

Günter Dietz – Bibliographie

Von [Andrea Schellinger](#)

ÜBERSETZUNGEN (BUCHFORM)

ELYTIS, ODYSSEAS

[Sieben nächtliche Siebenzeiler](#). Griechisch – Deutsch. Deutsch von Günter Dietz. Darmstadt: Bläschke 1966, 32 S.

ORIGINALSPRACHE [Griechisch](#)

ZIELSPRACHE [Deutsch](#)

ERSCHEINUNGSJAHR DES ORIGINALS 1940

WEITERE AUFLAGEN UND AUSGABEN St. Michael: Bläschke 1981 (2., erweiterte Aufl., 45 S.).

KOMMENTAR Eine 2015 entstandene Neufassung der Übersetzung blieb bisher unveröffentlicht.

WEITERE WERKE VON [Elytis, Odysseas](#)

SEFERIS, GIORGOS

[Sechzehn Haikus](#). Griechisch – Deutsch. Übersetzung und Nachwort von Günter Dietz. Frankfurt/M.: Heiderhoff 1968, 39 S.

ORIGINALSPRACHE [Griechisch](#)

ZIELSPRACHE [Deutsch](#)

WEITERE AUFLAGEN UND AUSGABEN Waldbrunn: Heiderhoff 1983 (2. Aufl., erweitert um „Stratis der Seemann“, 71 S.).

WEITERE WERKE VON [Seferis, Giorgos](#)

RITSOS, JANNIS

Zeugenaussagen. Griechisch-Deutsch. Übersetzung und Nachwort von Günter Dietz. Frankfurt a.M. : Heiderhoff 1968, 45 S.

ORIGINALSPRACHE **Griechisch**

ZIELSPRACHE **Deutsch**

WEITERE AUFLAGEN UND AUSGABEN **Erweiterte Übersetzung und Nachwort in der 2. Auflage, Waldbrunn: Heiderhoff, 1982, 62 S.**

WEITERE WERKE VON **Ritsos, Jannis**

GRITSI-MILLIEX, TATIANA

Schatten haben keine Schmerzen. Roman. Aus dem Griechischen ins Deutsche übertragen [und mit einem Nachwort] von Günter Dietz. Hamburg, Düsseldorf: Claassen 1968, 168 S.

ORIGINALSPRACHE **Griechisch**

ZIELSPRACHE **Deutsch**

ORIGINALTITEL **... Kai idu hippos chlōros ...**

ERSCHEINUNGSJAHR DES ORIGINALS **1963**

WEITERE AUFLAGEN UND AUSGABEN **Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag 1971 (Lizenzausgabe des Claassen-Verlags, mit einer Nachbemerkung von Joachim Seyppel).**

WEITERE WERKE VON **Gritsi-Milliex, Tatiana**

ELYTIS, ODYSSEAS

To axion esti / Gepriesen sei [zweisprachig]. Aus dem Griechischen ins Deutsche übertragen von Günter Dietz. Mit einem Nachwort des Übersetzers. Hamburg, Düsseldorf: Claassen 1969, 115 S.

ORIGINALSPRACHE **Griechisch**

ZIELSPRACHE **Deutsch**

ORIGINALTITEL **To axion esti**

ERSCHEINUNGSJAHR DES ORIGINALS **1959**

WEITERE AUFLAGEN UND AUSGABEN **1979 (2. Aufl.), 1996 (Neuauf.); Zürich: Coron-Verlag 1980 (Nobelpreisträger-Reihe Bd. 74); Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch Verlag 1981 u. 1990 (11.-12. Tsd.).**

WEITERE WERKE VON **Elytis, Odysseas**

ELYTIS, ODYSSEAS

To axion esti / Gepriesen sei [zweisprachig]. Aus dem Griechischen übersetzt und mit Nachworten versehen. Neu durchgesehen und bearbeitet von Günter Dietz. Heidelberg: Elfenbein 2001, 205 S.

