

November.16

▶▶▶	Der Schnawwl gastiert am Fr, 4. November mit <i>Babylonia</i> in Frankfurt/Main beim Autorenforum.		
5 Sa	Präsentation der Herbstferienworkshops der Jungen Bürgerbühne 11.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache		
▶▶▶	Am Sa, 5. November präsentieren am Nachmittag Spieler der Jungen Bürgerbühne eine selbstentwickelte »Theater-Soap« als Flashmob in den Ausstellungsräumen von Ikea Mannheim. <i>In Kooperation mit Ikea Mannheim</i>		
9 Mi	Romeo und Zeliha 19.30 Uhr Praktische Einführung für Pädagogen im Schnawwl Foyer 20.00 Uhr Beginn der Öffentl. Hauptprobe im Schnawwl Spielraum	ÖFFENTLICHE HAUPT- PROBE FÜR PÄDAGOGEN	13+
11 Fr	Romeo und Zeliha 19.00 – 20.00 Uhr im Schnawwl Spielraum	PREMIERE	13+
12 Sa	Das Spielzeug schlägt zurück II 17.00 – 18.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache	WIEDERAUFNAHME	7+
13 So	Romeo und Zeliha 17.00 – 18.00 Uhr im Schnawwl Spielraum		13+
▶▶▶	Im Rahmen der Lichtmeile bieten wir am So, 13. November drei Workshops zum Junge Opern-Stück <i>Lauschangriff</i> an: 14.00 Uhr, 14.30 Uhr & 15.00 Uhr im Schnawwl Foyer, Eintritt frei. Anmeldung erforderlich (Tel. 0621 1680 302)		6+
14 Mo	Das Spielzeug schlägt zurück II 10.00 – 11.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache		7+
15 Di	Das Spielzeug schlägt zurück II 10.00 – 11.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache		7+
	Romeo und Zeliha 12.00 – 13.00 Uhr im Schnawwl Spielraum		13+
16 Mi	Romeo und Zeliha 11.00 – 12.00 Uhr im Schnawwl Spielraum		13+
17 Do	Romeo und Zeliha 11.00 – 12.00 Uhr im Schnawwl Spielraum		13+
18 Fr	Romeo und Zeliha 11.00 – 12.00 Uhr im Schnawwl Spielraum		13+
19 Sa	Romeo und Zeliha 19.00 – 20.00 Uhr im Schnawwl Spielraum		13+

Europäisches Festival & Internationaler Kongress HAPPY NEW EARS – Musiktheater für junges Publikum | 20. – 27. November 2016

