

An musikalischen Aufführungen haben im verflossenen Schuljahre stattgefunden:

16 Uebungsabende.

7 öffentliche Prüfungsconcerte.

2 dramatische Aufführungen im Costüme
auf der Bühne.

} Vor geladener
Kritik.

Am Todestage Joachim Raff's (24. Juni) wurden von der Anstalt aus Kränze am Grabe des verewigten Meisters niedergelegt.

Es erübrigt noch den Vorständen der Theater-Actien-Gesellschaft, der Museumsgesellschaft, des Cäcilien- und Rühl'schen Vereins, sowie des Sängerkhors des Lehrervereins, die alle in liebenswürdiger Weise unseren Zöglingen eine grosse Anzahl Karten zu ihren Aufführungen resp. Generalproben zur Verfügung stellten, unsern wärmsten Dank auszusprechen.

Die Bibliothek unserer Anstalt erhielt in diesem Jahre wieder werthvolle Beiträge seitens auswärtiger und hiesiger Musikverleger.

Das neue Schuljahr beginnt am 1. September d. J. — Neuanmeldungen nehmen wir bis zu diesem Termin schriftlich entgegen: am 1. September finden die Aufnahmeprüfungen und die Ueberweisung der Eleven an die betreffenden Lehrer statt.

Prospecte unserer Anstalt sind durch den Hausmeister, Herrn Jean Koch, **Eschenheimeranlage 5**, zu beziehen.

Frankfurt a. M., im Juni 1898.

Das Direktorium:

Maximilian Fleisch. Max Schwarz.

RAFF-CONSERVATORIUM

ZU

FRANKFURT AM MAIN

Gegründet 1883

unter dem Ehrenpräsidium des Herrn Dr. Hans von Bülow

(Eschenheimer-Anlage 5).

BERICHT

über das

Schuljahr 1898/99

(Siebzehnter Jahresbericht.)

FRANKFURT AM MAIN

Druck von Gebrüder Knauer.

№ 240/5

RAFF-CONSERVATORIUM
FRANKFURT AM MAIN

BERICHT

Schuljahr 1898/99

Frankfurt a. M. im Juni 1899

Das Raff-Conservatorium eröffnete im abgelaufenen Schuljahre seine Unterrichtskurse statutengemäss am 1. September 1898 und führte dieselben bis zum 1. Juli 1899 fort.

Die Lehrer in den verschiedenen Unterrichtsfächern waren:

- | | |
|---------------------------|--|
| Herr Prof. Anton Urspruch | für Contrapunkt u. Composition, |
| „ Hermann Winkelmann | „ { Theorie, Chorgesang und Musikgeschichte, |
| „ Maximilian Fleisch | „ { Sologesang und Opernensemble, |
| Frau Maria Fleisch | „ Sologesang u. Deklamation, |
| Frl. Maria Schneider | „ Sologesang und Solfeggien. |
| Herr Adolf Müller | „ Oratorienensemble, |
| Herr Max Schwarz | „ { Klavier- und Partiturspiel. Pädagogik des Klavierspiels (Seminar), |
| Frau Blanche Schwarz | „ Klavierspiel, |
| Herr Georg Adler | „ „ |
| „ August Weiss | „ „ |
| „ Alois Bruck | „ • Violinspiel, |
| „ Karl Lembecke | „ „ |
| „ Louis Noebe | „ { Violoncell- und Ensemblespiel, |
| „ Joseph Gyurian | „ Dramatischen Unterricht, |
| „ Emile Paravicini | „ Italienische Sprache, |

Herr **Herm. Schmidt** für Elementar-Violinspiel,

„ **Ernst Müller** „ „ „

Frl. **Mathilde Richters** für Elementar-Klavierspiel

„ **Ella Binding** „ „ „

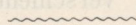
„ **Susanna Stoltze** „ „ „

„ **Melly Schäfer** „ „ „

Herr **Ferdinand Schwarz** „ Elementar-Theorie.

Als Hausmeister der Anstalt fungirte Herr **Jean Koch**.

Das Stimmen der Klaviere besorgte Herr **Franz Ritter**.



Das Conservatorium wurde von 159 Eleven besucht,
von diesen waren:

- 109 aus Frankfurt am Main,
- 40 „ dem übrigen Deutschland,
- 1 „ Frankreich,
- 1 „ England,
- 4 „ Schweiz,
- 2 „ Oesterreich-Ungarn,
- 1 „ Indien,
- 1 „ Amerika.

159.

Verzeichniss der Eleven.

Damen:

Lf. Nr.	Name	Heimath	Solofächer	Lehrer
1	Abt, Elisabeth	Frankfurt a. M.	Gesang	Hr. Fleisch
2	Battenberg, Florence	„	Klavier	„ Weiss
3	Bauer, Frieda	„	„	Fr. Schwarz
4	Binding, Ella	„	„	Hr. Schwarz
5	Bock, Elisabeth	„	„	„ Adler
6	Brunner, Käthchen	„	„	„ „
7	Burchardt, Bertha	„	„	„ Weiss
8	Carl, Else	„	Gesang	Fr. Fleisch
9	Carl, Frieda	„	Klavier	Hr. Schwarz
10	Christ, Henny	„	„	Fr. Schwarz
11	Euler, Emmy	„	„	„ „
12	Feldhäuser, Ina	„	„	Hr. Schwarz
13	Freese, Martha	Kiel	Gesang	„ Fleisch
14	Freyesen, Elisabeth	Frankfurt a. M.	Klavier	„ Weiss
15	Grosskopf, Fanny	Budapest	Gesang	„ Fleisch
16	Haass, Dorothea	Mainz	„	„ „
17	Hahn, Elsa	Frankfurt a. M.	„	„ „
18	Harnischfeger, Ella	„	Orat.-Ens.	„ Müller
19	Heinzerling, Irene	Offenbach a. M.	Gesang	„ Fleisch
20	Hensler, Maria	Frankfurt a. M.	„	Frl. Schneider
21	Henss, Mathilde	Höchst a. M.	Klavier	Hr. Schwarz
22	Herter, Katharina	Frankfurt a. M.	„	Fr. Schwarz
23	Hess, Recha	„	Gesang	Frl. Schneider
24	Hesse, Amalie	„	Klavier	Fr. Schwarz
25	Hesse, Lena	„	„	Hr. Adler
26	Hester, Lena	Chicago	Gesang	„ Fleisch
27	Hey, Bertha	Frankfurt a. M.	Klavier	Fr. Schwarz
28	Hofmann, Johanna	„	Gesang	„ Fleisch
29	Holm, Elisabeth	Hanau	Klavier	„ Schwarz
30	Jentzer, Laura	La chaux de fonds	„	„ „
31	Käsbacher, Josepha	Frankfurt a. M.	Contrap.	Hr. Urspruch
32	Kaufmann, Julie	„	Klavier	„ Weiss
33	Kayser, Henny	„	Gesang	Frl. Schneider
34	Kern, Sophie	Untertliedebach	Klavier	Hr. Adler
35	Kreckel, Amalie	Höchst a. M.	Gesang	„ Fleisch

