

Melker Zeitung



Ausgabestelle und Anzeigenannahme:
Römerstraße 23 (Tele).
Redaktion und Geschäftsstelle:
Pariserstraße 4 (Post-Tele).

Erscheint täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage mit der unentgeltlichen illustrierten Beilage „Sonntagsblatt“.
Bezugspreis vierteljährlich (im Voraus zahlbar) im Gebiete der deutschen Postverwaltung Mark 2.80;
mit dem Beiblatt „Melker humoristische Blätter“ Mark 3.40. — Fürs Ausland Mark 7.50 bzw. 8.10.

Anzeigen:
die einfache Zeile 20 Pfg.
Reklamen:
die Zeile in Textbreite 50 Pfg.

Nr. 185.

Woch, Mittwoch den 12. August 1914

XXXIV. Jahrgang.

Die Ausschreitungen gegen die Deutschen in Paris.

W. Berlin, 8. August.

Die „Nordd. Allg. Ztg.“ schreibt: „Die Ausschreitungen gegen die in Paris anwesenden Deutschen begannen schon längere Zeit vor der Mobilmachung. Schon gegen Ende Juli baten zahlreiche Reichsdeutsche um Schutz. Sie berichteten, daß man sie auf der Straße beschimpfte und daß sie sogar, wenn sie sich an die Polizei mit der Bitte um Schutz gewandt hätten, in der rohesten Weise abgewiesen wurden und sogar die Unterbringung des Gepäcks verweigert worden wäre. Auch die Bahn nahm kein Gepäcks mehr von ihnen in Verwahrung. Die Hilfserufe vermehrten sich von Tag zu Tag, so daß schließlich eine unübersehbare Menge Menschen auf der Reichsstraße und dem Generalconsulat als obdachlos miedelten. Es wurden ihnen nach Möglichkeit Fahrkarten nach Belgien besorgt. Und in der Nacht vom 1. zum 2. August kamen große Mengen von obdachlosen Deutschen noch bis spät in der Nacht zur Reichsstraße und zum Generalconsulat, so daß ihnen ein Massenahnl während der Nacht gewährt werden mußte. Der

Hauptpunkt der Ausschreitungen

wurde am ersten Mobilmachungstage, am 2. August, erreicht. Zahlreiche Flüchtlinge meldeten, daß die Wohnungen und Geschäftshäuser der Deutschen in der Stadt geplündert wurden. Besonders rücksichtslos war die Zerstörung des Pfahrbrau, bei der zahlreiche Polizisten mit sichtlichem Vergnügen untätig zusahen. Das gesamte Inventar wurde aus den Fenstern auf die Straße geworfen, Türen und Fenster ausgehängt, Kronleuchter herabgerissen. In gleicher Weise erging es dem Café Viennois, dem deutschen Restaurant am Bahnhof St. Lazare, dem Salamander-Schuhgeschäft, dem Hotel de Bade, dem Dillfräulein-Geschäft Appenrot, sämtlichen Magazins-Geschäften, überhaupt allen Geschäften, welche Waren deutscher, österreichischer oder deutsch-schweizerischer Herkunft führten. Überall sah die Polizei mit verhängten Armen zu. In gleicher Weise wurde in den Wohnungen der Deutschen gehandelt. In vielen Fällen wurden nicht nur die Wohnungen von Deutschen, sondern auch die ihrer Quartiergeber vollständig verwüstet. Die Folge davon war, daß kein Quartier mehr einen Deutschen in ein Haus einließ, daß die deutschen Geschäftsanstellungen und Dienststellen massenhaft entlassen wurden. Die Entlassung geschah häufig in brutaler Weise, oft unter Einschaltung des Gehalts.

