

Dr. Hoch's Conservatorium

für alle Zweige der Tonkunst

zu

Frankfurt am Main.

Dreiundvierzigster Jahresbericht.

Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1920/21.



Mus

471

500

Frankfurt a. M.
Druck von Voigt & Gleißner.
1921.

Mms 471/500

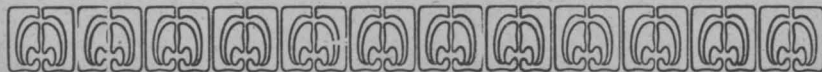
Stadt- u. Univ.-Bibl.
Frankfurt/Main

754/92



Dr. Hoch's Conservatorium führt seinen Namen von einem kunstliebenden Frankfurter Bürger, dem Herrn Dr. jur. Joseph Paul Johann Hoch, geb. am 3. Mai 1815 und gest. am 19. September 1874.

Derselbe bestimmte durch ein am 14. Juli 1857 errichtetes Testament, daß sein ganzes Vermögen mit geringer Ausnahme dazu dienen solle, in seiner Vaterstadt eine Anstalt unter dem Namen Dr. Hoch's Conservatorium zu errichten „zur Förderung der Musik in jeder Weise und unentgeltlichen Unterweisung unvermögender musikalischer Talente in allen Zweigen der Tonkunst“.



Kuratorium.

Herren **Emil Sulzbach**, Vorsitzender,
 Direktor **August Fester**, stellvertretender Vorsitzender,
 Sanitätsrat **Dr. Oswald Feis**,
Karl Klimsch,
Carl Sidler,
Carl Stibel, Kassierer,
 Oberbürgermeister **Georg Voigt**.

Das Kuratorium hat das Ausscheiden zweier hochgeschätzter langjähriger Kollegen, der Herren Direktor *August Fester*, stellvertretender Vorsitzender und *Karl Klimsch* zu beklagen. Beide haben sich in fast zwanzigjähriger Tätigkeit, unterstützt durch feinsinnigstes Kunstverständnis und praktischsten Sinn, unvergeßliche Verdienste um unser Institut und um die segensreiche Ehmantstiftung erworben. An ihre Stelle traten die Herren Stadtrat *Dr. Heinrich Langer* und Sanitätsrat *Dr. Joseph Gottschalk*.

Ein Legat von ansehnlicher Höhe für bestimmte Zwecke ist uns von der verstorbenen Frau *Pauline Lohse*, geb. *Seebass*, vermacht worden. Die hochherzige Gesinnung der Erblasserin kommt gerade in dieser schweren Zeit unserem Institut sehr zu statten.

Unabweislichen, den Zeitverhältnissen entspringenden Anforderungen zufolge, sind wir genötigt, ab 1. September d. J. eine nicht unwesentliche Erhöhung der Schulgelder eintreten zu lassen.

Das Kuratorium.

Direktion.

Direktor: Herr Professor **Waldemar Edler von Baußnern**,
Stellvertretender Direktor: Herr Professor **Fritz Bassermann**.

Inspektor: Herr **Eduard Hirsch-Hahn**.

Das Lehrerkollegium war wie folgt zusammengesetzt:

A. Hochschule:

Auerbach, Alfred, Opernklasse, Mimik, Technik des Sprechens,
Literaturvorträge.

Bassermann, Fritz, Prof., Violine, Viola, Quartettspiel,
Methodik des Violinspiels, Leiter der Orchester- und
Dirigentenklasse, Orchesterschule und der Streicherklassen
der Vorschule und des Seminars.

Bauer, Moritz, Prof. Dr., Geschichte der Musik, Vorlesungen
über Formenlehre und Kontrapunkt. Oberbibliothekar.

v. Baußnern, Prof., Komposition, Kontrapunkt und Chor.

Besta, Maria Rachele, Italienische Sprache.

Breidenstein, Karl, Harmonie, Kontrapunkt, Partiturspiel
und Orgel.

Burnitz, Marie, Violine.

Dreier, Bernhard, Klavier, Orgel.

Engesser, Ernst, Prof., Klavier, Kammermusik.

Flügge, Johanna, Klavier.

Franzen, Paul, Klavier.

Gambke, Fritz, Prof., Harmonielehre, Konzertgesang-Ensemble.

Hahn, Rosy, Sologesang.

Heß, Alfred, Kapellmeister, Violine und Kammermusik.

Heyse, Karl, Klavier, Orgel.

Isenburger, Helene, Gesang.

Jung, Eduard, Klavier.

Kaempfert, Anna, Kammersängerin, Sologesang.

Keiper, Ludwig, Violine.

Kern, Karl, Elementar-Theorie, Harmonie.

Kohmann, Antoni, Sologesang.

Lert, Ernst, Dr., Opernklasse

Ludwig, Paul, Kammervirtuos, Violoncell.

Malata, Fritz, Klavier.

Racky, Rudolf, Klavier.

Rebner, Adolf, Violine.

Rehfuß, Carl, Sologesang.

Renner, Willy, Klavier.

Rigutini, Silvio, Sologesang.

Salomon, Willy, Musikalischer Leiter der Opernklasse.

Schultze, Helene, Klavier, Methodik. Leiterin der Klavier-
klassen der Seminarschule.

Sekles, Bernhard, Harmonie, Kontrapunkt, Komposition und
Instrumentation.

Stübing, Adolf, Dr., Elementar-Theorie, Harmonie, Bibliothekar.

B. Seminar für Schulgesang.

Oberleitung: Herr Prof. v. *Baussnern*.

Hauptlehrerin: Fräulein *Cäcilie Geis*.

Psychologie, Methodik und Pädagogik des Schul-
gesangunterrichts: Fräulein *Cäcilie Geis*.

Sologesang: Frl. *Cäcilie Geis*.

Klavier: Fräulein *Geis*.

Violine: Fräulein *Marianne Ledderhose*.

Sprechtechnik: Herr *Alfred Auerbach*.

Harmonielehre,

}	Herr Prof. <i>Gambke</i> , Herr <i>Carl Breiden-</i>	
		stein, Herr <i>Karl Kern</i> .

Partiturspiel: Herr *Breidenstein*.

C. Orchesterschule.

Oberleitung: Herr Prof. *Fritz Bassermann*.

Böhm, Heinrich, Posaune.
Brunner, Ludwig, Kontrabaß.
Burnitz, Marie, Violine.
Doerner, Ferdinand, Violine.
Gebler, Hermann, Violine.
Herold, Friedrich, Trompete.
Hoensch, Paul, Oboe.
Keiper, Ludwig, Violine.
Küpper, Elly, Violine.
Launhard, Peter, Violine.
Mehne, Walter, Violoncell.
Mohler, Ludwig, Klarinette.
Naumann, Paul, Flöte.
Plonka, Ludwig, Violine.
Richter, Ludwig, Harfe.
Schmidt, Hugo, Violine.
Sitz, Artur, Pauken und Schlaginstrumente.
Stegner, Edmund, Horn.
Türk, Heinrich, Fagott.

D. Vorschule.

Oberleitung der Vorschule: Herr Prof. *v. Baussnern*.

Leiter der Klassen für Streichinstrumente: Herr Prof. *Fritz Bassermann*.

Klavier: Fräulein *Johanna Adler, Else Altendorf, Annemarie Arndt, Ida Biel, Helene Diefenbach, Lulu Engesser, Frau Alma Federmann, Frau Irma Gebler, Fräulein Else Glentzer, Else Heller, Frau Else Hilden, Fräulein Emmy Jung, Lotte Kahn, Marie Lenheim, Martha Lindmann, Luise Löhr, Sophie Mannheimer, Luise Neussel, Margarethe Ollendorf, Caroline Reuss, Marie Schaumann, Lotti Schrader, Liny Stübing, Anna Weissgerber*. Die Herren *Louis Bastheim, Willy Schemel, Friedrich Seufert*.

Violine: Fräulein *Elly Küpper, Marianne Ledderhose, Elfriede Loretz, Anna Rosenthal*. Die Herren *Ferdinand Doerner, Hermann Gebler, Friedrich Gerlach, Fritz Jäger, Peter Launhard, Ludwig Plonka, Hugo Schmidt*.

Violoncell: Herr *Walter Mehne*.

Elementar-Theorie: Fräulein *Cäcilie Geis, Helma Fries, Lisel Scholl, Carly Schultheiss*, Herren *Karl Kern, Dr. Adolf Stübing, Fritz Otte, Ekkehart Pfannenstiel*.

E. Seminarschule.

Leiterin der Klavierklassen: Fräulein *Helene Schultze*.

Leiter der Violinklassen: Herr Prof. *Fritz Bassermann*.

Klavier: Fräulein *Anna Gotta, Margot Hasselblatt, Anna Lefèvre, Lissa Mann, Helene Mommsen, Sophie Morgenstern, Anna Pflug, Käthe Scholz, Käthe Wiss*. Die Herren *Willy Harania und Eduard Stoll*.

Violine: Fräulein *Erika Netto, Antonie Voges*.

Sekretärinnen: Fräulein *Rosel Kahn* und Fräulein *Anna Weissgerber*.

Hausmeister: Herr *Michael Beck*.



Schulnachrichten.

Die Gesamtfrequenz betrug 1152 Personen. Die Hoch- und Orchesterschule besuchten 472 Schüler. Die Vorschule des Conservatoriums besuchten 565 und die Seminarschule 26 Zöglinge. An den musikgeschichtlichen und literarischen Vorlesungen haben zusammen 89 Hospitanten teilgenommen.

Die Vorschule unserer Anstalt erlitt einen außerordentlich schweren Verlust durch den am 25. Februar 1921 erfolgten Tod von Fräulein *Marie Goedecke*. Von 1886—1891 Schülerin des Conservatoriums, wurde Fräulein *Goedecke* in demselben Jahre als Lehrerin der Elementarklassen angestellt und hat in nahezu 30jähriger unermüdlicher Tätigkeit als erfahrene Pädagogin unserer Anstalt hervorragende Dienste geleistet. Zahlreiche Vorschüler wurden von Fräulein *Goedecke* mit gleichem Erfolg für den Eintritt in die Hochschule vorbereitet. — Sie war von charaktervollem, aufrechten Wesen und verstand es neben ihrer großen Lehrerbegabung die ihr anvertraute Jugend zur Zuverlässigkeit und strengen Selbstkritik zu erziehen. Dr. Hoch's Conservatorium wird die geleistete Arbeit der Entschlafenen allezeit dankbar in Ehren halten.

Zu Beginn des Schuljahres trat Herr Kammervirtuos *Paul Ludwig* (aus Düsseldorf) als Lehrer der ersten Violoncell-Klasse in das Kollegium ein, zu derselben Zeit übernahm Herr *Artur Sitz* (Mitglied des Opernhausorchesters) an Stelle des ausgeschiedenen Herrn *Karl Vater* die Paukenklasse der Orchesterschule. Während des Schuljahres sind aus dem Lehrerkollegium ausgetreten die Damen *Alma Federmann*, *Marie Schaumann* und *Elfriede Lovetz*, ferner die Herren *Rudolf Racky*, *Fritz Jäger*, und *Heinrich Knettel*. Zum 1. Februar wurde vom Kuratorium der Direktor des Opernhauses, Herr Dr. *Ernst Lert*, als Oberleiter der Opernklasse berufen. Zu unserem grössten Bedauern sah sich jedoch Herr Dr. *Lert* genötigt, seine wärmstens begrüßte

und von hohem künstlerischen Ernst getragene Tätigkeit im Juni d. J. aus beruflichen Gründen wieder aufzugeben. Wir danken Herrn Dr. *Lert* herzlich für alle Förderung, die er in der kurzen Zeit seiner Tätigkeit unserer Opernklasse erwiesen hat.

Ferner scheidet die mehrere Jahre an unserer Anstalt tätige Violinlehrerin der Vorschule, Fräulein *Elly Küpper* am Ende des Schuljahres zu unserm Bedauern aus. Sie hatte sich einen erfolgreichen Wirkungskreis geschaffen.

Das Schülerorchester des Schuljahres 1920/21 zählte 50 Zöglinge, am Dirigentenkursus beteiligten sich 22 Schüler. In diesen Dirigentenübungen wurden im abgelaufenen Schuljahre studiert, erläutert und dirigiert: Ouverturen von Beethoven: Weihe des Hauses, Coriolan, Leonore No. 3. Mendelssohn: Meeresstille, Hebriden, Heimkehr aus der Fremde. Cherubini: Anacreon. Weber: Oberon, Freischütz. Wagner: Lohengrin, Meistersinger. Symphonien von Haydn Es-dur, Mozart: D-dur, Beethoven: Pastorale A-dur, Raff: E-dur (Leonore), Schumann: C-dur, Dvořak: D-dur, Joh. Strauß: Walzer, Bizet: L'Arlésienne. Begleitungen von Klavier-, Violinkonzerten und Arien von Beethoven, Mendelssohn, Bruch, Weber, Rubinstein. Recitative aus Zauberflöte, Fidelio, Elias etc.