Lf. Nr.	Name	Heimath	Solofächer	Lehrer
35	Konze, Mathilde	Frankfurt a. M.	Klavier	Hr. Adler
36	Kugler, Emma	Darmstadt	Gesang	" Fleisch
37	Lauber, Lilly	Offenbach a. M.	Klavier	" Weiss
38	Lechner, Elisabeth	Frankfurt a. M.	"	" Adler
39	Lehmann, Paula	Paris	Gesang	" Fleisch
40	Leonhardt, Luise	Offenbach a. M.	"	Frl. Schneider
41	Luck, Lina	Darmstadt	"	Hr. Fleisch
42	Ludwig, Luise	Niederrad	"	" "
43	Melmer, Henriette	St. Wendel	"	" "
44	Mörschel, Adolfine	Frankfurt a. M.	Klavier	Fr. Schwarz
45	Müllenbroich, Hedwig	"	"	" "
46	Müller, Auguste	"	Gesang	Hr. Fleisch
47	Müller, Christine	Hanau	Klavier	Fr. Schwarz
48	Müller, Ella	Frankfurt a. M.	"	Hr. Weiss
49	Müller, Emilie	"	Gesang	" Fleisch
50	Müller, Fanny	Zürich	"	" "
51	Müller, Martha	Frankfurt a. M.	{ Klavier Gesang	{ Fr. Schwarz " Fleisch
52	Müller, Paula	"	"	" "
53	Neiss, Karola	Nauheim	Klavier	Hr. Schwarz
54	Nöggerath, Irma	"	{ Gesang Klavier	{ Fr. Fleisch " Schwarz
55	Nolde, Else	Mannheim	Gesang	Hr. Fleisch
56	Ohl, Frieda	Frankfurt a. M.	"	" "
57	Overlack, Elisabeth	"	{ Klavier Gesang	{ " Schwarz Frl. Schneider
58	Pairan, Else	"	Klavier	Fr. Schwarz
59	Philips, Lulu	Offenbach a. M.	Gesang	Hr. Fleisch
60	Ramus, Mary	Genf	{ Klavier Gesang	{ " Adler Fr. Fleisch
61	Reichard, Hedwig	Frankfurt a. M.	"	Hr. Fleisch
62	Richters, Mathilde	Hamburg	{ Klavier Gesang	{ " Schwarz Fr. Fleisch
63	Roth, Marie	Frankfurt a. M.	"	Hr. Fleisch
64	Rumbler, Elisabeth	"	Klavier	Fr. Schwarz
65	Schäfer, Melly	"	"	Hr. Schwarz
66	Schmidt, Emmy	Offenbach a. M.	"	Fr. Schwarz
67	Schott, Helene	Frankfurt a. M.	Gesang	Hr. Fleisch
68	Simon, Eugenie	"	"	" "

Lf. Nr.	Name	Heimath	Solofächer	Lehrer
69	Söldner, Sophie	Frankfurt a. M.	Klavier	Fr. Schwarz
70	Spieß, Marie	Mainz	"	" "
71	Stern, Else	Frankfurt a. M.	"	" "
72	Stoltze, Susanne	"	"	" "
73	Teich, Cäcilie	Bad Soden	"	Hr. Schwarz
74	Urspruch, Marie	Frankfurt a. M.	"	Weiss
75	Walle, Marie	Calcutta	Gesang	" Fleisch
76	Weizel, Frieda	Freiburg i. B.	"	" "
77	Wichard, Otilie	Friedberg	Klavier	" Adler
78	Winkler, Elly	Hanau	{ " Gesang	{ Fr. Schwarz " Fleisch
79	Zinn, Nelly	Cassel	"	Hr. Fleisch

Herren:

Lf. Nr.	Name	Heimath	Solofächer	Lehrer
1	Bautz, Eduard	Frankfurt a. M.	Gesang	Hr. Fleisch
2	Berghof, Fritz	Aschaffenburg	"	" "
3	Clerke, Henry	London	"	" "
4	Falkenstein, Philipp	Steinheim	"	" "
5	Funk, Fritz	Frankfurt a. M.	Klavier	" Weiss
6	Gebhardt, Richard	"	Gesang	" Fleisch
7	Grosskopf, Siegmund	Budapest	Violine	" Bruck
8	Habich, Eduard	Wiesbaden	Gesang	" Fleisch
9	Hetzel, Georg	Bockenheim	Klavier	" Schwarz
10	Hunecke, Theodor	Mainz	Gesang	" Fleisch
11	Keller, Johann	Frankfurt a. M.	Violine	" Bruck
12	Kempf, Otto	"	Gesang	" Fleisch
13	Klein, Robert	Heidelberg	"	" "
14	Körper, Christian	Frankfurt a. M.	Klavier	" Schwarz
15	Krell, Franz	"	Violine	" Bruck
16	Lamb, Wilhelm	Seckbach	Gesang	" Fleisch
17	Lang, Georg	Frankfurt a. M.	Violine	" Bruck
18	Lemmé, Gustav	"	Klavier	Fr. Schwarz
19	Müller, Ernst	"	Violine	Hr. Bruck

Lf. Nr.	Name	Heimath	Solofächer	Lehrer
20	Neugebauer, Carl	Wiesbaden	Gesang	Hr. Fleisch
21	Neumann, Jacob	Rheinheim	"	" "
22	Pfannkuch, Emil	Frankfurt a. M.	"	" "
23	Praeger, Alfred	Bremen	Klavier	Schwarz
24	Reichardt, Heinrich	Nauheim	Gesang	Fleisch
25	Reich, Karl	Hanau	Violine	Bruck
26	Scheuermann, Sally	Bingen	Gesang	Fleisch
27	Schmidt, Hermann	Frankfurt a. M.	Violine	Bruck
28	Schneider, Walter	Mainz	Gesang	Fleisch
29	Scholl, Ludwig	Frankfurt a. M.	Compos.	Urspruch
30	Treiss, Joseph	"	Violine	Bruck
31	Vogel, Wilhelm	"	Klavier	Weiss
32	Weiss, Wilhelm	Zürich	"	Schwarz
33	Winkler, Heinrich	Frankfurt a. M.	"	" "



Die mit dem Conservatorium verbundenen Vorbereitungs-
klassen für Klavier- und Violinspiel wurden von folgenden
Eleven besucht:

