

FEBRUAR.16

- 2 Di** **Peter und der Wolf**
10.00 – 11.00 Uhr **im Schnawwl Spielraum** **ab 5**
- 3 Mi** **Peter und der Wolf**
9.00 – 10.00 Uhr
11.00 – 12.00 Uhr **im Schnawwl Spielraum** **ab 5**
- 7 So** **Es swingt mit blauen Noten**
11.00 – 12.00 Uhr **im Opernhaus** **3. FAMILIENKONZERT** **ab 5**
- 10 Mi** **holperdiestolper**
18.30 Uhr Praktische Einführung für Pädagogen **im Studio Alte Feuerwache**
19.00 Uhr Beginn der öffentlichen Hauptprobe **im Studio Alte Feuerwache**
Anmeldung telefonisch unter 0621.1680 302 **ÖFFENTLICHE HAUPT-PROBE FÜR PÄDAGOGEN** **ab 1**
- 13 Sa** **holperdiestolper**
11.00 Uhr **im Studio Alte Feuerwache** **URAUFFÜHRUNG** **ab 1**
- ▶▶▶** **Werkschau Faschings-Clubs der Jungen Bürgerbühne**
Nach einer Woche intensiver Proben präsentieren die Teilnehmer der Faschings-Clubs am 13. Februar 2016 um 17.30 Uhr im Schnawwl Spielraum ihre Ergebnisse. **JUNGE BÜRGERBÜHNE MANNHEIM**
- 14 So** **holperdiestolper**
15.00 Uhr **im Studio Alte Feuerwache** **ab 1**
- 15 Mo** **holperdiestolper**
10.00 Uhr **im Studio Alte Feuerwache** **ab 1**
- 16 Di** **holperdiestolper**
10.00 Uhr **im Studio Alte Feuerwache** **ab 1**
- 17 Mi** **Zaubermühle**
11.00 – 12.30 Uhr **im Schnawwl Spielraum** **ab 9**
- ▶▶▶** **Pädagogen-Rallye**
Am 17. Februar 2016 können Pädagogen ab 18.00 Uhr in kleinen Gruppen hinter die Kulissen des Jungen NTM schauen und sich direkt mit dem Ensemble und den Mitarbeitern zu den aktuellen Stücken und den verschiedenen Arbeitsbereichen austauschen.
Anmeldung telefonisch unter 0621.1680 302
- 18 Do** **Zaubermühle**
11.00 – 12.30 Uhr **im Schnawwl Spielraum** **ab 9**
- 19 Fr** **Zaubermühle**
11.00 – 12.30 Uhr **im Schnawwl Spielraum** **ab 9**
- 20 Sa** **Zaubermühle**
17.00 – 18.30 Uhr **im Schnawwl Spielraum** **ab 9**
- 23 Di** **Tschick**
11.00 – 12.40 Uhr
19.00 – 20.40 Uhr **im Schnawwl Spielraum** **ab 14**
- 24 Mi** **Tschick**
11.00 – 12.40 Uhr
18.00 – 19.40 Uhr **im Schnawwl Spielraum** **ab 14**
- 25 Do** **Tschick**
10.00 – 11.40 Uhr **im Schnawwl Spielraum** **ab 14**
- 26 Fr** **Peter und der Wolf**
11.00 – 12.00 Uhr **im Schnawwl Spielraum** **ab 5**
- 28 So** **Peter und der Wolf**
11.00 – 12.00 Uhr **im Schnawwl Spielraum** **ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT** **ab 5**



Zaubermühle (UA)

JUNGES NATIONALTHEATER

Schnawwl | Junge Oper | Junger Tanz | Junge Bürgerbühne

 Alte Feuerwache am Alten Messplatz
 Brückenstraße 2
 68167 Mannheim

 Informationen: 0621.1680 300
 Theaterpädagogik: 0621.1680 305
 Musiktheaterpädagogik: 0621.1680 449
 Fax: 0621.1680 308

 Homepage: www.nationaltheater-mannheim.de
 E-Mail: jungesnationaltheater@mannheim.de

SPIELSTÄTTEN

SCHNAWWL
STUDIO ALTE FEUERWACHE
 Brückenstraße 2 · 68167 Mannheim
OPERNHAUS
 Goetheplatz · 68161 Mannheim

KARTENTELEFON

 0621.1680 302
 Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00 Uhr,
 Di 14.00 – 17.00 Uhr
 (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)
 ONLINE-Kartenkauf:
www.nationaltheater-mannheim.de

PREISE

 Erwachsene: 12 €
 Kinder, Schüler und Studierende: 7 €
 Familienpreis (das zweite und jedes weitere
 Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4 €
 Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 €

ACHTUNG

 Bei Vorstellungen im Schauspielhaus, Opernhaus
 und Studio Werkhaus gelten andere Preise.
 Informationen: 0621.1680 150

 Die Termine für Vorstellungen des Jungen NTM im
 März 2016 erfahrt ihr ab dem 20. Januar 2016.

