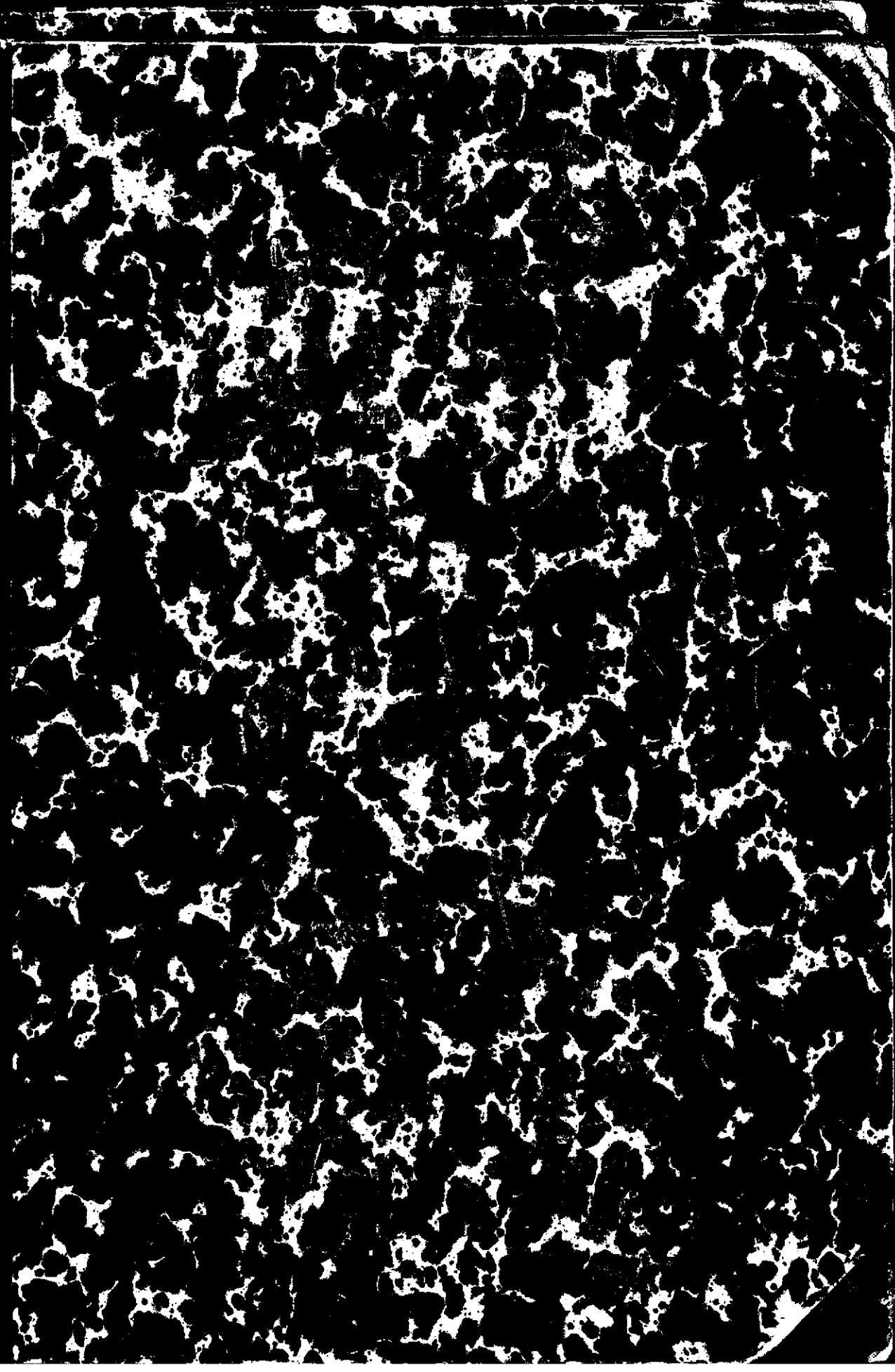


**Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main**

Titel :	Export-Journal
Beilagen :	
Erscheinungsort:	Leipzig
Seitenzahl :	291 S.
Erscheinungsjahr:	1891
Format :	19 x 24,5 cm
Jahrgang :	4.1891
Signatur d. Orig. :	Tp 120/900
Masterfiche :	MP 21226 a
Duplikat :	MP 21226
Aufnahme-Faktor:	
mikroverfilmt am :	
durch :	



4 TYPOGR.

779 129/900.

EXPORT-JOURNAL



BULLETIN INTERNATIONAL

DE LA

LIBRAIRIE

ET DES

INDUSTRIES CONNEXES

IMPRIMERIE, PAPETERIE,

Objets d'Enseignement et d'Art.

INTERNATIONALER ANZEIGER

FÜR

BUCHHANDEL

UND

BUCHGEWERBE

PAPIERINDUSTRIE,

Schreibwaaren- und Lehrmittelhandel.

INTERNATIONAL CIRCULAR

FOR THE

BOOK, PAPER

AND

PRINTING TRADES

STATIONERY, MUSIC, ART,

Fancy and Similar-Industries.

IV. VOLUME.

Nos 37 à 48.

BAND IV.

NUMMER 37—48.

VOLUME IV.

Nos. 37 to 48.



F

LEIPZIG

G. HEDELER

1891.

Typ 120/900



F



TABLE DES MATIÈRES.

INHALTSVERZEICHNISS.

CONTENTS.

Nouvelles Publications:

Livres.

Allemand 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246. 270.

Anglais 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246. 270.

Français 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246. 270.

Grec 270.

Hollandais 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246.

Hongrois 3. 27. 51. 74. 103. 127. 151. 175. 199. 223. 246. 270.

Oriental 174.

Roman 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246. 270.

Scandinave 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246. 270.

Slave 2. 26. 50. 74. 126. 150. 174. 199. 222. 246. 270.

Art 4. 27. 51. 75. 103. 127. 151. 175. 199. 223. 247. 271.

Cartes géographiques 3. 27. 51. 75. 103. 127. 151. 175. 199. 223. 246. 271.

Musique 3. 27. 51. 75. 103. 127. 151. 175. 199. 223. 247. 271.

Catalogues 3. 27. 51. 75. 104. 128. 151. 175. 200. 223. 247. 271.

Droits d'auteurs:

II. Etats Unis 130. 200.

VI. France 6.

VII. Grèce 105.

VIII. Brésil 249.

Esquisses de Maisons célèbres:

XX. Fabrique de Machines Augsburg, Augsburg 52.

XXI. Berger & Wirth et Frey & Seining, Leipzig 247.

Liste de Bibliothèques:

IV. Autriche-Hongrie 4.

V. Suisse 28.

VI. Belgique 28.

VII. Italie 78. 104. 128. 178.

VIII. France 178. 201. 225.

Tarifs de douane:

IX. Brésil 152.

II. Etats-Unis 77.

Notices sur Barcelone 30. 79.

" " Stockholm 155. 177. 225.

" " Turin 273.

Nouvelles maisons 21. 45. 69. 97. 120. 145. 168. 192. 216. 241. 264. 289.

Nouveaux types 156. 229.

Petites nouvelles.

Nene Erscheinungen:

Bücher.

Deutsch 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246. 270.

Englisch 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246. 270.

Französisch 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246. 270.

Griechisch 270.

Holländisch 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246.

Orientalisch 174.

Romanisch 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246. 270.

Skandinavisch 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246. 270.

Slawisch 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 199. 222. 246. 270.

Ungarisch 3. 27. 51. 74. 103. 127. 151. 175. 199. 223. 246. 271.

Kunstblätter 4. 27. 51. 75. 103. 127. 151. 175. 199. 223. 247. 271.

Geographische Karten 3. 27. 51. 75. 103. 127. 151. 175. 199. 223. 246. 271.

Musik 3. 27. 51. 75. 103. 127. 151. 175. 199. 223. 247. 271.

Kataloge 3. 27. 51. 75. 104. 128. 151. 175. 200. 223. 247. 271.

Urheber- und Verlagsrechte:

II. Vereinigte Staaten 129. 200.

VI. Frankreich 5.

VII. Griechenland 105.

VIII. Brasilien 249.

Schilderungen berühmter Geschäftshäuser:

XX. Maschinenfabrik Augsburg, Augsburg 52.

XXI. Vereinigte Farbenfabriken Berger & Wirth und Frey & Seining, Leipzig 247.

Verzeichniss von Bibliotheken:

IV. Oestreich-Ungarn 4.

V. Schweiz 28.

VI. Belgien 28.

VII. Italien 78. 104. 128. 178.

VIII. Frankreich 178. 201. 225.

Zolltarife:

IX. Brasilien 152.

II. Vereinigte Staaten 76.

Mittheilungen aus Barcelona 29. 79.

" " Stockholm 154. 176. 224.

" " Turin 271.

Neue Firmen 21. 45. 69. 97. 120. 145. 168. 192. 216. 241. 264. 289.

Neue Schriften 156. 229.

Kleinere Mittheilungen.

New Publications:

Books.

Dutch 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246.

English 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246. 270.

French 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246. 270.

German 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246. 270.

Greek 270.

Hungarian 3. 27. 51. 74. 103. 127. 151. 175. 199. 223. 246. 271.

Oriental 174.

Romance 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246. 270.

Scandinavian 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 198. 222. 246. 270.

Slavonic 2. 26. 50. 74. 102. 126. 150. 174. 199. 222. 246. 270.

Fine Art 4. 27. 51. 75. 103. 127. 151. 175. 199. 223. 247. 271.

Geographical Maps 3. 27. 51. 75. 103. 127. 151. 175. 199. 223. 246. 271.

Music 3. 27. 51. 75. 103. 127. 151. 175. 199. 223. 247. 271.

Catalogues 3. 27. 51. 75. 104. 128. 151. 175. 200. 223. 247. 271.

Copyright Laws.

II. United States 129. 200.

VI. France 6.

VII. Greece 105.

VIII. Brazil 249.

Sketches of Eminent Houses:

XX. The Augsburg Machine Factory, Augsburg 52.

XXI. Berger & Wirth and Frey & Seining, Leipzig 247.

List of Libraries:

IV. Austria-Hungary 4.

V. Switzerland 28.

VI. Belgium 28.

VII. Italy 78. 104. 128. 178.

VIII. France 178. 201. 225.

Import Duties:

IX. Brazil 152.

II. United States 77.

Notes from Barcelona 30. 79.

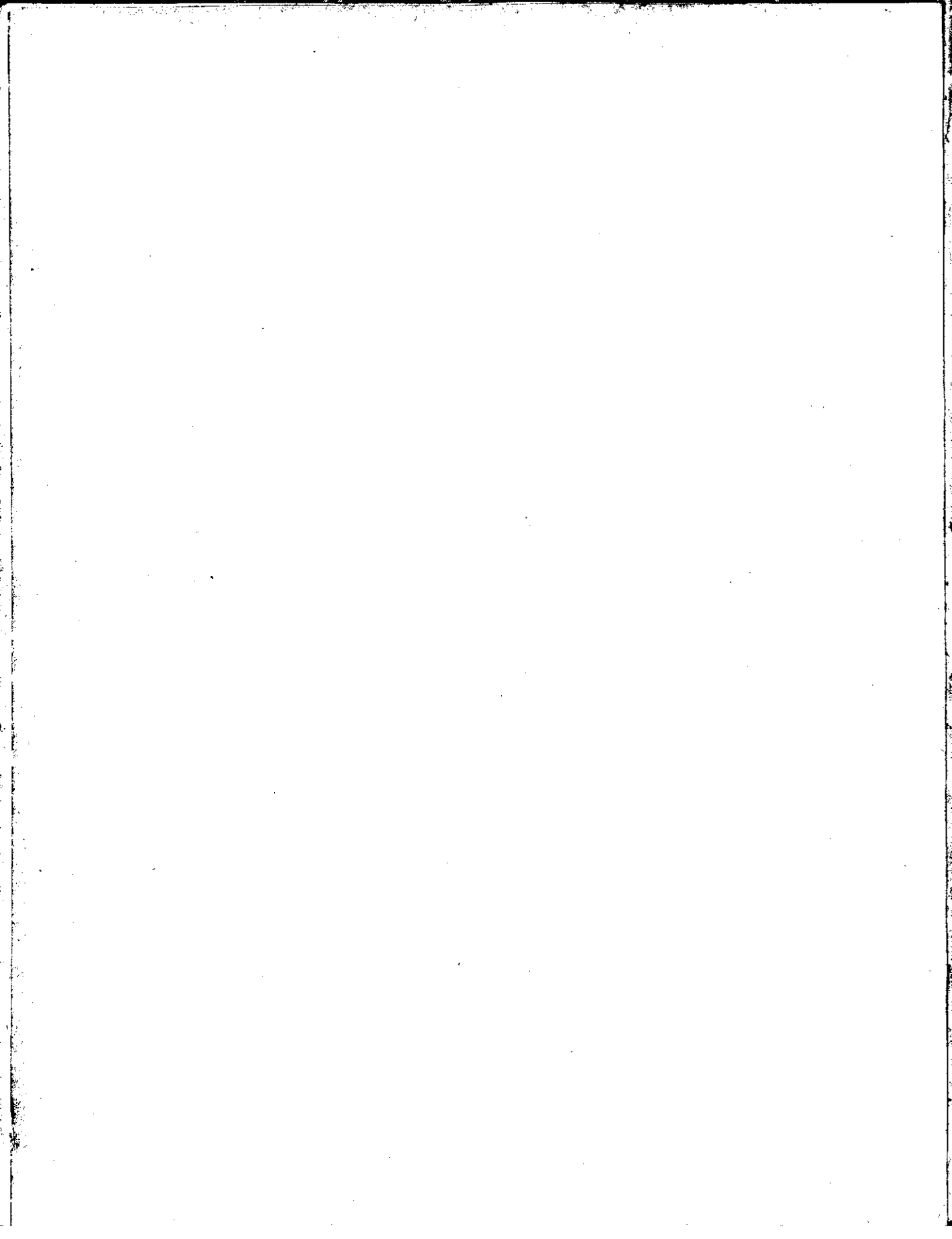
" " Stockholm 155. 177. 225.

" " Turin 273.

New Firms 21. 45. 69. 97. 120. 145. 168. 192. 216. 241. 264. 289.

New Type 156. 229.

Trade Topics.



7 2/9 90

2/3

EXPORT JOURNAL



Bulletin International
de la
LIBRAIRIE
et des
INDUSTRIES CONNEXES
IMPRIMERIE, PAPETERIE,
Objets d'Enseignement et d'Art.

Internationaler Anzeiger
für
BUCHHANDEL
und
BUCHGEWERBE
PAPIERINDUSTRIE,
Schreibwaaren- und Lehrmittelhandel.

International Circular
for the
BOOK, PAPER
and
PRINTING TRADES
STATIONERY, MUSIC, ART,
Fancy and Similar Industries.

No. 37

Juillet 1890 July

Vol. IV, 1

Le quatrième volume commence avec le présent numéro. Prix 5 Frs net.

Mit dieser Nummer beginnt der IV. Band (Nr. 37-48). Preis 4 M. bar.

The Fourth Volume begins with the present No. Subscription price 4s.

Abonnements

12 Numéros par an fr. 5.—

Annonces

La Page	1 fois.	fr. 100.—	12 fois.	fr. 1020.—
La Demi-Page	"	56.25	"	573.75
Le Quart de Page	"	31.25	"	318.75
Le Dixième de Page	"	12.50	"	127.50
La Ligne Nonpar.	"	—50	"	5.—

(Traductions sans frais)

Suppléments

4800 Ex. de 5 grammes chacun . fr. 60.—

G. HEDELER, Editeur, Leipzig, Grimmaischer Steinweg 3.

Tous les droits réservés.

Suppléments des Maisons: Exporthaus Senefelder Fr. Krebs, Frankfurt a. M. — Berliner Musik-Instrumenten-Fabrik, A.-G., Berlin. — Carl Thümecke jr., Berlin.

Abonnements

Jährlich 12 Nummern M. 4.—

Inserate

1 Seite	1 mal	M. 80.—	12 mal	M. 816.—
1/2 "	"	45.—	"	459.—
1/4 "	"	25.—	"	255.—
1/10 "	"	10.—	"	102.—
1 Nonp.-Zeile	"	—40	"	4.—

(Übersetzungen kostenfrei)

Beilagen

4800 Ex. für je 5 Gramm M. 48.—

Verlag von G. HEDELER, Leipzig, Grimmaischer Steinweg 3.

Alle Rechte vorbehalten.

Supplements of the following Houses: Exporthaus Senefelder Fr. Krebs, Frankfurt a. M. — Berliner Musik-Instrumenten-Fabrik, A.-G., Berlin. — Carl Thümecke jr., Berlin.

Subscription

Per annum 12 Nos. 4s. = \$ 1.—

Advertisements

1 Page	1 Ins.	£ 4.—s.	12 Ins.	£ 40.16s.
1/2 "	"	2.5 "	"	22.19 "
1/4 "	"	1.5 "	"	12.15 "
1/10 "	"	—10 "	"	5.2 "
1 Line nonp.	"	—5 d.	"	—4 "

(Translations free of charge)

Supplements

4800 Copies, for each 5 grammes £ 2. 8s.

G. HEDELER, Publisher, Leipzig, Grimmaischer Steinweg 3.

All rights reserved.

Beilagen der Firmen: Exporthaus Senefelder Fr. Krebs, Frankfurt a. M. — Berliner Musik-Instrumenten-Fabrik, A.-G., Berlin. — Carl Thümecke jr., Berlin.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren (Prusse rhénane)

Papier, Enveloppes et Cartes en blanc.

Spécialités:
Enveloppes de couleur pour billets, documents et argent, Papier, Enveloppes et cartes de dent, Cartes de visite et d'adresse en blanc, billets et enveloppes en boîtes et Papeteries.

En magasin:

Papier à écrire et écolier, Papier à lettres et à billets blanc et de couleur, Papier pour brochures, prospectus, affiches, Papier buvard, soie, à dessiner, à carton et à enveloppes, Blancs à la main pour effets, Papier très fort pour la poste.

Envoi gratis et franco d'échantillons. Prière d'indiquer les références.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren (Rheinpreussen)

Papier, Briefcouvert- u. Biancoartenfabrik

fabricierten als Specialitäten:
Hauf-, Billet-, Acten- u. Geldconverts, Trauerpost, Trauercouverts u. Trauerkarten, Bianco-Visiten- u. Adresskarten, Billetpost- und Couverts in Cassetten u. Mäppchen.

Papier-Fabrik-Lager:

Schreib-, Concept-, weisse u. farbig Post- u. Billetpapier, Brochüren-, Prospect-, Affichen-, Lösch-, Seiden-, Zeichen-, Carton- u. Couvert-Papiere, Bütteln- Wechselblankets, extrazähne Bankpost-Papiere.

Muster werden un berechnet und franco versandt. Referenzen erbeten

H. Rau Wwe & Sohn

Düren, Rhine-Prussia.

Paper, Envelope and Card Makers.

Specialities:
Hemp, Note, Legal and Money Envelopes, Black Bordered Paper, Envelopes and Cards, Visiting and Address Cards, Note, Post and Envelopes in Boxes and Papeteries.

Large Stocks

of Writings, Foolscaps, White and Colored Note and Letter Papers, Pamphlet Circulars and Poster Papers, Blottings, Tissues, Drawing Cartridge and Envelope Papers, Hand-made Bill Blanks, Extra Tough Post Papers.

Samples free. References required.

NOUVELLES PUBLICATIONS.

NEUE ERSCHENUNGEN.

NEW PUBLICATIONS.

LIVRES.	BÜCHER.	BOOKS.	
Allemand — Deutsch — German.			<i>M. Pj.</i>
<i>Arbeiten</i> , internationale mercantile für Lithographen. qu. gr. 4. Wien, Thiel & Schkerl.			12 —
<i>Barockfassaden</i> , moderne Wiener. 30 Blatt in Lichtdr. Fol. Wien, Anton Schroll & Co.			30 —
<i>Blanchenhorn, M.</i> , Beiträge zur Geologie Syriens. gr. 4. Berlin, R. Friedländer & Sohn.			30 —
<i>Blätter</i> , Oberammergauer. Serie I. 4. Oberammergau, Verlag der gemeindlich concessionirten Kunst- und Verlagsanstalt.			2 50
<i>Feldegg</i> , moderne Kirchen-Decorationen. 1. Heft. Fol. Wien, Anton Schroll & Co.			14 —
<i>Fuhrmann jr.</i> , der praktische Kunst- und Bauschlosser. 1. Lfg. gr. 4. München, Mey & Widmayer, Verlag.			1 20
— Rococo-Plafonds für Decorationsmaler, Bildhauer und Stuccateure. 1. und 2. Lfg. qu. gr. 4.			5 —
— dasselbe. Detailblatt in Naturgröße Nr. 1. Imp.-Fol.			4 —
<i>Grube</i> , englisch-deutsches medicinisches Wörterbuch. 12. Bonn, Max Cohen & Sohn.			3 —
<i>Schmidt</i> , Die Werkzeugzeichnungen des Bauhandwerkers. Gr. Fol. Berlin, E. Wasmuth.			16 —
<i>Starch</i> , Baudenkmal der alten Rom. Nach photogr. Orig.-Aufnahmen. Gr. Fol. Berlin, E. Wasmuth.			20 —
<i>Tapfer</i> , A B C der Holzbrand-Technik. Gr. Fol. Innsbruck, Wagner'sche Univ.-Buchh.			19 —
<i>Zopf</i> , die Pilze, in morphol., physiolog., biolog. u. systemat. Beziehg. bearb. (Sonderdr.) gr. 8. Breslau, Eduard Trewendt.			18 —
Anglais — Englisch — English.			<i>s. d.</i>
<i>Adams</i> , A handbook of the tariff on imports into the United States. 8. N. Y., Baker, Voorhis & Co.			3 —
<i>Behramji Mervanji Malabari</i> , Gujarat and Gujaratis, Pictures of men and manners taken from life. 8. Bombay (24, Hornbg. Rd.), Behramji Mervanji Malabari.			5 —
<i>Bourdrez</i> , Dutch made easy to Englishmen. 8. Middelburg, F. E. den Boer.			1 20
<i>Daniell</i> , The Industrial Competition of Asia. 8. L., Paul, Trübner & Co.			12 —
<i>Ehlfj-Hill</i> , The travellers' illustrated guide of Sweden. 8. Sthm., Nordin & Josephson.			5 —
<i>Fritzsche</i> , Directions and designs for the manufacture of cut, punched and embossed leatherwork in the antique Gothic style. 8. Leipzig, Gustav Fritzsche.			3 —
<i>Griswold</i> , A directory of writers for the literary press, particularly in the United States. 3d ed. 8. Cambridge, Mass., W. M. Griswold.			1 —
<i>Hsieh</i> , Three Years in Western China. Demy 8. L., Philip and Son.			14 —
<i>Iliowizi</i> , Jewish dreams and realities contrasted with Islamic and Christian claims. 8. Philadelphia, H. Iliowizi, 1845 N. 18th St.			2 —
<i>Inagaki</i> , Japan and the Pacific, and a Japanese View of the Eastern Question. Cr. 8. L., T. Fisher Unwin.			7 6
<i>Martindale's American law directory, 1890—91.</i> 8. Chicago, J. B. Martindale.			10 —
<i>Stanley</i> , In Darkest Africa: or, The Quest, Rescue and Retreat of Emin. 2 vols. 8. L., Low.			42 —
Français — Französisch — French.			<i>Fr. c.</i>
<i>Archinard</i> , Israël et ses voisins asiatiques. 8. Genève, E. Beroud & Cie.			8 —
<i>Boileux</i> , La Caricature politique en France (1870—71). 8. Paris, Labitte, Em. Paul & Cie.			25 —
<i>Bulletin des musées</i> , revue mensuelle. No 1. 8. Paris, L. Cerf.			12 —
<i>Conbertin</i> , Universités transatlantiques. 18. Paris, Hachette & Cie.			3 50
<i>Crottet</i> , Supplément à la 5 ^{me} édition du Guide de l'amateur des livres à figures du XVIII ^e siècle. Amsterdam, Fr. van Crombrughe. Gr. 8.			3 80
<i>Durand</i> , Les Étrangers devant la loi française. 8. Paris, Hennuyer.			4 —
<i>Lays</i> , Iconographie photographique des centres nerveux, texte et atlas, 70 photogr. et 65 lithogr. 4. Paris, J. B. Baillière.			100 —
<i>Martinet</i> , Dictionnaire de prononciation tamoule figurée en française. T. 1 ^{er} . 8. Paris, au siège de la Société des études coloniales et maritimes, 18, rue Daunou. L'ouvrage formera 3 vol., au prix de			60 —
<i>Revue</i> (la) des revues, recueil mensuel des principaux articles paraissant dans les revues françaises et étrangères. Volume 1 ^{er} . No 1. Paris, 257, rue Saint-Honoré.			12 —
<i>Richard</i> , En Campagne (Nouvelle Série). Tableaux et dessins de Meissonier, E. Detaille, A. de Neuville etc. Fol. Paris, Boussod, Valadon & Cie.			13 50
<i>Thoumas</i> , Exposition rétrospective militaire du ministère de la guerre en 1889. Première partie: I, le Moyen Age; II, le Seizième Siècle. 4. Paris, libr. Boudet.			20 —
Hollandais — Holländisch — Dutch.			
<i>Kernkamp</i> , De sleutels van de Sont. Het aandeel van de Republiek in den Deensch-Zweedschen oorlog van 1644—1645. 8. 's-Hage, Nijhoff.			Fl. 2 90
<i>Krüger</i> , Mededeelingen van het proefstation voor suikerriet in West-Java, Kagok-Tegal, Java. Deel I. 8. Dresden, G. Schönfeld's Vlbh.			M. 15 —
<i>Verstege</i> , Militair-historische terugblik bij den vijf-en-zeventigjarigen gedenkdag van Waterloo. Gr. 8. 's-Gravenhage, J. & H. van Langenhuysen.			Fl. 2 —
—, dasselbe in deutscher Sprache. do.			M. 15 —
Roman — Romanisch — Romance.			
<i>Aulestia y Pijoan</i> , Historia de Catalunya. 2. Vol. 8. Barcelona, Alvar Verdagner.			P. 10 —
<i>Franchi</i> , Manuale d. diritto commerciale ital. 2 vol. 8. Torino, Unione Tip.-Editrice.			L. 19 —
<i>Germano</i> , Istituzioni di diritto commerc. Vol. I. 8. Torino, Brero.			L. 15 —
<i>Luzzatto</i> , Sam. Dav., Epistolario italiano-francese-latino. 2 vol. 8. Padova, Avv. Gius. Luzzatto.			L. 16 —
<i>Moret</i> , Anales del reino de Navarra. Tomo I. 4. Madrid, Murillo.			P. 9 —
Scandinave — Skandinavisch — Scandinavian.			
<i>Moller</i> , Bidrag till en gotländsk bibliografi. 8. Sthm., Looström & K.			kr. 3 —
<i>Nansen</i> , Paa ski over Grønland. 1ste hefte. 8. Christiania, H. Aschehoug & Co.			kr. — 60
<i>Stuzberg</i> , Minnen från Vegas färd. 8. Sthm., Samson & Wallin.			kr. 6 —
<i>Torshildur P. Holm</i> , Elding. Söguleg skáldsaga frá 10. öld. 8. (1889.) Rikjavik, Sígfrús Eymundsson.			kr. 5 —
<i>Zettersten</i> , Svenska flottans historia åren 1522—1634. 8. Sthm., Jos. Seligmann.			kr. 7 —
Slave — Slawisch — Slavonic.			
<i>Bulgakow</i> , F. Иллюстр. история книгопечатания и типограф. искусства. (Illustr. Geschichte der Buchdruckerkunst.) 1. Bd. 8. Petersb., A. Ssuworin.			R. 3 50
<i>Fanuschkin</i> , W. Очерки по истории русск. поземельной политики въ XVIII и XIX вѣкахъ. (Geschichte der russ. Grund- und Bodenpolitik im 18. und 19. Jahrh.) 1. Bd. 8. Moskau, Buchdr. A. Mamontow.			R. 2 —
<i>Kaulbars</i> , N. Baron. Германская армия и принципы ея бытия и обучения. (Die deutsche Armee und die Prinzipien ihres Wesens und ihrer Ausbildung.) 8. Petersburg, W. Beresowskij.			R. 3 —
<i>Nadmorski</i> , Ludność polska w Prusach zachodnich, jej rozwój i rozsiadlenie w bieżącym stuleciu. (Das polnische Volk in Westpreussen, seine Entwicklung etc. im 19. Jahrh.) 4. Warschau, Buchdruckerei von J. Sikoński. Mit ethnograph. Karte.			

<i>Ogorodnikov, S.</i> Очеркъ исторiи города Архангельска въ торгово-промысла. отношенiй. (Geschichte der Stadt Archangel in Bezug auf Handel und Industrie.) 8. Petersb., Buchdr. des Marine-Ministeriums.	
<i>Prochaska, A.</i> Materialy archiwalne wyjete glównie z Metryki litewskiej od 1348 do 1607. (Archivalische Materialien, hauptsächlich aus der Litauischen Matrikel von 1348—1607 entnommen.) 8. Lemberg, Verlag des Grafen Dunin Borkowski.	4 —
<i>Pyppin, A.</i> Исторiя русской этнографiи. (Geschichte der russ. Ethnographie.) 1. Bd. 8. Petersburg, Buchdr. M. Stassjulewitsch.	
<i>Rjeschetnikow, F.</i> Сочиненiя. (Werke.) 4. 2 Bde. Petersb., F. Pawlenkow.	2 50
Rundschau, Ethnographische. (Этнографическое обозрѣнiе. Подъ редакцiей Н. Яичука.) No. 1. 8. Moskau. R.	1 50
<i>Schejn, P.</i> Материалы для изученiя быта и языка русск. населенiя сѣверозападн. края. (Materialien zur Erforschung der Lebensverhältnisse und der Sprache des russ. Volkes im nordwestl. Russland.) 1. Bd. 2. Thl. 8. Petersb., Akademie d. Wiss.	3 —
Hongrois — Ungarisch — Hungarian.	
<i>Ábrai K.</i> Brankovics Póna. Törteneti regény. (Helene Brankovics. Histor.Roman.) 8. Budapest, S. Robiczek. Fl.	— 60
<i>Demkó K.</i> A Felső-Magyarországi városok életéből a XV—XVII századbán. (Aus dem Leben der Städte Ober-Ungarns im 15.—17. Jahrh.) 8. Budapest, Akademie. Fl.	2 40
<i>Pados J.</i> Utazási napló. (Reisetagebuch.) 8. Budapest, F. Pfeiffer.	1 20
Petőfi Sándor összes költeményei. Eredeti kéziratok és kiadások alapján megjavított új nepies kiadás. (Petőfi's sämmtl. Gedichte.) Budapest, Athenäum.	1 50
<i>Tóth K.</i> Falusi történetek. (Dorfgeschichten.) 16. Budapest, Franklin-Verein.	1 —

MUSIQUE. MUSIK. MUSIC.

<i>Album für Kirchenmusik.</i> Part. u. St. 8. Regensburg, A. Copenrath's Verlag. Lfg. 1—8 M.	8 60
<i>Borodin,</i> Quartett f. 2 Violinen, Bratsche u. Violoncello. Partitur. 8. Leipzig, M. P. Belaieff. 6 M. Stimmen 8 M. Für Pfte. zu 4 Händ. M.	10 —
<i>Chadwick,</i> Quintett f. Pfte., 2 Violinen, Viola u. Violoncell. Leipzig, Arthur P. Schmidt. Part. u. Stimmen. M.	15 —
<i>Chivot,</i> Berceuse pour piano, violoncelle ou violon. Paris, Durdilly et Ce.	5 —
<i>Czibulka,</i> Gavotte Stéphanie p. Mandoline et Pfte. Brüssel, Schott frères.	1 50
<i>Delieux,</i> Chanson matinale, aubade pour piano. Paris, Fromont.	6 —
<i>Dellaert,</i> Zuid-Nederlandsche stoomtrammarsch. Breda, J. J. van Turnhout. Voor piano Fl. —, 40 voor harmonie Fl. <i>Erfurt,</i> Op. 3. Cavatina pro housle s. průvodem klavíru. (Cavatine für Violine mit Clavierbegleitung.) Prag, Fr. A. Urbánek.	1 —
<i>Gade,</i> Op. 63. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Leipzig, Breitkopf & Härtel.	7 50
<i>Lambert,</i> Marche funèbre, pour piano. Paris, Colombier. Fr.	6 —
<i>Lebich, J.,</i> La Boîte à musique. Caprice p. Pfte. Bruxelles, Schott frères.	1 25
<i>Litau,</i> 3te Sonate (F moll) für die Orgel. Op. 25. Rotterdam, G. Alsbach & Comp.	2 —
<i>Machensie,</i> The Dream of Jubal. L., Novello. First Violin, s. 4, 6; Second Violin, s. 4 —; Viola, s. 4 —; Violoncello and Bass, s. 6 —. Wind parts, 33 —	
<i>Malling,</i> Prolog til «Den gyldne Legende». Op. 25 for Solo, Chor og Orchester, Klaverudtog med Text. Dänisch-Deutsch. Leipzig, Breitkopf & Härtel.	3 —
<i>Paderewski,</i> Op. 17. Concerto p. deux Pianos. Berlin, Ed. Bote & S. Bock.	10 —
<i>Popp,</i> Op. 356. Andante religioso, f. Harmonium u. Pfte. M. 1 50, für Violoncell, Harmonium u. Pfte. M. 1 80, für Horn, Harmonium u. Pfte. M. 1 80. Berlin, Carl Simon.	
<i>Reinecke, H.,</i> Op. 33. Concertstück f. 2 Pfte. zu 4 Händ. Leipzig, J. Schuberth & Co.	6 —

<i>Reyer,</i> Bouquet de mélodies pour piano (en deux suites), sur Salammbô, opéra en cinq actes. (Deuxième suite.) Paris, Choudens fils.	Fr. 7 50
<i>Tamburello,</i> Mia Regina Valzer di Ch. Coote, jun. Trascrizione. Piano e Mandolino.	Fr. 6 —
<i>Thuillier,</i> Les Gondoliers, chanson vénitienne pour piano à quatre mains. Paris, Lesigne.	Fr. 7 50
<i>Żeleński, W.,</i> Z nocy letnich, słowa M. Konopnickiej. (Aus Sommernächten. Text von M. Konopnicka.) Warschau, Gebethner & Wolff.	R. — 50
—, Na fujarce, słowa Maryi Konopnickiej. (Auf der Hirtenflöte. Text von M. Konopnicka.) Warschau, Gebethner & Wolff.	R. — 40

CARTES. GEOGRAPHISCHE KARTEN. MAPS.

<i>Bhola Nāth,</i> Map of India. Allahabad, Prabhudayāl. Rs.	3 4
<i>Bible Atlas.</i> Containing 16 Coloured Maps. Demy 4. London, Society for promoting Christian Knowledge. s.	— 6
<i>Cherubini,</i> Carta in rilievo della valle del Tevere e prov. di Perugia. Torino, L. Roux & C.	L. 40 —
<i>Dollfus et Michel Lévy,</i> Paris et ses environs. Carte géologique. 1:40000. P., Baudry & Cie.	Fr. 15 —
<i>Fischer,</i> Karte d. <i>Dischibel Hauran</i> und der benachbarten Eruption-Gebiete. (Aus: „Zeitschr. d. deutsch. Palästina-vereine.“) 1:400000. Leipzig, Karl Baedeker.	M. 2 —
<i>Kiepert,</i> Mapa del <i>América del Sur.</i> 1:8000000. Berlin, Dietrich Reimer.	M. 8 —
<i>Lévy, A.,</i> Carte des chemins de fer de la République Argentine. 1:3500000. Paris, impr. lith. Dufrenoy.	
<i>Nagsha-i-Zif-i-Ludhiāna</i> (Karte des <i>Ludhiāna-Districts, Indien.</i>) Lahore, Mufid-i-Am Press.	Rs. 3 —
—, <i>Multan</i> (Karte des <i>Multan-Districts, Indien.</i>) do. Rs.	3 —
<i>Roggero, Italia a rilievo.</i> 1:1200000. Milano, Antonio Vallardi.	L. 30 —
Uebersichtskarte der Verwaltungsbezirke der preuss. Staats-Eisenbahnen. 1:1000000. Berlin; Simon Schropp'sche Hof-Landkartenhandlung.	M. 5 —

CATALOGUES. KATALOGE. CATALOGUES.

(B. = Berlin, L. = London, P. = Paris.)

<i>Baker,</i> 15, John Bright St., Birmingham. Nr. 20. Miscellaneous. 533 N.	
<i>Baer, Joseph & Co.,</i> Frankfurt a. M. „ 263. Zoologie I. 1267 N.	
„ „ „ 264. Gesch. u. Litt. d. Nat.-Oek. 1385 N.	
„ „ „ „ 146 N.	
<i>Barth & von Hirst,</i> Athen „ 2. Neugriech. Litteratur etc. 486 N.	
<i>Barton,</i> 11, St. George's Rd., South-work, L., S. E. „ 29. Theological Literature. 746 N.	
<i>Beck'sche Buchhandlung,</i> C. H., „ 29. Mathematik und Astronomie etc. Nördlingen „ 194. 1550 N.	
<i>Bocca,</i> 110, via del Giardino, Roma „ 67. Cath. Theologie. 8086 N.	
<i>Brockhaus' Antiqu.,</i> F. A., Leipz. „ 67. Physik und Chemie etc. 1794 N.	
<i>Brough, Lincoln Rd.,</i> Accock's Green, near Birmingham. „ Miscellaneous. 8 P.	
<i>Cadney,</i> 130, Sev. Sisters Rd., L., N. „ 12. Miscellaneous. 16 P.	
<i>Cohn, Albert, B.,</i> Mohrenstr. 53 „ 200. Emblemata, Jagd. 374 N.	
<i>Coulston,</i> 3, Victoria Blögs., Burnley „ 3. Architecture, Travels etc. 371 N.	
<i>Dekker & Van De Vegt,</i> Utrecht „ 83. Theol., Letterkunde en Varia. 911 N.	
<i>Douglas & Foulis,</i> 9, Castle St., Edinburgh. „ History of Great Britain and Ireland. 1091 N.	
<i>Downing,</i> 74, New St., Birmingham „ 236. Miscellaneous. 292 N.	
<i>Drayton & Sons,</i> 201, High St., Exeter „ 114. Miscellaneous. 636 N.	
<i>Durel,</i> 21, r. de l'Acc.-Comédie, P. „ 154. Livres en tous genres. 433 N.	
<i>Egger, Brüder,</i> Wien I., Opernring 7 „ 4. Münzen und Med. 2617 N.	
<i>Fontaoe,</i> 35, pass. d. Panoramas, P. „ 67. Littérature, Art. Histoire etc. 576 N.	
<i>Foulard,</i> 7, quai Malaquais, P. „ 67. Belles-Lettres, Beaux-Arts, Sciences. 937 N.	
<i>Francis,</i> 15, East Fifteenth St., N. Y. „ 95. Old English literature, Biography etc. Giovannetti, Via Agostino Depretis 62, Roma. „ Materie diverse. 714 N.	
<i>Gibbins,</i> 18, Bury St., London, W.C. „ New Reminders. 166 N.	
<i>Gilbert,</i> 26, Above Bar, Southampt. „ 141. All classes of literature. 737 N.	
<i>Giusti, Raffaello,</i> Livorno. „ Livres italiens, français etc. 710 N.	
<i>Gougy,</i> 15, rue de Seine, Paris „ 3. Ouvrages divers. 683 N.	
<i>Harper,</i> 58, Tabernacle St., Finsbury Sq., L., E. C. „ 158. Miscellaneous. 284 N.	
<i>Haug, Caspar,</i> Augsburg „ 58. Varia, Curiosa, Rariora. 272 N.	
<i>Hennequin,</i> 4, rue Ménars, P. „ 13. Livres en tous genres. 335 N.	
<i>Hoepfl,</i> U., Milan „ 65. Archéologie etc. 1287 N.	
<i>Howell,</i> 26, Church St., Liverpool „ 67. Standard Authors, Travels etc. 1279 N.	
<i>Jean-Fontaine,</i> 30, boul. Haussmann, P. „ 7. Littérature, Arts etc. 166 N.	
<i>Jefferies,</i> Chas. S., Bristol „ 130. Miscellaneous. 459 N.	
<i>Jordan Bros.,</i> 211 N. Ninth St., Philadelphia „ 12. American History, Classical, Sporting etc. 559 N.	

Josephsons Antikvariat, Upsala	15. Orientalia. 300 N.
Iredale, A., Torquay	41. Standard Works etc. 581 N.
Irvine, 28, Upper Manor St., L.	47. Botanical etc. Works. Miscellaneous.
Kingsman, Milbay Rd., Plymouth	58. Miscellaneous. 916 N. [1344 N.
Leeuwen, Hoogewoerd, 80, Leiden	67. Varia. 603 N.
Lobo, Rembrandtplein 6, Amsterd.	Theologie. 1393 N.
Loosfelt, 100, boul. du Hainaut, Bruxelles	20. Ouvrages divers. 853 N.
Moquet, Vve., Bordeaux	51. Histoire, Art, Sciences. 942 N.
Murray, Frank, Derby	100. Miscellaneous. 459 N.
Peard, 82, rue Bonaparte, P.	48. Histoire, Philologie etc. 1688 N.
Moser'sche Buchhdlg., Tübingen	119. Bibliotheca ophthalmologica. 3674 N.
"Paradeik", Librairie, Perspective de Newski, 34, St. Petersburg	10. Sciences naturelles, mathématiques. 2660 N.
Quindings Antikvariat, Lund	15. Blandit. lit., Skrifter rörande Skåne. 492 N. [1468 N.
Rimell & Son, 91, Oxfd. St., L.	126. Architecture, Sculpture, Painting etc. 8. Miscellaneous. 1182 N.
Robinson, G., Walsall, Staffordshire	21. Livres curieux. 662 N. [54 P.
Rouquette & Fils, 69, pass. Choix, P.	Letteratura, Ascetici, Liturgici etc.
Savestrini, 6, via S. Frediano, Pisa	220. Jurisprudenz. Curiositäten der Justiz.
Scheible's Antikvariat, Stuttgart	10. Miscellaneous. 203 N. [1707 N.
Thistlewood, 302, Broad St., Birmingham	50. Miscellaneous. 301 N.
Thorp, 22, King St., Reading	144. Cultur- und Sittengeschichte. 4260 N.
Uffrad, Albert, Zürich	Thomas a Kempis, Théologie, Histoire eccl. etc. 1254 N.
Van Langenhuyzen, 434, Cingel, Amsterdam	101. Botany and Zoology. 40 P.
Wesley & Son, 28, Essex Str., L.	Oriental and foreign Lit. 8 P.
Young, Geo. A., & Co., Edinburgh	215. Travel, Sporting etc. 773 N.
Young & Sons, 12, South Castle St., Liverpool	

Mansell, W. A. & Co., 271 and 273, Oxford St., London, W. Series of Portraits of British Worthies and Notorieties, Cat. of First collection. 80 P.
— Catalogue of permanent Photographs; Spanish Armada. 49 P.
Picard, Alphonse, 82, rue Bonaparte, Paris. Catalogue des livres de fonds. 88 P.

ART KUNSTBLÄTTER FINE ART

Gravures. — Stiche. — Engravings.

Christus d. Kind, segnend	Hr. Hofmann	Fr. A. Ackermann,	37 : 26 1/2 cm.	10 M.
Bethanien. Lucas X, 39	München	München	37 : 26 1/2 "	10 "
Stilles Glück	Beyschlag	"	38 : 32 "	15 "
Erstes Frühstück	"	"	38 : 32 "	15 "
Schlacht bei Kolin 1757	L'Allemand	Artaria & Co., Wien	46 : 69 "	16 "
Die heilige Cäcilie	Raphael	H. Preiss, Berlin	64 : 49 "	20 "
Im Buchenwald	Ebel	R. Schuster, Berlin	49 : 72 1/2 "	30 "

Photographies. — Photographien. — Photographs.

Fürst Bismarck in Cuir-Uniform 1890	Lenbach	Fr. Hanfstaengl, München	Extraf.	75 "
Album von Helgoland	12 Lichtdrucke	Huwald'sche Bh., Flensburg	Cab. Gr. Fol.	3 1/2 "
Wien vor 150 Jahren	150 Lichtdr.	Ad. Lehmann, Wien		90 "
Ansichten d. Semmeringbahn	Nach d. Natur	J. Löwy, Wien	20 Bl. i. Alb.	4 Fl.

VERZEICHNISS VON BIBLIOTHEKEN

(Fortsetzung)

LISTE DE BIBLIOTHÈQUES

(Suite)

LIST OF LIBRARIES

(Cont.)

IV. Oestreich-Ungarn.

	Vol.*	P. ann. Fl.*			
<i>Leibniz</i> : Studienbibliothek	51,000	1,200	Toutes les branches, surtout riche en Slavica.	Aus allen Fächern, besonders reichhaltig vertreten sind Slavica.	All branches, especially rich in Slavica.
<i>Nürnberg</i> : Ossolinski'sche National-Bibliothek	86,584 (Werke)	2,000	Littérature et Histoire de la Pologne, ainsi que les ouvrages les plus importants de la littérature générale. Possède 86 584 ouvrages. Publiés de temps en temps des ouvrages scientifiques.	Polnische Litteratur und Geschichte, sowie von andern Publikationen der Weltliteratur die bedeutendsten. Besitzt 86 584 Werke. (Es werden von Zeit zu Zeit wissenschaftliche Werke herausgegeben).	Polish literature and history, and important works in general literature. Has 86 584 works. Scientific works are published from time to time.
" Universitäts-Bibliothek	112,000	7,000	Toutes les sciences.	Aus allen Wissenschaften.	All sciences.
<i>Prag</i> : Oeffentl. Studien-Bibliothek	35,314	1,200	Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
<i>Budapest</i> : Várszéthy: Teleki'sche Bibl.	30,500	800	Ouvrages scientifiques	Wichtige wiss. Werke.	Scientific works.
<i>Martinsberg</i> : Ung. Benediktiner-Erz-Abtei	100,000	6,000	Ouvrages sur l'histoire, la philologie, la théologie et les sciences naturelles.	Historische, philologische, naturwissenschaftliche u. theologische Werke.	History, philology, natural science and theology.
<i>Wien</i> : Benediktiner-Stiftsbibliothek	60,000	1,500	Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
<i>Olomütz</i> : Studienbibliothek	77,393	950	Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
<i>Oltegg</i> : Cisterzienserstift	45,000	1,500	Toutes les branches de la théologie catholique; sciences profanes, surtout Géographie, Histoire, Sciences naturelles, Philologie classique et Philologie.	Alle Fächer der kath. Theologie; von den Profanwissenschaften namentl. Geographie und Geschichte, Naturwissenschaften, alt-classische Philologie, auch Philosophie.	All branches of catholic theology, of profane writings chiefly geography and history, natural science, classical philology, philosophy.
<i>Prag</i> : Frstl. v. Lobkowitz'sche Bibl.	50,000		La bibliothèque est maintenue dans son état actuel et s'agrandit exclusivement par les ouvrages provenant de la bibliothèque personnelle du prince.	Die Bibliothek wird in ihrem gegenwärtigen Stand aufrecht erhalten und ergänzt sich nur durch Zuweisungen aus der fürstlichen Handbibliothek.	The library is maintained in its present condition and is only increased by transfers from the prince's hand library.
" Prämonstratenserstift	69,000		Toutes les branches de la théologie et philosophie dans l'acception la plus large du mot.	Theologie in allen Zweigen und Philosophie im weitesten Sinne.	Theology in all its branches, philosophy in the broadest sense.
" Universitäts-Bibliothek	205,000	9,000	Ouvrages qui se rapportent aux sciences enseignées dans les deux universités de Prague.	Werke, welche in die an den beiden Universitäten Prags vergetragenen wissenschaftlichen Fächer einschlagen.	Works on the subjects taught in the two universities in Prague.
" Vaterländ. Museum	125,000		Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
<i>Pressburg</i> : Apponyi'sche Bibliothek	60,000		Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
<i>Pradmitz</i> : Frstl. Lobkowitz'sche Bibl.	56,000		Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
<i>Sokolburg</i> : Privatbibl. d. Benediktinerstifts	70,000		Théologie et Histoire.	Theologische und geschichtliche Fächer.	Theology and history.

