

6.17

JUNGES NATIONALTHEATER

Schnawwl | Junge Oper | Junger Tanz | Junge Bürgerbühne

 JUNGES
 NATIONALTHEATER MANNHEIM

Juni.17

1 Do	Nothing Twice 11.30 – 12.45 Uhr 18.00 – 19.15 Uhr im Schnawwl		14+
2 Fr	Nothing Twice 10.00 – 11.15 Uhr 19.00 – 20.15 Uhr im Schnawwl		14+
3 Sa	Nothing Twice 19.00 – 20.15 Uhr im Schnawwl		14+
8 Do	3...2...1...flieg! 17.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache im Anschluss Nachgespräch mit dem Ensemble <i>Anmeldung unter Tel. 0621 1680 302</i>	ÖFFENTLICHE HAUPT- PROBE FÜR PÄDAGOGEN	
9 Fr	3...2...1...flieg! 10.30 Uhr im Studio Alte Feuerwache	VORAUFFÜHRUNG	1+
10 Sa	3...2...1...flieg! 15.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache	URAUFFÜHRUNG	1+
11 So	3...2...1...flieg! 11.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache		1+
15 Do	Tür zu 15.00 Uhr im Probenzentrum Neckarau	VORAUFFÜHRUNG	3+
16 Fr	ICHFLIMMERN 18.30 Uhr im Schnawwl	JUNGE BÜRGERBÜHNE MANNHEIM	URAUFFÜHRUNG 15+
17 Sa	Tür zu 15.00 Uhr im Probenzentrum Neckarau		URAUFFÜHRUNG 3+
	ICHFLIMMERN 18.30 Uhr im Schnawwl	JUNGE BÜRGERBÜHNE MANNHEIM	15+
18 So	Tür zu 11.00 Uhr im Probenzentrum Neckarau		3+
	ICHFLIMMERN 17.00 Uhr im Schnawwl	JUNGE BÜRGERBÜHNE MANNHEIM	15+
19 Mo	ICHFLIMMERN 9.30 Uhr 11.30 Uhr im Schnawwl	JUNGE BÜRGERBÜHNE MANNHEIM	15+
20 Di	Tür zu 10.00 Uhr im Probenzentrum Neckarau		3+
	Nathans Kinder 18.30 – 19.40 Uhr im Schnawwl		12+
21 Mi	Nathans Kinder 11.00 – 12.10 Uhr im Schnawwl		12+
22 Do	Nathans Kinder 11.00 – 12.10 Uhr im Schnawwl		12+
23 Fr	3...2...1...flieg! 10.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache		1+
	Nathans Kinder 11.30 – 12.40 Uhr im Schnawwl	ZUM LETZTEN MAL	12+
24 Sa	3...2...1...flieg! 11.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache		1+
	Tür zu 17.00 Uhr im Probenzentrum Neckarau		3+
25 So	Wasserspiele 11.00 – 12.00 Uhr im Opernhaus	5. FAMILIENKONZERT	5+
26 Mo	Tür zu 10.00 Uhr im Probenzentrum Neckarau		3+
27 Di	3...2...1...flieg! 10.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache		1+
28 Mi	Tür zu 10.00 Uhr im Probenzentrum Neckarau		3+
	Dreier steht Kopf 10.00 – 10.50 Uhr im Schnawwl		4+
29 Do	Tür zu 9.30 Uhr im Probenzentrum Neckarau		3+
	Dreier steht Kopf 9.30 – 10.20 Uhr im Schnawwl		4+
30 Fr	Tür zu 9.30 Uhr im Probenzentrum Neckarau	ZUM LETZTEN MAL	3+
	Dreier steht Kopf 9.30 – 10.20 Uhr im Schnawwl	ZUM LETZTEN MAL	4+

▶▶▶ Auf Anfrage bieten wir zu unseren Stücken ein Nachgespräch an.
Anmeldung unter Tel. 0621 1680 302



Nathans Kinder

JUNGES NATIONALTHEATER

Schnawwl | Junge Oper | Junger Tanz | Junge Bürgerbühne

 Alte Feuerwache am Alten Messplatz
 Brückenstraße 2
 68167 Mannheim

 Informationen: 0621 1680 300
 Theaterpädagogik: 0621 1680 305
 Musiktheaterpädagogik: 0621 1680 449
 Fax: 0621 1680 308

 jungesnationaltheater@mannheim.de
 www.nationaltheater-mannheim.de

SPIELSTÄTTEN

 SCHNAWWL / STUDIO ALTE FEUERWACHE
 Brückenstraße 2 · 68167 Mannheim

 OPERNHAUS
 Am Goetheplatz · 68161 Mannheim
 PROBENZENTRUM NECKARAU
 Eisenbahnstr. 2 · 68199 Mannheim

KARTENTELEFON

 0621 1680 302
 Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00 Uhr,
 Di 14.00 – 17.00 Uhr
 (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)
 ONLINE-Kartenkauf:
 www.nationaltheater-mannheim.de

 Die Theaterkasse ist bei Schulvorstellungen jeweils
 30 Minuten und bei Abend- und Familienvorstellungen
 jeweils 1 Stunde vorher geöffnet.

