

SÄMMTLICHE WERKE

von

KARL CHRISTIAN FRIEDRICH PASCH

herausgegeben

von der Singakademie in Berlin.

Partitur.

VIERTE LIEFERUNG.

DAVIDIANA,

aus den Psalmen nach Luther's Uebersetzung.

Eigenthum der Singakademie.

*Zum ausschließlichen Debit in Commission
bei*

T. Trautwein,

Buch- u. Musikalien-Handlung in Berlin, breite Str. No. 8.

Pr. der Partitur 25 Sgr. $\frac{1}{2}$

Pr. der Chorstimmen 15 Sgr.

Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikverleger.

[um 1840]

Mus. pr. Q

18

627

Bd. 4

SÄMMTLICHE WERKE

VON

KARL CHRISTIAN FRIEDRICH PAUSCH

herausgegeben

von der Singakademie in Berlin.

Partitur.

VIERTHEILIGES LUTHERSCHE

DAVIDIANA,

aus den Psalmen nach Luther's Uebersetzung.

Eigenthum der Singakademie.

*zum ausschließlichen Debit in Commission
bei*

T. Trautwein,

Buch- u. Musikalien-Handlung in Berlin, Breite Str. No. 1

Pr. der Partitur 25 Sgr.

Pr. der Chorstimmen 15 Sgr.

Kopirungen in das Buch der vereinigten Musikverleger.



DAVIDIANA.

Nº I.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

und ge-rüs-tet ist mit
und ge-rüs-
Der die Ber - ge fest - set - zet in sei - ner Kraft,

Macht, und ge-rüs-tet ist mit Macht,
- - tet ist mit Macht, mit Macht,
in sei - ner Kraft, in sei - ner
in sei - ner Kraft, in sei - ner

mit Macht, mit Macht! Der die Ber - ge fest - set - zet in
mit Macht, mit Macht! Der die Ber - ge fest - set - zet in
Kraft, in sei - ner Kraft, in sei - ner Kraft, der die Ber - ge, der die Ber
Kraft, in sei - ner Kraft, in sei - ner Kraft,

sei - - ner Kraft, in sei - ner
sei - - ner Kraft, und ge-rüs-tet ist mit Macht, mit Macht, und ge-rüs-tet ist mit
- - ge fest - set - zet in sei - ner Kraft, und ge-rüs-tet ist mit
und ge-rüstet ist mit Macht,

Kraft, in sei - ner Kraft, in sei - ner Kraft!
 Macht, und gerüs - tet ist mit Macht, mit Macht, mit Macht, mit Macht! Der die Ber - ge
 Macht, mit Macht, mit Macht, mit Macht, mit Macht! Der die
 mit Macht, ge - rüs - tet ist mit Macht, mit Macht, mit Macht! Der die Ber - ge, der die

fest - set - zet in sei - ner Kraft, und ge - rüstet ist mit Macht, und ge - rüs - tet ist mit
 Ber - ge fest - set - zet in sei - ner Kraft, und ge - rüstet ist mit
 Ber - ge, der die Ber -

Der die Ber - ge fest - set - zet in
 Macht, ist mit Macht! Der die Ber - ge fest - set - zet in
 Macht, ge - rüstet ist mit Macht, ist mit Macht,
 ge festset - zet in sei - ner Kraft, der die Ber - ge, der die Ber -

sei - ner Kraft, in sei - ner Kraft,
 sei - ner Kraft, in sei - ner Kraft,
 mit Macht, der die Ber - ge fest -
 ge fest -

... in sei - ner Kraft,
 in sei - ner Kraft, in sei - ner Kraft, und ge - rüs - tet ist mit
 set - zet, in sei - ner Kraft, in sei - ner Kraft, und ge - rüs -
 set - zet in sei - ner Kraft, und ge - rüs - tet ist mit

