

[Click here to see the new Web version.](#)

# leporello #17

Juli 2023



Sammlung Theater und Musik. Foto: Tom Stern © Goethe-Universität

Willkommen zur 17. Ausgabe des Newsletters der Sammlungen an der Goethe-Universität!

Diese Ausgabe verbindet das Musikalische, das Klebrige und das Kanonische. Wir möchten außerdem an Klaus Doderer, den jüngst verstorbenen Gründer des Instituts für Jugendbuchforschung erinnern. Und natürlich gibt es zahlreiche Ankündigungen für Tagungen, Veranstaltungen und Co.

Viel Spaß beim Lesen!

## Objekt des Moments

### Büste Clara Schumann

von Ann Kersting-Meuleman



Büste Clara Schumann aus Gips, Cristoph Hausmann, 1896,  
60 cm x 45 cm x 16 cm, Kunstinventar der UB Nr. 181, Fotos:  
Ann Kersting-Meuleman ©



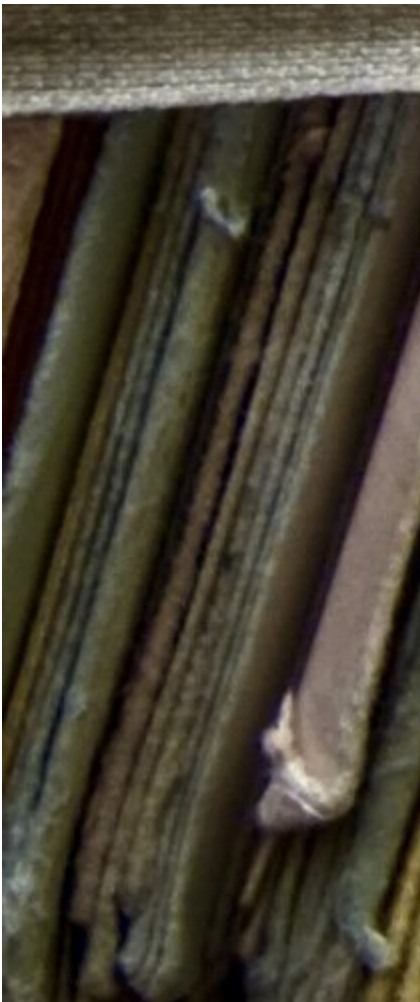
Was musste eine Frau im 19. Jahrhundert leisten, damit sie eine Büste verdiente?

Diese von Friedrich Hausmann geschaffene Skulptur von Clara Schumann spiegelt die prägende Bedeutung der Komponistin, Konzertpianistin und Lehrerin für die Frankfurter Gesellschaft wider. Das Musikzitat auf dem Sockel stammt jedoch nicht aus einem ihrer Werke, sondern aus dem Klavierkonzert von ihrem Ehemann Robert Schumann. Nachdem der originale Bronzeguss im Zweiten Weltkrieg zerstört wurde, wurde ein Gipsabdruck wie dieser für mehrere Reproduktionen verwendet. **Die neue Objekterzählung** von Ann Kersting-Meuleman erläutert mehr über die Büste und die faszinierende Geschichte der Privatsammlung des Weinhändlers Manskopf, zu der das Objekt gehörte, bevor es in die Universitätsammlungen gelangte.



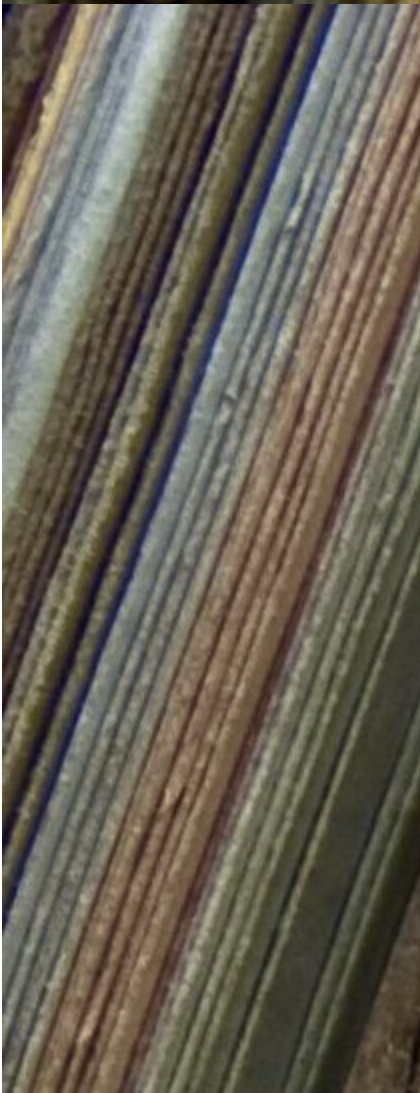
Fotos: Kerim Doğruel & Johanna Laub © Schopenhauer-Studio





## ***Sticky Films***

### ***Pop-up Ausstellung***







“Das was Objekte mit anderen Objekten machen”: so erklärt Sara Ahmed das Konzept von Stickiness. Dies diente als Ausgangspunkt für die filmwissenschaftliche Konferenz [Sticky Films](#), die das Graduiertenkolleg Konfigurationen des Films vom 1. bis 3. Juni 2023 auf dem Campus Westend veranstaltete. Für die Dauer der Konferenz wurde eine Auswahl besonders klebriger Objekte aus den Universitäts-sammlungen inmitten des Konferenzraums ausgestellt - darunter [eine Wachszone](#) und [eine fleischfressende Pflanze](#).