Spielplanänderungen vorbehalten.

 Im Jungen NTM ist nach Vorstellungsbeginn grundsätzlich
 kein Nacheinlass möglich!

ANFAHRT

 Straßenbahn: Vom Hauptbahnhof 1 (Schönau),
 3 (Sandhofen) und 4 (Käfertal/Heddesheim), Haltestelle
 Alte Feuerwache

 Auto: Richtung Neckarstadt (West) / Alter Messplatz
 Gekennzeichnete Besucherparkplätze Alte Feuerwache
 im Parkhaus Neckarpromenade (Einfahrt rechts hinter
 Kurpfalzbrücke, im Parkhaus erste Abzweigung links)

Aktuelle Infos zum Jungen NTM:



SCHNAWWL

holperdiestolper (UA)

Theaterstück für alle, die schon laufen können
Ensembleprojekt ab 1 Jahr

Sich aufrichten und auf zwei Beinen fortbewegen, ist ein Meilenstein in der kindlichen Entwicklung. Zwei Schauspielerinnen begeben sich in die Werkstatt des Gehters. Auch eine Puppe ist in dieser Werkstatt sehr inspirierend. Wer läuft, kann die eigene Neugier leichter befriedigen. Er kann seinem Gegenüber näher kommen, genauer hinschauen, die eigene Nase in etwas hineinstecken und die gespitzten Ohren leichter ausrichten. Aber was passiert, wenn das Gegenüber auch laufen kann?
Für und mit den jungen Zuschauern untersuchen wir das Wunder der eigenen Bewegung und der ersten Begegnung.
Cédric Pintarelli ist seit 2011 Ensemblemitglied des Schnawwl und Bildender Künstler. Sein Solo *Sky's the Limit* hat er in Heidelberg und in Mannheim inszeniert und gespielt. Als Schauspieler spielt er seit 2008 für das allerjüngste Publikum. Diese Erfahrung wird in die Ensembleproduktion für alle, die schon laufen können, einfließen.

Mit freundlicher Unterstützung der PUMA SE

Uraufführung am So, 13. Februar 2016

Weitere Termine: So, 14., Mo, 15. und Di, 16. Februar 2016

im Studio Alte Feuerwache

LEITUNGSTEAM: Cédric Pintarelli, Nathalie Wendt, Tili Röllle, Anne Richter
MIT: Simone Oswald, Helene Schmitt



Partner der Wache (UA)

Zauberermühle (UA)

nach Katrin Lange
ab 9 Jahren / 3.-9. Klasse

Eingeladen zum
Festival Mühlfelder
Kinderstücke 2015

Aus dem hohen Norden Europas wehen Geschichten aus alten Zeiten heran. Keiner kann sie schöner besingen als Walinö. Doch das Nordland ist arm und ausgehungert, nur Arno kann als Regenbogenreiterin ab und zu für etwas Regen und damit für eine karge Ernte sorgen. Das Sampo, eine Zauberermühle, soll Abhilfe schaffen. Die Nordland-Herrin verspricht dem Überbringer des Sampo ihre Tochter Arno zur Frau. Schmied Ilmar, der wun-derbare Schöpfer und Handwerker, schmiedet das Sampo mit Augäpfeln für Mehl, Salz und Gold für seinen Freund Walinö. Im Nordland kehrt mit der Zauberermühle Wohlstand ein. Allerdings bekommt der Schmied die Braut, nicht Walinö. Lange kann das Nordland seinen Wohlstand nicht genießen, denn mit diesem kommt der Neid in die Welt, eine zerstörerische Kraft.