DESIDERATA.*

* L'indication du nombre approximatif de volumes, le montant annuel des achats et des branches spécialement recherchées par les bibliothèques, a été faite avec la plus grande courtoisie par les administrateurs des bibliothèques à la demande de la rédaction de l'Export-Journal qui profite de cette occasion pour leur exprimer sa gratitude la plus profonde.

* Die Angaben über ungefähre Bändezahl, über den für Ankäufe jährlich verfügbaren Geldbetrag und über besondere Fächer, welche einzelne Büchersammlungen pflegen, sind der Redaktion dieses Blattes von den Bibliotheksverwaltungen, welche darum gebeten waren, bereitwillig erteilt worden, wofür wir denselben auch an dieser Stelle danken.

* The statistics of the approximate number of volumes the amount annually available for the purchase of books, and the special departments cultivated in different libraries, have been furnished in answer to enquiries made by the Editor of this Journal, who returns his best thanks to the various librarians for the trouble they have taken.

<i>Salzburg</i> : Studienbibliothek . . .	82,000	1,200	Toutes les branches, mais surtout Histoire et Sciences auxiliaires, Ethnologie, Ouvrages relatifs à Salzburg. Cherche une grande partie de la Patrologia græco-latina de Migne pour compléter l'exemplaire de la bibliothèque.	Alle Fächer, namentlich aber Geschichte, Hilfswissenschaft., Volkskunde, Salisburgensien. (Sucht einen grossen Theil von Migne, Patrologia græco-latina zur Ergänzung des vorhandenen Ex.).	All branches, specially history, subsidiary sciences, ethnology, books relating to Salzburg. Seeks a considerable portion of Migne's Patrologia græco-latina to complete the copy in the library.
<i>St. Florian</i> : Augustiner-Chorherren-Stift . . .	72,000	800	Théologie et toutes ses branches, Histoire, Géographie, Ethnologie, Littérature et Histoire des Beaux-Arts, Belles-lettres de l'Allemagne, Littérature classique des Romains et des Grecs.	Theologie in allen Zweigen, Geschichte, Länder- u. Völkerkunde, Literatur und Kunstgeschichte, schöne deutsche Literatur, classische Literatur der Römer und Griechen.	Theology in all its branches, history, geography and ethnology, literature, history of art, German literature, Greek and Roman classical literature.
<i>Tepl</i> : Prämonstrat.-Chorherren-Stift	50,000		Pas de budget déterminé.	Kein bestimmtes Jahrbetrag.	No definite annual allocation.
<i>Trient</i> : Stadtbibliothek . . .	43,000	634	Histoire de Trente et des Tridentins.	Geschichte Trients und der Trienter.	History of Trent and of the Tridentines.
<i>Troppau</i> : Museums-Bibliothek . . .	36,000	100	Histoire, Géographie, Littérature allemande, Histoire naturelle, Ouvrages pour la jeunesse, Ouvrages relatifs à la Silésie.	Gesch., Geographie, deutsche Literatur, Naturgeschichte, Jugendschriften, Silesiaca.	History, geography, German literature, natural history, juveniles, Books on Silesia.
<i>Wien</i> : Benediktiner-Stift . . .	120,000		Budget variable. Les ouvrages s'achètent surtout à la demande et selon le besoin des membres du chapitre chargés de l'enseignement.	Jahresbetrag unbestimmt; die Werke werden hauptsächlich auf Wunsch und nach Bedarf der im öffentlichen Lehramt wirkenden Stiftsmitglieder angeschafft.	Annual allocation variable. Works are bought chiefly on the recommendation and for the use of the brethren engaged in teaching.
„ Frstl. Esterházy'sche Bibl.	50,000		Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
„ K. K. Familien-Fideicommissbibliothek . . .	80,000		Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
„ K. K. Hofbibliothek . . .	400,000	30,000	Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
„ Bibliothek - Abtheilung des K. K. Kriegs-Archivs . . .	50,000		Grands ouvrages de toutes les branches des Sciences militaires, Histoire générale et militaire, Ouvrages techniques. Sont exclues les brochures et les publications de circonstance.	Grössere Werke über Kriegswesen in allen Zweigen, dann Kriegs- u. allem. Geschichte, sowie Technik. Broschüren und Tageserscheinungen sind ausgeschlossen.	Important works in all branches of military science, military and general history, technical works. Pamphlets and ephemeral publications excluded.
„ Frstl. Liechtenstein'sche Bibl.	50,000		Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
„ Administrative Bibliothek des K. K. Minister. des Innern	50,000		Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
„ Stadtbibliothek . . .	32,000	3,000	Ouvrages relatifs à Vienne, son histoire, littérature, théâtre, vie sociale, périodiques publiés à Vienne, etc. Constitution municipale, administration et histoire des villes.	Werke betreff. Wien, dessen Geschichte, Literatur, Theater, gesellschaftl. Leben, dieselbst erschienene periodische Schriften etc., ferner Gemeindeverfassung und Verwaltung, sowie Städtegeschichte.	Works relating to Vienna, its history, literature, theatre, social life, periodicals published there etc. Municipal constitutions and management, histories of towns.
„ K. K. technische Hochschule	62,000	8,000	Mathématiques, Géodésie, Architecture, Mécanique, Sciences de l'ingénieur, Théorie et Construction des machines, Technologie, Hygiène.	Mathematik, Geodäsie, Architektur, Mechanik, Ingenieurwissenschaften, Maschinenlehre u. -Bau, Technologie, Hygiene.	Mathematics, geodesy, architecture, mechanics, engineering sciences, theory and construction of machinery, technology, hygiene.
„ K. K. Theresian-Akademie .	44,345	800	Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
„ Universitäts-Bibliothek . . .	370,000	21,000	Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.

(A suivre).

(Forts. folgt).

(To be continued).

URHEBER- UND VERLAGSRECHTE.

VI. FRANKREICH.

(Fortsetzung).

Weitere Literaturverträge bestehen mit:

Holland. Schriftsteller in einem der beiden Länder geniessen in dem andern dieselben Rechte, welche einheimische Schriftsteller jetzt geniessen oder später geniessen werden. Dies bezieht sich jedoch nur auf diejenigen Schriftsteller, welche die gesetzlichen Vorschriften ihres Heimatlandes erfüllt haben. Eine diesbezügliche Bescheinigung ist von dem Ministerium des Innern in Paris, von den Präfekturen in den Departements oder von dem Ministerium des Innern am Haag einzuholen. Chrestomathien, aus den Werken französischer Schriftsteller zusammengesetzt, dürfen in Holland veröffentlicht werden, vorausgesetzt, dass sie lediglich Unterrichtszwecken dienen und mit Anmerkungen oder Uebersetzungen in holländischer Sprache versehen sind. Uebersetzungen geniessen gleichen Schutz wie Originalwerke, doch kann der erste Uebersetzer eines Werkes spätere Uebersetzungen desselben Werkes nicht verhindern. Romane und Artikel in Zeitschriften können durch Vorbehalt am Titel derselben vor Nachdruck oder Uebersetzung geschützt werden.

Italien. 9. Juli 1884. Italien ist der Berner Convention beigetreten. Der Vertrag weicht in folgenden Punkten von der Convention ab. Photographien und choreographische Werke

werden berücksichtigt. Musikalische, dramatische und dramatisch-musikalische Werke dürfen in Italien nur mit schriftlicher Erlaubniss des Verfassers öffentlich aufgeführt werden. Lässt der Verfasser den Titel seines Werkes in Italien registrieren, so ist die Bezirks-Behörde verpflichtet, unberechtigte Aufführungen des Werkes zu verbieten, ohne jedoch andere Ansprüche des Verfassers auf Entschädigung zu beeinträchtigen. Romane, wissenschaftliche und Kunstartikel in Zeitschriften dürfen weder nachgedruckt noch übersetzt werden. Verfasser in einem der beiden Staaten geniessen sämtliche Rechte, welche der andere der meist begünstigten Nation gewährt.

Mexico. 27. Nov. 1886. Verfasser in einem der beiden Länder geniessen sämtliche Rechte von dem andern der meist begünstigten Nation gewährten Rechte.

Portugal. 11. Juli 1866. Portugal ist der Berner Convention nicht beigetreten. Die wichtigsten Punkte des Vertrags sind folgende. Urheber in einem der beiden Länder geniessen in andern nach Erfüllung nachstehender Bedingungen dieselben Rechte wie die Eingeborenen. In Frankreich veröffentlichte Werke müssen innerhalb drei Monaten nach Erscheinen beim Ministerium des Innern zu Lissabon eingetragen werden;

Portugal veröffentlichte Werke müssen innerhalb derselben Frist beim Ministerium des Innern zu Paris eingetragen werden. Verfasser von so eingetragenen Werken geniessen 5 Jahre lang das alleinige Recht der Uebersetzung, wenn der Vorbehalt des Uebersetzungsrechts am Titelblatt angegeben ist. Auch muss die Uebersetzung theilweise innerhalb eines Jahres und gänzlich innerhalb drei Jahren nach Erscheinen des Originals veröffentlicht werden. Uebersetzungen dramatischer Werke jedoch müssen innerhalb drei Monaten nach Erscheinen des Originals verlegt werden.

Nicht politische Artikel in Zeitschriften können durch beigedruckten Vorbehalt geschützt werden. Artikel, welche nicht so geschützt sind, dürfen unter Angabe der Quelle nachgedruckt oder übersetzt werden. Chrestomathien sind zulässig, wenn sie lediglich zu Erziehungszwecken veröffentlicht und mit Anmerkungen oder Interlinearübersetzungen versehen sind.

Salvador. 2 Juni 1880. Salvador ist der Berner Convention nicht beigetreten. Verfasser in jedem der beiden Staaten geniessen die durch diesen Vertrag eingeräumten Rechte sowie alle Rechte, welche Eingeborene des betreffenden Landes jetzt oder später geniessen sollten. Der Schutz dauert bis 50 Jahre nach dem Tode des Verfassers. Um Schritte gegen etwaigen Nachdruck zu thun, muss der Verfasser eine Bescheinigung von der zuständigen Behörde vorlegen, dass sein Werk im Ursprungslande gesetzmässigen Schutz geniesst. Das alleinige Uebersetzungsrecht steht dem Verfasser während der ganzen Dauer seines Urheberrechts zu. Chrestomathien, welche lediglich Erziehungszwecken dienen, sind statthaft, wenn sie mit Anmerkungen in anderer Sprache als der Text versehen sind. Werke, welche heftweise erscheinen, Romane und nicht politische Artikel in Zeitschriften dürfen ohne Zustimmung des Verfassers nicht nachgedruckt oder übersetzt werden. Auch enthält der Vertrag verschiedene Bestimmungen über die Strafen für unberechtigten Nachdruck oder Veranstaltung einer unberechtigten öffentlichen Aufführung.

Spanien. 16 Juni 1880. Spanien ist der Berner Convention beigetreten, doch gewährt der Vertrag französischen Verfassern mehrere Vortheile. Um Schutz durch diesen Vertrag zu erlangen, ist die Erfüllung keinerlei Formalitäten nothwendig. Verfasser in einem der beiden Länder geniessen in dem andern das alleinige Uebersetzungsrecht während der ganzen Dauer ihres Urheberrechts, welches sich bis auf 50 Jahre nach dem Tode des Verfassers

erstreckt. Dramatische Schriftsteller und Uebersetzer von Werken, welche dem Urheberrecht nicht mehr unterworfen sind, geniessen dasselbe Recht für ihr Werk resp. Uebersetzung. Werke, welche heftweise erscheinen, nicht politische Artikel in Zeitschriften und Zeitungen dürfen ohne Erlaubniss des Verfassers nicht nachgedruckt oder übersetzt werden. Chrestomathien dürfen veröffentlicht werden, wenn sie nur zu Unterrichtszwecken verfasst und mit Anmerkungen in einer andern Sprache als der des Textes versehen sind. Jedes Land geniesst die Rechte, welche das andere der meistbegünstigten Nation gewährt.

Schweden und Norwegen. 15. Feb. 1884. Verfasser in einem der beiden Länder geniessen in dem andern dieselben Rechte wie die Eingeborenen in Bezug auf Eigenthumsrechte an Werken der Literatur, Kunst und Industrie.

Um Schritte gegen Nachdruck thun zu können, muss der Verfasser eine Bescheinigung vorlegen, dass sein Werk im Ursprungslande schutzberechtigt ist. Für französische Werke wird diese Bescheinigung vom Ministerium des Innern ausgestellt und von der schwedisch-norwegischen Legation in Paris beglaubigt; für schwedische Werke ist sie vom Justizministerium in Stockholm auszustellen und von der französischen Legation zu beglaubigen.

Schweiz. 23. Febr. 1882. Chrestomathien, die in Auszügen oder ganzen Abschnitten aus Werken bestehen, die in einem der beiden Länder veröffentlicht sind, dürfen in dem andern veröffentlicht werden, aber nur zu Zwecken des Unterrichts. Wenn ein Verfasser sein Werk einem Verleger für das eine Land unter Ausschluss des andern übergibt, so hat die betreffende Ausgabe die Worte auf dem Titel zu tragen: «Édition interdite en France et autorisée pour la Suisse» oder umgekehrt. Um Schritte gegen Nachdruck thun zu können, muss der Verfasser eine Bescheinigung vorlegen, dass sein Werk im Lande des Ursprungs schutzberechtigt ist. Für französische Bücher ist die Bescheinigung im Ministerium des Innern auszustellen und von der schweizerischen Legation in Paris zu visiren. Das Urheberrecht in der Schweiz dauert bis zum Tode des Verfassers oder bis 30 Jahre nach Erscheinen des Werkes, falls der Verfasser während dieses Zeitraums sterben sollte. Nachgelassene Werke werden auch für 30 Jahre geschützt, wenn sie innerhalb 6 Jahren vom Tode des Verfassers von seinen Rechtsfolgern veröffentlicht sind. Photographien geniessen ebenfalls Schutz unter diesem Verträge.

(Fortsetzung folgt).

DROITS D'AUTEUR.

VI. FRANCE.

(Suite).

D'autres traités littéraires existent avec les pays suivants:

Hollande. Les auteurs de chacun des deux pays jouissent dans l'autre de la même protection qui est ou qui sera accordée aux auteurs de ce pays. Ce privilège n'est accordé qu'aux auteurs qui ont rempli toutes les obligations de leur propre pays. Le certificat à cet effet se donne au ministère de l'intérieur à Paris, aux préfetures dans les départements ou au ministère de l'intérieur à La Haye. Les chrestomathies d'auteurs français peuvent être publiées en Hollande pourvu qu'elles soient exclusivement destinées à l'enseignement et accompagnées de notes ou traductions en hollandais. Les traductions sont protégées comme les œuvres originales, mais le premier traducteur d'un ouvrage ne peut pas acquérir le droit d'interdire les traductions subséquentes. Les romans et articles des journaux et revues peuvent être protégés par une réserve expresse en tête du journal ou des articles.

Italie 9 juillet 1884. L'Italie a accédé à la Convention de Berne. Le traité diffère de la Convention dans les points suivants. Les photographies et les œuvres chorégraphiques sont protégées. Les œuvres musicales, dramatiques et dramatico-musicales ne peuvent se représenter publiquement en Italie qu'avec la permission écrite de l'auteur. Si l'auteur fait enregistrer le titre de son ouvrage en Italie, les autorités locales sont obligées de prohiber les représentations illicites de cet ouvrage sans préjudice pourtant des droits de l'auteur à une indemnité. Les romans, articles scientifiques et artistiques des revues ne peuvent être ni reproduits ni traduits. Les auteurs de l'un des deux états jouissent de tous les privilèges accordés par l'autre à la nation la plus favorisée.

COPYRIGHT LAWS.

VI. FRANCE.

(Cont.)

Further treaties exist with:

Holland. Authors of each country enjoy in the other the same protection as is granted or may afterwards be granted to native authors. This privilege is only granted to authors who have complied with the statutory requirements of their own country. Authors must procure a certificate to this effect from the Ministry of the Interior at Paris, from the prefect's office in the departments or from the Ministry of the Interior at the Hague. Chrestomathies from the works of French authors may be published in Holland, provided they are intended for strictly educational purposes, and accompanied by notes or translations in Dutch. Translations are protected like original works, but the first translator of a book does not acquire the right to prohibit later translations. Serial novels and articles in magazines can be protected by express reservation on the face of the magazine.

Italy. 9 July 1884. Italy is a member of the Berne Convention. The treaty diverges from the Convention in the following points. Photographs and choreographic works are protected. Musical, dramatic, dramatic-musical works may only be performed in Italy on written permission from the author. If the author registers the title of his work or works in Italy, the local authority has to prohibit the unauthorised performance of such work, without prejudice, however, to the author's other rights of redress. Serial novels, scientific and art articles in journals may neither be reprinted nor translated. Subjects of either country enjoy all privileges granted by the other to any most favored nation.

Mexique. 27 novembre 1886. Les auteurs de l'un des deux pays jouissent de tous les privilèges accordés par l'autre à la nation la plus favorisée.

Portugal. 11 juillet 1866. Le Portugal n'a pas accédé à la Convention de Berne. Voici les points les plus importants du traité. Les auteurs de l'un des deux pays jouissent, après avoir rempli les formalités suivantes, des mêmes privilèges que les nationaux. Les œuvres publiées en France doivent être enregistrées à Lisbonne, au ministère de l'intérieur, dans les trois mois qui suivent l'apparition. Les œuvres publiées en Portugal doivent être enregistrées dans les mêmes délais au ministère de l'intérieur à Paris. Les auteurs des œuvres ainsi enregistrées jouissent pendant cinq années du droit exclusif de traduction quand le droit est réservé sur le titre. Il faut aussi que la traduction soit publiée en partie dans le délai d'une année et en entier dans le délai de trois années à partir de l'apparition de l'ouvrage original. Cependant les traductions d'œuvres dramatiques doivent être publiées dans le délai de trois mois à partir de l'apparition de l'original.

Les articles non politiques des revues peuvent être protégés par une réserve imprimée dans la revue. Les articles qui ne sont pas protégés de cette manière, peuvent être reproduits ou traduits avec indication de la source. Les chrestomathies sont autorisées quand elles ne sont publiées que pour l'enseignement et qu'elles sont munies de notes ou de traductions interlinéaires.

San-Salvador. 2 juin 1880. La république de San-Salvador n'a point accédé à la Convention de Berne. Les auteurs de chacun des deux pays jouissent de tous les droits du traité ainsi que de tous les privilèges dont jouissent actuellement ou pourront jouir plus tard les nationaux du pays en question. La protection dure pendant cinquante années à partir du décès de l'auteur. Pour poursuivre les contrefaçons qui pourraient se produire, l'auteur doit présenter à l'autorité compétente une pièce certifiant que son œuvre jouit de la protection légale dans le pays d'origine. Le droit exclusif de traduction appartient à l'auteur pendant toute la durée de son droit d'auteur. Les chrestomathies exclusivement destinées à l'enseignement sont autorisées quand elles contiennent des notes dans une langue autre que le texte original. Les ouvrages qui se publient par livraisons, les romans et les articles politiques des revues ne peuvent être ni reproduits ni traduits sans le consentement de l'auteur. Le traité contient aussi différents détails sur la répression des contrefaçons et des représentations publiques non autorisées.

Espagne. 16 juin 1880. L'Espagne a accédé à la Convention de Berne, mais le traité accorde plusieurs avantages aux auteurs français. Pour être protégé d'après ce traité, il n'y a besoin d'aucune formalité. Les auteurs de l'un des deux pays jouissent dans l'autre du droit exclusif de traduction pendant toute la durée de leur droit d'auteur qui s'étend jusqu'à cinquante années à partir du décès de l'auteur. Les auteurs dramatiques et les traducteurs d'œuvres qui ne sont plus soumises au droit d'auteur jouissent du même privilège pour leur œuvre ou pour leur traduction. Les ouvrages qui se publient par livraisons, les articles non politiques des revues et des journaux ne peuvent être ni reproduits ni traduits sans la permission de l'auteur. Les chrestomathies sont autorisées pourvu qu'elles ne soient destinées qu'à l'enseignement et qu'elles renferment des notes en langue autre que le texte original. Chacun des deux pays jouit des privilèges que l'autre accorde à la nation la plus favorisée.

Suède et Norvège. 15 février 1884. Les auteurs de l'un des deux pays jouissent dans l'autre des mêmes privilèges que les nationaux par rapport aux droits de propriété des œuvres littéraires, artistiques et industrielles. Pour poursuivre la contrefaçon, l'auteur doit présenter une pièce constatant que son œuvre a droit à la protection légale dans le pays d'origine. Ce certificat est délivré par le ministère de l'intérieur et légalisé par la légation de Suède et Norvège à Paris pour les œuvres françaises; cette pièce se délivre par le ministère de justice de Stockholm et se légalise à la légation française pour les œuvres suédoises.

Suisse. 23 février 1882. Les chrestomathies composées d'extraits ou de chapitres tout entiers d'ouvrages publiés dans l'un des pays, peuvent être publiés dans l'autre, mais seulement pour l'enseignement. Quand un auteur cède son œuvre à un éditeur pour l'un des deux pays à l'exclusion de l'autre, l'édition en question doit porter sur le titre: «Édition interdite en France et autorisée pour la Suisse» et vice versa. Pour poursuivre la

Mexico. 27 Nov. 1886. Citizens of each country enjoy in the other the privileges accorded to the most favored nation.

Portugal. 11 July 1866. Portugal has not joined the Berne Convention. The main points of the treaty are the following. Authors of either country enjoy in the other the same rights as natives, subject to the following formalities: Within three months from publication works published in France must be registered at the Ministry of the Interior at Lisbon, and works published in Portugal at the Ministry of the Interior at Paris. Authors of works so protected enjoy the right of translation for 5 years provided the reservation of the right is indicated on the title-page and the translation itself be published in part within one year and in whole within three years from the appearance of the original. To insure protection to translations of dramatic works, the translation must be made within 3 months from the publication of the original.

Non-political articles in journals and periodicals are protected by reservation on the face of the journal. Articles not so protected may be reprinted or translated provided the source from which they are taken is mentioned. Chrestomathies are permitted, provided they are solely for educational purposes and accompanied by notes or marginal or interlineary translations.

Salvador. 2 June 1880. Salvador has not joined the Berne Convention. Citizens of each country enjoy in the other all rights granted by this treaty, also all rights granted or to be granted by law to natives. The period during which these rights are in force extends to 50 years from the death of the author.

To take proceedings against pirates, an author must produce a certificate from the competent authority that the work is entitled to protection in the country of origin. An author enjoys the right of translation as long as his copyright in the original lasts. Chrestomathies are permitted provided they are for educational purposes and accompanied with notes in another language than the text. Works published in parts, serial novels and non-political articles may not be reprinted or translated without the sanction of the author. The treaty contains details of the fines to be inflicted upon publishers of unauthorised editions and managers of unauthorised public performances.

Spain. 16 June 1880. Spain is a member of the Berne convention, but the treaty offers additional advantages to authors. No formalities have to be complied with to secure protection. Authors of either country enjoy in the other the sole right of translation during their term of copyright which lasts till 50 years after death. Translators of non-copyright works and dramatic authors enjoy the same privilege for their translation or work. Works appearing in parts, non-political articles in journals and periodicals may not be reproduced without the sanction of the author. Chrestomathies are permitted, provided they are for educational purposes and accompanied by notes in another language than the text. Each country enjoys the rights granted by the other to the most favored nation.

Sweden and Norway. 15 Feb. 1884. Citizens of each country enjoy in the other the same rights as natives in regard to literary, artistic and industrial property. To proceed against piracy it is necessary for the author to produce a certificate that his work enjoys legal protection in his own country. For French works the certificate is to be issued by the Ministry of the Interior and countersigned by the legation of Sweden and Norway at Paris; for Swedish works the certificate is to be issued by the Department of Justice and countersigned by the French legation in Stockholm.

Switzerland. 23 Feb. 1882. Chrestomathies consisting of extracts or entire pieces from books published in the one country may be published in the other, but only for educational purposes. If an author conveys his right to a publisher for one of the two countries only, the edition so published shall bear the words "Édition interdite en France et autorisée pour la Suisse", or vice versa. To take steps against piracy, the author must produce a certificate that he is entitled to legal protection in his own country. The certificate is to be made out by the Ministry of the Interior, countersigned by the Swiss legation in Paris, in the

contrefaçon, l'auteur doit fournir un certificat constatant que son œuvre jouit de la protection légale dans le pays d'origine. Pour les livres français, cette pièce est délivrée par le ministère de l'intérieur et légalisée par la légation suisse à Paris. Le droit d'auteur dure en Suisse jusqu'à la mort de l'auteur ou trente années à partir de l'apparition de l'œuvre si l'auteur meurt avant l'expiration de ce terme. Les œuvres posthumes sont aussi protégées pendant trente années si elles sont publiées par les ayants droit de l'auteur dans les six années qui suivent son décès. Les photographies sont également protégées par ce traité.

case of French books. Copyright in Switzerland lasts for 30 years or for the life of the author, whichever is the longest term. Posthumous works remain the property of the heirs for 6 years from the author's death, and if published within that period, enjoy protection to 30 years from the date of the author's death. Photographs are included in the treaty.

(To be continued.)

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

✱

Vor Kurzem wurde von uns versandt:

Die Völkerrechtlichen Verträge

des

Kaisertums Japan

in

[1343]

wirtschaftlicher, rechtlicher
und
politischer Bedeutung.

Dargestellt
von

Yorikadzu von Matsudaira.


Ein stattlicher Band von 33 Bogen in
Oktav. Geheftet.


Preis 12 Mark ord.

Das inhaltsreiche Werk bringt wichtige und neue Aufklärungen über die jetzigen Kulturbestrebungen Japans und wird allen denen unentbehrlich sein, die sich mit Japan, überhaupt mit dem internationalen Handelsverkehr beschäftigen. Staatsbeamte, Konsulate, Ethnographen, dann Grossindustrielle, Juristen, Nationalökonomien, Politiker etc. werden dem Kaisertum Japan, dem jüngsten Verfassungsstaat, ihre besondere Aufmerksamkeit schenken müssen und gerade hier finden sie reiche Ausbeute aus dem alten und neuen Lebensgang des Reiches unter dem Himmel.

Wir liefern nur auf Verlangen. Handlungen, welche noch nicht verlangt sind die Verwendung für das Werk haben, bitten wir, uns ihre Bestellung umgehend zukommen zu lassen.

Neuer Verlag von Dietrich Reimer in Berlin.


K. Humann und O. Puchstein, Reisen in Kleinasien und Nord-Syrien. Ausgeführt im Auftrage der Königl. Preussischen Akademie der Wissenschaften. Textband mit 59 Abbildungen geh. und Atlas, enthaltend 3 Karten von H. Kiepert, 5 Pläne und 48 Lichtdrucktafeln. 1890. Preis 60 Mark.  Prospekt gratis.

H. Kiepert, Spezialkarte vom Westlichen Kleinasien. 1:250,000. 15 Blätter. Ausgabe in 3 Lieferungen à 5 Bl. Inhalt der ersten Lieferung: Prospekt mit Uebersichtsblatt. Begleitworte zur Karte. Bl. 1 (Titel) *Gallipoli*. 2. *Constantinopel*. 7. *Smyrna*. 10. *Samos*. 14. *Rhodos*. 1890. Preis pro Lieferung 10 Mark. Einzelne Blätter à M. 2.40.  Prospekt gratis. [1350]

Kartographische Uebersicht der Kaiserlich Deutschen diplomatischen und konsularischen Vertretungen, sowie der Kaiserlichen Behörden in den Deutschen Schutzgebieten. Aufgestellt vom Auswärtigen Amt des Deutschen Reiches. Fünfte Auflage. April 1890. Preis im Umschlag 4 Mark.

R. Kiepert, Mapa de la América del Sur. 1:8,000,000. 4 Bl. 1890. Preis in Umschlag 8 Mark. Auf Leinwand in Mappe 12 Mark, mit Stäben 14 Mark.

H. Kiepert, Mapa general de la América meridional. Zweite vollständig berichtigte und vermehrte Auflage. 1:10,000,000. 1890. Preis in Umschlag 4 Mark.

H. Kiepert's Hand-Atlas in 45 Karten. Neu revidierte Ausgaben: No. 17a. *Mittel-Italien*. No. 19. *Frankreich*. No. 21. *Britische Inseln*. No. 25. *Südost-Europa*. No. 25a. *Griechenland*. No. 27. *Asiatische Türkei*. No. 31. *Australien (Südsee)*. No. 33. *Afrika*. Neue Ausgabe 1890. No. 34. *Nilländer*. Neue Bearbeitung 1890. No. 40. *Süd-Amerika*. Einzel-Ausgaben, gefalzt und etik. à M. 1.20.  Prospekt gratis!

H. Kiepert und R. Koldewey, Itinerare auf der Insel Lesbos. 4½ Bogen Text, Plan der Umgebung von Mytilini und 2 Karten von H. Kiepert. (Sonderabdruck aus Koldeweys Lesbos). 1890. Preis kart. 4 Mark.

R. Kiepert, Neue Spezialkarte der Deutschen und Britischen Schutzgebiete und Interessensphären in Aequatorial-Ost-Afrika nach den Vereinbarungen vom Juli 1890. 1:3,000,000. 1890. Preis etik. 2 Mark.

Verlag der Wagner'schen Universitäts-Buchhandlung zu Innsbruck.

A B C

de la Ciselure du bois au fer chaud

par Josef Tapper

Professeur à l'École nationale des Arts et Métiers.
24 Planches de Modèles in-folio avec 1 planche de texte.
Prix fort 23 Fr. 75 c.

A B C

der Holzbrandtechnik

von Josef Tapper

k. k. Professor an der Staatsgewerbeschule.
24 Blatt Vorlagen Folio nebst 1 Blatt Text.
Preis ord. M. 19.—

The A B C
of Wood Etching

by Josef Tapper

Professor at the State Technical School.
24 sheets of designs in folio with one leaf of text.
Selling price, 19's. [1340]

LISTE DE BREVETS.

Métachromotypies présentant encore une image sur le papier après l'enlèvement de la première image.
 Procédé de production de pierres lithographiques artificielles au moyen de laine de collodion.
 Imprimeur télégraphique.
 Vendeur automatique de cartes, images, etc.
 Boîte à musique avec feuille perforée et languettes ou plaques sonores.
 Photographe automatique opérant par la mise d'une pièce de monnaie.
 Photographe automatique.

PATENTLISTE.

Abziehbilder, bei welchen auf dem nach dem Abziehen verbleibenden Papier noch ein Bild erscheint. — *Huber, Jordan & Koerner, Nürnberg, Adamsstr. 1.* (Cl. 15. Nr. 52822.)
 Herstellung künstlicher Lithographiesteine unter Anwendung von Collodionwolle. — *Capitaine & von Hertling, Berlin NW., Luisenstr. 35.* (Cl. 15. Nr. 52868.)
 Telegraphischer Typendrucker. — *G. A. Casagnes, Paris, 1, rue Rossini.* (Cl. 21. Nr. 53022.)
 Selbstthätiger Verkäufer für Karten, Bilder u. dergl. — *G. A. Sinsel, Leipzig.* (Cl. 44. Nr. 52938.)
 Mechanisches Musikwerk mit durchlochten Notenblatt und Zungenstimmen oder Klangplatten. — *Berliner Musikinstrumentenfabrik, Aktiengesellschaft, vorm. Ch. F. Pietschmann & Söhne, Berlin.* (Cl. 51. Nr. 53009.)
 Durch Einwerfen einer Münze zu bethätigender Apparat zur selbstthätigen Herstellung von Photographien. — *Th. E. Enjalbert, Paris, 1 Rue St. Martin.* (Cl. 57. Nr. 52920.)
 Apparat zur selbstthätigen Aufnahme und Fertigstellung von Photographien. — *K. Ramspeck, 2 Jacobstr. Nr. 17, und B. Schäfer, Alle Gröningerstr. Nr. 36, Hamburg.* (Cl. 57. Nr. 53070.)

PATENTS.

Transfer pictures, showing a second picture after the first has been transferred.
 Process for producing artificial litho stones from collodion wool.
 Telegraphic type printer.
 Card selling automaton.
 Mechanical musical box with perforated music sheet and reeds.
 Automatic photographing apparatus.
 Automatic photographing apparatus.

G. SCHÖNFELD'S Verlagsbuchhandlung, DRESDEN.

Berichte der Versuchsstation für Zuckerrohr in West-Java, Kagok-Tegal (Java).

Herausgegeben von

Dr. phil. Wilhelm Krüger,

Director der Versuchsstation für Zuckerrohr in West-Java.

Heft I.

- Inhalt: I. Untersuchungsmethoden auf dem Gebiete der Rohrzuckerindustrie.
 II. Die chemische Zusammensetzung des Zuckerrohrs.
 III. Zur Gewinnung des Rohrzuckers aus Zuckerrohr.
 IV. Ueber Krankheiten und Feinde des Zuckerrohrs.

Mit 11 lithographischen Tafeln, wovon 5 in Farbendruck.
 1890. Lex.-8°. In Ganzleinwand gebunden Preis 15 Mark.

L'ouvrage ci-dessus, qui vient de paraître chez nous en allemand et en hollandais, contient le premier rapport sur les travaux scientifiques exécutés pendant les dernières années dans la station expérimentale pour le sucre de canne dans l'Ouest de Java. Il sera accueilli avec joie et reconnaissance partout où l'on cultive la canne à sucre et où l'on s'occupe de la fabrication du sucre de canne, car les travaux de ce domaine ont été jusqu'ici traités d'une manière extrêmement insuffisante dans la littérature. Mais il présente même au fabricant de sucre de betteraves un intérêt précieux sous plus d'un rapport, car les deux genres de fabrication ont plus d'un point de contact. Un soin tout particulier a été consacré aux illustrations qui sont en réalité tout ce qui a été fait de mieux jusqu'ici dans le domaine de la lithographie et de l'impression en couleur.

☞ Monsieur Martinus Nijhoff de la Haye fournit l'édition hollandaise en Hollande et dans les Colonies hollandaises.

Les maisons de tous les autres pays voudront bien se procurer également cette édition chez nous.
 Dresde.

G. Schönfeld's Verlagsbuchhandlung.

Mededeelingen van het Proefstation voor Suikerriet in West-Java, Kagok-Tegal, Java.

Uitgegeven door

Dr. phil. Wilhelm Krüger,

Directeur van het Proefstation voor Suikerriet in West-Java.

Deel I.

- Inhoud: I. Onderzoekingsmethoden op het gebied der Suikerrietindustrie.
 II. De chemische samenstelling van het suikerriet.
 III. Over de fabricatie van rietsuiker uit suikerriet.
 IV. Over ziekten en vijanden van het suikerriet.

Met 11 lithographische platen, waarvan 5 in kleurendruk.
 1890. Lex.-8. Prijs 15 Mark.

This work which has just appeared in two editions, German and Dutch, contains the first report of the scientific work of the past years in the Experimental Station for Sugar-cane in West Java. It will be received with avidity wherever sugar-canes are grown or cane sugar is manufactured, for the results of investigations into this question have hitherto been only sparsely published. Manufacturers of beet sugar will also find it valuable in many respects, in consequence of the similarity of the methods of manufacture. Especial care has been taken with the illustrations, which are among the best products of lithographic and color printing.

☞ Mr. Martinus Nijhoff of the Hague has undertaken the agency of the Dutch Edition for Holland and the Dutch colonies. Booksellers in other countries will kindly order both editions from us.
 Dresden.

G. Schönfeld's Verlagsbuchhandlung.

VUES STÉRÉOSCOPIQUES et en tous formats. A. BLOCK, Éditeur, Paris, Boul. Sébastopol 91.

LA VIE de N. S. JÉSUS-CHRIST

comprenant le Chemin de la Croix
 en 24 Sujets par Habert, d'après les Grands Maîtres.
 Marque B. K. Paris.

Édition de luxe pour le stéréoscope n'ayant aucune analogie avec ce qui a paru jusqu'à ce jour.
 Épreuves colorées transparentes, la douzaine 15 francs.

Das Leben des Heilands.

Eine bildliche Darstellung des Kreuzganges Christi
 nach alten Meistern von Habert.
 Zeichen B. K. Paris.

Die Prachtausgabe für Stereoscop ist unvergleichbar mit allen bisher erschienenen Erzeugnissen.
 Farbige Transparentabdrücke 15 Fr. das Duzend.

The Life of Our Savior Jesus Christ

including the Stations of the Cross
 by Habert after the Great Masters.
 Trade Mark, B. K. Paris.

Edition de Luxe for the stereoscope. Totally unlike anything hitherto produced.
 Colored transparent proofs 15 francs the dozen.

Jesse Salisbury (18 années avec Messieurs Trübner & Co.)

Librairie d'Exportation. — Livres, Journaux, Périodiques de tout genre fournis dans le monde entier par la poste ou autrement. Commissions aux ventes publiques, etc., exécutées avec le plus grand soin. Catalogues périodiques d'ouvrages anciens de musique et de miscellanées.

11, New Court, Farringdon Street, London E. C.
 (Leipzig, R. Giegler).

Jesse Salisbury (18 Jahre im Hause Trübner & Co.)

Export-Buchhändler. — Liefert Bücher, Zeitungen und Zeitschriften jeder Art mit Post oder sonstiger Versendungsweise nach allen Ländern der Erde. Gewissenhafte Erledigung von Aufträgen für Aucttionen. Gibt in Zwischenräumen antiquarische Kataloge über Musik und Varia heraus. Adresse:

11, New Court, Farringdon Street, London, E. C.
 (Leipzig, R. Giegler).

Jesse Salisbury (18 years with Messrs Trübner & Co.)

Export Bookseller. — Books, Newspapers, and Periodicals, of every description, supplied by Mail or otherwise to all parts of the world. Commissions at Auctions &c. faithfully executed. Second-Hand Catalogues of Musical & Miscellaneous Works issued at intervals.

11, New Court, Farringdon Street, London, E. C.
 (Leipzig, R. Giegler).

J. FELKL & SOHN, Lehrmittelfabrik in Roztok bei Prag.

<p>Globes annulaires, terrestres et célestes, loxocosmes et planétaires en 8 grandeurs et 17 langues! Prix courants illustrés gratis et franco!</p>	<p>Ring-, Erd- und Himmelsgloben, Tellurien und Planetarien in 8 Grössen und 17 Sprachen! Illustrierte Preiscurante gratis und franco!</p>	<p>Terrestrial and Celestial Globes of all Kinds, Planetariums and Telluriums, in 8 sizes and 17 languages! Illustrated Price Lists gratis and post-free!</p>
---	--	---

11350

H. Loescher's Hofbuchhandlung (Carl Clausen) in Turin.

La première et la plus ancienne
MAISON D'EXPORTATION
pour la Littérature Italienne — Livres d'Occasion.

Abonnements
à tous les journaux d'Italie.
Prompte livraison via Leipzig ou directement.
Catalogue d'Exportation.

La maison d'édition et d'art à Oberammergau
reconnue par la commune vient de commencer la
publication de la

Revue d'Oberammergau

Rédacteur **R. Calwer.**

Revue illustrée

du *Mystère de la passion* paraissant
en allemand, anglais et français.

Nombreuses illustrations d'après les **Photographies
originales** de 1890, Esquisses originales et Paysages.
Critique, Nouvelles, Poésies.

Format in-4°, Série de 20 livraisons de 16 pages
sous couverture.

Sur le désir réitéré des voyageurs, la Revue
paraîtra en séries de 5 livraisons reliées ensemble.

Reliure artistique de luxe 5 Fr. fort.
Livraisons séparées 60 c. fort.

La première série vient de paraître. Sommaire:
Joseph Mayr, le Christ de 1870—71, 1880, 1890. Par
W. Wyl, auteur des *«Maitage in Oberammergau»*.

Nous rappelons à messieurs les libraires que nous
disposons pour chaque livraison de 2—3 Photographies
originales de cette année (in-4° et in-8°).

Seul dépositaire pour la France:
P. Lethielleux, Rue Cassette 10, Paris.

Vient de paraître:

Connor, James, Manuel de conversation
en français, en allemand et en anglais
à l'usage des écoles et des voyageurs.

10^e édition corrigée. in-16°. Rel. toile
3 Fr. 50 c.

La vente à Londres chez *David Nutt*,
à Paris chez *H. Le Soudier*.

Heidelberg.

S. W. PARTRIDGE & CO.

offrent les

Galvanos de 40,000 Gravures
d'exécution parfaite, propres spécialement à l'illustration
de livres, revues etc. On peut voir les livres
d'échantillons à la maison ou recevoir le prospectus
sur demande. Indiquer le sujet, le format et le but
qu'on se propose. Adresser toutes les communi-
cations à

S. W. PARTRIDGE & Co., (Cliché Department) 9, Paternoster Row, LONDON E. C.

1599

Erstes und ältestes
EXPORTGESCHÄFT
für italienische Litteratur — Antiquariat.

Abonnements
auf alle italienischen Journale.
Prompte Expedition via Leipzig oder direkt.
Export-Catalog.

Im Verlag der gemeindlich concessionirten Kunst
und Verlagsanstalt Oberammergau begannen zu er-
scheinen:

Oberammergauer Blätter

Oberammergau Weekly News. — Revue d'Oberammergau.

Herausgeber **R. Calwer.**

Illustrierte Festschrift über die Dauer der
Passionsspiele in drei Sprachen, deutsch,
englisch und französisch.

Zahlreiche Illustrationen nach den Originalauf-
nahmen von 1890, ausserdem Originalskizzen und
Landschaftsbilder, Kritik, Novellen, Gedichte.
Quartformat, Serie von 20 Heften à 16 Seiten in
Unschlag.

Auf vielseitigen Wunsch des reisenden Publikums
wird die Festschrift in **Serien à 5 Heften zusammen**
gebunden. Preis einer Serie ungebunden M. 2.50 ord.,
gebunden in künstlerisch entworfenem Prachthand
M. 3.50 ord. Einzelne Hefte 50 Pf. ord.

Erste Serie soeben erschienen. Hauptinhalt:
Joseph Mayr, der Christus von 1870—71, 1880, 1890,
von W. Wyl, Verfasser der *«Maitage in Oberammer-
gau.»* — Wir machen die titl. Firmen darauf auf-
merksam, dass uns für jedes Heft 2—3 der diesjährigen
Originalaufnahmen (quart und oktav) zur Verfügung
gestellt sind.

Direkte Bestellungen bitten zu richten an
die Administration der Oberammergauer Blätter,
München, Hundskugel 2, I.

Soeben wurde versandt:

Connor, James, Französ.-deutsch-engl.
Conversationsbüchlein zum Ge-
brauch in Schulen und auf Reisen.
Zehnte verbesserte Auflage. 160. In
Lnwd. geb. 2 M. 80 Pf.

Für England liefert Herr *David Nutt*
in London, für Frankreich Herr *H. Le
Soudier* in Paris.

First and Oldest
EXPORT HOUSE
for Italian Literature — Second Hand Books

Subscriptions
to all Italian Publications. [1186
Prompt Delivery via Leipzig or direct.
Export Catalogue.

Just published by the Art Publishing Estab-
lishment sanctioned by the authorities of Ober-
ammergau:

Oberammergau Weekly News

edited by **R. Calwer.**

An illustrated Festival Paper published during
the Passion Play in three languages, English,
French and German.

With numerous illustrations from original photos
taken in 1890, original sketches, landscapes, reviews,
stories and poems.

Quarto, a series of 20 parts of 16 pages each
in a wrapper.

To comply with the wishes of the public, the
Paper will be bound in Series consisting of 5 parts
each.

Bound in elegant art binding, 4 s.
Single parts 6 d.

The first series has just appeared, containing,
among other matter: Joseph Mayr, the Christ of
1870—71, 1880, 1890, by W. Wyl, Author of the
«Maitage in Oberammergau».

We call the attention of booksellers to the fact
that two or three original photographs of 1890 (quarto
and octavo) will be used for each part.

Sole representative for England:
Luzac & Co., 46, Great Russell St., London, W. C.

Just out: [1348

James Connor's Conversation Book,
in French, German and English for
the use of schools and travellers

Tenth edition, improved. 16mo. Cloth
2 s. 10 d.

To be had in London of *David Nutt*,
and in Paris of *H. Le Soudier*.

Carl Winter's Univers.-Buchhdlg.

S. W. PARTRIDGE & CO.

offere[n]

Galvanos von 40,000 Abbildungen
in vorzüglicher Ausführung, besonders zur Illustration
von Büchern, Zeitschriften etc. geeignet. Musterbücher
liegen auf unserm Bureau zur Einsicht auf; auch werden
Abzüge auf Verlangen und bei Angabe vom Gegen-
stand, Format und Benutzungszweck zugesandt.
Zuschriften zu richten an

MESSRS. S. W. PARTRIDGE & CO.

are offering for sale

Electrotypes of 40,000 Engravings
of high-class merit. Specially suitable for illustrating
Books and Magazines etc. Proof Books can be sent
at the Office, or Proofs sent on Application, stating
Subject, Size, and Purpose for which required.

All communications should be addressed to

INDICATEUR D'ADRESSES.

(Prix d'insertion par ligne et par an, 7-50 fr.)

Adresses. Adressen. Adresses.
ADRESSES
 aller Branchen und Länder liefert unter Garantie: International. Adressen-Verl.-Anstalt (C. Herm, Serbe) Leipzig (gegr. 1864). Katal. ca. 950 Branchen = 500000 Adr. für 50 Pf. in Postm. franco.

Annouces-Expéditionen.

Offices de publicité. Advertisement Contractors. Invalidendank für Sachsen, Dresden, Leipzig, Chemnitz, Wamp, Erven B. van der, Groningen, Niederland.

Reliure. Buchbinderei. Bookbinding.
 Barthel, F. A., Leipzig. Buchbind. m. 12 Heftmaschinen.
 Hoffmann, Gebr., Leipzig, Buchb. m. Dampfbetrieb.
 Hübel & Denck, Leipzig.
 Knaur, Th., Leipzig.
 Legel, Fr., Leipzig.
 Sperling, H., Leipzig (Gegründet 1846).
 Webers Nachf., F., Buchb. m. Dampfbetr., Schleiz i. Th.
 Zahnsdorf, J., 14, York St. & 36, Catherine St., London.

Buchbinderei-Utilitien.

Ustensiles de la reliure. Bookbinders' Tools etc.
 Apian-Bennowitz, M., Leipzig.
 Bolloré-Soehnée, J., 19, rue des filles-du-Calvaire, Paris.
 Hering, Robert, Blattgoldfabrik, Nürnberg.
 Jagenberg, Ferd. Emil, Düsseldorf. Heftdraki (rostfrei).
 Müller, Joh. Moritz, Dresden, Langestr. 43. Blattgold-Fabrik, gegründet 1742. Correspondenz englisch, französisch, spanisch.
 Schulze, C. F., Dresden-A., Ostra-Allee 35/37. Fabrik von Echten u. Unechtem Blattgold, Schlagmetall etc.

