

Dr. Hoch's Conservatorium

für alle Zweige der Tonkunst

zu

Frankfurt am Main.

Zweihundvierzigster Jahresbericht.

Ausgegeben am Schlusse des Schuljahres 1919/20.

Mus

Frankfurt a. M.
Druck von Voigt & Gleiber.
1920.

471
506



Dr. Hoch's Conservatorium führt seinen Namen von einem kunstliebenden Frankfurter Bürger, dem Herrn Dr. jur. Joseph Paul Johann Hoch, geb. am 3. Mai 1815 und gest. am 19. September 1874.

Derselbe bestimmte durch ein am 14. Juli 1857 errichtetes Testament, daß sein ganzes Vermögen mit geringer Ausnahme dazu dienen solle, in seiner Vaterstadt eine Anstalt unter dem Namen Dr. Hoch's Conservatorium zu errichten „zur Förderung der Musik in jeder Weise und unentgeltlichen Unterweisung unvermögender musikalischer Talente in allen Zweigen der Tonkunst“.

Stadt- u. Univ.-Bibl.
Frankfurt/Main

N₁



Kuratorium und Direktion.

Das Kuratorium von Dr. Hoch's Conservatorium besteht z. Zt. aus den Herren:

Emil Sulzbach, Vorsitzender,

Direktor **August Fester**, stellvertretender Vorsitzender,
Sanitätsrat **Dr. Oswald Feis**,

Karl Klimsch,

Carl Sidler,

Carl Stibel, Kassierer,

Oberbürgermeister **Georg Voigt**,

Direktor: Herr Professor **Waldemar Edler von Baussnern**,

Stellvertret. Direktor: Herr Professor **Fritz Bassermann**,

Inspektor: Herr **Eduard Hirsch-Hahn**,

Herr *Alfred Franz Borgnis* musste im Laufe des Jahres zu unserem grossen Bedauern, wegen seines Wegzuges von Frankfurt aus dem Curatorium ausscheiden. Für das lebhafteste Interesse, welches derselbe jederzeit für unsere Anstalt gezeigt hat, danken wir auch an dieser Stelle auf das herzlichste. An seine Stelle ist Herr *Carl Sidler* getreten.

Das Lehrerkollegium war wie folgt zusammengesetzt:

A. Hochschule.

Auerbach, Alfred, Mimik, Technik des Sprechens, Literaturvorträge.

Bassermann, Fritz, Prof., Violine, Bratsche, Quartettspiel, Methodik des Violinspiels, Leiter der Orchester- und Dirigentenklasse, Orchesterschule und der Streicherklassen der Vorschule und des Seminars.

Bauer, Moritz, Prof. Dr., Geschichte der Musik, Vorlesungen über Formenlehre und Kontrapunkt. Oberbibliothekar.

v. Baussnern, Prof., Komposition (Harmonielehre im Seminar für Schulgesang) und Chor.

Besta, Maria Rachele, Italienische Sprache.
 Breidenstein, Karl, Harmonie, Kontrapunkt, Partiturspiel
 und Orgel.
 Burnitz, Marie, Violine.
 Dreier, Bernhard, Klavier, Orgel.
 Engesser, Ernst, Prof., Klavier, Kammermusik.
 Flügge, Johanna, Klavier.
 Frank, Maurits, Violoncell.
 Franzen, Paul, Klavier.
 Gambke, Fritz, Harmonielehre, Konzertgesang-Ensemble.
 Graf, Philipp, Fechtunterricht.
 Heß, Alfred, Kapellmeister, Violine und Kammermusik.
 Heyse, Karl, Klavier, Orgel.
 Isenburger, Helene, Gesang.
 Jung, Eduard, Klavier.
 Kaempfert, Anna, Sologesang.
 Keiper, Ludwig, Violine.
 Kern, Karl, Elementar-Theorie, Harmonie.
 Kohmann, Antoni, Sologesang.
 Lauer-Kottlar, Beatrice, Sologesang.
 Malata, Fritz, Klavier.
 Michaelis, Else, Violoncell.
 Racky, Rudolf, Klavier.
 Rebner, Adolf, Violine.
 Rehfuß, Carl, Sologesang.
 Renner, Willy, Klavier.
 Rigutini, Silvio, Sologesang.
 Salomon, Willy, Musikalischer Leiter der Opernklasse.
 Schultze, Helene, Klavier, Methodik. Leiterin der Klavier-
 klassen der Seminarschule.
 Sekles, Bernhard, Harmonie, Kontrapunkt, Komposition und
 Instrumentation.
 Stübing, Adolf, Dr., Elementar-Theorie, Harmonie, Bibliothekar.

B. Seminar für Schulgesang.

Oberleitung: Herr Prof. *v. Baussnern*.
 Hauptlehrerin: Fräulein *Cäcilie Geis*.
 Psychologie, Methodik und Pädagogik des Schul-
 gesangunterrichts: Fräulein *Cäcilie Geis*.
 Sologesang: Herr *Silvio Rigutini*, Fr. *Cäcilie Geis*.
 Klavier: Fräulein *Geis*.
 Violine: Fräulein *Elly Küpper*, *Marianne Ledderhose*.
 Sprechtechnik: Herr *Alfred Auerbach*.
 Harmonielehre } Herr Prof. *v. Baussnern*, Herr *Carl*
 Gehörübungen } *Breidenstein*, Herr *Karl Kern*.
 Partiturspiel: Herr *Breidenstein*.

C. Orchesterschule.

Oberleitung: Herr Prof. *Fritz Bassermann*.
 Böhm, Heinrich, Posaune.
 Brunner, Ludwig, Kontrabaß
 Burnitz, Marie, Violine.
 Doerner, Ferdinand, Violine.
 Gebler, Hermann, Violine.
 Herold, Friedrich, Trompete
 Hoensch, Paul, Oboe.
 Keiper, Ludwig, Violine.
 Küpper, Elly, Violine.
 Launhard, Peter, Violine.
 Mehne, Walter, Violoncell.
 Mohler, Ludwig, Klarinette.
 Naumann, Paul, Flöte.
 Plonka, Ludwig, Violine.
 Richter, Ludwig, Harfe.
 Schmidt, Hugo, Violine
 Stegner, Edmund, Horn.
 Türk, Heinrich, Fagott.
 Vater, Karl, Pauken und Schlaginstrumente.

D. Vorschule.

Oberleitung der Vorschule: Herr Prof. *v. Baussnern*.
 Leiter der Klassen für Streichinstrumente: Herr
 Prof. *Fritz Bassermann*.

Klavier: Fr. *Johanna Adler, Else Altendorf, Annemarie Arndt, Ida Biel, Else Defet, Helene Diefenbach, Lulu Engesser, Frau Alma Federmann, Frau Irma Gebler, Fr. Else Glentzer, Marie Luise Goedecke, Else Heller, Emmy Jung, Lotte Kahn, Marie Lenheim, Martha Lindmann, Luise Löhr, Luise Neussel, Margarethe Ollendorf, Caroline Reuss, Marie Schaumann, Lotti Schrader, Lina Stübing, Anna Weissgerber*. Die Herren *Louis Bastheim, Heinrich Knettel, Willy Schemel, Friedrich Seufert*.

Violine: Fr. *Elly Küpper, Marianne Ledderhose, Anna Rosenthal*, die Herren *Ferdinand Doerner, Hermann Gebler, Peter Launhard, Ludwig Plonka, Hugo Schmidt*.

Violoncell: Fräulein *Elsa Michaelis*. Herr *Walter Mehne*.

Elementar-Theorie: Fr. *Cäcilie Geis* und die Herren *Karl Kern, Dr. Adolf Stübing*.

E. Seminárschule.

Leiterin der Klavierklassen: Fr. *Helene Schultze*.

Leiter der Violinklassen: Herr Prof. *Fritz Bassermann*.

Klavier: Fr. *Erna Ackerknecht, Else Behrens, Marga Caroliselli, Anna Lefebvre, Lissa Mann, Anni Oppenheim, Hedwig Quincke, Ella Ziegler, Adele Ziegler-Stege*.

Violine: Fr. *Erika Netto, Antonie Voges*, Herren *Josef Eich, Friedrich Gerlach*.

Sekretärinnen: Fr. *Rosel Kahn* und Fr. *Anna Weissgerber*.

Hausmeister: Herr *Michael Beck*.



Schulnachrichten.

Die Gesamtfrequenz betrug 1197 Personen. Die Hoch- und Orchesterschule besuchten 487 Schüler.

Die Vorschule des Conservatoriums besuchten 564 und die Seminarschule 34 Zöglinge. An den musikgeschichtlichen und literarischen Vorlesungen haben zusammen 112 Hospitanten teilgenommen.

Am 13. Juni feierte in seltener geistiger und körperlicher Frische

Herr Professor Fritz Bassermann

sein 40jähriges Amtsjubiläum und seinen 70. Geburtstag. In Herrn Prof. *Bassermann* verehren und schätzen wir einen der hervorragendsten Stützen und musikalischen Förderer unserer Anstalt, mit deren Entwicklung und Ansehen der ausgezeichnete Künstler und vorbildliche Pädagoge aufs engste verbunden ist. Unendlich viel verdankt Dr. Hoch's Conservatorium seiner Künstlerschaft, unermüdlichen Tatkraft und seiner aus größten Gesichtspunkten heraus belebenden und fördernden Mitarbeit. Herr Prof. *Bassermann* trat 1880 als Violinlehrer in das Kollegium ein, 1884 übernahm er die Viola-Klasse, 1885 neben dem damaligen Direktor Prof. *Scholz* die Orchesterklasse, 1887 eine Klavier-Ensemble- und Streichquartettklasse. Seit jener Zeit ist Herr Prof. *Bassermann* einer der hervorragendsten Erzieher unserer Streicherschüler auf dem Gebiet der Kammermusik geblieben. Im Jahre 1906 wurde der verehrte Jubilar mit dem Professortitel ausgezeichnet, 1907 wurde Prof. *Bassermann* Leiter einer Methodikklasse des Violinspiels, 1908 Leiter der Streicherklassen der Vorschule und des Violinseminars, von 1908—1910 war er Dirigent der Chorklasse, seit 1909 steht Prof. *Bassermann* der Dirigentenklasse vor und ist als alleiniger Leiter der Orchesterklasse tätig. In demselben Jahre wurde Herrn Prof. *Bassermann* die Vertretung des Direktors übertragen. Kuratorium, Direktion, Lehrerkollegium und Schülerschaft haben dem hochverehrten Künstler und liebenswerten Menschen, der uns hoffentlich noch lange erhalten bleiben wird, an seinem Ehrentage in herzlicher Form ihren Dank und ihre Anteilnahme zum Ausdruck gebracht.

Im Lehrerkollegium sind folgende Personal-Veränderungen zu verzeichnen: Herr *Antoni Kohmann*, Konzertsänger aus Frankfurt a. M. wurde als Lehrer für Sologesang berufen und hat sein Lehramt zu Beginn des Schuljahres im September 1919 angetreten. Zu derselben Zeit trat Herr *Edmund Stegner*, Solo-Hornist des Frankfurter Opernhausorchesters, als Lehrer für Horn in das Kollegium der Orchesterschule ein. Im Januar 1920 übernahm Herr Professor *Fritz Gambke* aus Posen, Dirigent des Sängerehrens des Frankfurter Lehrervereins, die Leitung einer Gesangs-Ensemble-Klasse und bald darauf eine Klasse für Harmonielehre in der Hochschule. Ende des Schuljahres wurde ferner Fräulein *Rosy Hahn*, Konzertsängerin aus Frankfurt a. M., als Gesanglehrerin berufen. Als Lehrerinnen von Vorbereitungsklassen waren tätig Fräulein *Ida Biel* (für die Klavierklasse des Herrn Prof. *Engesser*), Fräulein *Helene Isenburger* (für die Gesangs-klasse des Herrn *Rehfuss*), Fräulein *Else Michaelis* (für die Cello-Klasse des Herrn *Frank*).

Mit lebhaftem Bedauern sahen wir während des Schuljahres Frau Kammersängerin *Beatrice Lauer-Kottlar* (Gesang) sowie Fräulein *Else Michaelis* (Cello) aus dem Verband des Lehrerkollegiums scheiden. Leider verläßt auch Herr *Maurits Frank* Ende des Schuljahres unser Institut. Wir bleiben Herrn *Frank* für die freundliche Uebernahme der Klasse *Michaelis* besonders verbunden. Als stellvertretende Lehrerin der Klasse *Lauer-Kottlar* war Fräulein *Käthe Trass*, frühere Schülerin unserer Anstalt, wiederholt mit bestem Erfolge tätig.

Zu Beginn des Schuljahres wurde die Wiedereinrichtung eines a cappella-Chores vorgenommen, dessen Leitung in den Händen des Direktors liegt.

Die Direktion der Orchesterschule und des damit verbundenen Kursus für Dirigenten (Kapellmeisterschule) führte Herr Prof. *Fritz Bassermann*, in dessen Händen auch die Leitung der öffentlichen Orchester-Aufführungen des Conservatoriums lag.

Das Schülerorchester des Schuljahres 1919/20 zählte 37 Zöglinge, am Dirigentenkursus beteiligten sich 15 Schüler. In diesen Dirigentenübungen wurden im abgelaufenen Schuljahre studiert, erläutert und dirigiert: Ouverturen von

Cherubini (Abenceragen, Medea, Anacreon), Mendelssohn (Meeresstille und glückliche Fahrt, Hebriden), Weber (Freischütz, Euryanthe), Beethoven (Leonore Nr. 3); Symphonien von Mozart (C-dur), Beethoven (Nr. 3 und 4), Schubert (C-dur und unvollendete S.), Schumann (C-dur), Brahms (D-dur).

Praktische Rezitativ-Dirigentenübungen wurden durchgenommen aus Matthäus-Passion, Schöpfung, Paulus, Elias, Fidelio, Zauberflöte, Barbier von Sevilla.

Herr Professor Dr. *Bauer* behandelte in seinen öffentlichen musikwissenschaftlichen Vorträgen die Wiener Klassiker: Haydn, Mozart und Beethoven. Herr *Alfred Auerbach* sprach in seinen öffentlichen literarischen Vorlesungen im ersten Schulhalbjahr über Strindberg, im zweiten Schulhalbjahr über Goethe's Faust I. und II. Teil. Zu Ehren des 100. Geburtstages von Clara Schumann vereinigten sich am 13. September 1919 Kuratorium, Lehrerkollegium, die Schülerschaft und Freunde der Anstalt zu einer Gedächtnisfeier für die grosse, unvergessliche Künstlerin, die von 1878—92 als erste Klavierlehrerin an Dr. Hoch's Conservatorium tätig war. Zum ehrenden Gedächtnis des Stifters unserer Lehrer-Pensions-Anstalt *Heinrich Ehmant* sang Frau Kammersängerin *Anna Kaempfert*. Lehrerin der Anstalt, im Vortragsabend am 1. März mehrere Lieder von *Anselm Ehmant*, dem Bruder des hochherzigen Stifters.

Die Einrichtung der bisher üblichen „Prüfungskonzerte“ am Schluss des Schuljahres wird von diesem Schuljahre ab nicht mehr beibehalten. Die reifsten Leistungen der vorgeschrittenen Schüler werden auf die öffentlichen Vortragsabende und Musikaufführungen verteilt, die während des ganzen Schuljahres stattfinden.

Im abgelaufenen Schuljahre haben 26 interne Übungsabende, 15 Vortragsabende der Hochschule und Opernklasse, 2 Musikaufführungen mit Orchester, ein Volkskonzert mit Orchester, 6 Vortragsabende der Vorschule und ein Vortragsabend der Seminar-Zöglinge stattgefunden. Ueber alle Veranstaltungen giebt der Bericht (Seite 44) Aufschluss.

Am Ende des Schuljahres fanden die Prüfungen für die Zöglinge statt, die ihre Studien mit der Prüfung als Elementarmusiklehrer zu einem vorläufigen Abschluss bringen wollen.

Die Prüflinge werden nach bestandener Prüfung den Bestimmungen gemäss ein Jahr in der Seminarschule unterrichten.

Die Prüfungskommission war für dieses Jahr zusammengesetzt aus dem Direktor, den Herren Prof. *Engesser, Franzen, Jung, Kern, Malata, Renner*, Prof. Dr. *Bauer, Breidenstein, Sekles*, Dr. *Stübing* und den Damen *Flügge* und *Schultze*.

Zur vorjährigen Elementar-Musiklehrer-Prüfung hatten sich 10 Zöglinge gemeldet und zwar die Damen *Erna Ackerknecht, Else Behrens, Anna Lefèbre, Lissa Mann, Erika Netto, Anni Oppenheim, Antonie Voges, Ella Ziegler* und *Adele Ziegler-Steeger* sowie Herr *Josef Eich*, welche sämtlich die Prüfung bestanden.

Für die Teilnehmer am Opernkursus ist ausser der Bühneneinrichtung im Klassenzimmer eine Uebungsbühne vorhanden, die in kurzer Zeit auf dem Podium des Saales auf- und abgeschlagen werden kann. Durch diese Einrichtung ist es möglich, während des Schuljahres Aufführungen von Opernszenen zu veranstalten.

Die Möglichkeit, auch kürzere Szenen nach beendetem musikalischen und mimischen Studium derselben, öffentlich wiederzugeben, wird von unseren Schülern freudig begrüßt und die fortgesetzte Uebung im Auftreten auf der Bühne erweist sich als sehr förderlich.