Lf. Nr.	Name	Heimath	Solofächer	Lehrer
1	Fromm, Betty	Frankfurt a. M.	Violine	Hr. Müller
2	Fröhlich, Maria	"	Klavier	Frl. Stoltze
3	Goldberg, Irma	"	"	" Richters
4	Graul, Walli	"	"	" Stoltze
5	Hartmann, Irma	"	"	" Schäfer
6	Hirsch, Emilie	"	"	" "
7	Huber, Emmy	"	"	" "
8	Kaufmann, Elise	"	"	" Stoltze
9	Kleestadt, Johanna	"	"	" "
10	Mühlbach, Emma	"	"	" Richters
11	Naumann, Elly	"	"	" Binding
12	Overlack, Emmy	"	Violine	Hr. Schmidt
13	Simon, Clara	"	Klavier	Frl. Schäfer
14	Simon, Bettina	"	"	" "

Lf. Nr.	Name	Heimath	Solofächer	Lehrer
15	Urspruch, Toni	Frankfurt a. M.	Klavier	Frl. Binding
16	Urspruch, Sophie	"	"	" "
17	Weiss, Maria	"	"	" "
18	Wiederhold, Dora	"	"	" Schäfer
19	Winkler, Elisabeth	"	"	" Binding
20	Zimmermann, Ella	"	"	" "
21	Adler, Vincenz	"	"	" Stoltze
22	Bender, August	"	"	" Richters
23	Bertling, August	"	"	" Stoltze
24	Beyer, Gerhardt	"	Violine	Hr. Lembcke
25	Burchardt, Julius	"	Klavier	Frl. Stoltze
26	Fleck, Richard	"	"	Frl. Richters
27	Fischer, Hans	"	Violine	Hr. Schmidt
28	Fritzel, Hermann	"	Klavier	Frl. Stoltze
29	Fritzel, Remmy	"	"	" "
30	Fröhlich, Wilhelm	"	"	" Schäfer
31	Georg, Heinrich	"	"	" Stoltze
32	Gräf, Georg	"	"	" Richters
33	Joost, Willy	"	Violine	Hr. Schmidt
			Klavier	Frl. Richters
34	Kuhl, Ludwig	"	Violine	Hr. Müller
35	Legenbauer, Willy	"	"	" Lembcke
36	Müller, Leopold	"	"	" Schmidt
37	Neumann, Ernst	"	Klavier	Frl. Stoltze
38	Neumann, Karl	"	"	" "
39	Reinhard, Walther	"	Violine	Hr. Lembcke
40	Schadt, Jean	"	"	" "
41	Schmidt, Adolf	"	"	" Müller
42	Schmidt, Ernst	"	"	" Lembcke
43	Stern, Willy	"	"	" "
44	Stoer, Alexander	"	"	" Schmidt
45	Teichmann, Karl	"	Klavier	Frl. Richters
46	Vogel, Ferdinand	"	Violine	Hr. Müller
47	Weiss, Jacob	"	Klavier	Frl. Binding

Die vorgeschritteneren Eleven hatten während des Jahres an 16 Uebungs-Abenden im Saale der Anstalt Gelegenheit sich zu produzieren. Programme dieser Abende waren folgende:

I. Uebungs-Abend.

- 1. **Gigue mit Variationen** (D-moll) *Raff.*
Herr Georg Hetzel aus Frankfurt a. M.
- 2. **Concert-Arie: „Kehret wieder“** *Mendelssohn.*
Fr. Irene Heinzerling aus Offenbach a. M.
- 3. **Andante und Scherzo** aus der G-moll-Sonate *Schumann.*
Herr Wilhelm Weiss aus Zürich.
- 4. **Cavatine: „O schweige still“** aus „Das Glücklein des Eremiten“ *Maillart.*
Herr Henry Clerke aus London.
- 5. **Ungarische Rhapsodie No. 8** *Liszt.*
Fr. Melly Schäfer aus Frankfurt a. M.

II. Uebungs-Abend.

- 1. **Trio** (D-moll) *Mendelssohn.*
Fr. Frieda Carl aus Frankfurt a. M.
Herr Hermann Schmidt aus Frankfurt a. M.
Herr Louis Noebe.
- 2. **Recitativ und Arie: „Er liebt mich“** aus „Das Glücklein des Eremiten“ *Maillart.*
Fr. Nelly Zinn aus Cassel.
- 3. **Legende für Violine** *Wieniawski.*
Herr Hermann Schmidt.

III. Uebungs-Abend.

- 1. **Toccata und Fuge** *Bach-Tausig.*
Fr. Elisabeth Overlack aus Frankfurt a. M.
- 2. **Recitativ und Arie: „Der Prozess schon gewonnen“** aus „Figaros Hochzeit“ *Mozart.*
Herr Richard Gebhardt aus Frankfurt a. M.
- 3. **Ariette: „Die Eifersucht ist eine Plage“** aus „Zar und Zimmermann“ *Lortzing.*
Fr. Helene Schott aus Frankfurt a. M.
- 4. **Barcarole für Violine** *Spohr.*
Herr Joseph Treiss aus Frankfurt a. M.
- 5. **Gesang der Erda** aus „Rheingold“ *Wagner.*
Fr. Auguste Müller aus Frankfurt a. M.

IV. Uebungs-Abend.

- 1. **Concert** (G-dur) I. Satz *Beethoven.*
Fr. Melly Schäfer aus Frankfurt a. M.
- 2. **Ave Maria** *Luzzi.*
Fr. Martha Freese aus Kiel.
- 3. **Ballade und Polonaise** *Vieuxtemps.*
Herr Ernst Müller aus Frankfurt a. M.
- 4. **Duett: „Ich bin hübsch“** aus „Das Glücklein des Eremiten“ *Maillart.*
Fr. Nelly Zinn aus Cassel.
Herr Henry Clerke aus London.
- 5. **Concert** (Es-dur) I. Satz *Beethoven.*
Fr. Ella Binding aus Frankfurt a. M.

V. Uebungs-Abend.

- 1. **Sonate** (F-moll) I. Satz *Brahms.*
Fr. Frieda Carl aus Frankfurt a. M.
- 2. a) **Arie: „Dort vergiss leises Flehn“** . . . }
b) **Recitativ und Arie: „Alles ist richtig“** }
aus „Figaros Hochzeit“ *Mozart.*
Herr Walther Schneider aus Mainz.
- 3. **Concert** (G-moll) I. u. II. Satz *Bruch.*
Herr Hermann Schmidt aus Frankfurt a. M.
- 4. a) **Lied des Mädchens** *Jensen.*
b) **Wiegenlied** *Brahms.*
c) **Serenade** *Weckerlin.*
Fr. Nelly Zinn aus Cassel.