Imprimerie. Buchdruck. Printing.

Drugulin, W., Leipzig.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Wiskott, C. T., Breslau. Plakate, Luxusdruckarten, Bilderb.-Vlg.

FIRMENVERZEICHNISS.

(Insertionspreis für Zeile und Jahr 6 M.)

Buchdruckerei-Utilitien.
 Ustensiles de l'imprimerie. Printers' Furnishers.
 Adressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Kempe, Carl, Nürnberg. Stereotypmaterialienfabrik

Chromos. Chromos. Chromos.
 Bayer, Paul, Dresden-Blasewitz 6 a.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris
 Fils, A., Berlin, S. W. 61.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Löwy, J., Wien I, Weihburggasse 31.
 Morstatt, Schrodtt & Co., Frankfurt a. M. Cards, Wall Texts, Bible Pictures.
 Müller & Lohse, Kunstanstalt f. Oelfarbenendr., Dresden.
 Senden Illustr. Catalog auf Verl. gratis u. franco.
 Taylor Bros., Steam Colour Printing Works, Leeds.
 Troitzsch, Otto, Berlin, S.W. 61, Teltowstr. 47/48.

Clichés. Clichés. Electros.
 Electrotyp Company, The, 80, Fleet Str., London E.C.
 Hinrichsen, W., 22, rue de Verneuil, Paris.
 Nops Electrotyp Agency, 19, Ludgate Hill, London E.C.
 Schluter, F., 27, rue Guisegaud, Paris.

Enveloppes. Couverts. Envelopes.
 Gloess, Jg., Mülhausen, Elsass.
 Tellschow, Gebr. (früher Tellschow & Co.), Briefumschlag-Maschinen-Fab., Berlin, SO., Grünauerstr. 27.

Encres d'imprimerie. Druckfarbe. Printinginks.
 Adressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Berger & Wirth, Leipzig.
 Gutenberg-Haus Gebr. Geel, Wien, IX.
 Hessel, Friedr. & Carl, Nerchau bei Leipzig.
 Kast & Ehinger, Stuttgart.
 Lorilleux, Ch., & Cie., 16, rue Suger, Paris.
 Rometsch & Co., Kitzingen a/M.
 Schmidt, Gebrüder, Bockenheim bei Frankfurt a/M.

Registres. Geschäftsbücher. Account Books.
 Feitzinger, Gustav, Wien, I. (Geschäfts- & Copirb.).
 König, J. C., & Ebhardt, Hannover. Commissionair
 F. G. Mylius, Leipzig.

TRADE DIRECTORY.

(Terms per line per annum 6 s.)

Rosenthal, Julius (Inh. L. Gronau) Berlins, Alexandrinenstr. 97. Fabr.v. Conto-u. Copirbüchern, Schreibw. etc.

Gravir- & Galvanoplastische Anstalten.
 Gravure et galvanopl. Engr. & Electrotypers.
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.

Kartographische Anstalt.
 Instituts cartographiques. Map Makers.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Institut, Berl. Lithographisches (J. Moser), Berlin W. 35.
 Korbgeweit, R., Berlin, S.W. Geogr.-kartogr. Institut.
 Lithographie von Globen, Atlanten, Special-Aufn.

Kautschuk-Stempel.
 Timbres en caoutchouc. India Rubber Stamps.
 Koehler, Bernhard, Berlin, S., Brandenburgstr. 34.

Kupferdruckerei.
 Impression en taille-douce. Copper Plate Printing.
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien, VI.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.

Lehrmittel.
 Objets d'enseignement. Educational Appliances.
 Adler, C., Hamburg. Schreibhefte in 11 Sprachen, Zeichenhefte m. Etiquettes i. jed. verlangten Sprache.
 Bopp, C., Stuttgart. Phys. Lehrapparate u. Wandtafel.
 Brendel, R., Berlin, W. 62. Fabrik botanischer Modelle.
 Düms, W., Wesel (Rheinland). Zeichenvorlagen, Schriftvorlagen, Kolorier-Bücher.
 Felkl, J., & Sohn, Roetok b. Prag (Globen etc.).
 Gerold's Sohn, Carl, Wien, (Naturgesch. Wandtafel).
 Paravia, G. B., & C., Torino—Roma—Milano—Firenze.
 Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11. (Karten u. Globen).
 Rheinisches Mineralien Contor Dr. A. Krantz, Bonn.
 Lehrmittel für den mineralog.-geol. Unterricht.
 Schlüter, Wilh., Halle a.S. Naturalien-u. Lehrmittelhdl.

S. L. van Looy, Amsterdam
 empfiehlt sich zur schnellen u. billig. Lieferung von
Holländisch. Sortiment u. Antiquariat.
 Monatliche Listen aller neu erschienenen Bücher
 in Holland stehen zu Diensten. [1033]
 Kommissionär: Rud. Giegler, Leipzig.

Georg Hering in Leipzig [131]
 besorgt billigst und schnellstens
Musiksortiment.

Soeben erschien: [1352]
Meddelanden från Josephsons Antiquariat.
Tidskrift i Bibliografi.
 1890: No. 3.
 Enthält u. a. ein Verzeichniss älterer fran-
 zösischer Literatur, sowie Elzevir-Drucke.
 Wird nur an Pränumeranten versandt.
 Preis pro Jahrgang 2 Kronen.
 Anzeigen für No. 4 werden bis 1. August entgegengenommen.
 Preis pro Seite 10 Kronen, 1/2 Seite 5 Kr., 1/4 Seite 2 Kr. 5 Ö.
 Uppsala. Aksel G. C. Josephson.

Paul Bette, Berlin, S. W. 12
 recommande ses
Modèles japonais (Gwafu)
 pour la peinture sur porcelaine, verre et marbre, pour
 la cislerie sur cuir, les ornements sur bois au fer
 chaud, la gravure sur métaux, les gobelins, tant pour
 les industriels que pour les amateurs.
 Assortiments d'essai:
 5 ouvrages ensemble 37 Fr. 50 c. fort. } Fortes
 ou 8 " " 96 " 25 " } remises.
 Pour les commandes ultérieures, remises encore
 plus fortes depuis 25 exemplaires.
 Conditions: pris à Berlin au comptant.

The Scots Observer Politische und literarische Wochenschrift.
 Im Weltpostverein jährl. M. 32.50
 Anzeigen 1/4 Seite 120 M., 1/2 S. 65 M. [762]
 1/4 S. 35 M.
bespricht ausländische neue Werke,
 welche direct oder durch die Expedition des Export-Journals, Leipzig, eingehen.
 → Abonnements und Probennummern durch alle Export- und Importhandlungen. ←
The Scots Observer, 9 Thistle Street, Edinburgh.

C. KIRST,
 Kunstanstalt für Lithographie und Steindruck
LEIPZIG.
 Specialität: Illustrationen für wissenschaftliche, kunstgewerbliche
 und technologische Werke und Zeitschriften jeder Art.
 Vorlagen und Musterblätter. — Beilagen für Fachzeitschriften.
 Ausführung den höchsten Anforderungen entsprechend. [793]
 Die Steindruckerei mit Dampfbetrieb ist in der Lage, auch die umfangreichsten Werke in kürzester Frist zu liefern.

Paul Bette, Berlin, S. W. 12
 empfiehlt
Japanische Vorlagen (Gwafu)
 für Porzellan-, Glas- und Marmorarbeiten, Leder-
 schnitt, Holzbrand, Metallätzung, Gobelin-Stückerei,
 sowohl für Gewerbe als Liebhaberstücke. [1395]
 Probebestimmungen:
 5 Werke, zus. 30.— ord. }
 oder 8 Werke, zus. 77.— ord. } **Hoher Rabatt.**
 Bei Nachbezug tritt von 25 Ex. pro Nummer an
 weitere Rabatterhöhung ein.
 Versendung ab Berlin gegen Kasse.

Paul Bette, Berlin, S. W. 12
 calls attention to his
Japanese Copies (Gwafu)
 for Painting on Glass, Porcelain and Marble, Chased
 Leather, Metal Etching, Gobelins Tapestry and other
 Amateur Work.
 Sample Assortments:
 5 works assorted 30 s. selling. } With Large
 or 8 " " 77 " " } Discount.
 On successive orders an additional discount after
 the first 25 copies of each article. [1313]
 Terms: Cash. Carriage extra.

Héliotypie. Lichtdruck. Heliotype.
Albert, Jos., München, Carlstr. 21.
Ebner, Carl, Kunstanst. f. Lichtdr. u. Photolith., Stuttgart.
Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Lithographie. Lithography.
Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue S. Sulpice, Paris.
Gliesecke & Devrient, Leipzig.
Institut, Berl. Lithographisches (J. Moser), Berlin W. 35.
Institut, Geographisches, und Landkarten-Verlag, Jul.
Straube, Berlin, S. W. 61. Gitschiner Str. 109.
Kaufmann, Ernst, Lehr.
Kirst, C., Leipzig. Illustrationen f. wissenschaftliche
kunstgewerbliche u. technolog. Werke u. Zeitschr.
Scheiner, Franz, Würzburg.

Maschinen für Buchbinder.
Machines pour la reliure. Bookbinders' Machines.
Brehmer, Gebrüder, Plagwitz-Leipzig.
Gutenberg-Haus Gebr. Geel, Wien, IX.
Krause, Karl, Anger-Crottendorf.
Kreuschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.
Lasch, C. L., & Co., Leipzig-Reudnitz.
Preuss & Co., Reudnitz-Leipzig.

Maschinen für Druckereien.
Machines pour l'imprimerie. Printing Machines.
Aichele & Bachmann, Berlin, N., Brunnenstr. 86.
Becker, Rudolph, Leipzig.
Gutenberg-Haus Gebr. Geel, Wien, IX.
Jullien, H., Bruxelles.
Kreuschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.

Maschinen für Papierfabrikation.
Mach. pour la papeterie. Paper Makers' Mach.
Dürener Maschinenfabrik & Giesserei Krafft & De-
piereux, Düren.
Eckens, J. W., Düren.
Hemmer, Gebr., Neidenfels, Stat. Lambrecht (Pfalz).
Spec.: Einricht. compl. Papier-, Pappen-, Stroh-,
Holzstoff- u. Cellulosefabriken, Turbinen-Bau etc.
Krause, Karl, Anger-Crottendorf.

Musik-Instrumente.
Instruments de musique. Musical Instruments.
Morseburger, C., Leipzig. Schulen f. alle Instrumente.

Important pour les Éditeurs
de Journaux illustrés, Calendriers, etc.
Nous offrons
à 10 fenins le cmq. de
bons Clichés
de nos nombreux bois originaux.
Spécimens et notre dernier catalogue sur
demande.
Breslau. Schlesische Verlags-Anstalt
autrefois *S. Schoillaender.*

Clichés
de notre édition de luxe des
→ **Mille et une nuits** ←
(traduction complète du Prof. Dr. G. Weil)
à très bon compte pour la publication d'un choix
ou de la collection complète en langues autres que
l'allemand.
Rieger'sche Verlagsbuchhdlg. in Stuttgart.

Imprimés
russes et polonais
au plus vite et le meilleur marché, même
avec traduction et correction, chez [1336]
G. Uschmann, Weimar.

Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, St. Petersburg,
Moskau. Musikverlag, Export von Musikinstru-
menten und Saiten.

Papier. Papier. Paper.
Berberich, Carl, Heilbronn a. N.
Bergmann, A., & Co., Leipzig.
Flinisch, Ferd., Leipzig.
Fues, Carl P., Hanau. Specialität: Farbig Umschlag,
Prospect und feine Packpapiere.
Hennig, Hch., Mügein b. Dresden. Spec. Exportperg.,
Ersatz für Oelteuche etc.

Jagenberg, F. E., Düsseldorf. Schmale Papier-Rollen.
Neustätter, A., München, Papierwarenfabrik. Spec.,
Anhang-Signaturen (Labels), Bijout. Etiquettes etc.
Papyrolin u. Leinenpapierfabrikation. Muster grat.
Obst, Edm., Leipzig.
Sieler & Vogel, Leipzig.
Siegismund, Berth. Leipzig.
Stiepel, Gebrüder, Reichenberg in Böhmen: Chromo-
Glacé- und Buntpapiere für lithographischen Druck
und für Cartonagenzwecke.
Tönnemann, Aug., Düsseldorf (Pack- u. Perg.-Pap.).

Patent-Glantzackpapierbuchst. u. Cartonchilder.
Lettres brevetées en papier. Enamelled Paper Letters.
Franke, H., Reudnitz-Leipzig.

Photographies. Photographien. Photographs.
Block, A., 91, boul. Sébastopol, Paris (Marke B. K.). An-
sichten, Theaterscenen, Diableries, Gruppen, Par.
Ausst. 1889, Gemäldeproduktionen, Stereokopen.
In jedem Format. Cat. gratis.
Brogi, Giacomo, Firenze.
Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Photogravure. Photogravure. Photogravure.
Angerer, L., Berlin, S. 42.
Paulussen, R., Wien, Luftbadg. 17.

Schreib- und Contor-Utensilien.
Fournitures de bureau. Stationery.
Leitz, Louis, Stuttgart (Biblorhaptens u. Registrators).
Tetzer, Reinh., Berlin, S. O., Schreib- u. Copirtinten.
Sieglack-Fabrik.

Wichtig für Verleger
illustr. Journale, Kalender etc.
Aus unserem grossen Vorrate von Original-
Holzschnitten offerieren wir
scharfe Galvanos
zu 10 Pf. pro □ Cm.
und stehen Probeabzüge und unser neuestes
Clichésverzeichnis auf Wunsch gern zur
Verfügung.
Breslau. Schlesische Verlags-Anstalt
vormals *S. Schoillaender.*

Max Nössler, Publisher, Bremen.
In July will be published an admirable English
translation of Hauff's celebrated
"Phantasien im Watskeller zu Bremen",
entitled:
Fantastic Adventures
in the
Bremen Rathskeller.
By W. Hauff.
Translated from the German by M. Nolde.
Elegantly printed. Price, stitched, 1s. 6d.
Elegantly bound. Price, 2s. 6d.
Usual discount to the trade. [1334]
Booksellers with English customers and English
booksellers should order bound copies for cash.

Schriftgiessereien.
Fonderies de caractères. Type Founders.
Caslon Letter Foundry, 22, Chiswell Street, London E.C.
Herbeck, Otto, Schriftgiesserei u. Buchdr., Moskau.
John Söhne, J., Hamburg.
Peignot, G., 68, boul. Edgar-Quinet; 26, rue Domat, Paris.
Rohm'sche (Heinr. Fr. Grimm), Frankfurt a/M.
Roos & Junge, Offenbach a/M.
Rühl, C. F., Reudnitz-Leipzig.
Schriftgiesserei Bauer & Co., Stuttgart. Eigene
Stempelschneiderei. Anerkannt bewährtes Material.
Grösste Leistungsfähigkeit. Agenten im Ausland
soweit nicht vertreten, gesucht.

Speditionshäuser.
Maisons d'expédition. Forwarding Houses.
Aachen — Charlier & Scheibler.
Athènes — Marino Frères, Banquiers.
Athènes-Piree — Marino Frères, Expéditeurs.
Basel — Basler Lagerhausgesellschaft.
Bremen — Heinrich Becker.
Eydtkuhnen — Segall Söhne.
Genève — Charles Fischer — Th. Fuog, Comptoir
de Transit.
Göteborg — Svensk Express, Aktiengesellschaft.
Hamburg — Heinrich Becker — Mathias Rohde & Co.
Hull — C. M. Lothhouse & Co.
Kopenhagen — E. Friis.
Leipzig — Moritz Merfeld — Albrecht Pieszczyk (Spe-
dition nach dem Ausland).
Lübeck — Schröder & Pape.
New York — R. F. Downing & Co.
Stuttgart — Carl Frank.
Zürich — Fuog-Schaub, Comptoir de Transit.

Pâte à rouleaux. Walsenmasse. Roller Composit.
Andressen, H., & Sohn, Hamburg.
Berger & Wirth, Leipzig.
Kast & Ehinger, Feuerbach-Stuttgart.
Wiegand, Wilh., Dresden, A.

Xylographie. Wood Engraving.
Brend'amour, R., & Co., Leipzig und Düsseldorf.
Singer, Emil, Leipzig (Clichelager).

Important for Publishers
of Illustrated Journals, Calendars etc.
We are offering
good Electros
from our large stock of original wood cuts
at 10 pfennig the sq. cent.
Proofs and our latest catalogue sent on
application. [1335]
Breslau. Schlesische Verlags-Anstalt
formerly *S. Schoillaender.*

Electros
from our Edition de Luxe of the
→ **Arabian Nights** ←
(Professor Weil's complete translation)
are on sale at very moderate prices for editions of
a selection or of the entire collection in any other
language than German. [1307]
Rieger'sche Verlagsbuchhdlg., Stuttgart.

F. van Crombrughe
Librairie ancienne et moderne
Singel 374, Amsterdam.
Catalogue périodique de livres rares et
curieux, anciens et modernes. [1258]
Catalogue de livres galants français, anglais
et allemands, envoyés sur demande.

Papier, Fournitures de bureau etc. Papier und Schreibwaaren etc. Paper and Stationery.

Lettres brevetées en papier,
chiffres, etc., ainsi qu'enseignes en carton de toutes
couleurs et dimens. Bon marché déliaat toute conc.
Spécimens et prix courant gratis et franco.

Patentbuchstaben
Ziffern etc., sowie Carton-Schilder in allen Grössen
u. Farben empfehlend. billig, als alle Concurrentz.
Muster und Preisbelegant gratis und franco.

Patent Letters, [1407]
Figures, etc., and Cardboard Signs in all sizes and
colors, at considerably lower prices than compet. firms.
Samples and Prices gratis and post free.

H. Franke, Fabrik, Reudnitz-Leipzig.

(Editeurs en romain. Librairies anciennes en italique.)
Livres anciens. Antiquariat. Second-hand Books.
 Baer, Joseph, & Co., 18, Rossmarkt, Frankfurt a. M.
 Berling, Richard, Dresden, Johannesplatz 3.
 Carlberg's Antiquariat, 17, Hamngatan, Stockholm.
 Casella Franc. fu Genn., Naples. Livres rares, cur. et autogr.
 Cohn, Albert, Berlin, Mohrenstr. 53 (Livres rares et cur.)
 Delaroque, Henri, 21, quai Voltaire, Paris.
 Fontaine, Auguste, 35, passage des Panoramas, Paris.
 Foulard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
 Jean-Fontaine, E., 30, boul. Haussmann, Paris.
 Josephsons Antiquariat, Upsala. Wissensch. Antiqu.
 Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain, Paris.
 Lefrançois, 1, quai Malaquais, Paris.
 List & Francke, Leipzig (Wissensch. Litteratur).
 Moser'sche Buchhdlg., A., Tübingen (Medicin, Naturw.).
 Scheible, J., Stuttgart (Livres rares et curieux).
 Siebert, R., Berlin, Oberwallstr. 20. 200,000 Vol.
 Völkner's Antiquariat, K. Th., Frankfurt a/M.

Architecture. Architectur. Architettura.
 Blaedel, R., & Co., Stockholm, Hamngatan 38.
 Claessen, Ch., Editeur, 26, rue du Jardin botanique, Liège.
 Spécialité d'ouvrages pour architectes, sculpteurs, peintres-décorateurs, ébénistes etc. Envoi de Cat.
 Foulard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
 Lefrançois, 1, quai Malaquais, Paris.
 Rapilly, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Autographenhandel.
Commerce d'autographes. Autograph Dealers.
 Berling, Richard, Dresden (auch Porträts).
 Cohn, Albert, Berlin, W., 53, Mohrenstrasse.
 „Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
 Schulz, Otto Aug., Leipzig, Königstr. 21, giebt Kat. heraus.
 Zeuné's Antiquarium, K., Berlin, S. 42, Autogr. u. Portr.

Livres d'images. Bilderbücher. Picture Books.
 Düms, W., Wesel (Rheinland).
 Loewe (W. Effenberger), Stuttgart, Chromo-Bilderb.
 4°. Span., Portug., Franz., Engl., Russ. u. Deutsch.

(Verleger in Antiqua, Antiquare in Cursio.)
 Löwensohn, G., Firth i. B. Fabrik von Farbendruck-
 bilderbogen in all. Größen u. in all. europ. Sprachen,
 sowie von Chromos u. Abziehbildern.

Timbres-poste. Briefmarken. Postage Stamps.
 Beddig, A., Hannover, Giebt Commissionslager m. 33 1/2%
 Grobrian, Ludwig, Goslar a/H. Giebt Commissions-
 lager mit 33 1/2% Rabatt; billigste Preise, daher
 Verkauf lohnend. Kauft und tauscht Marken aller
 Länder. Anfragen mit Rückporto.
 Heitmann, Ernst, Leipzig (Briefmarken-Albuns).
 Ristenpart, E., B. Aires, Arg., Casilla del Correo 170.
 „Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
 Senf, Gebr., Leipzig, Sternwartenstr. 79.
 Winch, Brothers, Colchester, Engl. Favourably known
 throughout the entire World. Buy, Sell or Exchange.
 Agents wanted in all towns. References required.
 Zschiesche, Albert, Naumburg a/S., Briefmarken-Al-
 bums zu 75 Pf. — 36 M. Expedition des Briefmarken-
 Albums in Leipzig.

Commission. Commissionsbuchhandel. Commission.
 Athen — Karl Wilberg.
 Leipzig — Bredt, Ernst.
 Forberg, Rob. (Musique — Musik — Music).
 Grandpierre, Charles.
 Klemm, Otto, Commissions-Geschäft.
 Koehler, K. F.
 Rein'sche Buchhandlung, Johannsgasse 4.
 Steinacker, E. F., Rosspatz 16.
 Thomas, Theod., Verl. u. Commiss.-Buchhdlg.
 Uhlig, Rudolf, Verl. u. Commissionsbuchh.
 Volckmar, F.
 Wagner, Franz.
 London — Paul, Kegan, Trench, Trübner & Co., 57 &
 59, Ludgate Hill.
 Paris — Lemoigne, A., 12 rue Bonaparte, Paris.
 Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain,
 Exporte Livres et Journ. Dépôt à Leipzig.
 Peelman, Jules, & Cie, 189, boulevard St.
 Germain. Commission, Librairie ancienne,
 Import. en France des publicat. étrangères.
 Dissertat., Progr. etc.
 Calvary, S., & Co., Berlin, W. 64, Unter den Linden 17.

(Publishers in roman, Second-hand Booksellers in italics.)
 Cohen, Max, & Sohn (Fr. Cohen), Bonn.
 Huber & Comp., Bern.
 Josephons Antiquariat, Upsala (schwedische).
 Koch, Wilh., Königsberg i. Pr.
 Moser'sche Buchh., A., Tübingen (nar Medicin u. Naturw.).

Ersziehung u. Unterricht.
Education et enseignement. Education.
 Ericson, Editeur, 19, rue de Tournon, Paris. Cassi-
 ques, Piété, Distributions de prix et Comédies.
 (Envoi de catalogues sur demande.)

Geographie. Geographie. Geography.
 Artaria & Co., Wien, Vienne, Vienna.
 Institut, Berl. Lithographisches (J. Moser), Berlin, W. 35.
 Institut national de Géographie, Bruxelles.
 Johnston, W. & A. K., Edinburgh.
 Philip, George & Son, 32, Fleet-st., London.
 Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11.
 Sacchi, Ferd., & Fils (Ancienne Maison Artaria), Milan.

Hébreu. Hébraïque. Hebræw.
 Jacobsohn, Wilh., & Co., Breslau, Kpferschmdstr. 44.
 Kauffmann, J., Frankfurt a. M.
 Pascheles, Jacob W., Prag.

Jugendchriften.
Ouvrages pour la jeunesse. Books f. the Young.
 Abel, Ambr., Leipzig.
 Braun & Schneider, München.
 Düms, W., Wesel (Rheinland).
 Hachette & Cie., 79, boul. Saint Germain, Paris.
 Hirt, Ferdinand, & Sohn, Leipzig.
 Paravia, G. B., & C., Torino—Roma—Firenze.

Science du costume. Kostümkunde. Costumes.
 Administration für Pariser Modejournale, Hoffmann &
 Ohnstein, Leipzig.
 Expedition der Europäischen Modenzeitung (Klemm &
 Weiss), Dresden: Bekleidungskunst u. Mode.
 London Printing & Publishing Alliance, Limited,
 39 & 40, Bedford Street, London.

Die Actiengesellschaft für Buntpapier- u. Leimfabrikation, Aschaffenburg (Bayern)

Fabrique tous les genres de papiers de
 couverture marbrés et pressés et de gardes
 dessinées en modèles toujours nouveaux et
 pleins de goût, et comme spécialité pour la
 reliure, l'imprimerie et la librairie, les
Papiers cuir veau
 unis et estampés pour reliures, couvertures
 de brochures, catalogues, etc.
 Échantillons et Prix sur demande.

erzeugt alle Arten marmorirter u. gepresster
 Ueberzugspapiere, sowie dessinirter Vorsatz-
 papiere in stets neuen, geschmackvollen Zeich-
 nungen u. als besondere Specialität für Buch-
 bindereien, Buchdruckereien u. Verleger
Kalbleder-Papiere
 glatt u. gepresst zu Einbänden, Umschlägen
 für Brochüren, Katalogen etc.
 Muster und Preise stehen zu Diensten.

Manufactures all kinds of marbled and
 embossed bookbinding papers, lining papers
 in patterns of new and tasteful designs.
 Specialty for bookbinders, printers and pub-
 lishers: (1337)
Calf Leather Papers
 plain and embossed for bindings, wrappers
 for pamphlets, catalogues etc.
 Samples and prices on application.

Papier-Export TH. ANDERS, LEIPZIG Papier-Export

Importants produits allemands, Solidité, Élé-
 gance: Papier coquille, écu, de minute, cartons
 ivoire, pour cartes postales, carton de
 couleur; papier à la main, dossiers, éclisses;
 papier de couleur pour prospectus, jour-
 naux et impression sur papier sans bois.

Export heimischer Fabrikate von streng
 solider u. eleganter Beschaffenheit in: Post,
 Canzlei, Concept; Elfenbein-, Postkarten-
 u. farbigen Cartons, Büttenspapier u. Acten-
 deckel, Pressspähne; farbig Prospect,
 Zeitungs und holzfrei Werk-Druck.

Important German Manufactures, Durable
 and Elegant: Post, Foolscap and Manu-
 script Papers; Ivory, Post and Colored
 Cards; Handmade Papers and Cartridges;
 Colored Circular, News and
 Rag Printing Papers. [1319]

Export! B. GROSZ, Leipzig-Reudnitz Export!

Fabrique de
 Chromos, Moulures dorées et
 antiques, Cadres, Glaces, Chromos
 sur verre.
 Catalogue illustré gratis.

Fabrik für
 Oelfarbendruckbilder, Gold- und
 Antik-Leisten, Rahmen, Spiegel
 und Glas-Chromos.
 Illustrierter Catalog gratis.

Manufacturer of
 Chromos, Gold and Antique
 Mouldings, Frames, Mirrors and
 Glass Chromos. [1320]
 Illustrated Catalogues Free.

Schmitt'sche Couvert-Fabrik und Papier-Confection

recommende ses produits pour l'Exportation:
 Enveloppes de Commerce, Cartes de visites
 blanches, Papier à lettres et Cartes postales
 de fantaisie, Papier à lettres deuil, cartes deuil.
 Prix courant franco sur demande.

empfeilt ihre Erzeugnisse für den Export, als:
 Mercantil-Couvert, Visitenkarten, Phantasie-
 Briefpapiere und Correspondenzkarten,
 Trauer-Briefpapiere und -Karten.
 Preisblätter auf Verlangen gratis.

call attention to their Export Goods, viz:
 Commercial Envelopes, Visiting Cards,
 Fancy Letter Papers and Correspondence
 Cards, Black bordered Papers and Cards.
 Price Lists post free. [1321]

Estampes. Kunsblätter. Engravings.
 Amsler & Ruthardt, Berlin, W., Behrenstr. 29a.
 Ariaria & Comp., Wien, I, Köhlnmarkt 9.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris.
 Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien, VI.
 Latorovilly, 2, quai Malaquais, Paris.
 Kapilly, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Kunstgewerbe.

Industrie appliquée aux arts. Applied Arts.
 Blaedel, R., & Co., Stockholm, Hamngatan 38.
 Dorn'sche Buchhandlung, Ravensburg.
 Gerlach & Schenk, Wien, VI, Mariahilferstr. 51.
 Guérinet, 140, Fg. St Martin, Paris. Katalog gratis
 Heim, Josef, Wien, IV, Specialverlag f. Lithographie,
 Steindruckerei u. Kunstgewerbe. Herausgeber der
 „Freien Künste“.
 Hirth, G., München.
 Hoffmann, Julius, Stuttgart.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Sciences math. et natur. Math. and Nat. Sciences.
 Bruhn, Harald, Braunschweig.
 Dames, Felix L., Berlin W., Taubenstr. 47.
 Moser'sche Buchhdlg., A., (Franz Pietscher), Tübingen.
 Teubner, B. G., Leipzig.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Médecine. Medicin. Medicine.

Abel, Ambr., Leipzig.
 Bruhn, Harald, Braunschweig.
 Moser'sche Buchhdlg., A., Tübingen (Medicin u. Naturw.)

Sciences militaires. Militaria. Military Science.
 Mampé, Ad., Berlin N. W., Karstr. 25.
 Muquardt, C., 18, rue des Paroissiens, Bruxelles.

Médailles. Münzwesen. Numismatics.
 „Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.

Weyl, Ad., Berlin, C. 45. Bücher und Münzen (bes.
 amerikanische u. asiatische). Jährlich ca. 5 Verzeich-
 nisse gratis u. franco. Verlag der „Berliner Münz-
 blätter“ 12 No. Jährlich 2 M. 50 Pf.
 Zschiesche & Köder, Leipzig (Münzen).

Musique. Musik. Music.

Berling, Richard, Dresden (Musikliteratur).
 Bertram, R., Bruxelles. Edition. Verlag.
 Bosworth & Co., Leipzig. Edition et exportation.
 Breitkopf & Härtel, Leipzig.
 Brix von Wahlberg, Editeur de Musique, Amsterdam.
 Forberg, Rob., Leipzig. Edition et Commission.
 Fürstner, Berlin, Leipzig. Editeur. Dépôt de mus.
 étrangère. Commission.
 Hoffarth, L., Dresden-Alst., Johannesstr. 13.
 Jürgenson, P., Moscou.
 Kahnt Nachfolger, C. F., Musikalienverlag und Ver-
 lag der „Neuen Zeitschrift für Musik“, Leipzig.
 Katto, J. B., Bruxelles. Commission en Musique Franc.
 List & Francke, Leipzig (Antiquariat).
 Merseburger, C., Leipzig, Spec. Schulen u. Unterrichts w.
 Novello, Ewer & Co., 1, Berners St., London.
 Rebay & Robitschek, Wien, I, Bräunerstr. 2.
 Rieter-Biedermann, J., Rabensteinplatz 2. Verlag, Sort.
 und Commission.
 Sandron, Luigi, Editeur de Musique, Palermo, Italie.
 Schott Frères, Bruxelles. Musique franç. et allemande.
 Simon, Carl, Musikverlag, Berlin, SW. 12, Markgrafenstr.
 21, Specialist des Harmoniumfaches (En gros). Kat. gr.
 Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, St. Petersburg.
 Moskau. Auch Export von Musikinstr. u. Saiten.

Philologie class.

Teubner, B. G., Leipzig.

Philologie orient.

Allen, Wm. H., & Co., 13, Waterloo Pl., London.
 Brill, E. J., Leiden.
 Haeseler Verlag, C. F., Kiel. — Spec. Sanskrit.
 Trübner & Co., 57 & 59, Ludgate Hill, London, E. C.

Philologie moderne.

Groos, Julius, Heidelberg. Neusprachliche Lehr-
 bücher in den modernen Sprachen.
 Jügel's Verlag, Carl (Moritz Abendroth), Frankfurt a/M.
 Müller-Darier, Vve, Coppet (Suis), Cat. class. sur dem.
 Renger'sche Buchhdlg. (Gebhardt & Wiilisch) Leipzig.
 Werther, W., Rostock (Dtsch. Gramm. f. Ausländer).

Éditions de luxe. Prachtwerke.

Firmin Didot & Cie., 56, rue Jacob, Paris.
 Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien, VI.
 Hachette & Cie., 79, boul. Saint Germain, Paris.
 Mitscher, Raimund, Berlin, S. W. 48, Wilhelmstr. 9.
 Quantin, 7 & 9, rue St. Benoit Paris.

Slave. Slavica. Slavonic.

Kymmell, N., Riga.

Technologie.

Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig.
 Blaedel, R., & Co., Stockholm, Hamngatan 38.
 Spon, E. & F. N., 125, Strand, London.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Théologie cath.

Bonifacius-Druckerei, Paderborn (Westphalen).
 Burns & Oates, Ltd., Orchard Street, London, W.
 Desclée, Lefebvre, & Cie., Tournay, Belgique.
 Institut, Literar., v. Dr. M. Huttler (Michael Seitz),
 Augsburg.
 Steinbrenner, J., Winterberg (Böhmen).
 Verlags-Anstalt vormals G. J. Manz, Regensburg.

Théologie protest.

Buchhandlung „Eben Ezer“, Kropp. (Luth. Schrift.)
 Liebisch, Bernh., Leipzig.
 Schwetschke, C.A., & Sohn (E. Appelhaus), Braunschw.

Die Chromopapier-Fabrik von Gustav Najork, Leipzig-Plagwitz

← gegründet 1868 →

Seule et unique Spécialité:
Manufacture de Papiers et Cartons couchés
 préparés pour l'impression en couleurs.
 La plupart des grands
 Établissements chromolithographiques
 d'Allemagne

(Fabriques de papiers de luxe, d'étiquettes, d'affiches, etc.), dont les produits dominent le marché, sont les clients de la maison ci-dessus. L'excellence de ses produits est le mieux prouvée par les agrandissements continuel qu'elle est obligée de faire à son établissement.

fabricirt als einzige und ausschliessliche
 Spécialität präparirt, für
Buntdruck
 geeignete
Papiere und Cartons aller Art.

Die grosse Mehrzahl der auf den betreffenden Gebieten mit ihren Fabrikaten den Weltmarkt beherrschenden grossen

Deutschen Chromolithographischen Kunstanstalten
 (Luxuspapier-, Etiquetten-, Plakat- etc. Fabriken) zählen zu den ständigen Abnehmern der Firma, und es liefert die sich fortdauernd nötig machende Vergrösserung des Etablissements den besten Beweis für die Vorzüglichkeit der Fabrikate desselben.

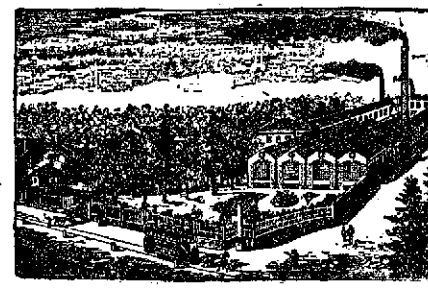
Sole and Exclusive Specialty:
Manufacture of prepared Enamel Papers and Card Boards
 of every kind for
Chromoprinting.

The great majority of the
German Chromolithographic Houses
 (Manufacturers of Fancy Papers, Labels, Posters, etc.) are regular customers of ours. The additions which we are continually called upon to make to our Establishments are the best guarantee of the excellence of our goods.



Brief- und Muster-Kapseln
 in [1324] vorschriftsmässigen Postgrössen empfehlen
C. & R. Schmidt
 Elberfeld.
 Mustersortim. v. 100 Stück in all. Gröss. z. Freise von 4 M. p. Post franco gegen Nachn. od. vorher. Einsend.

Grande fabrique primée de machines pour la Typographie et Arts connexes.
NORBERTO ARBIZONI
 Médaille d'argent du ministère



Faubourg de Milan, No 18 MONZA, près de la station.
 Envoi gratis du Catalogue illustré sur demande.
 Références de 1er ordre — Exportation.



Stempel-Fabrik
 Bernhard Kochler, Berlin, S. 42.
 Wiederverkäufer gesucht.

Etiketten
 jeder Art u. für jeden Zweck liefert schön u. billig die Fabrik von [1037]
Carl Weddigen, Barmen-R.

La Corporation des relieurs de Cologne organise une exposition des produits de toutes les industries qui travaillent le papier et des machines qui y sont employées. Cette exposition aura lieu à Cologne du 11 ou 25 Août prochain.

Le nouveau catalogue que vient de distribuer la maison Karl Krause de Leipzig, présente d'une manière parfaitement claire tout ce que l'acquéreur désire savoir quand il achète des machines pour l'industrie du papier. Les 160 pages de cet imposant volume grand in-8o renferment à gauche les grandes figures des différentes machines dessinées avec beaucoup de netteté, et à droite toutes les indications désirables sur l'usage, la construction, le poids, les dimensions, les avantages et les prix. Offrir de bonne marchandise à des prix acceptables, tel est l'art difficile que cette maison a cultivé de tout temps et c'est à la poursuite intelligente et pleine de suite de ces efforts

Vom 11.—25. August d. J. veranstaltet die Buchbinderinnung zu Köln a. Rh. daselbst eine Ausstellung für Erzeugnisse der gesammten Papier verarbeitenden Gewerbe und der mit diesen in Verbindung stehenden Maschinenfabrikation.

Der vor Kurzem ausgegebene neue Katalog der Firma Karl Krause in Leipzig führt alles das auf, was bei Anschaffungen von Maschinen für die Papierindustrie der Käufer zu wissen begehrt. Auf den 160 Seiten des stattlichen Lexikon-Oktavbandes befinden sich links die klar und gross gezeichneten Abbildungen der einzelnen Maschinen, rechts daneben alle wünschenswerthen Angaben über Zweck, Construction, Gewicht, Format, Vorzüge und Preis. Gute Waare in annehmbarer Weise darzubieten, ist eine Kunst, deren Werthschätzung diese Firma von jeher erkannt und geübt hat und deren consequenter, wohlberechnender Durchführung ein fast beispiellos Erfolg zu Theil ge-

The bookbinders' guild in Cologne proposes to arrange an exhibition of the products of all the trades engaged in working up paper, and of the machinery employed therein. The exhibition will be open from the 11th to the 25th August.

Karl Krause's new catalogue, which is just issued, contains in a clear and compendious form all that purchasers of paper trade machinery require to know. The catalogue is 160 pages thick in large 8vo., and contains on the left-hand pages large and clear illustrations of the various machines, and on the opposite pages all the details as to purpose, construction, weight, size, excellences and price which are necessary to form a correct judgment as to their capabilities. The art of bringing one's goods before the public in a pleasing form is one which the house of Krause has always understood and practised, and by regularly following out this system has attained a well de-

Chromos à bon marché,

Images des Saints, Paysages, Scènes de chasse, divers formats

Franz Graf's Nachfolger
Institut de chromos artistiques,
Munich.

Catalogues et prix courants sur demande.

Billige Oeldruckbilder

(Heiligenbilder, Landschaften, Jagdstücke), in verschiedenen Grössen, liefert

Franz Graf's Nachfolger
Kunstanstalt für Oelfarbendruck,
München.

Cataloge und Preislisten zu Diensten.

Cheap Chromos

Pictures of the Saints, Landscapes, Hunting Scenes, in different sizes.

Franz Graf's Nachfolger
Art Chromo Factory
München.

Catalogues and price lists on application.

Friedr. Nietzsche Sohn, Halle a/S.

Fournitures scolaires, de bureau et de dessin. Spécialité: Boîtes de mathématiques, équerres en T, équerres, ustensiles pour le tableau noir. Nombreuses récompenses. Depuis 1833. Grande médaille d'argent du Gouvernement. Prospectus gratuits et franco.

Schul-, Bureau- u. Zeichen-Artikel. Spécialité: Reisszeuge, Reisschienen, Winkel, Wandtafelutensilien. Mehrfach prämiirt. Gegründet 1833. Grosse silb. Staatsmedaille. Prospecte gratis und franco.

School, Office and Drawing Goods. Specialty: Mathematical Instruments, Squares, Angles, Blackboard Instruments. Numerous awards. Established 1833. National Silver Medal. Prospectus gratis and post free.

Hans Wasserkampf & Comp., Commandit-Gesellschaft, Hannover.

Institut lithographique artistique, Imprimerie lithographique et typographique. Spécialité: Olographies, Papiers de luxe, Etiquettes et Paucartes.

Chromolithographische Kunstanstalt, Stein- und Buchdruckerei. Spécialité: Oeldruckbilder, Luxuspapiere, Etiquetten und Plakate.

Fine Art Publishers. Lithographic and Typographic Printing Works. Specialty: Chromos, Olographs, Fancy Papers, Labels and Showcards.

Profit immense!

Matière première presque pour rien. **Mon brevet allemand N° 52249**

pour la Fabrication des cannes en tubes de papier ainsi que mes Brevets dans 12 états pour le même objet et pour la Fabrication des cache-pot, étuis à plumes, bougeoirs et de beaucoup d'autres objets en tubes de papier jetés jusqu'ici aux balayures, sont à vendre en bloc (pour les 12 états) on séparément; on cède aussi des licences.

Ewald Höfel, Grüna (Saxe).

Höchst lohnepd!

Rohstoff fast umsonst. **Mein D. R.-Patent 52249**

Herstellung v. Spazierstöcken aus Papierhülsen" sowie meine Patente in 12 Staaten. denselben Gegenstand und die Herstellung von Blumentopf-Hüllen, Federbüchsen, Leuchtern und vielen anderen Artikeln aus bisher weggeworfenen Papierhülsen betreffend, will ich im Ganzen (für 13 Länder) oder für einzelne Länder verkaufen oder deren Verwerthung im Lizenzwege vergeben.

Ewald Höfel in Grüna i. Sachsen.

Immense Profits!

Raw Material Costs Nothing. **My German Patent, No. 52249,**

for the manufacture of Walking Sticks from Paper Tubes, and other Patents in 12 countries for the same thing and for manufacturing Screens for Flower-pots, Pen-boxes and many other articles from used Paper Bags etc., are for sale either as a whole (for 12 countries) or singly, or licences will be granted.

Ewald Höfel, Grüna, Saxony.

Papeterie Bockwa, Ernst Sarfert, Bureau de Poste Wilkau (Saxe). Fourniture de tous les imprimés de la typographie et de la lithographie en une ou plusieurs couleurs. Spécialités: Sacs brevetés en papier, Étuis à cigares, Sacs à échantillons, Etiquettes. Sacs à chapeaux et casquettes, Fourreaux de parapluie, Serviettes en papier, Blocs de caisse, Livres à copier, etc.

Papierwaarenfabrik Bockwa, Ernst Sarfert, Post Wilkau in Sachsen, liefert alle Drucksachen in Buch- und Steindruck, ein- und mehrfarbig, und fabricirt als Spécialitäten: Patent-Papiersäcke, Cigarren-Etuis, Musterbeutel, Anhänger, Hut- und Mützenbeutel, Schirmfutterale, Papierservietten, Cassablocks, Durchschreibebücher u. s. w.

The Bockwa Paper Goods Factory of Ernst Sarfert, Post Station Wilkau, Saxony, undertakes all kinds of Letter-press and Lithographic Printing, in one or more colors, and manufactures the following specialties: Patent Paper Bags, Cigar Cases, Sample Bags, Labels, Hat and Cap Bags, Umbrella Cases, Paper Napkins, Cashiers' Blocks, Copying Books, etc.

Hugo Garthe, Elberfeld, Rheinpr. Fach-Geschäft für Buch- und Steindruckereien.

Spécialité: Winkelhaken, Schliesszeug, gusseisener Setzschniffe, Tiegeldruckpressen schon von M. 30.— an. Vollständige Buchdruckerol-Einrichtungen. Oesenmaschinen M. 25.—, Drahthefter M. 30.—.

[344]

Hugo Garthe, Elberfeld en el Rhin. Centro especial para imprentas y litografias.

Especialidad: Compomedores, ajustadores, galeras de hierro fundido, Prensa para la impresión con cuatros desde 30 Marcos. Installation completa para imprenta. Máqu. p. poner argolletas Mca. 25, encuadernad. con alambre Mca. 35.

qu'elle a obtenu un succès presque inouï. Il sort annuellement 3000—4000 machines des ateliers qui occupent actuellement 700 ouvriers. Beaucoup de maisons de Pétranger et en première ligne les relieurs, fabricants de papier et d'articles en papier et les imprimeurs achètent de plus en plus les machines de Krause qui, par leur construction avancée et solide contribuent grandement à la productivité de l'industrie du livre et du papier.

La Berliner Musikinstrumenten-Fabrik, autrefois Ch. F. Pietschmann & Söhne, Berlin, N. présente dans le prospectus ci-joint les illustrations de ses Instruments de Salon Seraphine, Herophon et Manopan qui jouissent d'une grande vogue, ainsi que la

worden ist, gehen doch jetzt jährlich 3000 bis 4000 Maschinen aus den mit 700 Arbeitern schaffenden Werkstätten hervor. Bei den ausländischen Buch- und Papierindustriellen, voran bei Buchbindern, Papier- und Papierwarenfabrikanten und Druckern finden die Krause'schen Maschinen mit jedem Jahr weiteren Eingang und tragen durch ihre solide fortgeschrittene Construction zur Erhöhung der Leistungsfähigkeit der gesamten Buch- und Papiergewerbe wesentlich bei.

Die Berliner Musikinstrumenten-Fabrik, vormals Ch. F. Pietschmann & Söhne, Berlin, N. bringt auf mitfolgendem Prospekt die Abbildungen ihrer beliebten Salon-Instrumente, Seraphine, Herophon und Manopan, sowie eine Darstellung der gross-

served success, so that now some 700 workmen are employed in its shops and from 3000 to 4000 machines are annually produced. Krause's machines are gradually making their way into the various branches of the paper trades, the book binderies, paper and paper goods factories and printing offices abroad, and their solid, advanced construction has contributed not a little to the progress of the entire paper industry.

The Berlin Musical Instrument Factory, formerly Ch. F. Pietschmann & Sons, lays before our readers a prospectus with drawings of their well-known drawing room instruments, Seraphine, Herophone and Manopan, as well as a sketch of their

	<h1 style="margin: 0;">SIELER & VOGEL</h1>	
BERLIN SW.	LEIPZIG	HAMBURG, Neuenburg 17.
Propriétaires: Gebr. Schroeder. Fondée en 1825.	Inhaber: Gebr. Schroeder. Gegründet Anno 1825.	Proprietors: Gebr. Schroeder. Established 1825.
<i>Qualités supérieures et moyennes de</i>	<i>Feinste und mittelfeine</i>	<i>Superfine and Medium</i>
Papiers d'impression et à estampes	Druck- und Kupferdruck-Papiere	Printing and Plate Papers
Papiers à musique, à phototypie	Noten-, Licht- und Buntdruck-	Music-, Photo- and Color-
et pour l'impression en couleur,	Papiere,	Printing Papers
Papiers de couleur	Farbige	Colored
pour enveloppes et pour circulaires.	Umschlag- und Prospekt-Papiere	Circular and Pamphlet Papers,
Papiers à lettres, à écrire et de minute.	Post, Schreib- und Concept-Papiere.	Post, Writing and Foolscap Papers.
<i>Fabriques à</i>	<i>Eigene Papierfabriken:</i>	<i>Own Mills:</i>
Golzern (depuis 1862) et à Böhlen (depuis 1883).	Golzern (erbaut 1862) et Böhlen (erbaut 1883).	Golzern (built 1862) and Böhlen (built 1883).
Trois machines à Papier.	an der Mulde in Sachsen.	an der Mulde in Sachsen.
Satineuses supérieures.	Drei Papiermaschinen.	Drei Papiermaschinen.
<i>Production journalière 10,000 Ko.</i>	Beste Satinirwerke.	Beste Calandering Machines.
	<i>Tägliche Production 10,000 Ko.</i>	<i>Daily Production 10,000 Kilo.</i>

Lederpappenfabrik
 fournit comme matériel excellent et bon marché pour la fabrication des cartonnages des cartons-cuir estampés en nombreux dessins simples et beaux. Format 68 x 96 cm. et moins. Cartons-cuir unis dans tous les formats.