Termine: Mi, 17., Do, 18., Fr, 19. und Sa, 20. Februar 2016

im Schnawwl Spielraum

LEITUNGSTEAM: Rüdiger Pape, Diemar Tedmann, Sebastian Herzfeld, Anne Richter
MIT: Sebastian Brunner, David Benito Garcia, Cédric Pintarelli, Simone Oswald, Helene Schmitt, Uwe Topmann

Tschick

ein Roadmovie
von Wolfgang Herrndorf, Bühnenfassung von Robert Koall
ab 14 Jahren / 8.-13. Klasse

Mutter in der Entzugsklinik, Vater mit Assistentin auf Geschäftsreise: Malik Klingenberg wird die großen Ferien allein am Pool der elterlichen Villa verbringen. Doch dann kreuzt Tschick auf. Tschick, eigentlich Andrej Tschichatschow, kommt aus einem der Asi-Hochhäuser in Hellersdorf, hat es von der Förderschule Irgendwie bis aufs Gymnasium geschafft und wirkt doch nicht gerade wie das Musterbeispiel der Integration. Außerdem hat er einen geklauten Lada zur Hand. Damit beginnt eine unvergessliche Reise ohne Karte und Kompass durch die sommerglühende ostdeutsche Provinz. „Mein Großvater wohnt irgendwo am Arsch der Welt in einem Land, das Walachei heißt. Und da fahren wir jetzt hin.“

Zwei Jungs. Ein geknackerter Lada. Eine Reise voller Umwege durch ein unbekanntes Deutschland, das ausschließlich tolle Begegnungen für die Jungs bereithält. Hier kann man Fremden noch vertrauen.

Termine: Di, 23., Mi, 24. und Do, 25. Februar 2016 im Schnawwl

Spielraum

LEITUNGSTEAM: Marcelo Diaz, Christian Thurn, Eva Roos, Markus Reyhani, Anne Richter
MIT: David Benito Garcia, Simone Oswald, Cédric Pintarelli, Uwe Topmann

JUNGE OPER

Die Junge Oper wird präsentiert von **MVV** Energie

3. Familienkonzert „Es swingt mit blauen Noten“

ab 5 Jahren

Komponisten, die Musik mit blauen Noten machen? Mara verlässt auf ihrer Reise durch das Musikweltall die Sphären der klassischen Musik und Oper und swingt mit den sogenannten „Blue Notes“ durch die Galaxien. Nach diesen Noten wurde sogar ein ganzer Musikstil benannt – der Blues. Vor über 100 Jahren entstanden der Blues und Jazz in den großen Städten Amerikas. In dieser Musik treffen afrikanische Rhythmen und Tonleitern auf europäische Instrumente, was viele klassische Komponisten wie George Gershwin und Dimitri Schostakowitsch dazu inspirierte, diese Musik auch für großes Sinfonieorchester zu schreiben. Heraus kamen Stücke, bei denen man kaum die Füße still halten kann.

Werke von G. Gershwin, D. Schostakowitsch u.a.

Termin: So, 07. Februar 2016, 11.00 Uhr im Opernhaus

LEITUNGSTEAM: Francesco Damiani, Julia Dina Hebe, Johannes Gaudet
Es spielt das Nationaltheaterorchester.

Peter und der Wolf (UA)

von Markus Reyhani / Thomas Hollaender
nach dem musikalischen Märchen von Sergei Prokofjew
ab 5 Jahren | 1.-4. Klasse

Peter und seine Freunde necken und zanken sich, sind unerschrocken, frech und halten zusammen, wenn es gilt, dem Wolf das Handwerk zu legen. Prokofjews bekannte Melodien werden aufgegriffen, fantasievoll verwandelt und mit neuen Klängen verbunden. Die Jagd von Peter nach dem Wolf wird zu einem spannenden, farberfrohen und nervenaufreibenden Spiel.

Ein Auftragswerk von Nationaltheater Mannheim, Theater Münster und Theater Freiburg

Termine: Di, 02., Mi, 03., Fr, 26. und So, 28. Februar 2016

im Schnawwl Spielraum

LEITUNGSTEAM: Markus Reyhani, Thomas Hollaender, Janina Mendroch, Johannes Gaudet
MIT: Sören Klug, Malke Wehmer, Mathias Wendel, Mitglieder des Nationaltheaterorchesters

EXTRAS

Faschings-Clubs der Jungen Bürgerbühne

JUNGE
BÜRGERBÜHNE
MANNHEIM

Mo, 08. - Sa, 13. Februar 2016

für Kinder & Jugendliche von 7 bis 18 Jahren

Du willst (die) Dinge bewegen? Du willst müdes Material munter machen?