Von unseren Zöglingen fanden Engagements: *Heinrich Stüpfert* (Klasse *Hess*) als Konzertmeister an das Städtische Orchester in Düren. Aus der Klasse *Rehfuss-Salomon-Auerbach*: *Emmy Wieser* als Koloratursängerin an das Stadttheater in Heilbronn, *Kurt Zinke* als Tenor-Buffer an das Stadttheater in Bamberg, *Karl Giebel* als Bariton an die Frankfurter Oper.

Der Mozart-Stiftung verdanken wir eine wesentliche Unterstützung durch die Zuweisung des größten Teiles ihrer Jahresüberschüsse, um tüchtige Theorielehrer zu besolden, wogegen das Conservatorium den Unterricht ihres Stipendiaten übernimmt. Seit dem Bestehen dieses Abkommens traten sieben Stipendiaten der Mozart-Stiftung in das Conservatorium ein.

Durch Beschluß des Kuratoriums der Meyerbeer-Stiftung in Berlin ist unseren Zöglingen die Berechtigung gewährt worden, sich an der Konkurrenz um den Meyerbeer-Preis zu beteiligen.

Besonderen Dank schuldet die Anstalt dem Ministerium für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung für die Gewährung eines jährlichen Zuschusses mit der Verpflichtung, zwei Stipendiaten des preußischen Staates zu unterrichten. Das Conservatorium genießt dadurch die Vorteile der vom Staat subventionierten Anstalten. Stipendiaten des preußischen Staates sind z. Zt.: Fräulein *Ria Ginster* (Gesangsklasse *Kaempfert*) und Herr *Hans Klotz* (Klavierklasse *Renner*, Kompositionsklasse des Direktors). Stipendiat der *Hedwig Jekel*-Stiftung war in diesem Schuljahre Fräulein *Gertrud Henn*, das Stipendium von Frau Geheimrat *Varrentrapp* wurde Herrn *Georg Kurz* (Gesangsklasse *Rehfuss*) zugewiesen. Der Patronatverein bewilligte 4 ganze, 5 Teil-Freistellen. Allen freundlichen Spendern dieser und von anderer nahestehender Seite gemachten Zuwendungen sei für ihre kunstfreundliche tätige Mithilfe, sowie für die Weiterbewilligung ihrer Stipendien der wärmste Dank ausgesprochen.

Die Vorstände der *Museumsgesellschaft*, des *Cäcilienvereins* und des *Rühl'schen Vereins* hatten die Güte, uns für alle Lehrer und Hochschüler Eintrittskarten zu den Hauptproben ihrer musikalischen Aufführungen zu überlassen.

Die Ehmantstiftung hat im verflossenen Schuljahre zum dritten Male ihre segensreiche Wirksamkeit entfalten dürfen, an Pensions- und Alterszulagenberechtigte wurden insgesamt ca. M. 6300.— ausbezahlt.

Wie in früheren Jahren werden auch zum kommenden Schuljahre mehrere Schüler der Vorschule in die Hochschule versetzt werden können.

Das Stimmen und die Unterhaltung der Klaviere besorgte die Firma *Eduard Schaaf*, Kommanditgesellschaft.

In unseren öffentlichen Aufführungen wurden die Steinway Konzertflügel aus dem Magazin des Pianohauses *Eduard Nold & Sohn*, Frankfurt a. M. benutzt.

Die Aufnahmeprüfungen des neuen Schuljahres finden statt:
Freitag, den 27. und Samstag, den 28. August, vorm. 9 Uhr,
für die Hochschule.

Samstag, den 28. August, nachmittags 4 Uhr,
für die Vorschule.

Donnerstag, den 2. September, vormittags 8 Uhr
beginnt der regelmäßige Unterricht.

Frankfurt a. M., Ende Juni 1920.

Die Direktion.

Patronatverein bei Dr. Hoch's Conservatorium.

Protector:

Alexander Friedrich, Landgraf von Hessen.

Der Verein zählt gegenwärtig 121 Mitglieder. Zu den Dauermitgliedern ist im vergangenen Jahr Herr Dr. Heinrich Simon hinzugegetreten.

Bericht

über das verflossene Geschäftsjahr 1918/19.

Die Not der Zeit hat auch vor unserer kleinen Vereinigung nicht Halt gemacht; der Bestand der Mitglieder hat sich um 13 verringert. Trotz dieses Ausfalls war der Verein doch in der Lage, seiner schönen Aufgabe gerecht werden zu können. Zur Zeit beziehen 11 Schüler des Conservatoriums Stipendien von Seiten des Vereins; wir dürfen uns der berechtigten Hoffnung hingeben, daß alle sich der Förderung würdig zeigen, und ein hochgestecktes künstlerisches Ziel erreichen. Von den Schülern, die die Anstalt verließen, hat ein Sänger eine gute Stellung an einem geachteten Theater gefunden, ein junger Cellist, der zu großer Hoffnung berechtigt, ist in hervorragender Position tätig.

Der Verein wird fortfahren, wie es ihn die Erfahrung der vergangenen Jahre als richtig gelehrt hat, seine Mittel nur auf einige besonders begabte Schüler zu beschränken. Auf diese Weise wird es ihm auch weiterhin gelingen, Förderer wahrer Kunst zu sein.

Einnahmen:

Guthaben b. d. Frankfurter Bank am 1. Sept. 1918	M. 11 769 54
Kassenbestand am 1. September 1918	„ 195.49
Zinsen aus Effekten	M. 175.—
„ „ Guthaben	„ 309.17
	<u>M. 484.17</u>
Mitglieder-Beiträge	„ 3 625.—
	<u>M. 16 074.20</u>

Ausgaben:

Unterstützungen	M. 4 556.80
Drucksachen etc.	„ 140.50
Annoncen	„ 16.80
Verwaltungs-Gebühr (Frankfurter Bank)	„ 10.—
Porti	„ 30.70
Kassenbestand am 31. August 1919	„ 44 49
Guthaben b. d. Frankfurter Bank am 31. Aug. 1919	„ 11 274.91
	<u>M. 16 074 20</u>

Frankfurt a. M., den 1. September 1919.

Der Vorstand des Patronat-Vereins:

Frau Franz Borgnis, Frau Dr. Mettenheimer,
 Frau Senatspräsident Quincke, Frau Walter vom
 Rath, Sanitätsrat Dr. Oswald Feis, Direktor
 August Fester, N. H. Rice, Amtsgerichtsrat Dr.
 Milton Seligman, Emil Sulzbach.

Schülerverzeichnis.
 Hochschule.

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Achard, Hildegard	6	Friedrichsdorf	Klavier	Hr. Jung
Ackerknecht, Erna	9	Frankfurt a. M.	Sprechtechn.	„ „
			Gesang	„ Rigutini
Altstadt, Grete	6	Mainz	Klavier	„ Franzen
Anritter, Karl	2	Wiesbaden	Violine	Frl. Burnitz
			Gesang	Hr. Rehfuß
Bacher, Otto	3	Frankfurt a. M.	Opern-Ensb.	„ Auerbach u.
			Mimik	„ Auerbach
			Correpetition	„ Salomon
			Fechten	„ Graf
Bäck, Else	2	Stuttgart	Klavier	„ Franzen
Bagge, Bertha	10	Frankfurt a. M.	Orgel	„ Dreier
Balkheimer, Georg	6	„	Violine	Frl. Burnitz
			Kontrapunkt	Hr. Sekles
Bannog, Ilse	2	Saarbrücken	Gesang	„ Rehfuß und Frl. Isenburger
Banss, Käthe	4	Gladenbach	Klavier	„ Jung
			Italienisch	Frl. Besta
			Harmonie	Hr. Kern
Bartholmes, Johs.	3	Frankfurt a. M.	Komposition	„ Prof. v. Baußnern
			Kontrapunkt	„ Sekles
Bartsch, Max	1	Hiegenheim	Violine	„ Kapellm. Heß
			„	„ Prof. Bassermann
Bauer, Franz	3	Giessen	Dirig.-Kurs	„ „
			Partiturspiel	„ Breidenstein
			Kontrapunkt	„ Sekles
Baurhenn, Frieda	1	Weilburg	Sprechtechn.	„ Auerbach
Becker, Friedrich	3	Orferode	Klavier	„ Malata
			Orgel	„ Breidenstein
Becker, Carl	1	Frankfurt a. M.	Gesang	„ Rigutini
Bechtolsheimer, Gutti	5	Bad Nauheim	Klavier	„ Jung
Beckstein, Margret	5	Offenbach	„	„ „
Behrens, Else	8	Frankfurt a. M.	Kontrapunkt	„ Prof. Engesser
			„	„ Sekles
Belck, Hans	3	„	Fechten	„ Graf
Bender, Anneliese	2	„	Sprechtechn.	„ Auerbach
			Gesang	„ Kohmann
Bergmann, Else	2	„	Mimik	„ Auerbach
Berkhahn, Liselotte	4	Ratzburg i. H.	Klavier	„ Malata
Berst, Alice	4	Frankfurt a. M.	Klavier	„ Franzen
			Violine	Frl. Burnitz
Biedenkopf, Konr.	6	Weickertsheim	Orgel	Hr. Breidenstein
Biel, Otto	3	Bensheim	Gesang	Hr. Rigutini
Bingenheimer, G. L.	2	Seulberg	Violine	„ Kapellm. Heß

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Birnbaum, Lotte	1	Frankfurt a. M.	Klavier	„ Jung
Boedeker, Frieda	6	Höchst	Violine	„ Prof. Bassermann
du Bois, Else	1	Frankfurt a. M.	Klavier	„ Franzen
Borning, Walter	2	Stettin	„	„ „
Bosch, Gertrud	8	Frankfurt a. M.	„	„ „
Braden, Elsbeth	9	Mainz	„	Frl. Schultze
Brandstätter, Emmy	2	Witten	Gesang	Hr. Rigutini
Breidenbach, Marie	1	Nauheim	Mimik	„ Auerbach
Brühl, Elisabeth	2	Sprendlingen	Harmonie	„ Prof. Gambke
			Gesang	Frau Kaempfert
			„	Hr. Rigutini
Busch, Fritz	1	Frankfurt a. M.	Opern-Ens.	„ Auerbach u.
			„	„ Salomon
Büche, Lisel	4	Mainz	Violine	„ Rebner
Carl, Margarida	2	Sao Paulo	Klavier	„ Malata
			„	Frl. Schultze
Caroselli, Marga	9	Richelsdorf	Gesang	Hr. Kohmann
			Mimik	„ Auerbach
			Klavier	„ Prof. Engesser
			Partiturspiel	„ Breidenstein
Casella, Leopoldo	6	Wiesbaden	Dirig.-Kurs	„ Prof. Bassermann
			Kontrapunkt	„ Sekles
			Gesang	„ Kohmann
Christofory, Joseph	3	Metz	Mimik	„ Auerbach
			Klavier	„ Prof. Engesser
			Partiturspiel	„ Breidenstein
Cohn, Anny	2	Crefeld	Klavier	„ Jung
Credé, Justine	2	Offenbach	Gesang	„ Kohmann
Crusius, Otto	1	Kreuznach	Klavier	„ Jung
			Partiturspiel	„ Breidenstein
Cujé, Fritz	5	Wetzlar	Dirig.-Kurs	„ Prof. Bassermann
			Konz.-Ges-Ensemble.	„ Prof. Gambke
Cuntz, Robert	1	Frankfurt a. M.	Mimik	„ Auerbach
			Gesang	„ Rigutini
Dahlheim, Lili	7	Frankfurt a. M.	„	Frau Kaempfert
Dammbruch, Karl	1	„	„	Hr. Auerbach
Daniel, Frau Jeanne	3	Paris	„	„ Rebner
Dehm, Lilian	4	London	Mimik	Frl. Flügel
Doerner, Ferdinand	3	Frankfurt a. M.	Violine	Hr. Malata
Dofflein, Else	2	Darmstadt	Klavier	„ Prof. Engesser
Döhring, Elsa	3	Hanau	„	Frau Kaempfert
			Klavier	Hr. Auerbach
			Gesang	„ Kapellm. Hefé
Dohse, Hildegard	2	Frankfurt a. M.	Mimik	„ Rigutini
			„	„ Auerbach
Dörr, Emil	2	Offenbach	Violine	„ Auerbach u.
			Gesang	„ Salomon
Doerter, Hermann	3	Homburg	Mimik	„ Breidenstein
			Opern-Ens.	„ Rigutini
			„	„ Auerbach
Dreher, Friedel	2	Darmstadt	Harmonie	Frau Kaempfert
			Gesang	Hr. Auerbach
Dresen, Käthi	3	Sulz	Mimik	„
			Gesang	„
Drill, Theodora	2	Frankfurt a. M.	Mimik	„

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Eckel, Minny	4	Offenbach	Klavier	Hr. Jung
Ecker, Luise	2	Frankfurt a. M.	„	„ Malata
Ederheimer, Lotte	2	„	„	„ Jung
Ehrlein, Alice	4	„	Gesang	Frau Lauer-Kottlar u. Hr. Rehfuß
Einsiedel, Lucie	16	„	„	Hr. Rehfuß
Elck, Selma	2	„	„	„ Kohmann
Elzer, Elly	2	„	„	Frau Kaempfert
Engelhardt, Else	8	Mainz	Klavier	Hr. Malata
Engelmann, Marie	2	Charlottenburg	Gesang	Frau Kaempfert
Eppstein, Max	5	Grodno	„	Hr. Rehfuß
Erckrath, Hilde	2	Offenbach	Harmonie	„ Breidenstein
			„	„ Auerbach
			Theorie	„ Dr. Stübing
			Harmonie	„
Espenschied, Dina	5	Frankfurt a. M.	Klavier	Frl. Schultze
Estler, Maria	2	„	„	„
			Partiturspiel	Hr. Malata
Fabig, Kurt	3	„	„	„ Breidenstein
Feitler, Alice	9	Darmstadt	Klavier	„ Jung
Fernow, Ernst Ed.	1	Bromberg	Methodik d. Klaviersp.	Frl. Schultze
Finke, Hans	2	Darmstadt	Violine	Hr. Rebner
Fischer, Hanns	3	Strassburg	Klavier	„ Malata
Fisler, Ida	2	Pritzwalk	Methodik d. Klaviersp.	Frl. Schultze
Flecken, Volkmar	5	Frankfurt a. M.	Violine	Hr. Rebner
			Gesang	„ Rehfuß u. Frl. Isenburger
Fleischhauer, Ernst	3	Homberg	Sprechtechn. Mimik	„ Auerbach
			„	„
			Gesang	„ Rehfuß
Fleischmann, Hermann	4	Libau	Opern-Ens.	„ Auerbach u. Salomon
			„	„ Prof. v. Baußnern
Flinsch, Erich	2	Frankfurt a. M.	Harmonie	„
			Komposition	„
Flössner, Franz	1	Wiesbaden	Klavier	Hr. Jung
Frank, Clemens	1	Frankfurt a. M.	Komposition	„ Prof. v. Baußnern
Frenz, Thea	7	Wiesbaden	Theorie	„ Kern
			Klavier	„ Renner
Freund, Anni	8	Hirsau	„	„ Prof. Engesser
			Kontrapunkt	„ Sekles
Freund, Emil	6	Giessen	Klavier	„ Renner
Frevel, Ludwig	1	Frankfurt a. M.	Gesang	„ Kohmann
Friedrich, Hans	4	Mainz	Klavier	„ Franzen
Fritsch, Irene	8	Frankfurt a. M.	„	Frl. Schultze
Fuhr, Editha	2	Nauheim	Gesang	Frau Kaempfert
Fürst, Otto	2	Wertheim a. M.	Violine	Hr. Kapellm. Hefé
Gabriel, Alice	10	Offenbach	Klavier	Hr. Franzen
Gail, Herman	1	Biebrich	„	„ Racky
Gebler, Hermann	1	Schluckenau	Violine	„ Rebner
Geis, Cäcilie	3	Eitelborn	Orgel	„ Breidenstein
Georgi, Fritz	2	Stuttgart	Gesang	„ Rehfuß
Gerlach, Friedrich	3	Frankfurt a. M.	Violine	Hr. Kapellm. Hefé