Happy
New
Ears

▶▶▶	Begleitend zum Festival <i>Happy New Ears</i> findet vom 20. bis 22. November ein internationaler Kongress des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der BRD statt. www.happynewears-congress.de		
20 So	Nest Theater de Spiegel, Belgien 11.00 – 11.35 Uhr & 14.00 – 14.35 Uhr im Studio Alte Feuerwache		6 Monate – 3 Jahre
	Festivalleröffnung um 17.30 Uhr im Opernhaus Unteres Foyer und Einweihung des »Klangspielplatzes« durch Schüler der 2. Klasse der Diesterwegschule		
	Mein Bruder Don Juan Königliche Oper Stockholm, Schweden 18.15 Uhr Kurzeinführung 19.00 – 20.15 Uhr im Opernhaus <i>mit deutschen Übertiteln</i>		14+
	Hörbar ab 20.30 Uhr im Theatercafé		
21 Mo	Lauschangriff Junge Oper Mannheim 9.30 – 10.30 Uhr in der Erich-Kästner-Schule	SCHULVORSTELLUNG	6+
	Nest Theater de Spiegel, Belgien 10.00 – 10.35 Uhr im Studio Alte Feuerwache		6 Monate – 3 Jahre
	Romeo und Zeliha Junge Oper Mannheim 11.30 – 12.30 Uhr & 18.30 – 19.30 Uhr im Schnawwl Spielraum		13+
	Lausche der Stille. Eine Reise mit John Cage Zonzo Compagnie, Belgien 17.45 Uhr Kurzeinführung 18.30 – 19.30 Uhr im Studio Werkhaus <i>keine Sprachkenntnisse nötig</i>		6+
	Hörbar Foyer Collini Center, im Anschluss an die Abendvorstellungen		
22 Di	Lausche der Stille. Eine Reise mit John Cage Zonzo Compagnie, Belgien 08.15 Uhr Kurzeinführung 9.00 – 10.00 Uhr im Studio Werkhaus <i>keine Sprachkenntnisse nötig</i>		6+
	Hui! Muziekvoorstelling.nl, Niederlande 09.30 – 10.10 Uhr, 11.00 – 11.40 Uhr & 16.00 – 16.40 Uhr im Studio Alte Feuerwache <i>keine Sprachkenntnisse nötig</i>		1–4 Jahre
23 Mi	Cellosturm Compagnie Oorkaan & Cello8ctet Amsterdam, Niederlande 09.15 Uhr & 16.15 Uhr Kurzeinführung 10.00 – 11.00 Uhr & 17.00 – 18.00 Uhr im Schnawwl Spielraum <i>keine Sprachkenntnisse nötig</i>		5+
	König Hamed und Prinzessin Sherifa Staatstheater Mainz 11.00 – 12.00 Uhr im Studio Werkhaus		8+
24 Do	4 Musketiere Holland Opera, Niederlande 09.15 Uhr & 13.15 Uhr Kurzeinführung 10.00 – 11.00 Uhr & 14.00 – 15.00 Uhr im Studio Werkhaus <i>mit deutschen Übertiteln</i>		7+
25 Fr	Die Geschichte vom Kleinen Onkel Theater Bonn / Theater Marabu 10.00 – 11.00 Uhr & 16.00 – 17.00 Uhr im Schnawwl Spielraum		4+
	Korall Koral Compagnie Dieserud/Lindgren, Norwegen 10.30 – 11.10 Uhr & 14.30 – 15.10 Uhr im Opernhaus Oberes Foyer		0–3 Jahre
	Aussteiger Musa Schmitz erzählt aus der Welt der Islamisten 20.00 Uhr im Studio Werkhaus	LESUNG glauben wissen hoffen	14+
26 Sa	Fang den Seestern Spitalfields Music, Großbritannien 10.30 – 11.15 Uhr, 12.30 – 13.15 Uhr & 14.30 – 15.15 Uhr im Studio Alte Feuerwache		0–3 Jahre
	Winzig Groß Compagnie Acta, Frankreich 17.00 – 18.00 Uhr im Studio Werkhaus <i>keine Sprachkenntnisse nötig</i>		6+
	Hörbar 20.00 Uhr in der Lobby Werkhaus		
27 So	Trommeln! Theater de Spiegel, Belgien 11.00 – 11.45 Uhr & 14.30 – 15.15 Uhr im Schnawwl Spielraum		8 Monate – 3 Jahre
	Rico, Oskar und die Tieferschatten 17.00 Uhr im Schauspielhaus	PREMIERE	8+
	Von einem, der auszog das Fürchten zu lernen 18.00 – 19.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache	GASTSPIEL	10+
28 Mo	Rico, Oskar und die Tieferschatten 10.00 Uhr im Schauspielhaus		8+
	Von einem, der auszog das Fürchten zu lernen 10.00 – 11.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache	GASTSPIEL	10+
29 Di	Rico, Oskar und die Tieferschatten 10.00 Uhr im Schauspielhaus		8+
30 Mi	Rico, Oskar und die Tieferschatten 10.00 Uhr im Schauspielhaus		8+
	König Hamed und das furchtlose Mädchen 11.00 – 12.00 Uhr im Schnawwl Spielraum	WIEDERAUFNAHME	8+

JUNGES NATIONALTHEATER

Schnawwl | Junge Oper | Junger Tanz | Junge Bürgerbühne

Alte Feuerwache am Alten Messplatz
Brückenstraße 2 · 68167 MannheimInformationen: 0621.1680 300
Theaterpädagogik: 0621.1680 305
Musiktheaterpädagogik: 0621.1680 449
Fax: 0621.1680 308Homepage: www.nationaltheater-mannheim.de
E-Mail: jungesnationaletheater@mannheim.de

SPIELSTÄTTEN

SCHNAWWL / STUDIO ALTE FEUERWACHE
Brückenstraße 2 · 68167 Mannheim
STUDIO WERKHAUS · Mozartstr. 9-11 · 68161 Mannheim
OPERNHAUS / SCHAUSPIELHAUS
Am Goetheplatz · 68161 Mannheim
ERICH-KÄSTNER-SCHULE
Grenadierstraße 11 · 68167 Mannheim

KARTENTELEFON

0621.1680 302
Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00 Uhr,
Di 14.00 – 17.00 Uhr
(außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)
ONLINE-Kartenkauf:
www.nationaltheater-mannheim.deTheaterkasse im Schnawwl: Do & Fr 15.00 – 17.00 Uhr
Die Theaterkasse ist bei Schulvorstellungen jeweils
30 Minuten und bei Abend- und Familienvorstellungen
jeweils 1 Stunde vorher geöffnet.

PREISE

Erwachsene: 12 €
Kinder, Schüler und Studierende: 7 €
Familienpreis (das zweite und jedes weitere
Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4 €
Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 €

ACHTUNG

Bei Vorstellungen im Schauspielhaus, Opernhaus
und Studio Werkhaus gelten andere Preise.
Informationen: 0621.1680 150Die Termine für Vorstellungen des Jungen NTM im
Dezember 2016 erfahrt ihr ab dem 20. Oktober 2016.
Spielplanänderungen vorbehalten.Im Jungen NTM ist nach Vorstellungsbeginn grundsätzlich
kein Nacheinlass möglich!

ANFAHRT

Straßenbahn: Vom Hauptbahnhof 1 (Schönau),
3 (Sandhofen) und 4, 4A (Käfertaler Wald), 15 (Wallstadt),
Haltestelle Alte FeuerwacheAuto: Richtung Neckarstadt (West) / Alter Messplatz
Gekennzeichnete Besucherparkplätze im Parkhaus
Neckarpromenade (Einfahrt rechts hinter Kurpfalz-
brücke, im Parkhaus erste Abzweigung links)

Aktuelle Infos zum Jungen NTM:



Happy New Ears »Mein Bruder Don Juan«

SCHNAWWL

Das Spielzeug schlägt zurück II (DSE)

Improvisationstheater nach einem Konzept von Theater Ienkhram, Oslo
7+/2. – 4. Klasse

Hier sind Fantasie und Spiel Freude gefragt, denn das freie Spiel und der Spaß daran stehen im Mittelpunkt von *Das Spielzeug schlägt zurück II*. Alle Kinder im Zuschauerraum sind eingeladen, das Geschehen auf der Bühne mitzugestalten und jeweils ein Spielzeug mit in die Vorstellung zu bringen, wo es in den Händen der Schauspielerei zu brennenden Superhelden, fressen Ganoven oder verliebten Seeräubern wird.

Wiederaufnahme: So, 12. November 2016 im Studio Alte Feuerwache

Weitere Termine: Mo, 14. und Di, 15. November 2016 im Studio Alte Feuerwache

LEITUNGSTEAM: Franco Melis, Eva Roos, Anne Richter
IN WECHSELNDER BESETZUNG: Sebastian Brummer, Peter Hinz, Cédric Pritzwall, Simone Oswald, Till Rölke, Helene Schmitt, Uwe Topmann

Rico, Oskar und die Tieferschatten

von Andreas Steinhöfel
8+/3. – 6. Klasse

Der tiefbegabte Rico lebt mit seiner Mutter in einem bunt gefüllten Mietshaus in der Diefrenbachstraße. Mit dem neuen Hausbewohner Herr Westbühl freundet er sich leicht an. Komplizierter gestaltet sich die Freundschaft mit dem Heiratsträger Oskar, der als Hochbegabter mit ganz anderen Problemen zu kämpfen hat als er. Gemeinsam sind sie dem Aldi-Kindnapfer von Berlin auf der Spur, bis plötzlich Oskar wie vom Erdboden verschluckt ist. Und was hat das alles mit den Tieferschatten zu tun? Rico muss verdammst schnell und genau denken, und das fällt ihm gar nicht leicht.

Autor Andreas Steinhöfel hat mit der Trilogie von Rico und Oskar alle wichtigen Preise im deutschsprachigen Literaturbetrieb gewonnen. 2013 erhielt er für sein kinderliterarisches Gesamtwerk den Sonderpreis des Deutschen Jugendliteraturpreises. Viel wichtiger ist aber, dass er seine Leserschaft mit genauer Figurenzeichnung, sprachlicher Feinesse und spannenden Geschichten humorvoll zu fesseln weiß.

Eine Koproduktion von Schauspiel und Schnawwl
Premiere: So, 27. November 2016, im Schauspielhaus

Weitere Termine: Mo, 28. Di, 29. und Mi, 30. November 2016 im Schauspielhaus

LEITUNGSTEAM: Ridiger Pape, Diemann, Sebastian Herzfeld, Katharina Papart / Anne Richter
MIT: David Benito Garcia, Sebastian Brummer, Almut Henkel, Jacques Malan, Simone Oswald, Benj Tangobay, Stefan Rock

König Hamed und das furchtlose Mädchen (UA)

Eine deutsch-arabische Fülllingsgeschichte
8+/3. – 10. Klasse

Der mächtige König Hamed hat aus Zorn auf seine Frau alle Frauen, bis auf seine Mutter, aus seinem Land verbannt. Die furchtlose Sherifa, Königs Tochter in seinem Nachbarreich, will sich dieses Land ohne Frauen ansehen und besucht als Prinz Sherif Verkleidet ihren Nachbarn, auch wenn das für sie bei Todesstrafe verboten ist. Doch König Hamed ist misstrauisch. Mit drei Aufgaben versucht er, das wahre Geschlecht seines Gastes herauszufinden. Überraschend vertraut kommen uns die Definitionen von Männlichkeit und Weiblichkeit in dieser arabischen Welt vor.

Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes
Wiederaufnahme: Mi, 30. November 2016 im Schnawwl Spielraum

LEITUNGSTEAM: Andrea Gronemeyer, Christian Thurm, Eva Roos, Anne Richter
MIT: Peter Hinz, Cédric Pritzwall, Uwe Topmann

JUNGE OPER

Die Junge Oper wird präsentiert von MVV-Englische

Romeo und Zella

nach *Romeo & Julia* von William Shakespeare
Musik von *Fons Merckes*, Text von *Maartje Duin*
aus dem *Niederländischen* von *Barbara Buri*
13+ / 6. – 9. Klasse

Eine ganz normale Straße in einer ganz normalen Stadt. Zwei Metzgereien stehen sich nicht nur gegenüber, sondern auch in bedingungsloser Konkurrenz zueinander. Der Wettbewerb um die Zubereitung der besten Lammeule verschärft den Konflikt. Romeo, der Sohn des deutschen Fleischers, will das geheime Rezept des türkischen Konkurrenten stehlen und wird dabei von Zella, der Tochter des türkischen Metzgers, erwischt. Trotz

der verfeindeten Elternhäuser verlieben sich die beiden ineinander – und das Unheil nimmt seinen Lauf.

Romeo und Zella wird gespielt und gesungen von einem internationalen Sängensembles aus Orlent und Okzident. Mit viel Witz und Humor erzählen sie eine Geschichte über Kultur, Herkunft, Offenheit und Vielfalt, wie sie aktueller nicht sein könnte. Fons Merckes' Musik changiert zwischen bekanntem Operngesang, zeitgenössischer Musik und traditionellen türkischen Musikelementen, gespielt von einem Kammermusikensemble und zwei Schlagzeugern.

In Kooperation mit Holland Opera

Öffentliche Hauptprobe für Patagogen: Mi, 09. November 2016, 20.00 Uhr im Schnawwl, Anmeldung unter 0621.1680 302
Premiere: Fr, 11. November 2016, im Schnawwl

Weitere Termine: So, 13. Di, 15., Mi, 16. Do, 17., Fr, 18., Sa, 19. und bei »Happy New Ears« am Mo, 21. November 2016 im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Francesco Damiani, Sebastian Bauer, Stefan Wendling, Elena Garcia-Fernandez
MIT: Nanni Esszi, Boris Groppe, Shani Yuzal, Zachary Wilson
MUSIKER: Steffen Dirk, Claus Kesselsbach, Jens Knopp, Heidi Wenz, Rebecca Mauch, Jörg Feichter

Lauschangriff

Klassenzimmer-Untersuchung des Mannheimer Lauschgift-Dezernats
frei nach einer Idee des Theaters Pflanzhof
6+ / 1. – 4. Klasse

Zwei Mitarbeiter einer außergewöhnlichen Behörde betreten den Klassenzimmer und begreifen alles, was sich darin befindet, ja, selbst die Personen, auf ihre akustischen Phänomene und klanglichen Eigenarten zu untersuchen. Geräusche werden auf ihre Lautstärke, Klangfarbe und rhythmische Verwendung geprüft. Stühle gedrückt, mit linealen Melodien erzeugt und Täfeln zum Quietschen gebracht. Nach und nach wird das Publikum in die Klangexperimente einbezogen. Der Klassenzimmer wandelt sich in einen magischen Ort, in dem zum Ende des Musiktheaters alle gemeinsam musizieren.

Die Junge Oper Mannheim verlässt gewohnte Theaterräume und kommt mit ihrem künstlerischen Team zu Ihnen an die Schule und ins Klassenzimmer.

Termin: Mo, 21. November 2016 in der Erich-Kästner-Schule
Schulvorstellung im Rahmen von »Happy New Ears«

LEITUNGSTEAM: Johannes Gaudet, Andrea Gronemeyer, Stefan Schneider, Eva Roos
MIT: Peter Hinz, Simone Oswald

JUNGE OPER EXTRA

Die Junge Oper wird präsentiert von MVV-Englische

HAPPY NEW EARS – MUSIKTHEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM

Die Junge Oper am Nationaltheater Mannheim nimmt ihr 10-jähriges Bestehen in der Spielzeit 2016/2017 zum Anlass, erstmals ein europäisches Festival des zeitgenössischen Musiktheaters für junges Publikum zu veranstalten. Unter dem Titel *Happy New Ears – Musiktheater für junges Publikum* sind von 20. bis 27. November 2016 vierzehn wegweisende Inszenierungen aus dem europäischen Raum am Nationaltheater Mannheim zu sehen. Compagnie und Theater aus den Niederlanden, Belgien, Deutschland, England, Frankreich, Schweden und Norwegen präsentieren eine Woche lang einen spannenden Blick auf die verschiedensten Facetten und Entwicklungen im zeitgenössischen Musiktheater für Babys, Kinder und Jugendliche von 0 bis 14 Jahren.

Eröffnet wird das Festival *Happy New Ears* am 20. November um 19.00 Uhr von der königlichen Oper Stockholm, die im Mannheimer Opernhaus mit *Mein Bruder Don Juan* eine packende Interpretation von W.A. Mozarts Oper *Don Giovanni* vorstellt. Durch die Augen seiner Schwester und Komplizin Zerlina erleben wir einen Don Juan, der wild und frei agiert, rauschende Partys feiert und auf uns und sie ebenso faszinierend wie abschreckend wirkt. Ebenfalls mit einem historischen Stoff in einer originellen Neumitrepräsentation, ist die Holland Opera am 24. November im Studio Werkhaus zu Gast: 4 Musiker*er erzählt mit viel Witz und großer Spielreue die Geschichte der einstigen berühmten Degen-Helden, die von ihrer Vergangenheit eingeholt werden. Das Staatstheater Mainz bringt am 23. November mit *König Horned und Prinzessin Sherifa* eine Auftragskomposition von Zed Moutakata auf die Bühne. In diesem alten arabischen Märchen wird wirtuos und humorvoll mit männlichen und weiblichen Rollenklischees gespielt. Das Theater Bonn / Theater Marabu erzählt die berührende Geschichte vom Kleinen Onkel, der so gerne einen Freund haben möchte und die Junge Oper Mannheim präsentiert ihre Neuproduktion *Romeo und Zella* mit Musik von Fons Merckes, nach W. Shakespeares *Romeo & Julia*. Am 23. November tobt im wahrsten Sinne des Wortes ein *Cellosum* über die Bühne des Schnawwl. Die mittelbändige Inszenierung der niederländischen Compagnie Oorkaan und des Cellobetri Amsterdams begeistert bereits europaweit Kinder ab 5 Jahren. Die Zonzo Compagnie aus Belgien widmet

JUNGES NTM EXTRA

Von einem, der auszog das Fürchten zu lernen

Eine Märchenadaption in deutscher und russischer Sprache nach den Brüdern Grimm
10+ / 5. – 10. Klasse

Das Gastspiel *Von einem, der auszog das Fürchten zu lernen* ist eine sehr frei erzählte, bellimbe, betonte und bespielte Märchenadaption von *Köptr Fischer und Morinnoid*. Ein Stück zur Erinnerung der Herzen für furchtsame Menschen in ängstlichen Zeiten. Es lebe die Liebe!

Das Gastspiel findet im Rahmen des *Quattrologie*-Festivals 2016 statt. 1995 wurde das deutsch-russische Kultur- und Austauschprojekt *Quattrologie* von einer Künstlergruppe aus Sotschi/Russland und dem Verein Kultur Rhein-Neckar begründet, seitdem arbeiten mehr als 100 Künstler aus Sotschi und der Metropolregion Rhein-Neckar in unterschiedlichen künstlerischen Projekten zusammen.

HAPPY NEW EARS – Musiktheater für junges Publikum ist eine Veranstaltung des Nationaltheater Mannheim (Europäisches Festival) und des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland (Internationaler Kongress), gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes.

Mit freundlicher Unterstützung durch den Innovationsfonds Kunst Baden-Württemberg, die Stiftung Nationaltheater Mannheim und die Karin und Carl-Heinrich Esser-Stiftung.

Informationen zu Program und Preisen finden Sie in der ausliegenden Festivalbroschüre sowie online unter www.nationaltheater-mannheim.de

JUNGE BÜRGERBÜHNE EXTRA

Präsentation der Herbstferienclubs

Eine Woche Theater intensiv. Die Kinder der Herbstferienclubs erforschen Theatermethoden, erfinden eigene Choreographien und erzählen ihre Geschichten auf der Bühne des Jungen NTM. Eine Gruppe jugendlicher entwickelt außerdem innerhalb dieser Woche ihre eigene Theater-Soap über den Metropolregion Rhein-Neckar in unterschiedlichen künstlerischen Projekten zusammen.

Gastspiel am So, 27. und Mo, 28. November 2016 im Studio Alte Feuerwache
VON & MIT: Jörg Fischer, Oleg Kortschagin, Monika-Margret Steger

Veranstaltungsreihe zum Spielzeit-Thema *glauben wissen hoffen*

Ausstieger Musa Schmitz erzählt aus der Welt der Islamisten

14+

In der letzten Spielzeit von Intendantin Andrea Gronemeyer untersucht das Junge Nationaltheater in seinen Inszenierungen den Themenkomplex *Glauben wissen hoffen*. Begleitet von der eigenen künstlerischen Arbeit lädt das Junge NTM Experten nach Mannheim ein, die unseren Spielplan mit besonderen Erfahrungen, tiefen Wissen und verblüffenden Ideen bereichern können.

Am Abend zum Thema *GLAUBEN* erzählt Dominik Musa Schmitz von seinen Erfahrungen als Salafist. Mit 17 Jahren konvertierte der junge Mann aus Wöhringladbach zum Islam. Er pilgert nach Mekka und heiratet eine deutsche Konvertitin, die er vor der Hochzeit nur zwei Mal kurz traf. Wann wachsen Musas die ersten Zweifel? Im Namen Allahs sagt er sich von Extremismus los. Heute betreibt er den Youtube-Kanal »Frag den Musak und

JUNGE BÜRGERBÜHNE EXTRA

Präsentation der Herbstferienclubs

Eine Woche Theater intensiv. Die Kinder der Herbstferienclubs erforschen Theatermethoden, erfinden eigene Choreographien und erzählen ihre Geschichten auf der Bühne des Jungen NTM. Eine Gruppe jugendlicher entwickelt außerdem innerhalb dieser Woche ihre eigene Theater-Soap über den Metropolregion Rhein-Neckar in unterschiedlichen künstlerischen Projekten zusammen.

Gastspiel am So, 27. und Mo, 28. November 2016 im Studio Alte Feuerwache
VON & MIT: Jörg Fischer, Oleg Kortschagin, Monika-Margret Steger

Veranstaltungsreihe zum Spielzeit-Thema *glauben wissen hoffen*

Ausstieger Musa Schmitz erzählt aus der Welt der Islamisten

14+

In der letzten Spielzeit von Intendantin Andrea Gronemeyer untersucht das Junge Nationaltheater in seinen Inszenierungen den Themenkomplex *Glauben wissen hoffen*. Begleitet von der eigenen künstlerischen Arbeit lädt das Junge NTM Experten nach Mannheim ein, die unseren Spielplan mit besonderen Erfahrungen, tiefen Wissen und verblüffenden Ideen bereichern können.

Am Abend zum Thema *GLAUBEN* erzählt Dominik Musa Schmitz von seinen Erfahrungen als Salafist. Mit 17 Jahren konvertierte der junge Mann aus Wöhringladbach zum Islam. Er pilgert nach Mekka und heiratet eine deutsche Konvertitin, die er vor der Hochzeit nur zwei Mal kurz traf. Wann wachsen Musas die ersten Zweifel? Im Namen Allahs sagt er sich von Extremismus los. Heute betreibt er den Youtube-Kanal »Frag den Musak und



Happy New Ears – Fing der Seesierern

Alte Feuerwache am Alten Messplatz
Brückenstraße 2
68167 Mannheim

Kartentelefon: 0621.1680 302 / ONLINE-KARTENKAUF: www.nationaltheater-mannheim.de

www.nationaltheater-mannheim.de

jungesnationaltheater@mannheim.de

Heruntergeladen von Nationaltheater Mannheim - Intendantin: Jungas Gronemeyer

Andrea Gronemeyer - Künstlerische Leitung Junge Oper; Andrea Gronemeyer - Redaktion: Junges NTM; Albrecht Puhmann (Intendant Oper)

Foto: Fang den Seesierern; James Barry, Foto Mein Bruder Don Juan; Markus Garde

Gestaltung und Satz: Tanja Jacobs, www.tanjajacobs.com Druck: Druckerei Lehnen

GmbH & Co. KG, Neustadt/Walderstraße

STADTMANNHEIM Baden-Württemberg

THEATER MOBIL

Büchen Sie eine mit dem „Theater mobil“-Button gekennzeichnete Vorstellung für eine Aufführung in Ihrer Schule oder Kindertagesstätte!

Information & Buchung bei **Nedja Dietrich**: 0621.1680300.nedja.dietrich@mannheim.de

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM Baden-Württemberg

THEATER MOBIL

Büchen Sie eine mit dem „Theater mobil“-Button gekennzeichnete Vorstellung für eine Aufführung in Ihrer Schule oder Kindertagesstätte!

Information & Buchung bei **Nedja Dietrich**: 0621.1680300.nedja.dietrich@mannheim.de

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM Baden-Württemberg

THEATER MOBIL

Büchen Sie eine mit dem „Theater mobil“-Button gekennzeichnete Vorstellung für eine Aufführung in Ihrer Schule oder Kindertagesstätte!

Information & Buchung bei **Nedja Dietrich**: 0621.1680300.nedja.dietrich@mannheim.de

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM Baden-Württemberg

THEATER MOBIL

Büchen Sie eine mit dem „Theater mobil“-Button gekennzeichnete Vorstellung für eine Aufführung in Ihrer Schule oder Kindertagesstätte!

Information & Buchung bei **Nedja Dietrich**: 0621.1680300.nedja.dietrich@mannheim.de

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM Baden-Württemberg

THEATER MOBIL

Büchen Sie eine mit dem „Theater mobil“-Button gekennzeichnete Vorstellung für eine Aufführung in Ihrer Schule oder Kindertagesstätte!

Information & Buchung bei **Nedja Dietrich**: 0621.1680300.nedja.dietrich@mannheim.de

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM Baden-Württemberg

THEATER MOBIL

Büchen Sie eine mit dem „Theater mobil“-Button gekennzeichnete Vorstellung für eine Aufführung in Ihrer Schule oder Kindertagesstätte!

Information & Buchung bei **Nedja Dietrich**: 0621.1680300.nedja.dietrich@mannheim.de

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM Baden-Württemberg

THEATER MOBIL

Büchen Sie eine mit dem „Theater mobil“-Button gekennzeichnete Vorstellung für eine Aufführung in Ihrer Schule oder Kindertagesstätte!

Information & Buchung bei **Nedja Dietrich**: 0621.1680300.nedja.dietrich@mannheim.de

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM Baden-Württemberg

THEATER MOBIL

Büchen Sie eine mit dem „Theater mobil“-Button gekennzeichnete Vorstellung für eine Aufführung in Ihrer Schule oder Kindertagesstätte!

Information & Buchung bei **Nedja Dietrich**: 0621.1680300.nedja.dietrich@mannheim.de

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM Baden-Württemberg

THEATER MOBIL

Büchen Sie eine mit dem „Theater mobil“-Button gekennzeichnete Vorstellung für eine Aufführung in Ihrer Schule oder Kindertagesstätte!

Information & Buchung bei **Nedja Dietrich**: 0621.1680300.nedja.dietrich@mannheim.de

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM Baden-Württemberg

THEATER MOBIL

Büchen Sie eine mit dem „Theater mobil“-Button gekennzeichnete Vorstellung für eine Aufführung in Ihrer Schule oder Kindertagesstätte!

Information & Buchung bei **Nedja Dietrich**: 0621.1680300.nedja.dietrich@mannheim.de

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM Baden-Württemberg

THEATER MOBIL

Büchen Sie eine mit dem „Theater mobil“-Button gekennzeichnete Vorstellung für eine Aufführung in Ihrer Schule oder Kindertagesstätte!

Information & Buchung bei **Nedja Dietrich**: 0621.1680300.nedja.dietrich@mannheim.de

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM Baden-Württemberg

THEATER MOBIL

Büchen Sie eine mit dem „Theater mobil“-Button gekennzeichnete Vorstellung für eine Aufführung in Ihrer Schule oder Kindertagesstätte!

Information & Buchung bei **Nedja Dietrich**: 0621.1680300.nedja.dietrich@mannheim.de

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM Baden-Württemberg

THEATER MOBIL

Büchen Sie eine mit dem „Theater mobil“-Button gekennzeichnete Vorstellung für eine Aufführung in Ihrer Schule oder Kindertagesstätte!

Information & Buchung bei **Nedja Dietrich**: 0621.1680300.nedja.dietrich@mannheim.de

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM Baden-Württemberg

THEATER MOBIL

Büchen Sie eine mit dem „Theater mobil“-Button gekennzeichnete Vorstellung für eine Aufführung in Ihrer Schule oder Kindertagesstätte!

Information & Buchung bei **Nedja Dietrich**: 0621.1680300.nedja.dietrich@mannheim.de

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM Baden-Württemberg

THEATER MOBIL

Büchen Sie eine mit dem „Theater mobil“-Button gekennzeichnete Vorstellung für eine Aufführung in Ihrer Schule oder Kindertagesstätte!

Information & Buchung bei **Nedja Dietrich**: 0621.1680300.nedja.dietrich@mannheim.de