In den Faschings-Clubs der Jungen Bürgerbühne können alle zwischen 7 und 18 Jahren frische Theaterexperimente wagen. Drei Gruppen beschäftigen sich mit Mensch und Material auf der Theaterbühne. Es können eigene Texte entstehen, Szenen und Performances entwickelt werden. Der Fokus liegt auf dem theatralen Umgang des Spielers mit dem Material. Am Ende der Woche werden alle Ergebnisse in einer Werkstatt-schau präsentiert. Tob dich aus in wilden Materialschlachten auf der Bühne des Jungen Nationaltheaters Mannheim!

Club 1: 7-10 Jahre | Proben 10.00 - 13.00 Uhr

Leitung: Giuseppina Traghi (Theaterpädagogin/Schauspielerin)

Club 2: 11-13 Jahre | Proben 13.30 - 17.30 Uhr

Leitung: Lina Berling (Theaterpädagogin)

Club 3: 14-18 Jahre | Proben 13.30 - 17.30 Uhr

Leitung: Josefine Rausch (Theaterpädagogin/Junges NTM)

Proben: Mo, 08. - Fr, 12. Februar 2016

Werkschau: Sa, 13. Februar 2016, 17.30 Uhr im Schnawwl

Spielraum

Kosten: 30 Euro (Teilnahme am Workshop & Theaterbesuch im Jungen NTM) Es besteht die Möglichkeit, ein Stipendium der Schnawwl-Parten zu erhalten.

Anmeldeschluss: Fr, 29. Januar 2016

Informationen & Anmeldung bei Catrin Häußler

0621.1680 449, catrin.haeussler@mannheim.de



Wunder(f)kinder - Club 14 im Performanceclub Junge Bürgerbühne Mannheim

Pädagogen-Rallye durch das Junge NTM

In der letzten Spielzeit erfolgreich gestartet, laden wir im Februar zur zweiten Ausgabe der Pädagogen-Rallye ins Junge Nationaltheater ein. In kleinen Gruppen können interessierte Pädagogen dem Team des Jungen NTM an ihrem Arbeitsplatz in der Alten Feuerwache über die Schulter schauen und mit ihnen ins Gespräch kommen. Erleben Sie hautnah, was jeder ganz persönlich zu den Theatererlebnissen von Schnawwl und Junger Oper beiträgt. An verschiedenen Stationen werden kleine Kostproben und Einblicke in die Arbeit gewährt.

Im Foyer endet die Rallye für alle bei einem Glas Sekt!

Termin: Mi, 17. Februar 2016, 18.00 Uhr im Schnawwl Foyer

Anmeldungen bis 16. Februar 2016 bei Gerd Pranksche:

Telefon 0621.1680 302, gerd.pranksche@mannheim.de

Theater mobil

In der Spielzeit 2015/2016 bieten wir vier mobile Inszenierungen für eine Vorstellung in Ihrer Kindertagesstätte oder Schule an. Der Schnawwl ist mobil mit *Freche Flutche* (UA) (ab 2 Jahren) und der Klassenzimmerkomödie *Der Schrotterjunge* (ab 11 Jahren) unterwegs. Die Junge Oper zeigt die Musiktheaterstücke *StimmSalzBimm* (UA) (ab 3 Jahren) und *Der unsichtbare Vater* (ab 8 Jahren).

Information & Buchung bei Nadia Dietrich:

0621.1680 300, nadia.dietrich@mannheim.de

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADT MANNHEIM

Baden-Württemberg

Die Junge Oper wird präsentiert von **MVV** Energie
Sämtliche personenbezogene Bezeichnungen, die in dieser Publikation im Maskulin verwendet werden, sind geschlechtsneutral zu verstehen. Gemeint sind alle Geschlechter.

IMPRESSUM

Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin Schnawwl: Andrea Gronemeyer
Intendant Junge Oper: Andrea Gronemeyer, Prof. Dr. Klaus-Peter Kehr
Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie, verantwortlich: Michaela Oswald
Fotos: Christian Kleiner, Foto Wunder(f)kinder: Lys · Gestaltung und Satz: Tanja Jacobs, www.tanjabjacobss.com · Druck: Druckerei Lehnen GmbH & Co. KG, Neusiedl/Weinstraße

JUNGES NATIONALTHEATER

Schnawwl | Junge Oper | Junger Tanz | Junge Bürgerbühne

Alte Feuerwache am Alten Messplatz
Brückenstraße 2

68167 Mannheim

Kartentelefon: 0621.1680 302 / ONLINE-KARTENKAUF: www.nationaltheater-mannheim.de

Internet: www.nationaltheater-mannheim.de

E-Mail: jungesnationaltheater@mannheim.de