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Gerlich, Markus	2	Rymanowi.Gal.	Gesang	Hr. Rigutini
			Mimik	" Auerbach
			Violine	" Rebner
Gerster, Ottmar	2	Braunfels	Klavier	" Renner
			Kontrapunkt	" Sekles
			Komposition	" "
Giebel, Karl	9	Frankfurt a. M.	Gesang	" Rehfuß
			Correpetit	" Salomon
			Opern-Ens.	" Auerbach u. Salomon
Ginster, Ria	3	"	Gesang	Frau Kaempfert
			Konz.-Ges.-Ensemble.	Hr. Prof. Gambke
Gorodecki, Nachm.	2	Warschau	Theorie	" Kern
Gotta, Anna	8	Heilbronn	Klavier	Frl. Flügge
Grantz, Else	2	Frankfurt a. M.	Gesang	Hr. Kohmann
			Mimik	" Auerbach
			Gesang	" Kohmann
Griebel, August	2	Bochum	Mimik	" Auerbach
			Fechten	" Graf
Grötzinger, Anny	7	Frankfurt a. M.	Klavier	Frl. Schultze
Grubauer, Franz	4	"	Violoncello	" Michaelis
Gutrad, Heinrich	4	Offenbach	Klavier	Hr. Racky
Haasis, Reinhold	1	Frankfurt a. M.	Violine	Frl. Burnitz
Hamburger, Emma	11	Hanau	"	Hr. Rebner
Hangarter, Gerti	4	Frankfurt a. M.	Harmonie	" Sekles
Hannappel, Tilly	2	"	Gesang	" Rigutini
			Klavier	" Jung
Harania, Willy	5	"	Partiturspiel	" Breidenstein
			Klavier	" Jung
Harig, Thea	4	"	Gesang	Frau Lauer-Kottlar
Hartmann, Susy	3	Karlsruhe	Violine	Hr. Kapellm. Heß
Heller, Felix	3	Frankfurt a. M.	Gesang	Frau Kaempfert
Henn, Gertrud	2	"	Gesang	Hr. Prof. Engesser
Hennemann, Rob.	1	Freistadt	Klavier	"
Hensel-Bernhold, Elsbeth	1	Frankfurt a. M.	"	Frl. Biel
Heimann, Irma	2	"	Gesang	Hr. Rigutini
Herpel, Marga	2	"	"	"
Herr, Rosel	1	Höchst	Klavier	Frl. Flügge
Hertel, Gottfried	9	Hanau	"	Hr. Jung
Hett, Johanna	1	Homburg	Gesang	" Rigutini
Hiege, Nanny	6	Cassel	Violine	" Rebner
Hinkel, Georg	1	Frankfurt a. M.	Gesang	" Rigutini
Hix, Elly	6	"	Klavier	" Franzen
			Gesang	" Kohmann
Hochhuth, Aenne	2	Cassel	Mimik	" Auerbach
			Gesang	" Rehfuß
Hofmann, Alois	3	Cöln a. Rh.	Gesang	"
Hofmann, Elisab.	2	Frankfurt a. M.	"	Frau Kaempfert
Hoffmann, Lisa	3	Cronberg	Klavier	Hr. Malata
			Violine	" Franzen
			Partiturspiel	" Rebner
			Dirig.-Kurs	" Breidenstein
			Komposition	" Prof. Bassermann
Hoff, Dr. Friedrich	3	Frankfurt a. M.	"	" Sekles

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Höhne, Ria	2	Hanau	Klavier	Hr. Jung
Holch, Erika	4	Frankfurt a. M.	"	" "
Holder, Rudolf	1	Offenbach	Violine	" Prof. Bassermann
			"	" Rehfuß und Frl. Isenburger
Holzappel, Carola	6	Frankfurt a. M.	Gesang	Hr. Rigutini
Horlebein, Maria	2	"	"	" Renner
Hübner, Marie	4	"	Klavier	"
Huth, Alfred	2	Herborn	"	"
			Kontrapunkt	" Sekles
Hutter, Aenne	2	Mainz	Gesang	" Rehfuß
Hüwen, Katharina	7	Höchst a. M.	Klavier	Frl. Flügge
Itzel, Hedy	1	Frankfurt a. M.	Gesang	Frau Kaempfert
Jacobs, Hans	3	"	Orgel	Hr. Breidenstein
			Partiturspiel	" "
			Dirig.-Kurs	" Prof. Bassermann
			Klavier	" Renner
Jäger, Fr. Carola	5	"	Mimik	" Auerbach
			Fechten	" Graf
Jäger, Fritz	2	Bingen	Violine	" Kapellm. Heß
Jughardt, Gertrud	2	Höchst	Gesang	Frl. Isenburger
Jung, Emmy	9	Frankfurt a. M.	Klavier	Hr. Prof. Engesser
Jung, Ilse	3	"	Gesang	Fr. Kaempfert
Just, Lissi	2	Höchst	Klavier	Hr. Renner
Kaemmer, Helene	5	Frankfurt a. M.	Violine	" Prof. Bassermann
Kahn, Carmen	1	"	Gesang	" Kohmann
Kahn, Else	1	"	"	" Rigutini
Kahn, Gertrud	3	Metz	Violoncello	Frl. Michaelis
Kahn, Rosel	2	Frankfurt a. M.	Gesang	Fr. Lauer-Kottlar
Kalb, Heinrich	1	Mainz	Klavier	Hr. Malata
Kamp, Wendel	3	Kempten	Gesang	" Rigutini
Katzenmeyer, Elly	2	Cöln	Mimik	" Auerbach
			Violine	Frl. Burnitz
Kaufmann, Luise	4	Speyer i. Pf.	Gesang	" Rigutini
			Mimik	" Auerbach
Kegel, Margarete	1	Stassfurt	Gesang	Fr. Lauer-Kottlar
Keller, Martha	5	Frankfurt a. M.	Klavier	Hr. Jung
Kettler, Max	1	Hagen	Gesang	" Kohmann
			Mimik	" Auerbach
			Gesang	" Kohmann
Kineler, Monieck	1	Kutno	Mimik	" Auerbach
			Gesang	" Kohmann
Kind, Mimi	1	Saarbrücken	Gesang	Fr. Kaempfert
			Mimik	Hr. Auerbach
Kirchner, Aenne	3	Hanau	Klavier	" Malata
			Gesang	" Kohmann
Kleinschmidt, L.	2	Cöln	Mimik	" Auerbach
			Fechten	" Graf
			Klavier	" Renner
			Kontrapunkt	" Sekles
			Komposition	" Prof. v. Baußnern
Klotz, Hans	3	Offenbach	Klavier	" Jung
Kmuschka, Anna	2	Oberursel	"	"

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Knell, Elly	2	Frankfurt a. M.	Klavier	Hr. Prof. Engesser
Köhler, Heinrich	2	Bruchköbel	"	" Malata
Kohlhöfer, Erich	3	Wiesbaden	"	" " Kapellm. Heß
Kohnke, Willy	1	Kempfen	Violine	Frau Kaempfert
Koschland, Else	1	Frankfurt a. M.	Gesang	{ Fr. Schultze
Krafft, Theodora	2	Vohenstrauß	Method. des Klaviersp.	{ Hr. Renner
Kramer, Richard	2	Aschaffenburg	Klavier	" Racky
Kramer, Fritz	1	Mainz	"	" Kapellm. Heß
Krayer, Hildegard	3	Johannisberg	Violine	" Rigutini
Kreher, Luise	2	Aschaffenburg	Gesang	" Franzen
Kreuschen, Heindr.	1	Frankfurt a. M.	Klavier	" Prof. Bassermann
Krussig, Paul	3	Metz	Violine	" Rehfuß
Kuhlmann, Adalb.	2	Frankfurt a. M.	Gesang	" Kohmann
Kupper, Albert	2	Elberfeld	{ Gesang	" Auerbach
Kurz, Georg	3	Hanau	{ Mimik	" Rehfuß
			{ Gesang	" Rigutini
Kurz, Ria	2	Frankfurt a. M.	{ Correpitition	" Salomon
			{ Opfern-Ens.	" Auerbach u.
				" Salomon
				" Renner
Lack, Elly	2	"	Klavier	" Prof. Engesser
Lafaire, Eugénie	5	"	"	" Fr. Flügge
Laist, Hanny	4	Andernach	"	Hr. Prof. Bassermann
Landgraf, Gustav	2	Saarbrücken	Violine	" Kohmann
de Lattre, Valerie	2	Metz	{ Gesang	" Auerbach
			{ Mimik	Fr. Flügge
Laudenbach, Maria	4	Fulda	Klavier	Hr. Keiper
Lauer, Jacob	2	Offenbach	Violine	" Jung
Leber, Leni	4	Fulda	Klavier	" Franzen
Lebrecht, Margot	5	Frankfurt a. M.	"	" Prof. Bassermann
Ledderhose, Marian.	2	Straßburg i. E.	Violine	" Jung
Lefèbre, Anna	9	Paris	Klavier	" Kapellm. Heß
Lege, Hermann	1	Linden	Violine	Frau Kaempfert
Lehmann, Elisabeth	3	Breslau	Gesang	Hr. Prof. Engesser
Lehnhardt, Tilly	5	Frankfurt a. M.	Klavier	" Kohmann
			{ Gesang	" Auerbach
Lemnitz, Albertine	2	Metz	{ Mimik	" Auerbach u.
			{ Opfern-Ens.	" Salomon
				" Breidenstein
Lenheim, Marie	2	Frankfurt a. M.	Partiturspiel	" Jung
Lesti, Hermine	6	"	Klavier	" Prof. Engesser
Levidé, Lili	1	Worms	"	Frau Kaempfert
Lipecty, Martha	2	Frankfurt a. M.	Gesang	Hr. Franzen
Lippmann, Emmy	5	Offenbach	Klavier	Frau Kaempfert
			{ Gesang	Hr. Prof. Gambke
Lönholdt, Anna	10	Frankfurt a. M.	Konzertges.-Ensemble	Hr. Franzen
Lorch, Herbert	1	"	Klavier	" Kohmann
Lorenz, Frau Aug.	2	Hannover	{ Gesang	" Auerbach
			{ Mimik	" Malata
Lössel, Eduard	3	Frankfurt a. M.	Klavier	"

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Maiberger, Eduard	2	Frankfurt a. M.	{ Gesang	Hr. Kohmann
			{ Mimik	" Auerbach
Mandler, Grete	1	"	Fechten	" Graf
Mann, Lissa	8	"	Klavier	" Malata
Mannheimer, Erich	6	"	Violoncello	" Frank
Marx, Selma	3	Homburg	Gesang	" Rigutini
Maxsein, Therese	1	Wirges	"	Fr. Kaempfert
Mayer, Hans	2	Strassburg	{ Gesang	Hr. Rigutini
			{ Mimik	" Auerbach
			{ Gesang	" Rigutini
			{ Mimik	" Auerbach
			{ Opfern-Ens.	" Auerbach u.
				" Salomon
				" Auerbach
Mayer, Otto	1	Reutlingen	{ Mimik	"
			{ Sprechtechn.	"
Mecklenburg, Lotte	1	Frankfurt a. M.	Gesang	Fr. Isenburger
Melsheimer, H.	3	Ebernach	Violine	" Burnitz
			{ Klavier	Hr. Malata
			{ Violine	" Keiper
Meyer, Walter	2	Frankfurt a. M.	Kontrapunkt	" Sekles
			{ Komposition	" Prof. v. Baußnern
			{ Gesang	" Rigutini
Michael, Nelly	4	Gera (Reuss)	Klavier	Fr. Flügge
Milani, Johanna	7	Frankfurt a. M.	"	Hr. Franzen
Mommsen, Helene	2	Kaiserslautern	"	" Dreier
Mook, Willy	1	Frankfurt a. M.	Orgel	" Rigutini
Morgenstern, Joh.	3	Offenbach	Gesang	" Jung
Morgenstern, Soph.	5	Frankfurt a. M.	Klavier	" Prof. Engesser
			{ Klavier	" Breidenstein
Müller, Aenne	2	Saarbrücken	{ Partiturspiel	" Kohmann
			{ Gesang	Fr. Kaempfert
Müller, Käthe	2	Siegen	"	" Kohmann
Müller, Marcelle	2	Hochwalsch	"	Fr. Kaempfert
Müller, Paul	2	Höchst	{ Gesang	Hr. Kohmann
			{ Mimik	" Auerbach
Müller, Richard	2	Hamburg	Violine	" Keiper
Müller, Sophie	1	Zyfflich b. Cleve	Klavier	" Prof. Engesser
Müller-Rittel, Frau Lola	2	Hofheim	Gesang	Fr. Kaempfert
Müssigmann, Else	3	Frankfurt a. M.	Italienisch	Fr. Besta
Nathan, Aenne	11	"	Klavier	Hr. Franzen
Netto, Erika	6	"	Violine	" Rebner
			{ Gesang	" Rehfuß
			{ Mimik	" Auerbach
			{ Opfern-Ens.	Hr. Auerbach u.
				" Salomon
				" Prof. Gambke
Neuß, Marie	3	Komotau i. Böh.	Violine	" Kapellm. Heß
Neußel, Luise	2	Frankfurt a. M.	Kontrapunkt	" Sekles
Nickel, Ludwig	2	Friedrichsdorf	Klavier	" Jung
v. Nostitz, Hertha	3	Osnabrück	"	" Franzen
Ohl, Alice	3	Frankfurt a. M.	Mimik	Hr. Auerbach

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
v. Oppen, Hilda	1	"	Gesang Opern-Ens.	Frau Lauer-Kottlar Hr. Auerbach u. Salomon
Oppenheim, Anni	6	Hanau	Klavier	Hr. Prof. Engesser
Ott, Paul	3	Elberfeld	Klavier Partiturspiel Dirigentenk.	" Franzen " Breidenstein " Prof. Bassermann
Paßmann, Gerti	1	Frankfurt a. M.	Klavier	" Jung
Paul, Gertrud	7	Darmstadt	"	" Franzen
Pauli, Hanns	3	Fechenheim	"	" "
Peppler, Heinrich	2	Darmstadt	"	" Malata
Pfleghar, Hugo	1	Wiesbaden	Gesang	" Rigutini
Pfister, Lia	2	Heigenbrücken	"	" Kohmann
Pflug, Anna	6	Frankfurt a. M.	Klavier	" Prof. Engesser
Philipps, Frieda	6	"	Gesang	" Rigutini
Pleiß, Friedrich	2	Fechenheim	Klavier	" Malata
Plonka, Alfred	2	Frankfurt a. M.	Theorie Violine	" Kern " Prof. Bassermann
Prein, Mila	4	Mühlheim a. Rh.	Klavier Gesang Mimik	" Renner " Rehfuß " Auerbach
Preitschaft, Friedel	5	Frankfurt a. M.	Gesang Mimik Correpetition	Frau Lauer-Kottlar Hr. Auerbach " Salomon
Proescholdt, Willy	1	Friedrichsdorf	Gesang	" Rigutini
Quincke, Hedwig	8	Bielefeld	Klavier	" Prof. Engesser
Rabenstein, Max	3	Frankfurt a. M.	Violine Klavier Kontrapunkt	" Kapellm. Heß " Prof. Engesser " Sekles
Radtke, Adolf	7	"	Komposition Partiturspiel Dirigentenk.	" " " Breidenstein " Prof. Bassermann
Reinecke, Elsbeth	3	Frankfurt a. M.	Gesang Mimik	Frau Kaempfert Hr. Auerbach
Reiser, Lotte	4	"	Gesang Mimik	" Rigutini " Auerbach
Reiß, Marianne	1	"	Gesang Sprechtechn. Mimik	" Rigutini " Auerbach " "
Reuß, Paula	14	"	Violine	Frl. Burnitz
Richartz, Hellmuth	2	Rio de Janeiro	Orgel Kontrapunkt Klavier	Hr. Heyse " Sekles " Renner
Richter, Willy	3	Homburg	Kontrapunkt Komposition Partiturspiel Dirigentenk. Klavier	" Sekles " Renner " Sekles " Breidenstein " Prof. Bassermann
Riede, Erich	2	London	Partiturspiel Dirigentenk.	Hr. Jung " Breidenstein " Prof. Bassermann
Riegel, Adolf	1	Frankfurt a. M.	Gesang	" Kohmann

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Robinsohn, Lotte	6	Frankfurt a. M.	Klavier	Hr. Renner
Rocco, Hanni	2	Stuttgart	Orch.-Hosp.	" Prof. Bassermann
Roebig, Ferdinande	6	Frankfurt a. M.	Klavier	Frl. Schultze
" Friedel	6	"	Gesang Konzertges.- Ensemble	Hr. Rigutini " Prof. Gambke
Roeder, Edith	7	Wiesbaden	Gesang Korrepetition	" Rehfuß " Slomon
Rohrmann, Gottfr.	3	Homburg	Violine	" Prof. Bassermann
Rosenbaum, Lili	2	Frankfurt a. M.	Gesang Mimik Sprechtechn.	" Kohmann " Auerbach
Rosenberg, Theod.	1	"	Fechten Violine	" Graf Frl. Burnitz
" Dr. Richard	1	"	Partiturspiel Dirigentenk. Klavier	Hr. Breidenstein " Prof. Bassermann " Renner
Rosenthal, Henny	2	"	"	" Franzen
Rothenberg, Hedy	4	Offenbach	"	" Kohmann
Rubick, Karl	2	Frankfurt a. M.	Gesang	" Kohmann
Ruge, Willy	4	"	Klavier	Frl. Flüge
Rühl, Joseph	4	"	Gesang Konzertges.- Ensemble	Hr. Rehfuß " Prof. Gambke
Sabel, Anna	2	Diez a. d. L.	Klavier	Frl. Schultze
Sachs, Sofia	2	Frankfurt a. M.	"	" Flüge
Sahrholtz, Babette	2	Rüdesheim	"	" Biel und Herr " Prof. Engesser
Salomon, Hede	6	Frankfurt a. M.	Violine Kontrapunkt Komposition	" Burnitz Hr. Sekles
Scardis, George N.		Athen	Theorie	" Kern
Schaaf, Hertha	4	Frankfurt a. M.	Harmonie Klavier	" " " Jung
" Lina	3	"	"	" Prof. Engesser
Schäfer, August	3	Darmstadt	Sprechtechn. Violine	" Auerbach " Rebner
" Hans	3	Kesselstadt	"	" Keiper
Schepp, Fritz	2	Karlsruhe	Klavier	" Franzen
Schießer, Willy	2	Frankfurt a. M.	"	" Jung
Schiff, Ilse	2	Metz	Partiturspiel Dirigentenk. Klavier	" Breidenstein " Prof. Bassermann " Prof. Engesser
Schlemm, Gustav	2	Giessen	"	" "
Schlieper, Marg.	1	Lennepe i. W.	Violoncello	Frl. Michaelis
Schlosser, Marga	2	Höchst	Gesang	Frau Kaempfert
Schlotterbeck, G.	1	Stuttgart	Theorie	Hr. Dr. Stübing
Schlund, Ada	3	Frankfurt a. M.	Gesang	" Kohmann
Schmidt, Berthold	1	Frankfurt a. M.	"	" Rehfuß
" Ferdinand	5	Gießen	Klavier	" Jung
Schmitt, Edmund	2	Frankfurt a. M.	"	" Rigutini
" Maximiliane	2	"	Gesang Violine	" Kapellm. Heß
	3	"	"	" " "