Gegen 10 Uhr abends meldeten sich die Nachrichten über Verwüstungen in der Stadt derartig, daß auf Anforderung des Generalconsulats das Schiff und die Fahnenkranze des Generalconsulats eingezogen wurde und das ganze Personal sich nach der

Reichsstraße

Reichsstraße begab, da auf dem Konsulat keine Sicherheit mehr bestand. In den nächsten Tagen begannen schon am frühen Morgen Hunderte von Deutschen die Reichsstraße mit dringenden Bitten um Schutz und Unterstützung zu beschreiten. Die deutschen Konsulatsbeamten waren auf die Reichsstraße gekommen, um sich und ihren Angehörigen zu versichern, daß beispielsweise das Stadtviertel Belleville in diesem Aufbruch war. Es sollen dort schließlich alle Geschäfte geplündert und die Deutschen überall bedroht und mißhandelt worden sein. Ihre Lage war verwerflich. Sie waren ebenso wie alle Ausländer nach den für die Mobilmachung erlassenen Vorschriften verpflichtet, sich bei der Polizei anzumelden, um die Bestimmungen wegen ihrer demnachstigen Verbringung nach den vorläufigen Unterkunftsstellen in Mittel-, West- und Südfrankreich entgegenzunehmen. Sobald sich nun Deutsche meldeten, wurden sie von der Polizei in brutaler Weise behandelt und dem johlenden Publikum schamlos überlassen. Diese Frauen erzählten, daß sie nach ihrer Abfertigung mit Fußstapfen und Faustschlägen aus dem Polizeibureau hinausgeführt worden seien. Die Meldungen mancher Deutschen

wurden überhaupt nicht angenommen. Gegen die beschimpfenden Anzeigen des Straßenpublikums wurde von der Polizei kein Schutz gewährt. In den Geschäften wurden den Deutschen alle Lebensmittel verweigert. Die Abreise war nicht mehr möglich, da der Zugverkehr eingestellt war. Soweit die Deutschen Papiergeld hatten, wurde ihnen das Wechseln selbst französisches Papiergeldes durchweg abgelehnt. Auf der Straße verfolgte sie das Publikum und nahm ihnen auch oft ihr Gepäcks ab, das auf der Straße zerstreut oder verteilt wurde. Besonders schlimm gestaltete sich naturgemäß unter diesen Umständen die Lage vieler deutscher Mädchen, Erzieherinnen, Kinderkranken oder Dienstmädchen, die überdies zum größten Teil der französischen Sprache untüchtig waren. Ihnen wurde, soweit möglich, während des Tages auf der Reichsstraße Schutz gewährt.

Infolge der sehr entschiedenen und dringenden Vorstellungen, die die deutsche Botschafterin Frau v. Schön bei dem französischen Ministerpräsidenten erhob, gewährte endlich am späten Nachmittag die französische Regierung den obdachlosen Deutschen ein vorläufiges Unterkommen in einer Schule. Somit konnten sämtliche Deutsche genau informiert werden, wohin sie sich zu begeben hätten. Auch der Reichsminister und der Generalconsul der Vereinigten Staaten wurden davon verständigt. Außerdem wurden diese Herren gebeten, den später kommenden Flüchtlingen entsprechende Mittelung zu machen. Die Reichsstraße und das Generalconsulat sind über 6000 Deutschen zum Verlassen Frankreichs bereitgestellt gewesen. Da hinreichende Geldmittel nicht in den Kassen und auch bei den Banken nicht mehr zu beschaffen waren, halfen der Reichsminister und mehrere Reichsminister mit Privatmitteln aus. Die Reichsstraße während der letzten Tage in einem Zustande, der einigermaßen an die Belagerung des Gefandtschaftslokals in Venedig erinnerte. Etwa hundert Personen, darunter viele Personen mit ihren Familien, stellte der Reichsminister amliche und Privaträume zur Verfügung, wo mit Hilfe der Damen der Reichsstraße eine notwendige Unterkunft und Verpflegung eingerichtet wurden. Die Verpflegung gestaltete sich recht schwierig wegen der Feindseligkeit und Aengstlichkeit der französischen Bevölkerung.