VI. Uebungs-Abend.

- 1. **Concert** (C-moll) I. Satz *Beethoven.*
Fr. Martha Müller aus Frankfurt a. M.
- 2. **Arie: „So ihr mich von ganzem Herzen suchet“** aus „Elias“ *Mendelssohn.*
Herr Henry Clerke aus London.
- 3. **Scene der Mignon: „Kennst du das Land“** *Thomas.*
Fr. Elisabeth Abt aus Frankfurt a. M.
- 4. **Concert** (Es-dur) II. u. III. Satz *Beethoven.*
Fr. Ella Binding aus Frankfurt a. M.

VII. Uebungs-Abend.

1. **Praeludium und Toccata** (E-moll) *Raff.*
Fr. Elisabeth Rumbler aus Frankfurt a. M.
2. a) **Memnon** } *Schubert.*
b) **Aufenthalt** }
- Fr. Augusta Müller aus Frankfurt a. M.
3. a) **Invention** (A-moll) *Bach.*
b) **Mennett** (h-moll) *Schubert.*
Fr. Else Stern aus Frankfurt a. M.
4. **Phantasie** für Violine *Beriot.*
Herr Siegmund Grosskopf aus Budapest.
5. a) **Schlummerlied** *Meyer-Olbersleben.*
b) **Das Ideal** *Raff.*
Fr. Augusta Müller.
6. **2 Stücke aus den Wanderstunden** *Heller.*
Herr Christian Körber aus Frankfurt a. M.

VIII. Uebungs-Abend.

1. **Trio** op. 112. *Raff.*
Klavier: Fr. Ella Binding aus Frankfurt a. M.
Violine: Herr Hermann Schmidt aus Frankfurt a. M.
Cello: Herr Louis Noebe.
2. **Quartett** op. 47 *Schumann.*
Klavier: Fr. Melly Schäfer aus Frankfurt a. M.
Violine: Herr Hermann Schmidt aus Frankfurt a. M.
Viola: Herr Ernst Müller aus Frankfurt a. M.
Cello: Herr Louis Noebe.

IX. Uebungs-Abend.

1. **Concert** (D-moll) I. Satz *Rubinstein.*
Herr Georg Hetzel aus Frankfurt a. M.
2. a) **Violinconcert** op. 22 II. Satz } *Wieniawsky.*
b) **Mazurka** op. 19 }
- Herr Ernst Müller aus Frankfurt a. M.
3. **Andante und Scherzo** aus der F-moll-Sonate *Brahms.*
Fr. Frieda Carl aus Frankfurt a. M.
4. **Terzett** aus: „Das Glückchen des Eremiten“ *Maillart.*
Rose Friquet: Fr. Nelly Zinn aus Cassel
Georgette: Fr. Augusta Müller aus Frankfurt a. M.
Belamy: Herr Richard Gebhardt aus Frankfurt a. M.
5. a) **Nocturne** (G-dur) op. 48 } *Chopin.*
b) **Etude** (A-moll) }
- Fr. Melly Schäfer aus Frankfurt a. M.

X. Uebungs-Abend.

1. **Deklamation:**
 - a) **Des Sängers Fluch** *Ludw. Uhland.*
Fr. Elisabeth Abt aus Frankfurt a. M.
 - b) **Hochzeitlied** *Wolfg. Goethe.*
 - c) **Vogellied** *Eduard Mörike.*
Fr. Nelly Zinn aus Cassel.
2. **Recitativ und Arie** aus „Don Juan“: „Schöne
Donna“ *Mozart.*
Herr Walther Schneider aus Mainz.
3. **Deklamation:**
 - a) **Liedlein vom Glücke** *Fr. Rückert.*
 - b) **Halt's fest, fang's ein, nimm's mit** *Peter Cornelius.*
Fr. Frieda Weizel aus Freiburg i. Br.
 - c) **Vom Büblein, das überall mitgenommen sein
wollte** *Fr. Rückert.*
Fr. Helene Schott aus Frankfurt a. M.
4. **Variationen** (F-dur) *Tschaikowsky.*
Fr. Mathilde Richters aus Hamburg.
5. **Terzett der Rheintöchter** aus: „Das Rheingold“ *Rich. Wagner.*
Woglinde: Fr. Nelly Zinn aus Cassel.
Wellgunde: Fr. Frieda Weizel aus Freiburg i. Br.
Flosshilde: Fr. Augusta Müller aus Frankfurt a. M.

XI. Uebungs-Abend.

1. **Sonate** (A-moll) op. 42 I. Satz *Schubert.*
Herr Heinrich Winkler aus Frankfurt a. M.
2. a) **Die Soldatenbraut** *Schumann.*
b) **Das Mädchen und der Schmetterling** *d'Albert.*
c) **Vom lustigen Grasmücklein** *Taubert.*
Fr. Helene Schott aus Frankfurt a. M.
3. **Impromptu** (C-moll) *Schubert.*
Fr. Else Stern aus Frankfurt a. M.
4. **Violinconcert** (G-moll) III Satz *Bruch.*
Herr Hermann Schmidt aus Frankfurt a. M.
5. a) **Traum durch die Dämmerung** } *R. Strauss.*
b) **Heimkehr** }
- Fr. Augusta Müller aus Frankfurt a. M.
6. a) **Rhapsodie** (Es-dur) } *Raff.*
b) **Rigaudon** (D-dur) }
- Fr. Martha Müller aus Frankfurt a. M.

- 7. a) **Berceuse** *Godard.*
- b) **Ständchen** *R. Strauss.*
- c) **O Jugend, o schöne Rosenzeit** } *Mendelssohn.*
- d) **Frühlingslied** }
- Frl. Nelly Zinn aus Cassel.
- 8. a) **Etude (Des-dur)**
- b) **Au lac de Wallenstadt** } *Liszt.*
- c) **Ungarische Rhapsodie** } *Liszt.*
- Frl. Ella Binding aus Frankfurt a. M.

XII. Uebungs-Abend.

- 1. **Sonate (A-moll) I. Satz** *Schubert.*
Frl. Ina Feldhäuser aus Frankfurt a. M.
- 2. **Zwei Gesänge** aus: „Lohengrin“ *Wagner.*
 - a) „Einsam in trüben Tagen“
 - b) „Euch Lüften, die mein Klagen“
Elsa: Frl. Lena Hester aus Chicago.
- 3. **Phantasie über Ungarische Volksmelodien** *Liszt.*
Frl. Melly Schäfer aus Frankfurt a. M.
- 4. **Scenen** aus: „Cavalleria rusticana“ *Mascagni.*
Santuzza: Frl. Frieda Weizel aus Freiburg i. Br.
Lola: Frl. Fanny Grosskopf aus Pest.
Turiddu: Herr Theodor Hunecke aus Mainz.
Lucia: Frl. Johanna Hofmann aus Frankfurt a. M.