## *Von Listen und Lücken*

**15.9.2023 - 22.10.2023  
im Schopenhauer Studio**

**#**  
**Breiter Kanon**

An Universitäten und Schulen wird Kanon gemacht. Weil die Werke von Frauen und andere marginalisierte Texte dabei stark unterrepräsentiert sind, entwickelt das Netzwerk [#breiterkanon](#) eine offene Leseliste. Zu ihrer Veröffentlichung am



14.9.2023 läuft die Ausstellung „Von Listen und Lücken. Lektüren und Empfehlungen“ im Schopenhauer Studio. Die von Dr. Esther Köhring und PD Dr. Martina Wernli kuratierte Ausstellung erzählt Geschichten des Ausschlusses und der Kanonisierung an Objekten und „vergessenen“ Texten, auch aus den Beständen der universitären Sammlungen. Das Rahmenprogramm fordert mit Workshops und Gesprächen zur Diskussion über Kanonpraktiken auf.

*"We are happy to see these things"*

*...again!*



Ausstellungsansicht. Foto: Sebastian Burger.

Anlässlich des erneuten Besuchs von Khwe in Frankfurt im August wird die Ausstellung zu den Kollaborationsprojekten des [Oswin-Köhler-Archivs](#) nochmals im Schopenhauer-Studio gezeigt, **vom 4. August bis 3. September 2023**. Mehr Informationen zur Ausstellung sind [auf der Sammlungsplattform](#) zu finden und in den [Objekterzählungen](#) auf der Plattform.





## Transkription des Nachlass Arthur Schopenhauer

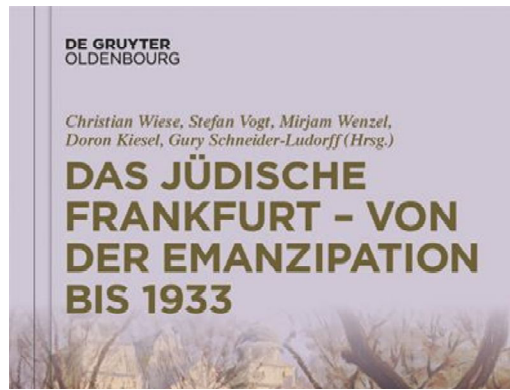
Ein nicht unbeträchtlicher Teil von Schopenhauers handschriftlichem Nachlass ist noch nicht transkribiert oder ediert. Um diese Manuskripte der Forschung zugänglich zu machen, startet die Universitätsbibliothek Frankfurt ein [Crowd-Sourcing-Projekt](#). Am 31. Oktober erhalten Interessierte eine Einführung, wie sie sich über die digitale Plattform an der Transkription beteiligen können.



**Klaus Doderer †**

Im Alter von 98 Jahren verstarb in Darmstadt am 16. Juni 2023 der Gründer des Frankfurter Instituts für Jugendbuchforschung. Klaus Doderer war u.a. gemeinsam mit seiner Frau dafür verantwortlich, dass die Kinderbuchsammlung von Walter Benjamin nach Frankfurt überführt wurde. Diese stand anfang des Jahres im Mittelpunkt der Ausstellung "ein/aus gepackt" im Schopenhauer-Studio. [Ein vollständiger Nachruf](#) ist im Newsletter des Instituts zu finden.





### *Neuer Aufsatz zur Judaica- Sammlung*



### *Felsbildkopien in Paris*

Im zweiten Band der Publikation „Das jüdische Frankfurt“ erscheint ein Aufsatz von Kerstin von der Krone zur Entstehung der Judaica-Sammlung durch die Sammeltätigkeit von Aron Freimann.

Die beliebten Felsbildkopien werden bald Teil einer Ausstellung im [Museum für Naturgeschichte in Paris](#), die in Zusammenarbeit mit dem Frobenius-Institut konzipiert wurde.

### *Was wir lesen:*

*Diese Literaturempfehlungen sind Open Access,  
d.h. kostenlos online verfügbar!  
Klicken Sie einfach auf die Bilder, um auf die Texte  
zu kommen.*



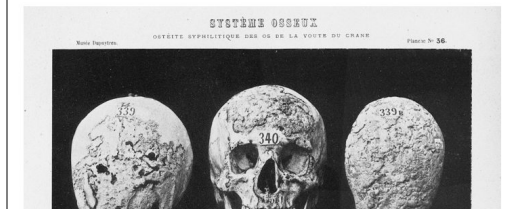


# Displaying the Dead The Musée Dupuytren Catalogue

By Daisy Sainsbury

When Paris' infamous museum of anatomical pathology closed its doors in 2016, a controversial collection disappeared from view. Daisy Sainsbury explores the history of the Musée Dupuytren, and asks what an ethical future might look like for the human specimens it held.