Macht, und ge - rüs - tet ist mit Macht, mit Macht, mit Macht! Der die Ber - ge fest - set - zet in sei - ner
 - - tet, ge - rüs - tet, ge - rüs - tet ist mit Macht!
 Macht, und ge - rüs - tet ist mit Macht, mit Macht! Der die Ber - ge fest - set - zet in sei - ner

und ge - rüs - tet ist mit Macht, und ge - rüs - tet ist mit Macht, und ge - rüs - tet ist mit
 Kraft, und ge - rüs - tet ist mit Macht, ge - rüs - tet ist mit
 und ge - rüs - tet, ge - rüs - tet ist mit Macht, ge - rüs - tet ist mit
 Kraft, in sei - ner Kraft, und ge - rüs - tet ist mit

Macht, ge - rüs - tet ist mit Macht, mit Macht, mit Macht.
 Macht, ge - rüs - tet ist mit Macht, mit Macht, ge - rüs - tet ist mit Macht.
 Macht, ge - rüs - tet ist mit Macht, mit Macht, ge - rüs - tet ist mit Macht.
 Macht, ge - rüs - tet ist mit Macht, mit Macht, mit Macht, mit Macht.

Nº II.

Soprano. *p* Der du stil - lest das Brau - - sen, das Brau - - sen des.

Alto. *p* Der du stil - lest das Brau - - sen, das Brau - - sen des.

Tenore. I. *p* Der du stil - lest das Brau - - sen, das Brau - - sen des.

Tenore. II. *p* Der du stil - lest das Brau - - sen, das Brau - - sen des.

Basso. *p* Der du stil - lest das Brau - - sen, das Brau - - sen des.

Meers, das Brau - sen sei - ner Wel - len, das Brau - sen sei - ner

Meers, das Brau - sen sei - ner Wel - len, das Brau - sen sei - ner

Meers, das Brau - - - - sen, das Brau - sen sei - ner

Meers, das Brau - - - - sen, das Brau - sen sei - ner

Wel - len, und das To - ben, das To - ben der Völ - ker, und das To - ben, das To - ben der *cresc.*

Wel - len, und das To - ben, das To - ben der Völ - ker, und das To - ben, das To - ben der *cresc.*

- - - - sen des Meers, und das To - ben, das To - ben der Völ - ker, und das *cresc.*

Wel - len, und das To - ben, das To - ben der Völ - ker, und das To - ben, das To - ben der *cresc.*

Wel - len, und das To - - - - ben der Völ - ker, das To - - - - ben, das *mf*

f
Völ - ker, und das To - - ben der

f
Völ - ker, und das To - - - - - ben der

To - ben, das To - ben, das To - - - - - ben der

f
Völ - ker, und das To - ben, das To - ben, das To - - - ben der

cresc.
To - ben, das To - ben der Völ - ker, das To - ben, das To - - - ben der

dim. *p*
Völ - ker. Der du stil - lest das Brau - - sen, das Brau - - sen des

dim. *p*
Völ - ker. Der du stil - lest das Brau - - sen, das Brau - - sen des

dim. *p*
Völ - ker. Der du stil - lest das Brau - - - - -

dim. *p*
Völ - ker. Der du stil - lest das Brau - - sen, das Brau - - sen des

dim. *p*
Völ - ker. Der du stil - lest das Brau - - sen, das Brau - - sen des

Meers, das Brau - sen sei - ner Wel - len, das Brau - sen sei - ner

Meers, das Brau - sen sei - ner Wel - len, das Brau - sen sei - ner

Meers, das Brau - sen sei - ner Wel - len, das Brau - sen sei - ner

Meers, das Brau - sen sei - ner Wel - len, das Brau - sen sei - ner

Wel - len, und das To - ben, das To - ben der Völ - ker, und das *cresc.*
 Wel - len, und das To - ben, das To - ben der Völ - ker, und das *cresc.*
 - - - - - sen des Meers, und das To - ben, das To - ben der
 Wel - len, und das To - - - - - ben, das To - ben, das To - ben der *cresc.*
 Wel - len, und das To - - - - - ben der Völ - ker, und das