XIII. Uebungs-Abend.

- 1. **Variationen (B-dur)** *Chopin.*
Frl. Cäcilie Teich aus Soden.
- 2. **Arie: „Ihres Auges“** aus: „Troubadour“ *Verdi.*
Herr Fritz Berghof aus Aschaffenburg.
- 3. **Violinconcert I. u. II. Satz** *Mendelssohn.*
Herr Ernst Müller aus Frankfurt a. M.

XIV. Uebungs-Abend.

- 1. **Recitativ und Arie:** „Der Prozess schon gewonnen“
aus: „Figaros Hochzeit“ *Mozart.*
Herr Carl Neugebauer aus Wiesbaden.
- 2. **Variationen mit Fuge, op. 35 (Es-dur)** *Beethoven.*
Frl. Melly Schäfer aus Frankfurt a. M.
- 3. **Scenen** aus: „Orpheus“ *Gluck.*
Orpheus: Frl. Augusta Müller aus Frankfurt a. M.
- 4. **Concert** für die Violine No. 8 I. Satz *Rode.*
Herr Joseph Treiss aus Frankfurt a. M.
- 5. **Terzett** aus der Oper „Der Barbier von Bagdad“:
„Er kommt, er kommt“ *Cornelius.*
Margiana: Frl. Fanny Grosskopf aus Pest.
Bostana: Frl. Elisabeth Abt aus Frankfurt a. M.
Der Cadi: Herr Henry Clerke aus London.

XV. Uebungs-Abend.

- 1. **Concert (A-moll) I. Satz** *Schumann.*
Frl. Carola Neiss aus Nauheim.
- 2. **Recitativ und Arie:** „So ihr mich von ganzem Herzen“
aus: „Elias“ *Mendelssohn.*
Herr Wilhelm Lamb aus Seckbach.
- 3. **Berceuse** für Violine *Godard.*
Herr Siegmund Grosskopf aus Budapest.
- 4. a) **Nocturne (F-moll)** *Chopin.*
- b) **Rhapsodie (G-moll)** *Brahms.*
Herr Wilhelm Weiss aus Zürich.

Am Ende des Schuljahres wurden seitens der Direktion interne Prüfungen in den verschiedenen Fächern abgehalten.

Ferner fanden im Juni öffentliche Prüfungen im Saale der Loge Carl (Mozartplatz) statt.

Die Programme derselben waren:

Mittwoch, den 7. Juni 1899, Abends 6¹/₂ Uhr

Dramatische Prüfung.

I. Abend.

1. Joseph.

Oper in 3 Akten von E. N. Méhul.

II. Akt und Scene aus dem III. Akt.

PERSONEN:

Jacob, ein alter Hirte aus dem Lande Hebron	Herr Karl Neugebauer aus Wiesbaden.
Joseph, unter dem Namen Kleophas, Statthalter in Egypten	Herr Emil Pfannkuch aus Frankfurt a. M.
Benjamin, jüngster Sohn des Jacob	Frl. Elisabeth Abt aus Frankfurt a. M.
Utobal, Josephs Untergebener und Vertrauter	Herr Fritz Berghof aus Aschaffenburg.

2. Der Troubadour.

Oper in 4 Akten von Giuseppe Verdi.

1. und 2. Scene aus dem II. Akt und Scenen aus dem IV. Akt.

PERSONEN:

Leonore	Frl. Frieda Weizel aus Freiburg i. B.
Azucena	Frl. Augusta Müller aus Frankfurt a. M.
Manrico	Herr Theodor Hunecke aus Mainz.
Ein Bote	Herr Otto Kempf aus Frankfurt a. M.

3. Der Waffenschmied.

Komische Oper in 3 Akten von Albert Lortzing.

I. Akt Finale.

PERSONEN:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied	Herr Walther Schneider aus Mainz.
Marie, seine Tochter	Frl. Nelly Zinn aus Cassel.

Ritter Graf von Liebenau	Herr Richard Gebhardt aus Frankfurt a. M.
Georg, sein Knappe	Herr Henry Clerke aus London.
Irmentraut, Marien's Erzieherin	Frl. Johanna Hofmann aus Frankfurt a. M.

4. Die Afrikanerin.

Oper in 5 Akten von Giacomo Meyerbeer.

Scenen aus dem II. Akt.

PERSONEN:

Vasco de Gama	Herr Theodor Hunecke aus Mainz.
Selica	{ Frl. Elisabeth Abt aus Frankfurt a. M.
Nelusco	{ Herr Carl Neugebauer aus Wiesbaden.

5. Martha.

Oper in 4 Akten von Fr. von Flotow.

Scenen aus dem I. Akt.

PERSONEN:

Lady	Frl. Luise Leonhardt aus Offenbach a. M.
Nancy	Frl. Johanna Hofmann aus Frankfurt a. M.
Tristan	Herr Richard Gebhardt aus Frankfurt a. M.
Drei Diener.	

Freitag, den 9. Juni 1899, Abends 6¹/₂ Uhr

Dramatische Prüfung.

II. Abend.

1. Margarethe.

Oper in 5 Akten von Charles Gounod.

Scenen aus dem III. Akt.

PERSONEN:

Faust	Herr Theodor Hunecke aus Mainz.
Mephistopheles	Herr Walther Schneider aus Mainz.
Margarethe	Frl. Fanny Grosskopf aus Budapest.
Martha	Frl. Johanna Hofmann aus Frankfurt a. M.

2. **Das Glöcklein des Eremiten.**

Oper in 3 Akten von Aimé Maillart.

Scenen aus dem II. Akt.

PERSONEN:

Thibaut, ein reicher Pächter	Herr Fritz Berghof aus Aschaffenburg.
Georgette, seine Frau	Frl. Augusta Müller aus Frankfurt a. M.
Belamy, ein Unteroffizier bei den Dragonern	Herr Richard Gebhardt aus Frankfurt a. M.
Silvain, Knecht bei Thibaut	Herr Emil Pfannkuch aus Frankfurt a. M.
Rose Friquett, eine arme Bäuerin	Frl. Nelly Zinn aus Cassel.

3. **Czaar und Zimmermann.**

Oper in 3 Akten von Albert Lortzing.

Scenen aus dem I. Akt.

PERSONEN:

Marie	Frl. Helene Schott aus Frankfurt a. M.
Iwanow	Herr Otto Kempf aus Frankfurt a. M.

4. **Cavalleria rusticana.**

Oper in 1 Akt von Pietro Mascagni.

PERSONEN:

Santuzza	Frl. Frieda Weizel aus Freiburg i. B.
Lola	Frl. Fanny Grosskopf aus Budapest.
Turiddu	Herr Theodor Hunecke aus Mainz.
Alfio	Herr Richard Gebhardt aus Frankfurt a. M.
Lucia	Frl. Johanna Hofmann aus Frankfurt a. M.