Eine aufregende Szene spielte sich ab, als der Reichsminister

Frau v. Schön

sich allein zum Ministerpräsidenten begab, um dort zunächst nachdrücklich um Schutz für die bedrohten Deutschen und sich selbst zu bitten und dann den Abbruch der Beziehungen zu erklären. Der Reichsminister war schon kurz vorher im Reichsministerhof von französischen Damen, die unter dem Vorwand von Erkundigungen sich zu ihm gedrängt hatten, größtenteils durch Schimpfsreden beleidigt worden, die er den Damen gegenüber nicht aufnehmen wollte. Er wurde von mehreren verdächtig aussehenden Männern belästigt und bedroht, die auf die Trittschritte des Wagens sprangen und zu ihm eindringend schrien. Frau v. Schön bedachte völlig kaltes Blut, rief Schutzleute herbei und gelangte unter deren Schutz unangefochten ins Ministerium. Dort erhob er energische Einsprüche wegen des Vorgefallenen und erhielt Genehmigung in Form von Entschuldigungen mit der Zusage, auszureichenden Schutzes. Die Adresse des Reichsministers mit allem Personal und ihren Familien, etwa 100 Personen, verließ ohne störenden Zwischenfall. Von Gode nach Berlin über Bielefeld, Münster und Hannover, wo das Eintreffen des Sonderzuges der Reichsstraße bekannt geworden war, gleich die Reichsministerin Triumphe feierte. Überall herrschte stürmische Begeisterung, Ansprachen wurden gehalten, die „Wacht am Rhein“ und „Deutschland, Deutschland über alles“ gesungen und Hurras auf den Kaiser ausgebracht.

Die Panik in Paris.

Ein Deutscher, der am vorletzten Sonntag aus Paris zurückgekehrt ist, schreibt der „Allg. Ztg.“: Die erste Nachricht von einer wirklichen französischen Mobilmachung wurde in Paris am Freitag abend 10 Uhr bekannt. Ich habe die telegraphische Einberufung von Reserveoffizieren gesehen, die um 1 Uhr nachts am Bahnhof sein mußten. Ich habe dort etwa 2000 Reservisten gesehen, die sämtlich dem Offiziersstand angehörten. Dort wurde ihnen angedeutet, daß kein Entzug vorhanden sei, und daß sie mit dem ersten Morgenzug nach ihrem Bestimmungsort gehen würden. Leute, die auswärts wohnen, und die jeden Abend mit der Bahn hinausfahren, versicherten mir, daß ihnen seit Mittwoch Züge begegneten, die Mannschaften und Geschütze transportierten. Doch die Zeitungen bringen keine Bestätigung solcher Gerüchte, was ansehnend von der Regierung verboten ist.

Was die Zeitungen bringen, ist gegen Deutschland und gegen den Krieg. Die Verhandlungen der Diplomaten scheitern nach ihren Darstellungen an der Hartnäckigkeit des deutschen Staats, der die gütig dargebotene Hand Englands zur Friedensvermittlung nicht annehmen will. So hat man dann dem französischen Volk, das noch vor einigen Tagen Manifestationen für den Frieden veranstaltete, mit der Überzeugung, daß Deutschland den Krieg will, die Kriegswut eingeimpft.

Die Pariser Riesenkaufhäuser, deren Kraftwagen seit Mittwoch requiriert sind, müssen ihren Lieferdienst mit Pferden versehen. Paris ist schlecht mit Lebensmittel versorgt und vor Ablauf von 21 Tagen ist per Bahn jede Zufuhr von Lebensmitteln unmöglich. Die Kartoffeln kosteten Samstag 50 Cent. das Pfund. Die Stiefelgeschäfte sind ausverkauft, infolge eines durch die Zeitungen veröffentlichten Kundgebens des Kriegsministers vom 29. Juli, wonach sich jeder selbst mit Stiefeln versehen soll. Man spricht mit Sicherheit davon, daß Truppen über Belgien an die deutsche Grenze beordert werden. (Diese Ansicht hat die Eroberung Lüttichs verhindert.) (Auch) Japan könne infolge seiner Handelsverträge mit England nur als Bundesgenosse in Betracht kommen. Deutscherseits sind zahlreiche die Stimmung der Pariser ist sehr verärgert. Das Urteil des Cassan-Broglies, die Ermordung des Sozialistenführers Jaurès, die angelegte Ermordung Cassan durch den Sohn Calmettes, von der man überall erzählt und die wohl die Ursache des Gerichts der Ermordung Poincarés ist, und die Geduld tragen nicht dazu bei, die Manifestationen zu beruhigen. Ich habe bis Freitag sowohl von der deutschen als von der französischen Botschaft die Versicherung, daß die Lage zwar ernsthaft, jedoch keineswegs ausfallend sei. Samstag morgen wurde mir auf den deutschen Konsulat der Befehl, unverzüglich abzuhafeln.