PREISE

 Erwachsene: 12 €
 Kinder, Schüler und Studierende: 7 €
 Familienpreis (das zweite und jedes weitere
 Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4 €
 Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 €

ACHTUNG

 Bei Vorstellungen im Schauspielhaus, Opernhaus
 und Studio Werkhaus gelten andere Preise.
 Informationen: 0621 1680 150

 Die Termine für Vorstellungen des Jungen NTM im
 Juli erfährt ihr ab dem 20. Mai 2017.

Spielplanänderungen vorbehalten.

 Im Jungen NTM ist nach Vorstellungsbeginn grundsätz-
 lich kein Nacheinlass möglich!

ANFAHRT

 Straßenbahn: Vom Hauptbahnhof 1 (Schönau),
 3 (Sandhofen) und 4, 4A (Käfertaler Wald), 15 (Wallstadt),
 Haltestelle Alte Feuerwache

 Auto: Richtung Neckarstadt (West) / Alter Messplatz
 Gekennzeichnete Besucherparkplätze im Parkhaus
 Neckarpromenade (Einfahrt rechts hinter Kurpfalz-
 brücke, im Parkhaus erste Abzweigung links)

 Anfahrt Probenzentrum Neckarau Straßenbahn:
 Vom Hauptbahnhof 1 (Rheinau) Haltestelle Neckarau
 Bahnhof

Aktuelle Infos zum Jungen NTM:



Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass



SCHNAWWL

TÜR ZU (UA)

Objekttheater

3+

Wasser, Zahnbürsten und Klopapierrollen, mehr braucht man nicht, um Spaß zu haben. Von den alltäglichen Situationen im Badezimmer brechen Publikum und SpielerInnen zu fantastischen Abenteuer auf, wenn Bademäntel, Toiletten und Duschköpfe lebendig werden.

In der letzten Inszenierung des JNT unter der Intendanz von Andrea Gronemeyer begibt sich das Ensemble mit Ariel Doron, Objekttheatermacher und –spieler aus Tel Aviv, an den besonderen Ort Badezimmer. Gemeinsam mit den SpielerInnen Simone Oswald und Helene Schmitt entwickelt er ein überraschendes Spiel mit der äußerst lebendigen Badezimmerausstattung. Die anarchische Kraft der spielerischen Kreativität setzt treibende Impulse zwischen die SpielerInnen und ihre Objekte. In „Tür zu“ träumen alle die wildesten Träume. In dieser interdisziplinären Inszenierung arbeitet der internationale Künstler des zeitgenössischen Objekttheaters mit den erfahrenen SpielerInnen für junges Publikum.

Vorführung Do, 15. Juni 2017

Premiere Sa, 17. Juni 2017 im Probenzentrum Neckarau

Weitere Termine: So, 18., Di, 20., Sa, 24., Mo, 26., Mi, 28., Do, 29. Juni 2017

Zum letzten Mal Fr, 30. Juni 2017

LEITUNGSTEAM: Ariel Doron, Christian Thurm, Julica Hennig, Anne Richter
MIT: Simone Oswald und Helene Schmitt

Dreier steht Kopf

Ein Stück Theater für ALLE von Carsten Brandau

4+

Die Welt ist in Ordnung: Einer ist natürlich immer der Erste und Zweiter zwangsläufig immer der Zweite. Als Dreier hinzukommt, stellt er allerdings alles auf den Kopf. Denn Dreier will sich nicht damit abfinden, als ewig Dritter nicht mitspielen zu dürfen. Also pfeift er auf die Reihenfolge der Zahlen. Ausgehend von der Lebenswirklichkeit von Vorschulkindern handelt Dreier steht Kopf von der Ordnung (der Welt), die mit Mut, Sprache und spielerischer Phantasie immer wieder auf den Kopf gestellt werden kann und muss.