Der 150. Geburtstag von *Ludwig van Beethoven* fiel in das abgelaufene Schuljahr. Dem Gedächtnis des Meisters widmete die Hochschule der Anstalt 8 Aufführungen, in denen die 5. Symphonie,* 2 Sätze aus der C-dur Messe,* die Ouvertüre zu „Coriolan“,* die Klavierkonzerte in c-moll, G-dur* und Es-dur, das Violinkonzert mit Orchester, sowie eine große Zahl Kammermusikwerke, Sonaten und Lieder durch Schüler und Schülerinnen zu Gehör gebracht wurden. Im 2. Beethoven-Konzert trat mit den beiden Messe-Sätzen der von dem Direktor nach dem Kriege neu eingerichtete und unter seiner Leitung stehende gemischte Chor zum ersten Male vor die Öffentlichkeit.

Mehrere Mitglieder des Sängerkhors des Lehrgesangsvereins haben sich freundlichst an den Proben und Aufführungen

Mit * bezeichneten Werke wurden in einem Volkskonzert im Saalbau wiederholt.

der beiden Sätze aus der C-dur-Messe: Gloria und Agnus Dei (im Konservatorium und Saalbau-Volkskonzert) beteiligt, wofür auch an dieser Stelle der wärmste Dank ausgesprochen wird.

Herr Professor Dr. *Bauer* behandelte in seinen öffentlichen Vorträgen das Leben und Schaffen von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Herr *Auerbach* sprach im 1. Semester über das Gesamtwerk von Björnson, im 2. Semester über „Dramen von heute“.

Im abgelaufenen Schuljahre haben 28 interne Übungsabende, 14 Vortragsabende der Hochschule und Opernklasse, 5 Beethovenabende, 2 Musikaufführungen mit Orchester, 1 Volkskonzert (mit Werken von L. v. Beethoven), 6 Vortragsabende der Vorschule und 1 Vortragsabend der Seminar-Zöglinge stattgefunden. Näheren Aufschluss über die aufgeführten Werke gibt der Bericht (Seite 43).

Am Ende des Schuljahres fanden die Prüfungen für die Zöglinge statt, die ihre Studien mit der Prüfung als Elementarmusiklehrer zu einem vorläufigen Abschluß bringen wollen. Die Prüflinge werden nach bestandener Prüfung den Bestimmungen gemäß ein Jahr in der Seminarschule unterrichten.

Die Prüfungskommission war für dieses Jahr zusammengesetzt aus dem Direktor, den Herren Prof. *Bassermann*, Prof. Dr. *Bauer*, *Breidenstein*, Prof. *Engesser*, Prof. *Gambke*, *Jung*, *Kern*, *Renner*, *Sekles*, Dr. *Stübing* und den Damen *Burnitz*, *Flügge* und *Schultze*.

Zur vorjährigen Elementar-Musiklehrerprüfung hatten sich 11 Zöglinge gemeldet und zwar die Damen *Freund*, *Gotta*, *Lesti*, *Mommsen*, *Morgenstern*, *Pflug*, *Roebig* und *Wiss* sowie die Herren *Harania* und *Stoll*. Die Genannten haben die Prüfung bestanden. Frl. *Freund* hatte sich zugleich zur (höheren) Musiklehrer-Prüfung gemeldet und auch diese mit Erfolg bestanden. Folgende Schüler unseres Schulgesangseminars haben in Berlin das Examen als *Schulgesanglehrer an höheren preussischen Schulen mit Erfolg, ohne Nachprüfung* bestanden: Im Juni 1920 die Damen *Carly Schultheiss*, *Maria Rohrbach*, *Liesel Scholl* und Herr *Fritz Otte*. Im Juni 1921 Fräulein *Helma Fries* und die Herren *Ekkehart Pfannenstiel* und *Walter Heuser*.

Von früheren Zöglingen fanden Engagements: Herr *Hans Rosbaud* aus Graz als Direktor der Städt. Musikschule in Mainz und als Orchesterdirigent, Frl. *Emmy Wieser* als erste Coloratursängerin an das Stadttheater in Elberfeld, Frl. *Käte Trass* an das Stadttheater in Rostock.

Der Mozart-Stiftung verdanken wir eine wesentliche Unterstützung durch die Zuweisung des größten Teiles ihrer Jahresüberschüsse, um tüchtige Theorielehrer zu besolden, wogegen das Conservatorium den Unterricht ihres Stipendiaten übernimmt. Seit dem Bestehen dieses Abkommens traten sieben Stipendiaten der Mozart-Stiftung in das Conservatorium ein.

Dankbar verbunden sind wir auch dem Bezirksverband Wiesbaden für den uns gewährten Zuschuß von M. 5000.— für das laufende Jahr und die damit bekundete warme Interessennahme an unsere Anstalt.

Durch Beschluß des Kuratoriums der Meyerbeer-Stiftung in Berlin ist unseren Zöglingen die Berechtigung gewährt worden, sich an der Konkurrenz um den Meyerbeer-Preis zu beteiligen.

Stipendiaten des preußischen Staates für den uns gütigst gewährten Zuschuß sind zur Zeit: Fräulein *Ria Ginster* (Gesangsklasse *Kaempfert*) und Herr *Hans Klotz* (Klavierklasse *Renner*). Stipendiat der *Hedwig Jekel*-Stiftung war in diesem Schuljahre Frl. *Gertrud Henn*, das Stipendium von Frau Geheimrat *Varrentrapp* wurde Herrn *Gustav Schlemm* (Klasse *Engesser*) zugewiesen. Der Patronatverein bewilligte 2 ganze, 3 Teil-Freistellen. Von Herr *Robert May*, hier, empfangen wir zur Verteilung an Schülern der Anstalt eine Anzahl Violinstudienwerke. Allen freundlichen Spendern dieser und von anderer nahestehender Seite gemachten Zuwendungen sei für ihre kunstfreundliche tätige Mithilfe, sowie für die Weiterbewilligung ihrer Stipendien der wärmste Dank ausgesprochen.

Die Vorstände der *Museumsgesellschaft*, des *Cäcilienvereins* und des *Rühl'schen Vereins* hatten die Güte, uns für alle Lehrer und Hochschüler Eintrittskarten zu den Hauptproben ihrer musikalischen Aufführungen zu überlassen.

Die Ehmantstiftung hat im verflossenen Schuljahre zum vierten Male ihre segensreiche Wirksamkeit entfalten können, an Pensions- und Alterszulagenberechtigte wurden insgesamt ca. M. 6400.— ausbezahlt, ferner für Schülerstipendien M. 2100.—.

Wie in früheren Jahren werden auch zum kommenden Schuljahre mehrere Schüler der Vorschule in die Hochschule versetzt werden können.

Das Stimmen und die Unterhaltung der Klaviere besorgte die Firma *Eduard Schaaf*, Kommanditgesellschaft.

In unseren öffentlichen Aufführungen wurden die Steinway-Konzertflügel aus dem Magazin des Pianohauses *Eduard Nold & Sohn*, Frankfurt a. M. benutzt.

Die Aufnahmeprüfungen des neuen Schuljahres finden statt:
Dienstag, den 30. und Mittwoch, den 31. August, vorm. 9 Uhr.
für die Hochschule.

Montag, den 29. August, nachmittags 4 Uhr,
für die Vorschule.

Montag, den 5. September, vormittags 8 Uhr
beginnt der regelmäßige Unterricht.

Frankfurt a. M., Ende Juni 1921.

Die Direktion.

Patronatverein bei Dr. Hoch's Conservatorium.

Protector:

Alexander Friedrich, Landgraf von Hessen.

Bericht

über das verfllossene Geschäftsjahr 1919/20.

Der Verein zählt gegenwärtig 119 Mitglieder. Im Laufe des Jahres sind ausgetreten 9 und neu eingetreten 7 Mitglieder.

Im abgelaufenen Jahre hat der Verein 12 Schüler der Anstalt durch Stipendien unterzützt.

Von 4 Stipendiaten, die monatliche Zuwendungen erhielten, haben 2 (1 Sänger und 1 Geiger) gute Anstellungen gefunden; für 8 weitere Schüler zahlte der Verein das Honorar für den Unterricht; auch von diesen gehen einige einer gesicherten künstlerischen Laufbahn entgegen.

Wenn auch die Mittel, die dem Verein zur Verfügung stehen, im Laufe des Jahres etwas geringer geworden sind, so sind wir dennoch in der Lage, für die nächsten Jahre begabten Schülern des Conservatoriums auf ihrer künstlerischen Laufbahn weiter helfen zu können.

Einnahmen:

Barbestand am 1. Sept. 1919	M.	44.49
Guthaben b. d. Frankfurter Bank	„	11 274.91
Mitglieder-Beiträge	„	3 390.—
Dr. Heinrich Simon, Dauermitglied	„	500.—
Zinsen:		
Konto-Korrent	M.	278.94
Effekten	„	175.70
	M.	454.64
		<u>454.64</u>
	M.	15 664.04

Ausgaben:

Unterstützungen	M.	5 119.—	
Ankauf von Effekten	"	541.45	
Annoncen	"	18.—	
Frankfurter Bank:			
Verwaltungsgebühr	M.	15.—	
Provision	"	12.90	
	M.	27.90	" 27.90
Porti etc.	"	39.—	
Baarbestand am 31. August 1920	"	89.49	
Guthaben b. d. Frankfurter Bank	"	9 829.20	
			M. 15 664.04.

Frankfurt a. M., den 1. September 1920.

Der Vorstand des Patronat-Vereins:

Frau Franz Borgnis, Frau Dr. Mettenheimer,
 Frau Senatspräsident Quincke, Frau Walter vom
 Rath, Sanitätsrat Dr. Oswald Feis, Direktor
 August Fester, N. H. Rice, Amtsgerichtsrat
 Dr. Milton Seligman, Emil Sulzbach.

Schülerverzeichnis.

Hochschule.

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. LehrerIn
Achard, Hildegard	8	Friedrichsdorf	Klavier	Hr. Jung
Ackerknecht, Erna	11	Frankfurt a. M.	Gesang	" Rigutini
			Korrepetit.	" Salomon
			Opern-Ens.	" Dr. Lert, Auerbach u. Salomon
Altmann, Hans	2	Straßburg i. E.	Klavier	" Auerbach
	8	Mainz		" Prof. Engesser
Amann, Lulu	2	Frankfurt a. M.	Opern-Ens.	" Franzen
			Korrepetit.	" Dr. Lert, Auerbach u. Salomon
Andreae, Walter	1	"	Formenlehre	" Salomon
Apel, Helene	2	Gelnhausen	Gesang	" Prof. Bauer
Bäck, Else	4	Stuttgart	Klavier	Frl. Hahn
Bagge, Bertha	11	Frankfurt a. M.	Orgel	Hr. Franzen
			Violine	" Dreier
Balkheimer, Georg	8	"	Kontrapunkt	Frl. Burnitz
			Gesang	Hr. Sekles
Bannog, Ilse	4	Saarbrücken	Klavier	" Rehfuß
Banß, Käthe	6	Gladenbach	Klavier	" Jung
Bartholmes, Joh.	5	Frankfurt a. M.	Kontrapunkt	" Prof. v. Baußnern
			Komposition	" "
Bartsch, Max	3	Hiegenheim	Violine	" Kapellm. Heß
Batt, Betty	1	Frankfurt a. M.	Gesang	Frl. Hahn
Becker, Karl	2	"	"	Hr. Rigutini
			Klavier	" Malata
			Orgel	" Breidenstein
Becker, Friedrich	5	Orferode	Partiturspiel	" "
			Gesang	Frl. Hahn
Bechtold, Franziska	1	Offenbach	Klavier	Hr. Jung
Bechtolsheimer, G.	7	Nauheim	Klavier	" Prof. Engesser
Behrens, Else	10	Frankfurt a. M.	"	Frl. Hahn
Bender, Anneliese	2	"	Gesang	Hr. Auerbach
			Mimik	" Kohmann
			Gesang	" Auerbach
Bergmann, Else	4	"	Klavier	" Malata
Berkhahn, Lisel.	6	Ratzburg i. H.	Klavier	" Dr. Lert, Salomon und Auerbach
Bernhardt, Aenni	1	Frankfurt a. M.	Opern-Ens.	" Franzen
Berst, Alice	5	"	Klavier	" Renner
Besag, Otto	2	Bühl i. Bad.	Violine	" Prof. Bassermann
Bingenheimer, G.L.	4	Saulberg	"	" Kapellm. Heß
Bing, Gisela	2	Berlin	Klavier	" Renner
Birnbaum, Lotte	3	Frankfurt a. M.	"	" Jung
Birnbaum, Regina	1	Lodz	Gesang	Fr. Kaempfert