Mittlerweile hat sich das Bild in der Stadt geändert. Vergeblich suchte ich ein Automobil. Bei der Untergrundbahn herrscht ein heilloser Wirrwarr. Die Mobilmachung wird von Station zu Station telephoniert; die Beamten, die sofort einrücken müssen, verlassen ihren Dienst. Die Verwaltung hat für diesen Fall absehend keine Maßregeln getroffen, an mehreren Stationen bleiben Züge ohne Führer und Begleitpersonal liegen und der Verkehr stockt auf der ganzen Linie. Seit Freitag ist kein Papiergeld einzuwechseln. Der Direktor einer Agentur des Crédit Lyonnais sagt mir, daß er den Auftrag habe, keine Papiere, weder Obligationen der Stadt Paris, noch sonstige zu kaufen oder zu besitzen. Die angelegten Wechsel am Monatsende betragen etwa 90 Proz. Mit Mühe erhalte ich ausnahmsweise etwa ein Sechstel eines Scheines in Metall ausgegossen, den Rest in Papier. Ausländisches Geld wird nicht mehr angefaßt. Ich erfahre mit Bestimmtheit, daß die Klassen 1907—1911 sofort einrücken.

Um 6½ Uhr bin ich auf der Gare du Nord. Tausende warten auf die Abfahrt des Zugs, die jedoch nicht garantiert ist. Um 8 Uhr etwa wird die Barriere geschlossen und ohne Kontrolle, mit oder ohne Billet, strömt alles auf Bahnhof und Gleis. Der Zug fährt, wie ich später feststellte, in drei Teilen ab. Die Streife ist teilweise bewacht. Auf kleineren Stationen sieht man Soldaten, die sich auf dem Bahnhof umkleiden. Das ganze gibt ein Bild schlechter Organisation. Eine Kriegs-

wut herrscht in Frankreich; aber eine Begeisterung, wie ich sie hier in Deutschland finde, kennt man nicht.

Auf der Flucht aus Paris.

Ein Deutscher, der aus Paris flüchten mußte, erzählt der „Allg. Ztg.“:

Ich habe in der französischen Hauptstadt für 40.000 Mk. Waren im Stich gelassen und nur gerettet, was ich am Leib habe, einige Wäsche und Kleider in meinem Handkoffer, meine wichtigsten Papiere und 2000 Fr. in Noten. Am Freitag sah ich mir die Sache brenzlich zu werden; ich eilte ins Konsulat, wo ich einen Bekannten hatte. Die Wartortreppen waren schwarz von Menschen. Mein Freund verlas gerade eine Mitteilung an die Menge mit dem Inhalt: 40.000 Deutsche wollen heute Paris verlassen. Morgen früh um 8 Uhr müssen wir auf dem Ostbahnhof sein. Jeder von euch besitzt einen Frankan. Unsere Beamten sorgen für Unterbringung. Ich ging zu meinem Bekannten hin, er nahm mich abends und flüchtete: „Nichts zu machen. Wir wissen selbst nicht, wie wir aus Paris herauskommen; ich selbst sehe ohne jedes Gepäcks da.“ Nun hieß es, sich keines Geld zu beschaffen. Kein Mensch hatte etwas. Am Gold zu bekommen, ging ich in einen Spielklub, lehrte 200 Franken und mußte mir dabei 100 wechseln lassen. So bekam ich Papiergeld heraus; Gold war nicht dabei. Schließlich habe ich für das Wechseln eines Tausendfrankens 30 Franken bezahlen müssen. Jeder Verkehr in Frankreich ist eingestellt. Züge fahren nicht mehr. Das Volk benimmt sich wie ein Hausen Kinder. Sie meinen zunächst; eine halbe Stunde später aber kommt ein Lustigheit; das kreuzt über der Stadt. Vive la gloire! rufen sie jetzt und schwenden die Hüte!