ORIGINALSPRACHE Griechisch

ZIELSPRACHE Deutsch

ORIGINALTITEL To axion esti

ERSCHEINUNGSJAHR DES ORIGINALS 1959

WEITERE AUFLAGEN UND AUSGABEN Berlin: Elfenbein 2002 (2. Aufl., mit weiteren Änderungen); 2005 (3. Aufl.); 2012 (4. Aufl.).

WEITERE WERKE VON Elytis, Odysseas

ELYTIS, ODYSSEAS

Die Träume. Wörter, Menschen, Orte. Mit zwei Beiträgen von Ioulita Iliopoulou. Aus dem Griechischen übersetzt und mit einer Deutung versehen von Günter Dietz. Berlin: Elfenbein 2004, 180 S.

ORIGINALSPRACHE Griechisch

ZIELSPRACHE Deutsch

ORIGINALTITEL Ta oneira

WEITERE WERKE VON Elytis, Odysseas

RITSOS, JANNIS

Martyries – Zeugenaussagen. Drei Gedichtreihen Griechisch – Deutsch. Übersetzt von Günter Dietz und Andrea Schellinger. Anmerkungen und Nachwort von Günter Dietz. Berlin: Elfenbein 2009, 281 S.

ORIGINALSPRACHE Griechisch

ZIELSPRACHE Deutsch

WEITERE WERKE VON Ritsos, Jannis

ELYTIS, ODYSSEAS

O Ilios O Iliatoras. Die Sonne die Sonnenherrscherin. Griechisch – Deutsch. Übersetzt und mit einem Anhang versehen von Günter Dietz und Maria Mavropoulou. Berlin: Elfenbein 2015, 93 S.

ORIGINALSPRACHE Griechisch

ZIELSPRACHE Deutsch

ORIGINALTITEL O ēlios o ēliatoras

ERSCHEINUNGSJAHR DES ORIGINALS 1971

WEITERE WERKE VON Elytis, Odysseas

ÜBERSETZUNGEN (ZEITSCHRIFTEN, ANTHOLOGIEN)

PALAMAS, KOSTIS

Zu End' die Reise. 1963.

ERSCHIENEN IN Hellas, Vierteljahreschronik, 4. Jg., Heft 3, September 1963.

ORIGINALSPRACHE Neugriechisch

ZIELSPRACHE Deutsch

WEITERE WERKE VON Palamas, Kostis

SOLOMOS, DIONYSSIOS

Erinnerung; Xanthoula. 1963.

ERSCHIENEN IN Hellas, Vierteljahreschronik, 4. Jg., Heft 3, September 1963.

ORIGINALSPRACHE Neugriechisch

ZIELSPRACHE Deutsch

WEITERE WERKE VON Solomos, Dionyssios

KAVAFIS, KONSTANTINOS

Bittgebet. 1963.

ERSCHIENEN IN Hellas, Vierteljahreschronik, 4. Jg., Heft 3, September 1963.

ORIGINALSPRACHE Neugriechisch

ZIELSPRACHE Deutsch

WEITERE WERKE VON Kavafis, Konstantinos

SOLOMOS, DIONYSSIOS

Du liebst mich nicht; Der Friedhof; Galini (Meeresstille); Kinderlied (aus der Türkenzeit). 1963.

ERSCHIENEN IN Hellas, Vierteljahreschronik, 4. Jg., Heft 1-2, Mai 1963.

ORIGINALSPRACHE Neugriechisch

ZIELSPRACHE Deutsch

WEITERE WERKE VON Solomos, Dionyssios

PALAMAS, KOSTIS

Mesolongi. 1964.

ERSCHIENEN IN Hellas, Vierteljahreschronik, 4. Jg., Heft 4, Dezember 1963–März 1964.

ORIGINALSPRACHE Neugriechisch

ZIELSPRACHE Deutsch

WEITERE WERKE VON Palamas, Kostis

KALLIGA, ARGYRO

Besuch in einem Gemischtwarenladen. 1964.

ERSCHIENEN IN hellenika, II/64, S. 25.

