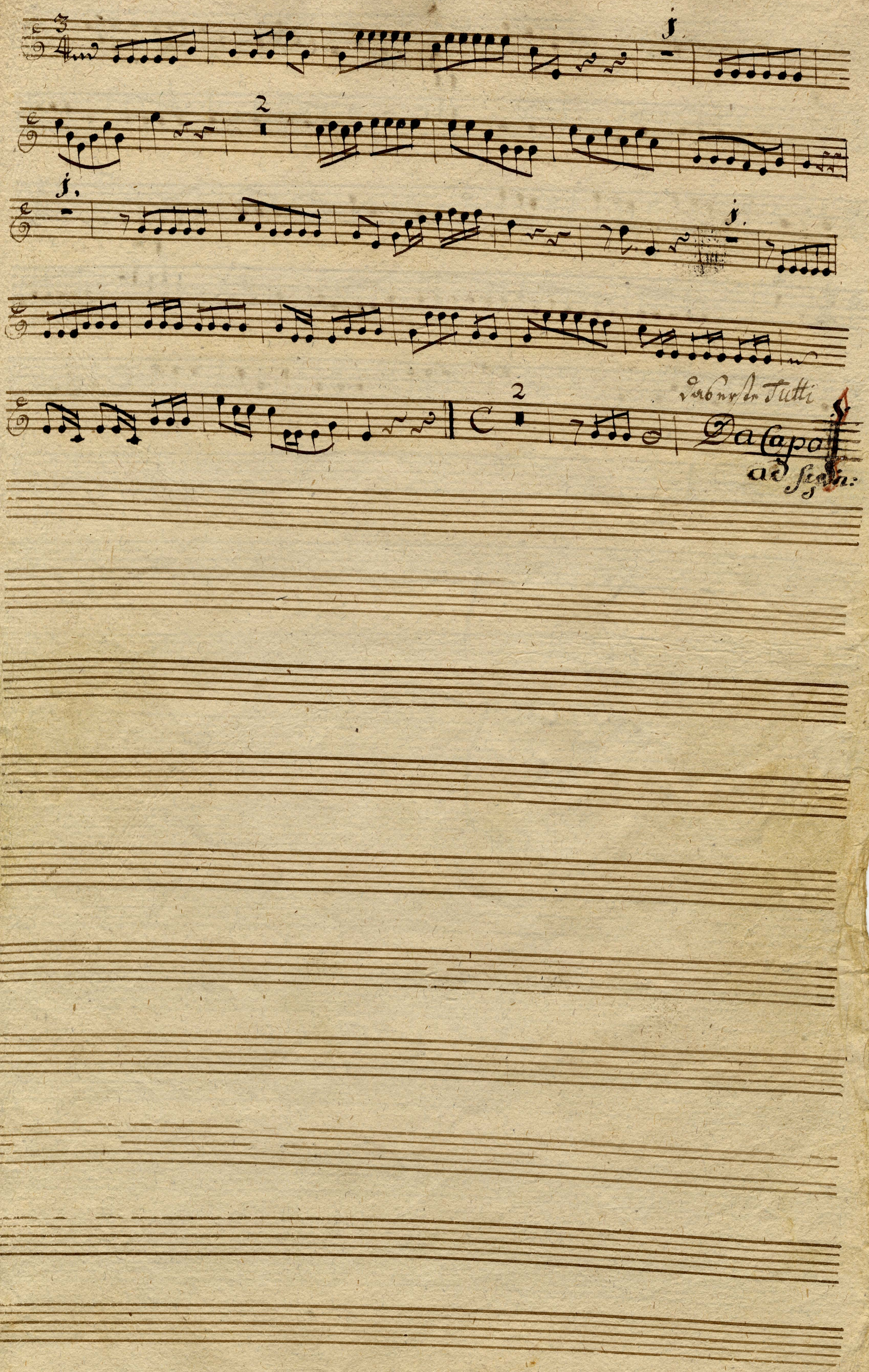
Recitat: Tacent.