To - ben, das To - ben der Völ - ker, und das To - - - - - ben, das
 To - ben, das To - ben der Völ - ker, das To - - - - - ben, das.
 Völ - ker, und das To - ben, das To - ben, das To - - - - - ben, das *cresc.*
 Völ - ker, und das To - - - - - ben, das To - - - - - ben, das *cresc.*
 To - - - - - ben der Völ - ker, und das To - ben der Völ - ker, das

To - - - - - ben der Völ - - - - - ker. *dim.*
 To - - - - - bender Völ - - - - - ker. *dim.*
 To - - - - - ben der Völ - - - - - ker. *dim.*
 To - - - - - ben der Völ - - - - - ker. *dim.*
 To - - - - - ben der Völ - - - - - ker. *dim.*

Nº III.

Soprano.

Herr! un_ser Herrscher! un_ser Herrscher, wie herrlich ist dein Na_me, wie

Alto.

Herr! un_ser Herrscher! un_ser Herrscher, wie herrlich ist dein

Tenore.

Herr! un_ser Herrscher! un_ser Herrscher, wie herrlich ist dein

Basso.

Herr! un_ser Herrscher! un_ser Herrscher, wie herrlich ist dein

herrlich ist dein Na_me in al len Lan_den, in al len

Na_me, dein Na_me in al len Lan_den, in al len Lan

Na_me in al len Lan_den, in al len

Na me in al len Lan_den, in al len Lan

Landen, in al len Lan den, in al

den, in al len Lan den, in al

Landen, in al len Lan den, in al

den, in al len Landen, in al

len Lan den. Herr! un_ser Herrscher! un_ser Herrscher,

len Lan den. Herr! un_ser Herrscher! un_ser Herrscher, wie

len Lan den. Herr! un_ser Herrscher! un_ser Herrscher, wie herrlich ist dein

len Lan den. Herr! un_ser Herrscher! un_ser Herrscher, wie

wie herr - lich ist dein Na - me; Herr, un - ser Herrscher, wie
 herr - lich ist dein Na - me, ist dein Na - me; Herr, un - ser Herr -
 Na - me, ist dein Na - me; Herr, un - ser, un - ser Herrscher,
 herr - lich, wie herr - lich ist dein Na - me in al - len Lan - - - den, in al - len

herr - lich, wie herr - lich, wie herr - lich ist dein Na - me in al - len Lan - den, in al - len
 - - - - - scher, wie herr - lich ist dein Na - me in al - len Lan - den, in al - len
 wie herr - lich, wie herr - - - lich ist dein Na - me; Herr, un - ser Herrscher, in al - len
 Lan - - - - - den, in al - len

Landen, in al - len Lan - - - - - den, in al - len
 Landen, wie herrlich ist dein Na - - - - - me in allen
 Landen; *ff* Herr, un - ser
 Landen;

Lan - den, in al - len Lan - den, in al - len Lan - den, in al - len Lan - den, dein
 Lan - den, in al - len Lan - den, in al - len Lan - den, in al - len Lan - den, in al - len, al -
 Herr - scher, in al - len Lan - den, in al - len Lan - den, in al - len, al -
ff Herr, un - ser Herr - scher, wie herrlich ist dein Na -

Na-me in al-len, al-len Lan-den, in al-len Lan-den, in al-len Lan-den.

al-len Lan-den, in al-len Lan-den, in al-len Lan-den.

No IV.

Arioso.

Soprano Solo.

PIANO-FORTE

Herr! wie lan-ge, wie lan-ge, wie lange willst du mein so gar ver-ges-sen? wie lan-ge ver-bir-gest du dein Ant-litz vor mir? wie lan-ge soll ich sor-gen, soll ich sor-gen in mei-ner See-le, und mich äng-sten, und mich äng-sten, mich äng-sten in mein-er Her-zen-täg-lich!