ORIGINALSPRACHE Neugriechisch

ZIELSPRACHE Deutsch

WEITERE WERKE VON Kalliga, Argyro

VRETTAKOS, NIKIPHOROS

Wenn ich eine Blume pflücke; Das Licht. 1964.

ERSCHIENEN IN hellenika, II/64, S. 26.

ORIGINALSPRACHE Neugriechisch

ZIELSPRACHE Deutsch

WEITERE WERKE VON Vrettakos, Nikiphoros

RITSOS, JANNIS

Der Architekt. 1964.

ERSCHIENEN IN hellenika, II/64, S. 30.

ORIGINALSPRACHE Neugriechisch

ZIELSPRACHE Deutsch

WEITERE WERKE VON Ritsos, Jannis

SEFERIS, GIORGOS

Abkehr. [Aus dem Zyklus „Strofi“, Wendung]. 1964.

ERSCHIENEN IN Hellas, Vierteljahreschronik, 4. Jg., Heft 4, Dezember 1963–März 1964.

ORIGINALSPRACHE Neugriechisch

ZIELSPRACHE Deutsch

WEITERE WERKE VON Seferis, Giorgos

MAVILIS, LORENTSOS

Epigramme (Freiheit; Mesolongi). 1964.

ERSCHIENEN IN Hellas, Vierteljahreschronik, 4. Jg., Heft 4, Dezember 1963–März 1964.

ORIGINALSPRACHE Neugriechisch

ZIELSPRACHE Deutsch

WEITERE WERKE VON Mavilis, Lorentsos

SOLOMOS, DIONYSSIOS

Die Katastrophe von Psara (Epigramm). 1964.

ERSCHIENEN IN Hellas, Vierteljahreschronik, 4. Jg., Heft 4, Dezember 1963–März 1964.

ORIGINALSPRACHE Neugriechisch

ZIELSPRACHE Deutsch

WEITERE WERKE VON Solomos, Dionyssios

RITSOS, JANNIS

Bis zum Morgengrauen. 1965.

ERSCHIENEN IN hellenika, II/65, S. 26.

ORIGINALSPRACHE Neugriechisch

ZIELSPRACHE Deutsch

WEITERE WERKE VON Ritsos, Jannis

RITSOS, JANNIS

Elf Gedichte aus den „Zeugenerklärungen“. Übertragen und eingeführt von G. Dietz. 1966.

ERSCHIENEN IN hellenika, I, II/66, S. 58–60.

ORIGINALSPRACHE Neugriechisch

ZIELSPRACHE Deutsch

WEITERE WERKE VON Ritsos, Jannis

ELYTIS, ODYSSEAS

Das Vere Dignum est (Das Gloria) (9). 1967.

ERSCHIENEN IN hellenika, II/67, S. 37.

ORIGINALSPRACHE Neugriechisch

ZIELSPRACHE **Deutsch**

WEITERE WERKE VON **Elytis, Odysseas**

KANELLOPOULOS, PANAJOTIS

Sie wurden besiegt.... 1968.

ERSCHIENEN IN **hellenika**, II, III/68, S. 37.

ORIGINALSPRACHE **Neugriechisch**

ZIELSPRACHE **Deutsch**

WEITERE WERKE VON **Kanellopoulos, Panajotis**

DIKTÄOS, ARIS

Die Achillesferse. 1971.

ERSCHIENEN IN **hellenika**, Jg. 8, Heft 23 (II/1971), S. 35.

ORIGINALSPRACHE **Neugriechisch**

ZIELSPRACHE **Deutsch**

WEITERE WERKE VON **Diktäos, Aris**

ALEXANDROU, ARIS / CHRISTODOULOU, DIMITRIS / DIKTÄOS, ARIS / ELYTIS, ODYSSEAS / PAPTSONIS, TAKIS / RITSOS, JANNIS / SACHTOURIS, MILTOS / SARANTARIS, GIORGOS / SOLOMOS, DIONYSSIOS / SEFERIS, GIORGOS / VAKALO, ELENI / VRETTAKOS, NIKIPHOROS

Kurze Einführung in die neugriechische Lyrik. [Mit einer Zusammenstellung von Gedichten]. 1972.