Th. Ficker, Pischwitz bei Limmritz, Sachsen.
 liefert als vorzügliches billiges Material für die Cartonnagefabrikation geprägte Lederpappen in vielen einfachen schönen Mustern. Format 68 x 96 cm. und kleiner. Glatte Lederpappen in allen Formaten.

Cheap and First Class Material for **Box Manufacturers** [1191]
Embossed Leather Boards
 in various simple handsome patterns, Size 68 by 96 centimeter and under. Plain Leather Boards in all sizes.

Toutes
 les sortes d'ardoises, crayons d'ardoise, étuis à crayons et marbres sont fournies aux prix les plus bas par
Gustav Dittmar,
 Fabricant d'ardoises, Wurzbach (Reuss).
 On demande des agents actifs.

Alle
 Sorten Schiefertafeln, Griffel, Griffelstuis, und Märbel empfiehlt zu billigsten Preisen
Gustav Dittmar,
 Schiefertafelfabrik, Wurzbach (Reuss).
 Tüchtige Vertreter gesucht.

All
 Kinds of Slates, Slate Pencils, Holders and Marbles supplied, at the lowest prices by
Gustav Dittmar,
 School Slate Factory, Wurzbach (Reuss).
 Active Agents wanted. [1243]

M. GRAFF — Fabrik feiner Holzwaaren — ANGERMÜNDE.

<p>Flacens de poche. Exécution excellente. Prix très modérés. Remises convenables aux marchands en gros. envoi assorti de 13 Nos contre remboursement. Prix courants illustrés gratis et franco. Spécialité: Flacens, Boîtes à pommade et à poudre, verres gradués à médecine, etc. etc.</p> 	<p>Taschentintenfässer in bester Ausführung zu billigsten Preisen. Grossisten entsprechenden Rabatt. Probesortiments, enthält 13 Nrn. geg. Nachnahme. illustrierte Preisliste gratis und franco. Spécialität: Flacens, Pomadenosen, Puderösen, Medizin-Binnehme-Gläser etc. etc.</p> 	<p>Pocket Ink Bottles of the Best Make at Cheap Prices. Discount to Dealers. Sample assortment of 13 sent against cash. Illustrated Price List gratis and post-free. Spéciality: [1051] Flacens, Pomade and Powder Boxes, Graduated Medicine Glasses etc., etc.</p> 
---	---	--

Gravirarbeiten [1187]
 feinste Ausführung in Relief, Golddruck, Stahl- u. Kupferstich, für alle eleganten Luxuspapiere.
Berlin N. 4, Otto Fliser.



ta htblau Glanz-Druckglace Chromos, sowie sämtliche **Papiere für Buntdruck,** feine **Knopfkarten** - Cartons **Lichtdruck** - Chromo- und **Baryt-Papier für Photographie** empfehlen [1255]
Gust. & Heinrich Beneke,
 Löbau 1/S.

Account Books. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau) Berlin, S., Alexandrinenstr. 97. Manufacturer of Account and Letter Copying Books, Stationery and Office Requisites. [1256]

livres de comptes. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau) Berlin, S., Alexandrinenstr. 97. Fabrique de Livres de comptes et de Copie-lettres. Fournitures de bureau.

Geschäftsbücher. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau) Berlin, S., Alexandrinenstr. 97. Fabrik von Conto- und Copirbüchern, Schreibwaaren, Bureaubedarf.

gravure de cet imposant établissement. Outre les succursales de Londres, de Paris et de Vienne, cette fabrique a installé une succursale à New-York. La fabrication a principalement pour objet les Harmonikas et les Instruments de salon, puis les violons, les flûtes, les cordes, les cithares, etc. Un catalogue sera envoyé sur demande.

La Maison d'exportation Senefelder, Friedr. Krebs, Francfort-sur-le-Mein, nous adresse quelques échantillons de papier gélatine à calquer. Ce nouveau produit s'introduira d'autant plus facilement qu'il remplit admirablement son but qui est de calquer les dessins, les photographies, les cartes, etc. et qu'il est bon marché. Les formats, prix, etc., sont indiqués sur l'échantillon que cette maison remettra franco sur demande. La même maison annonce par le prospectus ci-joint ses spécialités en machines et ustensiles pour la typographie, la lithographie, la reliure, etc.

artigen Fabrikanlagen. Neben Filialen in London, Paris und Wien ist ein Zweiggeschäft in New-York errichtet. Die Fabrikation erstreckt sich hauptsächlich auf Harmonikas und Saloninstrumente, ferner Violinen, Flöten, Saiten, Zithern etc. Ein ausführlicher Katalog wird Interessenten auf Verlangen zugesandt.

Das Exportheus Senefelder, Friedr. Krebs, Frankfurt a. M., sendet uns einige Muster von Gelatine-Pauspapier. Dieses neue Fabrikat dürfte sich um so leichter einführen, als es bei billigem Preis seinen Zweck, Zeichnungen, Photographien, Karten etc. klar durchscheinen zu lassen, vorzüglich erfüllt. Format, Preise etc. sind auf dem Muster vorgemerkt, welches das Exportheus Senefelder auf Verlangen Interessenten kostenfrei übermittle. Dieselbe Firma kündigt auf mitfolgendem Prospekt ihre Specialitäten in Maschinen und Utensilien für Buch- und Steindruckereien, Buchbindereien etc. an.

extensive works. The house has branches in London, Paris and Vienna and a fourth has just been opened in New York. The articles manufactured are chiefly harmonicas, drawing room instruments, violins, flutes, strings, zithers etc. A detailed catalogue containing full particulars may be had on application to the firm.

The export house of Senefelder, Friedr. Krebs, Frankfurt on the Main, sends us some samples of its new gelatine tracing paper. This novel article ought to find a good sale, being cheap and at the same time quite up to the mark in regard to transparency for copying drawings, photographs, maps etc. The same house announces on the accompanying prospectus a number of their specialties in machinery and apparatus for printers and lithographers, bookbinders and similar trades. Samples of the gelatine paper with prices may be had on application to the firm.

Zur Massenanfertigung aller Arten **Etiquetten** empfehlen sich [375] **R. Gerstäcker & Sohn,** Chemnitz i. Sachsen. Prämiirt in Leipzig und Amsterdam.

Lemeilleur Calendriers sous-main sur carton buvard est sans contredit le Calendrier sous-main de Rainer Hoesch, Neutitschein. Cet article se recommande dès aujourd'hui pour les commandes en masse avec l'raison sociale de l'acquéreur. On demande des Revendeurs. Prospectus franco.

Der beste Unterlags-Kalender auf Löschcarton ist unstreitig der v. Rainer Hoesch, Verlag k. u. k. a. pr. Unterlags-Kalender, Neutitschein. Zum Zwecke von Partie-Bestellungen mit Firma sei dieser schon jetzt bestens empfohlen. **Wiederverkäufer werden ges.** Prospekte werden kostenlos abgegeben.

The Best Blotting Pads with Calendars are unquestionably those of Rainer Hoesch, Blotting Pad Manufacturer, Neutitschein. Furnished in quantities with the imprint of your firm. Excellent article for sale. [135] Agents wanted. Prospectuses free.

Paul Bayer, Kunstverlag, Dresden-Blasewitz 8, versendet franco gegen 1 Mk. in Marken: 6 Muster, ferner illustr. Kataloge von Photographien, Licht-, Aquarell- und Oeldruckbildern, Chromos, Rahmen etc. [134]

Hebhardt's XYLOGRAPH-ANSTALT Halle's Clichés-Lager für alle Branchen passend. Proben gratis. solide Preise.

Merkener Brief-Umschlag- & Papierwaaren-Fabrik Emmel, Schoeller & Weyers [127] Merken bei Düren empfehlen ihr Fabrikat als Specialität: Trauerpost, Trauerenveloppen, Trauerkarten in schönster exactester Ausführung.

SOEHNEE FRERES, 19, rue des Filles du Calvaire, PARIS.
Fabrique de Vernis. Fondée en 1829. Lack-Fabrik. Gegründet 1829. Varnish Factory. Established 1829.
Vernis extrafins et spéciaux pour la Reliure, la Maroquinerie, la Gainerie, etc. **Vorzüglichste Lacke, speciell für Buchbinderer, Leder- und Portefeuillewaaren-Bereitung etc.** **Superfine Varnishes** [66] specially adapted for Bookbinding, Morocco and Fancy Work etc.
Médailles aux grandes expositions franc. & étrangères. Envoi franco des catalogues sur demande. **Specialverzeichnisse gratis und franko.** **Medals awarded at the great French & other Exhibitions. Catalogues free on application.**

Heftmaschinen! **Gebrüder Brehmer** Maschinen-Fabrik [60r] **Plagwitz-Leipzig.** Draht-Heftmaschinen zum Heften von Büchern, Blocks, Broschüren, Buchfuttern, Cartonnagen etc. **Naden-Buchheftmaschinen!** **Lederschärfmaschinen!**



Gebrüder Schmidt, Bockenheim-Frankfurt a. M.
Fabrique de Couleurs, Noirs et Vernis Spéciaux pour la Typographie et la Lithographie. **Fabrik von [484] Schwarzen und bunten Buch- u. Steindruckfarben, Firnisse — Walzenmasse.** **Manufactory of Black and coloured Printing and Lithographic Inks.**

Etudes Photogr. de femmes et d'hommes pour artistes etc. (d'après Nature) en gros chez **D. Buys Dz, 183, v. d. Heydenstraat, Amsterdam.** Catalogue gratis.
Photogr. Studien von Schönen Frauen (nach der Natur) für Artisten u. s. w. liefert Engros, **D. Buys Dz., 183, v. d. Heydenstraat, Amsterdam.** Preisverzeichn. grat.
Photogr. Studies of female beauties (after nature) for Artists, etc. Engros by **D. Buys Dz., 183, v. d. Heydenstreet, Amsterdam.** Catalogue gratis. [134]

Au mois d'août prochain doit avoir lieu à Anvers, à l'occasion du 3^e centenaire de la naissance de Christophe Plantin, une Conférence pour laquelle les adhésions sont reçues par le Conservateur du Musée Plantin, Max Rooses. L'entrée est gratuite, mais les membres désireux de recevoir le volume des Délibérations, doivent ajouter 10 Fr. à leur déclaration d'adhésion. Le sujet des délibérations se composera de toutes les questions qui se rapportent au livre. Si l'on ne peut pas espérer que toutes les importantes questions du programme puissent être résolues à la fois pendant cette conférence de quelques jours, on peut cependant souhaiter que cet essai d'amener des progrès et des améliorations, trouve un accueil sympathique et le concours d'hommes compétents.

Les Copies de tableaux à l'huile procédé sur photographique de la maison Th. Koenig à Munich comptent environ 1700 sujets qui, depuis quelque temps, se vendent aussi dans le format Tambourin. Le splendide effet de cette nouveauté est augmenté

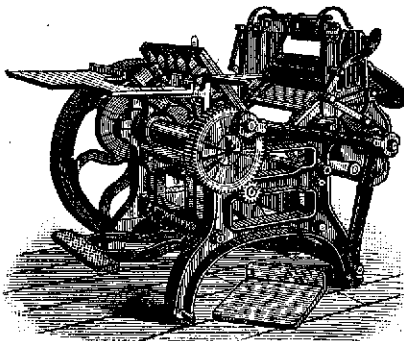
Im August d. J. soll zur Feier des 300jährigen Jubiläums der Geburt Christoph Plantin's in Antwerpen eine Konferenz stattfinden, zu welcher Beitrittsanmeldungen an den Conservator des Plantin-Museums, Max Rooses, zu richten sind. Der Zutritt ist frei, während Mitglieder, welche den Band der Verhandlungen zu erhalten wünschen, ihrer Anmeldung 10 fr. beifügen müssen. Den Gegenstand der Beratungen bildet das Buch und seine Beziehungen, bibliographische, bibliothekarische und buchhändlerische Fragen verschiedenster Art. Wenn auch nicht erwartet werden darf, dass die einige Tage währende Konferenz die zahlreichen wichtigen Fragen des Programms auf einmal lösen werde, so ist doch zu wünschen, dass dieser Versuch Fortschritte und Verbesserungen herbeiführe.

Die Oel-Gemälde-Copien der Firma Th. Koenig, München, liegen jetzt in ca. 1700 Sujets vor. Die einfacheren derselben eignen sich vorzüglich für Tambourin-Oelgemälde-Copien und bilden, besonders mit den hierzu erfundenen Hintergrund-

Next August the tercentenary of the birth of Christopher Plantin is to be celebrated by a Congress in Antwerp. Notice of intention to attend should be sent to Mr. Max Rooses, the Curator of the Plantin Museum. Admittance is free, but the volume of transactions will cost 10 francs, which should accompany the notice of intended membership. The subjects for discussion are: Books in every respect, matters relating to Library Management, Bibliographical and Book-selling Questions. It is hardly to be expected that the congress, which is to last several days, will come to definite conclusions on all the points laid before it, but it is sincerely to be hoped that this endeavour to call forth improvements and progress will meet with a sympathetic reception and prove an unqualified success.

The Copies of Oil Paintings which are a specialty of the house of Th. Koenig of München have reached the imposing number of 1700 subjects. A number of them have been prepared for sale in the form of Tambourines and the effect of these when

10,000 now in use.



THE NEW STYLE LIBERTY.

NEW YORK
54 Frankfort St.

F. M. Weiler's
Liberty Machine Works
Established 1859.

BERLIN W.
Kronenstrasse 8.

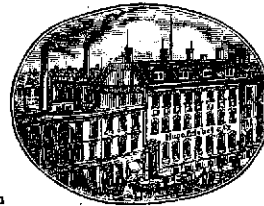
The New Style Noiseless LIBERTY Platen Printing Machine.

Patented in all Industrial Countries.

Is superior in Strength, Durability, Ease of Running, General Convenience and Simplicity of Construction.
The New Patent Throw-off has a perfectly positive and independent action, and cannot get out of order.
The New Style Fountain is the best now in use.
The New Extra Distributing Attachment consisting in one or more metal rider rollers

with side motion, put on at pleasure in the same slots as the other rollers, gives a perfect distribution equalled by no other press.
The New Patent Noiseless Gripper Motion enables the operator to bring the grippers to the platen for adjustment in any position of the press.
Horizontal position of the form, which can be corrected and cleaned without being removed from the Machine. [1297
SIZES and PRICES (inside of chase) including Improved Ink Duct, and packing, delivered F. O. B. Imperial Octavo, 7 by 11-in., £45. Foolscap, 9 by 13-in., £50. Crown Folio, 10 by 15-in., £58. Demy Fol., 13 by 19-in., £78. Steam Gear, with Brake and Shifter, £2.
Extra Discount for Cash Payment.

Hugo Friebe & Co.,
Fonderie de Caractères en laiton.
Messing-
pour affiches de 3-36 Cicéros.
Composition dure comme l'acier et inoxydable.
Aussi bon marché que les caractères en plomb.
écimens et livres d'échantillons grat. et franco.



Reudnitz-Leipzig
schriftgiesserei Brass Type Founders.
von 3-36 Cicero.
position. Oxydfrei.
wie Bleitypen.
gratis und franco.

Münchener Kunst- und Verlags-Anstalt

Dr. E. Albert & Co.,

München-Schwabing
Schwabingerlandstr. 55

Association artistique pour Photographie, Héliogravure, Typogravure (Clichés en relief à demi-teinte. Brevet No 43 098). Impression en Taille-douce, Phototypie, Lithogravure, Photolithographie.

Reproductions in tous genres d'originaux donnés ou à procurer.

Imprimerie d'art.

Exécution d'ouvrages de luxe illustrés, Albums, Catalogues, Prix courants, Plans, Cartes géographiques, etc. etc.

Echantillons, Devis et Catalogues gratis.

Publications artistiques.

Fabrique d'émulsion au Collodion du Dr E. Albert pour Photographie isochromatique.

Kunst-Anstalt für Photographie, Heliogravure, Typogravure (Halbton-Hochdruck-Clichés D. R.-P. Nr. 43 098), Kupferdruck, Lichtdruck, Steindruck, Photolithographie.

Reproduction jeder Art von gegebenen oder zu besorgenden Originalen.

Kunst-Buchdruckerei.

Anfertigung von illustrierten Prachtwerken, Albums Katalogen, Preis-Courants, Plänen, Landkarten etc. etc.

Muster und Vorschläge gratis und franco.

Kunst-Verlag.

Fabrik von Dr. E. Albert's Collodium-Emulsion, für isochromatische Aufnahmen ohne Gelbscheibe.

Art-Association for Photography, Heliogravure, Typogravure (Half-tone Relief Printing Plates, Patent 43 098), English Patent No. 1623:1887), Copperplate, Photo and Lithographic Printing, Photolithography.

Reproductions of all kinds of Originals furnished to or procured by us.

Art-letterpress Printers.

Execution of Illustrated Editions de luxe, Periodicals of every description, Albums, Catalogues, Price Lists, Plans and Maps.

Samples, Estimates and Catalogues free.

Art Publishers.

Manufactory of Collodion Emulsion for isochromatic photographs. [1208
London Agents for the Typogravure process: The Electrotype Company, 80, Fleet Street E.C.

encore par les encadrements gracieux que M. Koenig a fait composer spécialement (Décoration I: Genre Makart, II: Guirlande aux fruits).

Le prospectus ci-joint de la maison Carl Thümecke jr., de Berlin, Neue Grün-Str. 26, concerne une machine pour rogner les journaux pour cercles etc. (Longueur 550 mm., prix 135 M.), de plus une brocheuse pour journaux, brochures etc. (13 M.) et une brocheuse à fil métallique brevetée (45 M.). Cette dernière ne fournit pas moins de 1000 brochures à peu près par heure.

Dekorationen (I: Makartform, II: Fruchtguirlande) einen wirkungsvollen Zimmerschmuck.

Der beifolgende Prospekt der Firma Carl Thümecke jr., Berlin, Neue Grün-Str. 26, betrifft eine Maschine zum Beschneiden von Journalen für Lesezirkel etc. (Schnittlänge 550 mm., Preis 135 M.), ferner eine kleine Maschine zum Heften von Zeitschriften, Broschüren etc., zu dem niedrigen Preise von 13 M. und eine Patent-Draht-Heftmaschine mit Handbetrieb (45 M.). Bei letzterer beträgt die Durchschnittsleistung 1000 Hefte oder Bücher in der Stunde.

hung on the wall is heightened by the special background of dried grasses etc. (Decoration I), or of garlands of fruit (Decoration II).

The prospectus of Carl Thümecke, 26, Neue Grün-Str., Berlin, which will be found in this number, relates to a machine for cutting magazines. The cut is 55 cent. long, and the price £ 6.15.0. A small machine, costing only 13 s. for stitching magazines, pamphlets etc., and a patent wire sewing machine for hand power, costing 45 s. will be found on the circular. The latter machine will stitch on the average 1000 books an hour.

Erste Mannheimer Holztypenfabrik Sachs & Cie., Mannheim (Baden)

fournissent comme spécialité depuis des années **des Caractères et Ustensiles en bois** récompensés des distinctions les plus hautes, ainsi que **toutes les fournitures de l'imprimerie.**
Exportation.

liefern als langjährige Specialität **Holzschriften und Holzutensilien** anerkannt mit den höchsten Auszeichnungen, sowie **sämmtliche Buchdruckereitensilien.**
Export.

Specialty of **WoodTypes and all kinds of Printers' Furniture**
Highest awards.
First order of merit Melbourne 1888.
Export. 1182

Couleurs d'imprimerie à copier
seulement pour la Typographie.

Noir, copies noires	le Ko. M.	7.50
Violet	" "	7.50
Bleu	" "	8.50
Vert	" "	8.50
Rouge	" "	8.50

Qualité supérieure.
Remises sur les grandes commandes.
Chaque boîte contient des Instructions.
Aug. Leonhardi, Dresde.
Fabriques de produits chimiques, fondées 1826.

Copirbare Druckfarben
nur für Buchdruck.

Schwarz, schwarz copirend	Kilo M.	7.50
Violett	" "	7.50
Blau	" "	8.50
Grün	" "	8.50
Roth	" "	8.50

Prima-Qualität
Bei grösserer Eutnahme Preisermässigung.
Jede Büchse enthält eine Gebrauchsweisung.
Aug. Leonhardi, Dresden.
Chem. Fabriken, gegr. 1826.

Printers' Copyable Inks
For Letter-press Printing Only.

Black, copying black,	each Kilo,	7 s. 6 d.
Violet	" "	7 s. 6 d.
Blue	" "	8 s. 6 d.
Green	" "	8 s. 6 d.
Red	" "	8 s. 6 d.

Finest Quality
Reduction on taking Large Quantities.
Each box contains directions for use.
Aug. Leonhardi, Dresden,
Chemical Works, established 1826. 11081

KÖNIG & BAUER, Kloster Oberzell b. Würzburg

Gegründet 1817 **SCHNELLPRESSEN-FABRIK** Gegründet 1817.

Presses mécaniques simples à mouvement de rotation et à rails. Presses mécaniques doubles. Presses mécaniques à deux couleurs. Presses doubles à platine. Presses cylindriques à pédale. Presses rotatives pour les journaux. Presses rotatives à formats variables pour l'impression des livres et des ouvrages illustrés.	Einfache Schnellpressen mit Kreis- und Eisenbahnbewegung. Doppelschnellpressen. Zweifarbenschnellpressen. Doppel-Tiegeldruckpressen. Cylindertretmaschinen. Rotationsmaschinen für Zeitungsdruck. Rotationsmaschinen für veränderliche Formate für Werk- und Illustrationsdruck.	Single Steam Presses with circular and railway movement. Perfecting Steam Presses. Two Color Steam Presses. Double Platen Presses. Cylinder Treadle Presses. Rotary Presses for News Work. Rotary Presses for variable forms for Book and Illustrated Work. 1920
---	--	--

KEYSTONE TYPE FOUNDRY, Nos. 734-740 SANSOM STREET, PHILADELPHIA, PA., U. S. A.

Inventors of the Celebrated Nickel Alloy Type Metal. Best in the World.

Inventors of the Celebrated Nickel Alloy Type Metal. Best in the World.

For Specimens of new, exquisite, and original designs in Types, Borders, etc., send to the Keystone Type Foundry. Prices the lowest. Correspondence solicited from Printers and the Printing Material Trade. 11322

Maschinenfabrik EMIL KAHLE, Leipzig-Reudnitz

fournit Presses à platine, Machines à perforer, Installations pour la stéréotypie, etc. Or demande des représentants.	liefert Tiegeldruckmaschinen, Perforirmaschinen, Einrichtungen für Stereotypie etc. Vertreter gesucht.	furnishes Platen Presses, Perforating Machines, Stereotype Outfits etc. Agents wanted. 1276
---	--	---

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Nuth-Apparate,

1346

an jeder von mir gelieferten Ritzmaschine II anzubringen.

Pappen-Nuth- und Ritzmaschinen,

zum Nuthen oder Ritzen von Pappen.

Pappen-Nuth- und Schneidemaschinen,

zum gleichzeitigen Nuthen und Schneiden.

KARL KRAUSE, LEIPZIG**KARL KRAUSE, LEIPZIG****KARL KRAUSE, LEIPZIG**

NOUVELLES MAISONS.

M. Johanna Altstädter, Orosháza, Ung. (Hdl. mit Büchern, Papier etc., Buchdruckerei). — Automatic Photographic Company, 5, Cophall Buildings, London, E. C. (£ 100000. Actienges. zur Verwerthung in England des Patents eines Automaten für Augenblicks Photographien). — G. Bonneau et Izambard, 122bis, rue Sainte-Catherine, Paris (Lithogr. Anstalt). — Chicago Engraving Machine Company, Chicago, Ill. (\$ 25000. Gravirmaschinenfabrik). — Dreyfus et Schill, 25, rue des Rosiers, Paris (Papierhandlung). — Moritz Enax, Berlin, S.W. 12, Zimmerstr. 95 (Papiergrosshandlung). — Ferro-Type Automatic Photograph Company, Limited, 6, Mildmay Chambers, Union Court, Old Broad St., London, E. C. (Zweck der Gesellschaft ist der Kauf mehrerer Patente für selbstthätige Photographie-Apparate). — Isaac Grünwald, Temesvár (Buch- und Papierhandlung). — A. Hayek jun., Gaya, Mähren (Papier- und Buchhandlung). — C. Hofbauer, Wien (Kunst- und Musikhandlung). — International News Company (Peppmüller & Co.), Leipzig, Stephanstr. 18 (Filiale des New Yorker Hauses). — Lloyd Building Map Company, Baltimore, Md. (\$ 100000. Verlag geographischer Karten etc.). — Gebr. Loewenthal, Korneuburg, Niederösterreich

NEUE FIRMEN.

(Fabrik von Albums, Notizbüchern, Briefmarken-Sammelbüchern etc.). — Johann Mittig & Comp., Lemberg (Druckerei). — Neugebauer Nándor, Lemberg (Buchdruckerei). — Pieperit & Proska, Königsberg i. Pr., Fleischbänkenstr. 20 (Papier- und Schreibwaarengrosshdlg.). — F. Popelka, Jaroměř, Böhmen (Buchdruckerei und versch. literar. und artist. Erzeugnisse). — Sanlaville et Forest, Saint-Étienne, Loire (Buch- und Steindruckerei). — Ernst Schwartze, Berlin, C., Neue Schönhauserstr. 10 (Sortimentsbuchhandlung). — Charles Sothoran, care of the Press Club, 120, Nassau St., New York (übernimmt Katalog- und bibliographische Arbeiten). — Spencian Pen Company, Newark, N. J. (\$ 225000. Federn- und Schreibwaarenfabrik). — Stamperia Diplomatica e Consolare, 91, via del Corso, Roma (Buch- und Steindruckerei, Papier- und Schreibwaarenhdlg.). — Fritz von Szczepeński, St. Petersburg, Kasanskaja 8—10 (Verlagsbuchhandlung). — J. Valkhoff, Hoom (Buch-, Kunst- und Musikalienhdlg.). — Theodor Venta, Laun, Böhmen (Buchdruckerei und Buchhandlung). — Wiggins, Teape & Co., Limited, 10, Aldersgate, London (£ 180000. Papierfabrik und Grosshandlung).

NEW FIRMS.



Gutenberg-Haus Franz Franke, Berlin W. 41.

Machine Factory. * Prospectuses Free. * Agents Wanted.

[345

Julius Eule, Leipzig-Reudnitz

→ Josephinenstr. 15. ←

Etablissement de coloriage, Lithographie artistique, Phototypie et Lithytopographie, Photographie. Exécute à des prix modérés tous les ordres dans les branches ci-dessus. Spécialité: Coloriages en tout genre à l'aquarelle et à la gouache. Maison fondée en 1854.

Colorir-Anstalt, Lithographische Kunstanstalt, Licht- u. Steindruckerei, Photographie. Uebernimmt zu soliden Preisen alle Aufträge für obige Fächer. Spezialität: Colorirarbeiten jeder Art in Aquarell und Gouache-Manier. Gegründet 1854.

Colorist. Lithographic Artist, Lithographic and Photo-Printer, Photographer. Executed at moderate prices all orders in the above branches. Speciality: Color work of all kinds in Aquarelle and Gouache. Established 1854. 1277

Englische und französische Uebersetzungen aus dem Gebiet der Buch-, Papier- u. Druckgewerbe übernimmt die Red. d. Export-Journals, Leipzig.

Rich. Otto Krüger vorm. Krüger & Pohl, Berlin SW., Alte Jacobstr. 131



Besten i. 8 Gröss., auch m. Farb- u. Untergest.

fabriciert d'une manière rationnelle et tout à fait consciencieuse à des prix modérés comme Spécialité exclus. Presses a platine des constructions les mieux éprouvées telles que Liberty, Official, Boston, à Margeur automatique D. R.-P. A. Installations pour Stéréotypages, Prospectus, Références, Epreuves sur demande.

fabricirt b. ration. Betr. in gewissenhaftester Ausföhr. zu mässig. Preisen nur als Spécialität

Tiegeldruckpressen bewährtester Constructionen: Liberty, Official, Boston mit Selbstausleg. D. R.-P. A. Stereotypie-Einrichtungen. Prospektie, Referenz., Druckproben z. Diensten.

Manufactures on a Rational System and at Reasonable Prices (1353 a Special Line of Platen Presses of approved designs and first-rate workmanship. Liberty, Official, Boston with patent automat. throw-off. Stereotype Outfits. Prospectuses, References and Specimens of work on application.

Official in 6 Gröss., verbess. Farbwerk D. R.-P. 47423.

Gesucht Export-Journal No. 2-6, 19-24 in mehreren Expln. G. Hedeler, Leipzig.

Divers. Vermischtes. Miscellaneous.

GUSTAV FRITZSCHE, Kgl. Hofbuchbinder, LEIPZIG.
Fabrication en masse de reliures, couvertures, portefeuilles pour la librairie. — Spécialité: Couvertures pour l'exportation. — 200 Ouvriers. 85 Machines auxiliaires. — 2ers Prix à 6 Expositions. Division: Atelier d'art industriel. Ouvrages en cuir ciselé et sculpté dans le style vieux allemand. Boîtes d'outils avec matériel et modèles pour amateurs à M. 6, M. 10, M. 15 et M. 40. Platine et appareils à coudre le cuir à M. 20, 25 et 30. — Prix courants gratuits au franco. Grandes remises aux revendeurs.

Massenfabrication v. Bucheinbänd., Einbanddecken, Mappen für den Buchhandel. — Spécialität: Einbanddecken f. d. Export. — 200 Arbeiter. 85 Hilfsmaschinen. — Auf 6 Ausstellungen mit 1. Preisen prämiert. Abtheilung: Kunstgewerb. Werkstatt. Altdeutsch geschnitten. u. gepunzte Lederarbeiten. Werkzeugkästen mit Material u. Vorlag. f. Dilettanten à M. 6, M. 10, M. 15 u. M. 40. Platinholz u. Lederbrand-apparate à M. 20, 25 und 30. — Preislisten gratis und franco. Wiederverkäufern höher Rabatt.

Wholesale Manufacturer of Bookbindings, Book Covers and Portfolios for the Book-trade. — Spéciality: Cases for Export. — 200 Workmen. 85 Machines. — First Prizes at Six Expositions. Industrial Art Department. Old German Chased and Embossed Leather Work. Boxes of Tools and Materials for Amateurs 6s., 10s., 15s., and 40s. Wood plate and Leather Etching Apparatus, 20s., 25s., and 30s. — Price Lists Gratis and Post-free. Discount to Retailers.

Who has a Gutenberg Penny? That is to say, a penny for Gutenberg, not a penny of Gutenberg. Dr. Oscar von Hase has suggested the institution of a Gutenberg penny for the erection of a grand monument to Gutenberg in Leipzig. The idea ought to commend itself to everybody and the result should be magnificent.

Bibliothèque impériale de St-Petersbourg. Les journaux polonais attirent l'attention publique sur les riches collections de livres et de manuscrits polonais qui se trouvent à la bibliothèque impériale de Saint-Petersbourg. On sait que le fonds de cette bibliothèque se compose de la riche bibliothèque du comte Zatuski transportée en 1830 de Varsovie à Saint-Petersbourg, mais on n'a pas jusqu'ici de catalogue complet de cette collection,

de sorte que personne ne sait au juste tout ce qu'elle contient. C'est ainsi que s'expliquent les trouvailles inattendues comme celle qu'a faite dans ces derniers temps le professeur Brückner.

Der Graf Kérarty, dessen Bemühungen bereits die Abschaffung des Zolles der Vereinigten Staaten auf Bücher (in anderer als englischer Sprache) und Kunstgegenstände mitzuverdanken ist, wurde am 26. v. M. damit betraut, bei der russischen Regierung Schritte für den Abschluss eines internationalen Litteraturvertrags zu thun und zwar im Auftrag eines französischen Syndikats, das sich zu genanntem Zweck gebildet hat und dem ein Erfolg im allgemeinen Interesse zu wünschen ist.

A bibliography of Swedish topographical literature is being prepared by Alfred Lindberg of the Manilla Institute in Stockholm.

Th. Koenig, München.



Nouveautés artistiques de premier rang.	Kunst-Nova ersten Ranges.	First-rate Art Novelties.
---	---------------------------	---------------------------

<p>Tambourin 52 Frs 50 und 81 Frs 25 net;</p> <p>Décoration I: 15 Frs et II: 20 Frs net. 1000 Sujets. Prospectus illustrés gratis et franco.</p>	<p>Tambourin Mark 42.— und M. 65.— netto;</p> <p>Decoration I: M. 12.— und II: M. 16.— netto. 1000 Sujets. Diesbezügl. Circular mit Abbild. gratis u. franco.</p>	<p>Tambourines 42 s. and 65 s. net;</p> <p>Decoration I: 12 s. and II: 16 s. net. 1000 subjects. Illustrated Circulars post free.</p>
--	---	---

<p>Catalogue complet de mes Copies de tableaux à l'huile et à l'aquarelle, procédé de peinture sur photographie 0.75 c. Portraits à l'huile et à l'aquarelle! Prospectus gratis et franco.</p>	<p>Compl. Catalog über Oel- u. Aquarell-Gemälde-Copien mittelst Photographie M. —.60. Oel- und Aquarell-Porträts. Diesbezügl. Circular gratis und franco.</p>	<p>Full catalogue of Chromo and Water-color Photographic Copies of paintings free on receipt of 7 1/2 d. Oil and Water-Color Portraits! [1354 Circular post free.</p>
---	--	--

No 1493. J. Koppay.
Si tu ne me fais rien, toi, je ne te ferai rien moi.
Avec Décoration I: Format Makart.

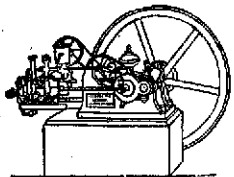
Nr. 1493. J. Koppay.
Thu' Du mir nichts, ich thu' Dir nichts!
Mit Dekoration I: Makartform.

No. 1493. J. Koppay.
Don't hurt me I won't hurt you.
With decoration No. I in Makart style.

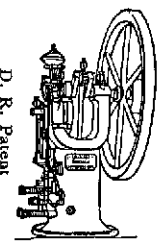
Hille's Gasmotor „Saxonia“

1406 Hille's Petroleummotor „Saxonia“
Dresdner Gasmotorenfabrik Moritz Hille in Dresden.

Filialen: LEIPZIG, Windmühlenstr. 7. — BERLIN, SW., Zimmerstr. 77.
empfehl. Gasmotore von 1/2-100 Pferdekraft in liegender, stehender, ein-, zwei-, u. viercylindriger Construction. Geräuschlos arbeitend und überall aufzustellen. Ca. Tausend im Betriebe.
— Transmission nach Seller's System. —
Prospekte u. Kostenanschlag. grat. Feinste Referenz.



D. R. Patent



D. R. Patent

1/2 à 100 chevaux-vapeur, de construct. horizontale, verticale, à deux ou quatre cylindres. Ne font aucun bruit et peuvent être posés partout. Environ mille en activité. Transmission d'après le système Seller. Prospectus et devis gratis. Références de 1er ordre.

supplies Gas Motors of 1/2 to 100 H.-P. of horiz., vertical or two and four cylinder construction. Work silently and can be fixed anywhere. Over thousand in use. Transmission on Seller's System. Prospectus and Estimates gratis. Highest References.

Paul Schambach, Inhaber: Moritz Grengel & Wilhelm Baessler, Leipzig.

Reliure à vapeur

Grand établissement très productif.
Fondé en 1872.

250 Ouvriers. 120 Machines.
Devis et spécimens sur demande.

Alexander S. Meijer, libraire à la Haye (Hollande), demande les prix et les échantillons de la Préparation phototypique liquide pour préparer le papier destiné à la reproduction des des-ins.

Dampf-Buchbinderei

Grosses u. leistungsfähiges Etablissement.
Gegründet 1872.

250 Arbeiter. 120 Hilfsmaschinen.
Kostenausschläge und Muster stehen zu Diensten.

Alexander S. Meijer, Buchhändler, Haag (Holland), sucht Preisangabe und Muster von flüssigem Lichtdruckpräparat zum Präparieren von Papier, um Zeichnungen zu vervielfältigen.

Steam Bookbinding Works

of Great Capacity.
Established 1872. [1331

250 Employees. 120 Machines.
Estimates and specimens on application.

Alexander S. Meijer, Bookseller, the Hague, Holland, wants prices and samples of liquid photo-printing emulsion for preparing paper for the multiplication of drawings. [1349

Eine französische Buchbinderzeitung erscheint seit vorigem Monat unter Leitung von C. Guédon monatlich mit dem Titel *Revue de la Reliure française* (M. 5.60 jährlich). Für Deutschland ist die Vertretung dieses Blattes an G. Hedeler, Leipzig, übergeben.

Der finnische Buchhändlerverein hat die Herausgabe einer Buchhändlerzeitung beschlossen, die von 1891 ab monatlich in 200 Exemplaren gedruckt werden soll, wofür die Druck- und Papierkosten bei 4 Quartseiten etwa 300 Fm. (240 M.) betragen.

Ein schwedischer Schlagwortkatalog wird von Th. Tammelin in Göteborg vorbereitet.

Ein Londoner Buchhändlerverein wurde im vorigen Monat gegründet, um die allgemeinen Interessen wahrzunehmen, zu denen speciell die Regelung der Rabattfrage gerechnet wird.

In der Kreisstadt Neu-Alexandrien oder Puławy im russ.-poln. Gouvern. Lublin mit 4-5000 Einw. ausser dem Militär fehlt es bisher an einer Buch- und Schreibmaterialienhandlung.

A new Russian daily review, the "Обзоръ газетъ", is projected in Moscow. It is to contain extracts from the most important articles in the Russian papers, a serial story and bibliographical notes.

Materialien zur Geschichte des Buchhandels und der Buchdruckerei in Polen von Dr. Arthur Benis erscheinen demnächst im poln. histor.-liter. Archiv („Archivum do dziejów literatury i oświaty w Polsce“).

A peripatetic exhibition of books has been inaugurated by Messrs. Firmin Didot of Paris with the object of bringing their books before the public. The exhibition consists of some 20 glass cases filled with the works published by the firm, and, accompanied by an employee to give explanations and receive orders, the exhibition will visit the various towns of Switzerland, Austria and Germany, advertisements in the local papers making the natives acquainted with the advent of the adventurous exhibition. If the project is favored with success, the exhibition will no doubt visit other countries.

Modern Stereotyping (*Die Stereotypie der Neuzeit*) is the title of an 8vo 16-page pamphlet sent us by Franz Franke of Berlin. It is a brief but clear description of the stereotyping process and is very well adapted for beginners in the art.

La Machine à rainures et à érafler que la maison Karl Krause de Leipzig vient de mettre en vente, répond à un besoin senti dans toutes les fabriques de cartonnages, car elle permet de faire des rainures et des éraflures qui empêchent le carton de déchirer tandis que l'extérieur reste intact.

Paul and Lehmann's Manual of the art of getting up a book (*Hilfsbuch bei Herstellung und Preisberechnung von Drucksachen*: Breslau, Leopold Freund) of which a second edition, edited by Hans Paul, has just appeared, is a useful compendium of the various types, papers and methods of illustrating which authors and publishers have at their disposal. In addition to concise descriptions of the various processes the book is profusely illustrated, and contains practical tables of the cost of composition and paper. The binding and general get-up is elegant.

Bulgarien. Nachdem für die englische Einfuhr nach Bulgarien ein allgemeiner 8procentiger Werthzoll in Kraft getreten ist, wird der deutschen Einfuhr nach Bulgarien auf Grund der Meistbegünstigung die gleiche Behandlung zu Theil.

Russische Handels-Museen werden demnächst in Berlin, Hamburg, Konstantinopel, London, Neapel, Paris, Stockholm, Teheran und Tokio bei den örtlichen russischen General-Consulaten angelegt.

Uebersetzungen in's Russische. K. M. Plawinskij in Petersburg hat die Concession zu einer in Monatsheften erscheinenden „Universalsbibliothek“ („Всемірная бібліотека“) erhalten, die nur übersetzte Romane und Novellen enthalten soll. Preis jährlich 9, halbjährlich 5 Rubel. Es bietet sich also für westeuropäische Verleger eine günstige Gelegenheit für im Erscheinen begriffene belletristische Novitäten Uebersetzungsverträge für Russland abzuschliessen.

La Bibliographie polytechnique annuelle et internationale préparée par Fritz von Szczepanski, Saint-Petersbourg, Kasanskaja 8/10, renferme entre autres plus de 3000 titres parfaitement exacts de Revues et de périodiques. Plus de 350 appartiennent à la littérature allemande, tandis que la presse américaine est représentée par 300 numéros environ et que les organes spéciaux de l'Angleterre et de la France présentent 200 publications environ pour chacun de ces pays.

Zur Veranstaltung einer deutschen Ausgabe sehr geeignet erscheint ein im Verlage der bekannten Londoner Firma Raphael Tuck & Sons, 72 and 73, Coleman St., erscheinendes Prachtwerk *Shakespeare's Romeo and Juliet*. Dasselbe mit zahlreichen Illustrationen von Ludovic Marchetti, Lucius Rossi und Oreste Cortazzo, darunter 12 prächtige Farbendruckbilder, kostet in der englischen Ausgabe 25 sh. Herr Ad. Tuck, welcher sich kürzlich in Leipzig aufhielt, legte uns ein Probeexemplar vor, aus welchem wir ersehen, dass dies Werk in London hergestellt ist, während bekanntlich der grössere Theil der Arbeiten für diese Firma in Deutschland erfolgt.



J. P. FRENAY, MAINZ.

Maison fondée en 1805.

Founded 1805.

Fundado en 1805.

Spécialité:

Speciality:

Especialidad: 11228

Cuirs de tout genre

All kinds of Leather

Cueros de toda clase

pour la reliure et les fabriques de portefeuilles.

for Bookbinding and Fancy Articles.

para talleres de encuadernación y para fábricas de utensilios de cuero.

EXPORTATION.

EXPORT.

EXPORTACION.

Papierprüfungs-Anstalt, Leipzig.

Vorsteher: Otto Winkler. 11281
Sachverst. für Papier beim Amtsgericht Leipzig.
Gutachten u. Zeugnisse über Papierqualitäten.

Monogramm-Schablonen etc.

fertigt 11301

W. Schlemming, Bielefeld.

Adressbücher aller Städte u. Branchen liegen auf u. w. zu Orig.-Preisen verk. Auszüge a. d. neuest. Adr.-B. auf Couv. od. Listen bill. Katalog b. Mehlau & Waldschmidt, Frankfurt a. M. 11072

EMIL PINKAU, Leipzig * Fabrik lithograph. Erzeugnisse.

Spécialité:

Albums

Leporello,

Cartes postales

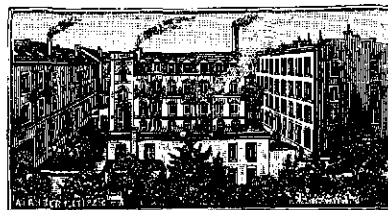
etc. etc.

en photographie et en couleurs.

Exécution excellente.

Très grande productivité

Beste Ausführung.



Grösste Leistungsfähigkeit.

Specialty:

Souvenir

Albums,

Postcards, etc.

with Photographic and 1146

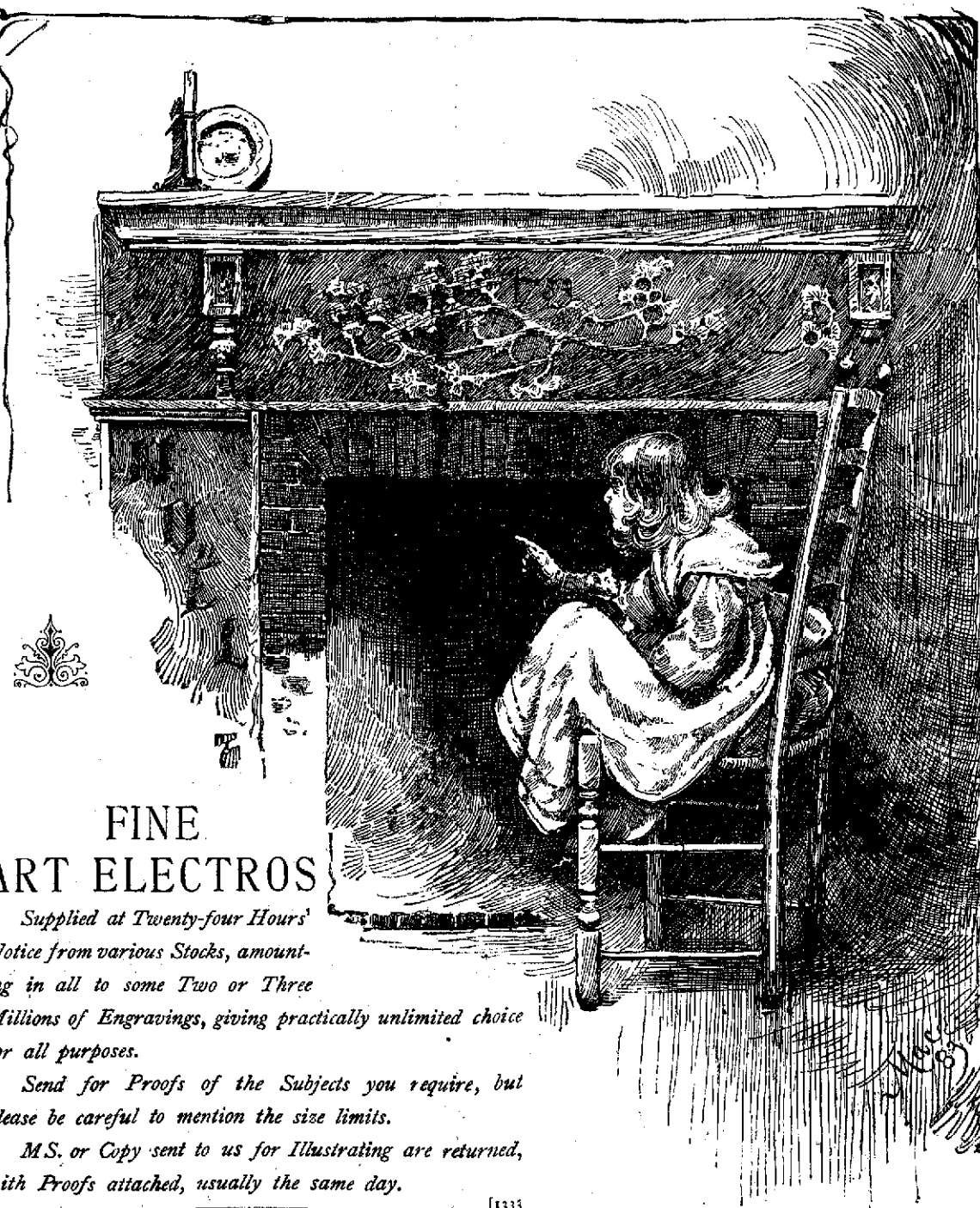
Colored Decorations.