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Bittmann, Hilde	2	Frankfurt a. M.	Klavier Kontrapunkt	Hr. Malata " Prof. v. Baußnern
Bormann, Oskar	1	Vaihingen	Klavier	" Malata
Breidenbach, Maria	3	Nauheim	Harmonie	" Prof. Gambke
Bruck, Elsie	1	Lüttich	Violine	" Keiper
Büche, Lisel	6	Mainz	"	" Rebner
Busch, Fritz	2	Frankfurt a. M.	Gesang Sprechtechn. Korrepetit. Klavier	" Rigutini " Auerbach " Salomon " Prof. Engesser
v. Buttler, Cordelia	1	Hanau	"	" Kohmann
Casella, Leopold	7	Wiesbaden	"	" Hahn
Christofory, Joseph	4	Metz	Gesang	" Flügge
Cohn, Anni	4	Crefeld	Klavier Partiturspiel	Hr. Breidenstein
Credé, Justine	4	Offenbach	Klavier	" Jung
Crusius, Otto	3	Kreuznach	Gesang Mimik Klavier	" Kohmann " Auerbach " Jung
Cujé, Fritz	7	Wetzlar	Partiturspiel Dirig.-Kurs Kontrapunkt	" Breidenstein " Prof. Bassermann " v. Baußnern
Cuntz, Dr. Robert	3	Frankfurt a. M.	Konz.-Ens.	" Prof. Gambke
Daniel, Frau Jeanne	5	Paris	Gesang	" Rigutini
Defet, Irma	1	Frankfurt	Mimik Klavier	" Auerbach " Prof. Engesser
Dehm, Lilian	6	London	Gesang	Fr. Kaempfert
Demmer, Else	2	Frankfurt a. M.	Opern-Ens. Korrepetit. Klavier	Hr. Dr. Lert, Auerbach u. Salomon " Salomon Frl. Flügge
Disselnkötter, Paula	1	Traben-Trarb.	Opern-Ens. Korrepetit. Mimik	Hr. Dr. Lert, Auerb. " Salomon " Auerbach
Dofflein, Else	4	Darmstadt	Klavier	Frl. Flügge
Döhring, Elsa	5	Hanau	"	Hr. Malata
van Dorp, Hermine	2	Basel	Theorie	" Kern
Doerner, Ferdinand	5	Frankfurt a. M.	Violine	" Rebner
Dörr, Emil	3	Offenbach	"	" Kapellm. Heß
Doerter, Hermann	5	Homburg	Gesang Sprechtechn. Mimik	" Rigutini " Auerbach " Dr. Lert, Auerbach u. Salomon
Dreymann, Gertrud	2	Barbis a. Harz	Opern-Ens.	" Frl. Hahn
Dubois, Luise	2	Frankfurt a. M.	Gesang Mimik Violine	Hr. Auerbach " Prof. Bassermann
Du Bois, Else	3	"	Klavier Kontrapunkt	" Franzen " Breidenstein
Ecker, Luise	4	"	Klavier	" Malata
Eckhardt, Willy	1	Hanau	"	" Jung
Ederheimer, Lotte	4	Frankfurt a. M.	"	"

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Ehrlein, Alice	5	Frankfurt a. M.	Gesang	Hr. Rehfuß
v. Eichel, Karoline	2	Marisfeld	Klavier	Frl. Flügge
Eisener, Kläre	2	Frankfurt a. M.	Violine	Hr. Rebner
Elk, Selma	3	"	Gesang	" Kohmann
Elzer, Elly	4	"	"	Fr. Kaempfert
Emmel, Fritz	6	"	Mimik	Hr. Auerbach
Engelhardt, Else	9	Mainz	Violine	" Rebner
Ephraim, Max Rud.	1	Frankfurt a. M.	Klavier	" Malata
Epstein, Hermann	1	Lisko i. Rußl.	Korrepetit. Komposition Gesang	" Renner " Sekles " Rigutini
Ernst, Georg	1	Kiel	Mimik	" Auerbach
Ernst, Peter	1	Griesheim	Korrepetit. Opern-Ens. Sprechtechn.	" Salomon " Auerb.-Salomon " Auerbach
Estler, Maria	4	Frankfurt a. M.	Klavier Kontrapunkt	Frl. Schultze Hr. Prof. v. Baußnern
Fabig, Kurt	5	"	Klavier Partiturspiel Dirigentenk.	" Malata " Breidenstein " Prof. Bassermann
Felbermann, Renée	2	Orosz hazai. Ung.	Italienisch	Frl. Besta
Fiedler, Bill	1	Hamburg	Konzert-Ens.	Hr. Prof. Gambke
Finke, Hans	4	Darmstadt	Violine	" Rebner
Fischer, Hanns	4	Straßburg i. E.	Klavier	" Malata
Fischer, Henny	2	Frankfurt a. M.	Partiturspiel	" Breidenstein
Flecken, Volkmar	7	"	Gesang	Frl. Hahn
Fleischhauer, Ernst	4	Homburg	Violine	Hr. Rebner
Flinsch, Erich	4	Frankfurt a. M.	Korrepetit. Kontrapunkt Gesang	" Breidenstein Frl. Isenburger
Flößner, Franz	2	Wiesbaden	Harmonie Komposition	Hr. Prof. v. Baußnern " Jung
Frank, Kläre	2	Frankfurt a. M.	Klavier	" Prof. v. Baußnern
Frank, Karl	2	Armsheim	Komposition	"
Freitag, Karl	2	Dieburg	Orch. Hosp. Harmonie	" Kern
Frenz, Thea	8	Wiesbaden	Klavier	" Racky und
Freund, Anni	10	Hirsau i. Schw.	"	Frl. Schultze
Freund, Emil	8	Giessen	"	Hr. Renner
Friedrich, Hans	6	Mainz	Orgel	" Prof. Engesser
Friedrich, Otto	2	Remscheid	"	" Renner
Fritsch, Irene	10	Frankfurt a. M.	Korrepetit. Kontrapunkt Harmonie	" Breidenstein " Franzen " Prof. Bassermann
Fröhlich, Willy	2	Straßburg i. E.	Violine	Frl. Schultze und
Fürst, Otto	4	Wertheim a. M.	Klavier Kontrapunkt Harmonie Partiturspiel Violine	Hr. Jung " Breidenstein " Prof. v. Baußnern " Breidenstein " Kapellm. Heß

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Gabriel, Alice	12	Offenbach	Klavier	Hr. Franzen
Gail, Hermann	2	Biebrich	"	" Racky
Ganz, -Else	1	Mainz	Dirigentenk.	" Prof. Bassermann
Geis, Cäcilie	4	Eitelborn	Mimik	" Auerbach
Gerassi, Mathilde	2	Konstantinopel	Orgel	" Breidenstein
Gerlach, Friedrich	5	Frankfurt a. M.	Klavier	" Renner
Gerlich, Markus	4	Rymanowi. Gal.	Violine	" Kapellm. Heß
			Gesang	" Rigutini
			Mimik	" Auerbach
			Klavier	" Renner
Gerster, Ottmar	4	Braunfels	Kontrapunkt	" Sekles
			Komposition	" "
			Violine	" Rebner
Ginster, Ria	5	Frankfurt a. M.	Gesang	Fr. Kaempfert
			Konz.-Ens.	Hr. Prof. Gambke
Gotta, Anna	10	Heilbronn	Klavier	Fr. Flügge
Grantz, Else	3	Frankfurt a. M.	Gesang	Hr. Kohmann
Greiner, Waltraut	1	Jugenheim a. B.	"	Fr. Kaempfert
Greiner, Fritz	2	Frankfurt a. M.	Opern-Ens.	Hr. Dr. Lert, Auerb. und Salomon
			Gesang	" Kohmann
			Mimik	" Auerbach
			Opern-Ens.	" Dr. Lert, Auerbach u. Salomon
Griebel, August	4	Bochum	Klavier	Fr. Flügge
			Violoncello	Hr. Ludwig
			Mimik	" Auerbach
Großmann, Ilse	2	Frankfurt a. M.	Klavier	Fr. Flügge
Grubauer, Franz	6	"	Violoncello	Hr. Ludwig
Gurk, Joseph	2	Aschaffenburg	Mimik	" Auerbach
Haager, Helene	1	St. Vith	Gesang	" Rigutini
Hamburger, Emma	13	Hanau	Violine	" Rebner
Hamburger, Lisel	2	Aschaffenburg	Gesang	Fr. Isenburger
Hangarter, Gerti	2	Frankfurt a. M.	Violine	Hr. Kapellm. Heß
			Gesang	" Rigutini
			Mimik	" Auerbach
			Klavier	" Jung
Harania, Willy	7	"	Kontrapunkt	" Prof. v. Baußnern
			Gesang	Fr. Kaempfert
			Mimik	Hr. Auerbach
			Methodik	Fr. Schultze
			Pädagogik	" Geis
			Formenlehre	Hr. Prof. Bauer
Hardt, Paula	2	"	Klavier	" Renner
			"	" Racky und
			"	Fr. Schultze
			Violine	Hr. Kapellm. Heß
			Klavier	" Malata
			Gesang	Fr. Kaempfert
			Mimik	Hr. Auerbach
			Klavier	" Prof. Engesser
			Mimik	" Auerbach
			Violine	" Keiper
			Klavier	" Racky u. Franzen
			Orgel	" Breidenstein
			Partiturspiel	" "
			Dirigentenk.	" Prof. Bassermann

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Herm, Irma	2	Frankfurt a. M.	Klavier	Fr. Schultze
Herms, Ingeborg	2	Berlin	Gesang	" Hahn
Hertel, Gottfried	11	Hanau	Klavier	Hr. Jung
Hett, Johanna	3	Homburg	Gesang	" Rigutini
Herwig, Erna	2	Frankfurt a. M.	"	Fr. Kaempfert
Heyne, Friedrich	2	"	Opern-Ens.	Hr. Dr. Lert, Auerb. und Salomon
Hillenbrand, Tali	2	"	Klavier	" Prof. Engesser
Hochhuth, Aenne	3	Cassel	Gesang	" Kohmann
			Mimik	" Auerbach
			Violine	" Rebner
Hoff, Dr. Friedrich	5	Frankfurt a. M.	Kontrapunkt	" Sekles
			Komposition	" "
			Klavier	" Engesser
Hoffmann, Lilli	2	Kl. Auheim	"	" Malata
Hoffmann, Lisa	5	Cronberg	"	" Kapellm. Heß
Höhl, Joseph	1	Frankfurt a. M.	Violine	" Rigutini
Höhn, Liny	2	Offenbach	Gesang	" Jung
Höhne, Ria	4	Hanau	Klavier	" "
Holch, Erika	5	Frankfurt a. M.	"	" Prof. Bassermann
Holder, Rudolf	3	Offenbach	Violine	" Renner
Hübner, Marie	6	Frankfurt a. M.	Klavier	" "
Hurwitz, Eva	2	Luzern	"	" Malata
Hüsken, Hedwig	1	Crefeld	"	" Renner
			Orgel	" Breidenstein
Huth, Alfred	4	Herborn	Dirigentenk.	" Prof. Bassermann
			Kontrapunkt	" Sekles
			Gesang	" Rehfuß
v. Hutten, Karl	2	Steinbach b. L.	"	" Auerbach
Hutter, Aenne	4	Mainz	Mimik	" "
			"	" Auerbach
Isenburger, Helene	2	Frankfurt a. M.	Konz.-Ens.	" Prof. Gambke
Jäger, Fritz	3	Bingen	Violine	" Kapellm. Heß
Jäger, Karola	7	Frankfurt a. M.	Klavier	" Renner
Janda, Madeleine	1	"	"	" Franzen
Jughardt, Gertrud	4	Höchst a. M.	Gesang	Fr. Isenburger
Jung, Georg	1	Odenkirchen	Violine	" Burnitz
Jung, Ilse	4	Frankfurt a. M.	Gesang	Fr. Kaempfert
Just, Lisi	4	Höchst a. M.	Klavier	Hr. Renner
Kaemmer, Helene	7	Frankfurt a. M.	Violine	" Prof. Bassermann
Kahn, Carmen	3	"	Gesang	" Kohmann
Kahn, Else	3	"	"	" Rigutini
			"	" Franzen
Kahn, Erich	2	Königstein i. T.	Klavier	" Prof. v. Baußnern
			Komposition	" Breidenstein
			Kontrapunkt	" Ludwig
Kahn, Gertrud	5	Metz	Violoncello	" Franzen
Kalika, Fanny	2	Odessa	Klavier	" Rigutini
Kaminski, Hildeg.	1	Oschetzko, O.-S.	Gesang	" "
Kamm, Anna	2	Frankfurt a. M.	"	Fr. Hahn
Kamp, Wendel	4	Kempten a. Rh.	"	Hr. Rigutini
Katzenmaier, Elly	4	Köln a. Rh.	Violine	Fr. Burnitz
			Gesang	Hr. Rehfuß
Karuza, Laura	2	Kalwarya i. Gal.	Klavier	" Malata