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Schmück, Tilly	4	Frankfurt a. M.	Gesang	Frau Kaempfert
Schneider, Otto	1	"	Theorie	Hr. Kern
" Ria	1	Dietzenbach	Harmonie	" Prof. Gambke
Schrauth, Werner	3	Neuwied	Gesang	" Rigutini
Schuch, Toni	6	Eckartsborn	Klavier	" Malata
Schriever, Walter	2	Düsseldorf	Partiturspiel	" Breidenstein
Schweizer, Gottfr.	2	"	Dirigentenkl.	" Prof. Bassermann
Seck, Willy	3	Höchst a. M.	Komposition	" Prof. v. Baußnern
Senft, Elfriede	1	Eitorf	Gesang	" Rigutini
Seufert, Friedrich	15	Frankfurt a. M.	Mimik	" Auerbach
Seyffert, Lotti	6	Pankow	Dirigentenkl.	" Prof. Bassermann
Sidler, Theodor	5	Frankfurt a. M.	Klavier	" Renner
Simmermacher, W.	3	"	Orgel	" Rigutini
Simon, Hans	2	Darmstadt	Kontrapunkt	Hr. Prof. Engesser
" Maria	4	Merseburg	Komposition	" Breidenstein
Simonis, Hertha	8	Frankfurt a. M.	Klavier	" Sekles
Soisson, Leonie	2	Rümlingen	Partiturspiel	Frau Kaempfert
Sondern, Erna	2	Corbach	Komposition	Hr. Prof. Gambke
Spamer, Hanne	10	Höchst a. M.	Gesang	" Prof. Bassermann
Spengler, Anni	8	Frankfurt a. M.	Konzertges.-Ensemble	" Rigutini
Speyer, Max	3	Guxhagen	Orch.-Hosp.	Frl. Flügge
Spohr, Irene	1	Frankfurt a. M.	Gesang	Hr. Rebner
" Kurt	1	"	Klavier	Frau Lauer-Kottlar u. Hr. Rehfuß
Stahel, Hedwig	2	Zürich	Violine	Hr. Rigutini
Stamm, Winny	2	Mainz	Orgel	Frau Kaempfert
Steinbrenner, Hans	4	Stuttgart	Theorie	Hr. Prof. Bassermann
Steine, Bertel	2	"	Gesang	" Dreier
Steinmeyer, Lotte	2	Oettingen	Mimik	" Kern
Stenger, Richard	3	Hanau	Fechten	" Kohmann
Stephan, Gertrud	10	Frankfurt a. M.	Violine	" Auerbach
Stern, Betty	5	"	Gesang	" Graf
" Gertrud	6	"	Mimik	" Prof. Bassermann
				" Rehfuß
				" Auerbach
				" Keiper
				Frau Kaempfert
				Hr. Renner
				" Rehfuß
				" Auerbach

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Stoll, Karl	1	Oranienstein	Klavier	Hr. Malata
Storch, Liesel	1	Frankfurt a. M.	Mimik	" Auerbach
Stork, Karl	4	Gießen	Violine	" Prof. Bassermann
Straßburger, Erna	2	Zwenkau	Gesang	Frl. Isenburger
Strauß, Gertrud	4	Frankfurt a. M.	Theorie	Hr. Dr. Stübing
Strigler, Klara	2	Mainz	Harmonie	" Sekles
Strumfeld, Moritz	5	Berlin	Klavier	" Franzén
Stüpfert, Heinrich	2	Sonneberg	Violine	" Rebner
Tauber, Hellmuth	5	Frankfurt a. M.	"	" Kapellm. Heß
Theobald, Gretel	2	"	Klavier	" Renner
Thomas, Christian	2	"	Sprechtechn.	" Auerbach
Tockayer, Alfred	1	Köthen	Klavier	Frl. Flügge
Triesch, Amalie	2	Frankfurt a. M.	Orgel	Hr. Breidenstein
Ubach, Agnes	2	Saarbrücken	Kontrapunkt	" Sekles
Uhl, Joseph	1	Hanau	Meth. d. Klav.	Frl. Schultze
Umbach, Frieda	10	Fechenheim	Klavier	Hr. Prof. Engesser
Vögelin, Huldy	1	Säckingen	"	" Malata
Voelkel, Else	2	Frankfurt a. M.	"	Frl. Schultze
Voelker, Hermann	1	Krefeld	Gesang	Hr. Kohmann
Voelp, Karl	1	Enkheim	Klavier	" Prof. Engesser
Voges, Antonie	5	Darmstadt	Violine	"
Voigt, Gretel	2	Frankfurt a. M.	"	Frl. Flügge
Volmar, Elsbeth	3	"	Gesang	Hr. Kohmann
Voltz, Gertrud	9	Darmstadt	Mimik	" Auerbach
Wagner, Luise	2	Brüssel	Fechten	" Graf
" Maria	2	Mainz	Klavier	" Renner
Walther, Rudolf	3	Eisenach	Violine	" Kapellm. Heß
Weber, Erich	4	Frankfurt a. M.	Klavier	" Prof. Bassermann
" Dr. Wilh.	1	Mönchhof	Partiturspiel	Frau Lauer-Kottlar u. Herr Rehfuß
Wechselmann, C.	1	Berlin	Dirigentenkl.	Hr. Auerbach
Weidemann, Karl	1	Frankfurt a. M.	Kontrapunkt	" Graf
Weigle, Willa	13	"	Klavier	" Prof. Engesser
Weil, Erna	2	Strassburg	Violine	"
Weißmann, Sigrid	1	Fürth	Klavier	Frl. Burnitz
Werle, Sophie	4	Frankfurt a. M.	"	Hr. Malata
Werner, Paula	1	Beckendorf	Gesang	" Renner
Wetzel, Fritz	1	Karlsruhe	Violoncello	" Breidenstein
Wiederhold, Max	1	Frankfurt a. M.	Opern-Ens.	" Prof. Bassermann
				" Sekles
				" Malata
				" Rebner
				Frl. Biel u. Hr. Prof. Engesser
				Hr. Renner
				" Rigutini
				" Frank
				" Keiper
				" Auerbach u. Salomon

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bzw. Lehrerin
Wieser, Emmy.	8	Offenbach	Gesang Korrepetition Opern-Ens.	Hr. Rehfuß „ Salomon „ Auerbach u.
Wieters, Ida	3	Birsbrück	Klavier	„ Salomon „ Malata „ Breidenstein
Windhorn, Herm.	1	Egelsdorf	Orgel	„ Franzen
Winterscheid, A.	2		Klavier	„ Renner
Wiß, Käthe	6	Frankfurt a. M.	„	„ Franzen
Wollenhaupt, Grete	5	„	„	„
Zeitler, Albert	2	München	Violine	„ Keiper
Zeman, Emmy	4	Frankfurt a. M.	Gesang	„ Rehfuß
Zerfaß, Willy	1	Offenbach	Violine	„ Kapellm. Hefß
Ziegler gen. Stege, Adele	8	Hungen	Klavier	„ Franzen
Ziegler, Ella	8	Frankfurt a. M.	„	„ Jung „ Rehfuß
Zinke, Kurt	2	Coblenz	Gesang Korrepetition Opern-Ens.	„ Salomon „ Auerbach u. „ Salomon
Zwick v. Rodewald, Hilde	1	Detmold	Gesang	Frau Kaempfert

Orchesterschule.

Altendorf, Friedr.	4	Griesheim	Violine	Hr. Launhard
Apelt, Henny	8	Frankfurt a. M.	Harfe	„ Richter
Arnold, Paul	5	„	Violine	„ Launhard
Back, Johannes	4	„	Violine Trompete	„ Keiper „ Herold
Becker, Carl	1	Wilsenroth	Flöte	„ Naumann
Bernhöft Wilhelm	2	Frankfurt a. M.	Horn	„ Stegner
Binger, Hans	5	Schwanheim	Violine	Frl. Küpper
Bittmann, Hilde	3	Frankfurt a. M.	Harfe	Hr. Richter
Brandt, Ernst	2	Fechenheim	Violine	Frl. Burnitz
Brunner, Adam	4	Anspach	Flöte	Hr. Naumann
Burghardt, Ernst A.	2	Frankfurt a. M.	Violine	„ Plonka
Cordey, Bernhard	5	Fischbach i. S.	Kontrabaß	„ Brunner
Daus, Heinrich	4	Mainz	Violoncello	„ Frank
Diehl, Georg	2	Frankfurt a. M.	Clarinette	„ Mohler
„ Gustav	2	Niedernhansen	Trompete Violine	„ Herold „ Doerner
Diemer, Otto	2	Frankfurt a. M.	Flöte	„ Naumann
Doch, Gerhard	3	Godesberg	Clarinette	„ Mohler
Döring, Franz	3	Frankfurt a. M.	Violine	„ Launhard
Eich, Joseph	12	„	Violine Kontrapunkt Partiturspiel Dirigentenk.	„ „ „ Sekles „ Breidenstein „ Prof. Bassermann

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bzw. Lehrerin
Emmel, Fritz	4	Frankfurt a. M.	Violine	Hr. Rebner
Ernst, Peter	10	Griesheim a. M.	{ Violine Partiturspiel	Frl. Burnitz Hr. Breidenstein
Fischer, Hans	3	Eppstein	Violine	„ Schmidt
„ Hermann	3	Egelsbach	{ Violine Trompete	„ „ „ Herold
„ Wilhelm	3	Frankfurt a. M.	Violine	„ Schmidt
Gläsel, Oli	4	„	Harfe	„ Richter
Glitsch, Heinrich	1	Holsterhausen	Violine	„ Launhard
Grebenstein, Hans	1	Frankershausen	Kontrabaß	„ Brunner
Groß Jakob	4	Petterweil	Trompete	„ Herold
Großmann, Eugen	4	Aschaffenburg	Violine	„ Keiper
Hempel, Waldemar	3	Berm i. Rufß.	„	„ „
Henkelmann, Hch.	2	Cassel	Clarinette	„ Möhler
Hirth, Julius	2	Heidingsfeld	Flöte	„ Naumann
Hofmann, Fridolin	3	Gross-Auheim	Violine	„ Keiper
Jtkes, Max	2	Lemberg	„	„ Schmidt
Jser, Karl	3	Büdesheim	„	„ „
Johannes, Hugo	2	Bruchsal	Harfe	„ Richter
Jung, Gustav	3	Frankfurt a. M.	Fagott	„ Türk
Kahlo, Friedrich	5	„	Violine	„ Gebler
Kalliu-Janaru, Joh.	7	Xanti (Griechenland)	„	„ Schmidt
Keller, Willy	7	Frankfurt a. M.	{ Violine Posaune	„ „ „ Böhm
Kemp, Emil	4	„	Oboe	„ Hoensch
Keyßner, Meta	4	„	Harfe	„ Richter
Knecht, Alexander	3	„	Partiturspiel	„ Breidenstein
„ Karl	3	„	Violine	„ Schmidt
Koch, Heinrich	5	Roßdorf	Violoncello	„ Mehne
Kopschitz, Andreas	3	Oberrad	Violine	„ Gebler
Köttig, Franz	1	Fischern	Posaune	„ Böhm
Kreuter, Heinrich	4	Frankfurt a. M.	Clarinette	„ Keiper
Kullmann, Fritz	4	„	Violine	„ Mohler
Möller, Ludwig	6	„	Clarinette	„ Mohler
Mook, Willy	3	„	Violine	„ Schmidt
Müller, Richard	3	„	„	„ Keiper
Muth, Wilhelm	3	Vilbel	Horn	„ Launhard
Nicolai, Heinrich	8	Wernborn b. Us.	„	„ Stegner
Raithel, Fritz	3	Hausen	Violine	„ Schmidt
Reich, Alois	8	Frankfurt a. M.	Oboe	„ Hoensch
Reinhardt, Heinr.	1	Klein-Karben	Flöte	„ Naumann
Remle, Wilhelm	9	Rumpenheim	Clarinette	„ Mehler
			Violine	„ Schmidt

Name	Semester	Geburtsort	Hauptfach	Lehrer bzw. Lehrerin
Richartz, Hellmuth	2	Rio de Janeiro	Oboe	Hr. Hoensch
Roth, Heinrich	9	Kl.-Steinheim	(Trompete Kontrabaß)	" Herold
Rothlauf, Franz	4	Frankfurt a. M.	Violine	" Brunner " Doerner
Schlepp, Fritz	2	Karlsruhe	Posaune	" Böhm
Schmidt, Hermann	2	Gießen	Clarinette	" Mohler
Schütz, Karl	3	Mainz	Flöte	" Naumann
Sieber, Heinrich	4	Hausen	"	" "
Simon, August	7	Aschaffenburg	"	" "
Staubach, Karl	6	Fechenheim	Violine Harfe	" Launhard " Richter
Stein, Rose	8	Hanau	(Partiturspiel Kontrapunkt Komposition)	" Breidenstein " Sekles
Stork, Karl	4	Gießen	Clarinette	" Mohler
Thorn, Willy	4	Mainz	Violine	" Schmidt
Vettermann, Fr.	1	Worms	(Violine Pauke)	" Launhard " Vater
Vogler, Paul	8	Frankfurt a. M.	Violine	" Keiper
Vogt, Andreas	4	Burgsinn	"	" Gebler
Wagner, Adolf	2	Großkarben	(Clarinette Trompete)	" Mohler " Herold
Waldmann, Robert	4	Fürth i. B.	Violine	" Rebner
Wall, Philipp	2	Holzhausen	"	" Plonka
Weidt, Karl	4	Vilbel	Kontrabaß	" Brunner
Wiegand, Rudolf	6	Frankfurt a. M.	Violine	Frl. Burnitz
Winkler, Albert	2	Neu-Isenburg	Violine	Hr. Plonka
Wolff, Hans	2	Frankfurt a. M.	"	" Schmidt
Würtz, Rose	6	Mannheim	Harfe	" Richter
Würzinger, Willy	2	Frankfurt a. M.	Violine	" Launhard
Wuthnow, Heinz	3	Berlin	Horn	" Stegner
Zimmermann, R.	6	Cassel	Violine	" Kapellm. Hefß
Zirkel, Fritz	1	Frankfurt a. M.	Trompete	" Herold

Seminar für Schulgesang.

Name	Semester	Geburtsort	Fächer	Lehrer bzw. Lehrerin
Fries, Helma	5	Höchst a. M.	Psycholog.	Frl. Geis
Fuchs, Nelly	3	Frankfurt a. M.	Methodik	
Höhner, Heinrich	2	"	Pädagogik	
Kolb, Ella	3	"	Klavier	Frl. Geis und Herr Rigutini
Möll, Hildegard	5	"	Sologesang	
Neumann, Max	1	Schöllkrippen	Violine	Frl. Küpper und Ledderhose
Otte, Fritz	5	Kempen	Sprechtechn.	Hr. Auerbach
Pfannenstiel, E.	3	Berlin	Partiturspiel	" Breidenstein
Priester, Gertrud	4	Frankfurt a. M.	Gehörübng.	" Kern
Rohrbach, Maria	2	Cassel	Rhythmik	
Rückert, Margret	1	Darmstadt	Musikdikt.	
Schmidt, Erika	1	Frankfurt a. M.	"	" Prof. v. Baußnern " Breidenstein
Scholl, Liesel	5	Neu-Breisach	Harmonie	
Schultheis, Carly	5	Frankfurt a. M.	"	" "
Wilhelm, Elly	5	"	Kontrapunkt	

Von diesen 487 Schülern der Hoch- und Orchesterschule und des Seminars für Schulgesang waren:

198	aus	Frankfurt a. M.
253	"	andern deutschen Städten
16	"	dem Saargebiet
2	"	der Schweiz
2	"	Böhmen
2	"	Frankreich
2	"	England
4	"	Rußland
1	"	Polen
2	"	Galizien
2	"	Griechenland
2	"	Süd-Amerika
1	"	Belgien.

Beteiligung der Zöglinge an den einzelnen Hauptfächern.

Fächer	Hochschule	Orchester- schule	Vor- schule	Seminar- schule	Total
Gesang	140	—	—	—	140
Klavier	153	—	430	26	609
Orgel	13	—	—	—	13
Violine	73	46	136	8	263
Violoncell	7	2	11	—	20
Kontrabaß	—	4	—	—	4
Harfe	—	7	—	—	7
Flöte	—	8	—	—	8
Obœ	—	3	—	—	3
Klarinette	—	9	—	—	9
Trompete	—	7	—	—	7
Horn	—	3	—	—	3
Posaune	—	3	—	—	3
Fagott	—	1	—	—	1
Pauke	—	1	—	—	1
Dirigentenkurs	14	1	—	—	15
Kontrapunkt	28	2	—	—	30
Komposition	10	1	—	—	11
Schauspielfächer	111	—	—	—	111
Fechten	9	—	—	—	9
Italienisch	42	—	—	—	42

Vorschule.

