

Die Welt ist rund

Manuel Moser | Uraufführung

Sa, 20.4. 16.00 | So, 21.4. 11.00 | Mo, 22.4. 16.00

30 Min | Studio Feuerwache

Eigentlich geht es doch ständig rund zu: Wir leben auf einem großen Ball, der sich um sich selbst dreht und kreisen in rasendem Tempo um die Sonne. In einem Labor der runden Dinge werden große und kleine Fragen der Welt untersucht.

Regie, Bühne Manuel Moser Kostüme Julica Hennig, Manuel Moser
Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

FrierSchlotterSchwitz

Barbara Fuchs | Tanztheater für die Aller kleinsten | Uraufführung

Mi, 24.4. 10.30 | Do, 25.4. 10.30 | Fr, 26.3. 10.30

35 Min | Studio Feuerwache

Frier Bibbernd steht man draußen in der Kälte, wartet auf den Bus. *Schlotter* Der Moment, wenn man morgens aufsteht und die schlafwarmen Füße den kalten Boden berühren. *Schwitz* Der Schweiß tropft und man schleicht sich schmelzend in den Schatten. »FrierSchlotterSchwitz« erkundet das Auf und Ab von Temperaturen und Temperaturen mit Musik, Tanz und kindlichem Witz.

Regie, Bühne, Kostüme Barbara Fuchs Musik Jörg Ritzenhoff Mit Sebastian Reich, Ralf Wegner

Piano Oriental

Grete Pagan | Musiktheater über die Magie der

Zwischentöne | Uraufführung

Do, 25.4. 18.30 Öffentliche Probe | So, 28.4. 15.00 Premiere

Di, 30.4. 10.00 | Saal Junges NTM

Wer am Klavier sitzt, hat die Wahl zwischen schwarzen und weißen Tasten. Auf den Saiten einer Geige können sich die Töne hingegen stufenlos bewegen. Und wenn man beginnt zu singen, finden sich viele neue Zwischentöne. Aber wo sind alle diese Töne im Klavier? Findet man sie, wenn man das Klavier zerlegt? Fasziniert von der Magie der Zwischentöne, sucht Grete Pagan mit ihrem künstlerischen Team nach eigenen Geschichten über Grenzen und deren Überwindung und bringt sie als theatrales Konzert auf die Bühne.

Regie Grete Pagan Bühne und Kostüme Anne Hölck Musik David Pagan
Dramaturgie Arno Krokenberger Kunst & Vermittlung Sarah Modeß
Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer, Patricija Katica Bronić, Ögünç Kardelen, Güldeste Mamaç, Bärbel Schwarz

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.

1001 Nacht oder die Macht des Erzählens

subbotnik | Musikalisches Familienstück

Mi, 10.4. 10.30 | 70 Min | Schauspielhaus

Mit viel Musik, Live-Hörspiel und großen Bildern feiert das Theaterkollektiv »subbotnik« die Macht des Erzählens. Aus der berühmten Geschichtensammlung mit indischen, persischen und arabischen Wurzeln wird ein Familienstück über das Zusammenleben im heutigen Mannheim.

Regie subbotnik (Kornelius Heidebrecht, Martin Kloepfer, Oleg Zhukov)
Dramaturgie Sascha Hargesheimer, Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistentz Leonie Thies Mit Johannes Bauer, Rocco Brück, Jacques Malan, Ragna Pitoll, Sebastian Reich, Sarah Zastrau
Kooperation des Jungen NTM mit dem Schauspiel

2+

Die Konferenz der Vögel

Carlos Manuel | Nach Farid ud-Din Attar

Di, 2.4. 10.00 | Mi, 3.4. 10.00

70 Min | Saal Junges NTM

Die Vögel der Welt halten Konferenz. Ein König soll gefunden werden, um die Welt von Anarchie und Unzucht zu befreien. Eine lange und beschwerliche Reise auf der Suche nach dem König beginnt. Die Inszenierung lädt die Zuschauer*innen ein, Teil der Konferenz zu werden und macht die Diskussionen unmittelbar spürbar. Das Ende bringt Optimismus: Es gibt keine*n Erlöser*in, die Verantwortung für eine bessere Welt liegt bei jeder*m Einzelnen.