Termine: Mi, 28. und Do, 29. Juni 2017

Zum letzten Mal Fr, 30. Juni 2017 im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Julie Kraacht, Ursula Bergmann, Tilli Rölle, Anne Richter
MIT: David Benito Garcia, Cédric Pintarelli, Uwe Topmann

Nathans Kinder

von Ulrich Hub

12+ / 7. – 12. Klasse

Ulrich Hubs Bearbeitung von Gotthold Ephraim Lessings klassischer *Nathan der Weise* wurde 2010 mit dem Mühelmer KinderStückerPreis ausgezeichnet. Wie im Original beginnt der Zusammenstoß der drei großen monotheistischen Religionen in Jerusalem mit der Bagnadigung des Kreuzritters Kurt durch den Sultan und Rechas Rettung aus dem brennenden Haus durch eben diesen. Ulrich Hub konzentriert den Konflikt auf das junge Paar Recha und Kurt und die drei gleichwertigen Vertreter der Religionen Nathan, Sultan und Bischof. Recha wird zur selbstbewussten, jungen Frau, die geschickt und klug zwischen ihrem Vater, ihrem angebeteten Kurt und den Grenzen der Religion vermittelt, um ein tolerantes Miteinander zu erreichen. Auch die Aussage der Ringparabel weiß Recha für ihre Ziele zu nutzen, so dass Lessings Komödienthema der direkten Verwandtschaft von Kurt und Recha mit dem Sultan als Utopie gefeiert werden kann.

Termine: Di, 20., Mi, 21. und Do, 22. Juni 2017

Zum letzten Mal Fr, 23. Juni 2017 im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Theo Franz, Mariele Krettek, Markus Rejnau, Anne Richter
MIT: David Benito Garcia, Sebastian Brummer, Cédric Pintarelli, Helene Schmitt, Uwe Topmann

JUNGE OPER

Die Junge Oper wird präsentiert von **MVV Energie**



3...2...1...fliege! (UA)

1+

Drei gehen auf eine Reise. Im Gepäck haben sie eine Gitarre, eine Harfe und einen Kontrabass. Das Filiren der Saiten treibt sie an, ein Drehen, ein Hüpfen, ein Zupfen und vielleicht heben sie ab?!

Die drei Musiker untersuchen in 3...2...1...fliege! die wechselseitige Wirkung von Klang und Körper. Dabei werden die Allerkleinsten eingeladen die Töne tanzen zu sehen bis die Luft flirrt!

Öffentliche Hauptprobe für Pädagogen Do, 8. Juni 2017,

Anmeldung Tel. 0621 1680 302

Vorführung Fr, 9. Juni 2017

Premiere Sa, 10. Juni 2017 im Studio Alte Feuerwache

Weitere Termine: So, 11., Fr, 23., Sa, 24. und Di, 27. Juni 2017 im Studio Alte Feuerwache

LEITUNGSTEAM: Johannes Gaudet, Anna Grüssinger, Christian Thurm, Eva Roos, Matthias Debuss, Josefine Rausch
MIT: Matthias Debuss, Naraacha Gaudet, Simon Seeleuther

5. Familienkonzert Wasserspiele

5+



Für viele Komponisten war das Wasser eine Inspirationsquelle zu neuen Werken. Bedřich Smetana hat sich beispielsweise einen ganz besonderen Fluss seiner tschechischen Heimat ausgesucht und ihn musikalisch nachgezeichnet. Andere Komponisten experimentieren damit, wie man nicht nur über, sondern auch mit Wasser Musik machen kann und nähern sich dabei dem feuchten Element auf witzig geräuschvolle Weise. Wie klingt Eis, das bricht? Und sind stille Wasser wirklich tief? Werke von Bedřich Smetana, Gustav Mahler, John Cage u.a.

Im Rahmen des 5. Familienkonzerts gibt es vor und nach dem Konzert für die Zuschauer »Wasserspaß mit der MVV Energie« im Unteren Foyer des Opernhauses.

Termin: So, 25. Juni 2017 im Opernhaus

MODERATION: Juri Teizlaff
MIT: Musikern des Nationaltheaterorchesters

JUNGER TANZ

Nothing Twice (UA)

Ein Stück HipHop für die Bühne
von Erik Kaiel und Ensemble

14+ / 8. – 12. Klasse

In diesem Stück treffen die zwei Kunstformen Breaken und Graffiti, die in der HipHop-Kultur entwickelt wurden, im Schnawwl aufeinander. Der Breakdancer Jonas Frey und der Graffiti-Künstler und Schauspieler Cédric Pintarelli erobern mit ihren Crews den Raum, der leider begrenzt ist. Für die sechs Künstler wird dieser bald sehr eng, auch wenn sie Flächen und Farben teilen, Respekt vor der anderen Kunstform haben und gerne fremde Impulse aufnehmen. Irgendwann ist eine Grenze erreicht, manchmal auch die zum Publikum.

Die Inszenierung mit zwei Laten und zwei Profis ist in der Zwischenauswahl für das 4. Tanztreffen der Jugend in Berlin.

Mit freundlicher Unterstützung des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg im Rahmen der Projektförderung von Kinder- und Jugendtheatern.

