

## Terz & Tönchen ab 6 Monaten

Helmut Bieler-Wendt, Volker Staub | Ein klingender Theaterraum  
Uraufführung  
**So, 19.5.** 15.30 | **Mo, 20.5.** 10.00 & 15.00 | **Di, 21.5.** 10.00 & 15.00  
**Mi, 22.5.** 9.15 & 10.45 | **Do, 23.5.** 9.15 & 10.45  
30 Min | Studio Feuerwache

Glitzernde Mobiles und Papierbahnen hängen von der Decke. In Kisten und Höhlen raschelt und klackert es. Kissen knarzen und ein weicher Teppich erzeugt flötende und pfeifende Laute. In »Terz & Tönchen« begleiten zwei Spieler\*innen das Publikum beim Entdecken der klingenden Objekte und faszinierenden Materialien. Im Wechselspiel zwischen Zuschauern und Erforschen sind alle eingeladen, den Klangwald zu erkunden, eigenen Impulsen nachzugehen und sich im spielerischen Miteinander zu erleben.

Inszenierung, Musik und Raum Helmut Bieler-Wendt, Volker Staub  
Dramaturgie Arno Krokenberger Kunst & Vermittlung Julia Waibel  
Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit Katharina Breier, Tobias Schmitt

Die Junge Oper wird präsentiert von der M.V.V.



## Der Bär, der nicht da war 4+

In Kooperation mit dem Theater Marabu | Nach dem Bilderbuch von Oren Lavie | Uraufführung  
**Sa, 18.5.** 11.00 | **Mo, 20.5.** 9.00 & 11.00 | **Di, 21.5.** 9.00 & 11.00  
45 Min | Saal Junges NTM

Es war einmal ein Juckreiz. Der kratzt sich und ist plötzlich: ein Bär, der vorher nicht da war. Der Bär findet einen Zettel auf dem steht: »Bist du ich?« »Gute Frage«, denkt er und macht sich auf den Weg, es herauszufinden. Es beginnt eine musikalische Reise zur eigenen Identität, die dazu ermutigt, der Welt offen, neugierig und gelassen zu begegnen.

Regie Theater Marabu (Claus Overkamp) Bühne, Kostüme Regina Rösing  
Komposition Markus Reyhani Künstlerische Mitarbeit Video Norman  
Grotegut Mit Tobias Gubesch, Tina Jücker, Bene Neustein, Daniel  
Staravoitau, Faris Yüzbaşıoğlu Koproduktion vom Jungen NTM,  
Theater Marabu, Beethovenfest Bonn

Die Junge Oper wird präsentiert von der M.V.V.



## Piano Oriental 7+

Grete Pagan | Musiktheater über die Magie des Vierteltons | Uraufführung  
**Fr, 3.5.** 10.00 | Saal Junges NTM

Wer am Klavier sitzt, hat die Wahl zwischen schwarzen und weißen Tasten. Auf den Saiten einer Geige können sich die Töne hingegen stufenlos bewegen. Und wenn man beginnt zu singen, finden sich viele neue Zwischentöne. Aber wo sind alle diese Töne im Klavier? Findet man sie, wenn man das Klavier zerlegt? Fasziniert von der Magie der Viertelöne, sucht Grete Pagan mit ihrem künstlerischen Team nach eigenen Geschichten über Grenzen und deren Überwindung und bringt sie als theatrales Konzert auf die Bühne.

Regie Grete Pagan Bühne und Kostüme Anne Hölck Musik David Pagan  
Dramaturgie Arno Krokenberger Kunst & Vermittlung Sarah Modeß  
Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer, Patricija Katka  
Bronić, Öğünç Kardelen, Güldeste Mamaç, Bärbel Schwarz

Die Junge Oper wird präsentiert von der M.V.V.



## Pinocchio 8+

Monster Truck  
**Do, 9.5.** 10.00 | **Fr, 10.5.** 10.00 | 80 Min | Saal Junges NTM

Pinocchio hat schwer mit seiner langen Lügennase zu kämpfen und oft denken wir: »Geschieht ihm schon recht! Soll er halt einfach nicht lügen.« Aber wie ehrlich sind wir bei diesem Vorwurf eigentlich uns selbst gegenüber? Ausgehend von der bekannten Geschichte des hölzernen Jungen entsteht ein Spektakel aus Gameshow, Geschichtenverdrehung und Interaktion rund um aktuelle Fragen von Lügen und Wahrheiten. Mitlügen ist möglich!