5. **Mignon.**

Oper in 5 Akten von Ambroise Thomas.

Scenen aus dem I. Akt.

PERSONEN:

Mignon	Frl. Elisabeth Abt aus Frankfurt a. M.
Wilhelm	Herr Fritz Berghof aus Aschaffenburg.
Lothario	Herr Carl Neugebauer aus Wiesbaden.

(An Stelle des in letzter Zeit erkrankten Herrn Walther Schneider übernahm Herr Karl Neugebauer auch dessen Partieen.)

Dienstag, den 13. Juni 1899, Vormittags 11 Uhr

I. öffentliche Prüfung.

1. **Andante und Rondo** *Rosenhain.*
Frl. Lilly Lauber aus Offenbach a. M.
2. **Sonate (D-dur) I. Satz** *Haydn.*
Frl. Bertha Burchardt aus Frankfurt a. M.
3. **Sonate (E-dur) III. Satz** *Beethoven.*
Herr Joseph Treiss aus Frankfurt a. M.
4. **Arie „Wüthend brausen Wetterstürme“** *Händel.*
Herr Jacob Neumann aus Rheinheim.
5. **Concert (A-dur) III. Satz** *Mozart.*
Frl. Sophie Kern aus Unterliederbach.
6. **Zwei lyrische Stücke** *Grieg.*
Frl. Henny Christ aus Frankfurt a. M.
7. **Polacca** *Weber.*
Frl. Else Pairan aus Frankfurt a. M.
8. **Concertstück für Violine (A-moll)** *Accolay.*
Herr Jean Keller aus Frankfurt a. M.
9. **Concert (A-dur) I. Satz** *Mozart.*
Frl. Adolphine Mörschel aus Frankfurt a. M.
10. **Arietta „Arabien, mein Heimathland“ aus „Oberon“** *Weber.*
Frl. Irma Nöggerath aus Nauheim.

Mittwoch, den 14. Juni 1899, Vormittags 11 Uhr

II. öffentliche Prüfung.

1. **Scherzo (Fis-moll)** *Mendelssohn.*
Frl. Christine Müller aus Hanau.
2. **Valse (As-dur)** *Shubert-Liszt.*
Frl. Irma Nöggerath aus Nauheim.
3. **Variations brillantes (B-dur)** *Chopin.*
Frl. Elisabeth Bock aus Frankfurt a. M.
4. **„Leite mich in deiner Wahrheit“** *Haine.*
Herr Otto Kempf aus Frankfurt a. M.

- 5. **Capriccio** (H-moll) *Mendelssohn.*
Frl. Elisabeth Lechner aus Frankfurt a. M.
- 6. a) **Toccata** *Hiller.*
b) **Fantasie-Impromptu** *Chopin.*
Frl. Mary Ramus aus Genf.
- 7. **Concert** für Violine No. 8, I. Satz *Rode.*
Herr Joseph Treiss aus Frankfurt a. M.
- 8. **Sonate** (E-dur) II. u. III. Satz *Beethoven.*
Frl. Martha Freese aus Kiel.
- 9. **Polacca.** *Weber.*
Frl. Sophie Söldner aus Frankfurt a. M.

Freitag, den 16. Juni 1899, Vormittags 11 Uhr

III. öffentliche Prüfung.

- 1. **Concert** (C-dur) I. Satz *Weber.*
Frl. Hedwig Müllenbroich aus Frankfurt a. M.
- 2. **Etude und Scherzo** *Mendelssohn.*
Frl. Recha Hess aus Frankfurt a. M.
- 3. „**Meine Seele ist stille zu Gott**“ *Emmerich.*
Frl. Louise Ludwig aus Niederrad.
- 4. **Concert** (G-moll) I. Satz *Mendelssohn.*
Frl. Maria Spiess aus Mainz.
- 5. **Capriccio** (A-moll) *Mendelssohn.*
Frl. Emmy Schmidt aus Offenbach a. M.
- 6. **Fantasie** für Violine *Beriot.*
Herr Siegmund Grosskopf aus Budapest.
- 7. **Drei lyrische Stücke** *Grieg.*
Frl. Laura Jentzer aus La chaux de fonds.
- 8. **Arie:** „Gott sei mir gnädig“ aus „Paulus“ *Mendelssohn.*
Herr Eduard Habich aus Wiesbaden.
- 9. **Concert** (Es-dur) I. Satz *Weber.*
Frl. Elsa Stern aus Frankfurt a. M.
- 10. **Ave Maria** *Luzzi.*
Frl. Mathilde Richters aus Hamburg.

Dienstag, den 13. Juni 1899, Abends 6¹/₂ Uhr

I. Prüfungs-Concert.

- 1. **Sonate** (A-moll) I. Satz *Schubert.*
Frl. Ina Feldhäuser aus Frankfurt a. M.
- 2. **Duett** (Canon) aus „Israels Heimkehr aus Babylon“ *Schachner.*
Frl. Martha Freese und Herr Henry Clerke aus London.
- 3. a) **O lass dich halten, goldne Stunde** *Jensen.*
b) **Er ist gekommen** *Rob. Franz.*
Frl. Eugenie Simon aus Frankfurt a. M.
- 4. **Variations Brillantes** (B-dur) *Chopin.*
Frl. Cäcilie Teich aus Soden.
- 5. **Recitativ und Arie:** „So ihr mich von ganzem Herzen“
aus „Elias“ *Mendelssohn.*
Herr Wilhelm Lamb aus Seckbach.
- 6. **Arie:** „Bel raggio“ aus „Semiramis“ *Rossini.*
Frl. Martha Freese aus Kiel.
- 7. **2 Balladen** (D-moll und D-dur) *Brahms.*
Herr Christian Körber aus Frankfurt a. M.
- 8. **Arie:** „Ihres Auges himmlisch Strahlen“ aus „Trou-
badour“ *Verdi.*
Herr Fritz Berghof aus Aschaffenburg.
- 9. **Sonate** (A-moll) op. 42. I. Satz *Schubert.*
Herr Hch. Winkler aus Frankfurt a. M.

Mittwoch, den 14. Juni 1899, Abends 6¹/₂ Uhr

II. Prüfungs-Concert.

- 1. **Variationen** (F-dur) *Tschaikowsky.*
Frl. Mathilde Richters aus Hamburg.
- 2. **Arie:** „An jenem Tag“ aus „Hans Heiling“ *Marschner.*
Herr Rd. Gebhardt aus Frankfurt a. M.
- 3. **Ave Maria** *Luzzi.*
Frl. Lena Hester aus Chicago.
- 4. **Concert** für Violine. I. und II. Satz *Mendelssohn.*
Herr Ernst Müller aus Frankfurt a. M.
- 5. **Recitativ und Arie:** „Der Prozess schon gewonnen“
aus „Figaros Hochzeit“ *Mozart.*
Herr Carl Neugebauer aus Wiesbaden.