First-rate Style.

Extensive Works.

Specialität: Leporello-Albums, Postkarten etc. in photograph. u. farbiger Manier.

NOPS' ELECTROTYPE AGENCY.



FINE ART ELECTROS

Supplied at Twenty-four Hours' Notice from various Stocks, amounting in all to some Two or Three Millions of Engravings, giving practically unlimited choice for all purposes.

Send for Proofs of the Subjects you require, but please be careful to mention the size limits.

M.S. or Copy sent to us for Illustrating are returned, with Proofs attached, usually the same day.

[1333

Agents for "The Illustrated London News," "Graphic," "Pictorial World," "The Lady's Pictorial," etc., etc., and the principal Illustrated Papers abroad.

Offices: 19-23, LUDGATE HILL, E. C. — Warehouses: 1 & 2, CREED LANE, E. C.

Telephone: 1880. — Telegrams: "DENOPS LONDON."

EXPORT



JOURNAL

Bulletin International
de la
LIBRAIRIE
et des
INDUSTRIES CONNEXES
IMPRIMERIE, PAPETERIE,
Objets d'Enseignement et d'Art.

Internationaler Anzeiger
für
BUCHHANDEL
und
BUCHGEWERBE
PAPIERINDUSTRIE,
Schreibwaren- und Lehrmittelhandel.

International Circular
for the
BOOK, PAPER
and
PRINTING TRADES
STATIONERY, MUSIC, ART,
Fancy and Similar Industries

No. 38

1890
Aout August August

Vol. IV, 2

Les annonces pour le prochain numéro sont reçues jusqu'au 15 Septembre.

Für die nächste Nummer bestimmte Anzeigen werden bis 15. September erbeten.

Advertisements for the next number should be sent in before the 15th September.

Abonnements

12 Numéros par an fr. 5.—

Annonces

	1 fois.	12 fois.
La Page	fr. 100.—	fr. 1020.—
La Demi-Page	56.25	573.75
Le Quart de Page	31.25	318.75
Le Dixième de Page	12.50	127.50
La Ligne Nonpar.	— 50	5.—

(Traductions sans frais)

Suppléments

4800 Ex. de chaque un chacun fr. 60.—

G. HEDELER, Éditeur, Leipzig.

Tous les droits réservés.

Suppléments des Maisons: Brandt & Co., Leipzig; S. Jourdan, Mainz; W. & A. K. Johnston, Edinburgh.

Abonnements

Jährlich 12 Nummern M. 4.—

Inserate

	1 mal	12 mal
1 Seite	M. 80.—	M. 816.—
1/2 "	45.—	459.—
1/4 "	25.—	255.—
1/10 "	10.—	102.—
1 Nonp. Zeile	— 40	4.—

(Übersetzungen kostenfrei)

Beilagen

4800 Ex. für je 5 Gramme M. 48.—

Verlag von G. HEDELER, Leipzig.

Alle Rechte vorbehalten.

Beilagen der Firmen: Brandt & Co., Leipzig; S. Jourdan, Mainz; W. & A. K. Johnston, Edinburgh.

Subscription

Per annum 12 Nos. 4 s. — 1/2

Advertisements

	1 Day	12 Days
1 Page	£ 4.—	£ 40.—
1/2 "	2.5	22.50
1/4 "	1.5	12.75
1/10 "	1.0	5.00
1 Line nonp.	— 5d.	— 5d.

(Translations free of charge)

Suppléments

4800 Copies for each 5 grammes 4 s. — 1/2

G. HEDELER, Publisher, Leipzig.

All rights reserved.

Supplements of the following Houses: Brandt & Co., Leipzig; S. Jourdan, Mainz; W. & A. K. Johnston, Edinburgh.

L'éditeur George Barrie, Philadelphie, E. U. A. désire acheter des **Planches originales, ou des clichés** de gravures au trait, d'eau-forte et de photogravures pour les livres illustrés format in-16 jusqu'à in-fol. Envoyer par la poste et écrire sur les épreuves-épreuves: **Proof, no value**.

George Barrie, Libraire-Éditeur, Philadelphie, E. U. A. **Acquista** **Stampe originali o Clichés** di gravure (incisioni) in rame, ad acqua forte o Photogravure per libri illustrati formato in 16 e foglio intero. Si prega di inviare per posta le stampe, scrivendo sopra: **Proof, no value**.
G. BARRIE, Publisher, 128, Walnut Street, PHILADELPHIA, U. S. A.

George Barrie, Verlagsbuchhändler, Philadelphia, U. S. A. **wünscht zu kaufen** **Originalplatten oder Clichés** von Stichen in Linienmanier, Radierungen und Photogravuren zur Illustration von Büchern im 16^{er} bis Folioformat. Auf alle Probeabdrücke, welche mit Post erhalten werden, ist zu schreiben: **Proof, no value**.

El librero-éeditor George Barrie, de Filadelfia, E. U. A. **solicita comprar** **Planchas originales o clichés** de grabados en líneas, con agua fuerte y también fotogravuras para ilustraciones de libros en 16 hasta folio. Se suplica enviar las pruebas por correo, escribiendo sobre ellas: **Proof, no value**.
G. BARRIE, Publisher, 128, Walnut Street, PHILADELPHIA, U. S. A.

NOUVELLES PUBLICATIONS.

NEUE ERSCHINUNGEN.

NEW PUBLICATIONS.

LIVRES.	BÜCHER.	BOOKS.	
Allemand — Deutsch — German.			M. Pj.
<i>Arzneibuch für das deutsche Reich.</i> 3. Ausg. (Pharmacopœa Germanica, editio III.) gr. 8. Berlin, R. v. Decker's Verlag.			2 —
<i>Brückner</i> , Die chronologische Reihenfolge, in welcher die Briefe des neuen Testaments verfasst sind. 8. Haarlem, De Erven F. Bohn.		Fl.	2 50
<i>Bugge</i> , Etruskisch und Armenisch. Sprachvergleichende Forschungen. Erste Reihe. 8. Christiania, H. Aschehoug & Co.		Kr.	2 50
<i>Henschen</i> , Klinische und anatomische Beiträge zur Pathologie des Gehirns. Bd. I. Imp. 4. (Carlbergs Antikvariat, Stockholm.) Preis für Bd. I, II.			60 —
<i>Hildebrandsson, Köppen und Neumayer</i> , Wolken-Atlas. gr. 4. Hamburg, Gustav W. Seitz Nachf.			12 —
<i>Hirth</i> , chinesische Studien. 1. Bd. Lex.-8. München, G. Hirth's Verlag.			15 —
<i>Langl</i> , griechische Götter- und Heldengestalten nach antiken Bildwerken gezeichnet. Lehrmittel-Ausg. 50 Tafeln in Lichtdr. Fol. Wien, Alfred Hölder.			18 —
<i>Muster für Majolica-Malerei.</i> 1. Heft. gr. Fol. Budapest, Gebr. Révai.			5 —
<i>Otto</i> , die Sprichwörter und sprichwörtlichen Redensarten der Römer. Gesammelt u. erklärt. gr. 8. Leipzig, B. G. Teubner.			10 —
<i>Schulze-Gavernits</i> , zum sozialen Frieden. Eine Darstellung der socialpolit. Erziehg. d. engl. Volkes im 19. Jahrh. 2 Bde. gr. 8. Leipzig, Duncker & Humblot.			18 —
<i>Strobel</i> , neue Zeichen-Vorlagen f. Fachschulen d. Schneidergewerbes. Kleine Ausg. 3 Hfte. qu. Fol. Dresden, Expedition der Europ. Modenzeitung.			5 —
Anglais — Englisch — English.			s. d.
<i>Chodsko</i> , Complete dictionary English-Polish and Polish-English. 8. Chicago.		\$	4 —
<i>Crimp</i> , Sewage Disposal Works: A Guide to the Construction of Works for the Pollution by Sewage of Rivers and Estuaries. 8. L., Griffin.		s.	25 —
<i>Dickinson</i> , Summary of the Constitution and Procedure of Foreign Parliaments. 2nd ed. 8. L., Vacher.		s.	12 6
<i>Jacobi</i> , Printing: A practical Treatise on the Art of Typography, as applied more particularly to the Printing of Books. Cr. 8. L., Bell and Sons.		s.	5 —
<i>Jeans</i> , Waterways and Water Transport in Different Countries. 8. L., Spons.		s.	14 —
<i>Kingston and Low</i> , Great African Travellers, from Bruce and Mungo Park to Livingstone and Stanley. 8. L., Routledge.		s.	7 6
<i>Marshall</i> , Principles of Economics. Vol. 1. 8. L., Macmillan.		s.	12 6
<i>Milner</i> , The Art and Practice of Landscape Gardening. With Plans and Illusts. Folio, The Author (Norwood, S. E.). L., Simpkin.		s.	31 6
<i>Sars</i> , An account of the crustacea of Norway. Vol. I. Amphipoda. Part 1. Hyperidea. 8. Christiania, Alb. Cammermeyer.		Kr.	2 —
<i>Stevens</i> , Scouting for Stanley in East Africa. Cr. 8. L., Cassell.		s.	7 6
<i>Tweadie</i> , Hindustani as it Ought to be Spoken. Cr. 8. L., Thacker.		s.	5 —
Français — Französisch — French.			Fr. c.
<i>Artistes célèbres (Les)</i> . Les maîtres hollandais. 1. série. 8. Paris, librairie de l'art.			10 —
<i>Barante</i> , Souvenirs du baron de Barante, de l'Académie française (1782—1866), publiés par son petit-fils. I. 8. Paris, C. Lévy.			7 50
<i>Bonelli</i> , Éthiopie méridionale. Journal de mon voyage. 4 P., Librairies-Imprimeries réunies.			30 —
<i>Bosmans</i> , Traité d'héraldique, orné de 298 figures. 8. Bruxelles, Jules Bosmans (60, Chaussée de Mons).			5 —
<i>Dictionnaire toga-français et français-toga-anglais</i> , précédé d'une grammaire et de quelques notes sur l'archipel. 8. Paris, lib. Chademat.			
<i>Guigard</i> , Nouvel Armorial du bibliophile. Guide de l'amateur des livres armoriés. T. 1er. 8. Paris, libr. Rondeau.			50 —
<i>Mortillaro</i> , Légendes historiques siciliennes du XIII au XIX siècle. 8. Palermo, C. Clausen.		L.	10 —
<i>Pierre</i> , Flore forestière de la Cochinchine. Fascicules 1 à 15. Grand in-f°. Paris, lib. Doin. L'ouvrage sera publié en vingt-cinq fascicules et coûtera			625 —
<i>Ravaisson Mollien</i> , les manuscrits de Léonard de Vinci. Avec facsimiles phototypiques. 4. Paris, Maison Quantin.			150 —
<i>Thierry-Poux</i> , premiers monuments de l'imprimerie en France au XV. siècle. In-fol. 40 pl. Paris, Hachette & Cie.			60 —
<i>Verne</i> , César Cascabel. 1. part. 18. Paris, J. Hetzel & Cie.			3 —
Hollandais — Holländisch — Dutch.			
<i>Sijthoff's</i> Woordenboek voor kennis en kunst, naar de nieuwste bronnen bewerkt. Deel I. 8. Leiden, A. W. Sijthoff.		Fl.	1 50
<i>Versameling</i> van de voornaamste publiek- en privaatrechtelijke algemeene verordeningen voor Nederlandsch-Indië, benevens de grondwetten voor het koninkrijk der Nederlanden van 1848 en 1887. 8. Samarang, G. C. T. van Dorp & Co. (Amsterdam, Scheltema & Holkema's Boekhandel, K. Groesbeek.)		Fl.	12 —
Roman — Romanisch — Romance.			
<i>Briseno</i> , Repertorio de antigüedades chilenas. Fol. Santiago de Chile (1889), Impr. Gutenberg.		P.	35 —
<i>Código</i> civil de la República de Chile. 4. Santiago de Chile. Impr. Nacional (1889).		P.	21 —
<i>Echevarria y Reyes</i> , Geografía política de Chile. 2 Vol. 4. Santiago (1889), Imprenta Nacional.		P.	11 —
<i>Fernández</i> , Historia de Costa-Rica, durante la dominación española, 1502—1821. 4. Madrid (1889), Murillo.		P.	16 —
<i>Lara</i> , Crónica de la Araucanía. 4. Santiago de Chile (1889), Imprenta de El Progreso.		P.	17 50
<i>Tacchini</i> , Trattato teorico-pratico di topografia moderna. 8. Milano, U. Hoepli.		L.	16 —
Scandinave — Skandinavisch — Scandinavian.			
<i>Historia</i> , Ur Finlands. Publikationer ur de Alopæiska papperen. Redigerade af Ad. Neovius. 1:a hft. 8. Borgå, W. Söderström.		Fm.	1 75
<i>Sverige</i> : C. E. Fritzes k. hofbokh. i distr.		Kr.	1 50
<i>Rauunkær</i> , dansk Ekursions-Flora eller Nøgle til Bestemmelsen af de danske Blomsterplanter og Karsporeplanter. 8. Kjøbenhavn, Gyldendal.		Kr.	4 50
Slave — Slawisch — Slavonic.			
<i>Faminzyn</i> , A. Гусли Русскій народный инструментъ. Историческ. очеркъ. (Die russ. Gussli, ein nationales Musikinstrument.) 8. Petersb., Buchdr. der Akademie der Wiss.		Rub.	2 —
<i>Georgij, Michailowitsch, Grossfürst</i> . Монеты царствования Императора Николая I. (Die Münzen der Regierung Kaiser Nikolaus I.) Fol. Petersb. Rub.		Rub.	20 —
<i>Golowatschewa-Panajewa</i> , A. Воспоминанія, Русскіе писатели и артисты 1824—1870г. (Erinnerungen an russ. Schriftsteller und Künstler 1824—1870.) 8. Petersb., W. Gubinskij.		Rub.	1 35
<i>Górski, K.</i> Wojna Rzeczypospolitej polskiej z Turcyą w latach 1672—1673. (Die Kriege Polens mit der Türkei 1672—1673.) 8. Warschau, M. Orgelbrand.		Rub.	1 20
<i>Louis, J. W.</i> Przechadzka kronikarza po rynku krakowskim. (Spaziergang eines Chronisten auf dem Ring zu Krakau.) 8. Krakau, Verlag des Czas.		Fl.	2 —
<i>Makschejew, A.</i> Историческій обзор Туркестана и воступательнаго движения въ него русскихъ. (Geschichte Turkestans und der aggressiven Bewegung Russlands gegen dasselbe.) 8. Petersb., Militärbuchdr.		Rub.	3 —
<i>Małacki, A.</i> Studya heraldyczne (Herald. Studien.) 2 Bde. 8. Lemberg, Gubrynowicz & Schmidt.		Fl.	6 —
<i>Ssusslow, W.</i> Очерки по исторіи древнерусск. зодчества. (Zur Geschichte der altruss. Baukunst.) 4. Petersb., Buchdr. A. Marcks.			

Sischerbatow (Fürst.) Генералъ-фельдмаршалъ князь Пашкевичъ, его жизнь и дьятельность. (Generalfeldmarschall Fürst Paschkewitsch, sein Leben und Wirken.) 2 Bd. 8. Petersb., Buchdr. R. Golike. Rub. 5 —
Tschalyj, M. Воспоминания. (Memoiren. 1826—1844.) 8. Kiew, Buchdr. G. Kortschak-Nowizkij. Rub. 2 —
Wardanjan, W. Русский алфавитъ и узоры для вышиванія по канвъ. (Russisches Alphabet und Muster zum Sticken.) 1. Heft. 8. Petersb., Chromolith. von A. Transchel. Rub. — 50

Hongrois — Ungarisch — Hungarian.

Hock J. A magyar főpapság. (Die ungar. hohe Geistlichkeit.) 8. Budapest, Singer & Wolfner. Fl. 1 —
 Feine Ausgabe Fl. 2 —
Jókai M. A ki a szivet a homlokán hordja. Rege, regény és való. (Wer das Herz auf der Stirn trägt. Erzähl.) 8. Budapest, Gebr. Révai. Fl. 1 —, geb. Fl. 1 80
Lehmann F. Pantheon a magyar nemesség ezer éves történetéből. (Pantheon aus der 1000jähr. Geschichte des ungar. Adels.) 1. u. 2. Heft. 4. Budapest, L. Kókai. Fl. 5 —
 Nyelvelméltán. Régi magyar codexek és nyomtatványok. XIV: Lobkowitz codex — Battyáni codex — Czech codex. (Altungar. Sprachdenkmäler. XIV.) 8. Budapest, Akademie. Fl. 2 —
Radó A. Ujabb nemzeti dalkönyvecske. (Neueres Volksliederbuch.) 16. Budapest, R. Lampel. Fl. 1 20
Sriszák A. Magyar közmondások könyve. Válogatott magyar közmondások s t. betürendes gyűjteménye. (Alphabet. Sammlung ungarischer Sprichwörter.) 8. Fünfkirchen, R. Lampel. Fl. 2 —

MUSIQUE. MUSIK. MUSIC.

Behr, Spieldose. Clavierstück. Leipzig, Gebr. Hug. M. 1 50
Brahms, Op. 109. Fest- und Gedenksprüche für 8st. Chor a Capella. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug. gr. 8. M. 4 —. Stimmen. 8. M. 4 —. Berlin, N. Simrock.
 — Op. 110. Drei Motetten für 4- und 8st. Chor a Capella. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug. gr. 8. M. 3 —. Stimmen. 8. M. 4 —.
Brambach, Op. 74. Sonate für Violine und Pfte. Leipzig, Fr. Kistner. M. 7 50
 — Op. 75. Waldmeisters Brautfahrt, für Männerchor mit Orchester oder Pfte. Partitur M. 6 —. Orchesterstimmen M. 7 50. Chorstimmen. 8. M. 2 —. Clavierauszug M. 2 50
Chilesotti, Da un Codice del Cinquecento. Trascrizioni in notazione moderna. qu. 8. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 6 —
Glassonow, Op. 20. Deux Morceaux p. Violoncelle av. d'Orchestre. Partition. gr. 8. M. 6 —. Parties d'Orchestre. M. 6 —. Pour Violoncelle et Pfte. Cplt. M. 3 —. Einzeln: No. 1. Mélodie. No. 2. Sérénade espagnole. Leipzig, H. P. Belaieff. à M. 2 —
 — Op. 21. Marche de noces p. grand Orchestre. Partition. gr. 8. M. 3 —. Parties d'Orchestre. M. 9 —. Réduction p. Pfte. à 4 mains. M. 2 —
Godard, Suite de trois morceaux pour flûte et piano (1: Allegretto. 2: Idylle. 3: Valse). Paris, Durand & Schœnwerck. Net, Fr. 5 —
Kerougen, Pièces symphoniques. (1: Parade. — 2: Appartition.) Paris, Le Beau. Réduction p. pian. à 4 m. Net, Fr. 6 —
 Partition d'orchestre. Net, Fr. 10 —
Kirchner, Th., Op. 90. Zwölf Phantasiestücke für Violine u. Pfte. Heft 1, 2. Berlin, N. Simrock. à M. 4 50
Lacombe, Ronde languedocienne pour piano à quatre mains. Paris, Hartmann & Cie. Fr. 7 50
Luther, Bandionenschule. Neueste praktische und leichtverständliche Methode zum Selbstunterricht mit leichten Übungsstücken. 4. Leipzig, Jul. Heinr. Zimmermann. M. 2 —
Malthorbe, Esclaramonde, suite pour orchestre de J. Massenet. Transcription pour piano à quatre mains. Paris, Hartmann & Cie. Net, Fr. 6 —
Mosskorwski, Op. 47. Deuxième Suite d'Orchestre. Partition. M. 40 —. Parties d'Orchestre. M. 45 —. Breslau, Julius Hainauer.
Nyberg, Vågsvall. Tonstycke för piano. Sthm., Elkan & Schildknecht. Kr. — 50

Oberthur, Fantaisie brillante pour la harpe, sur le Pardon de Floërmel (Dinorah), de G. Meyerbeer. Paris, Maquet & Cie. Fr. 9 —
Rauscher, Op. 2. Osm charakteristických skladeb pro klavír na 2 ruce. (Acht charakteristische Compositionen für Clavier zweihändig.) Prag, Fr. A. Urbanek. Fl. 1 50
 — Op. 4. Tři sklady pro housle s průvodem klavíru. 1. Meditace na Schumannovu „Malou studii“. 2. Gavotta. 3. Gondeliera. (Drei Compositionen f. Violine mit Piano-begleitung.) do. Fl. 1 50
Reincke, C., Op. 206. Musikalischer Kindergarten. 4. Für Pfte. zu 4 Händen. Bd. 1, 2 à 3 M. Für Pfte. zu 2 Händen. Bd. 1, 2. Leipzig, Jul. Heinr. Zimmermann. à M. 2 —
Rosellen, Cornarino, su. de valse pour piano, sur l'opéra bouffe en un acte. Paris, Rathlot & Joubert. Fr. 6 —
Scholz, Op. 3. Schule des vollständigen Lagenspiels für Violine. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 3 —
Schroeder, H., Clavierbegleitung zu 22 Uebungs- und Vortragsstücken der Preis-Violinschule. Leipzig, Carl Kühle. M. 2 —
Thuillier, Marche triomphale, pour piano à six mains. (La Fête de la rosière, n° 1.) Paris, Schott & Cie. Fr. 7 50
Tinel, Op. 39. Der 29. Psalm. Vierstimmiger Männerchor ohne Begleitung mit vlämischem, deutschem und französ. Text. Partitur gr. 8. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 2 —
Wachs, La Capricieuse, mazurka pour piano. Paris, Colombier. Fr. 6 —
Wilm, N. von, Op. 92. Sonate für Pfte. u. Violine. Leipzig, J. Rieter-Biedermann. M. 6 —

CARTES. GEOGRAPHISCHE KARTEN. MAPS.

Kiepert, Karte der deutschen und britischen Schutzgebiete und Interessensphären in *Aequatorial-Ost-Afrika* nach den Vereinbarungen vom Juni 1890. 1:3000000. Oestliches Blatt. Berlin, Dietrich Reimer. M. 2 —
Mapa de relieve de la Peninsula Iberica España y Portugal. Berlin, Ernst Schotte & Co. M. 30 —
Simon, Karta öfver Göteborg. Göteborg, N. P. Pehrsson. Kr. 1 25

CATALOGUES. KATALOGE. CATALOGUES.

(B. = Berlin, L. = London, P. = Paris.)
Brun, Louis, 13, rue du Plat, Lyon No. 12. Ouvrages sur Lyon, Hist. etc. 479 N.
Buchanan, 49, Great Queen St., L., W. C., 38. History, Biogr., Voyages etc. 462 N.
Clark, 34, Park Row, New York City, 30. Americana, History etc. 31 P. [547 N.
Franchi & C., 8, Via de' Puzzi, Firenze, 17. Dante, Petrarca, Ariosto e Tasso.
George's Sons, William, Bristol, 154. Old and curious literature. 720 N.
Gilhofer & Rauschburg, Wien V., Bognergasse 2, 31. Numismatik. 327 N.
Glaisher, 265, High Holborn, L., W. C., 270. List of remainders. 11 P. [40 P.
Helbing, München, Christofstr. 2, 11. Kunstblätter. 1244 N.
Kampffmeyer, Th., B., Friedrichstr. 20, 320. Rechts- u. Staats-u. Handelswissensch.
Kerr & Richardson, 89, Queen St., Glasgou, Engl. Literature, Art, Autographs etc. 44 P.
Leigebler & Co., Posen, 4. Poln. Liter., Gesch., Geogr. etc. 46 P.
Pickering & Chatto, 66, Haymarket, L., S. W., Engl. Literature, History, Geography etc. 260 N.
Potter, 30, Exchange St., Liverpool, 38. Hist., Geography, Fine Arts etc. 36 P.
Quaritch, 15, Piccadilly, London, 104. Bibliogr., Literary History. 1087 N.
Ricker'sche Buchhdlg., J., Giesseen, 9. Praktische Theologie. 1283 N.
Ruffini, Venezia, San Stefano N. 2975, Livres italiens et français. 221 N.
Sercelli, Via del Orivolo, 20—22, Firenze, 84. Livres italiens et français. 545 N.

ART KUNSTBLÄTTER FINE ART

Gravures. — Stiche. — Engravings.

Königin Luise	Amberg	Goens & Nau, Bln.	56 : 35 cm	36 M.
Kaiser Wilhelm II.	Koner	Frz. Hanfstängl, München	55 : 87 cm	45 "

Photographies. — Photographien. — Photographs.

Tröstender Christus	Plockhorst	Hanfstängl's Nachf., Berlin	Imp.	18 M.
Verlorenes Glück	Orig.-Aufnahme	Strumper & Co. Hamb.-Uhlenh.	20 : 26 cm	18 "
Bismarck zu Pferde d. Friedr. d. Gr. am 7. Juli 1890	Hoff	Photographische Union, München.	Imp.	6 M.
Landung „Es war ein alter König“	Kleinmichel			12 "
Eine Entführung	Schachinger			12 "
Abschied				12 "

Impressions en couleurs. — Chromographien. — Color-printings.

Album der Gemälde-Galerie Wien	10 Bl. in Decke	V. A. Heck, Wien	Oct.	3 1/2 M.
Album v. Salzkammergut	12 Bl.	"	"	3 1/2 "
Donau-Album	12 Bl.	"	"	3 1/2 "

VERZEICHNISS VON BIBLIOTHEKEN

(Fortsetzung)

LISTE DE BIBLIOTHÈQUES

(Suite)

LIST OF LIBRARIES

(Cont.)

V. Schweiz:		Vol.*	F. ann. Fl.*	DESIDERATA.*		
<i>Aarau</i> : Kantonsbibliothek . . .	80,000	3,000	Bibliographie et Littérature du pays et de l'étranger, Histoire des Arts, Histoire, spécialement de la Suisse, Mémoires et Biographies, Géographie, Ethnologie, Economie nationale, Philosophie et Pédagogie, Philologie et sciences auxiliaires, Sciences naturelles et mathématiques, Encyclopédies. Cette bibliothèque est soutenue dans l'achat d'un certain nombre de revues par des traités spéciaux avec différentes sociétés.	Bibliogr., Littérature des Indes et Auslandes, Kunstgesch.; Geschichte insbesondere der Schweiz nebst Denkwürdigkeiten und Biographien, Geographie und Ethnologie, Nationalökonomie, Philosophie u. Pädagogik, Philol. u. Hülfsw., Naturwiss. und Mathematik, Sammelwerke u. Encyclopädie. Die Bibliothek wird durch spezielle Verträge mit verschiedenen Gesellschaften und Vereinen in der Anschaffung einer Reihe von Zeitschriften unterstützt.	Home and foreign bibliographical literature, history of art, history especially of Switzerland and biographies, geography, ethnology, national economy, philosophy, education, philosophy and the allied sciences, natural science, mathematics, cyclopaedias. The library is supported in the procurement of a number of periodicals by special agreements with various learned and other societies.	
<i>Basel</i> : Allg. Lesegesellschaft . . .	50,000	4,000	Toutes les branches des sciences et de la littérature. Est abonnée à plus de 300 journaux et revues.	Aus all. Gebieten des Wissens und der Literatur. Hält auch über 300 Zeitungen und Zeitschriften.	All branches of science and literature. Takes in some 300 newspapers and periodicals.	
„ Universitäts-Bibliothek . . .	160,000	12,000	Exclusivement ouvrages scientifiques des quatre facultés. Sont exclus les Belles-Lettres et la littérature populaire.	Ausschliesslich wissenschaftliche Werke aus dem Gebiete der vier Facultäten. (Belletristik und sonstige populäre Literatur ist principieil ausgeschlossen). Alle Gebiete der wissenschaftlichen Literatur.	Exclusively scientific works within the scope of the four faculties. Belles lettres and similar popular literature is excluded on principle.	
<i>Bern</i> : Stadtbibliothek	80,000	6,500	Tous les domaines de la littérature scientifique.	Gute Literatur aus allen Fächern, vorzügl. ausgewählte Belletristik.	All branches of science.	
„ Lesegesellschaft	48,000	2,300	Toutes les branches, surtout les Belles-Lettres.	Gute Literatur aus allen Fächern, vorzügl. ausgewählte Belletristik.	All branches of literature, especially Belles Letters.	
<i>Einsiedeln</i> : Stiftsbibliothek	45,000	1,000	Paléographie, Bibliographie, Théologie catholique, Histoire. Toutes les branches.	Paläographie, Bibliographie, Kathol. Theologie, Geschichte. Aus allen Fächern.	Palaecography, Bibliography, Catholic Theology, History. All branches.	
<i>Frauenfeld</i> : Kantonsbibliothek . . .	34,038	2,000	Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.	
<i>Fribourg</i> : Bibliothèque cantonale	50,000					
<i>Genève</i> : Bibliothèque publique de la ville	110,000	20,000	Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.	
<i>Lausanne</i> : Bibliothèque cantonale . .	100,000	5,000	Droit, sciences, théologie et médecine sans préjudice de ce qui concerne la faculté des lettres. La bibliothèque subira prochainement de grandes modifications extensives en vue de la future Université.	Aus allen Literaturfächern, speciell juristische und wissenschaftliche Werke, Theologie und Medicin. Die Bibliothek wird demnächst in Anbetracht der künftigen Universität ausgedehnte Aenderung. erfahren.	All branches of literature, especially jurisprudence and science, theology and medicine. The library is about to undergo alterations in connection with the future university.	
<i>Luzern</i> : Kantons-Bibliothek	80,000	4,150	Toutes les branches, surtout les ouvrages scientifiques.	Aus allen Fächern, vorzüglich wissenschaftliche Werke.	All branches, especially scientific works.	
<i>Neuchâtel</i> : Bibliothèque de la ville . .	100,000	2,750	Ouvrages de toute nature. Elle refuse absolument tout livre envoyé en communication.	Aus allen Fächern. Wünscht ausdrücklich keine Ansichtsendungen.	All branches. No books to be sent on approval.	
<i>St. Gallen</i> : Stadtbibliothek	65,000	3,000	Histoire de la Suisse.	Schweizer Geschichte.	Swiss history.	
„ Stiftsbibliothek	40,000	1,000	Théologie, Droit, Philosophie et Pédagogie, Histoire et Géographie, Philosophie et Arts.	Theologie, Jus, Philosophie und Pädagogik, Geschichte und Geographie, Philosophie und Kunst.	Theology, law, philosophy, education, history, geography, philosophy, art.	
<i>Solothurn</i> : Stadtbibliothek	40,000	1,000	Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.	
<i>Zürich</i> : Kantonsbibliothek	80,000	13,000	Toutes les branches. La bibliothèque sert tout d'abord à l'Université.	Aus allen Fächern. Die Bibliothek dient in erster Linie der Universität.	All branches. The library is intended chiefly for the use of the university.	
„ Stadtbibliothek	100,000	6,000	Histoire et Géographie, Littérature, Histoire littéraire et linguistique, Histoire des Arts et Archéologie, Helvetica (Sont excluses la Jurisprudence, la Médecine, les Mathématiques, les Sciences naturelles et la Littérature technique).	Geschichte und Geographie, Litteraturen, Literatur- und Sprachgeschichte, Kunstgesch. u. Archäologie, Helvetica. (Aussgeschlossen sind Jurisprudenz, Medicin, Mathematik u. Naturwissenschaften, sow. technische Literatur.)	History, geography, literature, literary and linguistic history, history of art, archaeology, helvetica. (Exclusive of jurisprudence, medicine, mathematics, natural sciences, technical literature).	
VI. Belgien:						
<i>Anvers</i> : Bibliothèque communale . . .	50,000		Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.	
<i>Bruges</i> : Bibliothèque de la ville . . .	120,000	3,000	Littérature flamande et française, Histoire et Géographie, Sciences.	Flämische und französische Literatur, Geschichte und Geographie, wissenschaftl. Werke.	Flemish and French literature, history and geography, scientific works.	
<i>Bruxelles</i> : Bibliothèque royale	400,000	55,000	Toutes les branches. (Indépendamment des 400,000 Volumes imprimés, la Bibliothèque possède environ 22,500 manuscrits, 70,000 estampes et 20,000 médailles, monnaies et jetons).	Aus allen Fächern. (Neben den 400,000 gedruckten Bänden besitzt die Bibliothek ungefähr 22,500 Handschriften, 70,000 Kunstblätter und 20,000 Medaillen, Marken und Münzen).	All branches. (Besides the 400,000 printed books the library possesses some 22,500 manuscripts, 70,000 engravings and 20,000 medals, coins and tokens).	
<i>Gand</i> : Bibliothèque de l'Université . .	300,000	21,500	Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.	

* L'indication du nombre approximatif de volumes, du montant annuel des achats et des branches spéciales recherchées par les bibliothèques, a été faite avec la plus grande courtoisie par les administrateurs des bibliothèques à la demande de la rédaction de l'Export-Journal qui profite de cette occasion pour leur exprimer sa gratitude la plus profonde.

* Die Angaben über ungefähre Bändezahl, über den für Ankauf jährlich verfügbaren Geldbetrag und über besondere Fächer, welche einzelne Bibliotheksammlungen pflegen, sind der Redaktion dieses Blattes von den Bibliotheksverwaltungen, welche darum gebeten waren, bereitwilligst erteilt worden, wofür wir denselben auch an dieser Stelle danken.

* The statistics of the approximate number of volumes the amount annually available for the purchase of books, and the special departments cultivated in different libraries, have been furnished in answer to enquiries made by the Editor of this Journal, who returns his best thanks to the various librarians for the trouble they have taken.

<i>Liège</i> : Bibliothèque de l'Université .	300,000	15,000	Ouvrages en rapport avec les besoins de l'enseignement supérieur dans les diverses facultés. Documents se rapportant à l'histoire de l'ancienne principauté de Liège et aussi les productions contemporaines de la littérature Wallonne (La Bibliothèque possède au delà de 1200 manuscrits, entre autres le célèbre évangélaire de l'évêque Notger.)	Bücher, welche den Bedürfnissen des höheren Unterrichts in den verschiedenen Fakultäten entsprechen. Urkundliche Werke zur Geschichte des alten Fürstenthums Lüttich und auch Tageserscheinungen der wallonischen Litteratur. (Die Bibliothek besitzt ausserdem 1200 Handschriften, darunter das berühmte Evangelienbuch des Bischof Notger.)	Books required for advanced instruction in the various faculties. Documents relating to the old principality of Lüttich and ephemeral Wallon literature. (The library also possesses 1200 manuscripts, among them the celebrated evangelium of Bishop Notger.)
<i>Louvain</i> : Bibliothèque de l'Université	130,000		Toutes les branches des sciences et des arts (Revenues variables).	Aus allen Fächern der Wissenschaft und Kunst. (Der Jahresbetrag für Ankäufe veränderlich).	All branches of art and sciences (Annual budget variable).
<i>Mons</i> : Bibliothèque publique	77,000	4,000	Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
<i>Tournay</i> : Bibliothèque publique .	41,000	1,500	Art, Sciences, Histoire générale celle du pays principalement.	Kunst, Wissenschaften, Geschichte, besonders des eignen Landes.	Art, science, history, especially Belgian history.

(A suivre).

(Forts. folgt).

(To be continued).

MITTHEILUNGEN AUS BARCELONA.

(Fortsetzung).

Die Mehrzahl der bedeutenderen *Verlagsbuchhandlungen* Barcelona's ist bereits im vorhergehenden, den Buch- und Steindruck betreffenden, Abschnitt behandelt worden. Von denjenigen Verlegern, welche nicht zugleich Druckerei besitzen, nennen wir zunächst die Firma *Antonio J. Bastinos*, deren Specialität seit 1852 der Verlags- und Sortimentsvertrieb von Büchern und Material für den Schulunterricht ist. Eigner Verlag ist in etwa 300 Bänden, meist Originalwerken, vorhanden, während der Lehrmittelkatalog gegen 600 Nummern aufweist. Der uns vorliegende 160 Seiten starke Sortimentskatalog zeichnet sich durch übersichtliche Eintheilung und gute Ausstattung in Druck und Papier vortheilhaft vor manchen andern spanischen Druckerzeugnissen dieser Art aus. Den Leistungen der Firma ist mit nicht weniger als 23 Auszeichnungen, davon 7 goldenen Ausstellungs-Medailles verdiente Anerkennung zu Theil geworden. Andere hervorragende Verlagshäuser sind noch diejenigen von *Jaime Molinas, A. Elias & Co., Font y Torrens, Martín y Conrado Llorens hermanos, Ramon Molinas*. Letzterer hat hauptsächlich Verlag von Unterhaltungslitteratur, ferner Geschichte, Medicin und Prachtwerken, im Ganzen über 150 Bände, davon ein Theil Uebersetzungen aus dem Englischen, Französischen und Italienischen. Auch besitzt derselbe eine chromolithographische Anstalt und die beiden illustrierten Blätter *Illustracion Ibérica* und *Camarada*, für welche je nach Bedarf Cliché's erworben werden, wie auch Galvanos von Originalbildern verkäuflich sind. *Vda. & hijos de D. José Serra* beschäftigen sich hauptsächlich mit Verlag und Vertrieb von Lieferungswerken. Des weitern sind noch erwähnenswerth *Arturo del Castillo, Gorgas y Ca., Francisco Nacente, Juan de la Fuente Parres, A. Riudor y Ca., Rafael Salvatella, Mariano Solá Sagalés, Viuda & hijos de D. Evaristo Ullastres, Vda. de Juan Trilla* und die gleichzeitig Sortimentgeschäft betreibenden *Pons y Ca., Juan Oliveres, J. Lopez Bernagasi, Vda. & hijos de D. Esteban Pujal*, welche letztere Firma auch Buchbinderei und Geschäftsbücherfabrik besitzt.

Von Zeitungen ist *Diario de Barcelona* die älteste, andere bedeutende Tagesblätter sind *La Renaixensa* (in catalon. Sprache) *Correo Catalan, Diario Mercantil, El Barcelonés, El Diluvio, El Noticiero Universal, La Dinastia, La Publicidad, La Vanguardia*. Von Zeitschriften nennen wir die illustrierten *La Ilustracion, La Ilustracion Artistica, La Ilustracion Ibérica*, die Witzblätter (in catalonischer Sprache) *La Campana de Gracia* und *La Esquella de la Torratxa*, die wissenschaftlich-industrielle Zeitschrift *La Electricidad* und die *Revista popular*, wozu noch etwa 30—40 andere mehr oder weniger wichtige Fachblätter, litterarische und wissenschaftliche Journale kommen.

Die älteste ausländische *Sortimentsbuchhandlung* ist diejenige von *Alvaro Verdaguer*, 1830 durch den Vater des jetzigen Inhabers, *Joachim Verdaguer*, begründet. Dieselbe befasst sich mit dem Verkauf von in- und ausländischen Werken der Wissenschaft, Litteratur und Kunst und nimmt unter den Geschäften ähnlicher Art eine hervorragende Stellung ein. Auch hält dieselbe ein sehr reichhaltiges Lager von Büchern in catalonischer Sprache und über Catalonia. Die Specialität der 1850 begründeten *Llibreria Francesa Alfonso Piaget* ist der Vertrieb von französischer Litteratur. Daneben führt dieselbe Lager englischer und italie-

nischer Romane und besorgt deutsche Werke und sonstige ausländische Litteratur auf Bestellung, während der Verkauf spanischer Werke ganz ausgeschlossen ist. Besondere Sorgfalt wird auf den Absatz ausländischer Zeitungen verwendet; die Firma hat Vertretung und Lager für den Einzelnummern-Verkauf der hauptsächlich französischen und italienischen Blätter. Zwei weitere angesehene Sortimentshandlungen sind *Elias Jepsus* und die *Llibreria parisienne Alberto Schlosser*. Ausserdem bestehen ungefähr 30 weitere Handlungen, welche Sortimentsbuchhandel betreiben; die bedeutenderen sind: *Miguel Casals, J. Fariols Amat, Eudaldo Puig, Herederos de la Vda. Plá, La Hormigo de Oro, J. Sturzenegger, Juan Grabulosa*, der auch Buchbinderei besitzt. *Roig hermanos* (auch Geschäftsbücherfabrik) und *Juan Llordachs*, dessen uns vorliegender „Catálogo de libros antiguos y modernos 1890“ 180 Seiten umfasst und der auch einigen Verlag nebst Antiquariat führt. Mit Antiquariat befasst sich u. a. noch *Baldomero Gual* mit Antiquitäten-Geschäft *José Prudenci, José Camps*, welcher 23 Colporteurs und Gehülfen beschäftigt und *Subscriptions-Lieferungswerke* vertreibt, besonders Prachtwerke, ist der bedeutendste in dieser Specialität, welcher im kleineren Umfang noch mehrere andere obliegen, so *Baillé y Roca, Hijos de D. C. Felip, Pedro Galvez, Pedro Roig, Arturo Simon y Font, Juan Vicente, Salvador Torra Pous*. — Die grösste *Annoncexpedition* ist die von *Roldós y Ca.* Selbige beschäftigt 20 Angestellte und steht mit ca. 600 spanischen Zeitungen in Verbindung. Als Nebenzweig vertreibt die Firma Oelfarbindruckbilder grossen Formats. Nächst dieser ist die Annoncexpedition von *Cayetano Cornet* mit 8 Angestellten erwähnenswerth, ferner *José Barril* und *La Publicidad Industrial*.

Dem *Kunsthandel* gehören die Firmen *Solá y Roca, Mariano Bordas, Juan Pena y Sacanell* als Verleger an, ferner *Juan Amigo, José Bordas, Rovellat y Martínez, Duran Bori, Künnli hermanos* (speciell Chromos), *Pujol & hijo*, welche letzteren für ihren Hauptbetrieb, die Spiegel- und Luxusbüchereifabrikation, 200 Arbeiter beschäftigen.

Die bedeutendste *Musikalienhandlung* ist die von *Andrés Vidal y Roger*, welche, seit 50 Jahren bestehend, auch umfangreichen eigenen Verlag von ca. 3000 Nummern besitzt, Lager in Lissabon und Porto hält und zur Zeit 17 Angestellte beschäftigt. Auch hat dieselbe Lager ausländischer Verleger, so von *Choudens, Maquet, Heugel, Durand, Ricordi, Jurgenson* u. a. und beschäftigt sich ferner mit dem Verkauf von Pianos u. andern Instrumenten. Weitere Musikalienhandlungen sind die von *Juan Ayné, Juan Budo, Juan Bta. Pujol y Ca., F. Henriques y Ca., Valentin Haas, R. Guardia*, letztere drei sind besonders als Verleger thätig.

Die *Buchbinderei* zählt neben einigen schon im ersten Abschnitt erwähnten graphischen Etablissements noch mehrere grössere Vertreter, von denen wir zunächst das von *Rafael Salvatella* (gegründet 1874) nennen, das mit 70 Mann und 22 Maschinen arbeitet und hauptsächlich Buchdecken liefert. *G. Siquier* beschäftigt 48 Arbeiter und 24 Maschinen und fertigt speciell Einbände für Gebetbücher. *Eduardo Domenech y Ca.* hat mit seiner Buchbinderei eine Geschäftsbücherfabrik verbunden. *Federico Martí* hat ein Personal von 15 Mann und 12 Maschinen. Gleichfalls mittleren und kleineren Umfangs sind die Buchbindereien

von Antonio Barrera, José Cunill y Sala, Pablo Curet, Monserrat Estéban, Miguel Estivill, Faya y Ca., Agustó Hostin y Ca., Domingo Marsá, Antonio Martín, J. Ruiz, Pedro Vives, Falgar y Carriñés. Letztere Firma hat auch Lager von Artikeln für Buchbindereien,

sowie Geschäftsbücherfabrik. Von andern Geschäftsbücherfabriken sind noch zu nennen Sol y Ca., José Miguel y Riús (gegründet 1839), Francisco Sabater und Jacinto Roca.

(Schluss folgt).

NOTICES SUR BARCELONE.

(Suite).

La plupart des éditeurs de Barcelone ont été traités sous la rubrique imprimeurs et lithographes. Parmi ceux qui sont purement éditeurs, nous mentionnerons Antonio J. Bastinos, éditeur pédagogique et libraire dont le catalogue se distingue avantageusement de ceux de bon nombre de maisons espagnoles par la clarté et le bon goût. Les autres bonnes maisons sont Jaime Molinas, A. Elías y Ca., Font y Torrens, Martín y Conrado Llorens hermanos, Ramon Molinas. Ce dernier a pour spécialité les belles-lettres, l'histoire, la médecine et les éditions de luxe. Il édite aussi les deux journaux illustrés «*Ilustracion Iberica*» et «*Camarada*». Vda. é hijos de D. José Serra s'occupe surtout de la vente des ouvrages en livraisons. Il faut encore mentionner Arturo del Castillo, A. Riudor y Ca., Rafael Salvatella, Mariano Solá Sagalés, Viuda é hijos de D. Evaristo Ullastres, Vda. de Juan Trilla et les maisons d'assortiment Pons y Ca., Juan Oliveres, J. Lopez Bernagosi, Vda. é hijos de D. Estéban Pujol.

Parmi les journaux nous nommerons *Diario de Barcelona*, le journal le plus ancien, la *Reinaixensa* en catalan, *Correo Catalan*, *Diario Mercantil*, *El Barcelonés*, *El Diluvio*, *El Noticiero Universal*, *La Dinastia*, *La Publicidad*, *La Vanguardia*. Les journaux illustrés sont *La Ilustracion*, *La Ilustracion artistica*, *La Ilustracion Iberica*; les journaux pour rire sont *La Campana de Gracia* et *La Esquilla de la Torratxa*; il faut ajouter *La Electricidad* et la *Revista popular*. Il y a encore 30 ou 40 journaux techniques, littéraires et scientifiques.

La librairie étrangère la plus ancienne est Alvaro Verdagué. La *Libreria francesa Alfonso Piaget* a pour spécialité la littérature française, mais elle tient aussi les romans anglais et italiens. Les autres maisons importantes sont Elías Jepsus et la *Libreria parisienne Alberto Schlosser*. Il y a encore une trentaine de détaillants parmi lesquels les plus importants sont Miguel Casals, J. Farrriols Amat, Eudaldo Puig, Herederos de la Vda. Plá, La Hormigo de Oro, J. Sturzenegger, Juan Grabulosa, Roig hermanos, Juan Llordachs qui est aussi bouquiniste comme Baldomero Gual. Les antiquités sont la spécialité de José Prudenci. Les ouvrages par souscription sont surtout entre les mains de José Camps qui occupe 23 colporteurs et employés. Les autres affaires moins importantes sont Balbé y Roca, Hijas de D. C. Felip, Pedro Galvez, Pedro Roig, Arturo Simon y Font, Juan Vicente, Salvador Torra Pons. L'agence de publicité la plus importante est Roldós y Ca. avec 20 employés, puis viennent Cayetano Cornet, José Barril et *La Publicidad Industrial*.

Les publications artistiques se trouvent chez Solá y Roca, Mariano Bordas, Juan Pena y Sacanell, Juan Amigo, José Bordas, Rovellat y Martínez, Duran Bori, Kunzli hermanos (chromos), Pujol é hijo; ces derniers sont aussi fabricants de meubles de luxe.