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Kaufmann, Lisel	2	Speyer i. Pf.	Konzert-Ens.	Hr. Prof. Gambke
Keller, Martha	7	Frankfurt a. M.	Klavier	„ Jung
Kind, Mimi	3	Saarbrücken	Gesang	Fr. Kaempfert
Kirchner, Aenne	5	Hanau	Mimik	Hr. Auerbach
Kleinschmidt, Lotte	4	Köln a. Rh.	Klavier	„ Malata
Kloth, Else	1	Kolmar	Gesang	„ Kohmann
Klotz, Hans	5	Offenbach	Italienisch	Fr. Besta
Knecht, Alexander	1	Frankfurt a. M.	Gesang	„ Hahn
Knell, Elly	4	„	Klavier	Hr. Renner
Knöffel, Toni	2	„	Kontrapunkt	„ Sekles
Koch, Heinrich	1	Roßdorf	Komposition	„ Keiper
Koch, Jakob	1	Frankfurt a. M.	Violine	„ Prof. Engesser
Kohlhöfer, Erich	5	Wiesbaden	Klavier	„ „
Kohnke, Willy	3	Kempen	„	„ Kern
Kopp, Viktoria	1	Frankfurt a. M.	Harmonie	„ „
Koschland, Else	3	„	Klavier	„ Malata
Kothe, Hermann	1	Ulm	„	„ Kapellm. Heß
Kramer, Fritz	3	Mainz	Klavier	Fr. Schultze
Kramer, Richard	3	Aschaffenburg	Gesang	Fr. Kaempfert
Kramer, Otto	1	„	„	Hr. Kohmann
Krauß, Willy	2	Düsseldorf	Harmonie	„ Renner
Krebs, Philipp	1	Frankfurt a. M.	Klavier	„ Ludwig
Kuhn, Elsbeth	2	Nassau a. L.	Violoncello	„ Sekles
Kullmann, Fritz	2	Frankfurt a. M.	Kontrapunkt	„ Breidenstein
Kuper, Sophie	2	„	Formenlehre	„ Prof. Bassermann
Kupper, Albert	3	Elberfeld	Partiturspiel	„ Auerbach
Kurz, Karl	1	Gersdorf	Dirigentenk.	Fr. Schultze
Lack, Elly	4	Frankfurt a. M.	Mimik	Hr. Renner
Laist, Hanni	6	Andernach	Klavier	„ Prof. Gambke
Lambert, Heinrich	1	Wöllstein	Konzert-Ens.	„ Kohmann
Landgraf, Gustav	4	Saarbrücken	Gesang	„ Auerbach
de Lattre, Valerie	4	Metz	Mimik	„ Salomon und
Laudenbach, Maria	5	Fulda	Klavier	„ Prof. Engesser
Lauer, Jakob	3	Offenbach	Opern-Ens.	„ „
Lauth, Eugen	2	Frankfurt a. M.	Klavier	„ „
Leber, Leni	6	Fulda	„	„ „
Ledderhose, Maian.	4	Straßburg i. E.	Violine	„ „

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Lefèbre, Anna	10	Paris	Klavier	Hr. Jung
Lege, Hermann	2	Linden	Violine	„ Kapellm. Heß
Lehmann, Elisabeth	5	Breslau	Gesang	Fr. Kaempfert
Lehnhardt, Tilly	7	Frankfurt a. M.	Klavier	Hr. Prof. Engesser
Lehnung, Marga	1	Pirmasens	Mimik	„ Auerbach
Lemnitz, Albertine	4	Metz	Opern-Ens.	„ „ u. Salomon
Lesti, Hermine	7	Frankfurt a. M.	Gesang	„ Kohmann
Leven, Luise	2	Crefeld	Mimik	„ Auerbach
Levidé, Lilli	3	Worms	Korreption	„ Salomon
Levin, Vera	2	Frankfurt a. M.	Opern-Ens.	„ Dr. Lert, Auerb. und Salomon
Lippmann, Emmy	6	Offenbach	Klavier	„ Jung
Lönholdt, Anne	10	Frankfurt a. M.	„	„ Malata
Lorch, Herbert	2	„	Gesang	„ Prof. Engesser
Lorenz, Auguste	4	Hannover	Klavier	Fr. Hahn
Lössel, Eduard	5	Frankfurt a. M.	Gesang	Hr. Franzen
Mache, Irene	2	Gau-Odernheim	Konz.-Ens.	Fr. Kaempfert
Maiberger, Eduard	4	Frankfurt a. M.	Klavier	Hr. Prof. Gambke
Mann, Lissa	10	„	„	„ Franzen
Mannheimer, Erich	1	„	Violoncello	„ Kohmann
Margraf, Dr. Albr.	1	Sulzbach (Saar)	Klavier	„ Dr. Lert, Auerb. und Salomon
Mayer, Hans	4	Strassburg	Komposition	„ Malata
Mayer, Hermann	5	„	Gesang	„ Ludwig
Mecklenburg, Lotte	3	Frankfurt a. M.	Korrepetit.	„ Renner
Meißner, Richard	1	Mühlheim	Opern-Ens.	„ Prof. v. Baußnern
Melsheimer, Hild.	4	Ebernach	Konz.-Ens.	„ Salomon
Meyer, Carlo	1	Offenbach	„	„ Dr. Lert, Auerb. und Salomon
Meyer, Walter	4	Frankfurt a. M.	„	„ Prof. Gambke
Momberger, Else	1	„	Gesang	Fr. Isenburger
Mommsen, Helene	4	Kaiserslautern	Klavier	Hr. Auerbach
Mook, Willy	3	Frankfurt a. M.	Violine	„ Malata
Morgenstern, Joh.	4	Offenbach	Kontrapunkt	„ Ludwig
Morgenstern, Soph.	7	Frankfurt a. M.	Komposition	„ Prof. v. Baußnern
			Gesang	„ Rigutini
			Klavier	„ Franzen
			Partiturspiel	„ Breidenstein
			Kontrapunkt	„ „
			Orgel	„ Dreier
			Gesang	„ Rigutini
			Klavier	„ Jung

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Münz, Hans	1	Aschaffenburg	Mimik	Hr. Auerbach
Müller, Aenne	4	Saarbrücken	{ Klavier Partiturspiel	" Prof. Engesser " Breidenstein
Müller, Hans	1	Wiesbaden	Gesang	" Rigutini
Müller, Marcelle	4	Hochwalsch	"	Fr. Kaempfert
Müller, Paul	4	Höchst a. M.	Sprechtechn.	Hr. Auerbach
Müller, Sophie	3	Zyfflich b. Cleve	Klavier	" Prof. Engesser
Müssigmann, Else	5	Frankfurt a. M.	Italienisch	Frl. Besta
Natheff, Tania	2	Sofia	{ Gesang Mimik	Hr. Rigutini " Auerbach
Nathan, Aenne	13	Frankfurt a. M.	Klavier	" Franzen
v. Negelein, Erika	2	Melsungen	"	" Prof. Engesser
Netto, Erika	8	Frankfurt a. M.	Violine	" Rebner
Neußel, Luise	4	"	{ Kontrapunkt Dirigentenkl.	" Sekles " Prof. Bassermann
Neuwirth, Elisab.	1	"	Mimik	" Auerbach
Nickel, Ludwig	4	Friedrichsdorf	Klavier	" Jung
Nickelsburg, Grete	2	Mannheim	{ Gesang Mimik	" Rigutini " Auerbach
Oppenheim, Anni	8	Hanau	{ Klavier Kontrapunkt	" Prof. Engesser " Breidenstein
Oppenheimer, Marg.	1	London	Klavier	" Franzen
Ott, Paul	4	Elberfeld	{ Partiturspiel Dirigentenkl. Klavier	" Breidenstein " Prof. Bassermann " Engesser
Otte, Fritz	2	Kempen	{ Orgel Partiturspiel Dirigentenkl.	" Breidenstein " Prof. Bassermann
Overath, Heinrich	1	Frankfurt a. M.	Klavier	" Franzen
Paßmann, Gerti	3	"	"	" Jung
Paul, Gertrud	9	Darmstadt	"	" Franzen
Pauli, Hanns	5	Fechenheim	"	"
Peppler, Heinrich	4	Darmstadt	"	" Renner
Pfannenstiel, Ekkeh.	2	Berlin	Dirigentenkl.	" Prof. Bassermann
Pfeghar, Hugo	2	Wiesbaden	Gesang	" Rigutini
Pflug, Anna	8	Frankfurt a. M.	Klavier	" Prof. Engesser
Pitschel, Elisabeth	2	"	"	Frl. Flüge
Pleß, Friedrich	4	Fechenheim	"	Hr. Malata
Plonka, Alfred	4	Frankfurt a. M.	Violine	" Prof. Bassermann
Prein, Mila	6	Mühlheim a. Rh.	{ Klavier Gesang	" Renner " Rehfuß
Proescholdt, Willy	3	Friedrichsdorf	"	" Rigutini
Reiffenstein, Lisb.	2	Frankfurt a. M.	Violoncello	" Ludwig
Reinberg, Hermann	1	Riga	"	"
Reincke, Elsbeth	5	Frankfurt a. M.	{ Gesang Mimik Konz.-Ens.	Fr. Kaempfert Hr. Auerbach " Prof. Gambke
Reining, Lilli	2	Zürich	Klavier	Frl. Schultze

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Reiß, Marianne	3	Frankfurt a. M.	{ Gesang Sprechtechn. Mimik	Hr. Rigutini " Auerbach " " und
Renner, Else	2	Berlin	Opfern-Ens.	" Salomon
Reuß, Paula	15	Frankfurt a. M.	Klavier	" Prof. Engesser
Richartz, Hellmuth	4	Rio de Janeiro	Violine	Frl. Burnitz
Richter, Willy	5	Homburg	{ Orgel Dirigentenkl. Klavier	Hr. Heyse " Prof. Bassermann " Renner
Riede, Erich	4	London	Kontrapunkt	" Sekles
Robinson, Lotte	7	Frankfurt a. M.	Komposition	"
Roebig, Friedel	1	"	Dirigentenkl.	" Prof. Bassermann
Rohrmann, Gottfr.	5	Homburg	Klavier	" Jung
Rosenberg, Herm.	2	Frankfurt a. M.	Partiturspiel	" Breidenstein
" Dr. Richard	3	"	Dirigentenkl.	" Prof. Bassermann
" Theod.	3	"	Kontrapunkt	" " v. Baußnern
Rosenthal, Henny	4	"	Komposition	" " "
Rothenberg, Hedy	6	Offenbach	Dirigentenkl.	" Renner
Rothfuß, Emil	2	Frankfurt a. M.	Violine	" Franzen
Rubick, Karl	4	"	Violoncello	" Kapellm. Heß
Ruge, Willy	6	"	{ Gesang Mimik	" Kohmann " Auerbach
Rühl, Joseph	6	"	Klavier	Frl. Flüge
Sadowsky, Eleonore	2	Hannover	{ Gesang Konzert-Ens.	Hr. Rehfuß " Prof. Gambke
Sahrholtz, Barbara	4	Rüdesheim	Gesang	Fr. Kaempfert
Sauer, Anni	2	Mainz	Klavier	Hr. Franzen
Scardis, George N.	3	Athen	{ Orgel Harmonie	" Heyse " Franzen
Schaaf, Hertha	6	Frankfurt a. M.	Partiturspiel	" Breidenstein
Schack, Erika	1	Mailand	Instrument.	" Sekles
Schäfer, August	5	Darmstadt	Klavier	" Jung
Schatzki, Walter	2	Klafeld	"	" Prof. Engesser
Schlemm, Gustav	4	Gießen	Violine	" Rebner
Schlotterbeck, G.	3	Stuttgart	{ Klavier Kontrapunkt	" Prof. Bassermann " Engesser
Schlund, Ada	5	Frankfurt a. M.	Gesang	" " v. Baußnern
Schmidt, Berthold	7	Gießen	"	" Kohmann
" Hanna	1	Radevormwald	{ Mimik Klavier	Frl. Isenburger Hr. Auerbach
			Kontrapunkt	" Jung
			Klavier	" Sekles
				" Racky

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bzw. Lehrerin
Schmidt, Henny	2	Frankfurt a. M.	Gesang	Fr. Kaempfert
" Kurt	1	Zechau i. Sa.	Violoncello	Hr. Ludwig
Schmitt, Edmund	4	Frankfurt a. M.	Violine	" Kapellm. Heß
" Maximiliane	5	"	"	" " "
Schmuckler, Fränne	1	Cöln a. Rh.	Violine	" Rebner
Schneider, Otto	3	Frankfurt a. M.	Klavier	" Franzen
" Susy	2	Kramatorskaja i. Russland	Orgel	" Heyse
" Ria	3	Dietzenbach	Gesang	" Rehfuß
Scholz, Käthe	2	Bernstadt i. Schles.	Methodik	" Rigutini
Schoof, Charlotte	3	Frankfurt a. M.	Formenlehre	Frl. Schultze
Schrauth, Werner	5	Neuwied	Klavier	Hr. Prof. Bauer
Schuch, Toni	8	Eckartsborn	"	" Malata
Schuchmann, Dorle	1	Darmstadt	Kontrapunkt	" Sekles
Schultheis, Carly	2	Frankfurt a. M.	Komposition	" Prof. v. Baußnern
Schüler, Jacques	2	Darmstadt	Gesang	" Rigutini
Schumach, Charl.	2	Striegau	Mimik	" Auerbach
Schumm, Peter	2	Frankfurt a. M.	Gesang	" Prof. Gambke
Schutt, Franz	2	Reval i. Estl.	Dirigentenkl.	Fr. Kaempfert
Seck, Willy	4	Höchst a. M.	Gesang	Frl. Schultze
Seibold, Else	2	Mühlhausen i. E.	Mimik	Hr. Breidenstein
Senft, Friedel	3	Eitorf	"	" Prof. Bassermann
Seufert, Friedrich	17	Frankfurt a. M.	"	" Kohmann
Seyffert, Lotti	7	Pankow	Gesang	" Auerbach
Sidler, Theodor	6	Frankfurt a. M.	Opern-Ens.	" Rigutini
Simmer, Willy	1	Coblenz	Italienisch	Hr. Besta
Simmermacher, W.	4	Frankfurt a. M.	Gesang	Hr. Rigutini
Simon, Maria	6	Merseburg	Partiturspiel	" Breidenstein
Simrock, Franziska	1	Herbstein	Dirigentenkl.	" Prof. Bassermann
Sobkowska, Iydia	2	Mariampol i. R.	Kontrapunkt	" Prof. v. Baußnern
von Soosten, Else	2	Hamburg	Klavier	" Franzen
Spamer, Hanne	12	Höchst a. M.	"	Frl. Flüge