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Abt, Joseph	1	(Klavier Violine	Fr. Gebler Hr. Gebler
Adler, Gertrud	14	Klavier	Frl. Goedecke
Adler, Hedwig	13	"	Fr. Gebler
Ahrens, Betty	1	"	Frl. Lenheim
Albrecht, Hildegard	5	Violine	Hr. Gebler
Althoff, Karl	5	Klavier	" Bastheim
Asch, Trudi	1	"	Frl. Lindmann
Aschkenasy, Aenne	1	"	Fr. Gebler
Baer, Werner	1	"	Frl. Arndt
Bähr, Elly	2	"	" Defet
Bänsch, Elisabeth	2	"	" Diefenbach
Balzer, Hermann	1	Violine	Hr. Gebler
Bastian, Martha	4	Klavier	" Schemel und Frl. Lorsch
Baumann, Gerda	4	"	" Lenheim
v. Baußnern, Marianne	8	"	Fr. Gebler
Behrendt, Hertha	3	"	Frl. Engesser
Beller, Philipp	1	Violine	Hr. Gebler
Bender, Anneliese	6	Klavier	" Bastheim
Berg, Karl Gustav	2	Violine	Frl. Küpper
Bergemann, Frieda	1	Klavier	" Diefenbach
Berghäuser, Lotti	12	"	" Bastheim
Bernbeck, Philippine	2	"	" Heller
Bernhard, Wilhelm	2	Violine	Hr. Doerner
Berst, Margot	17	(Klavier Violine	Frl. Glentzer " Küpper
Best, Arthur	2	Klavier	Hr. Schemel
Bethe, Konrad	2	Violine	Frl. Rosenthal
Bieler, Elisabeth	3	Klavier	" Glentzer
Binske, Paula	3	Violine	Hr. Doerner
Birnbaum, Lotte	8	Klavier	Frl. Weißgerber
Blöckel Greta	5	"	" Defet
Bloch, Christian	3	"	" Altendorf
Bluntschli, Annemarie	6	"	" Kahn
Böck, Käthe	4	"	" Altendorf
Boelsen, Anna	3	"	" Lenheim
Boese, Hildegard	5	"	" Glentzer
Böhm, Erika	6	"	Fr. Gebler
Börkel, Käthchen	4	"	Hr. Knüttel
Bohländer, Lia	6	"	Frl. Weißgerber
Bohn, Carl	3	"	" Lindmann
Bollmann, Luise	2	"	" Heller
Bossert, Bertha,	5	"	" Heller
Braier, Elly	4	"	" Schaumann
Braier, Tilly	4	"	" Engesser
Brandau, Kurt	4	Violine	Hr. Plonka
Brandt, Marianne	10	Klavier	Frl. Glentzer

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Braun, Emil	1	Violine	Frl. Rosenthal
Braunegger, Anni	2	Klavier	" Defet
Braunthal, Erich	2	Violine	" Küpper
Brimbois, Else	3	Klavier	" Schrader
Brönner, Elisabeth	3	"	" Kahn
Brück, Wilhelm	2	Violine	Hr. Doerner
Bundialek, Mia	7	Klavier	Frl. Glentzer
Bundialek, Kurt	3	"	Hr. Bastheim
Büdel, Ludwig	2	Violine	Frl. Rosenthal
Bürkner, Käthe	6	Klavier	Frl. Diefenbach
Cahn, Lisel	4	"	" Defet
Carsch, Gustav	4	"	Fr. Gebler
Curtis, Fritz	3	{ Violine	{ Dr. Stübing Hr. Doerner
Daniel, Gustav	3	{ Klavier Cello	{ Frl. Loehr Hr. Mehne
Defet, Irma	4	Klavier	Fr. Gebler
Dellmuth, Rudolf		Violine	Hr. Schmidt
Denninghoff, Elfriede	2	Klavier	Frl. Biel
Dick, Wilhelm	7	Violine	Hr. Schmidt
Diegel, Else	3	Klavier	Frl. Biel
Diehm, Hans	5	Violine	" Küpper
Dietz, Hermann	2	"	Hr. Launhard
Dietz, Hans	2	Klavier	Frl. Biel
Dietz, Lotti	2	"	"
Dietz, Fritz	4	Violine	" Doerner
Döring, Ilse	2	Klavier	" Glentzer
Dörr, Julius	6	"	" Goedecke
Dörr, Robert	1	Violine	Hr. Schmidt
Dörrstein, Betty	7	Klavier	Frl. Glentzer
Dülk, Walter	2	"	" Kahn
Eberlein, Franziska	2	"	" Adler
Echl, Otto	1	"	" Heller
Ederheimer, Hans	4	Cello	" Michaelis
Ederheimer, Liese	5	Violine	Hr. Launhard
Eifert, Hermann	5	"	Frl. Küpper
Eilert, Erna	4	Klavier	" Lindmann
Eisemann, Hermine	1	"	Hr. Seufert
Eisenheimer, Edith	2	"	Frl. Altendorf
Eisenheimer, Lucie	2	"	" Heller
Eisenheimer, Wolfgang	3	Violine	Hr. Keiper
Eltz, Erich	4	"	" Plonka
Eltz, Karl	3	Klavier	" Bastheim
Emmerich, Margarete	1	Theorie	Frl. Geis
Epstein, Ernst	4	Klavier	Hr. Knettel
Ettinghausen, Alice	1	"	Frl. Heller
Ettinghausen, Betty	2	"	"
Etz, Gustav	6	Violine	Hr. Schmidt
Euler, Else	5	Klavier	Frl. Goedecke
Eymer, Willy	2	"	" Kahn

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Fabig, Paul	1	Violine	Frl. Ledderhose
Fabry, Hilde	1	Klavier	Hr. Bastheim
Fauerbach, Henny	6	"	Frl. Glentzer
Fay, Gusti	2	"	" Heller
Fay, Willy	2	"	" Lenheim
Fetzer, Ina	4	"	" Diefenbach
Fiorator, Hugo	1	Violine	" Rosenthal
Fischer, Hanns	2	"	Hr. Doerner
Fischer, Henny	3	Klavier	Fr. Dr. Stübing
Fischer, Karl	4	"	Frl. Lenheim
Fleischmann, Hans	2	"	" Reuß
Flick, Elisabeth	4	"	" Glentzer
Flörsheim, Johanna	3	"	{ Hr. Seufert und Frl. Biel
Frankenbach, Hanna	2	"	Frl. Heller
Franz, Heilmuth	4	"	{ Hr. Schemel und Frl. Schrader
Frese, Margarete	3	Violine	Hr. Plonka
Frevel, Karl	1	Klavier	Frl. Arndt
Frevel, Ludo	1	"	" Kahn
Fries, René Karl	2	{ Klavier Violine	{ Frl. Lindmann Hr. Doerner
Frießner, Ralf	5	"	"
Frosch, Else	1	Klavier	Frl. Altendorf
Fuchs, Robert	9	"	" Lenheim
Fuhr, Editha	2	"	Fr. Dr. Stübing
Funcke, Gustav	1	"	Frl. Heller
Gantzert, Gertrude	5	"	Frl. Altendorf
Gantzert, Hella	6	"	Fr. Gebler
Garnich, Wilhelm	2	"	Frl. Arndt
Geitz, Karl Heinrich	4	{ Klavier Violine	{ Schrader Hr. Plonka
Genatowski, Else	1	Klavier	Frl. Glentzer
Georgi, Fritz	2	{ Klavier Cello	{ Frl. Diefenbach Hr. Mehme
Girbardt, Wally	3	Klavier	Frl. Diefenbach
Girshausen, Theod. Ludw.	1	"	Hr. Bastheim
Gleiß, Kurt	7	"	Frl. Lindmann
Goebel, Alfred	5	"	" Weißgerber
Goebel, Herbert	5	"	"
Goldberg, Erna	6	"	Hr. Bastheim
Goldberg, Joseph	1	"	Frl. Heller
Goldschmidt, Ella	2	Cello	" Michaelis
Goerner, Nora	4	Klavier	" Defet
Göttsching, Robert	3	"	Fr. Dr. Stübing
Götz, Gertrud	1	"	Frl. Biel
Gradel, Rudolf	1	"	" Adler
Gräßle, Karl	4	Violine	Hr. Doerner
Greiner, Auguste	13	Klavier	Frl. Heller
Greiner, Hertha	"	"	"
Groenhoff, Hans	2	Violine	Hr. Launhard
Grönke, Louis	2	Klavier	Frl. Lenheim
Gruber, Heinrich	1	Violine	Hr. Schmidt

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Grünebaum, Else	5	Klavier	Frl. Weißgerber
Grünebaum, Clara	1	"	Fr. Federmann
Gruner, Marie	9	"	Frl. Heller
Gütlich, Georg	3	"	Hr. Knettel
Gutfried, Betty	7	"	"
Guttman, Gretel	1	"	Frl. Diefenbach
Haar, Marie	1	Violine	" Küpper
Haas, Margarete	6	Klavier	" Defet
Haas, Henriette	2	"	" Arndt
Haase, Helma	2	"	Hr. Bastheim
Hahl, Friedel	1	Violine	" Gebler
Hahn, Ottilie	4	Klavier	" Seufert
Hain, Elisabeth	3	"	Frl. Glentzer
Hajna, Karoline	3	"	" Lindmann
Halbreich, Ilse	2	Violine	" Rosenthal
Haldy, Gertrud	5	Klavier	" Weißgerber
Hammel, Hermine	3	"	" Kahn
Haimann, Irma	2	"	" Adler
Hardt, Paula	1	"	" Ollendorf
Hartmann, Agnes	10	"	" Glentzer
Hartmann, Gertrud	3	"	" Heller
Hartmann, Susy	2	"	Fr. Gebler
Hartoch, Willy	2	Violine	Hr. Plonka
Hartstein, Marianne	6	Klavier	Frl. Diefenbach
Hauck, Eduard	5	"	" Adler
Hauser, Lili	15	"	" Heller
Heckmann, Maria	2	"	Fr. Dr. Stübing
Hee, Joseph	2	{ Klavier Cello	Frl. Biel
Heiges, Dora	4	Klavier	Hr. Mehne
Heiges, Rose	1	"	Frl. Lenheim
Heiges, Kurt	1	"	" Adler
Heil, Lola	4	"	" Biel
Heil, Martin	3	Violine	" Glentzer
Heimann, Irma	8	Klavier	Hr. Gebler
Heimersch, Antonie	1	"	" Bastheim
Heimersch, Hedwig	1	"	Frl. Lenheim
Heitzler, Otto	2	"	" Biel
Heldmann, Annemarie	3	"	Hr. Seufert
Helfrich, Anna	1	"	Frl. Heller
Hellmoldt, Maria	2	"	" Goedecke
Hemrich, Martha	8	"	" Heller
Henkelmann, Heinrich	1	{ Klavier Violine	Fr. Dr. Stübing
Henne, Robert	5	"	Frl. Rosenthal
Hergert, Anni	10	"	" Küpper
Herm, Irma	5	Klavier	" Biel
Hermann, Joseph	2	Violine	" Defet
Herpel, Marga	5	Klavier	" Rosenthal
Herrgen, Karl	3	"	Hr. Knettel
Herwig, Erna	2	"	Frl. Engesser
Heß, Paul	1	Violine	" Weißgerber
			Hr. Schmidt

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Heßler, Fritz	3	Violine	Hr. Gebler
Hett, Johanna	1	Klavier	Frl. Goedecke
Heuss, Fränzel	5	"	Hr. Bastheim
Hillenbrand, Natalie	4	"	Frl. Lindmann
His, Emma	1	Violine	" Küpper
Hoff, Daniel	1	Klavier	" Lenheim
Hofmann, August	4	Violine	Hr. Gebler
Hofmann, Heinrich	1	Klavier	Frl. Altendorf
Hofmann, Wilhelm	4	"	Hr. Bastheim
Hoffmann, Lili	6	"	"
Höhm, Elisabeth	12	"	Frl. Diefenbach
Holzer, Hans	3	"	Hr. Seufert
Hoppe, Dora	3	"	Frl. Goedecke
Horlebein, Maria	4	"	" Heller
Hub, Charlotte	4	"	Fr. Federmann
Hübner, Lotti	1	"	Frl. Altendorf
Hüffner, Irmgard	1	Violine	" Rosenthal
Hupp, Irene	4	Klavier	" Diefenbach
Hürten, Liselotte	5	"	" Glentzer
Illge, Hedwig	4	"	" Jung
Illian, Marie	1	"	Hr. Bastheim
Isaak, Trudel	1	"	"
Isaak, Willy	1	Violine	" Plonka
Jacoby, Martin	2	"	" Doerner
Jacoby, Rose	2	Klavier	Frl. Lenheim
Jäckel, Aenne	4	"	" Heller
Jaenich, Friedr. Karl	4	"	" Jung
Jaenich, Hildegard	4	"	"
Jäger, Karl	3	Violine	Hr. Doerner
Janda, Madeleine	3	Klavier	Frl. Diefenbach
Jann, Emil	1	"	" Reuß
John, Alwine	2	"	" Lindmann
John, Hedwig	7	"	" Weißgerber
Jost, Maria	2	"	" Arndt
Jourdan, Konrad	1	"	Hr. Bastheim
Judt, Hertha	7	"	" Knettel
Junck, August	3	Violine	" Plonka
Kadel, Elisabeth,	3	Klavier	Fr. Dr. Stübing
Kadel, Wilhelm	4	"	Frl. Schrader
Kaemmer, Friedel	3	"	" Defet
Kaiser, Anna	5	"	" Ollendorf
Kalika, Fanny	1	"	Fr. Gebler
Kalt, Friedrich	2	Violine	Hr. Plonka
Kaltschmidt, Hildegard	2	{ Klavier Violine	Frl. Glentzer
Kaufmann, Madeleine	2	"	Hr. Doerner
Keller, Elsa	1	Klavier	Frl. Küpper
Kempf, Heinrich	4	"	Fr. Federmann
Kempf, Ruth	4	"	Frl. Glentzer
Keßler, Gretel	3	"	Hr. Schemel
Keßler, Mina	5	"	" Knettel
			Frl. Weißgerber

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer Lezw. Lehrerin
Kettenbach, Otto	2	Klavier	Hr. Schemel
Kiefe, Jenny	10	"	Frl. Heller
Kiefe, Suzette	6	Violine	Hr. Schmidt
Kieser, Minny	4	Klavier	Frl. Glentzer
Kinkel, Käthe	5	"	Hr. Knettel
Kirschner, Wilhelmine	10	"	Frl. Diefenbach
Kling, Fritz	3	Violine	Hr. Doerner
Klingelhöfer, Hermine	2	Klavier	" Schemel
Knecht, Paula	2	"	" Weißgerber
Knobloch, Elly	3	"	Frl. Defet
Knöffel, Elisabeth	6	"	Hr. Knettel
Knöffel, Toni	18	"	" Bastheim
Köhler, Margarete	1	"	Frl. Goedecke
Köhler, Tilly	1	Violine	" Küpper
Kohlhepp, Johanna	4	Klavier	" Heller
Kohlhöfer Alwin	2	Cello	Hr. Mehne
Kopf, Hildegard	3	Klavier	Frl. Engesser
Körber, Gretel	12	"	" Glentzer
Korte, Senta	6	"	Hr. Bastheim
Köster, Hans	3	Violine	Frl. Ledderhose
Kratz, Elisabeth	2	Klavier	" Reuß
Kratz, Ernst	2	"	" "
Kratz, Hilde	2	"	" "
Kratz, Lucie	4	{Klavier Violine	" Glentzer
Kratz, Mechthilde	8	Klavier	" Küpper
Krause, Charlotte	2	"	" Glentzer
Krause, Lina	2	"	" Goedecke
Krauß, Ernst	8	"	Hr. Knettel
Krauß, Richard	6	"	Frl. Weißgerber
Kreile, Richard	3	"	Hr. Knettel
Kretschmar, Margitta	2	"	Frl. Kahn
Krist, Johann	1	"	" "
Krumbiegel, Joseph	3	"	Hr. Seufert
Kugler, Gust. Adolf	9	Violine	Frl. Adler
Kullmann, Fritz	8	Klavier	Hr. Launhard
Kurth Elly	3	"	" Bastheim
Kuthe, Cecilie	6	"	Frl. Goedecke
			" Glentzer
Lamp, Guido	1	"	" Defet
Landau, Hans	6	Violine	Hr. Schmidt
Lange, Dieter	10	Cello	" Mehne
Langes, Gabriele	1	Klavier	Frl. Altendorf
Länge, Marie	1	"	" Goedecke
Launhard, Hans	2	"	Hr. Bastheim
Laupert, Elisabeth	3	"	Frl. Löhr
Lauser, Jacques	4	"	" Heller
Lauth, Eugen	3	Violine	Hr. Plonka
Lay, Ernst	2	Klavier	" Adler
Lebrecht, Lucie	6	"	Frl. Gebler
Ledderhose, Hermine	2	"	Frl. Goedecke
Lehmann, Heinz	9	Violine	Hr. Launhard
Lehr, Heinrich	5	Klavier	Frl. Lindmann