Aria

Recit:

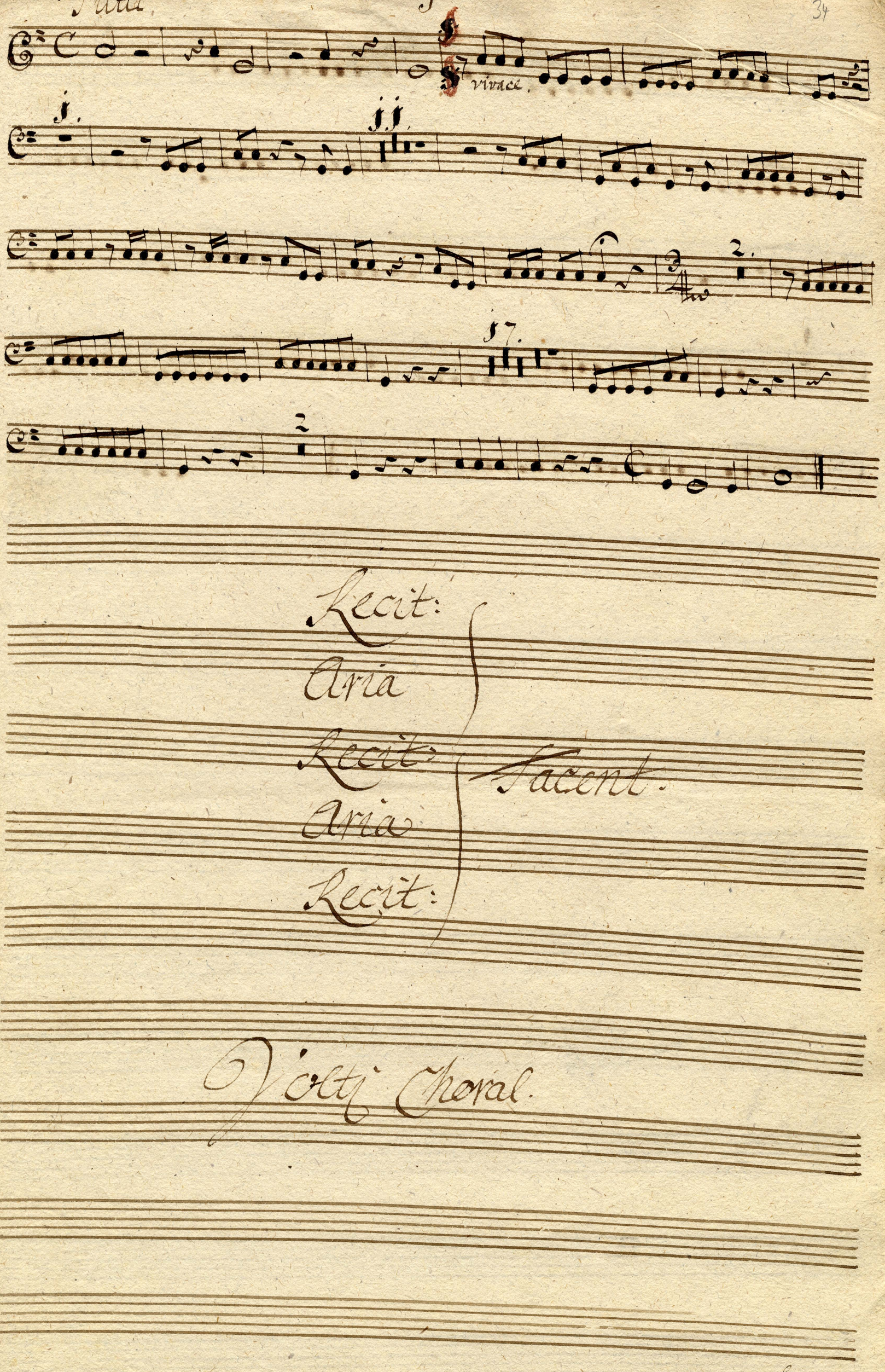
Volti Choral.

Choral.

