

Gajdošová, Silvia:
Spiel und Spaß mit der deutschen Rechtschreibung

Bratislava, 2009, 45 S. ISBN 978-80-89328-23-9

Katarína Hromadová

Die Autorin *Silvia Gajdošová* erklärt in ihrem neuesten Unterrichtsmaterial „kurz und bündig“, dafür aber an vielen anschaulichen Beispielen, die wichtigsten Regeln der deutschen Rechtschreibung.

Zum Thema „Neue deutsche Rechtschreibung“, die seit August 2006 für Schulen und Behörden verbindlich ist, wurden und werden viele theoretische Arbeiten geschrieben. Praktische Übungsbücher, die ein klar aufgebautes, verständliches sprachliches Material an einer Stelle anbieten, findet man jedoch nur selten.

Die Publikation richtet sich in erster Linie an Linguistikstudenten-Germanisten, denen sie die Orientierung in der deutschen Orthographie erleichtert, sie kann aber auch den Deutschlehrern von großem Nutzen sein, die Interesse daran haben, ihren Schülern an den Gymnasien oder Mittelschulen einen spielerischen und abwechslungsreichen Weg in das „richtige Schreiben“ zu ermöglichen.

Die Autorin arbeitet an der Pädagogischen Fakultät der Comenius-Universität und hat deshalb jahrelange Erfahrungen in der Vorbereitung zukünftiger Lehrer und sie weiß, welche Aspekte der deutschen Orthographie den Studenten die meisten Probleme bereiten und wie sie zu bewältigen sind.

Das Handbuch hat 45 Seiten und ist in acht Kapitel gegliedert. Die Einführung enthält einen kurzen abiss der Geschichte der deutschen orthographischen Regelungen, die weiteren Kapitel sind dem ß-Laut, der Zusammen-, Getrennt-, Groß- und Kleinschreibung und dem Gebrauch von Bindestrich und Komma gewidmet. Die Autorin macht auch auf einige Doppelvarianten beim Schreiben der Fremdwörter aufmerksam und konzentriert sich nicht nur auf die Präsentation des Sprachmaterials, sondern auch auf seine ordentliche Einübung.

Einen geeigneten Ergänzungsteil bilden der Lösungsschlüssel, der Studenten die Kontrolle beim Selbststudium ermöglicht, und ein Wörterbuch am Ende der Publikation, das auch als Übungsteil konzipiert wurde, denn die Studenten haben an dieser Stelle die Möglichkeit, die Bedeutungen der präsentierten Lexeme in eine Liste einzutragen. Dieses Verfahren bietet sowohl den Studenten als auch den Lehrern weitere Möglichkeiten der Arbeit mit den in der Publikation erwähnten Lexemen.

Es ist ein Nachschlagewerk zu einzelnen Subthemen der Rechtschreibung, die der Lehrer oder Lerner frei nach seinem Interesse wählen und bearbeiten kann.

Die Übungen bieten die Möglichkeit der selbstständigen Arbeit mit dem Wörterbuch oder Internet (z. B. Suche nach Wörtern, die eine komplizierte Schreibweise aufweisen), der Fehleranalyse (z. B. Korrektur eines Textes, Kommasetzung, Wahl der richtigen Schreibweise) und der Selbsterschließung der Regeln (z. B. bei der Doppelschreibung einiger Fremdwörter).

Die Motivation der Lerner wird durch ein reiches Angebot an Spielen (Kärtchenspiele zum Ausschneiden, Kreuzworträtsel), Wettbewerben (Stationenlernen) und witzigen Texten (Liebesbrief, Fabel) unterstützt. Diese Übungen wurden sensitiv ausgewählt, um größtmögliche Effektivität zu erzielen.

Zahlreiche Bilder und Fotos, einige von der Autorin selbst gemacht, ergänzen die „lernfreundliche“ Atmosphäre der Publikation.

Nur eines ist vielleicht auszusetzen. Zu viele Schrifttypen können den „nicht kreativen“ Lernertypen, die daran gewöhnt sind, mit traditionellem Lehrmaterial zu arbeiten, einige Schwierigkeiten bereiten und sie können teilweise die Orientierung in den Übungen verlieren.

Abschließend kann man sagen, dass dieses Handbuch eine große Lücke im Deutschunterricht ausfüllt.