ERSCHIENEN IN **die horen (Griechenland II)**, Nr. 87, Jg. 17, Heft 3 (1972); S. 145–146, 147–167 (Übersetzungen).

ORIGINALSPRACHE **Neugriechisch**

ZIELSPRACHE **Deutsch**

KOMMENTAR **Enthalten sind folgende Gedichte:** Dionyssios Solomos: Hymne an die Freiheit (1–16); Die Frauen von Mesolonghi (1–11); – Takis Papatsonis: Schema; – Ioanna Tsatsou: Elegie zum Tod des Bruders Giorgos Seferis; – Giorgos Seferis: Erinnerung II/Ephesos; – Giorgos Sarantaris: Spaziergang auf Paros; Vielleicht ein Opfer; Atem; Freundschaften; Winde; Phoibis Delphis, Wurzeln; Archaischer Apollon; – Jannis Ritsos: Abends; Unsicherheit; Nikos –Engonopoulos, Arkesilas; – Odysseas Elytis: Lakonisch; Brüder, wo immer ihr seid; – Nikiphoros Vrettakos: Das Wort; Der Junge mit den Zündhölzern, Der Mensch und das Pferd, Grenzen und Soldaten; – Miltos Sachtouris: Orangen; Sonnabend; Das schlimme Bild; – Aris Diktäos: Der GOTT-KÖNIG; – Eleni Vakalo: Das Auge meines Vaters; Das Haus; – Aris Alexandrou: Zwischen Gestein; Und doch haben

sie ihn getötet; – Dimitris Christodoulou: Erde; – Kiki Dimoula: Alles beim alten; Andreas Lentakis: In diesem verrückten Land; Zwei Variationen über den Frühling 1968; – Thanassis Ch. Papadoupoulos: Verhör; Vor einem der vielen Toten; Aufruf; Eletheroupolis 1970 n.Chr.
WEITERE WERKE VON [Alexandrou, Aris](#) / [Christodoulou, Dimitris](#) / [Diktäos, Aris](#) / [Elytis, Odysseas](#) / [Papatonis, Takis](#) / [Ritsos, Jannis](#) / [Sachtouris, Miltos](#) / [Sarantaris, Giorgos](#) / [Solomos, Dionyssios](#) / [Seferis, Giorgos](#) / [Vakalo, Eleni](#) / [Vrettakos, Nikiphoros](#)

DIKTÄOS, ARIS

Aus „Die Geschichte des Paradieses“ [Ein Knabe; Ein Greis; Der Gott-König]; „Schönheit“; „Integer“. 1973.

ERSCHIENEN IN [Literatur und Kritik](#), Nr. 75, Juni 1973, S. 259–263.

ORIGINALSPRACHE [Neugriechisch](#)

ZIELSPRACHE [Deutsch](#)

WEITERE WERKE VON [Diktäos, Aris](#)

ELYTIS, ODYSSEAS

[11 Gedichte]. [Übersetzt von Günter Dietz]. 1982.

ERSCHIENEN IN [Odysseas Elytis: Glänzender Tag, Muschel der Stimme](#). Hg. und mit einer Nachbemerkung versehen von Thomas Nicolaou. Nachdichtungen aus dem Neugriechischen von Günter Dietz, Thomas Nicolaou, Barbara Vierneisel-Schlörb und Antigone Kasolea. Berlin (DDR): Volk und Welt 1982, S. 41–56.

ORIGINALSPRACHE [Griechisch](#)

ZIELSPRACHE [Deutsch](#)

KOMMENTAR Die 11 Gedichte stammen aus der Claassen-Ausgabe von 1969 (*To axion esti / Gepriesen sei*).

WEITERE WERKE VON [Elytis, Odysseas](#)

KRANIDIOTIS, NIKOS

[Eine weiße Taube](#). 1987.

ERSCHIENEN IN [Eideneier, Hans / Eideneier, Niki \(Hg.\): Zyprische Miniaturen](#), Köln: Romiosini, 1987, S. 47.