PUBLISHED  
November 22, 2022



***Displaying the Dead: The Musée Dupuytren Catalogue (2022) Daisy Sainsbury. The Public Domain Review.***

Die Frage, wie menschliche Überreste respektvoll und ethisch aufbewahrt und ausgestellt werden können, hat auch für die Goethe-Universität und ihre medizinischen Sammlungen große Bedeutung. In diesem Artikel erörtert Daisy Sainsbury das Spannungsverhältnis zwischen morbider Unterhaltung und medizinischer Pädagogik in einer anatomischen Sammlung in Paris, die 2016 ihre Türen schließen musste.





"Neubau völlig irrational"

## Protest gegen Abriss: Aktivisten besetzen alte Druckerei in Frankfurt

Aktualisiert am 26.06.23 um 06:26 Uhr



Das Gebäude der historischen Druckerei in Frankf...

**Der 150 Jahre alte Backsteinbau einer früheren Druckerei in Frankfurt soll für einen Neubau abgerissen werden. Dagegen engagieren sich mehrere Initiativen - auch mit Verweis auf die Klimakrise. Eine Gruppe von Aktivisten besetzte das Gebäude jetzt.**

***Protest gegen Abriss: Aktivisten besetzen alte Druckerei in Frankfurt (2023) Antje Buchholz. Hessenschau.***

Die Besetzung der Dondorf-Druckerei direkt hinter der Zentralbibliothek der Goethe-Universität sorgt derzeit für lebhaftere Diskussionen über die Zukunft der Universität und den Umgang mit Erinnerungsorten in Frankfurt. Wer darf mitentscheiden, was mit historischen Gebäuden geschieht? Und nach welchen Prioritäten werden Räume und Ressourcen auf dem Universitätsgelände verteilt und gestaltet? Dieser Artikel bietet eine kurze Überblick der Argumente auf beiden Seiten der Debatte.

## *Ausblick*

- *Join to discuss!* Am 7. Juli 2023 von 12:30 bis 13:30 findet **der letzte „Objektfreitag“** des Semesters statt. Matthias Wiemer von der Universität Göttingen hält einen Vortrag zum Thema *Umgang mit Dingen in der Hochschullehre: Fragestellungen aus der Hochschuldidaktik.*



- *Evening lecture!* Anlässlich des 50. Todestags von Max Horkheimer hält Magnus Klaue am Donnerstag, den 13.7.2023 um 18 Uhr einen Vortrag mit dem Titel *Eminenzendämmerung. Max Horkheimer verlässt die Frankfurter Schule* im Schopenhauer-Studio.
- *Vernissage alert!* Die Eröffnung der Ausstellung *Von Lücken und Listen* wird abends am **14. September** gefeiert. Das umfangreiche Begleitprogramm von Vorträgen und Workshops ist [hier](#) zu finden.
- *Bring the right tools!* Vom **18.-22. September** findet in Palermo die **42. Scientific Instrument Symposium** statt. Im Fokus stehen wissenschaftliche Instrumente als Forschungsgegenstand für die Wissens- und Kulturgeschichte.
- *Come prepared!* Vom **25.-26. September 2023** wird die Universität Rostock zum Gastgeber einer Konferenz zum Thema **Präparate menschlicher Herkunft in universitären Sammlungen**.
- *One hundredth birthday!* Zum 100. Jubiläum der Frankfurter Schule findet in diesem Jahr zwischen dem **5.-8. Oktober 2023** die **10. Tagung der Herbert Marcuse Society** statt. Das Motto der Veranstaltung lautet "Critical Theory in Motion - Dance into Multidimensionality".
- *Save the date!* Die **Sammlungstagung 2023** zum Thema „Sammlungen in Bewegung. Chancen und Herausforderungen von analogen und digitalen Umzügen“ findet vom **5. bis 7. Oktober 2023** an der Universität Bonn statt.
- *Time to transcribe!* Der **31. Oktober** markiert den **ersten Tag der Transkription** des Schopenhauer Nachlasses. Interessierte werden sowohl auf technischer als auch auf theoretischer Ebene beim Einstieg in die Transkription unterstützt.

Wenn Sie Beiträge, Themen oder Hinweise für den Newsletter haben, schreiben Sie uns an [sammlungen@uni-frankfurt.de](mailto:sammlungen@uni-frankfurt.de)!







Foto: Tom Stern © Goethe-Universität

*Koordination der Sammlungen an der Goethe-  
Universität,  
Universitätsbibliothek J.C. Senckenberg  
Bockenheimer Landstraße 134-138  
60325 Frankfurt  
[Click here to unsubscribe](#)  
[Click here to subscribe](#)*