Konzept, Regie, Ausstattung, Musik Monster Truck (Manuel Gerst, Sahar Rahimi, Mark Schröppel, Sylvia Sobottka) Dramaturgie Lisa Zehetner  
Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit  
Johannes Bauer, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Nationaltheater Mannheim

## My funny Valentine 10+

Martin Nachbar | Uraufführung  
**Di, 14.5.** 10.00 & 18.30 | **Mi, 15.5.** 10.00 & 18.30  
60 Min | Studio Feuerwache

Aufwachen, raus aus dem Bett. Schnell etwas im Kleiderschrank finden: Was ziehe ich an? Wer wird mich heute sehen? Viele solcher Entscheidungen machen uns zu dem, was wir sind. Doch wie frei entscheidet eigentlich jede\*r für sich? Und was für Erwartungen haben Freunde, Familie oder die Gesellschaft, wenn es um das Aussehen, das Geschlecht oder die sexuelle Orientierung geht? In »My funny Valentine« werfen zwei Menschen gängige Normen über Bord und begeben sich spielerisch auf die Suche nach neuen Identitäten.

Regie, Choreografie Martin Nachbar Bühne, Kostüme Michiel Keuper  
Musikalische Leitung/Arrangement Erik Leuthäuser Mitarbeit Choreografie  
Diana Treder Dramaturgie Arno Krokenberger Dramaturgische Beratung  
Jo Koppe Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Koordination der Bühnen-  
und kostümbildnerischen Ausstattung Martin Sieweke Regieassistenz  
Thomas Paul Mayer Mit Erik Leuthäuser, Diana Treder

Die Junge Oper wird präsentiert von der M.V.V.



## Easy Baby 13+

James & Priscilla | Uraufführung  
**Di, 7.5.** 11.00 & 19.00 | **Mi, 8.5.** 11.00 & 19.00  
70 Min | Studio Werkhaus

Einfach mal ausbrechen. Einfach mal jemand anderes sein. Einfach mal die Welt auf den Kopf stellen. Von wegen einfach. Einfach gesagt ist einfacher als einfach gemacht. In »Easy Baby« gerät die kleine heile Welt der Jugendlichen Bonnie, Aly, Chad und Scott aus den Fugen. Welche Rollen sind erstrebenswert? Fasziniert vom Genre des Highschool-Films werden Klischees erkannt, Peergroups unter die Lupe genommen und Beziehungen in Schule und Familie befragt. Beobachten wir den Versuch des großen Ausbruchs und genießen mit Popcorn und Chips das Chaos.

Konzept, Regie, Bühne, Kostüme, Musik James & Priscilla (Clara Minckwitz, Felix Scheer, Nicolas Schneider, Aishe Spalthoff, Jasper Tibbe)  
Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regie-  
assistenz Thomas Paul Mayer Mit Katharina Breier, Clara Minckwitz,  
Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

## Romeo und Julia – The next generation 14+

Ulrike Stöck | Nach William Shakespeare  
**Di, 28.5.** 11.00 & 18.30 | **Mi, 29.5.** 11.00 & 18.30  
85 Min | Saal Junges NTM

Du wirst in das Schicksal von Romeo und Julia mit allen Auswirkungen von Eifersucht, Mord und Verbannung einbezogen. Also: Handy raus und mitdiskutieren über die wohl bekannteste Liebesbeziehung aller Zeiten.

Regie Ulrike Stöck Bühne, Kostüme Fred Pommerehn Musikalische  
Leitung Udo Koloska Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung  
Sarah Modeß Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer,  
Katharina Breier, Patricija Katka Bronić, Konstantin König, Sebastian  
Reich, Tobias Schmitt, Ralf Wegner

### Theater mobil

## Im Westen nichts Neues 13+

Ulrike Stöck | Nach dem Roman von Erich Maria Remarque  
Klassenzimmerstück | 50 Min + Nachgespräch

Die Inszenierung bringt den Roman über die traumatische Zeit des Ersten Weltkrieges mitten ins Klassenzimmer. Durch die direkte Spielweise und die räumliche Nähe sind die Schüler\*innen aktiver Teil des Geschehens und erleben die Geschichte unmittelbar mit.