La musique est représentée par Andrés Vidal y Roger, qui ont une grande maison d'édition avec succursales à Lisbonne et à Oporto. Ils tiennent un grand stock de musique étrangère et vendent aussi des instruments de musique. Les autres maisons sont Juan Aymé, Juan Budo, Juan Bla. Pujol y Ca., Fr. Henriques y Ca., Valentin Haas, R. Guardia.

La reliure, outre les maisons déjà mentionnées, occupe Rafael Salvatello, qui a 70 ouvriers, G. Siquier, 24 ouvriers et 24 machines, spécialité de livres de prières, Eduardo Domenech y Ca., Federico Martí, Antonio Barrera, José Cunill y Sala, Pablo Curet, Monserrat Estéban, Miguel Estivill, Faya y Ca., Agustó Hostin y Ca., Domingo Marsá, Antonio Martín, J. Ruiz, Pedro Vives, Falgar y Carriñés, maison qui fabrique aussi les registres ainsi que les maisons Sol y Ca., José Miguel y Riús, Francisco Sabater et Jacinto Roca.

(La fin prochainement).

NOTES FROM BARCELONA.

(Cont.)

The majority of the Barcelona publishers have already been treated under the head of printers and lithographers. Among those who are purely publishers we may mention Antonio J. Bastinos, educational publisher and bookseller, whose catalogue in respect of neat get up, is a pleasant contrast to those of some other Spanish houses. Other good houses are Jaime Molinas, A. Elías y Ca., Font y Torrens, Martín y Conrado Llorens hermanos, Ramon Molinas, the latter making a specialty of belles lettres, history, medicine and editions de luxe. He is also the publisher of the two illustrated papers "*Ilustracion Iberica*" and "*Camarada*". Vda. é hijos de D. José Serra deal principally in serial publications. Further may be mentioned Arturo del Castillo, A. Riudor y Ca., Rafael Salvatella, Mariano Solá Sagalés, Viuda é hijos de D. Evaristo Ullastres, Vda. de Juan Trilla and the wholesale houses Pons y Ca., Juan Oliveres, J. Lopez Bernagosi, Vda. é hijos de D. Estéban Pujol.

Among newspapers we may name *Diario de Barcelona*, the oldest journal, *La Reinaixensa* in Catalan, *Correo Catalan*, *Diario Mercantil*, *El Barcelonés*, *El Diluvio*, *El Noticiero Universal*, *La Dinastia*, *La Publicidad*, *La Vanguardia*. Illustrated are the *Ilustracion*, *La Ilustracion Artistica*, *La Ilustracion Iberica*. Comic papers are *La Campana de Gracia* and *La Esquilla de la Torratxa*; in addition the technical *Electricidad* and the *Revista popular*, along with some 30 or 40 other technical, literary and scientific papers.

Of foreign retail book houses the oldest is Alvaro Verdagué. The *Libreria francesa Alfonso Piaget* makes a specialty of French literature, having also a stock of English and Italian novels. Other leading houses are Elías Jepsus and the *Libreria parisienne Alberto Schlosser*. There are in addition some 30 retail book sellers, of whom the most important are Miguel Casals, J. Farrriols Amat, Eudaldo Puig, Herederos de la Vda. Plá, La Hormigo de Oro, J. Sturzenegger, Juan Grabulosa, Roig hermanos, Juan Llordachs who is also a second hand bookseller like Baldomero Gual. Antiquities are a specialty of José Prudenci. Subscription works are principally in the hands of José Camps, who employs 23 colporteurs and assistants: smaller businesses are Balbé y Roca, Hijas de D. C. Felip, Pedro Galvez, Pedro Roig, Arturo Simon y Font, Juan Vicente, Salvador Torra Pons. The largest advertising agency is Roldós y Ca. with 20 employees, then come Cayetano Cornet, José Barril and *La Publicidad Industrial*.

Art publications are handled by Solá y Roca, Mariano Bordas, Juan Pena y Sacanell, Juan Amigo, José Bordas, Rovellat y Martínez, Duran Bori, Kunzli hermanos (chromos), Pujol é hijo, the latter being also art furniture manufacturers.

Music is represented by Andrés Vidal y Roger, who have a large publishing house with branches in Lisbon and Oporto. They carry a large stock of European music and deal in musical instruments as well. Other houses are Juan Aymé, Juan Budo, Juan Bla. Pujol y Ca., F. Henriques y Ca., Valentin Haas, R. Guardia.

Bookbinding, in addition to the houses already mentioned, is done by Rafael Salvatella, employing 70 hands, G. Siquier, with 48 assistants and 24 machines, specialty prayerbooks, Eduardo Domenech y Ca., Federico Martí, Antonio Barrera, José Cunill y Sala, Pablo Curet, Monserrat Estéban, Miguel Estivill, Faya y Ca., Agustó Hostin y Ca., Domingo Marsá, Antonio Martín, J. Ruiz, Pedro Vives, Falgar y Carriñés, which house, along with Sol y Ca., José Miguel y Riús, Francisco Sabater and Jacinto Roca, manufacture account books.

(To be concluded in our next).

Une exposition internationale d'inventions et de brevets sera combinée avec l'Exposition nationale du jubilé qui sera tenue en 1891 à Prague.

A la première Exposition italienne d'architecture qui aura lieu à Turin du 28 septembre au 28 novembre de cette année, une section internationale spéciale (N° III) sera également ouverte aux revues étrangères d'architecture, et les meilleurs exposants étrangers recevront des diplômes d'honneur spéciaux. Le comité fonctionne à Turin, Circolo degli Artisti, via Bogino 9).

Odessa célèbrera en 1894 le centenaire de sa fondation. On projette de faire une exposition internationale à cette occasion.

Une Exposition de l'Asie centrale doit avoir lieu cette année à Moscou. Les articles propres à l'importation dans l'Asie centrale y seront admis. C'est à Moscou qu'a eu lieu en février dernier une exposition d'Archéologie à laquelle les collections de vieilles impressions en slave liturgique et en russe exposées par les librairies anciennes J. L. Ssilin et T. F. Bolschakow ont excité l'intérêt des visiteurs.

Mit der im Jahre 1891 in Prag stattfindenden Jubiläums-Landesausstellung wird eine internationale Ausstellung von Erfindungen und Patenten verbunden sein.

Die Erste italienische Architektur-Ausstellung, welche vom 28. Sept. bis 28. Nov. d. J. in Turin stattfindet, wird in einer eignen internationalen Abtheilung (III. Division) auch ausländische baugewerbliche Publikationen zulassen und den besten ausländischen Ausstellern besondere Ehren-Diplome ertheilen. Das Comité befindet sich in Turin, Circolo degli Artisti, via Bogino 9).

Odessa feiert im Jahre 1894 das hundert-jährige Jubiläum seiner Begründung, zu welcher Gelegenheit die Abhaltung einer internationalen Ausstellung geplant wird.

In Moskau soll in diesem Jahre eine centralasiatische Ausstellung stattfinden, zu welcher auch einzelne für Centralasien geeignete Einfuhrartikel zugelassen werden. Ebenda fand im Februar d. J. eine archaologische Ausstellung statt, auf der die Sammlungen alter kirchenslawischer und russischer Drucke, welche die Moskauer Antiquare J. L. Ssilin und T. F. Bolschakow ausgestellt hatten, besonderes Interesse erregten.

An international exhibition of inventions and patents will be combined with the national jubilee exhibition to be held next year in Prague.

The First Italian Architectural Exhibition, to be held in Turin from 28 September to 28 November next will contain a special international section (No. III) for foreign architectural publications. The best foreign exhibits will receive diplomas of honour. Further information may be obtained from the committee, Circolo degli Artisti, Via Bogino 9, Turin.

Odessa will celebrate in 1894 the centenary of its foundation. On this occasion it is proposed to hold an international exhibition.

A central Asiatic exhibition is to be held in Moscow this year. Articles adapted for import into Central Asia are admissible to the exhibition. In the same city an archaeological exhibition was held last February at which considerable interest was evoked by an exhibit of Old Bulgarian and Russian books which had been arranged by Messrs. J. L. Ssilin and T. F. Bolschakow, two second hand booksellers of Moscow.

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

Maison fondée en 1719. Succursale à Bruxelles.

Publications musicales:

Catalogue de plus de 2000 pages contenant plus de 19000 ouvrages de toutes les branches de la musique. Papier à musique réglé en tous les formats.

Edition populaire Breitkopf & Härtel
Collection correcte, élégante et à bon marché d'œuvres classiques et modernes.

première et unique édition critique des Œuvres complètes

Bach, Beethoven, Chopin, Gluck, Grétry, Mendelssohn, Mozart, Palestrina, Schubert, Schumann, Schütz, Wagner.

Impression de livres et de musique:
Gravure de musique, Lithographie, Impression en Taille-douce, Fonderie de caractères, Galvanoplastie, Stéréotypie, Reliure.
30 presses mécaniques, 30 presses à bras, 450 employés.

S. W. PARTRIDGE & CO.
offrent les

Galvanos de 40,000 Gravures d'exécution parfaite, propres spécialement à l'illustration de livres, revues etc. On peut voir les livres d'échantillons à la maison ou recevoir le prospectus sur demande. Indiquer le sujet, le format et le but qu'on se propose. Adresser toutes les communications à

S. W. PARTRIDGE & Co., (Cliché-Department) 9, Paternoster Row, LONDON E. C.

Clichés

de notre édition de luxe des
→ Mille et une nuits ←
(traduction complète du Prof. Dr. G. Weill)
à très bon compte pour la publication d'un choix ou de la collection complète en langues autres que l'allemand.
Rieger'sche Verlagsbuchhdlg. in Stuttgart.

CARL MERSEBURGER, LEIPZIG.

Spécialité:
Publication d'ouvrages scolaires et d'enseignement pour le Chant, le Piano, l'Orgue, etc. et tous les instruments d'orchestre.
Ouvrages de musique populaire.
Catalogues gratuits et franco.

Gegründet 1719. Zweiggeschäft in Brüssel.

Musikalien-Verlag:

Katalog von über 2000 Seiten, enthaltend mehr als 19000 Werke. Notenschreibpapier in Buchdruck hergestellt in allen Linaturen.

Volksausgabe Breitkopf & Härtel,
Sammlung von Werken klassischer und neuerer Musik in billigen, korrekten u. gut ausgestatteten Ausgaben.

Erste und einzige kritische Gesamtausgaben

Bach, Beethoven, Chopin, Gluck, Grétry, Mendelssohn, Mozart, Palestrina, Schubert, Schumann, Schütz, Wagner.

Buch- und Musikalien-Druckerei:
verbunden mit Notensteinerei, Lithographie, Kupferdruckerei, Schriftgiesserei, Galvanoplastik, Stereotypie, Buchbinderei.
30 Schnell-u. 30 Handpressen. Gesamt p. 450 Beamt. u. Arb.

S. W. PARTRIDGE & CO.
offeriren

Galvanos von 40,000 Abbildungen in vorzüglicher Ausführung, besonders zur Illustration von Büchern, Zeitschriften etc. geeignet. Musterbücher liegen auf unserm Bureau zur Einsicht auf; auch werden Abzüge auf Verlangen und bei Angabe von Gegenstand, Format und Benutzungszweck zugesandt.
Zuschriften zu richten an

S. W. PARTRIDGE & Co., (Cliché-Department) 9, Paternoster Row, LONDON E. C.

Electros

from our Edition de Luxe of the
→ Arabian Nights ←
(Professor Weill's complete translation)
are on sale at very moderate prices for editions of a selection or of the entire collection in any other language than German.
Rieger'sche Verlagsbuchhdlg., Stuttgart.

CARL MERSEBURGER, LEIPZIG.

Special-Verlag:
Schulen und Unterrichtswerke für Gesang, Klavier, Orgel etc. und alle Orchester-Instrumente.
Populäre Musikschriften.
Verlagsverzeichnisse kostenfrei.

Founded 1719. Branch House in Brussels

Musical Publications:

Catalogue of over 2000 pages containing more than 19,000 works in all branches of Music. Music Paper printed with type and in all styles.

Breitkopf & Härtel's "People's Editions", A Collection of cheap, correct and well executed Editions of Classical and Modern Music.

First and Onl Critical Editions of the Collected Works

Bach, Beethoven, Chopin, Gluck, Grétry, Mendelssohn, Mozart, Palestrina, Schubert, Schumann, Schütz, Wagner.

Book and Music Printing Office:
including Music Engraving, Lithography, Copperplate Printing, Type Foundry, Electrotyping, Stereotyping and Bookbinding.
30 Steam Presses, 30 Hand Presses. Staff of 450 Employees.

MESSRS. S. W. PARTRIDGE & CO.
are offering for sale

Electrotypes of 40,000 Engravings of high-class merit. Specially suitable for illustrating Books and Magazines etc. Proof Books can be seen at the Office, or Proofs sent on Application, stating Subject, Size, and Purpose for which required.
All communications should be addressed to

S. W. PARTRIDGE & Co., (Cliché-Department) 9, Paternoster Row, LONDON E. C.

F. van Crombrughe

Librairie ancienne et moderne
Singel 374, Amsterdam.
Catalogue périodique de livres rares et curieux, anciens et modernes.
Catalogue de livres galants français, anglais et allemands, envoyés sur demande.

CARL MERSEBURGER, LEIPZIG.

Special Publishing House for
School and Instruction Books for Singing, Piano and Organ Playing etc. and All Orchestral Instruments.
Popular Music Works.
Catalogues free.

REVUES SPECIALES.

American Art Printer. No. 6. Early printing in America. Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. No. 120, 136. Zu den Handelsgebräuchen des Antiquariats. No. 144. Ausstellungen im Buchhändlerhause zur Feier des 450jährigen Bestehens der Buchdruckerkunst. No. 150. Technische Rundschau im Buchgewerbe. V. No. 154. Ein Erinnerungsblatt zur 450jährigen Feier der Erfindung der Buchdruckerkunst. Buchdrucker-Zeitung, österr.-ungar'sche (Leipzig, G. Hedeler). No. 23—25. Die bauliche Anlage von Buchdruckereien. Correspondent f. Deutschlands Buchdrucker. No. 68/70. Eine kritische Studie des Tarifs. No. 71. Rückblicke auf die vier Sakularfeiern der deutschen Buchdrucker. No. 76, 77. Vergebung behördlicher Druckarbeiten.

FACHZEITSCHRIFTEN.

Droit d'auteur. No. 6. Le perfectionnement de la Convention de Berne et l'extension de l'Union. Législation intérieure: Espagne. Journal für Buchbinderei. No. 23, 26. Rohhaut-Sprung-rücken für Geschäftsbücher. No. 24. Die Buchbinderei in Serbien. Journal für Buchdruckerkunst. No. 23, 24. Berufsgenossenschaft — Buchdruckerverein. Künste, graphische. No. 11. Die Photographie in den graphischen Gewerben. Künste, freie. No. 11, 13. Der Steindruck auf der Schnellpresse (Forts.) No. 11—13. Einiges über graphische Kunst und Künstler in Japan (Forts.). Meddelanden från Josephsons Antikvariat, Tidskrift i Bibliograf. No. 3. Tilläg och rättelser till C. M. Carländers „Svenska Bibliotek och Ex-Libris“. Mittheilungen, Schweizer graphische. No. 2, 21.

TRADE PERIODICALS.

Die Einführung des Buchdrucks in der Schweiz. (Forts.). Nachrichten, typographische. No. 6. Falz und Schmitz beim Druck. Paper World (Leipzig, G. Hedeler). No. 6. The Astor Library. Papier-Zeitung. No. 52. Typographischer Metall- und Prägedruck. Sammler. No. 5, 7. Die amerikanische Post (Forts.). No. 6. Das sechzigjährige Jubiläum der Einführung der Briefmarke. No. 7. Unsere „Museen“ und das „Sammelwesen.“ Typologie-Tucker (Leipzig, G. Hedeler). No. 240. Dictionnaire typo-lithographique (Suite). Zeitung, Illustrirte, für Buchbinderei. No. 23—26. Die Geschichte des Bucheinbandes (Forts. unip Schluss). No. 1. Amerikanische Fachstudien-Reise.

LONDON NEWS CLICHÉS GRAPHIC
THE ELECTROTYPE COMPANY
80, FLEET STREET.
Tel. Ad. ENTERPRISE, LONDON.

Russische und polnische
Drucksachen [1365]

fertigt billigst und schnell, ev. mit Uebernahme der Uebersetzung und Correctur.
G. Uschmann, Weimar.

Die bayrischen Königsschlösser
in Wort und Bild
mit allen Interieurs von I. L. Craemer.
München, Müllerstr. 10. [1361]

Deutsch 3 M. Englisch 4 M.
Rabatt für Wiederverkäufer.
Das Buch ist elegant ausgestattet, von der Kritik vornehm recensiert und höchsten Orts empfohlen.

Für den medicinischen Unterricht und die medicinischen Institute sowie für den praktischen Arzt **wichtiges Werk.**

Klinische und anatomische Beiträge zur
Pathologie des Gehirns

von Dr. S. E. Henschen

o. ö. Professor d. klin. Medicin, Director d. medicin. Klinik an der Universität Upsala.
Imperial 4:o. Ca. 400 2-spalt. Seiten mit ca. 350 Abbildungen auf 60 lithograph. Tafeln (davon 7 colorirt). Upsala 1890. Preis 60 Mark.

Auflage nur 400 Ex. [1367]

Band I ist im Juli d. J. erschienen und wird zum Preise von 30 Mark, exclusive Porto, nur gegen Baarzahlung oder Nachnahme prompt geliefert. Band II, welcher schon in Handschrift vorliegt, erscheint binnen Jahresfrist. Abnehmer des Iten Bandes verpflichten sich auch zum IIten Bande.

Ausführlicher Prospekt mit Inhaltsverzeichnis, Vorrede und Illustrationsproben auf Verlangen gratis.

Carlbergs Antikvariat, Stockholm.

(In Distribution.)

H. LE SOUDIER, Éditeur, boulevard Saint Germain, 174 et 176, PARIS.

Vient de paraître:

MANUEL DE CONVERSATION EN TRENTE LANGUES [137]

Par le docteur **POUSSÉ**

Médecin de la Compagnie des Messageries maritimes, Chargé de mission en extrême orient par le Ministère de l'Instruction publique, Membre de la Société asiatique de Paris, de la Société d'anthropologie, de la Société de géographie et de la Société de géographie commerciale.

AVEC LA COLLABORATION DE SAVANTS FRANÇAIS ET ÉTRANGERS.

Ce manuel est divisé en 4 parties: 1^o Alphabet; 2^o Grammaire; 3^o Vocabulaire; 4^o Phrases. — Un volume in-16 oblong; relié toile souple. . . . 10 fr.

VUES STÉRÉOSCOPIQUES et en tous formats. **A. BLOCK, Éditeur, Paris, Boul. Sébastopol 91.****LA VIE de N. S. JÉSUS-CHRIST**

comprenant le Chemin de la Croix
en 24 Sujets par Habert, d'après les Grands Maîtres.
Marque B. K. Paris.
Édition de luxe pour le stéréoscope n'ayant aucune analogie avec ce qui a paru jusqu'à ce jour.
Épreuves colorées transparentes, la douzaine 15 francs.

Das Leben des Heilands.

Eine bildliche Darstellung des Kreuzganges Christi nach alten Meistern von Habert.
Zeichen B. K. Paris.
Die Prachtausgabe für Stereoscop ist unvergleichbar mit allen bisher erschienenen Erzeugnissen.
Farbige Transparentabdrucke 15 Fr. das Dutzend.

The Life of Our Savior Jesus Christ

including the Stations of the Cross
by Habert after the Great Masters. [1143]
Trade Mark, B. K. Paris.
Edition de Luxe for the stereoscope. Totally unlike anything hitherto produced.
Colored transparent proofs 15 francs the dozen.

Jesse Salisbury (18 années avec Messrs Trübner & Co.)

Librairie d'Exportation. — Livres, Journaux, Périodiques de tout genre fournis dans le monde entier par la poste ou autrement. Commissions aux ventes publiques, etc., exécutées avec le plus grand soin. Catalogues périodiques d'ouvrages anciens de musique et de miscellanées.

11, New Court, Farringdon Street, London E. C.
(Leipzig, R. Giegler).

Jesse Salisbury (18 Jahre im Hause Trübner & Co.)

Export-Buchhändler. — Liefert Bücher, Zeitungen und Zeitschriften jeder Art mit Post oder sonstiger Versendungsweise nach allen Ländern der Erde. Gewissenhafte Erledigung von Aufträgen für Auctioren. Gibt in Zwischenräumen antiquarische Kataloge über Musik und Varia heraus. Adresse:

11, New Court, Farringdon Street, London, E. C.
(Leipzig, R. Giegler).

Jesse Salisbury (18 years with Messrs. Trübner & Co.)

Export Bookseller. — Books, Newspapers, and Periodicals, of every description, supplied by Mail or otherwise to all parts of the world. Commissions at Auctions &c. faithfully executed. Second-Hand Catalogues of Musical & Miscellaneous Works issued at intervals. [1063]

11, New Court, Farringdon Street, London, E. C.
(Leipzig, R. Giegler).

H. Loescher's Hofbuchhandlung (Carl Clausen) in Turin.

La première et la plus ancienne
MAISON D'EXPORTATION
pour la Littérature Italienne — Livres d'Occasion.

Abonnements

à tous les journaux d'Italie.
Prompte livraison via Leipzig ou directement.
Catalogue d'Exportation.

Erstes und ältestes
EXPORTGESCHÄFT
für italienische Litteratur — Antiquariat.

Abonnements

auf alle italienische Journale.
Prompte Expedition via Leipzig oder direkt.
Export-Catalog.

First and Oldest
EXPORT HOUSE
for Italian Literature — Second Hand Books

Subscriptions
to all Italian Publications. [1186]
Prompt Delivery via Leipzig or direct.
Export Catalogue.

Hildesheimer & Faulkner.
Cartes de Noël
 et du
Nouvel an.

Livres et Brochures
 à illustrations.

Programmes pour les bals.
Cartes pour les menus.

Etudes
 pour la
 peinture à l'aquarelle,
 etc. etc. etc.

Hildesheimer & Faulkner's
Weihnachts-
 und
Neujahrs-Karten.

Illustrierte Werke
 und Geschenkbüchlein.

Ball-Programme.
Menu-Karten.

Studien
 für
Aquarell-Malerei
 etc. etc. etc.

Hildesheimer & Faulkner's
Christmas
 and
New Year Cards.

Illustrated Books
 and Booklets.

Ball Programmes.
Menu Cards.

Studies [1359]
 for
Water Colour Painting
 &c. &c. &c.

Hildesheimer & Faulkner, 41, Jewin Street, London E.C.

Papeterie Bockwa, Ernst Sarfert, Bureau de
 Poste Wilkau (Saxe). Fourniture de tous les imprimés
 de la typographie et de la lithographie en une ou
 plusieurs couleurs. Spécialités: Sacs brevetés en papier,
 Étuis à cigares, Sacs à échantillons, Etiquettes, Sacs
 à chapeaux et casquettes, Fourreaux de parapluie, Ser-
 viettes en papier, Blocs de caisse, Livres à copier, etc.

Papierwaarenfabrik Bockwa, Ernst Sarfert,
 Post Wilkau in Sachsen, liefert alle Drucksachen
 in Buch- und Steindruck, ein- und mehrfarbig, und
 fabricirt als Specialitäten: Patent-Papiersäcke, Ci-
 garren-Etuis, Musterbeutel, Anhänger, Hut- und
 Mützenbeutel, Schirmfutterale, Papierservietten, Cassa-
 blocks, Durchschreibebücher u. s. w. [1104]

The Bockwa Paper Goods Factory of Ernst
 Sarfert, Post Station Wilkau, Saxony, undertakes all
 kinds of Letter-press and Lithographic Printing, in one
 or more colors, and manufactures the following special-
 ities: Patent Paper Bags, Cigar Cases, Sample Bags,
 Labels, Hat and Cap Bags, Umbrella Cases, Paper
 Napkins, Cashiers' Blocks, Copying Books, etc.

Hans Wasserkampf & Comp., Commandit-Gesellschaft, Hannover.

Institut lithographique artistique,
 Imprimerie lithographique et typographique.
 Spécialité: Olographies, Papiers de luxe,
 Etiquettes et Pancartes.

Chromolithographische Kunstanstalt,
 Stein- und Buchdruckerei.
 Specialität: Oeldruckbilder, Luxuspapiere,
 Etiquetten und Plakate.

Fine Art Publishers.
 Lithographic and Typographic Printing Works.
 Speciality: Chromos, Oleographs, Fancy
 Papers, Labels and Showcards. [1210]

The Scots Observer

bespricht ausländische neue Werke,

welche direct oder durch die Expedition des Export-Journals, Leipzig, eingehen.
 → Abonnements und Probenummern durch alle Export- und Importhandlungen. ←
The Scots Observer, 9 Thistle Street, Edinburgh.

Politische und literarische Wochenschrift.
 Im Weltpostverein jährl. M. 32.50
 Anzeigen 1/4 Seite 120 M., 1/2 S. 65 M.
 1/4 S. 35 M. [1762]

Georg Hering in Leipzig [1313]
 besorgt billigst und schnellstens
Musiksortiment.

C. KIRST,

Kunstanstalt für Lithographie und Steindruck
LEIPZIG.

Specialität: Illustrationen für wissenschaftliche, kunstgewerbliche
 und technologische Werke und Zeitschriften jeder Art.

Vorlagen und Musterblätter. — Beilagen für Fachzeitschriften.

Ausführung den höchsten Anforderungen entsprechend. [1793]

Die Steindruckerei mit Dampfbetrieb ist in der Lage, auch die umfangreichsten Werke in kürzester Frist zu liefern.



Librairies-Imprimeries réunies. — ANCIENNE MAISON QUANTIN

MAY ET MOTTEROZ, DIRECTEURS. — RUE SAINT-BENOIT, 7, PARIS

Vient de paraître:

ÉTHIOPIE MÉRIDIONALE

Journal de mon voyage

par

Jules Borelli.

Aux pays

Amhara, Oromo et Sidama

de septembre 1885 à novembre 1888.

Un beau volume petit in-quarto de

520 pages

avec Portrait de l'auteur.

Prix du volume broché: 30 Francs.

200 magnifiques illustrations
toutes d'après nature.

20 Cartes

Profils de nivellements et vues
diverses.

Index Alphabétique

des noms propres, appellations locales
et mots se référant aux mœurs et
coutumes.

Dix annexes

donnant

Le relevé des observations scienti-
fiques faites au cours du voyage;

Les divisions, subdivisions, langues
et races des pays visités;

Un vocabulaire des langues Kouollo,
Tambaro et Hadia;

Un catalogue des divers objets rap-
portés (Lances, Boucliers, Bracelets,
Colliers, Harnachements, etc., etc.).

Soeben erschien (in französ. Sprache):

SÜD- ÄTHIOPIEN

Tagebuch meiner Reise

in

Amhara, Oromo und Sidama

von September 1885 bis November 1888

von

Jules Borelli.

Ein eleg. Band in Kl.-Quartformat von

520 Seiten

mit dem Bildniss des Verfassers.

Preis broschirt 30 Francs.

200 prächtige Illustrationen
sämtlich nach der Natur.

20 Karten

Nivellements-Profil u. verschiedene
Ansichten.

Ein alphabet. Inhaltsverzeichniss
der Eigennamen, Ortsbenennungen
und der auf Sitten und Gebräuche
bezüglichen Ausdrücke.

10 Beilagen

enthaltend

eine Zusammenstellung der im Laufe
der Reise gemachten wissenschaft-
lichen Beobachtungen; die Divisionen,
Subdivisionen, Sprachen u. Rassen der
besuchten Länder; ein Wörterbuch der
Kouollo-, Tambaro- u. Hadia-Sprachen;
ein Verzeichniss der zurückgebrachten
Gegenstände (Lanzen, Schilder, Arm-
und Halsbänder, Schirrzug
etc. etc.).

Just out (Text in French):

SOUTHERN ETHIOPIA

Diary of my Travels

in

Amhara, Oromo and Sidama

from September 1885 to November 1888

by

Jules Borelli.

An elegant volume in small quarto,

520 pages,

with Portrait of the Author.

Price in paper covers 30 Francs.

200 magnificent illustrations
drawn from nature.

20 Maps

in profile of levels and various
Views.

Alphabetical Index
of Names and Places,
and Words relating to Manners and
Customs.

Ten Appendices

containing

a summary of the scientific obser-
vations made during the journey;

the divisions, subdivisions, languages
and races of the countries visited;

a vocabulary of the Kouollo, Tambaro
and Hadia languages;

a catalogue of sundry articles brought
home (lances, shields, bracelets,
necklaces, harness etc.).

INDICATEUR D'ADRESSES.

(Prix d'insertion par ligne et par an, 7.50 fr.)

Adresses. Adressen Adressas.
 aller Branchen und Länder liefert unter Garantie: International Adressen-Verl. Anstalt (C. Herm, Serbe) Leipzig (gegr. 1864). Katal. ca. 950 Branchen = 5000000 Adr. für 50 Pf. in Postm. franco.

ADRESSEN

Annoucen-Expeditionen. Advertisement Contractors.
 Invalidendank für Sachsen, Dresden, Leipzig, Chemnitz. Kamp, Erven B. van der, Groningen, Niederland.

Reliure. Buchbinderei. Bookbinding.
 Barthel, F. A., Leipzig, Buchbind. m. 12 Heftmaschinen. Hoffmann, Gebr., Leipzig, Buchb. m. Dampfbetrieb. Hübel & Denck, Leipzig. Knaut, Th., Leipzig. Knecht, Fr., Leipzig. Sperling, H., Leipzig (Gegründet 1846). Webers Nachf., F., Buchb. m. Dampfbetrie., Schleiz i. Th. Zaehndorf, J., Cambridge Circus, Shaftesbury Av., Lond.

Buchbinderei-Üstensilien. Bookbinders' Tools etc.
 Apian-Bennowitz, M., Leipzig. Bolloré-Soehnle, J., 19, rue des filles-du-Calvaire, Paris. Hering, Robert, Blattgoldfabrik, Nürnberg. Jagenberg, Ferd. Emil, Düsseldorf. Heftdraht (rostfrei). Müller, Joh. Moritz, Dresden, Langestr. 43. Blattgoldfabrik, gegründet 1742. Correspondenz englisch, französisch, spanisch. Schulze, C. F., Dresden-A., Ostra-Allee 35/37. Fabrik von Echten u. Unschtem Blattgold, Schlagmetall etc.

Imprimerie. Buchdruck. Printing.
 Drugulin, W., Leipzig. Giesecke & Devrient, Leipzig.

FIRMENVERZEICHNISS.

(Insertionspreis für Zeile und Jahr 6 M.)
 Wiskott, C. T., Breslau. Plakate, Luxusdruckkarten, Bilderb.-Vlg.

Buchdruckererei-Üstensilien. Utensiles de l'imprimerie. Printers' Furnishers.
 Adressen, H., & Sohn, Hamburg. Becker, Rudolph, Leipzig. Kempe, Carl, Nürnberg, Stereotypiematerialienfabrik

Chromos. Chromos. Chromos.
 Bayer, Paul, Dresden-Blasewitz 6 a. Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris Eils, A., Berlin, S. W. 61. Giesecke & Devrient, Leipzig. Löwy, J., Wien I, Weihburggasse 31. Müller & Lohse, Kunstanstalt f. Oelfarben-, Dresden. Senden Illustr. Catalog auf Verl. gratis u. franco. Taylor Bros., Steam Colour Printing Works, Leeds. Troitzsch, Otto, Berlin, S.W. 61, Teltowerstr. 47/48.

Clichés. Clichés. Electros.
 Electrotypie Company, The, 80, Fleet Str., London E.C. Hinrichsen, W., 22, rue de Verneuil, Paris. Nops' Electrotypie Agency, 19, Ludgate Hill, London E.C. Schluter, F., 27, rue Guénégaud, Paris.

Enveloppes. Couverts. Envelopes.
 Gloess, Jg., Mülhausen, Elsass. Telschow, Gebr. (früher Telschow & Co.), Briefumschlag-Maschinen-Fab., Berlin, SO., Grünauerstr. 27.

Encres d'imprimerie. Druckfarbe. Printing Inks.
 Adressen, H., & Sohn, Hamburg. Becker, Rudolph, Leipzig. Berger & Wirth, Leipzig. Gutenberg-Haus Gebr. Gmel, Wien, IX. Hessel, Friedr. & Carl, Nerchau bei Leipzig. Kast & Efinger, Stuttgart. Lorilleux, Ch., & Cie., 16, rue Suger, Paris. Rometsch & Co., Kitzingen a/M. Schmidt, Gebrüder, Bockenheim bei Frankfurt a/M.

Registres. Geschäftsbücher. Account Books.
 Feitzinger, Gustav, Wien, I. (Geschäfts- & Copirb.)

TRADE DIRECTORY.

(Terms per line per annum 6 s.)
 König, J. C. & Ehardt, Hannover. Commissionair F. G. Mylius, Leipzig. Reuenthal, Julius (Inh. L. Gronau) Berlin S. Alex. undrinenstr. 97. Fabr. v. Conto-u. Copirbüchern, Schreibw. etc.

Gravir- & Galvanoplastische Anstalten. Graveur et galvanopli. Engr. & Electrotypers.
 Angerer, L., Berlin, S. 42. Giesecke & Devrient, Leipzig.

Kartographische Anstalt. Institut cartographique s. Map Makers.
 Giesecke & Devrient, Leipzig. Institut, Berl. Lithographisches (J. Moser), Berlin W. 35. Korbgeleit, R., Berlin, S.W. Geogr.-kartogr. Institut. Lithographie von Globen, Atlanten, Special-Aufn.

Kautschuk-Stempel. Timbres en caoutchouc. India Rubber Stamps.
 Koehler, Bernhard, Berlin, S., Brandenburgstr. 34.

Kupferdruckererei. Impression en taille-douce. Copper Plate Printing.
 Angerer, L., Berlin, S. 42. Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien, VI. Giesecke & Devrient, Leipzig.

Lehrmittel. Objets d'enseignement. Educational Appliances.
 Bopp, C., Stuttgart, Phys. Lehrapparate u. Wandtafeln. Brendel, R., Berlin, W. 62. Fabrik botanischer Modelle, Dürms, W., Wesel (Rheinland). Zeichenvorlagen, Schriftvorlagen, Kolorier-Bücher. Felki, J., & Sohn, Roztok b. Prag (Globen etc.). Gerold's Sohn, Carl, Wien, (Naturgesch. Wandtafeln). Paravia, G. B., & C., Torino-Roma-Milano-Firenze. Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11. (Karten u. Globen). Rheinisches Mineralien Contor Dr. A. Krantz, Bonn. Lehrmittel für den mineralog.-geolog. Unterricht. Schlüter, Wih., Halle a.S. Naturalien-u. Lehrmittellhdl.

16 Médailles. Nouvelle invention. 16 Médailles.

Emballage breveté en cellulose
 presque indéchirable, imperméable, le remplaçant le meilleur marché du parchemin, avec toile pour remplacer la toile cirée et la toile-cuir;

Pergamin imperméable à la graisse
 chez **Wilh. Moll & Co. Cologne.**
 Certificats: Cristalleries de Heida, Fabrique de porcelaines, Altrohlau, Adt Frères, Ensheim-Paris-Londres, Juillet 1889: Après avoir souvent employé vos papiers de cellulose, nous vous certifions qu'ils conviennent bien non seulement comme emballage et comme garniture des caisses de l'exportation à cause de leur imperméabilité absolue, mais encore qu'ils sont très résistants, entièrement sans odeur et inaltérables à toute température.

16 Medaillen. Neue Erfindung. 16 Medaillen.

Patentirten, wasserdichten, fast unzerreissbaren Cellulose-Packstoff,
 billigster Pergament-Ersatz, mit Leinen als Ersatz für Wachs- und Ledertuch, ferner fettgedichtetes Pergamyn liefern

Wilh. Moll & Co. in Cöln a. Rh.
 Atteste: Glas-Manufactur in Heida, Porzellanfabrik in Altrohlau, Gebrüder Adt in Ensheim-Paris-London, Juli 1889: „Wir bestätigen Ihnen in Folge des häufigen Gebrauchs Ihrer Cellulosepapiere, dass dieselben sich nicht nur als Emballage und zum Auslegen von Exportkisten wegen ihrer vollständigen Wasserdichtigkeit gut eignen, sondern auch nicht abfaulen, ganz geruchlos sind u. bei jeder Temperatur unverändert, bleiben.“

16 Medals. New Invention. 16 Medals.

Patent, waterproof, almost untearable Cellulose Wrapping Material.
 Cheapest substitute for Parchment; with Canvas a substitute for Waxed and Leather cloth; also

Grease-proof Pergamyn
 supplied by **Wilh. Moll & Co., Cologne.**
 Testimonials: Heida Glass Factory, Altrohlau Porcelain Factory, Adt Bros., Ensheim, Paris, London, July 1889: „After frequent use of your cellulose papers, we certify that they are not only very suitable for packing and lining export cases on account of their excellent waterproof qualities, but that the color does not rub off, that they are entirely free from smell and are not affected by temperature.“ [1376]

Aus geprägter Papiermasse

hergestellte Stuhlsitze, feine colorirte Spiele, Fenster-Vorsetzer und sonstige Prag-Artikel, Lampenschirme, Lampenschleier in Mull und Seide, Glasmal.-Imitationen als Fenestervorsetzer, Lichtbilder etc. Zeichnungen und Preislisten gratis [1363]

Annaberg i/Sachs. E. J. Pfau.
 Soeben erschien: [1314]
Verzeichniss von Bibliotheken.
 I.
 Deutschland, Oestreich-Ungarn, Schweiz, England, Nordamerika
 von **P. E. Richter,**
 Bibliothekar an der Kgl. Bibliothek in Dresden.
 Sonderabdruck aus dem Export-Journal.
 3 Mark. **G. Hedeler.**
 Leipzig.



Stempel-Fabrik
 Bernhard Koehler, Berlin, S. 42.
 Wiederverkäufer gesucht.
Etiketten
 jeder Art u. für jeden Zweck liefert schön u. billig die Fabrik von [1037]
Carl Weddigen, Barmen-R.

Brief- und Muster-Kapseln
 in [1324]
 vorschriftsmässigen Postgrößen empfehlen
C. & R. Schmidt
 Elberfeld.
 Mustertortim. v. 100 Stück in all. Größen. s. Preise von 4 M. p. Post franco gegen Nachn. od. vorher. Einsend.

Héliotypie. Lichtdruck. Héliotype.
 Albert, Jos., München, Carlstr. 21.
 Ebner, Carl, Kunstst. f. Lichtdr. u. Photolith., Stuttgart.
 Löwy, J., Wido I, Weiburggasse 31.

Lithographie. Lithography.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue S. Sulpice, Paris.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Institut, Berl. Lithographisches (J. Moser), Berlin W. 35.
 Institut, Geographisches, und Landkarten-Verlag, Jul.
 Straube, Berlin, S. W. 61. Gitschiner Str. 109.
 Kaufmann, Ernst, Lahr.
 Kirst, C., Leipzig. Illustrationen f. wissenschaftliche
 kunstgewerbliche u. technolog. Werke u. Zeitschr
 Scheiner, Franz, Würzburg.

Maschinen für Buchbinder.
Machines pour la reliure. Bookbinders' Machines.
 Brehmer, Gebrüder, Plagwitz-Leipzig.
 Gutenberg-Haus Gebr. Geel, Wien, IX.
 Krause, Karl, Anger-Crottendorf.
 Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.
 Lasch, C. L., & Co., Leipzig-Reudnitz.
 Frauch & Co., Reudnitz-Leipzig.

Maschinen für Druckereien.
Machines pour l'imprimerie. Printing Machines.
 Aichele & Bachmann, Berlin, N., Brunnenstr. 86.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Gutenberg-Haus Gebr. Geel, Wien, IX.
 Jullien, H., Bruxelles.
 Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.

Maschinen für Papierfabrikation.
Mach. pour la papeterie. Paper Makers' Mach.
 Dürener Maschinenfabrik & Giesserei Kraft & De-
 piereux, Düren.
 Erkens, J. W., Düren.
 Hemmer, Gebr., Neidenfels, Stat. Lambrecht (Pfalz).
 Spec.: Einricht. compl. Papier-, Papp-, Strohh-,
 Holzstoff- u. Cellulosefabriken. Turbinen-Bau etc.
 Krause, Karl, Anger-Crottendorf.

Musik-Instrumente.
Instruments de musique. Musical Instruments.
 Merseburger, C., Leipzig. Schulen f. alle Instrumente.

Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, St. Petersburg,
 Moskau. Musikverlag, Export von Musikinstru-
 menten und Saiten.

Papier. Papier. Paper.
 Berberich, Carl, Heilbronn a. N.
 Bergmann, A., & Co., Leipzig.
 Flinsch, Ferd., Leipzig.
 Fues, Carl P., Hanau. Specialität: Farbig Umschlag,
 Prospect und feine Packpapiere.
 Hennig, Hch., Mägeln b. Dresden. Spec. Exportperg.,
 Ersatz für Oeluche etc.
 Jagenberg, F. E., Düsseldorf. Schmale Papier-Rollen.
 Neustätter, A., München, Papierwarenfabrik. Spec.,
 Anhang-Signaturen (Labels), Bijout, Etiquetten etc.
 Papyrolin u. Leinenpapierfabrikation. Muster grat.
 Obst, Edm., Leipzig.
 Stieler & Vogel, Leipzig.
 Siegmund, Berth. Leipzig.
 Stiepel, Gebrüder, Reichenberg in Böhmen: Chromo-
 Glacé- und Buntpapiere für lithographischen Druck
 und für Cartonagenzwecke.
 Stötzer, F., Paper Agent, London E. C., 15, Queenhithe.
 Tönnemann, Aug., Düsseldorf (Pack- u. Perg.-Pap.).
 Patent-Glancepapierbuchst. u. Cartonschilder.
 Lettres brevetées en papier. Enamelled Paper Letters.
 Franke, H., Reudnitz-Leipzig.

Photographies. Photographien. Photographs.
 Block, A., 91, boul. Sébastopol, Paris (Marke B. K.). An-
 sichten, Theaterscenen, Diableries, Gruppen, Par.
 Aust. 1889. Gemäldeproduktionen, Stereoskopen.
 In jedem Format. Cat. gratis.
 Brogi, Giacomo, Firenze.
 Löwy, J., Wido I, Weiburggasse 31.

Photogravure. Photogravure. Photogravure.
 Angerer, L., Wien, S. 42.
 Paulussen, R., Berlin, Luftbadg. 17.

Schreib- und Contor-Utensilien.
Fournitures de bureau. Stationery.
 Leitz, Louis, Stuttgart (Bilborhaptes u. Registratoren).
 Tetzler, Reihb., Berlin, S. O., Schreib- u. Copirintaten.
 Sieglack-Fabrik.

Schriftgiessereien.
Fonderies de caractères. Type Founders.
 Caslon Letter Foundry, 22, Chiswell Street, London E.C.
 Herbeck, Otto, Schriftgiesserei u. Buchdr., Moskau.
 John Söhne, J., Hamburg.
 Peignot, G., 68, boul. Edgar-Quinet, 26, rue Domat, Paris.
 Rohnsche (Heinr. Fr. Grimm), Frankfurt a/M.
 Roos & Junge, Offenbach a/M.
 Rühl, C. F., Reudnitz-Leipzig.
 Schriftgiesserei Bauer & Co., Stuttgart. Eigene
 Stempelschneiderei. Anerkannt bewährtes Material.
 Grösste Leistungsfähigkeit. Agenten im Ausland
 soweit nicht vertreten, gesucht.

Speditionshäuser.
Maisons d'expédition. Forwarding Houses.
 Aachen — Charlier & Scheibler.
 Abènes — Marino Frères, Banquiers.
 Abènes-Pirée — Marino Frères, Expéditeurs.
 Basel — Basler Lagerhausgesellschaft.
 Bremen — Heinrich Becker.
 Bydtkühnen — Segall Sohne.
 Genève — Charles Fischer — Th. Fuog, Comptoir
 de Transit.
 Göteborg — Svensk Express, Aktiengesellschaft.
 Hamburg — Heinrich Becker — Matthias Rohde & Co.
 Hamburg — C. M. Lofthouse & Co.
 Kopenhagen — E. Friis.
 Leipzig — Moritz Merfeld — Albrecht Piesczek (Spe-
 dition nach dem Ausland).
 Lübeck — Schröder & Pape.
 New York — R. F. Downing & Co.
 Stuttgart — Carl Frank.
 Zürich — Fuog-Schaub, Comptoir de Transit.

Pâte à rouleaux. Walsenmasse. Roller Composit.
 Andressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Berger & Wirth, Leipzig.
 Kast & Ehinger, Feuerbach-Stuttgart.
 Wiegang, Wilh., Dresden, A.

Xylographie. Wood Engraving.
 Brendamour, R., & Co., Leipzig und Düsseldorf.
 Singer, Emil, Leipzig (Clichélager).

H. Rau Wwe & Sohn

Düren (Prusse rhénane)

Papier, Enveloppes et Cartes en blanc.

Spécialités:

Enveloppes de chanvre pour billets, docu-
ments et argent, Papier, Enveloppes et cartes
de deuil, Cartes de visite et d'adresse en blanc,
billets et enveloppes en boîtes et Papeteries.

En magasin:

Papier à écrire et écolier, Papier à lettres et
à billets blanc et de couleur, Papier pour
brochures, prospectus, affiches, Papier buvard,
soie, à dessiner, à carton et à enveloppes,
Blancs à la main pour effats, Papier très fort
pour la poste.

Envoi gratis et franco d'échantillons.
Prière d'indiquer les références.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren (Rhénpreussen)

Papier, Briefcouvert- u. Biancoartenfabrik

fabricieren als Specialitäten:

Hauf-, Billet-, Acten- u. Geldcouverts,
Trauerpost, Trauercouverts u. Trauerkarten,
Blanco-Visiten- u. Adresskarten, Billetpost-
und Couverts in Cassetten u. Mäppchen.

Papier-Fabrik-Lager:

Schreib-, Concept-, weiss u. farbig Post- u.
Billetpapier, Broschüren-, Prospect-, Affichen-,
Lösch-, Seiden-, Zeichnen-, Carton- u. Convert-
Papiere, Eütten- Wechselblankets,
extrazähe Bankpost-Papiere.

Muster werden unberechnet und franco versandt.
Referenzen erbeten.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren, Rhine-Prussia.

Paper, Envelope and Card Makers.

Specialities:

Hemp, Note, Legal and Money Envelopes,
Black Bordered Paper, Envelopes and Cards,
Visiting and Address Cards, Note, Post and
Envelopes in Boxes and Papeteries.

Large Stocks

of Writings, Foolscaps, White and Colored
Note and Letter Papers, Pamphlet, Circular
and Poster Papers, Blottings, Tissues, Drawing,
Cartridge and Envelope Papers, Hand-made
Bill Blanks, Extra Tough Post Papers.

Samples free. [118]

References required.

Rob. Leunis & Sohn

HANOVER.

Lithographie et Typographie.

Fabrique de Cartonnages, Papiers de fantaisie
et Enveloppes.

Specialité: Affiches et autres Articles de réclame.

Nouveauté avec marque déposée.

**Calendrier bloc et mural
pour 1891**

avec Baroscope et Thermomètre.