In dieser Stunde (Samstag) heißt es, der Krieg sei erklärt. Auf der Boulevard vor mir spielen sich Szenen des Entsetzens ab. Alles ist entgeilert. Männer und Frauen weinen laut auf. Vor mir stehen Soldaten; auch sie brechen in Tränen aus. Leute rufen: „Wir wollen keinen Krieg!“ Ich eile zum Bahnhof. Der Mob verläßt, um den Deutschen seinen Hof auszulassen. Wer kann, flüchtet vor ihm. Auf dem Bahnhof wimmelt es von Menschen, 20.000 mindestens stehen da, die die Abfahrt des Zuges erwarten. Viele von ihnen sind ohne Fahrkarte. Am die Wägen in den Waggonen entpinnen sich Kämpfe auf Leben und Tod. Welche Fahrt! An der belgischen Grenze waren die Schienen aufgerissen, und wir mußten etwa 6½ km. langen Weg zu Fuß laufen. Der Haß der Bevölkerung verfolgt uns. Mütter haben ihre Kinder verloren in dem Gewühl, in dem taumelnde durcheinander rennen. Auf den Bahnhöfen, die wir passieren, ist nichts zu essen, alles ist aufgebraucht. Wir sind 22 Stunden ohne Nahrung.

Aus Equelines (Belgien) schreibt einer der ständigen Berichterstatter der „Allg. Ztg.“, der aus Paris mit vielen anderen Deutschen flüchten mußte. In Neumont (der letzten französischen Station), wo wir gegen 10½ Uhr nachts anlangten, nahmen die Kundgebungen der auf dem Bahnhof befindlichen Franzosen einen fast drohenden Charakter an. Schon bei der Einfahrt des Zuges tönte uns wildes Geschrei entgegen. Als wir dann über die Geleise nach dem Ausgang des Bahnhofs schritten, hagelte es nur so Schimpfwörter gemeinster Art, von einer Rote schmutziger Kabaubrider ausgestoßen, die wild herumgestikulierten und schließlich die Marciellaise nicht lassen, sondern gröhnten. Die letzten des Zugs der Flüchtlinge hatten natürlich von dieser Wunde am meisten zu leiden. Einzelne wurden geschlagen, gestochen und getreten. Ja, sogar Frauen mit kleinen Kindern auf dem Arm blieben von dieser erschütternden Wunde nicht verschont. Die Stationsbeamten haben dieser aller Moral höhnsprechenden Behandlung wehrloser Reisender mit schadenstremem Lächeln zu. Diese Treibeeren legten sich bis auf die Dorsstrahlen fort. Wir waren nämlich gezwungen, den Zug im französischen Grenzort Neumont zu verlassen, von wo wir 3½ km. weit, nachts bei Sternenhimmel, über die französisch-belgische Grenze nach Equelines laufen mußten. Ein alter Herr mit einem künstlichen Bein, der uns rasch ausbreitenden von Gel über diese Behandlung erfüllten jüngeren Leuten nicht recht folgen konnte, wurde unterwegs auf der dunkeln Straße mißhandelt. Auch die jungen Mädchen blieben von den allgermeinsten Schimpfwörtern nicht verschont. Gar man-

Der Lückenbüßer.

Roman aus der modernen Gesellschaft von Friedrich Thiele. Indem er sie anlagte, schaute er unruhig nach der Wanduhr — die verdorrten Zeiger wiesen auf 11, und sie war noch nicht da! Würde sie denn um diese Zeit noch einen Wagen finden? Denn ihr Vater hatte längst schon seine Equipage und sein letztes Pferd verkaufen müssen und zu Fuße und allein konnte sie doch so spät in der Nacht nicht den weiten Weg zurücklegen!