Regie Ulrike Stöck Mit Katharina Breier  
Infos und Preise Inga Schwörer | inga.schworerer@mannheim.de  
Tel. 0621 1680 300

### Kunst & Vermittlung

Kunst als Vermittlung – Vermittlung als Kunst! Unter dieser Devise gestaltet das Team K&V alle partizipativen Angebote des Jungen NTM. Dazu gehören alle Formate der Jungen Bürgerbühne sowie alle Angebote rund um Theater & Schule.

## Fortbildung: site specific

**Sa, 4.5.** 10.00 – 14.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Theater und Performance im Stadtraum. Wie und wo beginnt eine ortsspezifische Arbeit und welche Recherche- und Präsentationsmittel bieten sich an?

Leitung Arthur Romanowski, Julia Waibel  
Anmeldung jungesnationaltheater@mannheim.de | Tel. 0621 1680 302

## Festival Junges Theater im Delta

17. – 21.5.2019 | Pfalzbau Bühnen Ludwigshafen

In diesem Jahr sind die Clubs der Jungen Bürgerbühne Mannheim in Ludwigshafen zu Gast. Zum 14. Mal bringt die erfolgreiche Kooperation zwischen dem Theater im Pfalzbau Ludwigshafen, dem Theater und Orchester Heidelberg und dem Nationaltheater Mannheim theaterbegeisterte Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene zusammen. Gemeinsam mit den Clubs des Kinder- und Jugendtheaters Speyer erleben und gestalten hunderte junge Menschen unter dem Motto »Come together« das Festival – unterstützt von der BASF SE.



STADT MANNHEIM

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

Druckstand 12.03.2019, Änderungen vorbehalten.  
Kerksarbeit / Dramaturgie · Gestaltung: Constanze Woltag, www.herzlaub.de ·  
Ulrike Stöck · Künstlerische Leitung Junge Oper · Redaktion: Öffentlich-  
Junges NTM) · Albrecht Puhmann (Intendant Oper) · Redaktion: Intendantin  
Ulrike Stöck · Nationaltheater Mannheim · Intendantin Junges Nationaltheater:  
HERAUSGEBER: IMPRESSUM

BESUCH UNS ONLINE  
www.nationaltheater-mannheim.de  
@jungesntm @jungesntm

NTM: 1 €  
Sichtungskarten für Pädagog\*innen zu allen Inszenierungen des Jungen  
Kunst & Vermittlung: Fortbildung: 30 €/15 €, extraschall: 7 €/4 €  
der Eltern): 4 €, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 €  
Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung  
Erwachsener: 12 €, Kinder, Schüler\*innen und Student\*innen: 7 €

PREISE  
Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass.  
bei Abend- und Familienvorstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet.  
Die Theaterkasse ist bei Vormittagsvorstellungen jeweils 30 Minuten und  
Online-Kartenkauf: www.nationaltheater-mannheim.de  
jungesnationaltheater@mannheim.de  
Kartentelefon: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00  
Uhr, Di 14.00 – 17.00 Uhr (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)

KARTEN  
Foyer / Saal Junges NTM & Studio Feuerwache | Brückenstr. 2  
68167 Mannheim (Haltestelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 4, 4A)  
Opernhaus | Goetheplatz | Studio Werkhaus | Mozartstr. 11  
68161 Mannheim (Haltestelle Nationaltheater, Linien 2, 5, 5A, 7)  
Theater im Pfalzbau | Berliner Str. 30 | 67059 Ludwigshafen