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bzw. Lehrerin
Spengler, Anni	9	Frankfurt a. M.	Gesang	Hr. Rehfuß
Spiegel, Karl	1	Offenbach	Korrepitition	" Salomon
Spohr, Kurt	3	Frankfurt a. M.	Opern-Ens.	" Auerbach und Salomon
Stamm, Winny	4	Mainz	Violoncello	Hr. Ludwig
Steigerwald, Erna	2	Frankfurt a. M.	Violine	" Prof. Bassermann
Stein, Elise	1	Offenbach	Gesang	" Kohmann
Steinbrenner, Hans	6	Stuttgart	Mimik	" Auerbach
Stenger, Richard	5	Hanau	Italienisch	Frl. Besta
Stephan, Gertrud	12	Frankfurt a. M.	Gesang	" Hahn
Stern, Betty	7	"	Violine	Hr. Prof. Bassermann
Stock, Ludwig	2	Offenbach	Klavier	" Keiper
Stoll, Karl	3	Oranienstein	Violine	Fr. Kaempfert
Stork, Karl	5	Gießen	Orgel	Hr. Renner
Straßburger, Erna	4	Zwenkau	Gesang	" Keiper
Strigler, Klara	4	Mainz	"	" Malata
Strumfeld, Moritz	7	Berlin	Klavier	" Breidenstein
Trombetta, Anni	1	Frankfurt a. M.	Violine	" Prof. Bassermann
Ubach, Agnes	4	Saarbrücken	"	" Rehfuß und Frl. Isenburger
Uhl, Joseph	2	Hanau	Gesang	Fr. Kaempfert
Vögelin, Huldy	3	Säckingen	Klavier	Hr. Franzen
Völkel, Elsa	4	Frankfurt a. M.	Gesang	" Rebner
Völp, Karl	3	Enkheim	Violine	"
Voges, Antonie	7	Darmstadt	"	Frl. Burnitz
Vollrath, Ludwig	1	Frankfurt a. M.	Klavier	" Schultze
Voltz, Gertrud	10	Darmstadt	"	Hr. Kohmann
Wagner, Luise	4	Brüssel	Violine	" Flüge
Wagner, Maria	4	Mainz	Klavier	Hr. Kohmann
Waldschmidt, W.	1	Wetzlar	Violine	" Kapellm. Heß
Walther, Rudolf	4	Eisenach	Klavier	" Prof. Bassermann
Weber, Paul	2	Bonn	Gesang	" " "
Weber, Dr. Wilh.	3	Mönchhof	Mimik	" Jung "
Wehmeyer, Ludw.	1	Biedenkopfa. L.	Harmonie	" Prof. Engesser
Weil, Erna	4	Straßburg	Orgel	"
Werle, Sophie	3	Frankfurt a. M.	Klavier	" Prof. Gambke
Weyel, Gerda	2	Haiger	Gesang	" Dreier
Weyns, Edmund	2	Darmstadt	"	" Prof. Engesser
Windecker, Hugo	2	Altena	Violine	" Rigutini

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Winterscheid, A.	4	Frankfurt a. M.	Klavier	Hr. Franzen
Wiß, Käthe	8	"	Instrument.	" Sekles
Wiß, Liselotte	1	Griesheim a. M.	Violine	Fr. Burnitz
Wolpert, Julie	2	Stuttgart	Klavier	" Schultze
Zerfaß, Willy	3	Offenbach	Violine	Hr. Kapellm. Heß
Ziegler, Ella	9	Frankfurt a. M.	Klavier	" Jung
			Mimik	" Auerbach
Zimmermann, Kara	2	"	Korrepetition	" Salomon
			Opern-Ens.	" Dr. Lert, Auerbach u. Salomon
Zuckermann, Abr.	1	Petersburg	Violine	" Kapellm. Heß

Orchesterschule.

Anritter	3	Wiesbaden	Violine	Fr. Burnitz
Back, Johannes	6	Frankfurt a. M.	Trompete	Hr. Herold
Becker, Carl	3	Wilsenrofh	Pauke	" Sitz
Bernhöft, Wilhelm	4	Gelnhausen	Flöte	" Naumann
Binger, Hans	7	Schwanheim	Horn	" Stegner
Bittmann, Hilde	5	Frankfurt a. M.	Violine	" Gebler
Brandt, Ernst	4	Fechenheim	Harfe	" Richter
Brunner, Adam	6	Fechenheim	Violine	Fr. Burnitz
Brustmeier, Ludw.	2	Anspach	Flöte	Hr. Naumann
Burghardt, Ernst A.	3	Frankfurt a. M.	Violine	" Gebler
		"	"	" Plonka
Diehl, Gustav	4	Niedernhansen	"	" Doerner
Doch, Gerhard	5	Godesberg	Trompete	" Herold
Döring, Franz	5	Frankfurt a. M.	Clarinette	" Mohler
			Violine	" Launhard
Egner, Ernst	1	Eberstadt	"	" Schmidt
			Violine	" Launhard
Eich, Joseph	14	Frankfurt a. M.	Kontrapunkt	" Sekles
			Komposition	" "
			Partiturspiel	" Breidenstein
			Dirigentenk.	" Prof. Bassermann
Ernst, Peter	12	Griesheim	Violine	Fr. Burnitz
			Partiturspiel	Hr. Breidenstein
			Dirigentenk.	" Prof. Bassermann
Fiebelkorn, Erich	1	Berlin	Kontrabaß	" Brunner
Fischer, Hans	5	Eppstein	Violine	" Schmidt
Fischer, Hermann	5	Egelsbach	"	" "
Fischer, Wilhelm	5	Frankfurt a. M.	Trompete	" Herold
			Violine	" Schmidt

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Gambke, Wolf D.	1	Burgsteinfurth	Horn	Hr. Stegner
Gläsel, Oli	6	Frankfurt a. M.	Harfe	" Richter
Glitsch, Heinrich	2	Holsterhausen	Violine	" Launhard
Gries, Konrad	1	Offenbach	Pauke	" Sitz
Groß, Jakob	6	Petterweil	Trompete	" Herold
Grossmann, Eugen	6	Aschaffenburg	Violine	" Keiper
Hampel, Waldemar	4	Perm i. Rußl.	"	" "
Heymann, Walter	2	Chemnitz	Oboe	" Hoensch
Hirth, Julius	3	Heidingsfeld	Flöte	" Naumann
Hofmann, Fridolin	4	Gr.-Auheim	Violine	" Keiper
Huth, Alfred	2	Herborn	Horn	" Stegner
Iser, Karl	5	Büdesheim	Violine	" Schmidt
Jung, Gustav	5	Frankfurt a. M.	Fagott	" Türk
Jung, Wilhelm	1	Fechenheim	Violine	" Schmidt
Kahlo, Friedrich	7	Frankfurt a. M.	"	" Gebler
Kallin-Janaru, Joh.	9	Xanti i. Griech.	"	" Schmidt
Keller, Willi	1	Frankfurt a. M.	Violine	" "
			Posaune	" Böhm
Keyssner, Meta	6	"	Harfe	" Richter
Klingelhöfer, W.	2	"	Partiturspiel	" Breidenstein
Knecht, Karl	5	"	Oboe	" Hoensch
Koch, Heinrich	7	Roßdorf	Violoncello	" Mehne
Kopschitz, Andr.	4	Oberrad	Violine	" Gebler
Kullmann, Fritz	5	Frankfurt a. M.	Posaune	" Böhm
			Violine	" Keiper
			Klarinette	" Mohler
Lehmann, Karl	2	Aachen	Fagott	" Türk
Lehnert, Joseph	1	Schwanheim	Violine	" Schmidt
Matter, Erich	1	Hofheim	"	" "
Melzer, Auguste	2	Hannover	Harfe	" Richter
Mook, Willy	5	Frankfurt a. M.	Violine	" Jäger u. Gerlach
Müller, Richard	5	"	"	" Launhard
Muth, Wilhelm	5	Vilbel	Horn	" Stegner
Pflug, Willy	2	Wachenbuchen	Oboe	" Hoensch
Reinhardt, Heinr.	3	Kl.-Karben	Klarinette	" Mohler
Remle, Wilhelm	11	Rumpenheim	Violine	" Schmidt
Rothlauf, Franz	6	Frankfurt a. M.	"	" Doerner
Sieber, Heinrich	6	Hausen	Flöte	" Naumann
Staubach, Karl	7	Fechenheim	Violine	" Launhard
			Harfe	" Richter
Stein, Rose	10	Hanau	Kontrapunkt	" Sekles
			Komposition	" "
Stork, Karl	5	Gießen	Klarinette	" Mohler
Straub, Franz	1	Bergrodenfels	Trompete	" Herold

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bzw. Lehrerin
Thorn, Willy	6	Mainz	Violine	Hr. Schmidt
Vettermann, Fr.	3	Worms	{ " Pauke	" Doerner " Sitz
Vogler, Paul	9	Frankfurt a. M.	Violine	" Keiper
Vogt, Andreas	6	Burgsinn	"	" Gebler
Wagner, Adolf	4	Großkarben	Klarinette	" Mohler
Weidt, Karl	5	Vilbel	Kontrabaß	" Brunner
Wiegand, Rudolf	7	Frankfurt a. M.	Violine	Frl. Burnitz
Woeller, Herbert	2	Geißlingen	{ Oboe Violoncello	Hr. Hoensch " Mehne
Wolff, Hans	4	Frankfurt a. M.	Violine	" Schmidt
Wuthnow, Heinz	5	Berlin	Horn	" Stegner

Seminar für Schulgesang.

Bäuml, Hildegard	2	München	} Frl. Geis
Fladung, Luise	1	Hanau	
Fries, Helma	7	Höchst a. M.	
Fuchs, Nelly	5	Frankfurt a. M.	
Heise, Oskara	2	Salzuflen	
Heuser, Walter	1	Gummersbach	
Hopmann, Hildeg.	2	Saarburg	
Knödgen, Lothar	1	Ransbach	
Kolb, Ella	5	Frankfurt a. M.	
Kurz, Karl	1	Gersdorf	
Laudenbach, Maria	1	Fulda	
Mengelberg, Karla	2	Krefeld	
Moll, Hildegard	7	Frankfurt a. M.	
Pfannenstiel, E.	5	Berlin	
Rückert, Margret	2	Darmstadt	
Schaumann, Marie	1	Frankfurt a. M.	
Schmidt, Erika	3	"	
Schweizer, Gottfr.	2	"	
Stern, Lotti	1	"	
Sturm, Walter	1	Dillenburg	
Weiß, Rudolf	1	Hanau	
Wilhelm, Elly	7	Frankfurt a. M.	

Von diesen 472 Schülern der Hoch- und Orchesterschule und des Seminars für Schulgesang waren:

189 aus Frankfurt a. M.
 234 „ andern deutschen Städten
 22 „ dem Saargebiet
 4 „ der Schweiz
 1 „ Ungarn
 2 „ Frankreich
 1 „ Italien
 2 „ England
 2 „ Belgien
 7 „ Rußland
 3 „ Galizien
 2 „ Griechenland
 1 „ der Türkei
 1 „ Bulgarien
 1 „ Süd-Amerika.



Vorschule.