Regie Carlos Manuel Bühne und Kostüme Fred Pommerehn Musik Mathias Hinke Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer, Patricija Katica Bronić, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

Trollwut

pulk fiktion | Ein Diskurs-Musical | Uraufführung

Fr, 5.4. 9.30 & 11.30 | Sa, 6.4. 18.30

60 Min | Saal Junges NTM

Vier Held*innen haben sich auf eine Reise durchs World Wide Web begeben. Nun treffen sie auf dessen Ureinwohner*innen und berichten von wichtige Informationen, unangemessenen Meinungen, politischen Überzeugungen und von leeren Behauptungen. Sie wollen Reden schwingen, überzeugen, den Ton angeben. Sie haben Spaß an Störgeräuschen und unbequemen Fragen. Sie singen vielstimmig, suchen nach dem richtigen Ton, vergessen dabei die Fakten. Ein schräges Diskurs-Musical, das im digitalen Wirbelsturm von Meinungsblasen und Internet-Trollen nach Klartext sucht.

Regie pulk fiktion (Hannah Biedermann) Ausstattung Ria Papadopoulou Musik Nicolas Schneider, Conni Trieder Choreografie Elisa Hofmann Mit Norman Grotegut, Manuela Neudegger, Nicolas Schneider, Conni Trieder Koproduktion von pulk fiktion, Junges Nationaltheater Mannheim, Freies Werkstatt Theater Köln, FFT Düsseldorf und LOT Braunschweig

Easy Baby

James & Priscilla | Uraufführung

Di, 9.4. 19.00 | Mi, 10.4. 19.00 | Do, 11.4. 11.00 & 19.00

Studio Werkhaus

Wir lieben Highschool-Filme! Doch was steckt hinter den Geschichten von Familie, Schule, Freundschaft, Liebe und Sex? Ausgehend von dem Film-Genre werden Klischees entblättert und Peergroups unter die Lupe genommen. Das Theaterkollektiv James & Priscilla steht für minimalistisches Bildertheater, in dem Popmusik eine zentrale Rolle einnimmt. Durch die gezielte Komposition von Text, Sound und Bewegung erschaffen sie eindruckliche Theatererlebnisse.

Konzept, Regie, Bühne, Musik James & Priscilla (Clara Minckwitz, Felix Scheer, Nicolas Schneider, Aishe Spalthoff, Jasper Tibbe) Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Katharina Breier, Clara Minckwitz, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

10+

Theater mobil

Im Westen nichts Neues

Ulrike Stöck | Nach dem Roman von Erich Maria Remarque

Klassenzimmerstück

Die Inszenierung bringt den Roman über die traumatische Zeit des Ersten Weltkrieges mitten ins Klassenzimmer. Durch die direkte Spielweise und die räumliche Nähe sind die Schüler*innen aktiver Teil des Geschehens und erleben die Geschichte unmittelbar mit.

Infos und Preise Inga Schwörer | inga.schworerer@mannheim.de
Tel. 0621 1680 300

Kunst & Vermittlung

Kunst als Vermittlung – Vermittlung als Kunst! Unter dieser Devise gestaltet das Team K&V alle partizipativen Angebote des Jungen NTM. Dazu gehören alle Formate der Jungen Bürgerbühne sowie alle Angebote rund um Theater & Schule.

Fortbildung: Musik für die Aller kleinsten

Sa, 6.4. 10.00 – 14.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Ausgehend vom klingenden Theaterraum »Terz & Tönchen« für die Aller kleinsten werden Ansätze des spielerischen Musikentdeckens im Alltag vorgestellt und praktiziert.