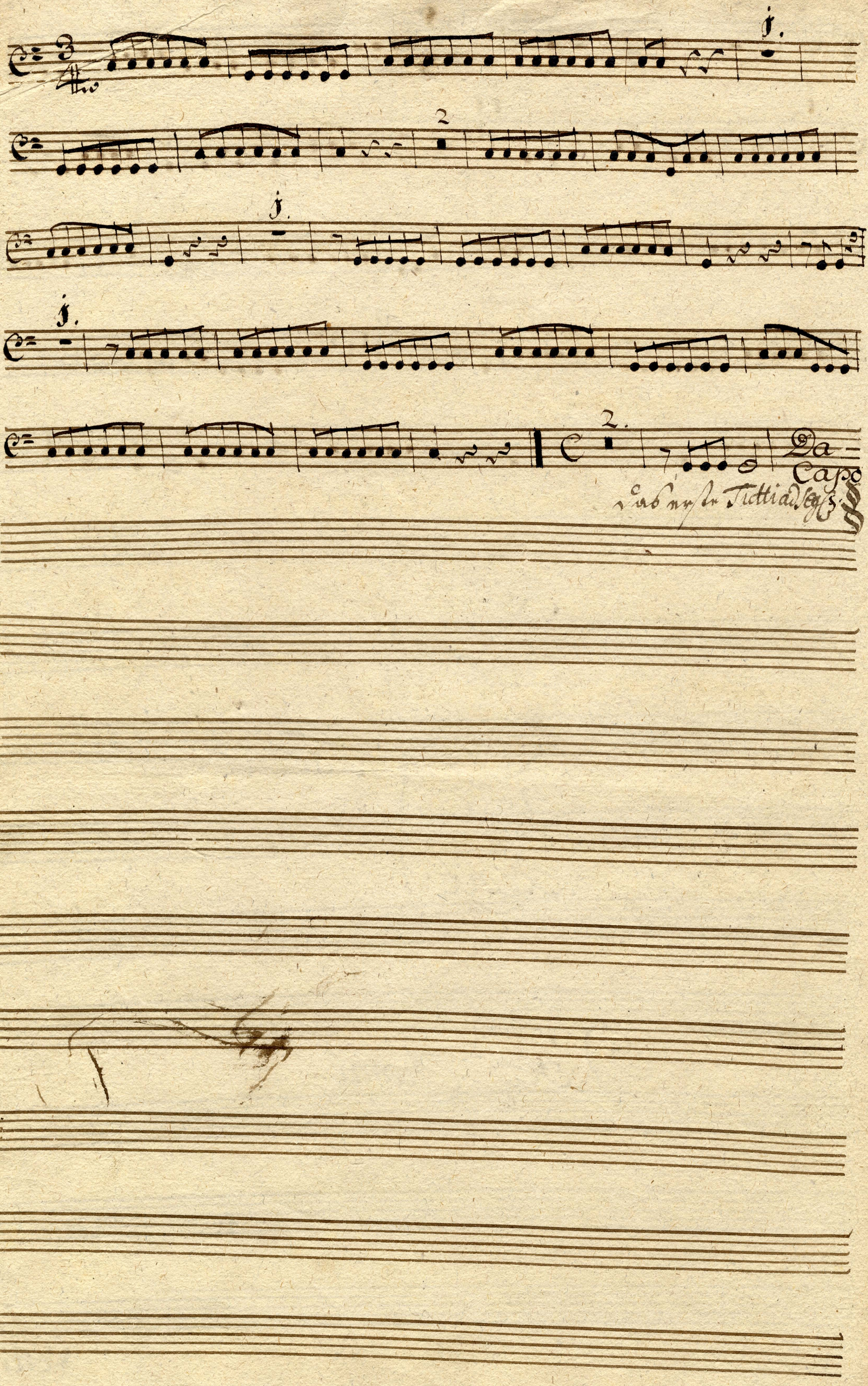


Tutti

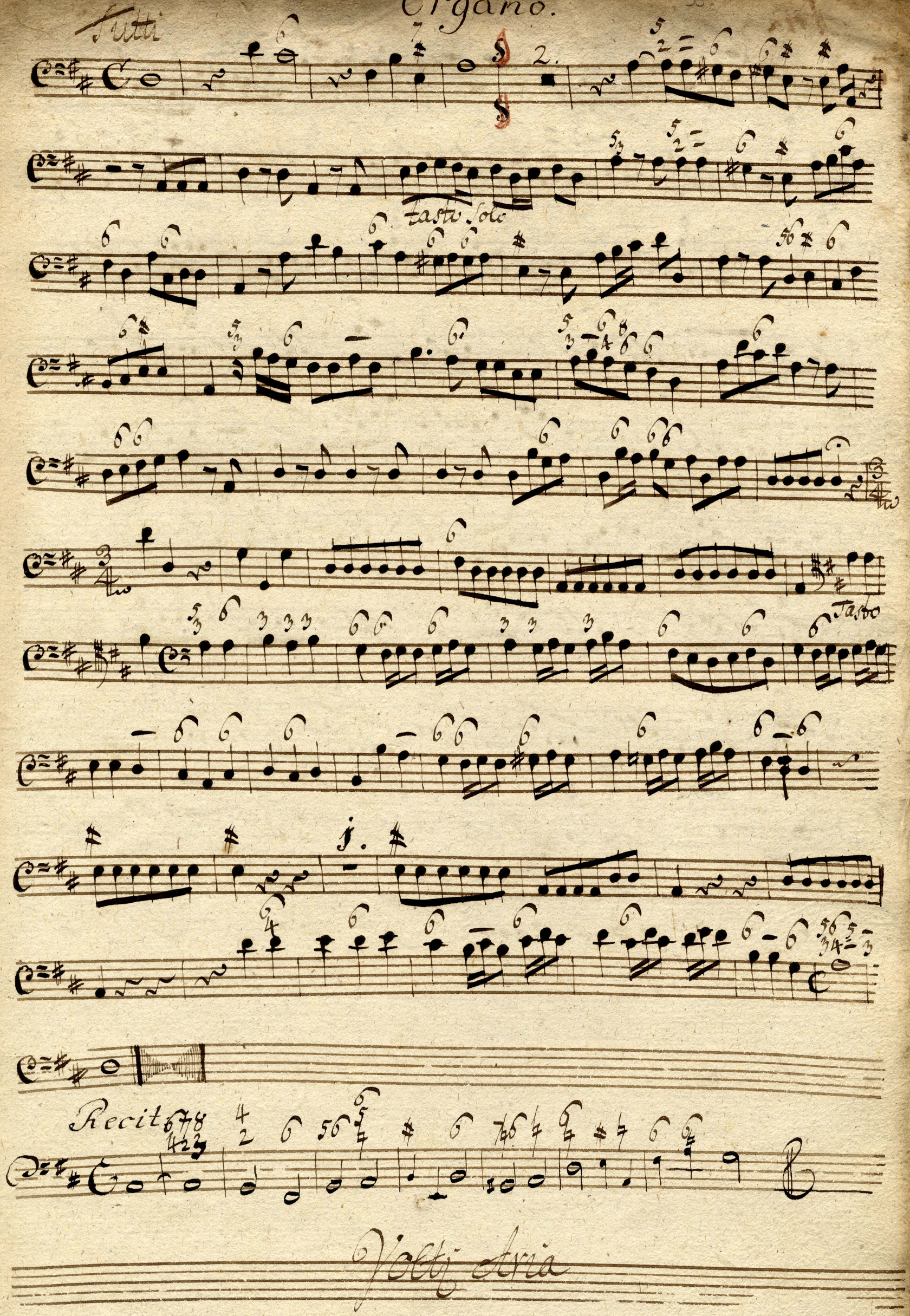
Timpano.



Volti.


Da Capo
das erste Tutti ad segg.

Organo.



Volti Aria

Aria Canto.

3.

Da capo.