ORIGINALSPRACHE [Neugriechisch](#)

ZIELSPRACHE [Deutsch](#)

WEITERE WERKE VON [Kranidiotis, Nikos](#)

SEFERIS, GIORGOS

Die Gefährten im Hades (Od. I, 8–9). [Aus dem Zyklus „Strofi“, Wendung]. 2000.

ERSCHIENEN IN Günter Dietz, *Menschenwürde bei Homer*, Heidelberg: Winter, 2000, S. 85.

ORIGINALSPRACHE **Neugriechisch**

ZIELSPRACHE **Deutsch**

WEITERE WERKE VON **Seferis, Giorgos**

SOLOMOS, DIONYSSIOS

Die Frauen von Mesolongi (1–11). 2001.

ERSCHIENEN IN *die horen* 202, Jg. 46, Heft 2 (2001), S. 15.

ORIGINALSPRACHE **Neugriechisch**

ZIELSPRACHE **Deutsch**

WEITERE WERKE VON **Solomos, Dionyssios**

VRETTAKOS, NIKIPHOROS

Der Junge mit den Zündhölzern; Der Mensch und das Pferd; Grenzen und Soldaten. 2001.

ERSCHIENEN IN *die horen* 202, Jg. 46, Heft 2 (2001), S. 55.

ORIGINALSPRACHE **Neugriechisch**

ZIELSPRACHE **Deutsch**

WEITERE WERKE VON **Vrettakos, Nikiphoros**

ELYTIS, ODYSSEAS

Gefesselte und befreite Zeit (1992). [mit einer Einleitung des Übersetzers]. 2007.

ERSCHIENEN IN *hellenika. Jahrbuch für griechische Kultur und deutsch-griechische Beziehungen N.F.*, 2, 2007, S. 47–64.

ORIGINALSPRACHE **Neugriechisch**

ZIELSPRACHE **Deutsch**

WEITERE WERKE VON **Elytis, Odysseas**

ELYTIS, ODYSSEAS

Das Göttliche Licht nach Plotin(epsilon 35). 2008.

ERSCHIENEN IN *hellenika, Neue Folge* 3, 2008, S. 132–133.

ORIGINALSPRACHE **Neugriechisch**
ZIELSPRACHE **Deutsch**
WEITERE WERKE VON **Elytis, Odysseas**

RITSOS, JANNIS

Aus „Tanagra-Figuren“. [Mit Andrea Schellinger]. 2009.

ERSCHIENEN IN **Sinn und Form** 6/2009, S. 804–806.

ORIGINALSPRACHE **Neugriechisch**

ZIELSPRACHE **Deutsch**

WEITERE WERKE VON **Ritsos, Jannis**

ELYTIS, ODYSSEAS

Halbe Kraft voraus. [Mit Andrea Schellinger]. 2011.

ERSCHIENEN IN **Lettre International** 093/Sommer 2011.

ORIGINALSPRACHE **Neugriechisch**

ZIELSPRACHE **Deutsch**

WEITERE WERKE VON **Elytis, Odysseas**

ELYTIS, ODYSSEAS

Die Grabmäler (1992). [Mit Andrea Schellinger]. 2017.

ERSCHIENEN IN **Stroszeck, Jutta / Schellinger, Andrea (Hg.): In einer Ruhe die wundert.**
Der Kerameikos in literarischen Zeugnissen von 1863 bis heute, BerlKadmos, 2017, S. 150–153.

ORIGINALSPRACHE **Neugriechisch**

ZIELSPRACHE **Deutsch**

WEITERE WERKE VON **Elytis, Odysseas**

SONSTIGE ÜBERSETZUNGEN

Nun ist April und Freudenzeit. Partitur eines griechischen Volkslieds für Tenor solo und vierstimmigen Männerchor in der Vertonung von Günther Becker. Frankfurt/M.: Musikverlag Wilhelm Zimmermann 1966.