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Lejeune, Fritz	1	Cello	Hr. Mehne
Lemper, Karl	3	Violine	" Schmidt
Liermann, Karl	6	"	" Gebler
Lilienstein, Ruth	1	Klavier	Frl. Weißgerber
Lincke, Kurt	12	"	Hr. Bastheim
Lincke, Werner	4	"	" "
v. d. Linden, Hilde	5	"	Frl. Lindmann
Lingemann, Hermann	3	{Klavier Violine	Fr. Dr. Stübing
Linz, Sophie	5	Klavier	Hr. Doerner
Lipschitz, Erna	2	"	Frl. Goedecke
Lockau, Klara	3	"	Hr. Schemel
Lorenz, Anton	3	Violine	Frl. Weißgerber
Louis, Lore	2	Klavier	Hr. Schmidt
Ludewig, Else	12	"	Fr. Gebler
Ludwig, Wilhelm	4	"	Frl. Heller
Lueken, Rudolf	2	{Klavier Cello	Fr. Gebler
			Frl. Jung
			Hr. Mehne
Maack, Hans Hasso	2	Klavier	Frl. Heller
Maeder, Hildegard	15	"	" Glentzer
Maier, Erna	3	"	" Heller
Mandello, Johanna	6	"	Hr. Knettel
Mangelsdorf, Lisel	5	"	" Bastheim
Manges, Joseph	1	Violine	" Schmidt
Mann, Hans	3	"	" Doerner
Marburg, Hans	4	"	" Gebler
Mark, Gretel	4	Klavier	Frl. Diefenbach
Matter, Else	1	"	" Biel
Matter, Erich	1	Violine	Hr. Schmidt
Maubach, Ingeborg	2	Klavier	Frl. Weißgerber
Mäurer, Bertha	7	"	" Heller
May, Willy	13	"	Fr. Gebler
Mayer, Adolf	2	"	Frl. Lenheim
Mayer, Ida	18	"	" Lindmann
Mayer, Tilde	1	"	" "
Meinel, Melitta	1	"	Fr. Gebler
Meisinger, Oskar	2	Violine	Hr. Doerner
Menge, Georg	2	Klavier	Frl. Loehr
Menke, Herta	9	"	Fr. Gebler
Merzbach, Otto	2	"	Frl. Lindmann
Mettscher, Hellmuth	3	Violine	Hr. Doerner
Meyer, Ilse	3	Klavier	Frl. Lindmann
Meyer, Rudi	5	Violine	Hr. Gebler
v. Meyer, Ingeborg	4	Klavier	Frl. Lenheim
v. Meyer, Sigrid	4	Violine	" Küpper
Michel, Anny	2	Klavier	" Loehr
Mohr, Anneliese	1	"	" Glentzer
Mohr, Elisabeth	1	Violine	" Küpper
Mohr, Walter	1	Klavier	" Reuß
Morawietz, Alex	4	"	" Adler
Mouson, Marianne	1	"	" Weißgerber
Mühlberger, Maria	4	"	" Heller

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Mühlschwein, Georg	4	Violine	Hr. Schmidt
Müller, Anny	2	Klavier	Frl. Defet
Müller, Elsa	2	"	" Biel
Müller, Gustel	1	"	" Neußel
Müller, Johanna	3	{ Klavier Violine	" Biel Hr. Plonka
Müller, Paula	3	Klavier	Frl. Biel
Müller, Sophie	4	"	Fr. Gebler
Müller-Hoff, Erny	2	"	Frl. Reuß
Münch, Hilde	2	"	Fr. Dr. Stübing
Muth, Else	4	"	Frl. Lindmann
Nahm, Hedwig	14	"	Fr. Gebler
Nathan, Willy	6	"	Frl. Weißgerber
Neu, Walter	2	"	" Biel
Neuber, Milly	2	"	" "
Neumann, Emil	1	Violine	" Rosenthal
Neumann, Fritz	2	{ Violine Klavier	Hr. Plonka Frl. Altendorf
Nissen, Irmgard	5	"	Frl. Diefenbach
Nöll, August	2	Violine	Hr. Schmidt
Oberndoerfer, Elisabeth	2	"	" Doerner
Ochs, Herbert	1	Klavier	Frl. Reuß
Ochs, Kurt	5	Violine	Hr. Doerner
Oehrlein, Feli	1	Klavier	Frl. Glentzer
Oettinger, Eva	3	"	Fr. Dr. Stübing
Orlowsky, Sylva	2	"	" Federmann
Overrath, Albert	3	Violine	Hr. Plonka
Overrath, Heinrich	3	"	" "
Overrath, Wilhelm	9	Klavier	Frl. Goedecke
Pannicke, Wilhelm	5	"	" Weißgerber
Petermann, Amalie	4	"	" Glentzer
Pfeiffer, Carola	11	"	Hr. Bastheim
Pfeiffer, Lore	2	"	" "
Pfeiffer, Erich	2	"	Frl. Heller
Platzer-Wichert, Martha	1	"	Fr. Federmann
Pletzsch, Hans	12	"	Hr. Bastheim
Ponimoni, Bertha	1	"	Frl. Biel
Posch, Willy	1	Violine	" Küpper
Preuss, Elly	7	Klavier	" Heller
Prien, Annemarie	5	"	Fr. Gebler
Prinz, Walter	1	Violine	Hr. Doerner
Prinz, Otto	1	Klavier	Frl. Arndt
Quadrat, Regina	2	"	" Adler
Raabe, Emilie	3	"	" Goedecke
Radinger, Mizzi	6	"	" Diefenbach
Rang, Margarete	3	"	" Engesser
Rau, Georgine	2	"	" Adler
Rauch, Georg	7	{ Klavier Violine	" Altendorf Hr. Schmidt

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Raupp, Hedwig	4	Klavier	Hr. Knettel
Rauschenberger, Karl	1	Violine	" Plonka
Rautmann, Gerhard	1	Klavier	Frl. Defet
Rech, Anna	3	"	" Lindmann
Rehmer, Karl Theodor	2	"	Fr. Dr. Stübing
Reifenberg v. Delden, L.	2	"	Frl. Loehr
Reimann, Eugen	2	Violine	Hr. Doerner
Reinhardt, Hans	12	Klavier	" Bastheim
Reinholdt, Erika	3	"	Frl. Schrader
Reining, Lili	3	"	" Defet
Renner, Else	4	"	" Lindmann
Renz, Philipp	5	"	" Defet
Reymann, Lore	14	"	" Lindmann
Reymann, Liselotte	4	"	{ Frl. Lindmann und Hr. Seufert
Ried, Margarete	2	"	Frl. Reuß
Ried, Käthe	2	"	" "
Riedel, Otto	1	"	" Diefenbach
Riegel, Hermann	2	"	" Arndt
Rienecker, Maria	3	"	Fr. Dr. Stübing
Ries, Charlotte	3	"	Hr. Schemel
Rigutini, Ernesto	2	Cello	{ Hr. Frank und Frl. Michaelis
Ritz, Wilhelm	2	Klavier	Hr. Bastheim
Roeder, Erich	4	{ Klavier Violine	Fr. Federmann Frl. Küpper
Roembeld, Johanna	4	Klavier	" Heller
Rosenau, Grete	2	"	" Jung
Rosenblatt, Walter	14	"	" Heller
Rosenthal, Carola	1	Violine	Hr. Gebler
Roser, Renate	5	Klavier	Frl. Defet
Roth, Auguste	1	"	" Neußel
Rothschild, Lotte	4	"	" Adler
Rothschild, Luise	4	"	" Defet
Rothschild, Martha	3	"	" Biel
Rothschild, Minny	3	"	" Glentzer
Rücker, Walter	1	Violine	" Ledderhose
Rudolf, Juliane	2	"	" Rosenthal
Rühl, Anna	1	Klavier	Fr. Federmann
Sauer, Anny	1	"	" Gebler
Schaaf, Eduard	8	"	Frl. Glentzer
Schaaf, Gertrud	7	Violine	" Ledderhose
Schaffner, Anni	2	Klavier	" Reuß
Schäfer, Arthur	3	{ Klavier Violine	" Goedecke Hr. Plonka
Schäfer, Erika	2	Klavier	" Bastheim
Schäfer, Hans	1	"	Frl. Lenheim
Schäfer, Helga	2	"	" Heller
Schäfer, Karl	3	Violine	Hr. Schmidt
Schäfer, Margarete	5	Klavier	" Bastheim
Schäfer, Olga	5	"	" "
Schäfer, Susanne	8	"	" Knettel

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Schaklod, Anna	3	Klavier	Hr. Knettel
Schamberg, Kurt	3	Violine	" Gebler
Scheidler, August		"	Frl. Ledderhose
Scheidler, Karl		"	" "
Scherer, Erna	3	Klavier	" Loehr
Scheuermann, Else	4	"	" Lindmann
Schießer, Willy	1	Violine	Hr. Plonka
Schittlohr, Friedrich	2	"	Frl. Kupper
Schlegel, Rolf	4	Klavier	" Jung
Schlichthaar, Carla	2	"	" Defet
Schmalz, Nelly	3	"	" Lindmann
Schmidt, Adolf	1	{ Violine Klavier	Hr. Plonka " Bastheim
Schmidt, Johanna	4	Violine	Frl. Kupper
Schmidt, Irmgard	1	Klavier	Hr. Schemel
Schmidt, Lilly	1	"	Frl. Altendorf
Schmidt, Maria	2	Violine	Hr. Doerner
Schmitz, Anna	5	"	Hr. Gebler
Schneider, Irmgard	7	Klavier	Frl. Lenheim
Schneider, Ruth	7	"	" "
Schneider, Maria	5	"	" Lindmann
Schneider, Ria	4	"	Hr. Seufert
Schneider, Dr. Richard	1	"	Fr. Dr. Stübing
Schneider, Paul	5	Violine	Hr. Gebler
Schön, Karl	1	"	" "
Schönberg, Kurt	2	"	Frl. Rosenthal
Schöneich, Friedrich	1	"	Hr. Gebler
Schönfeld, Arthur I.	4	"	" "
Schönfeld, Arthur II.	3	"	" Doerner
Scholl v. Hohenblum, Br.	1	"	" "
Schorrig, Joachim	2	"	" Gebler
Schraven, Erna	4	Klavier	Frl. Glentzer
Schrof, Karl	5	"	" Heller
Schulmeyer, Berta	1	"	" Neufel
Schultze, Anni	2	"	{ Hr. Seufert und Frl. Engesser
Schultze, Liselotte	6	"	Frl. Kahn
Schumann, Elisabeth	2	Violine	" Rosenthal
Schuster, Rolf	7	"	Hr. Schmidt
Schwabacher, Gertrud	1	Theorie	Frl. Geis
Schwara, Hilde	1	Klavier	" Glentzer
Schwarz, Alice	9	"	" "
Schwarz, Fritz	2	Violine	Hr. Plonka
Schwarzschild, Agnes	4	Klavier	Frl. Biel
Seckel, Walter	9	Cello	" Michaelis
Seelig, Lucie	2	Klavier	" Lenheim
Seifert, Lina	2	"	" Lindmann
Seitz, Otto	2	Violine	Hr. Doerner
Selbach, Erwin	1	"	Frl. Rosenthal
Senger, Anneliese	3	{ Klavier Violine	Fr. Dr. Stübing Hr. Doerner
Seum-Keller, Erich	8	Klavier	" Bastheim
Silberfaden, Rosi	5	"	Frl. Adler

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Sobkowska, Eugenie	2	Klavier	Fr. Federmann
Sopp, Gertrud	1	"	Frl. Loehr
Sparwasser, Friedel	1	"	" Heller
Spengler, Irma	1	"	" Reuß
Sponheimer, Heinrich	3	"	" Glentzer
Spörl, Ottmar	3	"	Hr. Schemel
Steiding, Karl	4	"	" Seufert
Stein, Paul	7	"	" Bastheim
Stein, Susanne	9	"	Frl. Lindmann
Steinbrech, Lydia	1	"	Fr. Altendorf
Stern, Gertrud	3	"	Frl. Altendorf
Stiehl, Elisabeth	3	"	" Adler
Stoll, Eduard	1	"	" Reuß
Stoll, Kurt	2	"	" Defet
Straßburger, Friedrich	4	Violine	Hr. Gebler
Straub, Karl	3	Klavier	Frl. Loehr
Strauß, Emmy	10	"	" Heller
Strauß, Erna	5	"	" Diefenbach
Strauß, Heinrich	4	Violine	" Kupper
Strauß, Henny	13	Klavier	" Lindmann
Strauß, Ruth	2	"	{ Hr. Seufert und Frl. Engesser
Strauß, Walter	1	Violine	Hr. Gebler
Tacke, Irma	2	Klavier	" Bastheim
Thehos, Adam	1	Violine	" Plonka
Theis, Ludwig	5	Klavier	Frl. Adler
Theiß, Erna	2	"	Hr. Knettel
Thomas, Robert	4	"	Frl. Altendorf
Trescher, Gertrud	5	"	" "
Trombetta, Anni	8	Violine	Hr. Plonka
Trombetta, Karl	5	Klavier	" Knettel
Tyssen, Ludovica	2	"	Frl. Arndt
Uhlmann, Elisabeth	2	"	" "
Ursprung, Friedrich	9	Violine	Hr. Schmidt
Voelcker, Lili	2	Klavier	Fr. Federmann
Vogel, Otto	2	Violine	Frl. Rosenthal
Vogt, Alfons	1	Klavier	" Diefenbach
Voigt, Erna	1	Theorie	" Geis
Vollrath, Rudolf	11	Violine	Hr. Prf. Bassermann
Vonholdt, Heini	5	"	" Launhard
Wachenheimer, Else	7	Klavier	" Bastheim
Wachenheimer, Mally	8	"	Fr. Gebler
Wagner Heinz	4	"	Frl. Schrader
Wallenfels, Engelbert	5	Violine	" Kupper
Waller, Hanna	2	Klavier	" Diefenbach
Walzer, Georg	2	"	Hr. Schemel
Wassersleben, Margarete	4	"	Frl. Goedecke
Weber, Anna	3	"	" Kahn
Weber, Aenne	3	"	" Diefenbach
Weidmann, Aenny	3	"	" Lenheim

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Weidmann, Helene	3	Klavier	Hr. Knettel
Weidmann, Robert	1	Violine	Frl. Rosenthal
Weil, Edgar	4	Klavier	" Weißgerber
Weil, Gertrud	1	"	" Lenheim
Weimar, Kurt	11	"	Fr. Gebler
Weinberg, Herbert	5	"	Frl. Glentzer
Weinbruch, Karl	3	Violine	Hr. Launhard u. Frl. Ledderhose
Weinschel, Georg	2	"	Frl. Küpper
Weisbecker, Joseph	4	"	Hr. Gebler
Weißer, Ortrud	6	Klavier	Fr. Gebler
Weitzel, Else	2	"	" "
Wenda, Hermann	4	"	Frl. Jung
Wenzel, Emil	2	"	" Neussel
Wilhelm, Karl	2	"	" Loehr
Wissenbach, Hans	1	"	Fr. Gebler
Wittmann, Friedrich	4	"	Frl. Kahn
Wolf, Heinrich	7	"	Hr. Bastheim
Wolff, Erna	12	"	Fr. Gebler
Wolff, Elisabeth	2	"	Frl. Goedecke
Wolff, Erwin	1	Violine	Hr. Gebler
Wulff, Luise	4	Klavier	Frl. Adler
Wunderlich, Marga	2	"	Hr. Bastheim
Wunderlich, Maria	2	"	" "
Würth, Robert	3	Violine	" Schmidt
Wuthnow, Heinz	3	Klavier	" Bastheim
Zobel, Anna	20	"	Frl. Glentzer
Zöller, Friedrich	4	Violine	Hr. Doerner
Zöllner, Richard	1	Klavier	" Bastheim

Seminarschule.

Andrien, Joseph	5	Violine	Hr. Eich
Bien, Gertrud	4	Klavier	Frl. Lefèvre
Bodelle, Otto	2	Violine	Hr. Gerlach
Burckhard, Manfred	4	Klavier	Frl. Mann
David, Kurt	5	Violine	Hr. Eich
Demond, Gerda	2	Klavier	Frl. Behrens
Faller, Heinrich	2	Violine	" Netto
Friedmann, Heinz	6	Klavier	" Ackerknecht
Frießner, Erich	7	"	" Caroselli
Greiner, Gustav	2	Violine	" Netto
Heiges, Kurt	5	Klavier	" Caroselli
Heiges, Rose	3	"	" E. Ziegler
Hessenberg, Kurt	6	"	" Quincke
Heymach, Karlo	6	"	" Ziegler-Stege
Jung, Adolf	2	"	" Lefèvre

Name	Semester	Hauptfach	Lehrer bezw. Lehrerin
Jung, Eduard	6	Klavier	Frl. Quincke
Kramer, Gretel	1	"	" Caroselli
Kretschmar, Freda.	4	"	" E. Ziegler
Lauterbach, Fridolin	1	"	" Mann
Link, Alfons	6	"	" Ziegler-Stege
Lueken, Wilhelm	4	"	" Quincke
Merenländer, Blanka	6	"	" Oppenheim
Neuberger, Hans Roland	1	"	" Behrens
Nickel, Fritz	1	Violine	" Voges
Ohr, Gerhard	4	Klavier	" Lefèvre
Prievert, Günther	7	"	" Mann
Rothschild, Kurt	6	"	" Ackerknecht
Rowold, Elfriede	2	"	" Oppenheim
Rüttger, Alois	5	Violine	Hr. Eich
Schneider, Toni	2	"	" Gerlach
Schröder, Arthur	2	Klavier	Frl. Ackerknecht
Schröder, Hedwig	2	"	" "
Ursinus, Fritjof	2	"	" E. Ziegler
Ursinus, Liselotte	2	"	" "

Gedächtnisfeier für Clara Schumann.

Samstag, den 13. September 1919.

1. **Fuge über B-A-C-H** (für Orgel), op. 60, Robert Schumann. Herr *Breidenstein*.
2. **Gedächtnisrede.** Der Direktor.
3. **Vier Lieder:** a) Auf einem grünen Hügel, b) Liebeszauber, c) Warum willst Du And're fragen, d) Er ist gekommen in Sturm und Regen, Clara Schumann. Frau *Kaempfert*. (Am Klavier: Herr *Franzen*).
4. **Quartett** für Klavier, Violine, Viola und Violoncello, op. 47, Robert Schumann. Die Herren: *Engesser, Rebner, Bassermann* und *Frank*.