JUNGES NATIONALTHEATER MANNHEIM

05 2019



Titelfoto: Der Bär, der nicht da war



# JUNGES NATIONALTHEATER MANNHEIM



Piano Oriental

## MAI 2019

|       |                  |  |                 |
|-------|------------------|--|-----------------|
| FR 03 | 10.00            | Piano Oriental<br>Saal Junges NTM                          | 7+              |
| SA 04 | 10.00            | Fortbildung: site specific<br>Treffpunkt: Foyer Junges NTM | K&V             |
| SO 05 | 11.00            | 4. Familienkonzert: »Karneval der Tiere«<br>Opernhaus      | 5+              |
| DI 07 | 11.00<br>& 19.00 | Easy Baby<br>Studio Werkhaus                               | 13+             |
| MI 08 | 11.00<br>& 19.00 | Easy Baby<br>Studio Werkhaus                               | 13+             |
| DO 09 | 10.00            | Pinocchio<br>Saal Junges NTM                               | 8+              |
| FR 10 | 10.00            | Pinocchio<br>Saal Junges NTM                               | 8+              |
| SO 12 | 11.00            | 5. Familienkonzert: »Karneval der Tiere«<br>Opernhaus      | 5+              |
| DI 14 | 10.00<br>& 18.30 | My funny Valentine<br>Studio Feuerwache                    | 10+             |
| MI 15 | 10.00<br>& 18.30 | My funny Valentine<br>Studio Feuerwache                    | 10+             |
| SA 18 | 15.00            | extraschall: Spielraum<br>Studio Feuerwache                | 8+              |
| SO 19 | 11.00            | Der Bär, der nicht da war<br>Saal Junges NTM               | 4+              |
|       | 15.30            | Terz & Tönchen<br>Studio Feuerwache                        | ab 6<br>Monaten |
| MO 20 | 9.00<br>& 11.00  | Der Bär, der nicht da war<br>Saal Junges NTM               | 4+              |
|       | 10.00<br>& 15.00 | Terz & Tönchen<br>Studio Feuerwache                        | ab 6<br>Monaten |
| DI 21 | 9.00<br>& 11.00  | Der Bär, der nicht da war<br>Saal Junges NTM               | 4+              |
|       | 10.00<br>& 15.00 | Terz & Tönchen<br>Studio Feuerwache                        | ab 6<br>Monaten |
| MI 22 | 9.15<br>& 10.45  | Terz & Tönchen<br>Studio Feuerwache                        | ab 6<br>Monaten |

|       |                  |  |                 |
|-------|------------------|--|-----------------|
| DO 23 | 9.15<br>& 10.45  | Terz & Tönchen<br>Studio Feuerwache                    | ab 6<br>Monaten |
| DI 28 | 11.00<br>& 18.30 | Romeo & Julia – The next generation<br>Saal Junges NTM | 14+             |
| MI 29 | 11.00<br>& 18.30 | Romeo & Julia – The next generation<br>Saal Junges NTM | 14+             |

### extraschall: Spielraum 8+

Musik ungewohnt entdecken | Sa, 18.5. 15.00 | 50 Min | Studio Feuerwache

Was sind eigentlich Musikinstrumente? Im dritten »extraschall«-Konzert erproben vier Spieler\*innen, wie es ist, einen ganzen Raum als Instrument zu begreifen. Das klingende Bühnenbild von »Terz & Tönchen« ist dafür ideal – diesen Raum hat das Team des Konzerts schließlich erfunden. Normalerweise für Menschen ab 6 Monaten geöffnet, sind nun alle ab 8 Jahren eingeladen, vertraute und fremde Klänge zu entdecken – und eigene Spielräume mit dazu!

Mit Helmut Bieler-Wendt, Katharina Breier, Arno Krokenberger, Volker Staub

### Gastspiel im Mai

### Das Junge NTM bei den Ruhrfestspielen Recklinghausen

Unser »Pinocchio« darf sich am 13., 14., 15. und 16. Mai bei den Ruhrfestspielen in Recklinghausen austoben, die in diesem Jahr vom 1. Mai bis 9. Juni 2019 stattfinden. Die Ruhrfestspiele Recklinghausen werden jährlich ausgerichtet und sind eines der ältesten, größten und renommiertesten Theaterfestivals Europas. Wir freuen uns sehr, dabei zu sein. [www.ruhrfestspiele.de](http://www.ruhrfestspiele.de)

### Programmorschau Juni

|   |     |
|---|-----|
| Piano Oriental  | 7+  |
| Musiktheater über die Magie des Vierteltons   Grete Pagan   Uraufführung  |     |
| MonsterzettelMonsterburger  | 8+  |
| Level 1   Ulrike Stöck   Uraufführung   Premiere: Fr, 14. Juni 2019, Studio Feuerwache                                |     |
| Investiert euch!  | 13+ |
| Eine Inszenierung der Jungen Bürgerbühne   Arthur Romanowski   Uraufführung<br>Premiere: So, 23. Juni 2019, Stadtraum |     |
| Faust – Der Tragödie erster Teil  | 16+ |
| Jan Friedrich   Johann Wolfgang von Goethe  |     |

Im Anschluss an alle Vormittagsvorstellungen ab 6 Jahren findet ein 20-minütiges Publikumsgespräch statt.

K&V Kunst & Vermittlung Junge Bürgerbühne

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.