Leitung Arno Krokenberger, Helmut Bieler-Wendt
Anmeldung jungesnationaltheater@mannheim.de | Tel. 0621 1680 302

JOIN: Junger Diskurs

Zwischentöne | Konferenz

Sa, 27.4. 15.00 – 18.30 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

So, 28.4. 12.30 – 16.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Das Junge NTM sucht mit »JOIN: Junger Diskurs« nach Formen für generationsübergreifenden Austausch. Alle Interessierten sind zur zweiten Konferenz mit dem Thema »Zwischentöne« eingeladen, um über unsere Gesprächskultur zu reden und nachzuhorchen, was zwischen den Worten mitschwingt. In Kurzvorträgen, die jede*r einbringen kann, und einem inszenierten Meinungsparlament gestalten wir gemeinsam ein intensives Wochenende, an dem wir uns gegenseitig Gehör schenken und genug Platz für jede einzelne Stimme ist! Teil des Programms ist der Besuch der Premiere von »Piano Oriental«.

Willst du einen Kurzvortrag halten? Dann schicke uns den Titel!

Die Teilnahme ist kostenlos.

Anmeldung catrin.haeussler@mannheim.de | Tel. 0621 1680 449



Was braucht man für ein gutes Gespräch? Erste Sammlung der Teilnehmer*innen der ersten Konferenz im Dezember 2018.



STADT MANNHEIM

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin Junges Nationaltheater: Ulrike Stöck · Künstlerische Leitung Junge Oper: Ulrike Stöck (Intendantin Junges NTM), Albrecht Puhmann (Intendant Oper) · Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie · Gestaltung: Constanze Woltag, www.herzlaub.de · Druckstand 12.02.2019, Änderungen vorbehalten.

IMPRESSUM

www.nationaltheater-mannheim.de
@jungesntm @jungesntm

BESUCH UNS ONLINE

Erwachsene: 12 €, Kinder, Schüler*innen und Student*innen: 7 € Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4 €, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 € Kunst & Vermittlung: Fortbildung: 30 €/15 €, JOIN: Junger Diskurs: Eintritt frei Öffentliche Probe: 1 € Sichtungskarten für Pädagog*innen zu allen Inszenierungen des Jungen NTM: 1 €

PREISE

Karteninfo: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00 Uhr, Di 14.00 – 17.00 Uhr (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter) Online-Kartenkauf: www.nationaltheater-mannheim.de Die Theaterkasse ist bei Vortagsvorstellungen jeweils 30 Minuten und bei Abend- und Familienvorstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet. Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass.

KARTEN

88167 Mannheim (Haltestelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 4, 4A) Schauspielhaus / Opernhaus | Goetheplatz | Studio Werkhaus | Mozartstr. 11 68161 Mannheim (Haltestelle Nationaltheater, Linien 2, 5, 5A, 7)