Caisnes d'essai avec 6 calendriers différents s'ex-
pédient franco pour 6 M. 23 contre remboursement.

Ces calendriers sont imprimés en 8—12
couleurs et se font en 13 langues.

Prix courants illustrés sur demande.

Karl Thomass, Gehren (Thuringe)

Fabrique de calendriers.

Rob. Leunis & Sohn

HANNOVER.

Stein- und Buchdruckerei.

Cartonagen-, Fantasiepapier- und Briefumschlag-
Fabrik.

Specialität: Placate und sonstige Reclame-Artikel.

Neuheit mit Musterschutz!

**Wand- und Abreisskalender
für 1891**

mit Baroskop und Thermometer.

Probekisten mit 6 verschiedenen Kalendern ver-
sende in Deutschland für Mk. 4, im Auslande für
Mk. 5 franco gegen Nachnahme.

Die Kalender sind in 8—12 Farben ge-
druckt und werden in 13 Sprachen gefertigt.

Illustr. Preislisten stehen zu Diensten.

Karl Thomass, Gehren i.Thür.,

Kalender-Fabrik.

Rob. Leunis & Sohn

HANOVER.

Printers and Lithographers.

Manufacturers of Cards, Fancy Papers and
Envelopes. [137]

Specialty: Posters and other Advertising Articles.

Novelty: Registered.

**Wall and Block Calendar
for 1891**

with Weather-glass and Thermometer.

Sample cases with 6 assorted Calendars for 5 s
carriage paid. Cash on delivery. [137]

The Calendars are printed in 8 to 12 colors
with text in 13 languages.

Illustrated Lists Free.

Karl Thomass, Gehren, Thuringia.

Calendar Factory.

(Éditeurs en roman. Librairies anciennes en italique.)

Livres anciens. Antiquariat. Second-hand Books.
 Baer, Joseph, & Co., 18, Rossmarkt, Frankfurt a. M.
 Böttling, Richard, Dresden-A., Victoriastrasse 29.
 Cassella Franc. su Genn., Naples. Livres rares, cur. et autogr.
 Cohn, Albert, Berlin, Mohrenstr. 53 (Livres rares et cur.)
 Delaroue, Henri, 21, quai Voltaire, Paris.
 Fontaine, Auguste, 35, passage des Panoramas, Paris.
 Foulard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
 Jean-Fontaine, E., 30, boul. Haussmann, Paris.
 Josephsons Antiquariat, Upsala, Wissenssch. Antiqu.
 Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain, Paris.
 Le Soudier, H., 1, quai Malaquais, Paris.
 List & Francke, Leipzig (Wissensch. Litteratur).
 Moser'sche Buchhdlg., A., Tübingen (Medicin, Naturw.).
 Scheible, J., Stuttgart (Livres rares et curieux).
 Siebert, R., Berlin, W., Oberwallstr. 20. 200,000 Vol.
 Volcker's Antiquariat, K. Th., Frankfurt a/M.

Architecture. Architectur. Architecture.
 Blaedel, R., & Co., Stockholm, Hamngatan 38.
 Claesen, Ch., Éditeur, 26, rue du Jardin botanique, Liège.
 Spécialité d'ouvrages pour architectes, sculpteurs, peintres-décorateurs, ébénistes etc. Envoi de Cat.
 Foulard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
 Le Soudier, H., 1, quai Malaquais, Paris.
 Rappily, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Autographenhandel. Commerce d'autographes. Autograph Dealers.
 Böttling, Richard, Dresden (auch Porträts).
 Cohn, Albert, Berlin, W., 53, Mohrenstrasse.
 „Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
 Schall, Otto Aug., Leipzig, Königsstr. 21, giebt Kat. heraus.
 Zeune's Antiquarium, R., Berlin, S. 42, Autogr. u. Portr.

Livres d'images. Bilderbücher. Picture Books.
 Düms, W., Wesel (Rheinland).
 Loewe (W. Effenberger), Stuttgart, Chromo-Bilder.
 4°. Span., Portug., Franz., Engl., Russ. u. Deutsch.

(Verleger in Antiqua. Antiquare in Curser.)
 Löwensohn, G., Fürth i. B. Fabrik von Farbendruck-
 bilderbogen in all. Grössen u. in all. europ. Sprachen,
 sowie von Chromos u. Abziehbildern.

Timbres-poste. Briefmarken. Postage Stamps.
 Beddig, A., Hannover, Giebt Commissionslager m. 33 1/2 %
 Grobrian, Ludw., Goslar a/H. Giebt Commissions-
 lager mit 33 1/2 % Rabatt; billigste Preise, daher
 Verkauf lohnend. Kauft und tauscht Marken aller
 Länder. Anfragen mit Rückporto.
 Heitmann, Ernst, Leipzig (Briefmarken-Albums).
 Ristenpart, E., B. Aires, Arg., Casilla del Correo 170.
 „Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
 Senf, Gebr., Leipzig, Sternwartenstr. 79.
 Winch, Brothers, Colchester, Eng. Favourably known
 throughout the entire World. Buy, Sell or Exchange.
 Agents wanted in all towns. References required.
 Zschiesche, Alwin, Naumburg a/S., Briefmarken-Al-
 bums zu 75 Pf.—36 M. Expedition des Briefmarken-
 Albums in Leipzig.

Commission. Commissionsbuchhandel. Commission.
 Athen — Karl Wilberg.
 Leipzig — Bredt, Ernst.
 Forberg, Rob. (Musique — Musik — Music).
 Klemm, Otto, Commissions-Geschäft.
 Koehler, K. F.
 Rein'sche Buchhandlung, Johannissgasse 4.
 Steinacker, E. F., Rossplatz 16.
 Thomas, Theod., Verl. u. Commiss.-Buchhdlg.
 Uhlig, Rudolf, Verl. u. Commissionsbuchh.
 Volckmar, F.
 Wagner, Franz.
 London — Paul, Kegan, Trench, Trübner & Co., 57 &
 59, Ludgate Hill.
 Paris — Lemoigne, A., 12 rue Bonaparte, Paris.
 Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain,
 Exporte Livres et Journ. Dépôt à Leipzig.
 Peelman, Jules, & Cie, 180, boulevard St.
 Germain. Commission, Librairie ancienne,
 Import. en France des publicat. étrangères.
 Dissertat., Progr. etc.
 Calvary, S., & Co., Berlin, W. 64, Unter den Linden 17.

(Publishers in roman, Second-hand Booksellers in italics.)
 Cohen, Max, & Sohn (Fr. Cohen), Bonn.
 Huber & Comp., Bern.
 Josephsons Antiquariat, Upsala (schwedische).
 Koch, Wilh., Königsberg i. Pr.
 Moser'sche Buchh., A., Tübingen (nur Medicin u. Naturw.).

Érziehung u. Unterricht. Education et enseignement. Education.
 Bricon, Éditeur, 19, rue de Tournon, Paris. Cassi-
 ques, Piété, Distributions de prix et Comédies.
 (Envoi de catalogues sur demande.)

Géographie. Geographie. Geography.
 Artaria & Co., Wien, Vienne, Vienna.
 Institut, Berl. Lithographisches (J. Moser), Berlin, W. 35.
 Institut national de Géographie, Bruxelles.
 Johnston, W. & A. K., Edinburgh.
 Philip, George & Son, 32, Fleet-st., London.
 Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11.
 Sacchi, Ferd., & Fils (Ancienne Maison Artaria), Milan.

Hébreu. Hebraica. Hebrew.
 Jacobsohn, Wilh., & Co., Breslau, Kpferschmidtstr. 44.
 Kauffmann, J., Frankfurt a. M.
 Pascheles, Jacob W., Prag.


Jugendsschriften. Ouvrages pour la jeunesse. Books f. the Young.
 Abel, Ambr., Leipzig.
 Braun & Schneider, München.
 Düms, W., Wesel (Rheinland).
 Hachette & Cie., 79, boul. Saint Germain, Paris.
 Hirt, Ferdinand, & Sohn, Leipzig.
 Paravia, G. B., & C., Torino—Roma—Milano—Firenze.

Science du costume. Kostümkunde. Costumes.
 Administration für Pariser Modejournale, Hoffmann &
 Ohnstein, Leipzig.
 Expedition der Europäischen Modenzeitung (Klemm &
 Weiss), Dresden; Bekleidungskunst u. Mode.
 London Printing & Publishing Alliance, Limited,
 39 & 40, Bedford Street, London.

Kartonpapiere empfiehlt Herrmann Anschutz, Dresden.
Kartonpapierfabrik. Specialität: Photographische Karten aller Art mit u. ohne Druck.

Zur Massenanfertigung aller Arten
Etiquetten
 empfehlen sich [375]
R. Gerstäcker & Sohn,
 Chemnitz i. Sachsen.
 Prämiirt in Leipzig und Amsterdam.

Der beste Unterlags-Kalender
 auf Löscharton ist un-
 streitig der v. Rainer Hesch,
 Verlag k. u. k. a. pr. Unter-
 lags-Kalender, Neutitschein.
 Zum Zwecke von Partie-Be-
 stellungen mit Firma sei dieser
 schon jetzt bestens empfohlen.
 Wiederverkäufer werden ges.
 Prospecte werden kostenlos abgegeben.



The Best Blotting Pads with Calendars
 are unquestionably those of
 Rainer Hesch, Blotting Pad
 Manufacturer, Neutitschein.
 Furnished in quantities with
 the imprint of your firm. Ex-
 cellent article for sale. [135]
 Agents wanted.
 Prospectuses free.

Pappen- und Strohpappen-Fabriken.
 werden um Anschläge und Muster zu Vertriebs-
 zwecken ersucht, auch gleiche Anerbietungen hin-
 sichtlich **Druck- und Schreibpapier**
 erbeten von
D. Olwer Evans, Importeur ausl. Stroh-
pappen etc., Merthyr-Tydfil, South Wales, Engl.

Vertrieb d. Stroh- u. Pappens
Hebhardt's
XYLOGRAPH-ANSTALT
 Halle's
Clichés-Lager
 für alle Branchen passend
 Proben gratis — solide Preise

Merkener Brief-Umschlag- & Papierwaaren-Fabrik
Emmel, Schoeller & Weyers [1217]
 Merken bei Düren
 empfehlen
 ihr Fabrikat als Specialität:
Trauerpost, Trauerenveloppen,
Trauerkarten
 in schönster exactester Ausführung.
 Paul Bayer, Kunstverlag, Dresden-Blasewitz 6, ver-
 sendet franco gegen 1 Mk. in Marken: 6 Muster, ferner
 illust. Kataloge von Photographien, Licht-, Aquarell- und
 Veldruckbildern, Chromos, Rahmen etc. [134]
 Agents wanted.

Livres de comptes. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau)
 Berlin, S., Alexandrinenstr. 97.
 Fabrique de Livres de comptes et de Copie-lettres,
 Fouritures de bureau.

Geschäftsbücher. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau)
 Berlin, S., Alexandrinenstr. 97.
 Fabrik von Conto- und Copirbüchern, Schreibwaaren,
 Bureaubedarf.

Account Books. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau)
 Berlin, S., Alexandrinenstr. 97.
 Manufacturer of Account and Letter Copying Books,
 Stationery and Office Requisites. [1194]

Lettres brevetées en papier,
 chiffres, etc., ainsi qu'enseignes en carton de toutes
 couleurs et dimens. Bon marché défiant toute conc.
 Spécimens et prix courant gratis et franco.

Patentbuchstaben
 Ziffern etc., sowie Carton-Schilder in allen Grössen
 u. Farben empfiehlt bedeut. billig, als alle Concurrenz.
 Muster und Preiskourant gratis und franco.

Patent Letters,
 Figures, etc., and Cardboard Signs in all sizes and
 colors, at considerably lower prices than compet. firms
 Samples and Prices gratis and post free.

H. Franke, Fabrik, Reudnitz-Leipzig.

Estampes. Kunstblätter. Engravings.
Amster & Ruthardt, Berlin, W., Behrenstr. 29a.
Artaria & Comp., Wien, I, Kohlmarkt 9.
Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris.
Gesellschaft für vielfältigende Kunst, Wien, VI.
Lebaronally, 1, quai Malaquais, Paris.
Raphily, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Kunstgewerbe.

Industrie appliquée aux arts. Applied Arts.
Blaedel, R., & Co., Stockholm, Hamngatan 38.
Dorn'sche Buchhandlung, Ravensburg.
Gerlach & Schenk, Wien, VI, Mariahilferstr. 51.
Guérinet, 140, Fg. St. Martin, Paris. Katalog gratis
Heim, Josef, Wien, IV, Specialverlag f. Lithographie,
Steindruckerei u. Kunstgewerbe. Herausgeber der
„Freien Künste“.
Hürth, G., München.
Hoffmann, Julius, Stuttgart.

Mathématique und Naturwissenschaften.
Sciences math. et natur. Math. and Nat. Sciences.
Brubn, Harald, Braunschweig.
Dames, Felix L., Berlin W., Tauubenstr. 47.
Moser'sche Buchhdlg., A., (Franz Pletscher), Tübingen.
Teubner, B. G., Leipzig.
Vieweg, F. G., & Sohn, Braunschweig.

Médecine. Medicin. Medicine.
Abel, Ambr., Leipzig.
Brubn, Harald, Braunschweig.
Moser'sche Buchhdlg., A., Tübingen (Medicin u. Naturw.)

Sciences militaires. Militaria. Military Science.
Mumps, Ad., Berlin N. W., Karlsru. 25.
Muquardt, C., 18, rue des Paroissiens, Bruxelles.

Tableaux à l'huile (paysages et portraits)
Photographies colorées.
Peinture à l'huile sur plats, palettes et planches.
Plaques de verre opale peintes.
Sculptures en liège colorées d'après photograph.
Cartes de félicitation et de jubilé colorées.
Grand choix dans l'Atelier de peinture
B. Fröhlich, Berlin S., Alexandrinenstr. 65.
(On se charge aux conditions les plus modestes du
coloriage et du collage des photographies remises
à la maison, spécialement des paysages.)

Médailles. Münzwesen. Numismatics.
„Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin W. 57.
Zschiesche & Köder, Leipzig (Münzen).

Musique. Musik. Music.
Berling, Richard, Dresden (Antiquariat).
Bertram, R., Bruxelles. Edition. Verlag.
Bosworth & Co., Leipzig. Edition et exportation.
Breitkopf & Härtel, Leipzig.
Brix von Wahlberg, Editeur de Musique, Amsterdam.
Forberg, Rob., Leipzig. Edition et Commission.
Fürstner, Berlin, Leipzig. Editeur. Dépôt de mus.
étrangère. Commission.
Hoffarth, L., Dresden-Alst., Johannisstr. 13.
Jürgenson, P., Moscou.
Kahnt Nachfolger, C. F., Musikalienverlag und Ver-
lag des „Neuen Zeitschrift für Musik“, Leipzig.
Katto, J. B., Bruxelles. Commission en Musique Franç.
Just & Francke, Leipzig (Antiquariat).
Merseburger, C., Leipzig-Spec. Schulen u. Unterrichts w.
Novello, Ewer & Co., 2, Berners St., London.
Rebay & Robitschek, Wien, T., Bräunerstr. 2.
Rieter-Biedermann, J., Rabensteinplatz 2. Verlag. Sort.
und Commission.
Sandron, Luigi, Editeur de Musique, Palermo, Italie.
Schott Frères, Bruxelles. Musique franç. et allemande.
Simon, Carl, Musikverlag, Berlin, SW. 12, Markgrafenstr.
21. Specialist des Harmoniumfaches (En gros). Kat. gr.
Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, St. Petersburg.
Moskau. Auch Export von Musikinstr. u. Saiten.

Philologie class.
Teubner, B. G., Leipzig.
Philologie orient.
Allen, Wm. H., & Co., 13, Waterloo Pl., London.
Brill, E. J., Leiden.
Haeseler Verlag, C. F., Kiel. — Spec. Sanskrit.
Trübner & Co., 57 & 59, Ludgate Hill, London, E. C.

Philologie moderne.
Groos, Julius, Heidelberg. Neusprachliche Lehr-
bücher in den modernen Sprachen.
Jügel's Verlag, Carl (Moritz Abendroth), Frankfurt a/M.
Müller-Darier, Vve, Coppet (Suis.) Cat. class. sur dem.
Renger'sche Buchhdlg. (Gebhardt & Wilisch) Leipzig.
Werther, W., Rostock (Dtsch. Gramm. f. Ausländer).

Editions de luxe. Prachtwerke.
Firmin Didot & Cie., 56, rue Jacob, Paris.
Gesellschaft für vielfältigende Kunst, Wien, VI.
Hachette & Cie., 79, boul. Saint Germain, Paris.
Mitscher, Raimund, Berlin, S. W. 48, Wilhelmstr.
Quantin, 7 & 9, rue St. Benoit Paris.

Slave. Slawica. Slavonic.
Kymmel, N., Riga.

Technologie.
Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig.
Blaedel, R., & Co., Stockholm, Hamngatan 38.
Spon, E. & F. N., 125, Strand, London.
Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Thologie cath.
Bonifacius-Druckerei, Paderborn (Westphalen).
Burns & Oates, Ltd., Orchard Street, London, W.
Desclée, Lefebvre, & Cie., Tournay, Belgique.
Insitut, Literar., v. Dr. M. Huttler (Michael Seitz)
Augsburg.
Steinbrener, J., Winterberg (Böhmen).
Verlags-Anstalt vormals G. J. Manz, Regensburg.

Theologie protest.
Buchhandlung „Eben Ezer“, Kropp. (Luth. Schrift.)
Liebisch, Bernh., Leipzig.
schwetschke, C.A., & Sohn (E. Appelhans), Braunschweig.

Ölgemälde (Landschaften und Portraits).
Ausgemalte Photographien.
Oelmalerereien auf Wandteller, Paletten u. Holzbretter
Benalite Milchglasplatten
Uebermalte Korkschmitzereien nach Photograph.
Gemalte Gratulations- und Jubiläen-Karten
in grosser Auswahl offerirt das Atelier für Malereien
B. Fröhlich, Berlin S., Alexandrinenstr. 65.
(das Ausmalen und Aufziehen eingesander Photo-
graphien spec. Ansichten wird billigst übernommen.)

Oil Paintings (Landscapes and Portraits).
Colored Photographs.
Oil Paintings on plaques, palettes and wood.
Paintings on Opal Glass.
Painted Cork Carvings from Photographs.
Painted Cards for Festival and other Occasions.
A large selection in stock at the Studio of
B. Fröhlich, Berlin S., Alexandrinenstr. 65.
(Photographs or views painted and mounted at very
reasonable rates.)

1368

Hugo Bremer**Menden a. d. Ruhr**

Leistungsfähigste Fabrik von Sicherheits-Heftzwecken
Largest Manufacturer of Safety Drawing Pins.
Fabrique la plus productive de Punaises de sûreté.

Haupt-Vertrieb für Deutschland: O.Th. Winckler, Leipzig.
Sole Agent for Holland: Jacobs & Zoon, Amsterdam.
Dépôt général pour

Papier-Export TH. ANDERS, LEIPZIG Papier-Export

Importants produits allemands, Solidité, Élé-
gance: Papier coquille, écu, de minute, car-
tons ivoire, pour cartes postales, carton de
couleur; papier à la main, dossiers, éclisses;
papier de couleur pour prospectus, jour-
naux et impression sur papier sans bois.

Export heimischer Fabrikate von streng
solider u. eleganter Beschaffenheit in: Post,
Canzel, Concept; Elfenbein-, Postkarten-
u. farbigen Cartons, Büttenspapier u. Acten-
deckel, Pressspähne; farbig Prospect,
Zeitungen und holzfrei Werk-Druck.

Important German Manufactures, Durable
and Elegant: Post, Foolscap and Manu-
script Papers; Ivory, Post and Colored
Cards; Handmade Papers and Cartridges;
Colored Circular, News and
Rag Printing Papers.

Export!**B. GROSZ, Leipzig-Reudnitz****Export!**

Fabrique de
Chromos, Moulures dorées et
antiques, Cadres, Glaces, Chromos
sur verre.
Catalogue illustré gratis.

Fabrik für
Oelfarbendruckbilder, Gold- und
Antik-Leisten, Rahmen, Spiegel
und Glas-Chromos.
Illustrierter Catalog gratis.

Manufacturer of
Chromos, Gold and Antique
Mouldings, Frames, Mirrors and
Glass Chromos.
Illustrated Catalogues Free.

Schmitt'sche Couvert-Fabrik und Papier-Confection

Wien, II, Taborstrasse No. 76, Vienne (Autriche)

recommande ses produits pour l'Exportation:
Enveloppes de Commerce, Cartes de visites
blanches, Papier à lettres et Cartes postales
de fantaisie, Papier à lettres deuil, cartes deuil.
Prix courant franco sur demande.

empfiehlt ihre Erzeugnisse für den Export, als:
Mercantil-Couverts, Visitenkarten, Phantasie-
Briefpapiere und Correspondenzkarten,
Trauer-Briefpapiere und -Karten.
Preisblätter auf Verlangen gratis.

call attention to their Export Goods, viz:
Commercial Envelopes, Visiting Card
Fancy Letter Papers and Correspondence
Cards, Black bordered Papers and Cards.
Price Lists post free.

LISTE DE BREVETS.

Rogneuse. Brocheuse à fil métallique. Protecteur des coins des livres servant en même temps de signet. Procédé de production de planches d'impression pour la lithographie on la typographie par le transport de planches photographiques. Procédé de production de reproductions photographiques à l'aide de la lumière électrique. Procédé de production de photographies en couleur.

Beschneidmaschine. — K. Krause, Leipzig-Anger-Crottendorf. (Cl. 11. Nr. 53245). Drahtheilmaschine. — A. H. Bliss, Chicago, No. 3350, Wabash Avenue, Gräfisch, Cook, Staat Illinois, V. St. A.; Vertreter: Brydges & Co. Berlin SW., Königgrätzerstr. 101. (Cl. 11. Nr. 53591). Bucheckenschützer, der zugleich als Lesenzeichen dient. — R. M. Kiehle, Pforzheim. (Cl. 11. Nr. 53597). Verfahren zur Herstellung von Druckplatten für lithographischen Druck oder Buchdruck durch Umdruck von Lichtdruckplatten. — Kühl & Co., Frankfurt a. M., Leerbachstr. 10a. (Cl. 15. Nr. 53573.) Verfahren zur Herstellung von photographischen Vervielfältigungen mit Hilfe des elektrischen Lichtes. — F. Kratsenstein, Hamburg, Admiralitätsstr. 63. (Cl. 57. Nr. 53445). Verfahren zur Erzeugung von farbigen photographischen Bildern. — Dr. A. Feer, Lörrach. (Cl. 57. Nr. 53455.)

PATENTS.

Cutter. Wire stitching machine. Book edge protector and reading mark combined. Process for producing plates for litho or typographic printing by transfer from photo printing plates. Process for producing photographic reproductions by means of the electric light. Process for producing colored photographs.

L'atelier de gravure de Brandt & Cie, Leipzig, Kurzestr. 12, offre dans le prospectus ci-joint un riche Matériel de planches pour les couvertures de livres, des garnitures de lignes et de bordures, ainsi que tous les autres ornements servant à la reliure. La garniture N° 304 (112 Fr. 50 c.) se compose de 86 pièces et permet de composer les petits et les grands formats. Le dessin plein de goût des projets, le prix modéré et la variété ne peuvent manquer de recommander l'acquisition de ces objets.

Die Graviranstalt von Brandt & Co., Leipzig, Kurzestr. 12, bietet auf mitfolgendem Prospekt ein reiches Plattenmaterial für Buchdecken, Linien- und Bordurensätze, sowie sonstigen Zierrat für die Zwecke des Buchereinbands an. Die Garnitur No. 304 (90 M.) besteht aus 86 Theilen und gestattet die Zusammenstellung für kleinere und für grosse Formate. Geschmackvolle Zeichnung der Entwürfe, vielseitige Verwendbarkeit und mässiger Preis dürften auch kleinen Buchbindereien die Anschaffung nahe legen.

The accompanying circular of Messrs. Brandt & Co., engravers, of Leipzig, Kurzestr. 12, offers a rich collection of designs for book covers, lines and borders, as well as other ornamentation for the bookbinding trade. Set No. 304, costing 90 s., consists of 86 pieces, and admits of being combined into large or small patterns as required. The tastefulness of the designs, their moderate price and the variety of ways in which they can be applied will make them very acceptable to small as well as to large binderies.

Monsieur Ewald Höfel de Gruna fabrique des cadres, cache-pot, cannes etc. avec les douilles de papier qui se perdent en masse dans les filatures. Cette métamorphose est l'objet du brevet allemand N° 52249. Ce procédé est breveté dans 12 autres pays pour lesquels on peut obtenir le brevet ou la licence de monsieur Höfel qui est prêt à donner de plus amples renseignements à ceux qui lui feront l'honneur de s'adresser à lui.

Aus werthlosen Papierhüllen, wie solche in Spinnereien massenhaft in Abfall kommen, fabricirt Herr Ewald Höfel in Gruna Bilderrahmen, Blumentopf-Hüllen, Spazierstöcke etc. Letztere Metamorphose bildet den Gegenstand des D. R. Patents 52249. Das Verfahren, für 12 weitere Staaten patentirt, ist durch Patentverkauf oder Lizenzabgabe nach diesen Ländern von Herrn Höfel zu vergeben, welcher nähere Erläuterungen Interessenten auf Anfrage ertheilt.

Mr. Ewald Höfel of Gruna has hit upon the ingenious idea of working up the waste paper bobbins of spinning mills etc. into picture frames, flower pot covers, walking sticks and similar articles. The last invention is protected by a German patent and is patented in twelve other countries as well. Either the patents will be sold or licenses to manufacture the articles will be granted. Further details will readily be furnished by Mr. Höfel on application.

Profit immense!

Matière première presque pour rien. Mon brevet allemand N° 52249 pour la fabrication des cannes en tubes de papier ainsi que mes Brevets dans 12 états pour le même objet et pour la fabrication des cache-pot, étuis à plumes, bougeoirs et de beaucoup d'autres objets en tubes de papier jetés jusqu'ici aux balayures, sont à vendre en bloc (pour les 12 états) ou séparément; on cède aussi des licences.

Höchst lohnend!

Rohstoff fast umsonst. Mein D. R.-Patent 52249 „Herstellung v. Spazierstöcken aus Papierhüllen“ sowie meine Patente in 12 Staaten denselben Gegenstand und die Herstellung von Blumentopf-Hüllen, Federbüchsen, Leuchtern und vielen anderen Artikeln aus bisher weggeworfenen Papierhüllen betreffend, will ich im Ganzen (für 13 Länder) oder für einzelne Länder verkaufen oder deren Verwerthung im Lizenzwege vergeben. Ewald Höfel in Gruna i. Sachsen.

Immense Profits!

Raw Material Costs Nothing. My German Patent, No. 52249, for the manufacture of Walking Sticks from Paper Tubes, and other Patents in 12 countries for the same thing and for manufacturing Screens for Flower-pots, Pen-boxes and many other articles from used Paper Bags etc., are for sale either as a whole (for 12 countries) or singly, or licences will be granted. Ewald Höfel, Gruna, Saxony.

Ewald Höfel, Gruna (Saxe). Chromos à bon marché, Images des Saints, Paysages, Scènes de chasse, divers formats Franz Graf's Nachfolger Institut de chromos artistiques, Munich. Catalogues et prix courants sur demande.

Billige Oeldruckbilder (Heiligenbilder, Landschaften, Jagdstücke), in verschiedenen Grössen, liefert Franz Graf's Nachfolger Kunstanstalt für Oelfarbenruck, München. Catalogue und Preislisten zu Diensten.

Cheap Chromos Pictures of the Saints, Landscapes, Hunting Scenes, in different sizes. Franz Graf's Nachfolger Art Chromo Factory München. Catalogues and price lists on application.

Friedr. Nietzsche Sohn, Halle a/S.

Fournitures scolaires, de bureau et de dessin. Spécialité: Boîtes de mathématiques, équerres ou T, équerres, ustensiles pour le tableau noir. Nombreuses récompenses. Depuis 1833. Grande médaille d'argent du Gouvernement. Prospectus gratis et franco.

Schul-, Bureau- u. Zeichen-Artikel. Spécialität: Reisszeuge, Reisschienen, Winkel, Wandtafelutensilien. Mehrfach prämiert. Gegründet 1833. Grosse silb. Staatsmedaille. Prospecte gratis und franco.

School, Office and Drawing Goods. Specialty: Mathematical Instruments, Squares, Angles, Blackboard Instruments. [1833] Numerous awards. Established 1833. National Silver Medal. Prospectus gratis and post free.

Hugo Garthe, Elberfeld, Rheinpr. Fach-Geschäft für Buch- und Steindruckereien. Spécialité: Winkelhaben, Schliesszeug, gusseiserne Setzschiffe, Tiegeldruckpressen schon von M. 30.— an. Vollständige Buchdruckerel-Einrichtungen. Oesenmaschinen M. 25.—, Drahthefter M. 35.—.

Hugo Garthe, Elberfeld en el Rhin. Centro especial para imprentas y litografias. Especialidad: Componedores, ajustadores, galeras de hierro fundido, Presas para la impresión con cuadros desde 30 Marcos. Installation completa para imprenta. Máqu. p. poner argolletas Mos. 25, encuadernad. con alambre Mos. 35.

Le conseil municipal de Stockholm a accordé un crédit de 300 000 couronnes pour une Exposition de l'Industrie qui se tiendra au plus tard en 1894 dans cette ville.

Les nouveautés en cartes de félicitations de la maison Hildesheimer & Faulkner, 41, Jewin Str., Londres, se distinguent également cette année par une ornementation originale et bien réussie de la masse des produits du même genre qui ne portent que trop souvent le cachet de l'imitation machinale de vieux modèles. Les nouveaux *Booklets* se tiennent aussi loin que possible de l'écueil de l'uniformité. Parmi les petits volumes que nous avons sous les yeux, l'album miniature *Baby-Days*, avec cinq scènes enfantines en couleurs offre tout particulièrement une conception naturelle.

Un Guide épistolaire espagnol d'une grande utilité pour le commerce vient de paraître chez A. Twietmeyer, Leipzig, sous le titre de *Epistolario español* par Monasterios & Lapuya (7 Fr. 50 c.). Ce guide contient plus de 1000 lettres, des documents commer-

Die Stadtverordneten von Stockholm bewilligten 300 000 Kr. als Beitrag für eine, spätestens im Jahre 1894 in der genannten Stadt abzuhaltende Industrie-Ausstellung.

Die Neuheiten in Wunschkarten der Firma Hildesheimer & Faulkner, 41, Jewin St., London, zeichnen sich auch in diesem Jahre durch originelle und gediegene Ausstattung unter der Masse ähnlicher Erzeugnisse aus, die den Stempel der Anlehnung an ältere Muster nur zu oft an sich tragen. Auch die neuen *Booklets* halten sich von der Klippe der Einförmigkeit möglichst entfernt. Unter den uns vorliegenden Bändchen dieser Art weist besonders das Miniaturalbum *Baby-Days* mit fünf Kinderscenen in Farbendruck eine natürliche Auffassung und exacten Druck auf.

Ein besonders für die Handelswelt brauchbarer spanischer Briefsteller erschien soeben bei A. Twietmeyer, Leipzig (6 M.), unter dem Titel *Epistolario español* von Monasterios & Lapuya. In demselben sind über 1000 Briefe enthalten, daneben kaufmännische Urkunden,

The town council of Stockholm has voted 300 000 kronen in aid of an Industrial Exhibition to be held in the town not later than 1894.

The new Christmas and New Year's Cards of Messrs. Hildesheimer & Faulkner, of 41 Jewin St., London, again show that originality of conception and elegance of execution which distinguish this firm's work. They form an agreeable relief to the conventional designs of which, unfortunately, we still continue to see a good many. The new *Booklets* also show a refreshing departure from the ordinary run. We were especially pleased with the miniature album *Baby Days*, consisting of scenes from child-life in color printing, admirable alike in design and presswork.

A very useful Spanish Commercial Correspondence has just been issued by A. Twietmeyer of Leipzig, under the title *Epistolario español* by Monasterios and Lapuya (Price 6 s.). This book cannot fail to be of interest and value to the mercantile world,

Toutes

les sortes d'ardoises, crayons d'ardoise, étuis à crayons et marbres sont fournies aux prix les plus bas par

Gustav Dittmar,

Fabricant d'ardoises, Wurzbach (Reuss).
On demande des agents actifs.

Alle

Sorten Schiefertafeln, Griffel, Griffelstübe, und Märbel empfiehlt zu billigsten Preisen

Gustav Dittmar,

Schiefertafelfabrik, Wurzbach (Reuss).
Tüchtige Vertreter gesucht.

All

Kinds of Slates, Slate Pencils, Holders and Marbles supplied at the lowest prices by

Gustav Dittmar,

School Slate Factory, Wurzbach (Reuss).
Active Agents wanted. [123]

SIELER & VOGEL

BERLIN SW.

Propriétaires: Gebr. Schroeder.
Fondée en 1825.

Qualités super fines et moyennes de
Papiers d'impression et à estampes
Papiers à musique, à phototypie
et pour l'impression en couleur,

Papiers de couleur
pour enveloppes et pour circulaires.
Papiers à lettres, à écrire et de minute.

Fabriques à
Golzern (depuis 1862) et à Böhlen (depuis 1883).

Trois machines à Papier.

Satineuses supérieures.

Production journalière 10,000 Ko.

LEIPZIG

Inhaber: Gebr. Schroeder.

Gegründet Anno 1825,
Feinste und mittelfeine

Druck- und Kupferdruck-Papiere

Noten-, Licht- und Buntdruck-
Papiere,
Farbige

Umschlag- und Prospekt-Papiere
Post, Schreib- und Concept-Papiere.

Eigene Papierfabriken:
Golzern (erbaut 1862) und Böhlen (erbaut 1883).
an der Mulde in Sachsen.

Drei Papiermaschinen.

Beste Satinirwerke.

Tägliche Production 10,000 Ko.

HAMBURG, Neuenburg 17.

Proprietors: Gebr. Schroeder.

Established 1825.

Superfine and Medium

Printing and Plate Papers

Music-, Photo- and Color-
Printing Papers

Colored
Circular and Pamphlet Papers,
Post, Writing and Foolscap Papers.

Own Mills:
Golzern (built 1862) and Böhlen (built 1883).

Three Paper Machines.

Finest Calendering Machines.

Daily Production 10,000 Kilo. [665]

Die Actiengesellschaft für Buntpapier- u. Leimfabrikation, Aschaffenburg (Bayern)

Fabrique tous les genres de papiers de couverture marbrés et pressés et de gardes dessinées en modèles toujours nouveaux et pleins de goût, et comme spécialité pour la reliure, l'imprimerie et la librairie, les

Papiers cuir veau

unis et estampés pour reliures, couvertures de brochures, catalogues, etc.

Échantillons et Prix sur demande.

erzeugt alle Arten marmorirter u. gepresster Ueberzugspapiere, sowie dessinirter Vorsatzpapiere in stets neuen, geschmackvollen Zeichnungen u. als besondere Specialität für Buchbindereien, Buchdruckereien u. Verleger

Kalbleder-Papiere

glatt u. gepresst zu Einbänden, Umschlägen für Brochüren, Katalogen etc.

Muster und Preise stehen zu Diensten.

Manufactures all kinds of marbled and embossed bookbinding papers, lining papers in patterns of new and tasteful designs. Specialty for bookbinders, printers and publishers: [123]

Calf Leather Papers

plain and embossed for bindings, wrappers for pamphlets, catalogues etc.

Samples and prices on application.

Lederpappenfabrik Th. Ficker, Pischwitz bei Limmritz, Sachsen.

fournit comme matériel excellent et bon marché pour la fabrication des cartonnages des cartons-cuir estampés en nombreux dessins simples et beaux.

Format 68 × 96 cm. et moins.

Cartons-cuir unis dans tous les formats.

liefert als vorzügliches billiges Material für die Cartonnagefabrikation **geprägte Lederpappen** in vielen einfachen schönen Mustern.

Format 68 × 96 cm. und kleiner.

Glatte Lederpappen in allen Formaten.

Cheap and First Class Material for **Box Manufacturers** **Embossed Leather Board** in various simple handsome patterns, Size 68 by 96 centimeter and under. Plain Leather Boards in all sizes.

ciaux, des télégrammes et des modèles de toute sorte. Les différentes lettres n'ont point été faites exprès pour ce livre ou empruntées à des ouvrages vieillies, mais elles proviennent de modèles choisis pendant une expérience de dix années. Il nous faut ajouter que les formes épistolaires usitées dans l'Amérique du Sud, pays natal de monsieur Monasterios, ont été l'objet d'une attention toute spéciale.

S. Jourdan, Mayence, offre ci-joint un échantillon de Pelure de couleur en atlas (4800 feuilles, 50x76 cm. 37 Fr. 50 c.), ainsi que de pelure japonaise blanche et imitée.

L'Institut artistique et géographique de W. & A. K. Johnston, Edina Works, Easter Road, Edinburgh, distribue avec le présent numéro le prospectus de la 5^e Édition de l'ouvrage bien connu sous le nom de Johnstons' Cosmographic Atlas. Cette œuvre ne contient pas moins de 66 cartes grand in-folio coloriées avec textes détaillés et registres. L'atlas ne coûte que 26 Fr. 25 c. Nous avons déjà présenté à nos lecteurs, il y a 3 ans, le prospectus de la 3^e édition. Le débit de deux fortes éditions dans l'espace de trois années est la meilleure preuve que ce produit se distingue également par son exactitude et par sa bonne impression.

telegraphische Correspondenz und Vorlagen aller Art. Die einzelnen Briefe sind nicht für diesen Zweck angefertigt oder veralteten Vorgängern entnommen, sondern haben ihren Ursprung aus Briefmustern einer zehnjährigen Praxis. Es verdient hervorgehoben zu werden, dass die epistolarischen Formen auch für den Briefverkehr mit Südamerika, dem Geburtsland des Herrn Monasterios, in geeigneten Beispielen berücksichtigt sind.

S. Jourdan, Mainz, offerirt auf beifolgendem Muster farbiges Atlas-Seidenpapier (4800 Bogen 50 x 76 cm. 30 M.), sowie weiss und imitirt japanes. Seidenpapier.

Die geographisch-artistische Anstalt von W. & A. K. Johnston, Edina Works, Easter Road, Edinburgh, versendet mit dieser Nummer einen Prospekt der 5. Auflage des bekannten Kartenwerks Johnstons' Cosmographic Atlas. Der Atlas enthält nicht weniger als 66 farbige Grossfoliokarten nebst ausführlichem Text und Registerbeigaben und kostet gebunden nur 21 M. Wir hatten vor drei Jahren unsern Lesern den Prospect der 3. Auflage zu übermitteln. Der Absatz zweier starken Auflagen innerhalb drei Jahren zeugt dafür, dass Zuverlässigkeit und gute Druckherstellung auch bei diesem Erzeugniss der Johnston'schen Anstalt sich bewährt haben.

containing as it does, more than 1000 letters mercantile documents, telegrams and forms of all kinds. The letters have not been invented for this special purpose or copied (as is frequently the case) from old and obsolete collections, but have been selected from those collected during an experience of 10 years. The forms in use in South America, of which Mr. Monasterios is a native, have also received ample attention.

The accompanying circular from Mr. S. Jourdan of Mainz, contains an announcement of colored atlas tissue paper (4800 sheets, 50x76 cent. for 30 s.).

Three years ago, Messrs. W. & A. K. Johnston, the well-known geographical publishers of Edinburgh, had issued with this Journal a prospectus of the third edition of Johnstons' Cosmographic Atlas. We have much pleasure to learn from the accompanying announcement that the fifth edition is now ready. It contains no less than 66 full-coloured maps, with indexes and explanatory letterpress (Imp. Folio, Cloth £ 1, 1 s.) and is executed with the accuracy and excellence of printing, which distinguish all publications of this firm.

Die Chromopapier-Fabrik

Von **Gustav Najork, Leipzig-Plagwitz**

← gegründet 1868 →

Seule et unique Spécialité:

Manufacture de

Papiers et Cartons couchés

préparés pour

l'impression en couleurs.

La plupart des grands

Établissements chromolithographiques d'Allemagne

(Fabriques de papiers de luxe, d'étiquettes, d'affiches, etc.), dont les produits dominent le marché, sont les clients de la maison ci-dessus. L'excellence de ses produits est le mieux prouvée par les agrandissements continuels qu'elle est obligée de faire à son établissement.

fabricirt als einzige und ausschliessliche Specialität präparirte, für

Buntdruck

geeignete

Papiere und Cartons aller Art.

Die grosse Mehrzahl der auf den betreffenden Gebieten mit ihren Fabrikaten den Weltmarkt beherrschenden grossen

Deutschen Chromolithographischen Kunstanstalten

(Luxuspapier-, Etiquetten-, Plakat- etc. Fabriken) zählen zu den ständigen Abnehmern der Firma, und es liefert die sich fortdauernd nöthig machende Vergrösserung des Etablissements den besten Beweis für die Vorzüglichkeit der Fabrikate desselben.

Sole and Exclusive Specialty:

Manufacture of prepared **Enamel Papers and Card Boards**

of every kind for

Chromoprinting.

1631

The great majority of the **German Chromolithographic Houses**

(Manufacturers of Fancy Papers, Labels, Posters, etc.) are regular customers of ours. The additions which we are continually called upon to make to our Establishments are the best guarantee of the excellence of our goods.

Hugo Friebel & Co.,

Fonderie de Caractères en laiton.

Lettres

pour affiches de 3—36 Cicéros.

Composition dure comme l'acier et inoxyidable.

Aussi bon marché

que les caractères en plomb.

Spécimens et livres d'échantillons grat. et franco.

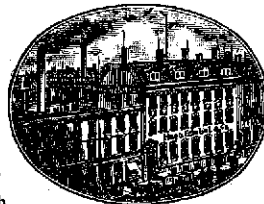
Messing-

Plakat-Buchstaben

Stahlharte Kom-

Ebenso billig

Muster u. Musterbuch



Reudnitz-Leipzig

schriftgiesserei Brass Type Founders.

Letters

for Posters from 3 to 36 Pica.

Composition hard as steel; does not oxidize.

Cheap as Lead Type. [712]

Samples and Sample Book gratis and post free.

von 3—36 Ciceros.

position. Oxydfrei.

wie Bleitypen.

Gratis und franco.

Julius Eule, Leipzig-Reudnitz

→ Josephinenstr. 15. ←

Etablissement de coloriage,

Lithographie artistique, Phototypie et Lithotypographie, Photographie.

Exécute à des prix modérés; tous les ordres dans les branches ci-dessus. Spécialité: Coloriages en tout genre à l'aquarelle et à la gouache.

Maison fondée en 1854.

Colorir-Anstalt,

Lithographische Kunstanstalt, Licht- u. Steindruckerei, Photographie.

Uebernimmt zu soliden Preisen alle Aufträge für obige Fächer. Specialität: Colorirarbeiten jeder Art in Aquarell und Gouache-Manier.

Gegründet 1854.

Colorist,

Lithographic Artist, Lithographic and Photo-Printer, Photographer.

Executes at moderate prices all orders in the above branches. Speciality: Color work of all kinds in Aquarelle and Gouache.

Established 1854.

1277

Neue Antiqua

(im Hause geschnitten)

NONPAREILLE (Corps 6) No. 159.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli particolarmente versato nella letteratura e bibliografia della stampa, come ne fanno fede i suoi scritti. Nel 1870, il Van der Linde pubblico la sua opera

COLONEL (Corps 7) No. 160.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli particolarmente versato nella letteratura e bibliografia della stampa, come ne fanno fede i suoi scritti. Nel 1870, il Van der

PETIT (Corps 8) No. 161.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli particolarmente versato nella letteratura e bibliografia della stampa,

BORGIS (Corps 9) No. 162.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli particolarmente versato nella letteratura e bibliografia

GARMOND (Corps 10) No. 163.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli particolarmente versato nella letteratura e bibliografia

CICERO (Corps 12) No. 164.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli

MITTEL (Corps 14) No. 165.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta

Ludwig & Mayer
Schriftgiesserei
Frankfurt a. M.

LONDON NEWS CLICHÉS GRAPHIC
THE ELECTROTYPE COMPANY
80. FLEET STREET.
Tel. Ad. ENTERPRISE, LONDON.



Stahlblau Glanz-Druckglas
Chromos, sowie sämtliche
Paplere für Buntdruck
feine Knopfkarten - Karten
Lichtdruck - Chromo-
und Baryt-Papier für
Photographie
empfehlen
Gust. & Heinar. Beneke
Löbau i./S.

Gravirarbeiten [1187]
feinster Ausführung in Relief, Golddruck, Stahl-
u. Kupferstich, für alle eleganten Luxuspapiere.
Berlin N. 4, Otto Fismer.

Wilhelm Gronau's [1204]
Schriftgiesserei
BERLIN W. 35.
Grosses Lager moderner Brot-, Titel-, Zier-,
Schreibschriften, Einfassungen, Musiknoten.
Export. Vignetten. Export.

On cherche représentants ou agents,
dans les grandes villes et provinces, pour la
vente des caractères en laiton, etc., pour les
Relieurs.
Article très lucratif.
Adresser offres et références à
Otto Kästner,
Atelier de gravure,
Crefeld.

Vertreter resp. Agenten
für grosse Städte und Provinzen gesucht
zum Vertrieb von Messinglettern etc. für
Buchbindereien.
Sehr lohnender Artikel.
Gefl. Offerten mit Referenzen an
Otto Kästner,
Gravir-Anstalt,
Crefeld.

Gebrüder Schmidt, Bockenheim-Frankfurt a. M.

Fabrique de Couleurs, Noirs	Fabrik von [484]	Manufactory of
et Vernis Spéciaux	Schwarzen und bunten	Black and coloured
pour la	Buch- u. Steindruckfarben,	Printing and
Typographie	Firnisse — Walzenmasse.	Lithographic Inks.
et la Lithographie.		

Etudes Photogr. de femmes et d'hommes pour artistes etc. (d'après Nature) en gros chez D. Buys Dz., 183, v. d. Heydenstraat, Amster- lam. Catalogue gratis.	Photogr. Studien von Schönen Frauen (nach der Natur) für Artisten u. s. w. liefert Engros, D. Buys Dz., 183, v. d. Heydenstraat, Am- sterdam. Preisverzeichn. grat.	Photogr. Studies of female beauties (after na- ture) for Artists, etc. Engro- by D. Buys Dz., 183, v. d. Heydenstreet, Amsterdam. Catalogue gratis. [1218]
--	--	---

1889
WISMAR
EN GROS & EN DETAIL
FABRIKATION
HARBERS
Paga für Photographen-Bedarf
Leipzig. [1282]
General-Preisliste
85 Quartseiten mit 150 Abbildungen
Mark 1,— bei Franco-Zusendung.
Amateur Preis-Liste 1890
Auszug aus der General-Preisliste mit kurzer Anleitung
zur Erlernung der Photographie. — 32 Seiten gross Octav.
Gratis und franco.

Parmi les fabriques de machines de date récente qui ont rapidement introduit leurs produits à l'étranger, il faut citer Emil Kahle de Leipzig-Reudnitz qui construit d'excellentes machines à perforer et presses à platine, ainsi que des installations complètes de stéréotypages, et qui s'est assuré un débouché considérable dans les différents pays de l'Europe et des autres parties du monde, bien que la maison existe depuis 3 ans à peine. Ce brillant résultat est dû d'abord à la longue expérience d'Emil Kahle, puis à la modération des prix et à la solidité des machines pour lesquelles il accorde dans tous les cas une longue garantie.