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Abt, Joseph	3	{ Violine Klavier	Hr. Gebler Fr. Gebler
Ackermann, Minna	1	"	" Dr. Stübing
Adler, Gertrud	16	"	Frl. Goedecke u. Biel
Albrecht, Adolf	2	Violine	Hr. Plonka
Albrecht, Hildegard	7	"	" Gebler
Albrecht, Marianne	1	"	" Doerner
Ambronn, Wilhelmine	2	Klavier	Frl. Lenheim
Ammer, Hildegard	2	{ Violine	" Diefenbach " Küpper
Anthes, Konrad	2	"	Hr. Jäger u. Gerlach
Arraß, Hans	2	"	" Doerner
Asch, Trudi	2	Klavier	Frl. Lindmann
Aschkenasy, Aenne	3	"	Fr. Gebler
Balzer, Hermann	3	Violine	Hr. Gebler
Barget, Paul	2	"	" Jäger u. Gerlach
v. Baußnern, Marianne	10	Klavier	Fr. Gebler
Batt, Betty	1	"	Frl. Glentzer
Beck, Marie	2	"	" Loehr
Beck, Trudi	2	"	" "
Becker, Hans I.	1	Violine	Hr. Gebler
Becker, Hans II.	1	"	" Schmidt
Beller, Philipp	3	"	" Gebler
Benado, Adolf	1	Klavier	" Seufert
Berg, Karl Gustav	4	Violine	Frl. Küpper
Bernbeck, Philippine	4	Klavier	" Heller
Bernhard, Wilhelm	3	Violine	Hr. Doerner
Berst, Margot	18	{ Klavier	Frl. Küpper " Glentzer
Bethe, Konrad	3	Violine	" Rosenthal
Beyer, Emma	1	{ Klavier	" Küpper " Glentzer
Bieler, Elisabeth	5	"	" "
Biener, Margarete	1	"	" Diefenbach
Bierschenk, Erika	1	"	" Lindmann
Bierschenk, Ruthild	1	"	" Neußel
Binske, Paula	5	{ Violine Klavier	Hr. Doerner " Bastheim
Bittl, Willy	1	"	Frl. Weißgerber
Blöckel, Greta	7	"	Fr. Hilden
Bluntschli, Annemarie	8	"	Frl. Kahn
Böhm, Erika	8	"	Fr. Gebler
Boese, Anneliese	1	"	Frl. Glentzer
Boese, Hildegard	7	"	" "
Boese, Paul	1	Violine	" Burnitz
Bohländer, Lia	6	Klavier	" Weißgerber
Bollmann, Luise	3	"	" Heller

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
v. Bombard, Ernst	1	Violine	Hr. Doerner
Born, Wilhelm	2	{ Klavier	" " " Bastheim
Bossert, Bertha	7	"	Frl. Heller
Brandau, Kurt	6	Violine	Hr. Plonka
Brandt, Marianne	11	Klavier	Frl. Glentzer
Braun, Margarete	1	"	" Neußel
Braunthal, Erich	4	Violine	" Küpper
Braunthal, Lotte	1	Klavier	" Arndt
Brimbois, Else	4	"	" Schrader
Brönner, Elisabeth	5	"	" Kahn
Brück, Wilhelm	4	Violine	Hr. Doerner
Brückner, Aloysia	1	Klavier	Frl. Weißgerber
Bruck, Elsie	1	Violine	Hr. Gebler
Büdding, Margot	2	Klavier	Frl. Kahn
Bundialek, Mia	4	"	" Glentzer
Busch, Gertrud	2	"	" Biel
Bürkner, Käthe	8	"	" Diefenbach
Cahn, Lisel	5	"	Fr. Hilden
Christ, Wilhelm	2	"	{ Fr. Federmann u. Frl. Mannheimer
Cohn, Anni	2	Violine	" Küpper
Curtis, Fritz	4	"	Hr. Doerner
Czempin, Herbert	2	Klavier	Frl. Jung
Dahl, Else	1	Klavier	" Diefenbach
Daniel, Gustav	5	{ Cello	" Loehr
David, Kurt	2	Violine	Hr. Mehne
Debus, Emma	2	Klavier	Frl. Ledderhose
Defet, Irma	5	"	{ Fr. Federmann u. Frl. Mannheimer
Degenhardt, Adolf	2	"	Fr. Gebler
" Edith	2	"	Frl. Neußel
" Irene	2	"	" Lenheim
Deinzer, Adam	2	Violine	" Reuß
Dellmuth, Rudolf	6	{ Klavier Violine	Hr. Gebler Frl. Lenheim
Depner, Max	1	"	Hr. Schmidt
Dessauer, Franz	1	Klavier	" Plonka
Deutscher, Gottfried	1	"	Frl. Altendorf
Diehl, Juliane	2	{ Violine	" Heller Hr. Bastheim
Diehm, Hans	7	"	" Jäger u. Gerlach
Dietz, Hans	4	Klavier	Frl. Küpper
Dietz, Lotti	4	"	" Biel
Dietz, Fritz	6	Violine	" "
Dietz, Hermann	4	"	Hr. Doerner
Dietz, Susi	1	Klavier	" Launhard
Döring, Ilse	4	"	" Bastheim
Dörr, Julius	8	"	Frl. Glentzer
Dörr, Robert	2	Violine	" Goedecke u. Biel Hr. Schmidt

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Echl, Otto	3	Klavier	Frl. Heller
Eckerlin, Wilhelm	2	"	" Diefenbach
Ederheimer, Lise	7	Violine	Hr. Launhard
Eilert, Erna	6	Klavier	Frl. Lindmann
Eisenheimer, Edith	4	"	" Altendorf
Eisenheimer, Lucie	4	"	" Heller
Eisenheimer, Wolfgang	5	Violine	Hr. Keiper
Eltz, Erich	6	"	" Plonka
Eltz, Karl	5	Klavier	" Bastheim
Elwenn, Friedrich	1	Violine	Frl. Kupper
Elzer, Gustav	1	Klavier	" Adler
Emmerich, Margarete	2	"	" Biel
Englert, Walter	2	{ Violine Klavier	Hr. Gebler Fr. Dr. Stübing u. Frl. Weißgerber
Elster, Erna	1	Violine	Hr. Jäger
Epstein, Ernst	6	Klavier	" Bastheim
Eri, Greta	2	"	Frl. Heller
Eschmann, Margarete	1	"	" Lindmann
Eschstruth, Theodor	2	"	" Schaumann u. Neußel
Ettinger, Franz	2	Violine	" Rosenthal
Ettinghausen, Alice	2	Klavier	" Heller
Ettinghausen, Betty	4	"	" Heller
Etz, Gustav	8	Violine	Hr. Schmidt
Euting, Anni	1	Klavier	Frl. Weißgerber
Eymer, Willy	4	"	" Kahn
Fabig, Paul	2	Violine	" Ledderhose
Fabry, Hilde	3	Klavier	" Bastheim
Fauerbach, Henny	8	"	" Glentzer
Fay, Gusti	4	"	" Heller
Fay, Willy	4	"	" Lenheim
Federmann, Erich	1	"	" Heller
Federmann, Ilse	1	Violine	Hr. Doerner
Federmann, Kurt	1	Theorie	Fr. Dr. Stübing
Fischer, Hanns	3	Violine	Frl. Lenheim
Fischer, Henny	4	Klavier	" Heller
Fischer, Yvonne	2	"	" Glentzer
Fleckenstein, Melitta	1	"	" Neußel
Flick, Elisabeth	6	"	" Schrader
Frank, Justine	1	"	" Loretz
Franz, Hellmuth	6	"	"
Freichel, Maria	2	Violine	"
Friedmann, Heinz	2	Klavier	Fr. Gebler
Fries, René Karl	4	{ Violine Klavier	Frl. Lindmann Hr. Doerner
Fröhlich, Willy	1	"	" Bastheim
Frosch, Else	2	"	Frl. Altendorf
Fucker, August	1	Cello	Hr. Mehne
Gabriel, Lothar	1	Klavier	Frl. Jung
Garnich, Wilhelm	4	"	" Arndt

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Gafner, Ludwig	2	Violine	Frl. Loretz und Hr. Doerner
Gehm, Lina	1	Klavier	Frl. Weißgerber
Gehr, Rosi	1	"	Hr. Bastheim
Geitz, Karl H.	6	{ " Violine	Frl. Schrader Hr. Plonka
Gelbe-Hausen, Marga	2	Klavier	{ Frl. Schaumann u. " Neußel
Gelbe-Hausen, Werner	2	"	" "
Genatowski, Else	3	"	" Glentzer
Georg, Lina	1	"	" Jung
Girbardt, Wally	5	"	" Diefenbach
Girshausen, Theod. Ludw.	3	"	Hr. Bastheim
Goebel, Aenne	2	"	Fr. Hilden
Goebel, Grete	2	"	" "
Goebel, Herbert	7	"	Frl. Weißgerber
Goebel, Karl	1	Violine	" Rosenthal
Goldberg, Joseph	3	Klavier	" Heller
Görner, Emil	2	"	Hr. Bastheim
Götz I., Gertrud	2	"	Frl. Neußel
Götz, Ilse	2	"	" "
Götz II., Gertrud	3	"	" Biel
Gräßle, Karl	6	Violine	Hr. Doerner
Greb, Heinrich	1	"	" Gebler
Greiner, Auguste	15	Klavier	Frl. Heller
Grimmel, Georg	2	Violine	Hr. Doerner
Groenhoff, Hans	4	"	" Launhard
Grönke, Louis	4	Klavier	Frl. Lenheim
Gruber, Heinrich	3	{ Violine Klavier	Hr. Schmidt Frl. Lindmann
Grünebaum, Klara	3	"	{ Fr. Federmann u. Frl. Mannheimer
Gruner, Marie	11	"	Frl. Heller
Gutfried, Betty	9	"	" Biel
Gutmann, Gretel	3	"	" Diefenbach
Guttman, Boris	2	Violine	Hr. Jäger
Haar, Marie	2	"	Frl. Kupper
Haas, Henriette	4	Klavier	Hr. Bastheim
Habel, Werner	2	Violine	" Doerner
Hagen, Hans Heinr.	2	"	Frl. Rosenthal
Hahl, Friedel	3	"	Hr. Gebler
Hahn, Madeleine	1	Klavier	Frl. Heller und Hr. Bastheim
Hahn, Nedda	2	"	Frl. Heller
Hahn, Heinrich	2	"	" Adler
Hain, Elisabeth	5	"	" Glentzer
Haimann, Irma	4	"	" Adler
Hajna, Lina	5	"	Frl. Lindmann
Halft, Else	1	Violine	Hr. Gerlach
Hammel, Hermine	5	Klavier	Frl. Kahn
Hammel, Norbert	2	"	" Engesser
Hartmann, Friedel	2	"	" Lindmann

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Hauck, Eduard	7	Klavier	Frl. Adler
Hebeler, Marie	1	Violine	„ Burnitz
Heckmann, Herbert	2	„	„ Rosenthal
Hee, Joseph	2	Violoncello	Hr. Mehne
Heidelberger, Max	1	Violine	„ Plonka
Heiges, Dora	6	Klavier	Frl. Lenheim
Heiges, Kurt	3	„	Hr. Bastheim
Heiges, Rose	3	„	Frl. Adler
Heimann, Irma	10	„	Hr. Bastheim
Heimersch, Antonie	3	„	Frl. Lenheim
Heimersch, Hedwig	3	„	„
Helfrich, Anna	3	„	„ Heller
Hellmoldt, Maria	3	„	{ „ Goedecke und Jung
Hengst, Irmgard	2	„	„ Glentzer
Henne, Robert	7	Violine	„ Küpper
Heppner, Minna	1	„	Hr. Gerlach
Hermann, Helene	2	Klavier	Frl. Lindmann
Herrgen, Karl	5	„	„ Engesser
Herrmann, Joseph	4	Violine	„ Rosenthal
Herrmannsdörfer, Margar.	2	Klavier	Hr. Schemel
Heß, Paul	3	Violine	„ Schmidt
Heuss, Fränzel	7	Klavier	„ Bastheim
Heyse, Joachim	2	„	Fr. Gebler
Hilf, Antonie	1	„	„
Hirth, Ellen	1	„	Frl. Neußel
Hisgen, Helma	2	„	Fr. Gebler
Hofmann, Heinrich	2	„	Frl. Altendorf
Hofmann, Wilhelm	5	„	Hr. Bastheim
Höffner, Karl	2	Violine	„ Plonka
Höhn, Elisabeth	14	Klavier	Frl. Diefenbach
Holzer, Hans	4	„	Hr. Seufert
Hub, Charlotte	6	„	{ Fr. Federmann u. Frl. Mannheimer
Hübner, Lotti	3	„	„ Altendorf
Humbert, Hans	2	„	„ Glentzer
Humbert, Wea	2	„	„
Hupp, Irene	6	„	„ Diefenbach
Hürten, Liselotte	7	„	„ Glentzer
Husch, Angelika	1	„	„ Jung
Illge, Hedwig	6	„	„ Jung
Illian, Marie	3	Violine	Hr. Bastheim
Immel, Gertrud	1	Klavier	Frl. Küpper
Isaak, Trudel	2	„	„ Lindmann
Isaak, Willy	2	Violine	Hr. Bastheim
Islaub, Anny	2	Klavier	„ Plonka
Jacobsohn, Ilse	1	Violine	Frl. Biel
Jacoby, Martin	4	„	„ Rosenthal
Jamin, Lotte	2	Klavier	Hr. Doerner
Jaenich, Friedr. Karl	6	„	Frl. Lenheim
Jaenich, Hildegard	6	„	„ Jung
Janda, Madeleine	4	„	„
		„	„ Diefenbach