SPIELSTÄTTEN

JUNGES NATIONALTHEATER MANNHEIM

04 2019



Titelfoto: Die Konferenz der Vögel

JUNGES NATIONALTHEATER MANNHEIM



APRIL 2019

DI 02	10.00	Die Konferenz der Vögel Saal Junges NTM	10+
MI 03	10.00	Die Konferenz der Vögel Saal Junges NTM	10+
FR 05	9.30 & 11.30	Trollwut Saal Junges NTM	13+
SA 06	10.00	Fortbildung: Musik für die Allerkleinsten Treffpunkt: Foyer Junges NTM	K&V
	18.30	Trollwut Saal Junges NTM	13+
DI 09	19.00	Easy Baby Studio Werkhaus	13+
MI 10		Play_work in progress Schultheaterfestival im Jungen NTM	K&V ♡
	10.30	1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus	8+
	19.00	Easy Baby Studio Werkhaus	13+
DO 11		Play_work in progress Schultheaterfestival im Jungen NTM	K&V ♡
	11.00 & 19.00	Easy Baby Studio Werkhaus	13+
FR 12		Play_work in progress Schultheaterfestival im Jungen NTM	K&V ♡
SO 14	10.00	JNTM & die Familienscouts Foyer Junges NTM	Für die ganze Familie
	11.00	3. Familienkonzert: Jacques Offenbach Opernhaus	5+
SA 20	16.00	Die Welt ist rund Studio Feuerwache	2+
SO 21	11.00	Die Welt ist rund Studio Feuerwache	2+
MO 22	16.00	Die Welt ist rund Studio Feuerwache	2+
MI 24	10.30	FrierSchlotterSchwitz Studio Feuerwache	3+
DO 25	10.30	FrierSchlotterSchwitz Studio Feuerwache	3+
DO 25	18.30	Piano Oriental Saal Junges NTM	Öffentliche Probe 7+

FR 26	10.30	FrierSchlotterSchwitz Studio Feuerwache	3+
SA 27	15.00	JOIN: Junger Diskurs Treffpunkt: Foyer Junges NTM	K&V ♻️ 12+
SO 28	12.30	JOIN: Junger Diskurs Treffpunkt: Foyer Junges NTM	K&V ♻️ 12+
	15.00	Piano Oriental Saal Junges NTM	Premiere Uraufführung 7+
DI 30	10.00	Piano Oriental Saal Junges NTM	7+

Play_work in progress

Schultheaterfestival

Vom 10. bis 12. April findet am Jungen NTM das Schultheaterfestival »Play_work in progress« statt. Auch in diesem Jahr wird der Schwerpunkt auf die unterschiedlichen künstlerischen Arbeitsprozesse der eingeladenen Theatergruppen gelegt. Sie alle zeigen einen Einblick in ihre Proben bzw. ihre Arbeitsweise auf der Bühne des Jungen NTM. Diese Kurzpräsentationen sind der Ausgangspunkt, um mit allen Beteiligten in einen konstruktiven Austausch zu gehen. In Workshops, Diskussions- und Feedbackgesprächen wird über Gesehenes diskutiert und vergangenes und zukünftiges Arbeiten in den Blick genommen. Dabei treffen unterschiedliche Gruppen verschiedener Schulformen aufeinander. Gemeinsam gestalten sie ein Festival, aus dem sie Impulse für ihre weitere Arbeit mitnehmen.

Wir danken dem Regierungspräsidium Karlsruhe und dem Lions Club Mannheim für die freundliche Unterstützung.



JNTM & die Familienscouts

Für die ganze Familie

Auf einen Kaffee und Kakao mit Intendantin Ulrike Stöck
So, 14.4. 10.00 – 11.45 | Foyer Junges NTM

An jedem zweiten Sonntag im Monat lädt Intendantin Ulrike Stöck Eltern und Kinder zum Plaudern über das Programm und Croissants-Essen ein.

Anmeldung jungesnationaltheater@mannheim.de | Tel. 0621 1680 302

Programmorschau Mai

Terz & Tönchen

Ein klingender Theaterraum | Helmut Bieler-Wendt, Volk Staub | Uraufführung

ab 6

Monaten

Der Bär, der nicht da war

Theater Marabu | Nach dem Bilderbuch von Oren Lavie | Uraufführung

4+

Piano Oriental

Musiktheater über die Magie der Zwischentöne | Grete Pagan | Uraufführung

7+

Pinocchio

Monster Truck

8+

My funny Valentine

Martin Nachbar | Uraufführung

10+

Easy Baby

James & Priscilla | Uraufführung

13+

Im Anschluss an alle Vorstellungen ab 6 Jahren (ausgenommen »1001 Nacht«) findet ein 20-minütiges Publikums-
gespräch statt.

K&V Kunst & Vermittlung ♻️ Junge Bürgerbühne

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.