- 6. a) **Aufenthalt** Schubert.
- b) **Von ewiger Liebe** Brahms.
- Frl. Augusta Müller aus Frankfurt a. M.
- 7. **Variationen mit Fuge (Es-dur) op. 35** Beethoven.
- Frl. Melly Schäfer aus Frankfurt a. M.
- 8. **Recitativ und Arie:** „Dulde, schweige, mein Herz“
 aus „Catharina Cornaro“ Lachner.
- Frl. Elisabeth Abt aus Frankfurt a. M.
- 9. a) **Soldatenbraut** Schumann.
- b) **Mädchen und der Schmetterling** d'Albert.
- c) **Vom listigen Grasmücklein** Taubert.
- Frl. Helene Schott aus Frankfurt a. M.
- 10. **Hymne:** „Wie freundlich strahlt der Tag“ aus
 „Stradella“ Flotow.
- Herr Theodor Hunecke aus Mainz.
- 11. **Concert (A-moll) I. Satz** Schumann.
- Frl. Carola Neiss aus Nauheim.

Freitag, den 16. Juni 1899, Abends 6^{1/2} Uhr.

III. Prüfungs-Concert.

- 1. a) **Rhapsodie (Es-dur)** } Raff.
- b) **Rigaudon (D-dur)** }
- Frl. Martha Müller aus Frankfurt a. M.
- 2. a) **O Jugend, o schöne Rosenzeit** Mendelssohn.
- b) **Wiegenlied** Brahms.
- c) **Frühlingslied** Mendelssohn.
- Frl. Hedwig Reichard aus Frankfurt a. M.
- 3. **Romanze aus „Das Glücklein des Eremiten“:**
 „Oh schweige still“ Maillart.
- Herr Henry Clerke aus London.
- 4. **Concert für Violine (G-moll)** Bruch.
- Herr Hermann Schmidt aus Frankfurt a. M.
- 5. **Concert-Arie „Kehret wieder“** Mendelssohn.
- Frl. Frieda Weizel aus Freiburg i. B.
- 6. a) **Lied des Mädchens** Jensen.
- b) **Berceuse** Godard.
- c) **Meine Liebe ist grün** Brahms.
- Frl. Nelly Zinn aus Cassel.
- 7. **Concert (D-moll) I. Satz** Rubinstein.
- Herr Georg Hetzel aus Frankfurt a. M.

- 8. **Arie:** „Auf starkem Fittige“ a. „Die Schöpfung“ Haydn.
- Frl. Fanny Grosskopf aus Budapest.
- 9. a) **Liebesbotschaft** } Schubert.
- b) **Wiegenlied** }
- c) **Ouvre tes yeux bleus** Massenet.
- Frl. Irene Heinzerling aus Offenbach a. M.
- 10. a) **Nocturne (F-moll)** Chopin.
- b) **Rhapsodie (G-moll)** Brahms.
- Herr Wilhelm Weiss aus Zürich.
- 11. **Scene und Arie der Ophelia** aus „Hamlet“ Thomas.
- Frl. Louise Leonhardt aus Offenbach a. M.
- 12. **Fantasie über ungarische Volksmelodien** Liszt.
- Frl. Melly Schäfer aus Frankfurt a. M.

Sonntag, den 18. Juni 1899, Vormittags 11 Uhr

IV. Prüfungs-Concert.

Concert-Aufführung der Oper:

Orpheus

von
Chr. Gluck (1714—1787).

Dichtung von Raniero di Calzabigi;
nach der Italienischen Partitur bearbeitet von Brissler.

(Erste Aufführung der Oper am 5. October 1762 in Wien.)
(Erste Aufführung der Oper in Frankfurt a. M. im Jahre 1764.)

Direction: Herr Maximilian Fleisch.

Soli:

- Orpheus Frl. Augusta Müller aus Frankfurt a. M.
- Euridice Frl. Elisabeth Abt aus Frankfurt a. M.
- Amor Frl. Nelly Zinn aus Cassel.

Chor:

Chorklassen der Anstalt.

Orchester:

Lehrer und Schüler der Anstalt, sowie geehrte hiesige Künstler.

Engagirt wurde:

Herr Theodor Hieber als erster Bassist an das Stadttheater in Elberfeld.

Bei den Aufführungen der „9. Symphonie“ von *Beethoven* und des „Stabat mater“ und „Tedeum“ von *Verdi* seitens der Museumsgesellschaft beteiligten sich die Chorklassen unserer Anstalt.

Als Mittheilung für ehemalige Schüler der Anstalt folgt eine Aufzählung derjenigen früheren Schüler der Opernschule, welche sich z. Z. im Engagement in ersten Stellungen befinden:

Frau Annie Thomas	am Kgl. Hoftheater in Hannover.
Herr Eduard Thomas	„ „ „ „ „
„ Sigmund Krauss	„ „ „ „ Wiesbaden.
„ Julius Müller, Kgl. Preuss. Kammersänger	am Kgl. Hoftheater in „
Frl. Emma Jungk	„ „ „ „ Cassel.
„ Amalie Schäfer	„ „ „ „ „
„ Johanna Neumeyer	„ Grh. „ „ Darmstadt.
Herr Karl Kromer	„ „ „ „ Mannheim.
Frl. Anna Bromberg	„ „ „ „ Coburg.
Herr Philipp Luh	„ „ „ „ Oldenburg.
„ Karl Petersen	„ Grh. „ „ Strelitz.
„ Alfred Arnold	„ Westendtheater „ Berlin.
„ Hermann Hanschmann	„ Stadttheater „ Magdeburg.
„ August Livermann	„ Metropolitan- theater „ New-York.
„ Ludwig Piechler	„ Stadttheater „ Düsseldorf.
„ Christoph Heim	„ „ „ „ Graz.
„ Georg Krug	„ „ „ „ Freiburg i. B.
„ Eduard Hecht	„ „ „ „ Würzburg.
„ Joseph Tillmann	„ „ „ „ Posen.
„ Ludwig Rockel	„ „ „ „ Zürich.
„ Eduard Kuss	„ „ „ „ Cöln.

Frl. Emilie Horn	am Stadttheater in Stettin.
Herr Arnold Antoni	„ „ „ Aachen.
Frl. Mathilde Wieber	„ Russ. Theater „ Moskau.
Frau Eva Adler-Hugonnet	„ Stadttheater „ Bremen.
Herr Ludwig Lindheimer	an der Royal Rosa Oper „ London.
Frl. Emilie Hannow	„ Stadttheater „ Bern.
Herr Heinrich Schacke	„ „ „ Elberfeld.
„ Theodor Hieber	„ „ „ „
„ Max Hutter	„ „ „ Trier.