Musikaufführungen.

Mittwoch, den 18. Februar 1920.

1. **Ouverture** zur Oper Euryanthe, Weber. Leitung Herr *Willy Richter*.
2. **Szene und Arie des Lysiart**, „Wo berg ich mich?“ aus Euryanthe, Weber. Herr *Karl Giebel* (Klasse *Rehfuss*).
3. **Symphonie** No. 4 in A-dur, op. 90, Mendelssohn-Bartholdy. Leitung: Satz I und II Herr *Leopold Casella*, Satz III. und IV Herr *Adolf Radtke* (Klasse Prof. *Fritz Bassermann*). Mit demselben Programm wurde im grossen Saal des Saalbaus unter Leitung von Herrn Prof. *Bassermann* am 8 Februar 1920 ein **Volkskonzert** veranstaltet.

Sonntag, den 16. Mai 1920.

1. **Ouverture** zur Oper „Iphigenie in Aulis“, Gluck. Schluß von *Richard Wagner* (Die Orchesterklasse).
2. **Arie** aus „Messias“, „Er ward verschmäheth“, Haendel. Fr. *Maria Simon* (Klasse *Kaempfert*).
3. **Unvollendete Symphonie**, Schubert.
4. **Arie** der Aminta aus „Il Re Pastore“, Mozart. Fr. *Ria Ginster* (Klasse *Kaempfert*), Obligate Violine: Herr *Moritz Strumfeld* (Klasse *Rebner*).
5. **Vier kleine Stücke für Streichorchester**, Emil Sulzbach.
6. **Konzertstück** für Klavier und Orchester, op. 92. G-dur, Schumann. Herr *Adolf Radtke* (Klasse *Engesser*). Leitung: Nr. 1 und 2: Herr *Fritz Otte* (Dirigentenklasse *Bassermann*), Nr. 3, Satz I: Herr *Ekkehart Pfannenstiel* (Dirigentenklasse *Bassermann*), Satz II: Herr *Heinrich Höhner* (Dirigentenklasse *Bassermann*). Nr. 4: Herr *Paul Ott* (Dirig.-Klasse *Bassermann*), Nr. 5 und 6: Herr Prof. *Fritz Bassermann*.

Vortragsabende und Morgenkonzerte.

Mittwoch, den 12. November 1919.

1. **Zwei Präludien und Fugen** aus dem wohltemperirten Klavier, f-moll a. d. II. Teil, B-dur a. d. I. Teil, Bach. Fr. *Anni Freund* (Klasse Prof. *Engesser*).
2. **Lieder:** a) Aus Heliopolis, b) Der Einsame, c) An die Leyer, Schubert. Herr *Karl Giebel* (Klasse *Rehfuss*).
3. **Papillons** für Klavier, Schumann. Fr. *Alice Gabriel* (Klasse *Franzen*).
4. **Lieder:** a) Von ewiger Liebe, b) Regenlied, c) Nachklang. Brahms. Fr. *Selma Elk* (Klasse *Kohmann*), Begleitung: Herr *Adolf Radtke* (Klasse Prof. *Engesser*).
5. **Sonate C-dur** für Violine, Tartini. Herr *Moritz Strumfeld* (Klasse *Rebner*, Begleitung: Fr. *Anni Freund*).
6. **Thema und Variationen** für 2 Klaviere, Schumann. Herren *Adolf Radtke* und *Friedrich Seufert* (Klasse Prof. *Engesser*).

Donnerstag, den 18. Dezember 1919.

1. **Konzert**, Es-dur für Klavier, 1. Satz, Kadenz von Hummel, Mozart. Herr *Fritz Cujé* (Klasse *Jung*).
2. **Romanze**, G-dur, op. 40, Beethoven. Herr *Reinhold Zimmermann* (Klasse *Hess*), Begleitung: *Alice Gabriel* (Klasse *Franzen*).
3. **Konzert** für Violine, B-dur, Rode. Fr. *Maria Neuss* (Klasse *Hess*), Begleitung: Fr. *Alice Gabriel*.
4. **Präludium und Fuge**, a-moll, Bach. Herr *Hans Klotz* (Klasse *Renner*).

Montag, den 1. März 1920.

1. **Trio** für Klavier, Violine und Violoncello, Haydn. Klavier: Fr. *Else Behrens* (Klasse *Engesser*), Violine: Fr. *Emma Hamburger* (Klasse *Rebner*), Violoncello: Herr *Heinrich Daus* (Klasse *Frank*), Kammermusik-Klasse *Engesser*.
2. **Zu Ehren des Stifters unserer Lehrer-Pensions-Anstalt Heinr. Ehmant** und seiner Familie. Lieder mit Klavierbegleitung, a) Jasminstrauch, b) Frühling, c) Der gefangene Sänger, d) Lied der Vögelein, Anselm Ehmant, Bruder des Stifters. Fr. *Ria Ginster* (Klasse *Kaempfert*). Am Klavier: Fr. *Aenne Nathan* (Klasse *Franzen*).
3. **Klavierkonzert**, d-moll, 1. Satz, Kadenz von C. Reinecke, Mozart. Fr. *Herta Schaaf* (Klasse *Jung*).
4. **Dolorosa**, sechs Gesänge, a) Was ist's o Vater, b) Ich habe, bevor der Morgen, c) Nicht der Tau und nicht der Regen, d) Denke, denke, mein Geliebter, e) Ich hab' ihn im Schafe zu sehen gemeint, f) Wie so bleich ich geworden bin, Jensen. Fr. *Maria Simon* (Klasse *Kaempfert*). Am Klavier: Herr *Hans Klotz* (Klasse *Renner*).
5. **O Cara memoria**, Servais. Violoncello: Fr. *Elsa Michaelis* (Klasse *Frank*).
6. a) **Scherzo**, es-moll, op. 4, b) **Intermezzo**, es-moll, op. 118, No. 6, c) **Rhapsodie**, Es-dur, op. 119, No. 4, Brahms. Herr *Friedrich Seufert* (Klasse *Engesser*).
7. **Drei Lieder:** a) Auf dem Kirchhofe, b) Ruhe, süß Liebchen, c) So willst du des Armen, Brahms. Herr *Hermann J. Fleischmann* (Klasse *Rehfuss*), Begleitung Fr. *Aenne Nathan*.
8. **Sonate**, a-moll für Klavier und Violine, op. 105, Schumann. Klavier: Fr. *Anni Freund* (Klasse *Engesser*), Violine: Fr. *Hanne Spamer* (Klasse *Rebner*), (Kammermusik-Klasse *Engesser*).

Sonntag, den 14. März 1920.

1. **Klavierkonzert**, a-moll, op. 16, Grieg. Fr. *Else Dofflein* (Klasse *Flügge*).
2. **Sonate**, F-dur, für Klavier und Violine, op. 24, Beethoven. Herr *Adolf Radtke* (Klasse *Engesser*), Herr *Reinhold Zimmermann* (Klasse *Hess*). (Kammermusikklasse *Engesser*).
3. **Vier Duette** für Sopran und Alt: a) Abendstille, b) Stimmen der Nacht, c) Grauer Vogel über der Haide, d) Bin ich wirklich auf dem Wege, Emil Sulzbach. Fr. *Lotte Kleinschmidt*, Fr. *Selma Elk* (Klasse *Kohmann*), Am Klavier: Herr *Radtke*.
4. „**Ave verum**“ für Sopran, Alt, Tenor und Bass, Orgel und Streichquartett, Mozart. Sopran: Fr. *Lotti Seyffert*, Alt: Fr. *Alice Neu*, Tenor: Herr *Josef Rühl*, Bass: Herr *Karl Giebel* (Ensembleklasse *Rehfuss*), 1. Violine: Herr *Volkmar Flecken*, 2. Violine: Herr *Fritz Emmel*, Viola Herr *Moritz Strumfeld* (Klasse *Rebner*), Violoncello: Fr. *Else Michaelis* (Klasse *Frank*), Orgel: Herr *Fritz Otte* (Klasse *Breidenstein*).
5. **Trio**, c-moll, op. 101, für Klavier, Violine und Violoncello, Brahms. Herr *Friedrich Seufert* (Klasse *Engesser*), Herr *Hermann Gebler* (Klasse *Rebner*), Fr. *Else Michaelis* (Klasse *Frank*). (Kammermusikklasse *Engesser*).
6. **Klavierkonzert**, e-moll, Chopin. Herr *Leopold Casella* (Klasse *Engesser*).

Donnerstag, den 18. März 1920.

Kompositions-klasse des Herrn *B. Sekles*.

1. **Sechs Präludien** für Klavier, Dr. Fr. Hoff. Herr *Hans Klotz* (Klasse *Renner*).
2. **Vier Lieder** für eine Singstimme mit Klavier, Adolf Radtke. a) Um bei Dir zu sein, *R. Huch*, b) Will Dir den Frühling zeigen, *R. M. Rilke*, c) Das war der Tag der weissen Chrysanthen, *R. M. Rilke*, d) Tanzlied, *O. J. Bierbaum*. Fr. *Lotte Kleinschmidt* (Klasse *Kohmann*). Begleitung: Herr *Radtke*.
3. **Variationen** über ein eigenes Thema für Violine allein, Hoff. Herr *Dr. Hoff* (Klasse *Rebner*).
4. **Vier Lieder** für eine Singstimme mit Klavier, Ottmar Gerster. a) Gesang des Lebens, *Hartleben*, b) Blume im Tau, *Jacobsen*, c) Einsamkeit, *H. Löns*, d) Sehnsucht, *H. Hesse*. Frau Kammersängerin *Kaempfer*, Lehrerin der Anstalt.
5. **Sonate**, G-dur, für Klavier und Violine, Radtke. Herr *Ad. Radtke* (Klasse *Engesser*) und Herr *Dr. Fr. Hoff*.

Donnerstag, 25. März 1920.

1. **Ciaconna**, für Orgel, Buxtehude. Herr *W. H. Simmermacher* (Klasse *Dreier*).
2. **Klavierkonzert**, A-dur (Köch.-Verz. 486), Mozart. Herr *Erich Riede* (Klasse *Jung*).
3. **Arie des Raphael** aus „Die Schöpfung“, Haydn. Herr *Karl Giebel* (Klasse *Rehfuss*). Am Klavier: Fr. *Aenne Nathan*.
4. **Sonate**, cis-moll für Klavier, op. 27 No. 2, Beethoven. Fr. *Aenne Nathan* (Klasse *Franzen*).
5. **Variationen und Fuge** über ein Thema von Beethoven für 2 Klaviere, Reger. Herr *Rudolf Walther*, Herr *Hans Klotz* (Klasse *Renner*).

Sonntag, den 2. Mai 1920.

1. **Klavierkonzert**, a-moll, Hummel. Fr. *Tillie Lehnhardt* (Klasse *Engesser*).
2. **Sonate**, e-moll, op. 90, für Klavier, Beethoven. Herr *Friedrich Seufert* (Klasse *Engesser*).

Kompositions-klasse des Direktors.

1. **Zwei Lieder** für Bariton, Viola und Klavier: a) Herbstweh, b) Winter-nacht, *W. H. Simmermacher*. Herren *Karl Giebel* (Klasse *Rehfuss*), *Moritz Strumfeld* (Klasse *Rebner*), *Friedrich Seufert* (Klasse *Engesser*).
2. „**Gethsemane**“, Melodram mit Orgel, nach dem Evangelium St. Markus, Kap. 14, V. 32–42, *Simmermacher*. Rezitation: Herr *Karl Giebel* (Klasse *Auerbach*). An der Orgel: Herr *Simmermacher* (Orgel-klasse *Dreier*).
3. **Rondo** für Klavier, *W. Schrauth*. Herr *Willy Richter* (Klasse *Renner*).
4. **Thema mit Variationen** für Klavier und Violine, *W. Meyer*. Klavier: Herr *Adolf Radtke* (Klasse *Engesser*), Violine: Herr *August Schäfer* (Klasse *Rebner*).

Samstag, den 8. Mai 1920.

1. **Sonate**, g-moll, für 2 Violinen und Klavier, Haendel. 1. Violine: Herr *Kurt Spohr* (Klasse *Bassermann*), 2. Violine: Herr *Hans Steinbrenner* (Klasse *Bassermann*), Am Klavier: Herr *Alfred Huth* (Klasse *Renner*) (Ensembleklasse *Bassermann*).
2. **Arie** aus „Jephtha“, Haendel. Fr. *Alice Neu* (Klasse *Rehfuss*).
3. **Violinkonzert** a-moll, Nr. 22 I. Satz, Viotti. Herr *Karl Staubach* (Klasse *Lamhardt*).
4. **Sonate** für Klavier D-dur, op. 28, Beethoven. Fr. *Anni Freund* (Klasse *Engesser*).
5. **Konzertstück**, f-moll, für Klavier, Weber. Herr *Fritz Cujé* (Klasse *Jung*).

Mittwoch, den 19. Mai 1920.

1. **Sonate** c-moll, für Flöte, Violine, Klavier aus dem *Musikalischen Opfer*. Bach. Herr *August Simon* (Klasse *Naumann*). Fr. *Hanne Spamer* (Klasse *Rebner*). Herr *Hans Klotz* (Klasse *Renner*).
2. **Violinkonzert** e-moll, Nr. 7, Spohr. Herr *Volkmar Flecken* (Klasse *Rebner*).
3. **Violinkonzert** D-dur, Nr. 5, Ch. de Bériot. Herr *Moritz Strumfeld* (Klasse *Rebner*).
4. **Drei Lieder** a) An die Leyer, b) Aufenthalt, c) Gretchen am Spinnrad. Schubert. Fr. *Selma Elk* (Klasse *Kohmann*).
5. **Zwei Violinstücke** a) Melodie b) Meditation. Tschaikowsky. Fr. *Hanne Spamer* (Klasse *Rebner*).
6. **Violinkonzert** E-dur, Vieuxtemps. Herr *August Schäfer* (Klasse *Rebner*).

Donnerstag, den 20. Mai 1920.

1. **Präludium und Fuge**, a-moll (Original), Bach. Fr. *Gutti Bechtolsheimer* (Klasse *Jung*).
2. **Sonate**, Es-dur, op. 7, Beethoven. Herr *Friedel Pless* (Klasse *Malata*).
3. **Konzert** für Violine mit Streichorchester, Vivaldi. Fr. *Paula Reuss* (Klasse *Burnitz*), unter Leitung von Fr. *Burnitz*.
4. **Drei Klavierstücke**: a) Waldesrauschen, Liszt, b) Nocturne, c-moll, Chopin, c) Scherzo, b-moll, Chopin, Herr *Eduard Lössel* (Klasse *Malata*).
5. **Nocturne**, C-es-dur, **Polonaise**, As-dur, Chopin. Herr *Willy Richter* (Klasse *Renner*).

Donnerstag, den 27. Mai 1920.

Orchesterschule.

1. **Violinsonate**, g-moll, Tartini. Herr *Carl Iser* (Klasse *Schmidt*).
2. **Flötenkonzert**. G-dur, Mozart. Herr *August Simon* (Klasse *Naumann*).
3. **Fantasie** für Harfe, op. 95, Saint-Saëns. Fr. *Olli Gläsel* (Klasse *Richter*).
4. **Violinkonzert**, g-moll, Satz 1 und 2, Bruch. Herr *Wilhelm Remle* (Klasse *Schmidt*).
5. **Recitativ und Cantabile** für Posaune, Eisfeld. Herr *Heinrich Koch* (Klasse *Böhm*).
6. **Concertino** für Cello, C-dur, Klengel. Herr *Josef Hee* (Klasse *Mehne*).
7. **Romanze** für Posaune, Mühlfeld. Herr *Willi Keller* (Klasse *Böhm*).

Freitag, den 28. Mai 1920.

Orchesterschule.

1. **Violinkonzert**, D-dur, Satz 1, Kreutzer. Herr *Hans Wolff* (Klasse *Schmidt*).
2. **Schwedisches Konzert** für Flöte, Popp. Herr *Heinrich Sieber* (Klasse *Naumann*).
3. **Violinkonzert**, e-moll, Satz 1 und 2, Mendelssohn. Herr *Peter Ernst* (Klasse *Burnitz*).
4. **Andante** für Horn, Mozart. Herr *Wilh. Muth* (Klasse *Stegner*).
5. **Violinkonzert**, d-moll, Satz 1, Bruch. Herr *Fritz Emmel* (Klasse *Rebner*).
6. **Fantasie** für Piston, Otterer. Herr *Herm. Fischer* (Klasse *Herold*).

Opern-Abend.

Samstag, den 29. Mai 1920.

1. **Szene** aus „Madame Butterfly“ II. Akt. Puccini.
Madame Butterfly . . . Fr. *Ria Kurz* (Klasse *Rigutini*).
Suzuki *Anni Spengler*.
Am Klavier: Herr *Adolf Radtke*.
2. **Szene** aus „Die Meistersinger“ II. Akt Wagner.
Hans Sachs Herr *Karl Giebel* (Klasse *Rehfuss*).
Eva Fr. *Ria Kurz* (Klasse *Rigutini*).
Magdalene *Anni Spengler*.
Am Klavier: Herr *Adolf Radtke*.
3. **Szene** aus „Ariadne auf Naxos“ Strauß.
Arie der Zerbinetta . . . Fr. *Emmy Wieser* (Klasse *Rehfuß*).
Am Klavier: Herr *Willy Salomon*.
4. **Zweites Bild** aus „Eugen Onegin“ Tschaikowsky.
Tatjana Fr. *Ria Kurz*.
Filipjewna *Anni Spengler*.
Am Klavier: Herr *Willy Salomon*.
5. **Szene** aus „Der Corregidor“ III. Akt Wolf.
Tio Lukas Herr *Karl Giebel* (Klasse *Rehfuss*).
Am Klavier: Herr *Willy Salomon*.

