



## Trivium

Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales - Deutsch-französische Zeitschrift für Geistes- und Sozialwissenschaften

**12- La sociologie de la culture en Allemagne**

---

## Klaus Lichtblau - notice

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/trivium/4393>

ISSN : 1963-1820

### Éditeur

Les éditions de la Maison des sciences de l'Homme

### Référence électronique

« Klaus Lichtblau - notice », *Trivium* [En ligne], 12- La sociologie de la culture en Allemagne, mis en ligne le 20 décembre 2012, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/trivium/4393>

---

Ce document a été généré automatiquement le 2 mai 2019.



Les contenus des la revue *Trivium* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

---

## Klaus Lichtblau - notice

---

- 1 Klaus Lichtblau (né en 1951) étudie entre autres auprès de Niklas Luhmann à l'université de Bielefeld, sous la direction duquel il rédige son mémoire de sociologie en 1975. En 1980, toujours à Bielefeld, il soutient sa thèse de doctorat en philosophie, puis travaille dans un premier temps à l'université de Bielefeld, puis aux universités de Kassel et de Kiel. En 1996, il obtient son habilitation en sociologie à l'université de Kassel. Depuis 2004, Klaus Lichtblau est professeur de sociologie à l'Université de Francfort-sur-le-Main. Ses travaux de recherche s'axent autour de l'histoire des sciences sociales des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Il porte un intérêt particulier aux classiques (Max Weber, Georg Simmel et Karl Mannheim, entre autres). Par ailleurs, il s'intéresse aux dimensions culturelles du social, à la fonction sociale de l'art, à la sociologie économique, etc.  
Klaus Lichtblau sur le Site Internet de l'Université de Francfort : [http://www.gesellschaftswissenschaften.uni-frankfurt.de/institut\\_1/klichtblau/index.html](http://www.gesellschaftswissenschaften.uni-frankfurt.de/institut_1/klichtblau/index.html)
- 2 Klaus Lichtblau (geb. 1951) studierte in Bielefeld u. a. bei Niklas Luhmann, bei dem er 1975 seine Diplomarbeit in Soziologie schrieb. Nach seiner Promotion 1980 im Fach Philosophie an der Universität Bielefeld, arbeitete er zunächst an der Universität Bielefeld, dann an den Universitäten Kassel und Kiel. Seine Habilitation im Fach Soziologie erfolgte 1996 an der Universität Kassel. Seit 2004 ist Klaus Lichtblau Professor für Soziologie an der Universität Frankfurt am Main. Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehören die Geschichte der Sozialwissenschaften im 19. und 20. Jahrhundert und insbesondere die sozialwissenschaftlichen Klassiker (Max Weber, Georg Simmel, Karl Mannheim u.a.). Ferner stehen im Mittelpunkt seines Interesses die Grundlagenprobleme der modernen Kulturwissenschaften, die soziologische Ästhetik, die gesellschaftliche Funktion der Kunst und ausgewählte Probleme der Wirtschaftssoziologie.

---

## BIBLIOGRAPHIE

### Sélection / Auswahl

*Die Eigenart der kultur- und sozialwissenschaftlichen Begriffsbildung*, Wiesbaden : VS-Verlag, 2011.

[éd. en coll. avec F. Herrschaft] *Soziologie in Frankfurt. Eine Zwischenbilanz*, Wiesbaden : VS-Verlag, 2010.

*Max Webers Grundbegriffe*, Wiesbaden : VS-Verlag, 2006,

*Transformationen der Moderne*, Berlin : Philo, 2002.

*Das Zeitalter der Entzweiung*, Berlin : Philo, 1999.

*Georg Simmel*, Francfort-sur-le-Main : Campus, 1997.

*Kulturkrise und Soziologie um die Jahrhundertwende*, Francfort-sur-le-Main : Suhrkamp, 1996.

[éd. en coll. avec I. Ostner] *Feministische Vernunftkritik*, Francfort-sur-le-Main : Campus, 1992.

*Theorie der Bürgerlichen Gesellschaft*, Gießen : Focus-Verlag 1978.