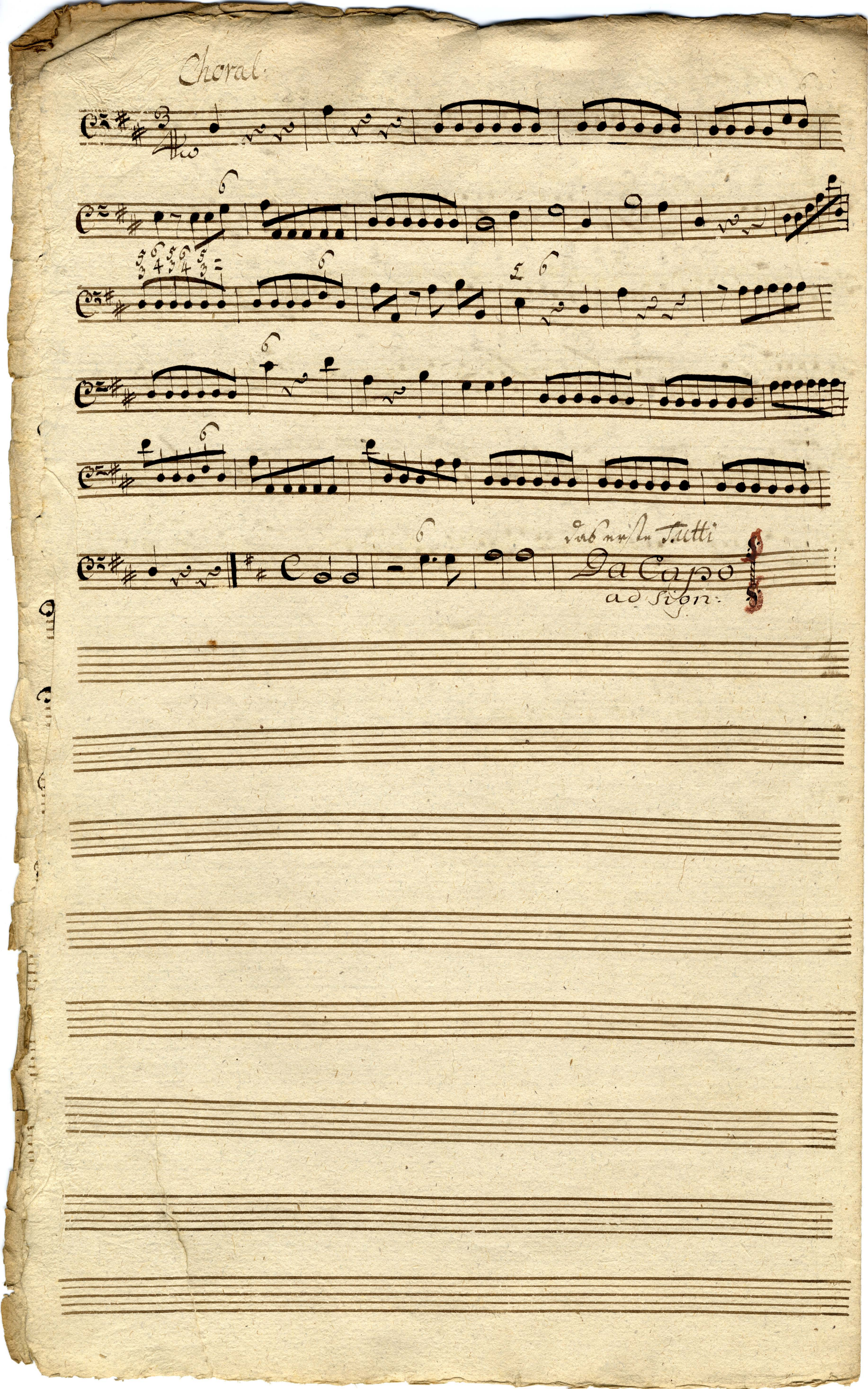
Recit. Grosso.

Aria Basso.

Tacet.

Recit: Tenor.

Si volti Choral.


Choral
das erste Tutti
Da Capo
ad Sign.