Mimik-Abend.

Montag, den 31. Mai 1920.

Ausführende: Die Mimikklasse des Herrn *Alfred Auerbach*.

Verschiedene Szenen und Pantomimen aus der „Mimik“ von Alfred Auerbach.

Ausführende:

Fr. *Lisel Storch*, Herr *Fritz Schröder*, Herr *Karl Block*, Herr *August Griebel*, Herr *Carl Schepp*, Fr. *Albertine Lemnitz*, Fr. *Elsbeth Volmar*, Herr *Fritz Busch*, Fr. *Else Bergmann*, Fr. *Ria Kurz*, Fr. *Valerie Delattre*, Fr. *Wimpy Stamm*, Herr *Joseph Christophory*, Herr *Karl Giebel*, Fr. *Anni Spengler*, Fr. *Hedwig Zanders*, Herr *Georg Kurz*, Fr. *Lotte Steinmeyer*, Herr *Otto Meier*, Herr *Markus Gerlich*.

Freitag, den 11. Juni 1920.

Kompositionsklasse des Herrn *Bernhard Sekles*.

1. **Variationen** über ein eigenes Thema für Klavier, Willy Richter. Der Komponist.
2. **Fünf Lieder** für Bariton und Klavier, Dr. Hoff. Herr *Karl Giebel*.
3. **Drei Duette** für Sopran und Alt mit Klavier, Adolf Radtke. Fr. *Ria Ginster*, Fr. *Maria Simon*.
5. **„Bekränzter Kahn“** (aus H. Bethges „Chinesische Flöte“) für 4 Frauenstimmen und Klavier, Adolf Radtke. Fr. *Ria Ginster*, Fr. *Lotte Kleinschmidt*, Fr. *Amy Spengler*, Fr. *Selma Elk*.
5. **Variationen** über ein eigenes Thema für 2 Klaviere, Ottmar Gerster. Herr *Willy Renner*, Lehrer der Anstalt und der Komponist.

Interne Uebungsabende.

Im Schuljahr 1919/20 haben **26 Schülerabende** stattgefunden mit Werken von Bach, Bach-Liszt, Beethoven, Bériot, Brahms, Bruch, Buxtehude, Chopin, Ecclair, Eccles, Grieg, Goltermann, van Golus, Haydn, Händel, Hummel, Humperdinck, Jensen, Liszt, Liszt-Paganini, Marschner, Mendelssohn, Meyerbeer, Mozart, Puccini, Reger, Rimsky-Korsakoff, Rode, Rossini, Rubinstein, Saint-Saëns, Servais, Simandl, Schubert, Schumann, Schwabe, Spohr, Sulzbach, Tartini, Thomas, Tschaikowsky, Verdi, Vieuxtemps, Viotti, Vivaldi, Wagner, Weber, Wolf. Es wurden vorgetragen: 13 Klavierkonzerte, 23 Klavier-, Violin- und Cello-Sonaten, 9 Violinkonzerte, 2 Cello-Konzerte, 6 Kammermusikwerke, 59 Arien und Lieder und 20 andere Werke für Orgel, Klavier und Violoncello.

Vortrags-Abende der Vorschule.

Freitag, den 12. Dezember 1919.

1. **Mennett, Gavotte** zu 4 Händen, Armand. *Gertrud Haldy, Willy Pannicke* (Klasse *Weissgerber*).
2. **Trompeterstücklein**, Jensen, **Knecht Rupprecht**, Schumann. *Edgar Weil* (Klasse *Weissgerber*).
3. **Zwei kleine Stücke**, Wilm. *Liesel Mangelsdorf* (Klasse *Bastheim*).
4. **Kinderstück**, Mendelssohn. *Else Wachenheimer* (Klasse *Bastheim*).
5. **Concertino**, h-moll, op. 35, I. und II. Satz, Rieding. *Fritz Curtiss* (Klasse *Doerner*).
6. **Eine Etüde**, Heller. **Ein Klavierstück**, W. F. Bach. *Eduard Schaaf* (Klasse *Glentzer*).
7. **Zwei zweistimmige Inventionen**, J. S. Bach. *Annie Hergert* (Klasse *Biel*).
8. **Sonate**, B-dur, I. Satz für Cello und Klavier, Romberg. *Gustav Schlemm* (Klasse *Michaelis*).
9. **Spinnerlied**, Mendelssohn, **Sonate**, cis-moll, I. Satz, Haydn. *Senta Korte* (Klasse *Bastheim*).
10. **Variationen**, G-dur, Beethoven. *Irma Herm* (Klasse *Defet*).
11. **Zwei Aquarellen**, Gade. *Else Renner* (Klasse *Lindmann*).
12. **Kleine Fuge**, C-dur, Bach, **Fantasie**, d-moll, Mozart. *Irma Defet* (Klasse *Gebler*).
13. **Duo No. 1** für 2 Violinen, Pleyel. *Joachim Schorrig, Fr. Kahlo* (Klasse *Gebler*).
14. **Sonate**, D-dur, Clementi *Lili Hofmann* (Klasse *Bastheim*).

Freitag, den 19. Dezember 1919.

1. **Präludium**, e-moll, Bach, **Knecht Rupprecht**, Schumann. *Carl Fischer* (Klasse *Lenheim*).
2. **Wanderbilder**, Auf ebenem Pfad — Rast — Fröhliche Heimkehr, Zilcher. *Karl Althoff* (Klasse *Bastheim*).
3. **Zwei zweistimmige Inventionen**, Bach, *Sophie Müller* (Klasse *Gebler*).
4. **Concertino**, G-dur, Seitz. *Paul Schneider* (Klasse *Doerner*).
5. **Sonatine**, F-dur, Beethoven. *Gretel Kessler* (Klasse *Knettel*).
6. **Drei Etüden**, Heller. *Friedel Kaemmer* (Klasse *Defet*).
7. **Concertino**, h-moll, Rieding. *Johanna Schmidt* (Klasse *Küpper*).
8. **Sonate**, G-dur, Beethoven. *Henny Fauerbach* (Klasse *Glentzer*).
9. **Drei Ballsilhouetten**, op. 50, Bendix. *Elisabeth Höhn* (Klasse *Diefenbach*).
10. **Sonatine**, G-dur, Beethoven. *Marianne v. Bausnern* (Klasse *Gebler*).
11. **Drei Aquarellen**, Gade. *Madeleine Janda* (Klasse *Diefenbach*).
12. **Spanische Tänze** zu 4 Händen, Moszkowsky. *Elisabeth Höhn und Anne Weber* (Klasse *Diefenbach*).

Samstag, den 20. Dezember 1919.

1. **Sonate**, C-dur, I. Satz, Mozart. *Greta Blöckel* (Klasse *Defet*).
2. **Kleine Präludien** in C und E, Bach. *Martha Rothschild* (Klasse *Biel*).
3. **Sonate**, C-dur, I. Satz, Mozart. *Ernst Epstein* (Klasse *Knettel*).
4. **Gavotte**, Hofmann. *Betty Gulfried* (Klasse *Knettel*).
5. **Zwei Skizzen**, Hofmann. *Hilde v. d. Linden* (Klasse *Lindmann*).
6. **Concertino**, h-moll, für Violine, Rieding. *Rudi Meyer* (Klasse *Gebler*).
7. **Sonate**, g-moll, I. Satz, Beethoven. *Luise Rothschild* (Klasse *Defet*).
8. **Zwei Walzer**, Jensen. *Herta Menke* (Klasse *Gebler*).
9. a) **Zwei Etuden** in F und G, Duvernoy, b) **Fughette**, Armand. *Agnes Schwarzschild* (Klasse *Biel*).
10. **Impromptu**, As-dur, Schubert. *Hilde Bittmann* (Klasse *Gebler*).
11. **Sarabande** (Allegro), Haendel. *Kurt Lincke* (Klasse *Bastheim*).
12. **Scherzo**, Schubert. *Kurt Weimar* (Klasse *Gebler*).
13. **Frühlingslied**, Mendelssohn-Bartholdy. *Marianne Brandt* (Klasse *Glentzer*).
14. **Konzert**, a-moll, Accolay. *Friedrich Kahlo* (Klasse *Gebler*).
15. **Gondoliera** für 2 Klaviere, Reinecke. *Auguste Greiner, Else Ludwig* (Klasse *Heller*).
16. **Konzert**, C-dur, I. Satz, Beethoven. *Toni Knöffel* (Klasse *Bastheim*).

Mittwoch, den 2. Juni 1920.

1. **Präludium**, d-moll, für Klavier, Bach. *Willy Eymmer* (Klasse *Kahn*).
2. **Etude**, für Klavier, Lemoine. *Johanna Mandello* (Klasse *Knettel*).
3. **Cavatine**, für Violine, Raff. *Eugen Lauth* (Klasse *Plonka*).
4. **Allegro**, für Klavier, Haydn. *Élisabeth Knöffel* (Klasse *Knettel*).
5. **Fantasie** zu vier Händen über: „Schlafe mein Prinzchen, schlaf ein“ Reinecke. *Anemarie Bluntschli und Willy Eymmer* (Klasse *Kahn*).
6. **Zwei Etuden**, op. 46, Heller. *Herta Menke* (Klasse *Gebler*).
7. **Scherzo**, B-dur, Schubert. *Hilde v. d. Linden* (Klasse *Lindmann*).
8. **Rondo**, Es-dur, für Klavier, Moscheles. *Wilhelm Overrath* (Klasse *Goedecke*).
9. **Träumerei**, für Violine, Schumann. *Friedrich Schittlohr* (Klasse *Küpper*).
10. **Variationen**, E-dur, für Klavier, Händel. *Henny Fauerbach* (Klasse *Glentzer*).
11. **Kleine Sonate**, Nr. 1, für Klavier, v. Baußnern. *Marianne v. Baussnern* (Klasse *Gebler*).
12. **Sonate**, g-moll, I. Satz, Beethoven. *Erna Eilert* (Klasse *Lindmann*).
13. **Zwei Präludien**, **Tarantelle**, Heller. *Madeleine Janda* (Klasse *Diefenbach*).
14. **Meditation**, Bach-Gounod. *Willy Posch* (Klasse *Küpper*).
15. **Klaversonate**, D-dur, Haydn. *Irma Defet* (Klasse *Gebler*).
16. **Drei Walzer**, zu vier Händen, Brahms. *Lilli Voelker und Lydia Sobkowska* (Klasse *Federmann*).

Freitag, den 4. Juni 1920.

1. **Sonatine** zu vier Händen, Weber. *Willy Eymmer und Walter Dülk* (Klasse *Kahn*).
2. **Zwei Klavierstücke**, Burgmüller. *Ortrud Weisser* (Klasse *Gebler*).
3. **Allegro**, Haydn, **Zwei Kinderszenen**, Kirchner. *Lisel Cahn* (Klasse *Defet*).
4. **Bluette** für Klavier, Wilm. *Lia Bohländer* (Klasse *Weissgerber*).
5. **Drei Präludien**, Bach. *Walter Dülk* (Klasse *Kahn*).
6. **Etude**, Heller. **Allegro burlesco**, Kuhlau. *Edgar Weil* (Klasse *Weissgerber*).
7. **Violinkonzert**, h-moll, Rieding. *Josef Hermann* (Klasse *Rosenthal*).
8. **Sonatine**, G-dur, Satz I u II, Kuhlau. *Eduard Schaaf* (Klasse *Glentzer*).

9. **Allemande**, aus der Partita D-dur, Bach. *Lilly Hoffmann* (Klasse *Bastheim*).
10. **Violinkonzert**, D-dur, Rieding. *Fritz Curtis* (Klasse *Doerner*).
11. **Impromptu**, Schubert. *Anni Hergert* (Klasse *Biel*).
12. **Präludium**, aus der I. engl. Suite, Bach. **Sechs Kinderszenen**, Schumann. *Ida Meyer* (Klasse *Lindmann*).
13. **Violinkonzert**, G-dur, I. Satz, Rieding. *Georg Weinschel* (Klasse *Küpper*). Begl.: *Walter Meyer*.
14. **Nocturne**, Es-dur, Chopin. *Marianne Brandt* (Klasse *Glentzer*).
15. **Fuge**, a-moll, Bach. *Toni Knöffel* (Klasse *Bastheim*).
16. **Sonate** für zwei Klaviere, Clementi. *Anni Hergert und Else Matter* (Klasse *Biel*).

Samstag, den 5. Juni 1920.

1. **Miniaturen** zu vier Händen, Fuchs. *Lotti und Hans Dietz* (Klasse *Biel*).
2. **Sonatine**, für Klavier, Goetz. *Gertrud Sopp* (Klasse *Löhr*).
3. **Drei Etüden**, aus op. 47, Meller. *Lore Louis* (Klasse *Gebler*).
4. **Violinkonzert**, h-moll, Rieding. *Tilly Köhler* (Klasse *Küpper*).
5. **Zwei Skizzen**, Hofmann. *Alex Morawietz* (Klasse *Adler*).
6. **Sonate**, g-moll, I. Satz, Beethoven. *Willy Eymmer* (Klasse *Kahn*).
7. **Etude**, Loeschhorn. **Zwei Stücke**, Reinecke. *Ingeborg v. Meyer* (Klasse *Lenheim*).
8. **Violinkonzert**, I. Satz, Mozart. *Rudolf Wiegand* (Klasse *Burnitz*).
9. **Klaversonate**, e-moll, I. Satz, Haydn. *Georgine Rau* (Klasse *Adler*).
10. **Tarantelle**, Heller. *Lili Reining* (Klasse *Defet*).
11. **Schäferlied**, Haydn. **Sonate**, C-dur, Haendel. *Karl Althoff* (Klasse *Bastheim*).
12. **Klaversonate**, D-dur, I. Satz, Mozart. *Kurt Lincke* (Klasse *Bastheim*).
13. **Sonatine**, C-dur, Hauptmann. *Hermann Lingemann* (Klasse *Doerner*), *Hilde Bittmann* (Klasse *Gebler*).
14. **Kinderszenen**, Schumann. *Senta Korte* (Klasse *Bastheim*).
15. **Drei lyrische Stücke**, Grieg. *Hilde Bittmann* (Klasse *Gebler*).
16. **Capriccio brillant**, Mendelssohn. *Toni Knöffel* (Klasse *Bastheim*).

Vorträge

der Seminar-Schüler.

Freitag, den 25. Juni 1920.

1. **op. 10, 3 u. 6**, Armand. *Friedel Lauterbach* (Klasse *Mann*).
2. **Kinderlieder**, op. 94, 2 u. 6, Parlow. *Gretel Kramer* (Klasse *Cavoselli*).
3. **op. 94, 11**, Parlow. *Hede Schröder* (Klasse *Ackerknecht*).
4. **op. 94, 13**, Parlow. *Arthur Schröder* (Klasse *Ackerknecht*).
5. **op. 94, 8**, Parlow. *Lotte Ursinus* (Klasse *Ella Ziegler*).
6. **op. 10, 16 u. 14**, Armand. *Frithjof Ursinus* (Klasse *Ella Ziegler*).
7. **op. 10, 25**, Armand. *Elfriede Rowold* (Klasse *Behrens*).
8. **op. 94, 43**, Parlow. *Gertrud Bien* (Klasse *Oppenheim*).
9. **Jugendalbum** a) Wilder Reiter, b) Fröhlicher Landmann, Schumann. *Gerda Demond* (Klasse *Behrens*).
10. **Etüde Nr. 15**, Duvernoy. *Heinz Friedmann* (Klasse *Ackerknecht*).
11. **op. 94, 42**, Parlow. *Kurt Rothschild* (Klasse *Ackerknecht*).
12. **op. 149, 16**, Diabelli. *Heinz Friedmann und Kurt Rothschild*.

13. **op. 94, 37**, Parlow. *Freda Kretschmar* (Klasse *Ella Ziegler*).
14. **Ländlicher Tanz**, Beethoven. *Manfred Burckhardt* (Klasse *Mann*).
15. **Air suisse**, Clementi. *Gerhard Ohr* (Klasse *Lefèbre*).
16. **Menuett**, Schubert. *Alfons Link* (Klasse *Ziegler-Stege*).
17. **Skizze Nr. 1**, Hofmann. *Carlo Heymach* (Klasse *Ziegler-Stege*).
18. **op. 178, 15**, Gurlitt. *Alfons Link* und *Carlo Heymach*.
19. **op. 55, Nr. 1** (2. Satz), Kuhlau. *Erich Friessner* (Klasse *Caroselli*).
20. **op. 55, Nr. 1** (1. Satz), Kuhlau. *Adolf Jung* (Klasse *Lefèbre*).
21. **Allegro**, Bach, **Schnitterliedchen**, Schumann. *Eduard Jung*
(Klasse *Quincke*).
22. **Kleiae Sonate Nr. 1** (1. Satz), v. Baußnern. *Kurt Hessenberg*
(Klasse *Quincke*).
23. **Geburtstagsmarsch**, Schumann. *Kurt Hessenberg* und *Eduard Jung*.