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer Lezw. Lehrerin
Jekel, Ilse	1	Klavier	Frl. Altendorf
Jost, Maria	4	„	„ Arndt
Jourdan, Gretchen	1	„	„ Schrader
Jourdan, Konrad	3	„	Hr. Bastheim
Juncker, Joseph	1	Cello	„ Mehne
Jung, Eduard	2	Violine	Frl. Küpper
Jung, Lydia	2	Klavier	„ Diefenbach
Kadel, Elisabeth	5	„	Fr. Dr. Stübing
Kaemmer, Friedel	5	„	„ Hilden
Kahn, Alice	1	„	Frl. Altendorf
Kalt, Friedrich	4	Violine	Hr. Plonka
Kaltschmidt, Hildegard	4	{ „ Klavier	„ Doerner Frl. Glentzer
Kampf, Oskar	1	„	„ Heller
Kaufmann, Heribert	1	Violoncello	Hr. Mehne
Kaufmann, Madeleine	4	{ Violine Klavier	Frl. Küpper „ Altendorf
Keller, Elsa	3	„	{ Fr. Federmann u. Frl. Mannheimer
Keller, Friedrich	1	Violine	Hr. Doerner
Keller, Ottheinrich	1	Klavier	Frl. Heller
Kempf, Alice	2	„	„ Reuß
Kempf, Heinrich	6	„	„ Glentzer
Kempf, Ruth	4	„	Hr. Schemel
Keßler, Anni	2	„	Fr. Gebler
Keßler, Minna	7	„	Frl. Weißgerber
Kettenbach, Otto	4	„	Hr. Schemel
Kiefe, Jenny	12	„	Frl. Heller
Kieser, Minny	6	„	„ Glentzer
Kinkel, Anton	1	„	„ Heller
Kipp, Lotti	2	„	Hr. Bastheim
Klingelhöfer, Hermine	4	„	„ Schemel
Kloppmann, Georg	1	Violine	„ Jäger
Knecht, Paula	4	Klavier	Frl. Glentzer
Knobloch, Elly	5	„	Fr. Hilden
Köhler, Margarete	3	„	{ Frl. Goedecke und Reuß
Köhler, Tilly	3	{ „ Violine	Frl. Neußel „ Küpper
Kohlhöfer Alwin	4	Cello	Hr. Mehne
Kohmann, Leszek	2	Klavier	„ Bastheim
König, Paula	1	Violine	„ Doerner
Könnecke, Toni	1	Klavier	Frl. Glentzer
Konrad, Franz	1	„	Hr. Bastheim
Kopf, Hildegard	5	„	Frl. Engesser
Kopf, Thessa	2	„	„
Kratz, Ernst	4	„	„ Reuß
Kratz, Elisabeth	4	„	„
Kratz, Hilde	4	„	„
Kratz, Lucie	6	„	„ Glentzer
Kratz, Mechthild	10	„	„
Krause, Charlotte	4	„	{ Frl. Goedecke und Fr. Gebler

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Krauß, Ernst	10	Klavier	Frl. Jung
Krauß, Richard	8	"	Hr. Bastheim
Krauß, Lotte	2	"	Frl. Heller
Krebs, Wilhelmine	1	"	" Glentzer
Kreile, Richard	5	"	" Kahn
Kretschmar, Margitta	4	"	" "
Kretschmar, Freda	2	"	" Jung
Krumb, Heinrich	1	Violine	Hr. Launhard
Kugler, Gust. Adolf	11	"	" "
Kuhnke, Wolfgang	2	Klavier	Frl. Adler
Kühn, August	1	Cello	Hr. Mehne
Kühn, Fritz	1	Violine	Frl. Ledderhose
Kuhrasch, Bertha	1	"	" Rosenthal
Kunz, Oskar	1	Klavier	Hr. Bastheim
Kürmeyer, Adele	2	"	Frl. Diefenhach
Kuthe, Cecilie	8	"	" Glentzer
Laaß, Erich	2	Violine	Hr. Gebler
Lambert, Charlotte	1	Klavier	Frl. Lindmann
Lamp, Guido	3	"	Fr. Hilden
Lange, Anni	2	"	Frl. Lindmann
Langenbach, Hermine	1	"	Hr. Bastheim
Langes, Gabriele	3	"	Frl. Altendorf
Launhard, Hans	3	"	Hr. Bastheim
Laupert, Elisabeth	5	"	Frl. Loehr
Lauser, Jacques	6	"	" Heller
Lautenschläger, Emilie	1	"	" "
Lautenschläger, Hildeg.	1	"	" "
Lautenschläger, Mathilde	1	"	" "
Lauth, Eugen	4	Violine	Hr. Plonka
Lebrecht, Lucie	8	Klavier	Fr. Gebler
Ledderhose, Hermine	3	"	Frl. Goedecke
Lehmann, Heinz	11	Violine	Hr. Launhard
Lehr, Heinrich	6	Klavier	Frl. Lindmann
Lejeune, Fritz	3	Cello	Hr. Mehne
Lemp, Willy	1	Violine	" Gebler
Lemper, Karl	5	"	" Schmidt
Lenz, Mariechen	2	Klavier	Frl. Glentzer
Lerch, Philippine	2	"	" Heller
Leun, Heinrich	1	Violine	" Burnitz
Lilienstein, Ruth	3	Klavier	" Weißgerber
Lincke, Kurt	14	"	Hr. Bastheim
Lincke, Werner	6	"	" "
v. d. Linden, Hilde	6	"	Frl. Lindmann
Link, Alfons	1	"	" Loehr
Lippmann, Eva	2	"	" Biel
Lischke, Anita	2	"	" "
Lockau, Klara	5	"	" Weißgerber
Lorenz, Anton	5	{ Violine Klavier	Hr. Schmidt
Lotz, Anni	2	"	Frl. Reuß
Louis, Lore	4	"	" Schrader
Lueken, Rudolf	4	{ Cello	Fr. Geble Frl. Jung Hr. Mehne

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Maack, Hans Hasso	4	{ Klavier Violine	Frl. Heller
Maier, Erna	4	Klavier	Hr. Doerner
Mandello, Johanna	7	"	Frl. Heller
Manges, Joseph	2	Violine	" Biel
Martin, Hedwig	2	Klavier	Hr. Schmidt
Matheis, Luise	1	"	" Bastheim
Matter, Else	3	"	Frl. Glentzer
Maubach, Ingeborg	4	"	" Biel
Mäurer, Bertha	8	"	" Weißgerber
May, Willy	15	"	" Heller
Mayer, Adolf	4	"	Fr. Gebler
Mayer, Tilde	3	"	Frl. Lenheim
Meinel, Melitta	3	"	" Lindmann
Menge, Georg	2	"	Fr. Gebler
Menke, Hertha	11	"	Frl. Löhr
Merzbach, Otto	4	"	Fr. Gebler
Mettscher, Hellmuth	5	Violine	Frl. Lindmann
Meyer, Heinrich	1	Klavier	Hr. Doerner
Meyer, Rudi	7	{ Violine Klavier	Fr. Dr. Stübing
v. Meyer, Ingeborg	6	"	Hr. Gebler
v. Meyer, Sigrid	6	Violine	Frl. Kahn
Michaelis, Elfriede	1	Klavier	" Lenheim
Michel, Anni	4	"	" Küpper
Mohr, Anneliese	3	"	" Adler
Mohr, Elisabeth	3	Violine	" Löhr
Mohr, Walter	3	Klavier	" Glentzer
Mohs, Hanny	2	"	" Küpper
Momberger, Elsa	1	"	" Reuß
Moranz, Sabine	2	"	" " und Jung
Morawietz, Alex	6	"	Hr. Bastheim
Morgenweck, Willy	1	Violine	Frl. Lindmann
Mouson, Marianne	3	Klavier	" Adler
Müller, Albert	2	Violine	Hr. Doerner
Müller, Bertha	2	"	Frl. Weißgerber
Müller, Elsa	3	Klavier	" Rosenthal
Müller, Johanna	5	{ Violine Klavier	" Ledderhose
Müller, Paula	5	"	" Biel
Müller-Hoff, Erni	4	"	Hr. Plonka
Münch, Hilde	4	"	Frl. Biel
Nehrke, Otto	2	"	" Reuß
Neu, Walter	4	"	{ Fr. Dr. Stübing u. Frl. Weißgerber
Neukrantz, Hilda	1	"	"
Neukum, Franz	1	{ Violine	{ " Schaumann u. " Neufel
Neumann, Emil	3	"	Frl. Biel
Neumann, Fritz	4	"	" Schrader
Nispel, Erna	2	Klavier	" Jung
Noßbaum, Ruth	2	"	" Burnitz
			" Rosenthal
			Hr. Plonka
			{ Frl. Goedecke und Fr. Gebler
			Frl. Lenheim

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Oberndoerfer, Elisabeth	4	Violine	Hr. Doerner
Oehrlein, Feli	3	Klavier	Frl. Glentzer
v. Oertzen, Hans Jürgen	2	"	" Lindmann
Ohr, Gerhard	2	"	Hr. Seufert
Orlowsky, Sylva	4	"	{ Fr. Federmann u. { Frl. Mannheimer
Oswald, Justus	1	Violine	Hr. Launhard
Overrath, Albert	5	"	" Plonka
Overrath, Wilhelm	5	"	" "
Pannicke, Willy	7	Klavier	Frl. Weißgerber
Panzer, Charlotte	2	"	" Glentzer
Parkner, Elfriede	2	"	" Biel
Pennschlieff, Nikolas	2	Violine	Hr. Launhard
Pense, Heinz	2	Klavier	Frl. Biel
Petermann, Amalie	5	"	" Glentzer
Pfannkuche, Karl Heinz	1	"	Fr. Hilden
Pfeiffer, Lore	3	"	Hr. Bastheim
Pfeiffer, Pius	1	Violine	" Gerlach
Philipp, Kurt	2	Klavier	Frl. Lenheim
Pletzsch, Hans	14	"	" Altendorf
Pokorny, Willy	1	Violine	Hr. Gerlach
Ponimoni, Bertha	3	Klavier	Frl. Biel
Posch, Felix	1	"	" Neußel
Posch, Willy	3	Violine	" Küpper
Presber, Gertrud	2	Klavier	Hr. Bastheim
Prinz, Walter	3	{ Violine	Frl. Diefenbach
Prinz, Otto	3	Klavier	Hr. Doerner
			Frl. Arndt
			{ Frl. Goedecke u. { " Heller
Raabe, Emilie	5	"	" "
Radelt, Emmy	1	{ Violine	" Küpper
Rainer, Theodor	1	"	Hr. Schmidt
Rang, Margrit	5	Klavier	Frl. Engesser
Rapp, Emmy	2	"	" Heller
Rau, Georgine	4	"	" Adler
Rauch, Fritz	1	Violine	Hr. Launhard
Rauschenberger, Karl	3	"	" Plonka
Rautmann, Gerhard	2	Klavier	Fr. Hilden
Rehmer, Karl Theodor	4	"	{ " Dr Stübing u. { Frl. Weißgerber
Reifenberg v. Delden, Elis.	4	"	Frl. Löhr
Reinhardt, Hans	14	"	Hr. Bastheim
Reinholdt, Erika	5	"	Frl. Schrader
Reinke, Gertrud	2	"	Hr. Bastheim
Reinig, Elfriede	2	"	Frl. Glentzer
Renz, Philipp	7	"	Fr. Hilden
Reymann, Liselotte	6	"	Frl. Lindmann
Reymann, Lore	16	"	" "
Ried, Margarete	3	"	" Reuß
Ried, Käthe	3	"	" "
Riegel, Hermann	3	"	" Heller

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Riemann, Johanna	1	Klavier	Frl. Jung
Rohde, Karl	2	"	Fr. Dr. Stübing
Rosenberg, Kurt	2	"	Frl. Löhr
Rosenthal, Karola	3	Violine	Hr. Gebler
Rothschild, Kurt	2	Klavier	Fr. Gebler
Rothschild, Lotte	6	"	{ Frl. Adler und { Fr. Hilden
Rothschild, Luise	6	"	Fr. Hilden
Rottenstein, Armin	1	Violine	Hr. Schmidt
Rücker, Walter	3	"	Frl. Ledderhose
Rühl, Anna	3	Klavier	{ Fr. Federmann u. { Frl. Mannheimer
Rumpf, Margarete	1	"	Frl. Jung
Ruppert, Marielise	1	"	" Altendorf
Saalberg, Fritz	1	"	Hr. Seufert
Schaaf, Eduard	10	"	Frl. Glentzer
" Gertrud	9	Violine	" Ledderhose
Schack, Friedrich	2	Klavier	Hr. Schemel
Schäfer, Karl I	5	Violine	" Schmidt
Schäfer, Karl II	2	"	{ Frl. Loretz und { Hr. Doerner
Schäfer, Erika	4	Klavier	Hr. Bastheim
Schäfer, Helga	4	"	Frl. Heller
Schäfer, Arthur	5	{ Violine	" Goedecke u. Jung
Schäfer, Margarete	7	Klavier	Hr. Plonka
Schäfer, Olga	6	"	" Bastheim
Schaffner, Anni	4	"	" "
Schaklod, Anna	4	"	Frl. Reuß
v. Scheidlein, Ena	2	"	Fr. Gebler
Scheidler, Karl	4	Violine	" "
Scheller, Elisabeth	2	Klavier	Frl. Ledderhose
Scherer, Erna	5	"	Hr. Seufert
Schiller, Adalbert	1	Violine	Frl. Löhr
Schittlohr, Friedrich	1	"	" Burnitz
Schlag, Karl	4	"	" Küpper
Schleich, Hans	2	Cello	Hr. Mehne
Schmalz, Nelly	1	Klavier	" Bastheim
Schmidt, Adolf	5	"	" Bastheim
Schmidt, Hugo	3	Violine	Frl. Lindmann
Schmidt, Lilly	1	Klavier	Hr. Plonka
Schmidt, Maria	3	"	" Seufert
Schmitz, Anna	3	"	Frl. Altendorf
Schneider, Maria	7	Violine	" Lindmann
Schneider, Theodor	4	"	Hr. Gebler
Schneider, Theodor	1	Klavier	" Doerner
Schneider, Ria	6	"	Frl. Adler
Schneider, Paul	6	Violine	Hr. Seufert
Schneider, Dr. Richard	3	Klavier	" Gebler
Schönberg, Kurt	4	Violine	Fr. Dr. Stübing
Schöneich, Friedrich	3	{ " Klavier	{ Frl. Rosenthal u. { Hr. Gebler
Schönfeld, Arthur I	6	Violine	Hr. Gebler
			Fr. Gebler
			Hr. Gebler