Tutti

Tasto Solo

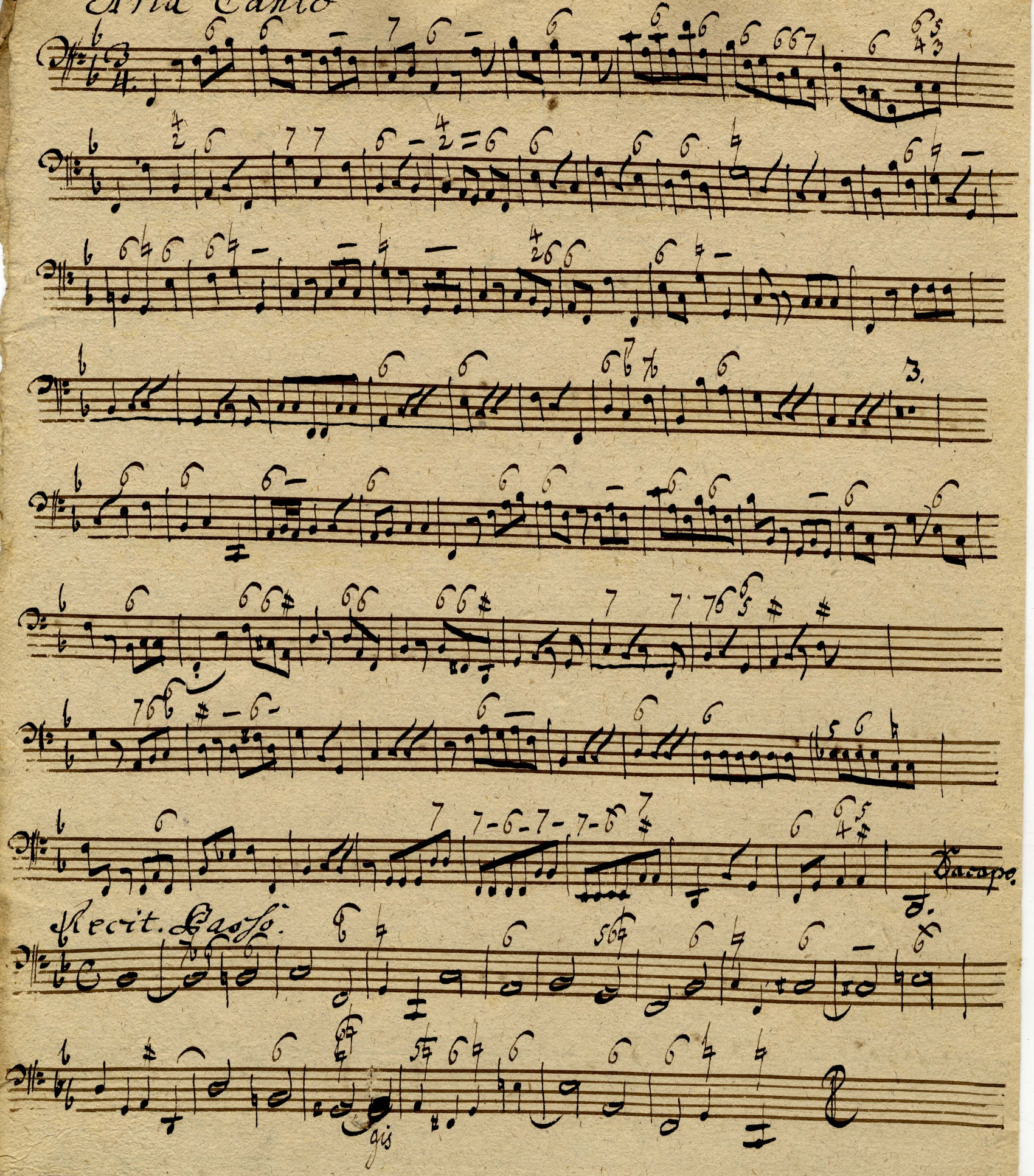
Tenor

Tasto Solo

Recit.