Termine: Do, 1., Fr, 2. und Sa, 3. Juni 2017 im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Erik Kaiel, Cédric Pintarelli, Jonas Frey, Anne Richter
MIT: Josefine Dietner, Jonas Frey, Ivan Nikonovoff, Cédric Pintarelli, Luca Raumann, Bernd Zimmermann

JUNGE BÜRGERBÜHNE



ICHFILMMERN (UA)

Rechercheprojekt der Jungen Bürgerbühne Mannheim zu Radikalierungen in Jugendkulturen

15+ / 9. – 12. Klasse

Sondersektion, Experteninterview, Titelseite – kein Tag vergeht ohne Nachrichten von jungen Männern und Frauen, die für ihre Überzeugungen in den Kampf ziehen, sich »radikalisieren«.

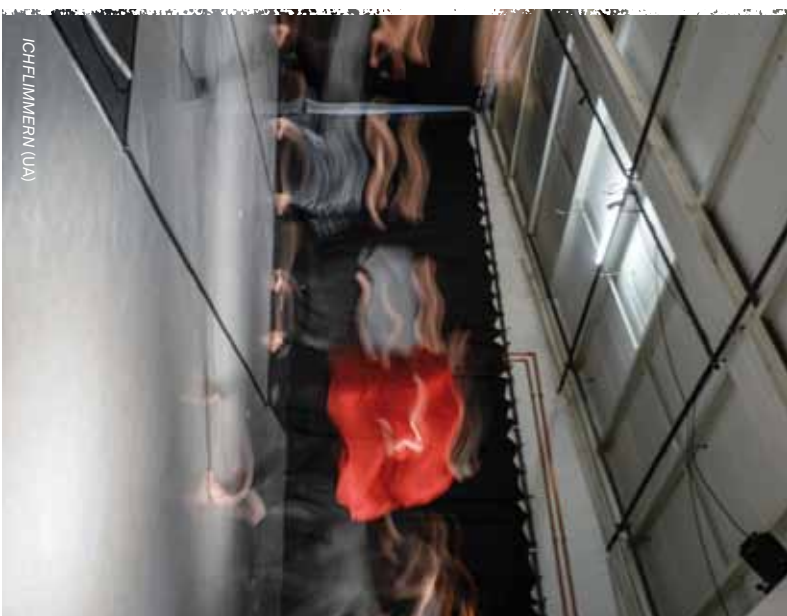
Aber was treibt diese jungen Menschen an? Welche Ideale geben Anlass zur Motivation, sich zu radikalisieren? Und welche privaten und gesellschaftlichen Leerstellen werden durch Radikalierung gefüllt? Ein Jahr lang haben sich sieben Jugendliche zwischen 15 und 19 Jahren auf Recherche begeben, haben sich selbst und ihre Generation hinterfragt, erörtern und versucht Antworten auf diese Fragen zu finden.

Es geht um Energie, Spannung und Durchsetzungskraft! Die jugendlichen Darsteller zeigen sich pur, laut, face to face und dynamisch. Sie kämpfen sich durch. Schweißgebadet stehen sie da, das Herz rast, treibende Bässe und atmosphärische Sounds durchwahren den Raum, treiben sie an. Und schließlich scheint alles möglich ...

Premiere Fr, 16. Juni 2017 im Schnawwl

Weitere Termine: Sa, 17., So, 18. und Mo, 19. Juni 2017 im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Josefine Rausch, Anna Grüssinger, Melanie Riester, Friedrich Stockmeier, Michaila Oswald
MIT: Tara Gantner, Marleen Greiner, Dominik Herbold, Tristan Ludwig, Sarah Randone, Karoline Rögler, Ron Vodovozov



ICHFILMMERN (UA)

Theater mobil
Wir kommen mit unseren mobilen Inszenierungen zu einer Vorstellung in die Kita oder das Klassenzimmer!
Information & Buchung bei Nadja Dietrich:
0621 1680 300, nadja.dietrich@mannheim.de



Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch



Die Junge Oper wird präsentiert von **MVV Energie**

Sämtliche personenbezogene Bezeichnungen, die in dieser Publikation im Maskulin verwendet werden, sind geschlechtsneutral zu verstehen. Gemeint sind alle Geschlechter.

IMPRESSUM

Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin Junges Nationaltheater: Andrea Gronemeyer · Künstlerische Leitung Junge Oper: Andrea Gronemeyer (Intendantin Junges NTM), Albrecht Puhmann (Intendant Oper) Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie, verantwortlich Michaela Oswald Fotos: Christian Kleiner · Titelfoto: Lys Y. Seng · Gestaltung und Satz: Tania Jacobs, www.tanjabacobs.com Druck: Druckerei Lehnen GmbH & Co. KG, Neustadt/Weinstraße

JUNGES NATIONALTHEATER

Schnawwl | Junge Oper | Junger Tanz | Junge Bürgerbühne

Alte Feuerwache am Alten Messplatz
Brückenstraße 2
68167 Mannheim

Kartentelefon: 0621 1680 302

jungesnationaltheater@mannheim.de

www.nationaltheater-mannheim.de



Nothing Twice (UA)