Einige Augenblicke erwog er sogar, ob es nicht trotz aller Geschäfte von heute seine Pflicht sei, sie abzuholen — er ließ jedoch den Gedanken sofort wieder fallen. Die Glode schlug off, halb wußt und endlich Mitternacht — Inga kam nicht. Behnmal hörte er den schrillen Ton der Glode, zehnmal die Klappen oder das Geräusch des in Bewegung gesetzten Drückers, zehnmal den elastischen Tritt ihrer leichten Füße — immer wieder hörte er angeknirscht und öffnete schließlich das Fenster, um hinauszulaufen — Inga kam nicht!

Wichtig besaßte ihn ein neuer Gedanke. Sollte sie gar schon in ihrem Zimmer sein? War sie vielleicht unhörbar für ihn eingetroffen und hatte sich leise und heimlich zurückgezogen? Aber das Mädchen hatte ja in der Küche noch Licht — es wartete auf die Heimgeschreie. Trotzdem verließ ihn der Gedanke nicht wieder. Auf den Behen schlich er nach ihrer Tür und versuchte vorsichtig den Drücker. Er gab nach. Die Tür war unverschlossen. Das Zimmer war finstlerl Gottfried drehte das elektrische Licht auf und schaute umher. Alles leer! Eine ungewohnte Unordnung fiel ihm auf. Inga war so peinlich ordentlich. Und doch lagen Kleidungsstücke und Hütsüde umher, stand die Tür des Salonfränkchens offen, war die Schublade des Toiletten-Tisches herausgezogen —

Doktor Mohr stieß einen Schrei aus: Auf dem Tische lag ein Bogen Schreibpapier, und auf diesem erblickte er in Ingas eleganten, zierlichen und doch energischen Schriftzügen die mit Bleistift geschriebene Notiz: „Ich komme nicht wieder. Inga.“

Es stand fest in Ingas Herzen, als sie nach der großen Szene am Mittag das Arbeitszimmer ihres Vaters verließ, daß sie nach der ihr widersähen, entwürdigenden Behandlung keine Stunde länger in seinem Hause bleiben könne! „Unlese Ehe war nie eine rechte Ehe, die auf wirklicher Liebe und der Verschmelzung zweier Seelen zu einem einzigen Wesen beruht“, rief sie sich zu, „und das wenige, was sie von den Eigenschaften einer rechten Ehe besaß, hatte bereits die

Disharmonie unserer Charaktere im Zusammenprall der ersten Monate verflüchtigt. Aber auch das äußere Band hat mein Mann jetzt mit rauher, brutaler Hand gerissen, zerissen für immer — meine Ehre verlangt es, daß ich gehe!“

„Ich bin demütigt“, sagte sie, „aber es ist meine Meinung nach als eine Gnade des Himmels ansehen mußte, daß eine Inga Salkih ihm ihre Hand gereicht — lieber sterben!“

Jede Faser in ihr war Anwälte, jeder Gedanke Unerschlichkeit! „Sowie sie gewiß war, daß er das Haus verlassen, begann sie mit febernden Händen die notwendigen Sachen in einen Koffer zu packen — nur was sie für den Augenblick bedurfte. Alles andere konnte ja später nachgeholt werden. Doktor Mohr würde ihr sicherlich kein Hindernis setzen. Ein Ehrenmann war er, und sie wäre die Letzte, die seinem Charakter die ihm gebührende Achtung verlagte — selbst, daß sich ihr das gerade heute so klar aufdrängte! Jetzt, da sie für immer von einander schieben! Aber Inga war gerecht, wollte immer gerecht sein, und seine Ehrenhaftigkeit verdiente ihr volles Vertrauen!“

Auguste mußte eine Droschke besorgen und dann den Koffer hinuntertragen. Sie machte ein verflüchtiges Gesicht, ohne daß Inga darauf achtete. Sie unterdrückte auch jede Bemerkung oder Anspielung, obgleich sie sich wahrscheinlich ihr Teil dachte — auch dem Doktor verschwiegte sie auf keine Frage, daß Inga einen Koffer mitgenommen hatte. Nicht aus Neugier, im Gegenteil, ihre Augen und Sinne fanden weit offen für alle Vorgänge des Hauses — aber als sie in die verflüchteten, vergrämten Züge des bleichen, halbtot in sich zusammengewinkelten Mannes schaute, da regte sich ihr weibliches Mitgefühl — sie brachte die entscheidende Entschloßung nicht über die Lippen, obgleich ihr das Geheimnis schon das Herz abdrückte. Sie wußte, wer in dieser Ehe das Opfer war!