ORIGINALSPRACHE **Neugriechisch**

ZIELSPRACHE **Deutsch**

Jerakina. Partitur eines griechischen Volkslieds für vier Männerstimmen in der Vertonung von Günther Becker. Frankfurt/M.: Musikverlag Wilhelm Zimmermann 1966.

ORIGINALSPRACHE **Neugriechisch**

ZIELSPRACHE **Deutsch**

TOLIA, TOULA S.

Nenikikamen. [Text nach einem Gedicht]. Musik: Theodore Antoniou (UA). München: Bayerischer Rundfunk, Olympischer Sommer – Öffentliches Konzert 1972.

ORIGINALSPRACHE **Neugriechisch**

ZIELSPRACHE **Deutsch**

KOMMENTAR Für die Olympischen Spiele in München 1972.

WEITERE WERKE VON **Tolia, Toula S.**

Kyra Wangelio. Partitur eines griechisches Volkslieds für vierstimmigen Männerchor in der Vertonung von Günther Becker. Frankfurt/M.: Musikverlag Wilhelm Zimmermann 1977.

ORIGINALSPRACHE **Neugriechisch**

ZIELSPRACHE **Deutsch**

ORIGINALWERKE

DIETZ, GÜNTER

Marienaltar; Sonntags. Ad te ipsum [Gedichte]. 1953.

ERSCHIENEN IN Das dunkle Du. Ein Sammelbuch religiöser Dichtung, München: Salesianische Offizin, 1953.

WEITERE WERKE VON **Dietz, Günter**

DIETZ, GÜNTER

Sallusts Briefe an Caesar. [Maschinenschriftlich vervielfältigte Dissertation]. Freiburg i.B.: Philosophische Fakultät 1956, 351 S.

WEITERE WERKE VON **Dietz, Günter**

DIETZ, GÜNTER

Rot und Schwarz in die Nacht. Gedichte 1955–1958. Buxheim: Martin 1958, 44 S.

WEITERE WERKE VON [Dietz, Günter](#)

DIETZ, GÜNTER

Scholien. Gedichte. Darmstadt: Bläschke 1968, 17 Bl.

WEITERE WERKE VON [Dietz, Günter](#)

DIETZ, GÜNTER / HILBERT, KARLHEINZ

Phaethon und Narziss bei Ovid. Heidelberg: Kerle 1970, 80 S.

WEITERE WERKE VON [Dietz, Günter / Hilbert, Karlheinz](#)

DIETZ, GÜNTER

Das Bett des Odysseus. 1971.

ERSCHIENEN IN [Symbolon](#), Jahrbuch für Symbolforschung, Bd. 7, 1971, S. 9–32.

WEITERE WERKE VON [Dietz, Günter](#)

DIETZ, GÜNTER

Aris Diktäos: Der Staat (Gedichte). 1973.

ERSCHIENEN IN [Literatur und Kritik](#), Heft 75, 1973, S. 257–258.

WEITERE WERKE VON [Dietz, Günter](#)

DIETZ, GÜNTER

Platons Symposion, Symbolbezüge und Symbolverständnis. 1979.

ERSCHIENEN IN [Symbolon](#), Jahrbuch für Symbolforschung, Neue Folge Bd. 4, 1979, S. 49–76.

WEITERE WERKE VON [Dietz, Günter](#)

DIETZ, GÜNTER

Der Weg des Odysseus. Symbolbezüge in Homers Odyssee. 1988.

ERSCHIENEN IN Symbolon, Jahrbuch für Symbolforschung, Neue Folge Bd. 9, 1988, S. 73–106.

WEITERE WERKE VON [Dietz, Günter](#)

DIETZ, GÜNTER

Okeanos und Proteus, Poseidon und Skamander. Urstrom, Meer und Fluß bei Homer. 1997.

ERSCHIENEN IN Symbolon, Jahrbuch für Symbolforschung, Neue Folge Bd. 13, 1997, S. 35–58.

WEITERE WERKE VON [Dietz, Günter](#)

DIETZ, GÜNTER

Menschenwürde bei Homer. Vorträge und Aufsätze. Heidelberg: Winter 2000, 246 S.