Zu denjenigen neuerdings entstandenen Maschinenfabriken für Druckereien, welche ihre Fabrikate auch im Auslande schnell eingeführt haben, zählt diejenige von Emil Kahle, Reudnitz-Leipzig, welcher Perforir- und Tiegeldruckmaschinen, sowie Stereotypie-Einrichtungen in vorzüglichen Constructionen fertigt und sich nach kaum dreijährigem Bestand der Firma einen erheblichen Export gesichert hat. Dieses günstige Resultat verdankt Emil Kahle zunächst vieljährigen praktischen Erfahrungen im Fach, sodann den mässigen Preisen und der Solidität der Maschinen, für welche er in allen Fällen längere Garantie übernimmt.

Among the houses which have succeeded in brief periods in making themselves favorably known abroad, the firm of Emil Kahle, Reudnitz-Leipzig, enjoys a high reputation for its stabling machines, platen presses and stereotype outfits. The construction of these goods is of the very best character, and during the three years that the firm has been in existence, they have been exported in considerable numbers. This encouraging result is due to Mr. Kahle's own long practical experience combined with the reasonable prices and sound workmanship of his manufactures, all of which are guaranteed by the firm.

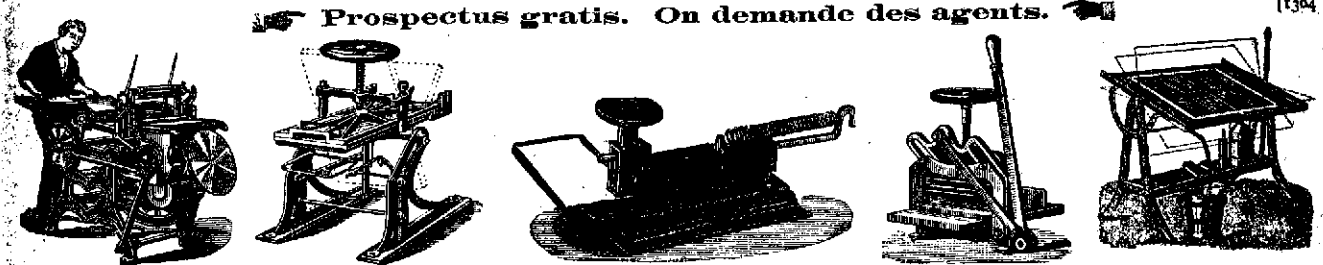
Erste Mannheimer Holztypenfabrik Sachs & Cie., Mannheim (Baden)

fournissent comme spécialité depuis des années des **Caractères et Ustensiles en bois** récompensés des distinctions les plus hautes, ainsi que toutes les fournitures de l'imprimerie.
Exportation.

liefern als langjährige Specialität **Holzschriften und Holzutensilien** anerkannt mit den höchsten Auszeichnungen, sowie sämtliche Buchdruckereitensilien.
Export.

Specialty of **Wood Types and all kinds of Printers' Furniture** Highest awards.
First order of merit Melbourne 1888.
Export. 1182

Ateliers de construction de machines, Gutenberg-Haus Franz Franke, Berlin W. 41.



Couleurs d'imprimerie à copier
seulement pour la Typographie.

Noir, copies noires	le Ko. M.	7.50
Violet	" "	7.50
Bleu	" "	8.50
Vert	" "	8.50
Rouge	" "	8.50

Qualité supérieure.
Remises sur les grandes commandes.
Chaque boîte contient des Instructions.
Aug. Leonhardi, Dresde.
Fabriques de produits chimiques, fondées 1826.

Copirbare Druckfarben
nur für Buchdruck.

Schwarz, schwarz copirend	Kilo M.	7.50
Violett	" "	7.50
Blaue	" "	8.50
Grün	" "	8.50
Roth	" "	8.50

Prima-Qualität
Bei grösserer Entnahme Preisermässigung.
Jede Büchse enthält eine Gebrauchsanweisung.
Aug. Leonhardi, Dresden.
Chem. Fabriken, gegr. 1826.

Printers' Copyable Inks
For Letter-press Printing Only.

Black, copying black,	each Kilo.	7 s. 6 d.
Violet	" "	7 s. 6 d.
Blue	" "	8 s. 6 d.
Green	" "	8 s. 6 d.
Red	" "	8 s. 6 d.

Finest Quality
Reduction on taking Large Quantities.
Each box contains directions for use.
Aug. Leonhardi, Dresden.
Chemical Works, established 1826. [1081]

KÖNIG & BAUER, Kloster Oberzell b. Würzburg

Gegründet 1817 **SCHNELLPRESSEN-FABRIK** Gegründet 1817.

Presses mécaniques simples à mouvement de rotation et à rails.
Presses mécaniques doubles.
Presses mécaniques à deux couleurs.
Presses doubles à platine.
Presses cylindriques à pédale.
Presses rotatives pour les journaux.
Presses rotatives à formats variables pour l'impression des livres et des ouvrages illustrés.

Einfache Schnellpressen mit Kreis- und Eisenbahnbewegung.
Doppelschnellpressen.
Zweifarbenschnellpressen.
Doppel-Tiegeldruckpressen.
Cylindertretmaschinen.
Rotationsmaschinen für Zeitungsdruck.
Rotationsmaschinen für veränderliche Formate für Werk- und Illustrationsdruck.

Single Steam Presses with circular and railway movement.
Perfecting Steam Presses.
Two Color Steam Presses.
Double Platen Presses.
Cylinder Treadle Presses.
Rotary Presses for News Work.
Rotary Presses for variable forms for Book and Illustrated Work. [920]

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Appareils à rainures

applicables à chacune de mes Traccuses II.

Machines à rainer et tracer les cartons,
pour rainer ou tracer les cartons.

Machines à rainer et rogner les cartons,
pour rainer et rogner simultanément.

Nuth-Apparate,

an jeder von mir gelieferten Ritzmaschine II anzubringen.

Pappen-Nuth- und Ritzmaschinen,
zum Nuthen oder Ritzen von Pappen.

12346

Pappen-Nuth- und Schneidemaschinen,
zum gleichzeitigen Nuthen und Schneiden.

Grooving Attachment,

can be applied to each of my No. II Scoring Machines.

Card Groovers and Scorers
for grooving and scoring boards.

Card Cutters and Groovers
for simultaneous grooving and cutting.

KARL KRAUSE, LEIPZIG

NOUVELLES MAISONS.

NEUE FIRMIEN.

NEW FIRMS.

Bowden & Smith, 8, Astor Place, New York (*Antiquariat für wertvolle Bücher, Autographen etc.*). — Cigolini & Sarni, Terranova Bracciolini (Arezzo), Italien. (L. 48000. *Papierfabrik.*) — Column Printing Telegraph Co., Limited, 5, New Bridge St., London, E. C. (£ 100000. *Besweckt die Verwerthung des Moore & Wright'schen Patents für den Druck durch electrischen Telegraph.*) — Dohmen & Riffarth, Crefeld, Hubertusstr. 46 (*Papiergrosshandlung.*) — Dowdeswell & Dowdeswells, Limited, 160, New Bond St., London (£ 50000. *Umwandlung der gleichnamigen Kunstverlags- und Sortiments-Handlung in eine Actienges.*). — The Wm. J. C. Dulany Company, Baltimore, Md. (\$ 100000. *Buch- und Papierhandlung.*) — "Engineer" Company, 163^a, Strand, London, W. C. (£ 160000. *A.-G. zur Uebernahme der bekannten Ingenieur-Wochenschrift Engineer.*) — Arthur Gibbs, Market Hill, Woodbridge, Engl. (*Buch- und Papierhdlg., Buchdruckerei.*) — M. Glücksmann, Wien, Neulerchenfeld, Gürtelstr. 33 (*Cartonnagewaren-Fabrik.*) — Háý Géza, Jászberény, Ung. (*Buch- u. Papierhdlg., Buchdruckerei.*) — Hoffmann & van Acken, Crefeld (*Buchhandlung und Buchdruckerei.*) — C. T. Jefferies & Sons, Limited, Bristol (£ 50000. *Act.-G. zur Uebernahme der gleichnamigen Papierwaren-Grosshandlung und Fabrik, Buchbinderei etc.*) — J. Kroll & Zeising, Arnsberg (*Briefumschlag-Fabrik.*) — H. B. van der Laan, Franeker, Holl. (*Buch- u. Papierhdlg.*) — E. Lancelin & Co., 50, rue de Châteaudun, Paris (*Commissions-*

Buchhandlung, spec. für Nord- und Südamerika.) — Émile Lévy et Cie, 36, rue des Petits-Champs, Paris (*Buchdr.*) — Emond Lortie, 60, rue de Richelieu, Paris (*Sort.- u. Antiquariatsbuchhdlg. vom 1. Oct. ab.*) — Mansell, Hunt, Catty & Company, Limited, 35, Red Lion Square, London (£ 90000. *Akt.-Ges. unter Vereinigung der Firmen Joseph Mansell, W. F. Hunt & Co. und W. Catty & Dobson. Spec. Druckerei, Kunst- und anderer Verlag, Buchbinderei und Pappcartonfabrik.*) — Michaud et Monnier, Avenue Didier, La Varenne-Saint-Hilaire, Seine (30000 Frs. *Buchdruckerei.*) — Mourginard et Replinger, 107, boul. Voltaire, Paris (40000 Frs. *Buchdruckerei.*) — Maschinen-Papier-Fabrik, Johann Müller & Sohn, Klein Mohrau, Oest. Schlesien. — J. Nafe, Lundenburg, Mähren (*Buch- u. Schreibwarenhdlg.*) — A. Rosen, Berlin, W., Behrenstr. 34 (*Papier- u. Schreibwarenhdlg., Geschäftsbücherfabrik, Buch- u. Steindruckerei.*) — G. Roubound et Cie, 6, rue Pavillon, Marseille (16500 Frs. *Buch- und Steindruckerei.*) — Roux et Limouzi, Saint-Étienne, Loire (30000 Frs. *Steindruckerei u. Papierhdlg.*) — Leo Schleipen, Jülich (*Löschpapier-Grosshdlg.*) — Stutzer & Hermsdorf, Santa-Cruz, Rio Grande do Sul, Brasilien (*Buch- u. Papierwarenhdlg., Buchdruckerei.*) — Thomatis e Negro, Torino (L. 16000. *Steindruckerei.*) — Leopold Weiss, Wien I, Tuchlauben 7 (*Buchhandlung.*) — M. Windwar, Crajowa (*Buch- u. Papierhdlg.*)



NEW YORK
54 Frankfort St.

F. M. Weiler's
Liberty Machine Works
Established 1859.

THE
PRINTER'S CUTTER,
To Cut 30 Inches, Price £ 28.

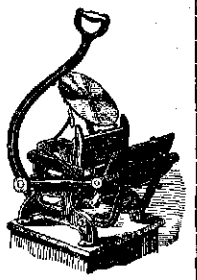
Includes packing and delivering F. O. B. For a very Low-priced Cutter, this is ahead of all others. It is simple in construction and easy of operation. It is adapted for all ordinary cuttings. Lever moving to the left in front of table.

BERLIN W.
Kronenstrasse 8.

THE
"AMATEUR" HAND PRESS.
The Best and Cheapest Hand Press in the Market.

No. 5.—4 by 6-in.	£ 4 0
No. 7.—6 by 9-in.	7 10
No. 8.—8 by 12-in.	11 0

Net Cash Prices. [3312] **THE "AMATEUR".**
Complete including Packing F. O. B.



SOEHNEE FRERES, 19, rue des Filles du Calvaire, PARIS.

Fabrique de Vernis. Fondée en 1829. Vernis extrafins spéciaux pour la Reliure, la Maroquinerie, la Gainerie, etc. Médailles aux grandes expositions franç. & étrangères. Envoi franco des catalogues sur demande.	Lack-Fabrik. Gegründet 1829. Vorzüglichste Lacke, speziell für Buchbinderei, Leder- und Portefeuillewaaren-Bereitung etc. Prämiirt auf den grossen in- u. ausländ. Ausstellungen. Specialverzeichnisse gratis und franko.	Varnish Factory. Established 1829. Superfine Varnishes [669] specially adapted for Bookbinding, Morocco and Fancy Work etc. Medals awarded at the great French & other Exhibitions. Catalogues free on application.
---	---	---

Divers. Vermischtes. Miscellaneous.

J. FELKL & SOHN, Lehrmittelfabrik in Roztok bei Prag.

Globes annulaires, terrestres et célestes, loxocosmes et planétaires en 8 grandeurs et 17 langues! Prix courants illustrés gratis et franco!	Ring-, Erd- und Himmelsgloben, Tellurien und Planetarien in 8 Grössen und 17 Sprachen! Illustrierte Preiscourante gratis und franco!	Terrestrial and Celestial Globes of all Kinds, Planetariums and Telluriums, in 8 sizes and 17 languages! Illustrated Price Lists gratis and post-free!
---	---	---

"The Pathology of the Brain" is a valuable contribution to this subject just brought out by the well known Scandinavian authority, Dr. Henschen of Upsala, under the title *Klinische und anatomische Beiträge zur Pathologie des Gehirns*. The publisher is Carlberg of Stockholm.

Nach Schweden eingeführte Druckschriften gehören nicht zu denjenigen Waaren, auf welche im Markenschutzgesetz die Verordnung des Einfuhrverbots von Waaren mit unrichtiger Ursprungsbezeichnung hinweist. Am 22. v. M. ist eine Beschlagnahme auf Notendruckerzeugnisse dieser Entscheidung gemäss aufgehoben.

Le Journal de Marie Bashkirtseff est bien la preuve la plus évidente de la manière différente dont sont jugées les œuvres littéraires. Après avoir eu 5 éditions en France, 3 éditions en Angleterre, après s'être vendu à 70000 exemplaires en Amérique, cet ouvrage a complètement échoué en Russie. Des 1200 exemplaires imprimés en Russie, il ne s'est vendu que 80 environ. Le reste s'est vendu au poids. Gladstone avait dit que ce livre était l'un des livres les plus remarquables du 19^e siècle. La critique allemande s'était exprimée d'une manière analogue. Comment expliquer l'insuccès de ce livre en Russie?

Der französische Zoll nach Ablauf der bestehenden Verträge auf alles ausländische Papier ist in den Vorberathungen des Conseil supérieur du commerce mit 15 Frs. für 100 Kg. in Aussicht genommen. Auch alles in französischer Sprache bedruckte Papier soll mit dem gleichen Zollsatz herangezogen werden.

Grandmotherly government in Austria is rather a nuisance to the book trade there. The latest edict of the government, dated 20 June, enacts that travellers for subscription works shall only be licensed after declaring their readiness to exert themselves under all circumstances to get subscriptions for certain works marked in the government list with a star. The other works in the list they may do as they like about. Works not in the list may also be taken up by colporteurs but only after special permission.

The 450th anniversary of Gutenberg has been further celebrated by a collection of prose and verse in praise of Gutenberg made by Max Hesse, of Hesse & Becker, Leipzig. The idea is an excellent one and the notion of arranging the contributions alphabetically by their authors' names is by no means bad. The first poem concludes with the pious but rather startling wish that all publishers of rubbish may speedily go to the dogs.

Die doppelte Buchhaltung im Verlags-Buchhandel ist der Titel einer von Wilhelm Zwierzina herausgegebenen kurzen theoretisch-praktischen Zusammenstellung der im Verlags-Buchhandel vorkommenden, wichtigsten Buchungen (Breslau, Leopold Freund. M. 2,50). Die leichtfassliche und anregende Darstellung dieses solid ausgestatteten zweibändigen Werkes ist geeignet, die Unlust zu verringern, welche manche Verleger in Deutschland und andern Ländern der Erlernung und Anwendung der doppelten Buchhaltung entgegenbringen.

LONDON NEWS CLICHÉS GRAPHIC
THE ELECTROTYPE COMPANY
30. FLEET STREET.
Tel. Ad. ENTERPRISE, LONDON.

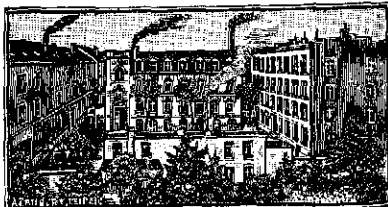
Papierprüfungs-Anstalt, Leipzig.
Vorsteher: Otto Winkler. [1281
Sachverst. für Papier beim Amtsgericht Leipzig.
Gutachten u. Zeugnisse über Papierqualitäten.

Adressbücher aller Städte u. Branchen liegen auf u. w. zu Orig.-Preisen verk.
Auszüge a. d. neuest. Adr.-B. auf Couv. od. Listen bill.
Katalog b. Mahlau & Waldschmidt, Frankfurt a. M. [1072

EMIL PINKAU, Leipzig * Fabrik lithograph. Erzeugnisse.

Specialité:
Albums
Leporello,
Cartes postales
etc. etc.
en photographie et en couleurs.
Exécution excellente.
Très grande productivité

Beste Ausführung.



Gründliche Leistungsfähigkeit.

Specialty:
Souvenir
Albums,
Postcards, etc.
with Photographic and [1146
Colored Decorations.
First-rate Style.
Extensive Works.

Specialität: **Leporello-Albums,**
Postkarten etc. in photograph. u. farbiger Manier.

KEYSTONE TYPE FOUNDRY,

Inventeurs du célèbre métal à caractères en alliage de nickel. Le meilleur du monde.
Demander à la Fonderie de caractères Keystone les spécimens de modèles nouveaux, exquis et originaux de caractères, bordures, etc. Prix très bas. On désire entrer en affaires avec les imprimeurs et la branche du matériel d'imprimerie.

Erfinder des berühmten Nickellegirten Schrift-Metalls, des besten der Welt.
Proben der neuen, vorzüglichen und originellen Muster von Schriften, Einfassungen etc. stehen zu Diensten. Die Preise sind sehr mässige. Druckereien u. Druckerei-Utensiliengeschäfte werden gebeten, sich mit der Keystone Type Foundry in Verbindung zu setzen.

Nos. 734-740 SANSOM STREET
PHILADELPHIA, PA., U. S. A.

Inventors of the Celebrated Nickel Alloy Type Metal. Best in the World.
For Specimens of new, exquisite, and original designs in Types, Borders, etc., send to the Keystone Type Foundry. Prices the lowest. Correspondence solicited from Printers and the Printing Material Trade.

Maschinenfabrik EMIL KAHLE, Leipzig-Reudnitz

fournit
Presses à platine,
Machines à perforer,
Installations pour la stéréotypie, etc.
On demande des représentants.

liefert
Tiegeldruckmaschinen,
Perforirmaschinen,
Einrichtungen für Stereotypie etc.
Vertreter gesucht.

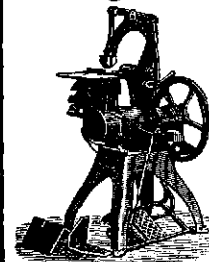
furnishes
Platen Presses,
Perforating Machines,
Stereotype Outfits etc.
Agents wanted.

Edm. Koch & Co., Gravier-Anstalt und Messing-Schrift-Giesserei, Magdeburg

Specialität: Schriften und Gravüren für die Buchbinderbranche und verwandte Geschäftszweige
Spécialité: Caractères et Gravures de la Reliure et des Branches qui s'y rattachent.
Speciality: Letters and Engraving for Bookbinders and the Allied Trades.
Tüchtige Vertreter gesucht. On demande des agents actifs. Active Agents wanted.

Heftmaschinen!
Gebrüder Brehmer

Maschinen-Fabrik [601
Plagwitz-Leipzig.



Drat-
Heftmaschinen
zum Heften von
Büchern, Blocks,
Broschüren,
Buchfütteralen,
Cartonnagen etc.

Faden-Buch-
heftmaschinen.

Lederschärfmaschinen!

Ob die Buchdruckerei nicht doch schon vor Gutenberg ausgeübt sei, diese Frage beunruhigte kürzlich Herrn Eug. Fierlinger, von der Olmützer Realschule sehr, als ihm ein mit der Jahreszahl 1414 versehenes Band zu Gesicht kam. Er liess die erste und letzte Seite des Buches photographiren und der französischen Akademie der Inschriften und schönen Künste vorlegen. Gelegentlich der letzten Sitzung der Akademie stellte Delisle fest, was Herr Fierlinger vielleicht auch in der Nähe erfahren hätte, dass die Zahl 1414 ein Druckfehler sei und der Band zu dem im Jahre 1514 von Georgius Arrivabenus zu Venedig für die Erben des Octavianus Scotus gedruckten Bänden gehöre.

Selon Klimsch il y a actuellement en Allemagne 4243 imprimeries typographiques, 1220 imprimeries lithographiques, 1067 imprimeries typographiques et lithographiques. Ces établissements occupent 97 844 personnes et 35 706 presses dont 253 presses rotatives. La force motrice est fournie par 2829 machines qui représentent 14 418 chevaux-vapeur.

Eine buchgewerbliche Ausstellung soll im April oder Mai 1891 in der „Agricultural Hall“ zu London stattfinden.

Zu einem Internationalen Buchbinder-Musteraustausch ladet die Redaktion des British Bookmaker ein. Teilnehmer müssen einen Jahresbeitrag von 1 sh zahlen und 110 Abzüge einer Zeichnung von Buchdecken oder Rücken, 11 1/4 x 8 3/4 Zoll gross, mit Aufdruck des Verfertigers franco einsenden, wogegen ihnen je ein Abzug der 100 Beiträge geliefert wird. Der Vertreter des British Bookmaker (vormals Bookbinder) ist G. Hedeler, Leipzig. Zuschriften und Sendungen, den Austausch betreffend, wolle man jedoch direct an The British Bookmaker, De Montfort Press, Queen St., Leicester, Engl., senden.

Für den Export nach Ostasien sind nützliche Anhaltspunkte geboten in dem für 1890 im 38. Jahrgang vorliegenden Hand- und Adressbuch *The Chronicle and Directory for China, Corea, Japan, the Philippines, Indo-China, Straits Settlements, Siam, Borneo, Malay States*, etc. Den Adressenverzeichnissen, nach genannten Ländern einzeln behandelt, folgt eine Liste aller Fremden daselbst in einem einzigen Alphabet. Aus dem übrigen Inhalt sind zu nennen die Zolltarife von China, Japan, Siam und Corea, die Verträge Chinas, Japans und Coreas mit anderen Ländern, sowie sonstiges Wissenswerthe aus dem Gebiet der Gesetzkunde, des Handelsverkehrs etc. Das Werk wird alljährlich von dem Verleger der Morgenzeitung *Hongkong Daily Press* herausgegeben, in dessen Verlag auch das 14tägige Handelsblatt *China Overland Trade Review* erscheint. Daneben werden in Hongkong zwei englische Abendzeitungen *China Mail* und *Hongkong Telegraph* und eine zweimonatliche Rundschau *China Review* gedruckt und fünf Tagesblätter in der Landessprache. Druckerei betreiben in Hongkong nach vorliegendem Werke ferner die Firmen: Commercial Printing Office, Wellington St. — Guedes & Co., 7, Wyndham St. (Verlag des portugiesischen Wochenblattes O Extremo Oriento). — *A. E. Abraham, 14, Hollywood Rd. — *Noronha & Co., 5, Zetland St. (Druckerei des officiellen Wochenblattes Government Gazette). — R. F. Gutierrez, 12, Wyndham St. — *S. A. Noronha, 7, Zetland St. — *Kelly & Walsh, Limited, Queen's Rd. — Die beiden letzten Firmen haben auch Buchbinderei und die mit * bezeichneten vertreiben auch Papierwaren etc. Kelly & Walsh sowie Walter W. Brewer, Queen's Rd. vertreiben ferner Bücher, Musikalien etc. Wir nennen u. A. noch den deutschen Verein *Club Germania*, Wyndham St. und die *Hongkong Literary Society*.



J. P. FRENAY, MAINZ.

Maison fondée en 1805.

Founded 1805.

Fundado en 1805.

Spécialité:

Speciality:

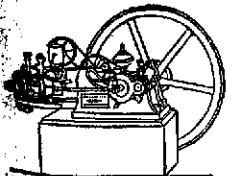
Especialidad:

[1228]

Cuir de tout genre
pour la reliure et les fabriques
de portefeuilles.
EXPORTATION.

All kinds of Leather
for Bookbinding and Fancy
Articles.
EXPORT.

Cueros de toda clase
para talleres de encuadernación y para
fabricas de utensilios de cuero.
EXPORTACION.



D. R. Patent

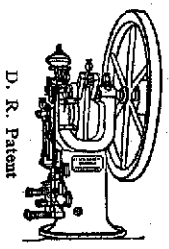
Hille's Gasmotor „Saxonia“

[406] Hille's Petroleummotor „Saxonia“
Dresdener Gasmotorenfabrik Moritz Hille in Dresden.

recommande ses moteurs à gaz, de 1/2 à 100 chevaux-vapeur, de construct. horizontale, verticale, à deux ou quatre cylindres. Ne faut aucun bruit et peuvent être posés partout. Environ mille en activité. **Transmission d'après le système Sellar.** Prospectus et devis gratuits. Références de 1er ordre.

empfeilt Gasmotore von 1/2 - 100 Pferdekraft in liegender, stehender, ein-, zwei- u. viercylindriger Construction. Geräuschlos arbeitend und überall aufzustellen. Ca. Tausend im Betriebe. — **Transmission nach Sellar's System.** — Prospekt u. Kostensanagl. grat. Feinste Referenz.

supplies Gas Motors of 1/2 to 100 H.-P. of horiz., vertical or two and four cylinder construction. Work silently and can be fixed anywhere. Over thousand in use. **Transmission on Sellar's System.** Prospectus and Estimates gratis. Highest References.



D. R. Patent

Paul Schambach, Reliure à vapeur
Grand établissement très productif.
Fondé en 1872.
250 Ouvriers. 120 Machines.
Devis et spécimens sur demande.

Dampf-Buchbinderei
Grosses u. leistungsfähiges Etablissement.
Gegründet 1872.
250 Arbeiter. 120 Hilfsmaschinen.
Kostenanschläge und Muster stehen zu Diensten.

Steam Bookbinding Works
of Great Capacity.
Established 1872. [1331]
250 Employees. 120 Machines.
Estimates and specimens on application.

GUSTAV FRITZSCHE, Kgl. Hofbuchbinder, LEIPZIG.

Fabrication en masse de reliures, couvertures, portefeuilles pour la librairie. — Spécialité: Couvertures pour exportation. — 200 Ouvriers. 85 Machines auxiliaires. Prix à 6 Expositions. Division: Atelier d'art industriel. Ouvrages en métal et sculpté dans le style vieux allemand. Diverses d'outils avec matériel et modèles pour amateurs de M. 10, M. 15 et M. 40. Plaque et appareils à M. 20, 25 et 30. — Prix courants gratis. Grandes remises aux revendeurs.

Massenfabrication v. Bucheinbänd., Einbanddecken, Mappen für den Buchhandel. — Spécialität: Einbanddecken f. d. Export. — 800 Arbeiter. 85 Hilfsmaschinen. — Auf 6 Ausstellungen mit 1. Preisen prämiert. Abteilung: Kunstgewerblich. Werkstatt. Aldeutscher geschüht. u. gepunzte Lederarbeiten. Werkzeugkästen mit Material u. Vorlag. F. Dilettanten à M. 6, M. 10, M. 15 u. M. 40. Platinholz u. Lederbrand-apparate à M. 20, 25 und 30. — Preislisten gratis und franco. Wiederverkäufern hoher Rabatt.

Wholesale Manufacturer of Bookbindings, Book Covers and Portfolios for the Book-trade. — Specialty: Cases for Export. — 200 Workmen. 85 Machines. — First Prizes at Six Exhibitions. Industrial Art Department. Old German Chased and Embossed Leather Work. Boxes of Tools and Materials for Amateurs 6s., 10s., 15s., and 40s. Wood plate and Leather Etching Apparatus, 20 s., 25 s., and 30 s. — Price Lists Gratis and Post-free. Discount to Retailers. [1079]

NOPS' ELECTROTYPE AGENCY.

FINE ART ELECTROS

Supplied at Twenty-four Hours' Notice from various Stocks, amounting in all to some Two or Three Millions of Engravings, giving practically unlimited choice for all purposes.

Send for Proofs of the Subjects you require, but please be careful to mention the size limits. 1358

MS. or Copy sent to us for Illustrating are returned, with Proofs attached, usually the same day.

Agents for the "Illustrated London News", "Graphic", "Pictorial World", "The Lady's Pictorial" etc. etc., and the principal Illustrated Papers abroad.

Offices: 19—23, LUDGATE HILL, E. C. — Warehouses: 1 & 2, CREED LANE, E. C.

Telephone: 1880.

Telegrams: "Denops, London".



EXPORT JOURNAL



Bulletin International
de la
LIBRAIRIE
et des
INDUSTRIES CONNEXES
IMPRIMERIE, PAPETERIE,
Objets d'Enseignement et d'Art.

Internationaler Anzeiger
für
BUCHHANDEL
und
BUCHGEWERBE
PAPIERINDUSTRIE,
Schreibwaren- und Lehrmittelhandel.

International Circular
for the
BOOK, PAPER
and
PRINTING TRADES
STATIONERY, MUSIC, ART,
Fancy and Similar Industries.

No. 39 Septembre 1890 September Vol. IV, 3

Les annonces pour le prochain numéro sont reçues jusqu'au 15 Octobre.

Für die nächste Nummer bestimmte Anzeigen werden bis 15. October erbeten.

Advertisements for the next number should be sent in before the 15th October.

Abonnements

Nombres par an fr. 5.—

Annonces

	<i>1 fois.</i>	<i>12 fois.</i>
Page	fr. 100.—	fr. 1020.—
Demi-Page	56.25	573.75
Quart de Page	31.25	318.75
Dixième de Page	12.50	127.50
Ligne Nonpar.	—50	5.—

(Traductions sans frais)

Suppléments

Ex. de 5 grammes chacun . fr. 60.—

G. HEDELER, Éditeur, Leipzig.

Tous les droits réservés.

Suppléments des Maisons Fischer & Krecke, Bielefeld — Grimme & Hempel, Leipzig. — Edm. Koch & Co., Magdeburg.

Abonnements

Jährlich 12 Nummern M. 4.—

Inserate

	<i>1 mal</i>	<i>12 mal</i>
1 Seite	M. 80.—	M. 816.—
1/2 "	45.—	459.—
1/4 "	25.—	255.—
1/10 "	10.—	102.—
1 Nonp.-Zeile	—40	4.—

(Uebersetzungen kostenfrei)

Beilagen

4800 Ex. für je 5 Gramm . . . M. 48.—

Verlag von G. HEDELER, Leipzig.

Alle Rechte vorbehalten.

Beilagen der Firmen: Fischer & Krecke, Bielefeld. — Grimme & Hempel, Leipzig. — Edm. Koch & Co., Magdeburg.

Subscription

Per annum 12 Nos. 4 s. = \$ 1.—

Advertisements

	<i>1 line.</i>	<i>12 lines.</i>
1 Page	£ 4.—s.	£ 40.16s.
1/2 "	2. 5 "	22.19 "
1/4 "	1. 5 "	12.15 "
1/10 "	—10 "	5. 2 "
1 Line nonp.	—5d.	—4 "

(Translations free of charge)

Supplements

4800 Copies, for each 5 grammes \$ 2. 8s.

G. HEDELER, Publisher, Leipzig.

All rights reserved.

Supplements of the following Houses: Fischer & Krecke, Bielefeld. — Grimme & Hempel, Leipzig. — Edm. Koch & Co., Magdeburg.

C. C. Buchner'sche Verlagsbuchhandlung

Buchner Frères,
Libraires de la Cour
Bamberg (Bavière)

Nous avons acquis le manuscrit original ainsi que le

Droit de traduction

en toutes les langues du monde de

Commandant Gaetano Casati,

Dieci anni nell' Equatoria e ritorno con Emin Pascia

pour les autres renseignements voir Page 54.

C. C. Buchner'sche Verlagsbuchhandlung

Gebr. Buchner,
Königl. Bayer. Hofbuchhändler
Bamberg (Bayern)

Wir haben das Originalmanuscript erworben nebst dem

Uebersetzungsrecht

für alle Sprachen der Welt von

Major Gaetano Casati,

Dieci anni nell' Equatoria e ritorno con Emin Pascia.

Näheres auf Seite 54 dieser Nummer.

C. C. Buchner'sche Verlagsbuchhandlung

Buchner Bros.,
Booksellers to the Court of Bavaria
Bamberg (Bavaria)

We have acquired the original manuscript along with the

Right of Translation into all Languages

Major Gaetano Casati's

Dieci anni nell' Equatoria e ritorno con Emin Pascia

Further details see Page 54.

NOUVELLES PUBLICATIONS:

NEUE ERSCHINUNGEN.

NEW PUBLICATIONS

LIVRES.	BÜCHER.	BOOKS.	
Allemand — Deutsch — German.			
<i>Aster</i> , malerische Landhäuser, eine Sammlung von Entwürfen. gr. 4. Gera, Carl Bauch.		M. Pp.	
<i>Curto</i> , Die Figur des Mephisto im Goethe'schen Faust. 8. Torino, L. Roux & C.		6 —	
<i>Duhn</i> und <i>Jacobi</i> , der griechische Tempel in Pompeji. Fol. Heidelberg, Carl Winter's Univ.-Buchh.		2 —	
<i>Echo</i> , Das deutsche. Organ der Deutschen in französ. Landen. 1. Jahrg. No 1. Gr. in-4. Genf, Administration des »Deutschen Echo«.		10 —	
<i>Einsiedler-Kalender</i> . Kalender für das Jahr 1891. 51. Jahrg. Mit 1 Chromobild, vielen Holzschnitten und 1 Wandkalender. 4. Einsiedeln, Benziger & Co.		2 —	
<i>Gesundheits- und Krankenpflege</i> , die öffentliche, der Stadt Berlin. Lex.-8. Berlin, August Hirschwald.		— 50	
<i>Haarsma</i> , Der Tabaksbau in Deli. gr. 8. Amsterdam, J. H. de Bussy.		10 —	
<i>Kroman</i> , kurzgefasste Logik und Psychologie. 8. Kopenhagen, Frimodt		7 20	
<i>Marklanner-Turneretscher</i> , die Mikrophotographie als Hilfsmittel naturwissenschaftlicher Forschung. gr. 8. Halle a. S., Wilhelm Knapp.		5 40	
<i>Schulze</i> , Führer auf Java. Ein Handbuch für Reisende. 8. Amsterdam, Seyffardt'sche Buchhandlung.		8 —	
<i>Volkening</i> , die Verlagsveränderungen im deutschen Buchhandel in den Jahren 1874—1890. 1. Lfg. gr. 8. Leipzig, Ed. Volkening.		5 85	
<i>Vorlage-Muster</i> , 34 ausgewählte, für Chaisen-Fabrikanten, Stellmacher, Schmiede, Lackirer, Sattler und Riemer. 1. Heft. qu. gr. 8. München, Gg. Meitinger.		2 —	
Anglais — Englisch — English.			
<i>Billings</i> , The national medical dictionary: including English, French, German, Italian, and Latin technical terms. Fol. Philadelphia, Lea Bros. & Co.		10 —	
<i>Haydn</i> , The Book of Dignities: Containing Lists of the Official Personages of the British Empire. 8vo. L., W. H. Allen & Co.		31 6	
<i>Hosain Ahmed Meerza</i> , Essays on Muhammadan Social Reform. Vol. I. 8. Calcutta (5, Government Pl.), Thacker, Spink & Co.		3 —	
<i>Klawner</i> , The Septonate and the centralization of the Tonal System. 8. Milwaukee, William Rohlfing & Sons.		3 —	
<i>Macdonell</i> , Camping Voyages on German Rivers. Cr. 8vo. L., Stanford.		10 6	
<i>Madras Masonic Review</i> . Vol. I. 8. Madras (158, Mount Rd.), Addison & Co.		4 8	
<i>O'Brien</i> , A Manual for Authors, Printers and Publishers. 8. L., Gee & Co.		2 —	
<i>Ramesh Chandra Datta</i> , A History of Civilization in Ancient India. Vol. II. 12. Calcutta (5, Government Pl.), Thacker, Spink & Co.		4 —	
<i>Thomson</i> , The Barbizon School of Painters: Rousseau, Diaz, Millet, Daubigny, Corot. 4. L., Chapman and Hall.		84 —	
<i>Wells</i> , English-Eskimo and Eskimo-English vocabularies. Washington, D. C., Government Printing Office.			
Français — Französisch — French.			
<i>Dictionnaire d'électricité et de magnétisme</i> ; par Julien Lefèvre. 1er fasc. 8. Paris, J. B. Baillièrè et fils.		Fr. c.	
<i>Carl-Robert</i> , L'Aquarelle (figure, portrait, genre). Grand in-8. Paris, lib. Laurens.		7 —	
<i>Laur</i> , les mines en 1889. Étude compl. sur l'exposition universelle de 1889. Les mines de Blanzy. 8. Paris, P. Dupont.		6 —	
<i>Mathieu</i> , Théorie de l'élasticité des corps solides. 1. partie. Paris, Gauthier-Villars & fils.		25 —	
<i>Pollard</i> et <i>Dudébout</i> , Architecture navale. T. 1er. 8. Paris, Gauthier-Villars et fils.		11 —	
<i>Poussil</i> , Manuel de conversation en trente langues. 18. Paris, Le Soudier.		13 —	
		10 —	
Hollandais — Holländisch — Dutch.			
<i>Vivarez</i> , le Soudan algérien. Projet de voie ferrée trans-saharienne Alger-lac Tchad. 18. Paris, L. Cerf.			3
<i>Klinkert</i> , Bloemlezing uit de Maleische geschriften. 8. Leiden, E. J. Brill.		Fl.	3 5
<i>Burg</i> , Behandelning in Europa van ziekten, komende uit het heete klimaat. 8. Leiden, Blankenberg & Co.		Fl.	3
<i>Handboek der Nederlandsche muzieklitteratuur</i> . 8. 's-Gravenhage, G. H. van Eck.		Fl.	6
<i>Oosting</i> , Practisch handelswoordenboek. Een handboek, ten gebruike bij de handelscorrespondentie in vier talen, Nederlandsch, Hoogduitsch, Engelsch en Fransch. 8. Gouda, G. B. van Goor Zonen.		Fl.	6 7
Roman — Romanisch — Romance.			
<i>Castillo</i> , Gran Diccionario geográfico, estadístico é histórico de España y sus provincias de Cuba, Puerto-Rico, Filipinas y posesiones de Africa, etc. Tomo I. Fol. A. D. Barcelona, Henrich y Comp.		P.	21 5
<i>Comas y Blanco y Laurent</i> , La Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid. Madrid, Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. Cuadernos 1.º y 2.º Fol.		P.	10 5
<i>Nobby</i> , Guida di Roma e suoi dintorni, ossia itinerario storico-archeologico. Roma, E. Loescher & C.		L.	8
<i>Sella</i> e <i>Vallino</i> , Monte Rosa e Gressoney. 8. Milano, U. Hoepli.		L.	15
<i>Spicilegio Vaticano</i> di documenti inediti e rari estratti dagli archivi e dalla biblioteca apostolica. Vol. I. Roma, E. Loescher & Co.		L.	18
Scandinave — Skandinavisch — Scandinavian.			
<i>Aumont</i> , det kongelige Teater 1874-75—1888-89. 8. Kjøbenhavn (Marstrandsvej 2.), A. Aumont.		Kr.	10
<i>Samlinger og Studier</i> , historiske, vedrørende danske Forhold og Personligheder især i det 17. Aarhundrede, udgivne af H. Rørdam. Første Binds første Hefte. 8. Kjøbenhavn, Gad.		Kr.	3
<i>Vodskov</i> , Rig-Veda og Edda eller den komparative Mytologi. 1—2det Hefte. 8. Kjøbenhavn, Lehmann & Stage.		Kr.	2
Slave — Slawisch — Slavonic.			
<i>Abraham</i> , W. Organizacya kościoła w Polsce do połowy wieku XII. (Organisation der Kirche in Polen bis Mitte des 12. Jahrh.) 8. Lemberg, Gubrynowicz & Schmidt.		Fl.	3
<i>Balassanjan</i> , Ss. Армянская история до нашего времени. (Armenische Geschichte bis zu unserer Zeit.) 8. Tiflis, Buchdr. J. Martirosianz.			
<i>Filippow</i> , M. Хорваты и борьба ихъ съ Австріей. (Die Kroaten und ihr Kampf mit Oesterreich.) 8. Petersburg, Buchdr. A. Katanskij.			
<i>Frąckiewicz</i> , M. Spis przemiotów, pomieszczonych w Sprawozdaniach galicyjskich szkół średnich po koniec r. 1889. (Katalog der Programmabhandlungen der galiz. Mittelschulen zu Ende 1889.) 8. Wadowice, Verlag des wissenschaftl. Fonds.			
<i>Gassijew</i> , A. Къ древней нумизматикѣ. Описание объявленное древне-греч и рим. монетъ, собр. въ Закавказьѣ 1879—89. (Beschreibung griech.-römischer Münzen, gefunden in Transkaukasien 1879—89.) 8. Tiflis, Buchdr. K. Meschijew.		R.	2
<i>Majewski</i> , E. Słownik nazwisk zoologicznych i botanicznych polskich. (Polnisch-latein. Lexikon der zoolog. und botanischen Namen.) Lief. 1—4. 4. Warschau, T. Paprocki & Co.		à Lief. R.	—
<i>Mickiewicz</i> , W. Żywot Adama Mickiewicza. (Das Leben Adam Mickiewicz's.) 1. Bd. 8. Posen, Buchdr. des Dziennik pozn.		M.	6
<i>Notowitsch</i> , N. Европа на канунъ войны. (Europa am Vorabend eines Krieges.) 8. Moskau, Buchdr. A. Lewenson.		R.	1
<i>Petrov</i> , A. Война Россія съ Турціей. Дунайская кампанія 1853 и 1854. (Der russ.-türkische Krieg an der Donau 1853—54.) 2 Bde. 8. Petersburg, Militärbuchdr.		R.	3

Sresnjewskij, J. Материалы для словаря древнерусск. языка по письменным памятникамъ. (Materialien zu einem altruss. Wörterbuch.) 1. Bd. 4. Petersb., Akad. d. Wissensch.

Stowinskij, W. Указатель русск. литературы по математикѣ, частымъ и прикладн. естеств. наукамъ. за 88г. (Russische Bibliographie der Mathematik und Naturwissenschaften für 1888.) 8. Kiew, Buchdr. Ss. Kulshenko. R. 2 —

Tjapin, W. Строительный адресскалендаръ на 1890г. (Adresskalender des Bauwesens für 1890.) 8. Petersb., Architekten-Verein. R. 3 50

Hongrois — Ungarisch — Hungarian.

Almásy J. Magyar közmondások gyűjteménye, különös tekintettel az életbölcseiségre és nevelésre. (6000 ungar. Sprichwörter.) 16. Budapest, Franklin-Verein. Fl. 1 40

Porcsolt K. Sport és szerelem. Elbeszélések. (Sport und Liebe. Erzählungen-) 16. Budapest, R. Lampel. Fl. 1 —

MUSIQUE. MUSIK. MUSIC.

Abrányi, K. Magyar-tót noták. (Ungarisch-slowakische Melodien für Pianof.) 4. Budapest, Rózsavölgyi & Co. Fl. 1 80

Compa, Lamento pour grand Orchestre. Partition 3 M. Parties séparées. gr. 8. 4 M. Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Dankó, P. Arvalányhaj. Tíz eredeti magyar népdal. Zongorára alkalmazta Mennér J. (10 ungar. Volkslieder für Pianof.) Szegedin, L. Várnai. Fl. 1 50

Gaul, The Ten Virgins: A Sacred Cantata, for Four Solo Voices and Chorus. L., Novello. s. 2 6

Grod, Fleur de pêcher, mazurka de salon pour piano. Paris, Thauvin. Fr. 7 50

Hofmann, Op. 100. Editha. Eine Sage vom Herthasee für Soli, Chor und Orchester mit deutschem und engl. Text. Orchesterstimmen. 40 M. Singstimmen, Sopran, Alt, Tenor und Bass. 8. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 4 —

Hofstede, Romanze für Violoncell (oder Violine) mit Begleitung des Pianoforte. Rotterdam, W. F. Lichtenauer. Fl. — 80

Holain, Lauretanische Litaney für gem. Chor und Orgel. Part. u. St. Kremsier, H. Gusek. Fl. 2 —

Hugonenc, Exercice du matin, ou Une heure d'étude, pour piano. Toulouse, l'auteur. Fr. 20 —

Jadassohn, Op. 104. Suite de Pièces p. Pfte. No. 1—6. Leipzig, Arthur P. Schmidt. M. 5 80

Kllér, B. Magyar táncok zongorara két kézre. (Ungarische Tänze für Pianof.) Budapest, Rózsavölgyi & Co. Fl. 2 25

Krujjs, Luther's koraal "Een vaste burg". Bewerkt voor orgel met of zonder pedaal, harmonium of piano. Op. 27. Rotterdam, W. F. Lichtenauer. Fl. — 60

Laroche, L'Océan, suite de valse pour piano. Paris, Schott & Cie. Fr. 7 50

Mazurka mélancolique pour piano. do. „ 7 50

Melville, Adeste Fideles. Introduction and Variations for the Organ. L., Novello. s. 2 —

Nicodé, Op. 33. Erbarmen. Hymnus für Alt oder Mezzosopran mit Orchester oder Clavier oder Orgel. Mit Clavier. 2.50 M. Mit Orgel. 2.50 M. Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Nováček, Op. 12. Suite pro housle a klavír. Suite pour violon et piano. Romance. Gavotte. Intermezzo. Berceuse. Rondo. Prag, Fr. A. Urbánek. Fl. 2 —

Roux, Méthode de violon élémentaire et progressive. Première partie. Paris, Lory. Fr. 15 —

Rubinstein, Op. 114. Deuxième Akrostichon pour le Piano. Leipzig, Bartholf Senff. Compl. M. 4 —

Saurer, Op. 43. Six Morceaux de Salon p. Violon av. Pfte. Cahier 1. 4 M. Cahier 2. 5 M. Berlin, Dr. Rich. Stern.

Volz und Wysz, Schweizerisches Orgelbuch. Sammlung von Vorspielen f. Orgel u. Harmonium. Basel, C. F. Spittler. M. 4 —

Vogt, Adagio cantabile pour hautbois ou flûte (ou clarinette). Avec accompagnement de piano par Bruyant. Paris, Richault & Cie. Fr. 3 —

CARTES. GEOGRAPHISCHE KARTEN. MAPS.

Atlas of the City of Toronto and Vicinity. Montreal, Que., Charles Edward Goad.

General Map of Australasia. Edinburgh, W. & A. K. Johnston. s. 21 —

Johnston, Handy Royal Atlas of Modern Geography. Imp. 4to, hf.-mor. Edinburgh, W. & A. K. Johnston. s. 52 6

Knell, City and County Map of Milwaukee. Milwaukee, C. N. Caspar. \$ 10 —

Magyar sz. korona orszáyainak térképe. (Karte der Länder der ungar. Krone.) Budapest, Eggenberger. Auf Leinw. Fl. 1 80

Nagy-Károly és Akos vi déke földtani térképe. (Geolog. Karte der Umgegend von Nagy Karoly und Akos.) Budapest, F. Kilian. Fl. 3 —

Paris et ses environs, en quatre feuilles. (Carte topographique de l'état-major. