

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg  
Frankfurt am Main

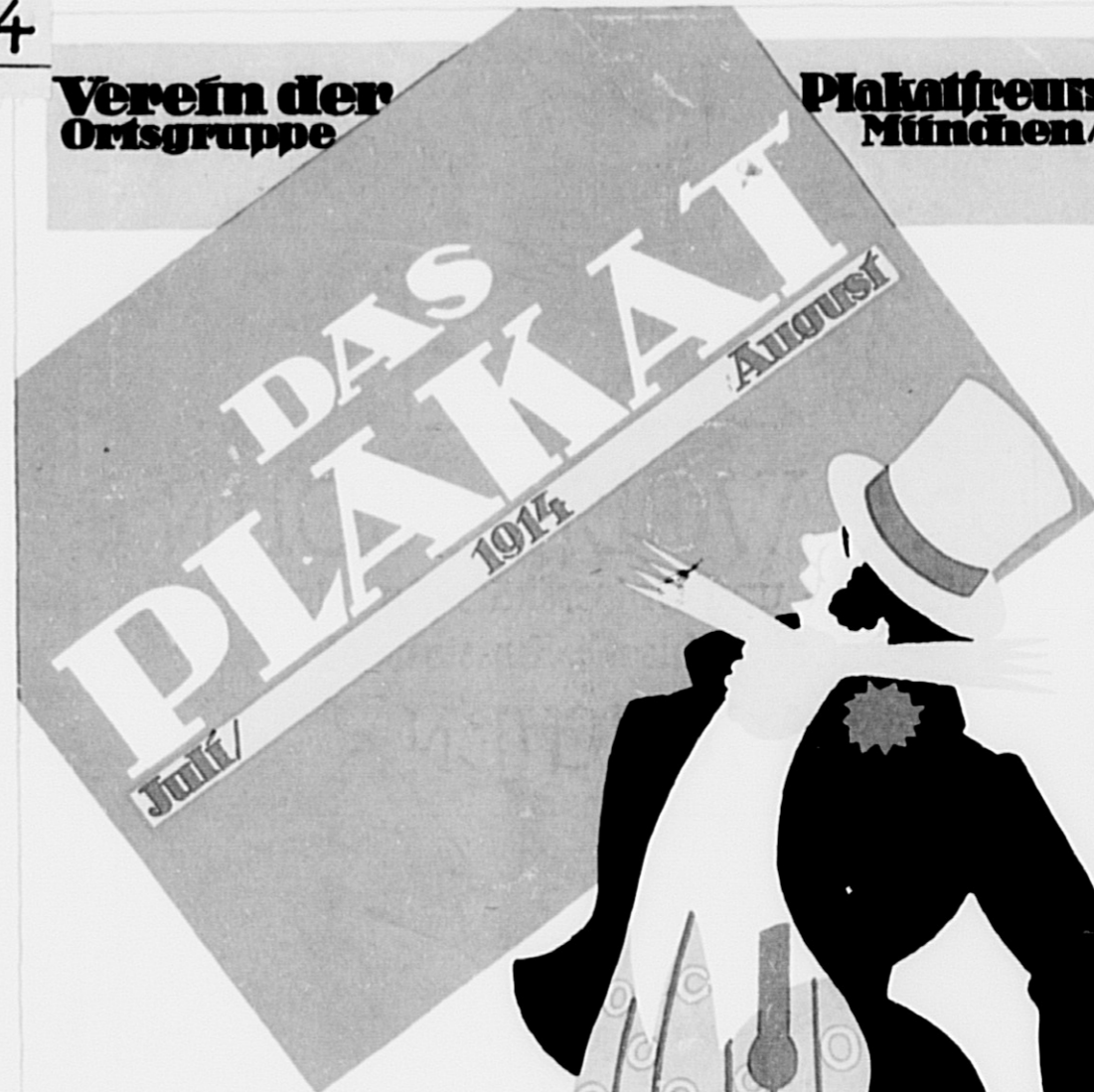
<b>Titel :</b>	<b>Das Plakat : Katalog / Ausstellung Münchener Reklamekunst, Juli- August 1914 im Ausstellungspark, Werk- stättengebäude</b>
<b>Beilagen :</b>	
<b>Erscheinungsort :</b>	<b>München</b>
<b>Seitenzahl :</b>	<b>25 Bl.</b>
<b>Erscheinungsjahr :</b>	<b>1914</b>
<b>Format :</b>	<b>23 x 29 cm</b>
<b>Jahrgang :</b>	
<b>Signatur d. Orig. :</b>	<b>Q 44/154</b>
<b>Masterfiche :</b>	<b>MP 21228 a</b>
<b>Duplikat :</b>	<b>MP 21228</b>
<b>Aufnahme-Faktor :</b>	24
<b>mikroverfilmt am :</b>	21. 10. 2008
<b>durch :</b>	ALPHA COM Sachsen

Q44

154

Verein der  
Ortsgruppe

Plakatfreunde  
München/

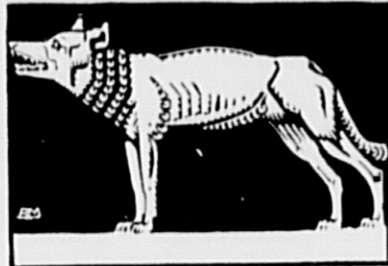


KATALOG  
Ausstellung  
Münchner//  
Reklamekunst  
Ausstellungspark

GFIS 74

KUNSTDRUCK  
G. M. B. H.  
MÜNCHEN

Preis 50 Pfg.



**Dr. C. WOLF & SOHN**

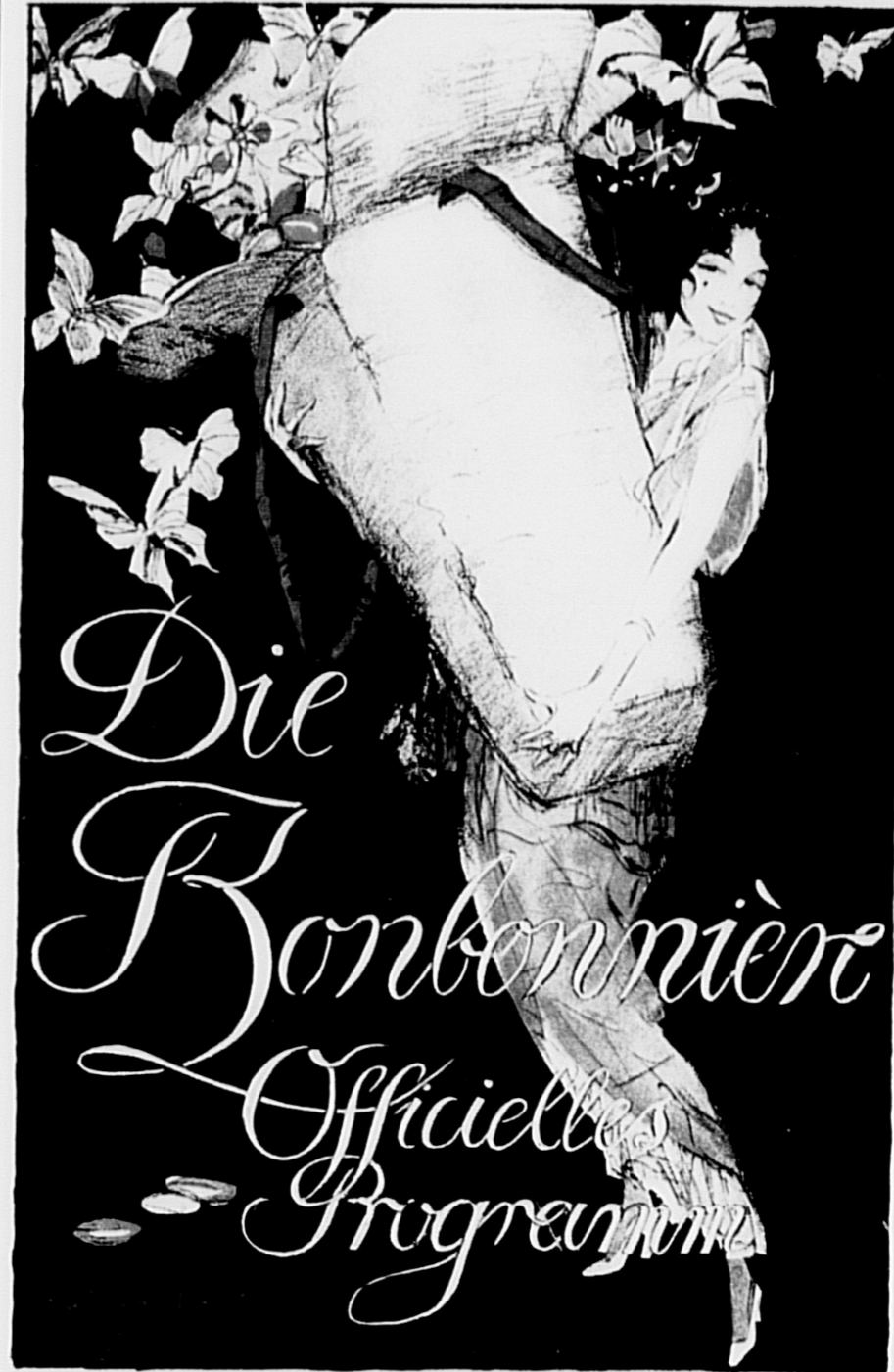
Königl. Hof- und Universitäts-Buchdruckerei  
Lithographische Kunstanstalt

**MÜNCHEN**

Jungfernturmstraße Nr. 8



Künstler-Plakate  
Reklame-Drucksachen jeder Art  
Faksimile-Reproduktionen  
Künstler-Steinzeichnungen



J. U. Engelhard

Umschlag

Druck: Kunst im Druck G. m. b. H., München

## » DAS PLAKAT «

Im Anfang war der — Zweck. Wenn auf irgend ein Gebiet angewandter Kunst das als Wortprägung junge, als Umschreibung einer Tatsache alte Wort »Zweckkunst« paßt, so ist es das Plakat. Ein Plakat ohne Zweck gibt es nicht, und ein Plakat, das seinen Zweck nicht erfüllt, kann die eminentesten künstlerischen Qualitäten aufweisen: es ist doch verfehlt. Julius Klinger, selbst ein Plakatkünstler von manchen Graden, bestreitet, daß das Plakat überhaupt eine Angelegenheit der Kunst sei. Er sieht in jeder Reklame eine rein wirtschaftliche Angelegenheit. Der Kaufmann macht, seines Dafürhaltens, nur des wirtschaftlichen Vorteils halber Reklame, es fällt ihm gar nicht ein, damit der Kunst irgendwelche Vorteile zuzuführen. Dieser Gedankengang hat sicher etwas für sich. Aber man darf daraus nicht die Konsequenzen Klingers ziehen, die dahin gehen, daß Reklame und Künstler überhaupt nicht zusammengehören, daß »Künstlerplakate« reklametechnisch nur von ganz geringem Wert seien, daß man beim Plakat nichts vom künstlerischen, sondern alles vom wirtschaftlichen Standpunkt aus ansehen müsse. Nur keine Sentimentalität — sagt er, und meint natürlich die Phantasie damit, und indem er die an und für sich ganz gewiß sehr bedeutungsvollen Plakatschöpfungen von Lucian Bernhard, Gipkens, Deutsch und anderen Berlinern als vorbildlich, als ausschließlich hinstellt und der Münchner Plakatkunst mit keinem Wort gedenkt, keinen ihrer Künstler mit Namen nennt, wird die Tendenz des Aufsatzes, den man im Jahrbuch 1913 des »Deutschen Werkbundes« nachlesen mag, offenbar.

Es ist wertvoll, daß die Ortsgruppe München des Vereins der Plakatsfreunde demgegenüber durch diese Ausstellung feststellt, welche Tendenzen die Münchner Plakatkunst verfolgt, welche und wie verschieden geartete Kräfte in München am Werke sind und welche Lösungen man in München für die mannigfaltigsten Plakataufgaben findet. Natürlich ist die Ausstellung nicht polemischer Art, ebensowenig, wie sie durch den Angriff Klingers veranlaßt wurde. Sie ist eine Manifestation, eine bewußte, frohe Feststellung Münchens Bedeutung als die der führenden Stadt deutscher angewandter Kunst wird heute draußen im Reich gern angezweifelt. Vielleicht weil zu wenig Organisation im Münchner Kunstgewerbe ist, weil zu viele Klüfte künstlich geschaffen, zu viel Personaldinge vor der breitesten Öffentlichkeit abgehandelt wurden. Da scheint es nützlich, daß man den vagen Behauptungen mit positiven Leistungen entgegentritt, daß man durch systematische Vorführungen der Münchner Leistungen auf die öffentliche Meinung Einfluß nimmt, daß man Verstreutes zu einem Ganzen sammelt und alle, die guten Willens sind, bittet, an der Hand dieses authentischen Materials ihren Spruch zu bilden, ihr Urteil zu fällen. Von dieser Art ist die Ausstellung »Das Plakat«. Sie will nicht »historisch« sein, nicht bis zu den Anfängen der Plakatkunst in München zurückgreifen und davon ein vollkommenes Bild entwerfen, wie es sich ja leicht aus den Mappen der Sammler geben ließe, und was sicherlich auch seine Reize hätte. Ihre Veranstalter blieben sich vielmehr dessen bewußt, daß die Reklamekunst dafür da ist, den Forderungen des Tages, dem Augenblick zu dienen, und daß der Plakattafel nicht die ehrwürdige Dauerhaftigkeit einer Wand in einem Museumssaal eigentümlich ist. Überdies: wer Augen hat, zu sehen, dem tun sich auch aus den Arbeiten der Gegenwart und jüngsten Vergangenheit die Linien dar, die zu diesen vorläufigen Resultaten führten, und er ahnt die Ausgangspunkte der Entwicklung, die bald in stilisierenden Realismus, bald in ornamentalen Absichten gelegen sein mochten.

Wie die Ideen der Plakatkünstler, ihre Entwürfe und Zeichnungen drucktechnisch ausgeführt werden, wie sie sich ausnehmen in der tadellosen Vervielfältigung, durch die sie erst ihren Zweck erreichen, das wollen die Ausstellungsgruppen der Kunstanstalten und Druckereien, deren München eine Reihe der leistungsfähigsten aufzuweisen hat, dar-tun. Mit ihren Kollektionen rundet sich erst das Bild des Münchner Plakatwesens zu einem Ganzen, das – so hoffen die Veranstalter dieser Ausstellung – vor jedem Urteil bestehen wird.

MÜNCHEN, 1. Juli 1914.

Dr. Georg Jacob Wolf.

644/154

Der Katalog enthält  
farbige Beilagen, Schwarz-Weiß-Zeichnungen  
und Inserate von

Oskar Consée, Kunstanstalt  
Rudolf Czerny  
J. U. Engelhard  
Josef Geis (Umschlag)  
Franz Paul Glass  
»Graphia« Kunstanstalt  
Erwin Henel  
Ludwig Hohlwein  
Willi Jüttner (Werbekunst)  
Carl Kunst  
Kunst im Druck G. m. b. H.  
Otto Lietz  
Joh. B. Maier  
Carl Moos  
Emil Pirchan  
Dr. Emil Preetorius  
Reichhold & Lang, Kunstanstalt G. m. b. H.  
Anita Riemer  
Walther Schnackenberg  
Artur Schwarz  
Helmut Schwarz  
Max Schwarzer  
Paul Segieth  
S. von Sudodolski  
Verein der Plakattreunde  
Vereinigte Druckereien (Schuh & Co.), Prospekt der »6«  
Verlags- und Reklame-Agentur  
Hanns im Licht  
Walenty Zietara

Bibliothek  
Sprach- u. Mus.  
München



J. B. Maier

Plakat

Druck von Reichhold & Lang, G. m. b. H. München

**REICHHOLD & LANG**  
LITHOGR. KUNSTANSTALT G. M. B. H.  
**MÜNCHEN 25**

liefern  
Plakate, Packungen  
Kataloge nach Ent-  
würfen erster  
Künstler

**DAS PLAKAT**  
Ausstellung Münchner Reklamekunst  
JULI - AUGUST 1914

Raum 1

GRAPHIA, Kunstanstalt, München,  
Nymphenburgerstraße 125  
Plakate von J. Diez, R. Eberle, Hohl-  
wein, Horn, Kienzle, P. Neu, O. L.  
Naegle, Pirchan, E. Preetorius, Schön-  
mann, F. Spiegel, E. Stahl, Stollreither  
Wandbilder von Ludwig Hohlwein  
Zigarrenpackungen

Raum 2

HERBERT PRZIBILL, Hermann-  
Schmid-Straße 3  
3 Plakatentwürfe (Original)

J. U. ENGELHARD, Hohenzollern-  
straße 102  
5 Plakatentwürfe (Original)  
2 Rahmen Gebrauchsgraphik

PAUL SEGIETH, Schönfeldstraße 11  
4 Plakatentwürfe (Original)  
2 Rahmen Gebrauchsgraphik

#### Raum 3 und 4

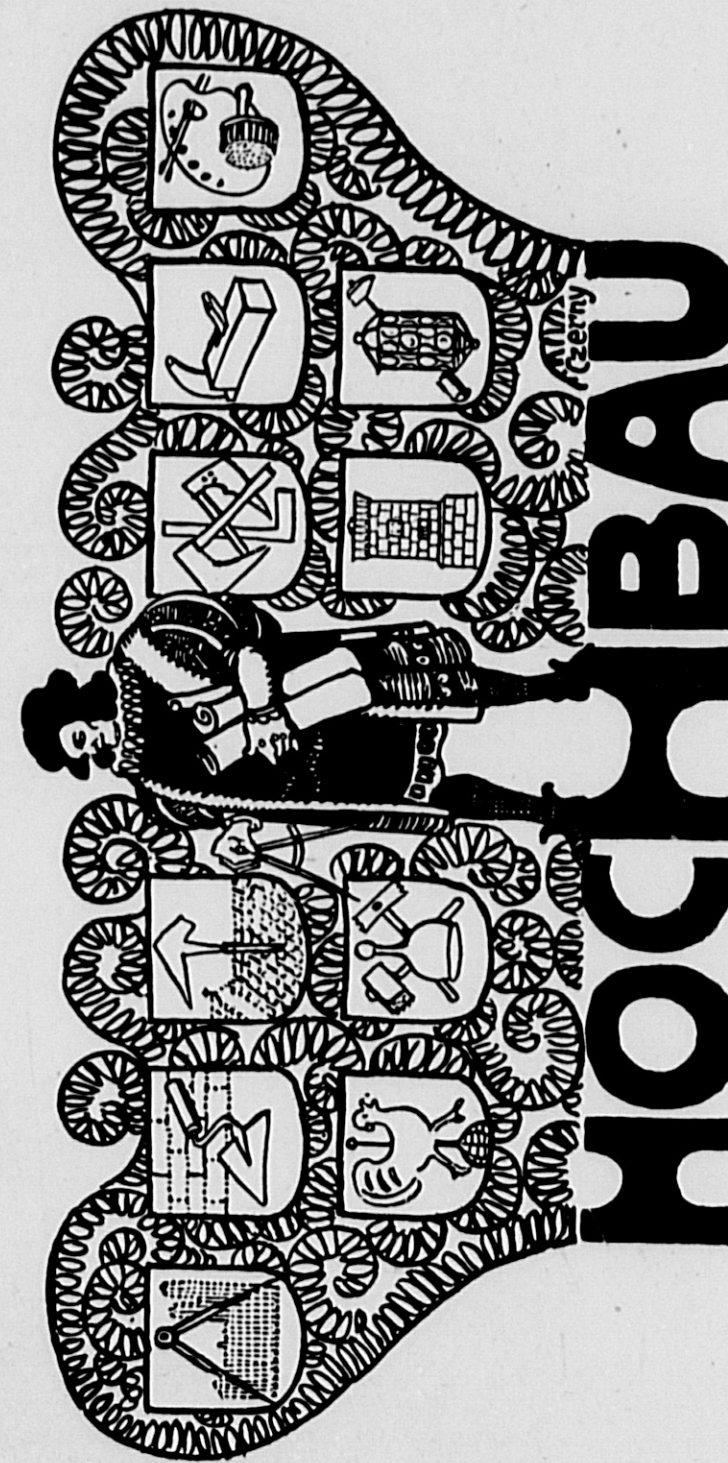
- WILLY WOLFF, Bürkleinstraße 7/IV 2 Plakatentwürfe (Original)  
3 Plakate  
42 Rahmen Gebrauchsgraphik  
und Skizzen  
7 Rahmen Zigarrenpackungen
- H. KEIMEL, Landwehrstraße 71 6 Plakatentwürfe (Original)  
1 Plakatskizze
- M. TRÜBE, Krailling bei München 3 Plakatentwürfe (Original)

#### Raum 5

- VEREINIGTE KUNSTANSTAL- Plakate von F. Behn, R. Czerny, Eberle,  
TEN A.-G., Schellingstraße 109 Eich, G. Fuchs, Harnasch, F. Halb,  
W. Heitzer, W. Hoffmann, Keimel,  
G. F. Kromholz, F. Müller, A. Pfenniger,  
F. Reinhardt, M. Trübe, Weißgerber, W. Wolff, Zietara.

#### Raum 6

- OTTO OBERMEIER, Marsstraße 5 10 Plakate  
1 Plakatentwurf (Original)  
6 Rahmen Plakatskizzen
- PAULA REICHENEDER, Lind- 2 Plakate  
wurmstraße 9 4 Plakatentwürfe (Original)



RUDOLF CZERNY





FR. P. GLASS

RUDOLF CZERNY, Heßstraße 80/II, 1 Plakat  
 1. Rückgeb. 5 Plakatentwürfe (Original)  
 15 Rahmen Gebrauchsgraphik

Raum 7

RICH. ETZOLD, Buch- und Kunst- 1 Plakat  
 druckerei, Wittelsbacherplatz 3 11 Rahmen Gebrauchsgraphik

WILLI GOTTSAUNER, Bauer- 7 Plakatentwürfe (Original)  
 straße 18/IV 1 Rahmen Gebrauchsgraphik

ROLF VON HÖRSCHELMANN, 5 Plakatentwürfe (Original)  
 Gedonstraße 8

EMAILIERWERK HANS FINK, 3 Emailleplakate von C. Moos  
 Pasing

Raum 8, 9, 10, 11, 12, 13

KÜNSTLERGRUPPE DIE »6«

F. P. GLASS / F. HEUBNER / C. MOOS  
 E. PREETORIUS / M. SCHWARZER  
 W. ZIETARA

in Verbindung mit den Vereinigten Druckereien G. Schuh & Cie.  
 Geschäftsstelle: Herrnstraße 6 / Telefon 1872



**S. v. Suchodolski**  
**Atelier f. Reklamekunst**  
 München  
 Böcklinstr. 54  
 Teleph. 6076  
 Entwürfe f. das  
 gesamte Gebiet  
 der Reklame

S. v. SUCHODOLSKI



# SECESSION

AM KÖNIGSPLATZ  
 KUNSTAUSSTELLUNG  
 VOM 15. MAI BIS ENDE OKT. VON 9-6 UHR

EINTRITT 1 MARK

1. JUNI BIS  
 ENDE OKTOBER



TÄGLICH 6-9 UHR

19 14

KGL. GLASPALAST/MÜNCHEN  
 JAHRESAUSSTELLUNG

EINTRITT 1 MARK

MÜNCHENER KÜNSTLER-GENOSSENSCHAFT



**ALBERT SECKSTEIN.**  
**MÜNCHEN**

GABELSBERGERSTR. Nr. 22  
gegenüber der Kgl. Technischen Hochschule

**Spezial-Geschäft**  
**für Mal- und**  
**Zeichenutensilien**

Sämtliche Bedarfsartikel für  
Künstler und Dilettanten

Versand nach Auswärts



EDWIN HENEL



OTTO LIETZ

E. Pirchan

Verkleinerung gedruckt von Reichhold & Lang, G.m.b.H. München.

Plakat

**REICHHOLD & LANG**  
LITHOGR. KUNSTANSTALT G. M. B. H.  
**MÜNCHEN 25**

liefern  
Plakate, Packungen  
Kataloge nach Ent-  
würfen erster  
Künstler

**Raum 14**

HEINRICH JOST, Herzogstraße 41 2 Plakatentwürfe (Original)  
1 Plakat  
4 Rahmen Gebrauchsgraphik  
4 Buchumschläge

HERMANN LANI, Herzogstraße 41 3 Plakatentwürfe (Original)

JOST-LANI, Herzogstraße 41 2 Plakatentwürfe

EDWIN HENEL, Herzog-Heinrich-  
Straße 34 4 Plakate  
4 Plakatentwürfe (Original)  
6 Rahmen Gebrauchsgraphik

**Raum 15**

EMIL PIRCHAN, Elisabethstraße 15 14 Plakate  
Gebrauchsgraphik

MÜNCHENER PLAKATSCHULE Entwürfe für Plakate und Ge-  
PIRCHAN brauchsgraphik

**Raum 16**

KUNST IM DRUCK G. M. B. H., Plakate und Gebrauchsgraphik  
Kunstanstalt, Herzog-Rudolfstr. 25 von J. Diez, Geis, Gius Parin Hengeler,  
Kunst, Lutz-Ehrenberger, L. O. Nae-  
gele, Obermeier, M. Oppenheimer, Pir-  
chan, W. Reiß, Skell, Weinberg-Röhl  
1 Plakatentwurf (Orig.) von Lutz

Raum 17

REICHHOLD & LANG, Lith. Kunst-  
anstalt G. m. b. H., Hofmannstr. 37

Plakate v. A. Höfer, L. Hohlwein, Kunst,  
Joh. B. Maier, Jos. Mauder, E. Siegele,  
von Suchodolski  
Packungen und Reklamemarken

Raum 18

SIEGMUND VON SUCHODOLSKI,  
Böcklinstraße 54

7 Plakate  
5 Plakatentwürfe (Original)  
17 Rahmen Gebrauchsgraphik  
1 Vitrine Packungen für die Firma  
Berger, Pößneck

Raum 19

DR. WOLF & SOHN, Kunstanstalt,  
Jungfernturmstraße 2

Plakate von Andreo, O. Gulbransson, Th.  
Th. Heine, A. Jank, Knecht, G. J. Köhler,  
Schaeffer, Edw. Scharff, Schnackenberg,  
F. Stuck, Th. Waldh, H. B. Wieland

Raum 20

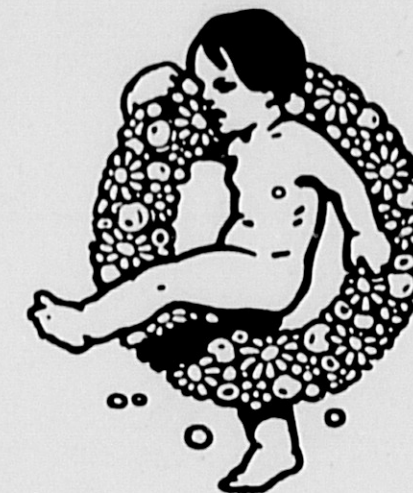
HEILMANNSCHE IMMOBILIEN-  
GES., A.-G., Weinstraße 7

Plakate von Hohlwein, Pirchan, Weber,  
Geis  
1 Plakatentwurf (Original) von Geis

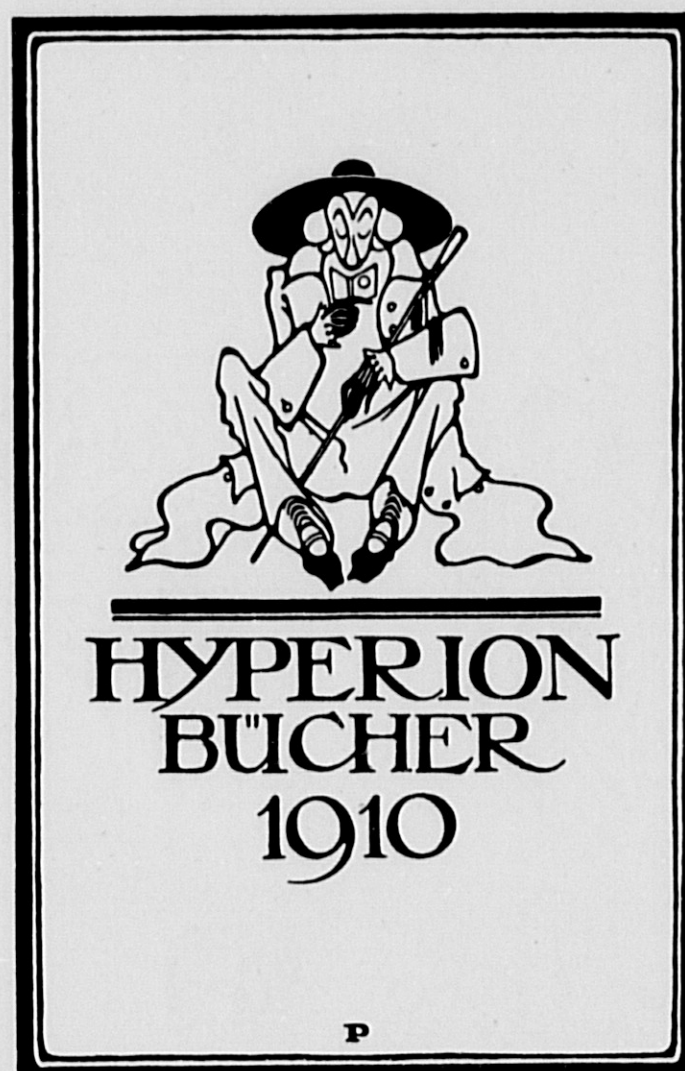
Haupthalle, Raum 21

OSCAR CONSÉE, Kunstanstalt,  
(Inh. C. St. A. Geibel), Valleystraße 7/9

Plakate von Böhmer, E. Henel, Ludwig  
Hohlwein, P. Reicheneder, Schnackenberg,  
von Suchodolski



CARL MOOS



Dr. EMIL PREETORIUS

LUDWIG HOHLWEIN, Gabelsbergerstraße 73	23 Plakate 4 Plakatentwürfe (Original) 6 Inseratentwürfe (Original)
WALTHER SCHNACKENBERG, Liebigstraße 41	3 Plakate 7 Plakatentwürfe (Original) 1 Rahmen Gebrauchsgraphik
C. VON DADELSZEN, Leopoldstraße 46/IV	1 Plakat 3 Plakatentwürfe (Original)
E. DUMTSA VON S.	1 Plakatentwurf (Original)
E. WEINBERG RÖHL, Harlaching, Ulmenstraße 20	2 Plakatentwürfe (Original)
RUDOLF DIX, Landwehrstraße 79	6 Plakatentwürfe (Original)
DORA HAUTH, Neureutherstraße 13/IV r.	2 Plakate 1 Plakatentwurf (Original)
JOS. GEIS, München, Luisenstraße 37	6 Plakatentwürfe (Original) 10 Rahmen Gebrauchsgraphik
FRANZ SIEGELE, Gauting	2 Plakate 5 Plakatentwürfe (Original) 5 Rahmen Gebrauchsgraphik
CHR. KAISERS BUCHHANDLG., Marienplatz, im Rathaus	Reklametechnische u. gut illustrierte Bücher



Haupthalle Raum 21 (rechter Seitengang)

- |   |  |
|---|--|
| WALTER SCHWABE, Glückstraße 7             | 1 Plakat<br>2 Plakatentwürfe (Original)<br>2 Rahmen Gebrauchsgraphik |
| WILLY HEITZER, Karlstraße 46/II           | 4 Plakate<br>1 Plakatentwurf (Original)<br>2 Rahmen Gebrauchsgraphik |
| HELMUT SCHWARZ, Schellingstraße 109       | 1 Plakatentwurf (Original)<br>1 Rahmen Gebrauchsgraphik              |
| LOTTE BECK, München, Nicolaistr. 10       | 1 Rahmen Gebrauchsgraphik  |
| ELSA MOXTER, München, Königinstraße 44    | 4 Plakatentwürfe (Original)<br>3 Rahmen Gebrauchsgraphik             |
| ANITA RIEMER, München, Ainmillerstraße 22 | 6 Rahmen Gebrauchsgraphik  |
| A. TH. PARISER, München, Georgenstr.      | 1 Plakatentwurf (Original)   |
| G. DYCK, Hildegardstraße 5                | 1 Plakatentwurf (Original)<br>4 Plakatskizzen                        |
| JOH. WÜRSTL, Blütenburgstr. 100/III       | 1 Rahmen Gebrauchsgraphik  |
| A. SCHMIDHAMMER, Georgenstraße 40/II      | 2 Plakate  |



*M & N Uo*



*M & N Uo*



*M & N Uo*



*M & N Uo*

ANITA RIEMER



ARTUR SCHWARZ

HEDWIG FRANKENBURGER, 10 Rahmen Gebrauchsgraphik  
Leopoldstraße 16

ELSE HEROLD-ROSENTHAL, 1 Plakatentwurf (Original)  
Wormserstraße 1

OTTO BERGEN, Donnersberger- 1 Plakatentwurf (Original)  
straße 1/I

FRANZ KATHREINER'S NCHF., 5 Plakate v. Hohlwein, Zietara, Mauder  
Mühldorferstraße 20

HANS IM LICHT (Fritz Wolffhügel), 4 Plakatentwürfe (Original)  
Wilhelmstraße 21/IV  
1 Plakat  
6 Plakatskizzen

---

Haupthalle Raum 21 (linker Seitengang)

MIZI BUCEK, München, Türkenstraße 3 Plakatentwürfe (Original)  
2 Rahmen Gebrauchsgraphik

OTTO LIETZ, Lorstraße 1/III 3 Plakate  
6 Plakatentwürfe (Original)  
4 Rahmen Gebrauchsgraphik

H. STEHR, Theresienstraße 60/IV I. 3 Plakatentwürfe (Original)  
1 Rahmen Gebrauchsgraphik

JOS. HUDECEK, Lindwurmstraße 7 6 Plakatentwürfe (Original)

EDUARD IRL, Waakirchnerstraße 46 2 Plakatentwürfe (Original)

ARTHUR SCHWARZ, Schellingstr. 98 2 Plakatentwürfe (Original)  
1 Rahmen Gebrauchsgraphik

ALINE STICKEL, Rheinstraße 16 5 Plakatentwürfe (Original)  
1 Plakatskizze (Original)

WILLY JÜTTNER, Arcisstraße 63 1 Plakatentwurf (Original)  
2 Rahmen Gebrauchsgraphik

MAX FELDBAUER, Dachau 2 Plakate

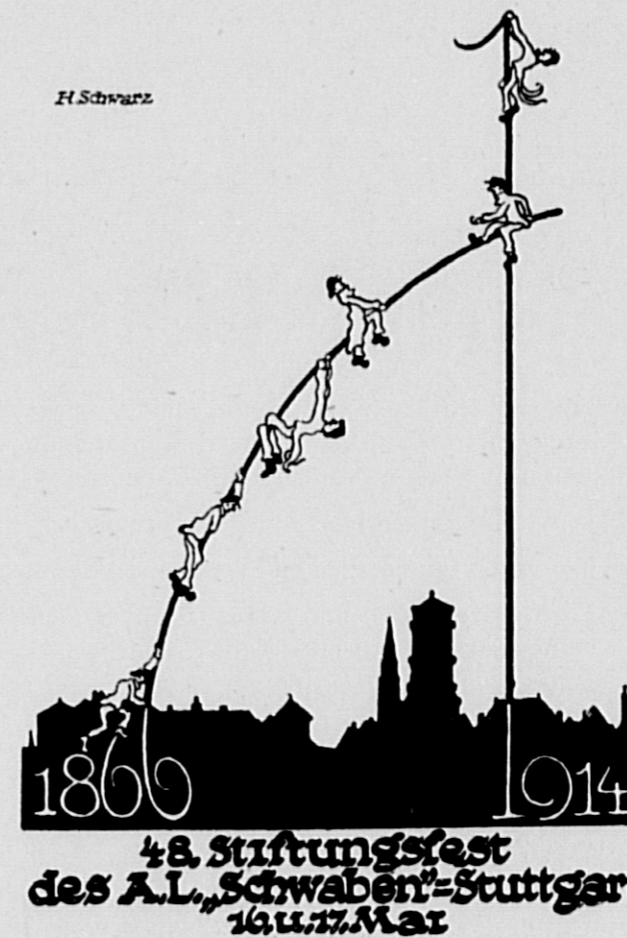
M. SCHWARZER, Theresienstr. 134/II 2 Plakate

ERWIN OSEN 1 Plakat

JOH. B. MAIER, Rottmannstraße 16 1 Plakat  
3 Rahmen Gebrauchsgraphik



Prospekte von Kunstanstalten werden im Ausstellungs-Büro gratis abgegeben



HELMUT SCHWARZ



## Verein der Plakafreunde

Berlin · Gegründet 1905  
Ortsgruppe München  
Geschäftsstelle: Burgstraße 12/III  
Tel. 22743

### Über 1000 Mitglieder

darunter Museen, Bibliotheken, Kunstgewerbe- und graphische Vereine,  
Kunst- und Kunstgewerbeschulen, Sammler, Kunstfreunde, Künstler,  
Kunstanstalten, Reklamefachleute und Gewerbetreibende  
Ortsgruppen in Bremen, Hannover, München u. a. Orten  
Vermittlung von Tausch, Kauf und Verkauf von Plakaten  
Kostenlose Auskunft und Beratung über Plakat-  
bestellung, Künstler und Kunstanstalten  
Veranstaltung von Preisausschreiben

Herausgabe der Zeitschrift:

### „DAS PLAKAT“

Mitteilungen des Vereins der Plakafreunde.  
Ab 1915 jährl. 12 Hefte von 40 bis 60 S. Inhalt,  
mit mehreren hundert Abbildungen und farbi-  
gen Beilagen, Originalumschlägen, Aufsätzen,  
Referaten, Kritiken und Plakat-Verkaufslisten

JAHRESBEITRAG 15 MARK einschließlich der kostenlosen Zustel-  
lung der Zeitschrift. Jahresabonnement ohne Mitgliedschaft 20 Mark,  
einzelne Hefte 3.50 Mark, durch den Verlag Max Schildberger  
(Inh. Arthur Schlesinger), Berlin W 62, ebenso die Inseratenannahme.

# Maltzym nährt und heilt!

SUCHODOLSKI  
MÜNCHEN

## Diamalt A.G. München

S.v. Suchodolski

Plakat

Druck von Reichhold & Lang, G.m.b.H. München



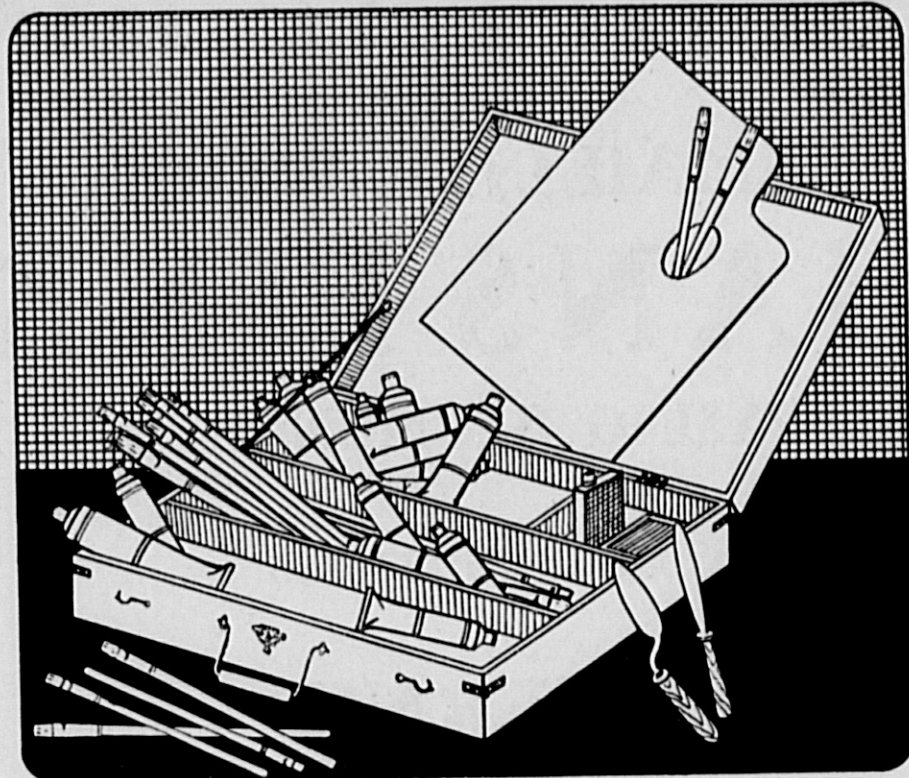
- K Dix Rudolf, Kunstmaler, Landwehrstraße 79  
Ebenböck Matth., K. Hofwachlichterfabrik, Sendlingerstraße 2
- A Ebner Albert, Kunstanstalt, Müllerstraße 42
- K Engelhard J. U., Kunstmaler, Hohenzollernstraße 102  
Erbshäuser Hans, Chordirigent, Blumenburgstraße 81/III
- A Etzold Richard, Buchdruckerei & Verlag, Wittelsbacherplatz 3
- K Flashar Bruno, Kunstmaler, Hirtenstraße 15
- K Geis J., Kunstmaler, Luisenstraße 37  
Geißler Herrmann, Elisabethstraße 45  
Gewerbeschule, Graph. Abteilung, Prandkhstraße
- K Glass Franz Paul, Kunstmaler, Rottmannstraße 17
- A »Graphia«, Kunstanstalt, Nymphenburgerstraße 125  
Grodemang H., Kaufmann, Hofmannstraße 37
- K Gottsauner Willi, Kunstmaler, Bauerstraße 18/IV  
Hartl & Pierling, Vereinigte Münchner Plakat-Institute, Ledererstraße 3
- K Hauth Dora, Kunstmalerin, Neureutherstraße 13/IV r.
- A Hebensberger Adolf, Nachf. R. Kreuzer, Hochbrückenstraße 18  
Heilmann'sche Immobilien-Gesellschaft A.-G., Weinstraße 7
- K Heitzer Willi, Kunstmaler, Karlstraße 46/II  
»Helena« Reklame und Kunstatelier, Inhaber Fr. Graef, Dachauerstraße 25
- K Henel Edwin, Kunstmaler, Herzog-Heinrich-Straße 34
- K Herold Otto, Kunstmaler, Wormserstraße 1
- K Heubner F., Kunstmaler, Gabelsbergerstraße 73
- K Hohlwein Ludwig, Architekt, Gabelsbergerstraße 72  
Holz Martin, Schriftsteller, Giselastraße 15
- A Huber Jos. C., Kunstanstalt, Diessen bei München
- K Hudecek Jos., Kunstmaler, Lindwurmstraße 7
- K Irl Eduard, Kunstgew. Zeichner, Waakirchnerstraße 46/III
- K Jemüller Hans, Kunstmaler, Alfonsstraße 7
- K Jost Heinrich, Kunstmaler, Herzogstraße 41

**EMAILLIER-WERK**  
**HANS FINK**  
**PASING BEI MÜNCHEN**

**GEGRÜNDET 1895**

**ETERNIT-  
EMAIL**

**SPEZIALITÄT  
EMAIL-  
PLAKATE**



Alle Bedarfsartikel für bildende Künstler  
MALKASTEN – FARBEN – PINSEL  
MALLEINEN – MALPAPIERE

**ADRIAN BRUGGER**

KÖNIGL. BAYER. HOFLFT.

**MÜNCHEN**

THEATINER-STRASSE 1

**Emil Plesko**



**Vergoldener  
München  
Barerstrasse 67**

Tel. 21799

Anfertigung von  
Ausstellungsrahmen  
Kirchliche Kunst,  
Renovierungen etc



Max Schwarzer  
14.



**ZIGARETTEN  
IMPORT**  
**B. OSTERMAIER & CO**  
PROMENADEPLATZ 12 TELEF. 21436

MAX SCHWARZER



**Behrendt Farbe**  
**Harz = Ölfarbe**  
 mit ätherischen Harzölen  
**FRITZ BEHRENDT**  
 Kunstmaler, Grafrath bei München

Wegen ihrer Qualität von den  
 ersten Künstlern anerkannt. Im  
 In- u. Ausland beliebt u. verbreitet

PAUL SEGIETH

- Junge Karl, Verlagsbuchhändler, Schellingstraße 39/41  
 K Jüttner Willy, Kunstmaler, Arcisstraße 63  
 Kathreiners Nachf., G. m. b. H., Mühlendorfstraße 20  
 K Keimel H., Kunstmaler, Landwehrstraße 71 At.  
 A Kunst im Druck, G. m. b. H., Kunstanstalt, Herzog-Rudolf-Straße 25  
 K Lani Herrmann, Kunstmaler, Arcisstraße 43/III r.  
 Levinger Wilhelm, Rechtsanwalt, Frauenplatz 2  
 K Lietz Otto, Kunstmaler, Lorstraße 1/III  
 K Maier Joh. B., Kunstmaler, Rottmannstraße 16  
 A Maison Fritz, i. F. Vereinigte Druckereien (Schuh & Co.) G. m. b. H.,  
 Herrnstraße 6  
 K Merté Oskar, Kunstmaler, Ringeisstraße 6/IV  
 Meyerhof Paul, Gabelsbergerstraße 16/III  
 K Moos Carl, Maler, Ruffinstraße 12  
 A Müller & Sohn M., Verlagsanstalt, Schellingstraße 41  
 Münchner Straßenbahn Reklame, Cde., Zweibrückenstraße 8  
 Nithak Johannes, Kunsthistoriker, Ludwigstraße 26/0  
 K Nitsche Julius, Maler und Graphiker, Häberlstraße 9  
 K Obermeier Otto, Kunstmaler, Marsstraße 5  
 K Ost-Petersen, Reklame-Atelier, Habsburgerplatz 3  
 K Pirchan Emil, Architekt, Elisabethstraße 15  
 Popp Jos., Dr. phil., Jagdstraße 11  
 K Preetorius, Dr. Emil, Kunstmaler, Ainmillerstraße 32  
 K Przibill Herbert, Kunstmaler, Herrmann-Schmidtstraße 3  
 Ratzel, Frä. Lila, Kaulbachstraße 12  
 K Rehm F., Kunstmaler, Kobellstraße 10  
 K Reicheneder, Frä. Paula, Malerin, Lindwurmstraße 9  
 A Reichhold & Lang, G. m. b. H., Lith. Kunstanstalt, Hofmannstraße 37  
 Riensch Ernst, Hohenzollernplatz 1  
 Rodenstock Jos., Opt. ophthalmologische Anstalt, Bayerstraße 3

- K Sadkowski, Frau von, Malerin, Renatastraße 27  
 Sander, Frau Mary, Widenmeyerstraße 31  
 Schmidt-Bertsch Otto, Verlagsbuchhändler, Burgstraße 12/III  
 K Schmidhammer Arpad, Kunstmaler, Georgenstraße 40  
 K Schnackenberg Walter, Kunstmaler, Liebigstraße 41  
 K Schwabe Walter, Kunstmaler, Glückstraße 7  
 K Schwarz Arthur, Kunstmaler, Schellingstraße 98  
 K Schwarz Helmut, Kunstmaler, Schellingstraße 109  
 K Schwarzer Max, Kunstmaler, Theresienstraße 134/II, G.-H.  
 K Segieth Paul, Kunstmaler, Schönfeldstraße 11  
 Seuffert-Grätz, Frau von, Herzog-Wilhelm-Straße 27  
 K Siegele Franz, Kunstmaler, Gauting bei München, Villenkolonie  
 K Stehr Herrmann, Kunstmaler, Theresienstraße 60/IV 1.  
 K Stichel Aline, Malerin, Rheinstraße 16  
 K Suchodolski S. von, Atelier für Architektur und Kunstgewerbe, Böcklinstr. 54  
 Thomaß Klemens, Reg.-Baumeister, Destouchesstraße 38  
 K Thomas Leo, Kunstmaler, Theresienstraße 65  
 K Tintner Erwin, Kunstmaler, Böcklinstraße 54  
 K Trübe Max, Kunstmaler, Krailling, Post Planegg  
 Verein zur Förderung des Fremdenverkehrs in München und im  
 Bayer. Hochland, Arnulfstraße 1, Hauptbahnhof, Nordbau  
 A Vereinigte Druckereien (G. Schuh & Cie.) G. m. b. H., Herrnstraße 6  
 A Vereinigte Kunstanstalten A.-G., Schellingstraße 109  
 K Waidenschlager Theo, Kunstmaler, Feilitzschstraße 13  
 Weltarchiv, Verlag, Pasing bei München  
 K Witzel I. B., Kunstmaler, Ebersberg bei München  
 A Wolf & Sohn Dr. C., Kgl. Hof- und Universitäts-Buchdruckerei, Jung-  
 fernturmstraße 2  
 K Wolff Willy, Kunstmaler, Bürckleinstraße 7/IV  
 K Wolffhügel Fritz, Kunstmaler, »Hanns im Licht«, Wilhelmstraße 21/IV  
 K Zietara Walenty, Kunstmaler, Theresienstraße 51



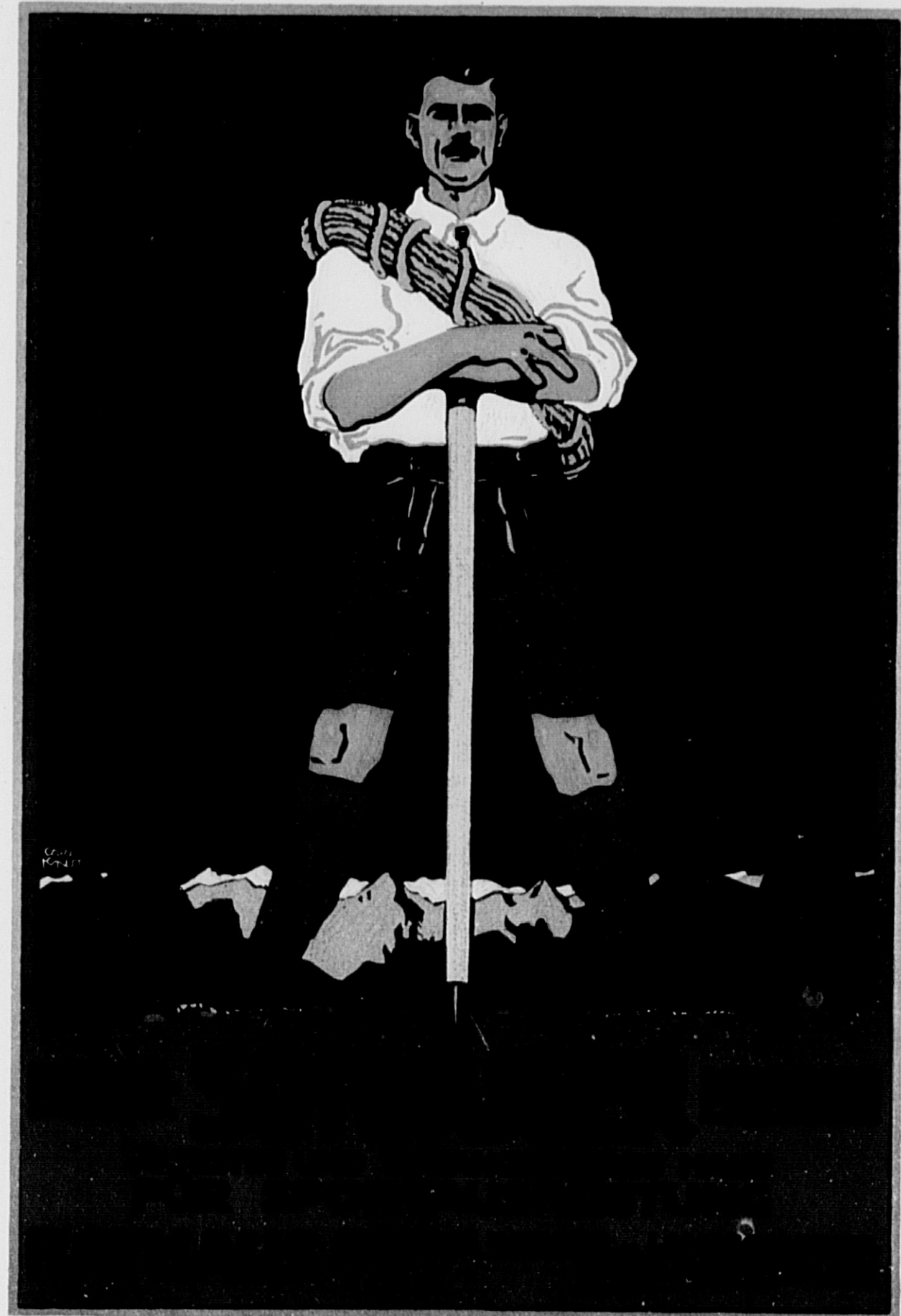
**SCHÖPENSCHAUER  
 GEMEINSCHAFT**

SCHWARZWEISS-ATELIER · HANNS IM LICHT · MÜNCHEN

Zietara  
München  
DIE  
6



WALENTY ZIETARA



C.Kunst

Plakat

Druck von Reichhold & Lang, G.m.b.H. München

**REICHHOLD & LANG**  
LITHOGR. KUNSTANSTALT G. M. B. H.  
**MÜNCHEN 25**

liefern  
**Plakate, Packungen**  
**Kataloge nach Ent-**  
**würfen erster**  
**Künstler**

**GRAPHIA**  
KUNSTANSTALT u. DRUCKEREIEN  
WILHELM MARX & Co.  
**MÜNCHEN**  
NYMPHENBURGERSTR. 125/127 UND OLGASTR. 13  
TELEFON 6693 u. 9210

Künstlerische Plakate  
Moderne Zigarren-Packungen  
Reklame-Artikel  
Ansichts-Postkarten  
Künstler-Karten  
Gratulations-Karten  
Kataloge

ABTEILUNGEN:

Steindruckerei	Prägeanstalt
Buchdruckerei	Chemigraphie
Buchbinderei	Lithographie usw.

Personal: zirka 300 Personen



ATELIER  
**OTTO LIETZ**  
 ENTWÜRFE FÜR  
 SÄMTL. REKLAME  
 DRUCKSACHEN  
 MÜNCHEN  
 LORISTR. 1

OTTO LIETZ

# WERBEBKUNST

*Tel. 33128.  
 München Giselstr. 15. part.*

✪ **Literarisches Büro** ✪  
*Korrespondenzen · Korrekturen · Übersetzungen*  
 ✪ **Werkstoff- u. Lehranstalt** ✪  
**für künstlerische Propaganda**  
*Text und Bild*

WILLY JÜTTNER

WILLY JÜTTNER

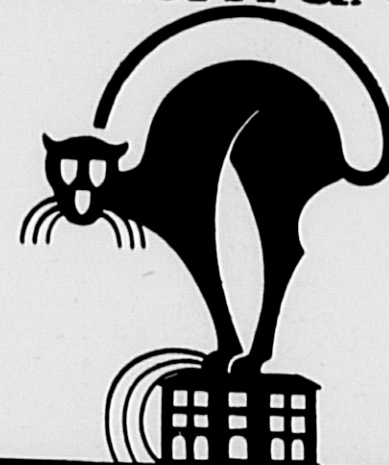
Prospekte in der Ausstellung oder durch die Leitung, Giselstraße 15/0



LEITUNG: ARCHITEKT EMIL PIRCHAN  
MÜNCHEN / ELISABETHSTRASSE 15  
TELEPHON 23019

**PROSPEKT FREI**

**GESCHÄFTS-  
EINRICHTUNGEN**



**ARTUR SCHWARZ**  
ARCHITEKT · SCHELLINGSTR. 98

LÄDEN  
SCHAUFENSTER  
WOHNUNGSEINRICHTUNGEN  
-ENTWURF UND AUSFÜHRUNG-  
KUNSTGEWERBE  
GRAPHIK

ARTUR SCHWARZ

# REKLAME

Beratung  
Entwürfe

VERLAGS-  
UND REKLAME-AGENTUR

MÜNCHEN  
Burgstraße 12/III  
Telephonruf 22743

Kostenlose Auskunft und  
Beratung über Reklame,  
Künstler u. Kunstanstalten

Wenn Sie **besondere** Plakatwirkung haben wollen,  
wenden Sie sich bitte an  
**das internationale**

**Plakat-Anschlags-Institut**  
**Erich König**

München - Großhesselohe

Telephonruf: München Nummer 9598  
Postscheck-Konto: München Nr. 2525  
Telegr.-Adresse: König-Großhesselohe.

**Plakat-Anschlag sowie Ausführung**  
**jeder Reklameart**

in allen Städten und Orten der Welt.

Besitzt eigene konzessionierte Plakatanschlags-Institute

rings um München und im bayerischen Hochland sowie  
in München usw.

**Unsere Spezialität:**

- I. **Plakat-Anschlag** in den frequentesten **Ausflugsorten, Sommerfrischen, Wintersportplätzen rings um München und im bayerischen Hochland** auf eigenen vorzüglich gelegenen Tafeln. **Hunderte Plakattafeln** von ausgezeichneter Reklamewirkung in **allen Stadtbezirken Münchens. Säulenanschlag direkt vor dem Hauptbahnhofe Münchens.**  
München 650 000 Einwohner sowie jährlich 700 000 kaufkräftige Fremde.
- II. Aufstellung und Vermietung von Reklametafeln **rechts und links aller Bahnstrecken** Deutschlands und des Auslandes.
- III. Anfertigung und **Anschlag** wetterfester Plakate rechts und links aller Bahnstrecken.
- IV. Anschlag von Plakaten an **Autostraßen**, in Städten, Dörfern usw.

**Wir bitten um Ihre Aufträge!**

**Plakat-Anschlags-Institut Erich König**  
München - Großhesselohe.



# KUNST IM DRUCK

G.

m.

b.

H.



GEIS

GRAPHISCHE KUNSTANSTALT  
MÜNCHEN/  
HERZOG RUDOLFSTR. 25 TEL. 1447.

DREI & VIERFARBENDRUCK/  
KUNSTLERPLAKATE/REKLAME-  
DRUCKSACHEN/