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Solo.
p Gott! Gott! Hö-re, hö-re mein Ge-bet, verbirg dich
Solo. Gott! Gott! Gott hö-re mein Ge-bet, hö-re mein Ge-bet,
Solo. Gott! Gott! Hö-re, hö-re mein Ge-bet, *p* verbirg dich
Solo. Gott! Gott! Hö-re, hö-re mein Ge-bet, verbirg dich

nicht, verbirg dich nicht vor meinem Flehen, verbirg dich nicht vor mei-
 verbirg dich nicht, verbirg dich nicht vor mei-nem Flehen, *mf* verbirg dich nicht vor mei-
 nicht, verbirg, verbirg dich nicht vor meinem Flehen, *mf* verbirg dich nicht vor mei-
 nicht, verbirg, verbirg dich nicht vor meinem Flehen, verbirg dich nicht vor mei-

tr - nem Fle - hen, *Tutti.* verbirg dich nicht, verbirgdich nicht, verbirg dich nicht, verbirgdich nicht, dich
Tutti. - nem Flehen, verbirg dich nicht, verbirgdich nicht, verbirg dich nicht, verbirg dich nicht, verbirgdich
Tutti. - nem Fle - hen, verbirg dich nicht, verbirgdich nicht, verbirg dich
Tutti. - nem Fle - hen, verbirg dich nicht, verbirgdich nicht, nicht, verbirgdich

tr nicht vormei-nem Fle - hen! *Solo.* Gott! Gott! Gott! hö-re mein Ge-bet,
 nicht vormei-nem Fle - hen! *Solo.* Gott! Gott! Gott! hö-re mein Ge-bet,
 nicht vormei-nem Fle - hen! *Solo.* Gott! *eresc.* Gott! hö-re mein Ge-bet, mein Ge-bet, verbirg dich
 nicht vormei-nem Fle - hen! *Solo.* *p* Gott! Gott! Gott! hö-re mein Ge-bet, verbirg dich

verbirg dich nicht, *Tutti.* verbirg dich nicht, verbirg dich nicht vor meinem
 verbirg dich nicht, verbirg dich nicht, *Solo.* verbirg dich nicht, verbirg dich nicht vor mei - nem
 nicht, verbirg dich nicht, *Tutti.* verbirg dich nicht, *Solo.* verbirg dich nicht vor mei - nem
 nicht, verbirg dich nicht, *Tutti.* verbirg dich nicht, *Solo.*

Fle - hen, Gott! hö - re mein Ge - bet, mein Ge - bet, verbirg dich
 Fle - hen, Gott! hö - re mein Ge - bet, Gott! hö - re mein Ge - bet, verbirg dich
 Fle - hen, Gott! Gott! hö - re mein Ge - bet, verbirg, verbirg dich
 Gott! Gott! hö - re mein Ge - bet,

nicht, verbirg dich nicht vor mei - nem Flehn, *Tutti.* verbirg dich
 nicht, *pp* verbirg dich nicht vor mei - nem Flehn, *Tutti.* verbirg dich nicht, verbirg dich
 nicht, *pp* verbirg dich nicht vor mei - nem Flehn, *Tutti.* verbirg dich
 verbirg dich nicht, *pp* verbirg dich nicht vor mei - nem Flehn, *Tutti.* verbirg dich

nicht, verbirg dich nicht, verbirg, verbirg dich nicht, verbirg dich nicht vor mei - nem Fle - hen. *tr*
 nicht, verbirg dich nicht, nicht, verbirg dich nicht vor mei - nem Fle - hen.
 nicht, verbirg dich nicht, nicht, verbirg dich nicht vor mei - nem Fle - hen.
 nicht, verbirg dich nicht, nicht, verbirg dich nicht vor mei - nem Fle - hen.
 nicht, verbirg dich nicht, nicht, verbirg dich nicht vor mei - nem Fle - hen.

sempre piano.

Mezzo Soprano.
 p Wirf dein An_lie_gen auf den Herrn, auf den Herrn,

Alto.
 p Wirf dein An_lie_gen auf den Herrn, auf den Herrn,

Tenore I.
 p Wirf dein An_lie_gen auf den Herrn, auf den Herrn, der wird dich ver -

Tenore II.
 p Wirf dein An_lie_gen auf den Herrn, auf den Herrn, der wird dich ver -

Basso.
 p Wirf dein An_lie_gen auf den Herrn, auf den Herrn, der wird dich ver -

der wird dich ver_sor - - - gen, dich ver_sor - - -

der wird dich ver - - sor - - - gen, der wird

sor - - - gen, der wird dich ver_sor - - - gen,

sor - - - gen, dich ver_sor - - - gen, der wird

sor_gen, der wird dich ver_sor - - - gen,

- - - gen,

dich ver_sor_gen,

dich ver_sor_gen, and wird den Ge_rech - ten nicht

dich ver_sor_gen, and wird den Ge -

der wird dich ver_sor_gen, and wird den Ge_rech - ten, den Ge_rech - - ten nicht

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

und wird den Ge_rech - ten nicht e - wiglich in Un - ru_he las_sen, und

cresc.

und wird den Ge_rech - ten nicht e_wiglich in Un - ru_he

e - wiglich, nicht e_wiglich in Un - ru_he las sen, in Un_ru_he las sen, und

rech - ten nicht e_wiglich in Un - ru_he las - sen, und

e_wiglich in Un - ru_he las - sen, in Un - ru_he las -

wird den Ge_rech ten nicht e_wiglich in Un - ru_he las -

las - sen, nicht e - wig, nicht e_wiglich in Un - ru_he las -

wird den Ge_rech ten nicht e - wiglich in Un_ru_he las -

wird den Ge_rech ten nicht e_wiglich in Un - ru_he las - sen, in

sen, in Un -

Einleitung zum folgenden Versett. *

sen. Wirf dein An_lie_gen auf den Herrn, auf den Herrn.

sen. Wirf dein An_lie_gen auf den Herrn, auf den Herrn.

sen. Wirf dein An_lie_gen auf den Herrn, auf den Herrn.

Un - ru_he las - sen. Wirf dein An_lie_gen auf den Herrn, auf den Herrn. *

ru_he las - sen. Wirf dein An_lie_gen auf den Herrn, auf den Herrn. *

*) Hier tritt N^o 7 ein.

Nº VII.

Basso Solo.

PIANO-FORTE.

* Wer Dank opfert, prei-set

mich, prei-set mich, und das ist der

Weg, dass ich ihm zei

ge, ihm zei-ge das Heil, das Heil Got-tes, das Heil

Got-tes, dass ich ihm zei-ge das Heil Got-

tes.

CORO I^{mo}. **Eiuleitung.**

Sopr. Solo. **Herr!**

Alto Solo. **Herr!**

Segue Nº 8.

Nº VIII.

CORO I.

Soprano. *Solo.*
Herr, die Erde ist voll deiner Güte, voll deiner Güte, leh

Alto. *Solo.*
Herr, die Erde ist voll deiner Güte, voll deiner Güte, leh

Tenore. *Solo.*
Herr! Herr, die Erde ist voll deiner Güte, leh

Basso.

CORO II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

re mich deine, dei ne Rech te. *tr Tutti.* Herr, die

re mich, leh re mich deine, dei ne Rech te. *tr Tutti.* Herr, die

re mich, leh re mich dei ne Rech te. *Tutti.* Herr, die

Herr, die

Herr, die

Herr, die

Herr, die

Herr, die

Herr, die

Er-de ist voll, ist voll deiner Gü - te.

Er-de ist voll, voll deiner Gü - te.

Er-de ist voll, voll deiner Gü - te.

Er-de ist voll, voll deiner Gü - te.

Er-de ist voll, ist voll deiner Gü - te. *Solo.* Herr, die Er - de ist voll, voll deiner

Er-de ist voll, voll deiner Gü - te. *Solo.* Herr, die Er - de ist voll..... deiner

Er-de ist voll, voll deiner Gü - te. *Solo.*

Er-de ist voll, voll deiner Gü - te. *Solo.* Herr! Herr, die Er - de ist voll, voll deiner

Solo. Herr, die Er-de ist voll, voll deiner Gü - te, *Tutti.* Herr, die

Solo. Herr, die Er-de ist voll, voll deiner Gü - te, *Tutti.* Herr, die

Solo. Herr, die Er-de ist voll, voll deiner Gü - te, *Tutti.* Herr, die

Herr, die Er-de ist voll, voll deiner Gü - te, *Tutti.* Herr, die

Gü - te, *Solo.* Herr, die *Tutti.*

Gü - te, Herr, *Solo.* die Er - de ist voll, die *Tutti.*

Herr, die Er - de ist voll, die *Solo.* *Tutti.*

Gü - te, Herr, die Er - de ist voll, die

Erde ist voll deiner Güte, deiner Güte, lehre mich,
 Erde ist voll deiner Güte, deiner Güte, lehre mich,
 Erde ist voll deiner Güte, deiner Güte, lehre mich,
 Erde ist voll deiner Güte, deiner Güte, lehre mich,
 Erde ist voll deiner Güte, deiner Güte, lehre mich deine
 Erde ist voll deiner Güte, deiner Güte, lehre mich deine
 Erde ist voll deiner Güte, deiner Güte, lehre mich, deine

lehre mich, lehre mich deine Rechte,
 lehre mich, lehre mich deine Rechte,
 lehre mich, lehre mich deine Rechte,
 lehre mich, lehre mich deine Rechte,
 Rechte, lehre mich deine Rechte, deine Rechte,
 Rechte, lehre mich deine Rechte, deine Rechte, die Erde ist
 lehre mich, lehre mich deine Rechte, Herr, die Erde ist
 Rechte, lehre mich deine Rechte, Herr, die Erde ist

Herr, die Er - de ist voll dei - ner Gü - te, voll, voll, voll deiner Gü - - - tr

Herr, die Er - de ist voll dei - ner Gü - te, voll, voll, voll deiner Gü - - -

Herr, die Er - de ist voll dei - ner Gü - te, voll, voll, voll deiner Gü - - -

Herr, die Er - de ist voll dei - ner Gü - te, voll, voll, voll deiner Gü - - -

voll, voll, voll, voll deiner Gü - - -

voll deiner Gü - te, dei - ner Gü - te, voll, voll, voll, voll deiner Gü - - -

voll deiner Gü - te, dei - ner Gü - te, voll, voll, voll, voll deiner Gü - - -

voll deiner Gü - te, dei - ner Gü - te, voll, voll, voll, voll deiner Gü - - -

Tutti.

te. Herr, Herr, die Er - de ist voll dei - - - ner Gü - (3) - te.

Tutti.

te. Herr, Herr, die Er - de ist voll, voll dei - ner Gü - - - te.

Tutti.

te. Herr, Herr, die Er - de ist voll, voll dei - ner Gü - (3) - te.

Tutti.

te. Herr, Herr, die Er - de ist voll, voll dei - ner Gü - - - te.

Tutti.

te. Herr, Herr, die Er - de ist voll dei - - - ner Gü - - - te, dei - ner Gü - te. *Solo.*

Tutti.

te. Herr, Herr, die Er - de ist voll, voll dei - ner Gü - - - te, dei - ner Gü - te. *Solo.*

Tutti.

te. Herr, Herr, die Er - de ist voll, voll dei - ner Gü - (3) - te, dei - ner Gü - te. *Solo.*

Tutti.

te. Herr, Herr, die Er - de ist voll, voll dei - ner Gü - - - te, dei - ner Gü - te. *Solo.*

Tutti.

te. Herr, Herr, die Er - de ist voll, voll dei - ner Gü - - - te, dei - ner Gü - te.

T 53 771 041

Handwritten: 44627 2d. 4