Durch den Tod verloren wir unsern talentvollen Schüler Gustav Lemmé.

In dem Lehrer-Collegium fanden folgende Veränderungen statt:

Herr Hermann Winkelmann starb plötzlich Anfangs März, nach 13 Jahre langem pflichttreuen Wirken als Lehrer der Theorie und des Chorgesanges; wir widmen ihm das beste Andenken. Für ihn trat Herr F. Mack, Organist an der Paulskirche hier, ein.

Herr Balletmeister Joseph Gyurian scheidet mit Schluss des Schuljahres wegen Ueberbürdung in seinem Beruf aus, nachdem er 9 Jahre lang den dramatischen Unterricht mit grösster Hingebung und Erfolg ertheilt hat; für ihn tritt vom September 1899 ab Herr Oberregisseur Chr. Krämer vom hiesigen Stadttheater ein.

Von den ehemaligen Gesangsschülern sind als Concertsängerinnen resp. -Sänger thätig:

Sopran:

Frl. Dienstbach, Emma	wohnhaft in Frankfurt a. M.
„ Dietz, Johanna	„ „ „
„ Götze, Auguste	„ „ „
„ Jensen, Agnes	„ „ „
Frau Wiegend-Nachtigall	„ „ „

Mezzosopran und Alt:

Frl. Hench, Minna	wohnhaft in	Hannover.
„ Heß, Else	„ „	Frankfurt a. M.
„ Heyer, Anna	„ „	Elberfeld.
„ Grote, Henny	„ „	Frankfurt a. M.
„ Kröcker, Helene	„ „	Wien.
„ Leroi, Eugenie	„ „	Ems.
„ Rödiger, Melanie	„ „	Hanau.
„ Spicharz, Anna	„ „	Frankfurt a. M.
„ Wunderlich, Marie	„ „	Boston.

Tenor:

Herr Kleinschmidt, Wilhelm	wohnhaft in	Höchst a. M.
„ Pfannkuch, Emil	„ „	Frankfurt a. M.

Bariton und Baß:

Herr Heberer, Georg	wohnhaft in	Frankfurt a. M.
„ Heinz, Hugo	„ „	London.
„ Lembcke, Karl	„ „	Frankfurt a. M.
„ Müller, Adolf	„ „	„
„ Waßmuth, Franz	„ „	Hanau.

Von den ehemaligen Schülern der Instrumental-Klassen sind thätig:

Herr Frederic Lamond als Pianist und Componist in Glasgow resp. Frankfurt a. M.

Herr Alfred Pusey-Keith als Pianist und Musiklehrer in Croydon bei London.

„ Adolf Herz als Kapellmeister an den vereinigten Stadttheatern in Frankfurt a. M.

Frl. Sophie Grosswald	als Pianistin u. Lehrerin in	Göttingen.
„ Mathilde Bemmer	„ „ „ „	Hanau.
„ Emma Lüder	„ „ „ „	Gernsbach. bei Baden.
„ Marie Lüder	„ „ „ „	Karlsruhe

Frl. Kate Robinson	als Pianistin u. Lehrerin in	London.
Herr Herbert Parsons	„ Pianist „ Lehrer „	Bristol.
Frl. Helen Albutt	als Pianistin und Lehrerin	„ Cheltenham.
„ Sonia v. Schéhafzoff	als Pianistin	„ München.
„ Mabel Seyton	als Pianistin und Lehrerin	„ Berlin.
Herr Hugo Afferni	als Musikdirektor	„ Lübeck.
„ Georg Gerhard	als Pianist u. Kapellmeister	„ Wiesbaden.
„ Alfred Hertz	als Kapellmeister	„ Elberfeld.
„ Laurence Walker	als Pianist und Lehrer	„ Belfast.
Frl. Rosine Defries	als Pianistin und Lehrerin	„ London.
Herr Johann Dressel	als Concertmeister	„ Danzig.
„ Hermann Scholz	als Musikdirektor	„ Saarbrücken.
Frl. Olga Schnepf	als Pianistin und Lehrerin	„ Baden-Baden.
„ Anna Roner	„ „ „ „	„ Zürich.
„ Mathilde Henss	„ „ „ „	„ Höchst.
Miss Mary Warren	„ „ „ „	„ Cheltenham.
Herr Eugen Wallach	als Kapellmeister	„ Nürnberg.
„ Carl Müller	„ „ „ „	„ Bayreuth.
„ Hermann Alexander	„ „ „ „	„ Trier.
„ Wilhelm Stammler	„ Musikdirektor	„ Jever.

Mit dem Zeugniß der Reife verlassen die Anstalt:

Frl. Luise Leonhardt	(Gesang).
„ Fanny Grosskopf	(„).
„ Ella Binding	(Klavier).
„ Cäcilie Teich	(„).

An musikalischen Aufführungen haben im verflossenen Schuljahre stattgefunden:

15 Uebungsabende.	} Vor geladener Kritik.
7 öffentliche Prüfungsconcerte.	
2 dramatische Aufführungen im Costüme auf der Bühne.	

Am Todestage Joachim Raff's (24. Juni) wurden von der Anstalt aus Kränze am Grabe des verewigten Meisters niedergelegt.

Es erübrigt noch den Vorständen der Theater-Actien-Gesellschaft, der Museumsgesellschaft, des Cäcilien- und Rühl'schen Vereins, sowie des Sängerkhors des Lehrervereins, die alle in liebenswürdiger Weise unseren Zöglingen eine grosse Anzahl Karten zu ihren Aufführungen resp. Generalproben zur Verfügung stellten, unsern wärmsten Dank auszusprechen.

Die Bibliothek unserer Anstalt erhielt in diesem Jahre wieder werthvolle Beiträge seitens auswärtiger und hiesiger Musikverleger und Componisten.

Das neue Schuljahr beginnt am 1. September d. J. — Neuanmeldungen nehmen wir bis zu diesem Termin schriftlich entgegen: am 1. September finden die Aufnahmeprüfungen und die Ueberweisung der Eleven an die betreffenden Lehrer statt.

Prospecte unserer Anstalt sind durch den Hausmeister, Herrn Jean Koch, **Eschenheimeranlage 5**, zu beziehen.

Frankfurt a. M., im Juni 1899.

Das Direktorium:

Maximilian Fleisch. Max Schwarz.

RAFF-CONSERVATORIUM

ZU

FRANKFURT AM MAIN

Gegründet 1883

unter dem Ehrenpräsidium des Herrn Dr. Hans von Bülow

(Eschenheimer Anlage 5).

BERICHT

über das

Schuljahr 1899/1900

(Achtzehnter Jahresbericht.)

FRANKFURT AM MAIN

Druck von Gebrüder Knauer.