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bzw. Lehrerin
Schönfeld, Arthur II	4	Violine	Hr. Doerner
Schorrig, Joachim	3	"	" Gebler
Schramm, Hilde	1	Klavier	Frl. Lindmann
Schraven, Erna	5	"	" Glentzer
Schröder, Wilhelm	2	"	" Adler
Schulmeyer, Bertha	3	"	" Neußel
Schultze, Erna	2	"	" Glentzer
Schultze, Walter	2	Violine	" Ledderhose
Schulze, Anni	4	Klavier	" Engesser
Schumann, Elisabeth	4	Violine	" Rosenthal
Schuster, Rolf	9	"	Hr. Schmidt
Schwabacher, Gertrud	2	Klavier	Fr. Gebler
Schwara, Hilde	3	"	Frl. Glentzer
Schwarz, Alice	11	"	" Plonka
Schwarz, Fritz	3	Violine	Hr. Plonka
Schwarzschild, Agnes	6	Klavier	Frl. Biel
Seifert, Lina	4	"	" Lindmann
Seufert, Meta	2	Violine	" Rosenthal
Silberfaden, Rosi	7	Klavier	" Adler
Simonis, Doris	2	"	" Schrader
Simonis, Mathilde	2	"	Fr. Gebler
Sobkowska, Lydia	3	"	" Federmann
Sommer, Beatrice	1	"	Hr. Schemel
v. Soosten, Else	2	"	Frl. Heller
Sopp, Mary	2	Violine	" Küpper
Sopp, Hildegard	2	"	" Heller
Sparwasser, Friedel	3	Klavier	" Reuß
Spengler, Irma	3	"	" Neußel
Sperer, Klara	1	"	" Neußel
Steinmetz, Kurt	1	Violine	Hr. Doerner
Stiehl, Elisabeth	5	Klavier	Frl. Adler
Stoll, Ednard	3	"	" Reuß
Stoll, Kurt	4	"	Fr. Hilden
Straßburger, Friedrich	6	Violine	Hr. Gebler
Straub, Karl	5	Klavier	Frl. Löhr
Strauß, Heini	6	Violine	Hr. Gebler
Strauß, Ruth	4	Klavier	Frl. Engesser
Strauß, Walter	3	Violine	Hr. Gebler
Temme, Hans	1	Klavier	Frl. Heller
Thehos, Adam	3	Violine	Hr. Plonka
Theis, Ludwig	7	Klavier	Frl. Adler
Thomas, Robert	6	"	" Altendorf
Trescher, Gertrud	6	"	"
Trombetta, Karl	7	"	" Biel
Uhlmann, Elisabeth	4	"	" Arndt
Unz, Aennchen	2	"	" Glentzer
Ursprung, Friedrich	11	Violine	Hr. Schmidt
Vary, Toni	2	"	" Gebler
Vogt, Alfons	3	Klavier	Frl. Diefenbach
Voigt, Erna	3	Theorie	" Geis
Vollrath, Rudolf	12	Violine	Hr. Prof. Bassermann
Vonholdt, Heini	6	"	" Launhard

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bzw. Lehrerin
Wachenheimer, Else	9	Klavier	Hr. Bastheim
Wagner, Heinz	6	"	Frl. Schrader
Wagner, Hildegard	2	"	" Altendorf
Waldschmidt, Johann	2	Violine	{ Hr. Jäger und Gerlach
Walter, Rolf	2	Klavier	Frl. Lenheim
Wasum, Herbert	2	"	"
Weber, Anna	5	"	" Kahn
Weber, Franz	1	"	" Neußel
Weidmann, Aenni	4	"	" Lenheim
Weidmann, Robert	3	Violine	" Rosenthal
Weil, Gertrud	3	Klavier	" Lenheim
Weil, Lisbeth	1	"	" Heller
Weimar, Kurt	13	"	Fr. Gebler
Weinberg, Herbert	7	"	Frl. Glentzer
Weinbruch, Karl	4	Violine	" Ledderhose
Weinschel, Georg	4	"	" Küpper
Weiß, Arthur	2	"	Hr. Gebler
Weiß, Frieda	2	Klavier	Frl. Engesser
Weißer, Ortrud	7	"	Fr. Gebler
Weitzel, Else	3	"	"
Wenda, Hermann	6	"	" Jung
Wenderoth, Anni	1	"	Fr. Dr. Stübing
Wenzel, Emil	4	"	Frl. Neußel
Westhofen, Johanna	2	"	Fr. Gebler
Weyel, Gerda	1	"	Hr. Bastheim
Wies, Albert	1	"	Frl. Neußel
Wiese, Hedwig	1	"	"
" Gustav	1	"	"
Winkler, Ingeborg	2	"	" Engesser
Wissenbach, Hans	3	"	Fr. Gebler
Wittmann, Friedrich	6	{ Violine	Frl. Küpper
Wolf, Heinrich	8	Klavier	" Kahn
Wolf, Loni	2	"	Hr. Bastheim
Wolff, Erwin	2	"	Frl. Loehr
Wrede, Hertha	2	Violine	Hr. Gebler
Wulkow, Otto	1	Klavier	Frl. Jung
Wunderlich, Marga	2	Violine	Hr. Gebler
Würth, Robert	4	Klavier	" Bastheim
Würth, Erna	5	Violine	" Schmidt
Wuthnow, Heinz	1	Klavier	Frl. Heller
"	5	"	Hr. Bastheim
Zerling, Ilse	2	"	{ Fr. Federmann u. Frl. Mannheimer
Zobel, Anni	22	"	Frl. Glentzer
Zöller, Friedrich	6	Violine	Hr. Doerner
Zöllner, Richard	3	Klavier	" Bastheim
Zurhellen, Erika	2	"	{ Frl. Goedecke u. " Biel
Zwergel, Elsa	2	Violine	Hr. Gebler

Seminarschule.

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bzw. Lehrerin
Andrien, Joseph	7	Violine	Fr. Netto
Bechtoldt, Heinrich	2	Klavier	„ Pflug
Becker, Käthe	2	„	„ Wiß
Bien, Gertrud	6	„	„ Morgenstern
Burekhard, Manfred	6	„	Hr. Harania
Demond, Gerda	4	„	Fr. Morgenstern
Greiner, Gustav	4	Violine	„ Netto
Jung, Adolf	4	Klavier	„ Lefèbre
Kahn, Mignon	2	„	„ Mommsen
Kramer, Gretel	3	„	„ Mann
Kummer, Liselotte	2	„	„ Mommsen
Lauterbach, Fridolin	3	„	„ Mann
Lueken, Wilhelm	6	„	„ Lefèbre
Nickel, Fritz	3	Violine	„ Voges
Reinicke, Liselotte	2	Klavier	„ Mommsen
Rowold, Elfriede	4	„	„ Pflug
Rummel, Heinz Hartwig	2	„	Hr. Harania
Schäfter, Gertrud	2	„	Fr. Wiß
Schorrig, Gisela	1	„	„ Roebig
Schröder, Arthur	3	„	„ Hasselblatt
Schröder, Hedwig	3	„	„ Scholz
Stahl, Hans	2	„	Hr. Stoll
Steigleder, Gertrud	2	„	Fr. Lefèbre
Thon, Anni	2	„	Hr. Stoll
Ursinus, Fritjof	4	„	Fr. Gotta
Ursinus, Liselotte	4	„	„

Verzeichnis

der in den öffentlichen Aufführungen
vorgetragenen Werke.

Bach J. B.: Arie aus der Johannes-Passion: Es ist vollbracht. Prälud. und Fuge As-dur, cis-moll. Trio-Sonate für Klavier und zwei Violinen. Bach-Busoni: Capriccio über die Abreise des vielgeliebten Bruders. Choralvorspiel: Nun kommt der Heiden-Heiland. Orgel-Präludium und Fuge D-dur. Baußnern, W. v.: Vier alte Volkslieder, dreistimmig mit Kammermusik-Begleitung. Beethoven, L. v.: Sonaten für Klavier, op. 81a, op. 26 As-dur, op. 10 D-dur, op. 31 No. 1 G-dur, op. 22 B-dur, op. 10 No. 1 c-moll, op. 2 No. 1 f-moll, op. 79 G-dur, op. 53 (Waldsteinsonate). Sonaten für Klavier und Violine, op. 12 No. 1, 2 und 3, op. 30 No. 1 und 2, op. 24 F-dur, op. 96 G-dur. Kammermusik-Werke: Trio G-dur No. 2, c-moll op. 1 No. 3, Es-dur op. 1 No. 1, D-dur op. 70, Quintett C-dur. Klavierkonzerte: c-moll, G-dur, Es-dur. Violinkonzert: D-dur. Lieder und Arien: In questa tomba, An die Hoffnung, Wonne der Wehmut, Neue Liebe, Neues Leben, Adelaide, vier schottische Lieder mit Triobegleitung. Arie der Leonore aus Fidelio. Bériot: Air varié d-moll für Violine. Bittner, J.: Höllisch Gold. Oper in 1 Akt. Bizet: Szene aus Carmen. 4. Akt. Brahms, J.: Lieder: Minnelied, Auf dem Kirchhofe, Der Schmied, Liebeswalzer für Soloquartett und Klavier zu vier Händen. Bruch, M.: Violinkonzert g-moll. Ehmant, A.: Cantabile und Allegro appassionato für Violine und Klavier. *Ephraim, M. R.: Requiem für Bariton und Klavier. Frank, C.: Symphonische Variationen für Klavier. Gaubert: Legende für Harfe. *Gerster, O.: Streichquartett, Gounod: Szene aus Margarete 2. Akt. Hasselmanns: Ballade für Harfe. Händel, G. F.: Violinsonate D-dur. Haydn: Violinkonzert C-dur, Arie aus „Die Schöpfung“. Händel, G. F.: Sonate für Violine und Klavier, D-dur. *Hoff, J. Fr.: Streich-Trio. Kreutzer, K.: Szene aus „Nachtlager“. Liszt, Fr.: Klavierkonzert, Es-dur, Sonett A-dur, XII. Rhapsodie. Leoncavallo, R.: Prolog und Szene aus „Bajazzo“. Mahler, G.: Lied: Ich atmet' einen linden Duft. Mascagni, P.: Szenen aus „Cavalleria rusticana“. *Meyer, Walter: Lieder: Verirrt, Im Walde, Pfingstlied, Stimmen des Abends, Zuversicht. Meyerbeer: Szene aus „Die Afrikanerin“, 5. Akt. Mendelssohn, F.: Scherzo e-moll. Müller, J.: Konzert für zwei Klarinetten. Nardini, P.: Sonate für Violine und Klavier. Pönitz: Italienische Romanze für Harfe, Troubadour für Harfe. Rode: Violinkonzert No. 6. *Rosenberg,

* Die mit Sternen versehenen Namen der Komponisten sind Schüler der Anstalt.

Richard: Zwei Sätze aus einem Streichquartett. Rubinstein, A.: Klavierkonzert d-moll op. 70. Scarlatti-Tausig: Pastorale und Capriccio *Schrauth, Werner: Quartett für Klarinette, Violine, Klavier, Viola und Cello. Schreck, G.: Sonate für Oboe und Klavier. Schrecker, F.: Wiegenlied der „Els“ aus „Der Schatzgräber“. Schumann, R.: Papillons, Fantasiestücke, Klavierkonzert a-moll. Smetana, Fr.: Sextett aus „Die verkaufte Braut“. Spohr, L.: Violinkonzert A-dur No. 13. Strauß, R.: Lieder: Ruhe, meine Seele, Heimkehr, All meine Gedanken, Terzett aus „Der Rosenkavalier“. Verdi, G.: Szenen aus „Aida“ und „Othello“. Vieuxtemps Ballade und Polonaise für Violine. Wagner, R.: Szene der Rheintöchter aus der „Götterdämmerung“, Nornenszene aus der „Götterdämmerung“, Quintett aus „Die Meistersinger“. Weber, C. M.: Perpetuum mobile. Wieniawski, H.: Violinkonzert d-moll. Zilcher, H.: Lieder: Vogel, Wo sind die Blumen hin? Kanarienvogel, Abend.

Orchesterwerke.

Beethoven, L. v.: Coriolan-Ouverture, Symphonie No. 5, c-moll, Chör und Orchester, zwei Sätze aus der C-dur-Messe.

* Die mit Sternen versehenen Namen der Komponisten sind Schüler der Anstalt.