Volti subito

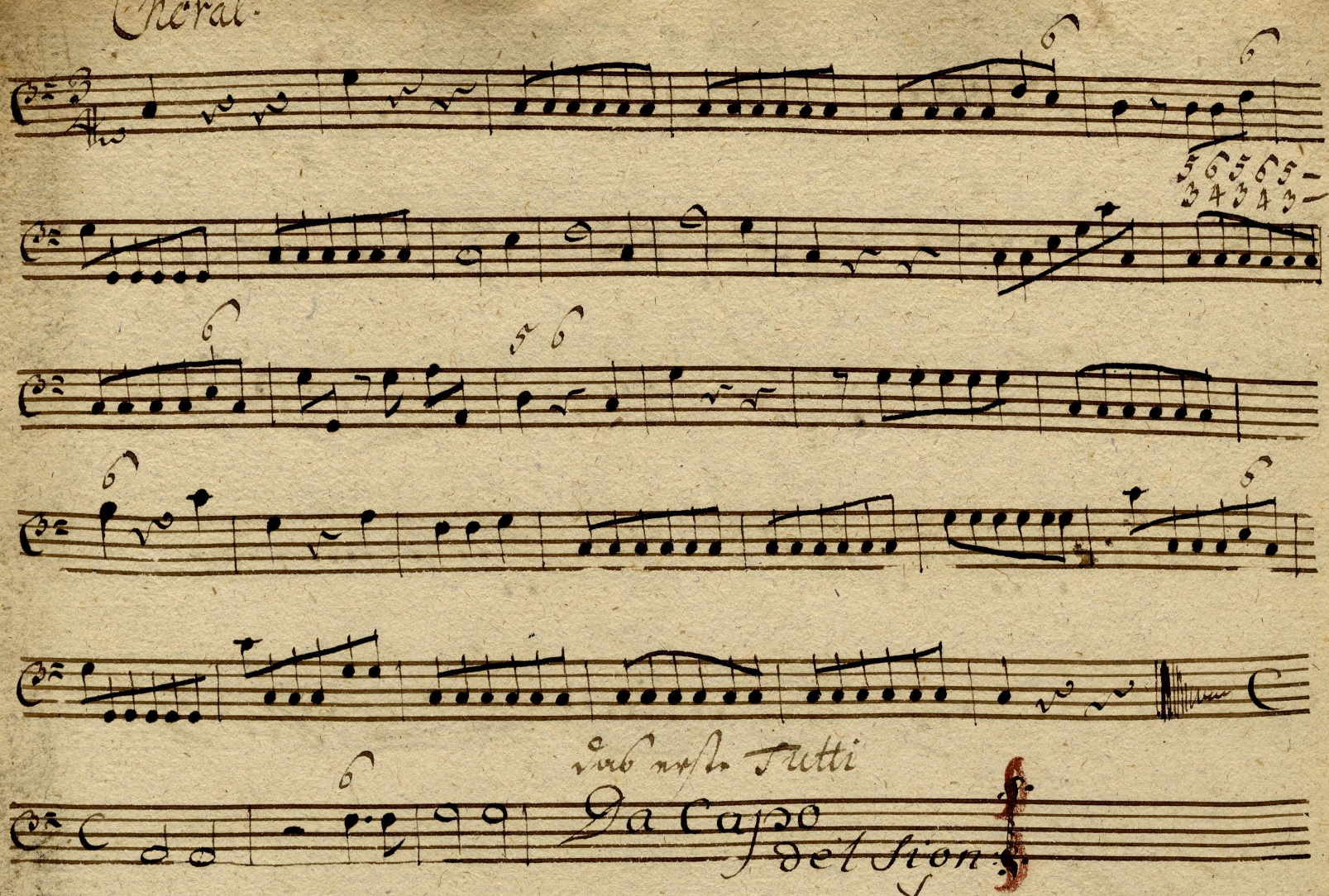
Aria Canto



Aria Basso

Da capo.

Recit: Tenor.

Civetti Choral.

Choral.