Inga gab dem Kutscher die Adresse ihres Vaters. Was blieb ihr übrig, als nach der Villa Asgard zurückzukehren? Und doch empfand sie im Herzen eine unbestimmte Furcht. Trost richtete sie sich auf. Wer hatte sie denn in viele unpassende Ehe hineingetrieben, als Vater und Mutter? Und vor allem der Vater. Ein Abenteuer war die ganze Aktion gewesen, nichts weiter — was konnte sie dafür, daß sie auch abenteuerlich endete? Inga preßte die Lippen zusammen und zog die seidenen Brauen voll Entschlossenheit herab.

„Sie sollen es wagen, mir einen einzigen Vorwurf zu machen — aber sie werden es auch nicht, Mama wird mich verstehen — sie wird mir darin heilsüchtigen, daß ihre Tochter eine solche Entwürdigung nicht dulden durfte! Ich habe ertragen, was ein Weib ertragen kann, aber ich will nicht an meiner Frauenwürde zur Räterückkehr werden!“ Inga war völlig von ihrem guten Rechte durchdrungen,

und doch betrat sie das Haus der Eltern mit zaghaft pochendem Herzen und unklarer schreitendem Fuße. Wieviel war das verkleinerte Gesicht bereits zu Papa und Mama gedrunken, und sie fand dadurch für ihre gerechte Sache einen schlecht vorbereiteten Boden. Wieviel war sie unvorsichtig gewesen — sie gab es jetzt selber zu, daß sie, von Groll gegen ihren Mann erfüllt, die Freundschaft des Hauptmanns beinahe herausfordernd gepflegt hatte — aber sie hatte es nur getan, weil ihr jedes frivole Bemühen so gänzlich fern lag und ihr weiblicher Stolz eine Burg bildete, auf deren Stärke und Unerklichkeit sie vertrauen durfte wie ein Ritter auf die Unerklichkeit seines Helms und die Festigkeit seiner Wälle und Mauern!

Wenn sie gefehlt hatte, so war ihr Fehl nur das Resultat ihrer inneren Reinheit — sie verdiente kein Mißtrauen und keine Züge deshalb, sie verdiente nicht, daß man ihr das Recht der Selbstbestimmung brüel aus der Hand nahm.

Oder hatte Gottfried recht, hatte vielleicht gerade eine fortbauende, unbewußte Neigung für den Hauptmann die Triebfeder ihres Handelns gebildet.

Nein, gewiß nicht! Eherlich empfand sie Sympathie für ihn, aber sie wußte ihr Inneres frei von dem, was das Hauptmerkmal einer wirklichen Liebe ist, von dem Drang nach dem Besitz des geliebten Gegenstandes! Sein Umgang war ihr nicht nur angenehm, sondern notwendig in ihrer Einsamkeit und Unbeständigkeit — warum sollte sie seiner Freundschaft sich nicht erfreuen dürfen?

„Darf man uns ein Gut nehmen, das wir als Heiligum in unserer Seele hegen und pflegen? Nur dem sei es vornehmhalten, in dessen Händen es nicht vor Mißbrauch sicher ist!“