WEITERE WERKE VON [Dietz, Günter](#)

DIETZ, GÜNTER

Europa und der Stier. Ein antiker Mythos für Europa?. Annweiler am Trifels: Sonnenberg 2003, 90 S.

WEITERE WERKE VON [Dietz, Günter](#)

DIETZ, GÜNTER

Grenzsituationen und neues Ethos. Von Homers Weltsicht zum modernen Menschenbild (mit Hermes A. Kick). Heidelberg: Winter 2005, 112 S.

WEITERE WERKE VON [Dietz, Günter](#)

DIETZ, GÜNTER

Wundpsalmen. Ausgewählte Gedichte. Berlin: Elfenbein 2005, 286 S.

WEITERE WERKE VON [Dietz, Günter](#)

DIETZ, GÜNTER

[Drei Beiträge]. 2008.

ERSCHIENEN IN Dietz, Günter / Kick, Hermes Andreas (Hg.): Verzweiflung als kreative Herausforderung, BerlLit Verlag, 2008, S. 17–24; S. 73–114; S. 321–330.

KOMMENTAR Enthalten sind folgende Beiträge: Zur Grundfrage: Hat Verzweiflung einen verborgenen Sinn?; Die Selbsttötung des Aias bei Sophokles – eine heroische Tat gegen die Verzweiflung; „Wundpsalmen“ – Leitmotive und Lebensgestalt

WEITERE WERKE VON [Dietz, Günter](#)

DIETZ, GÜNTER

[Versöhnung in Homers „Ilias“ als Inszenierung des Kairos.](#) 2010.

ERSCHIENEN IN Dietz, Günter / Kick, Hermes Andreas (Hg.): Trauma und Versöhnung : Heilungswege in Psychotherapie, Kunst und Religion, BerlLit Verlag, 2010, S. 21–54.

WEITERE WERKE VON [Dietz, Günter](#)

DIETZ, GÜNTER

[Das Versöhnungs- und Friedensprogramm Homers als Euhegesie.](#) 2013.

ERSCHIENEN IN Dietz, Günter / Kick, Hermes Andreas (Hg.): Frieden als Balance in Psychotherapie und politischem Handlungsraum, BerlLit Verlag, 2013, S. 17–43.

WEITERE WERKE VON [Dietz, Günter](#)

DIETZ, GÜNTER

[Die Erkundung des SCHÖNEN und die verzögerte Heimkehr nach „Ithaka“.](#) Der alexandrinische Odysseus des Konstantinos Kavafis (1863–1933). 2014.

ERSCHIENEN IN Engelhardt, Dietrich von / Kick, Hermes Andreas (Hg.): Lebenslinien – Lebensziele – Lebenskunst. Festschrift zum 75. Geburtstags von Wolfram Schmitt, BerlLit Verlag, 2014.

WEITERE WERKE VON [Dietz, Günter](#)

SEKUNDÄRLITERATUR

SCHELLINGER, ANDREA

[Griechenland – Brennpunkt und Transformation.](#) Zum 80. Geburtstag des Kulturmittlers Günter Dietz. 2010.

ERSCHIENEN IN hellenika, Neue Folge 5, 2010, S. 135–136.

WEITERE WERKE VON [Schellinger, Andrea](#)

KÖLLE, MARTIN

[Trauer um Günter Dietz](#). 2017.

ERSCHIENEN IN Mitteilungen des Deutschen Altphilologen-Verbandes, Landesverband Baden-Württemberg, Jg. 15, Heft 1, 2017, S. 53–55.

WEITERE WERKE VON [Kölle, Martin](#)

ZITIERWEISE

[Schellinger, Andrea](#): Günter Dietz – Bibliographie. In: Germersheimer Übersetzerlexikon UeLEX (online), 10. Dezember 2019.

METADATEN

Publikationsdatum 10. Dezember 2019

Creative Commons Licence Type Attribution-NonCommercial-NoDerivs CC BY-NC-ND (4.0)

DOI <https://doi.org/10.21248/gups.75404> 