Ja, Freundschaft und Sympathie, das waren die rechten Beziehungen! Das, was man Liebe nennt, was alle Hindernisse zu überwinden strebt, um zum Zusammenstoß mit dem geliebten Gegenstand zu gelangen, was nur in der Vereinigung mit ihm Heil und Lebensmöglichkeit erkennt, das hatte sie nie für ihn empfunden! Im Grunde waren es doch mehr äußerliche Dinge, herausgewachsen aus Erziehung und Gewohnheit, aus dem gemeinschaftlichen Milieu des Salons und der Gesellschaft, die beide zusammenführte, und die sie naturgemäß suchte, weil sie solche in ihrer Häuslichkeit entbeherte. Bei dem Hauptmann fand sie, was ihr dachtem das geistige Brot des Lebens gewesen war, ihren Mann begriff sie so wenig, wie er ihr Wesen zu durchdringen vermochte — wie hatte sie nicht zu ihm, er sich nicht zu ihr gefunden, und wie die Repräsentanten des Sommers und Winters fanden sie sich in ewiger Gegenständigkeit und Unnahbarkeit gegenüber! Noch war ihr das geistige Ich ihres Mannes so fremd geblieben wie ihr eigenes, in dessen Tiefe hinabzuschauen sie nicht gelernt hatte — aber doch garte und arbeitete es von Kindheit auf darin

und erzeugte so oft in ihr jene seltsame Verwirrung der Begriffe, welche Schatten auf ihre gewohnte Straße warf und die Freunden an den gewohnten Zeitungen verleidete!

Ein eigenes Gefühl bemächtigte sich ihrer, als sie vor der väterlichen Villa den Tagemantel verließ. Ihr war, als lehrte sie nach langer, langer Abwesenheit zurück und als sei ihr alles seltsam fremd und unbekannt geworden — vor ihr lag das prachtvolle Gebäude etwa in jenem schwimmenden, magisch-ätherischen, wie von unserer eigenen Atem durchwebten Glanze, in welchem wir an klaren, transparenten Herbsttagen ferne Gegenstände erblicken. Es lag aber auch so eine beängstigende Stille und Verlassenheit auf dem ganzen Grundstück — nirgends eine Spur pulsierendes Lebens im Hause, der Garten lag wie ein buntgemaltes Kirchengeläch in dem Schmutz des in Rot und Gelb schillernden Laubes, das bereits die Sandspate und Beete bedeckte — nicht ein Windhauch blies mit leisem Atem in die Schwüle des Spätnachmittags, und das pöhlische Geräusch, welches eine jah aus dem Gebüsch aufsteigende Amstel verursachte, ertönte mehr, als es belebte.

Inga löhnte den Kutscher ab, dann trat sie ein, ängstlich, nachdenklich, einer Fremden gleich, die verbotenes oder unbekanntes Terrain betritt. Wie tot und einlam alles erschien — als wäre Villa Asgard ein verunwirkliches Schloß, und alle Bewohner lägen im Zauberschlaf! Sonderbar — und wo waren denn die zierlichen Eichenmöbel des Gartenpavillons, durch dessen offenes Tor sie in gänze den Parc lauschte? Wirklich bestürzt schritt Inga dem Hause zu, die Treppe hinauf. In der Regel hielten sich die Eltern im Ballonzimmer auf — sie öffnete die Tür, einen Blick hineinzuwerfen. Niemand drin — und wieder dieselbe befreiende Ueberraschung: von der gelamten prachtvollen Einrichtung hatte nur noch das kunstvoll geschnitzte Buffet seinen Platz gewahrt — dann war noch der Spiegel da und ein Tisch — alles andere verschunden!

Unwillkürlich entfiel ein Ausruf des Schreckens ihren Lippen. Von förmlicher Furcht ergriffen, trat sie zurück, als stöh sie von der unheimlichen Stätte — so schnell, daß sie bald gegen Emma angerannt wäre, die jedoch den Korridor bestrahlte und bei dem unerwarteten Anblick der jungen Dame erschrocken zurückdrallte.

Doch endlich ein lebendes, atmendes Wesen! „Ist Mama zu Hause?“ fragte Inga betommen. „Die gnädige Frau ist drüben beim Herrn.“ entgegen Emma verwirrt. „Jesse, Frau Doktor, bin ich erschrocken — ich habe Sie gar nicht kommen sehen.“

Inga, ohne auf letztere Äußerung einzugehen, sagte, die Tür des Ballonzimmers aufreißend, hastig: „Was für Dinge gehen denn hier vor, Emma? Mama läßt wohl umräumen.“ (Fortsetzung folgt.)

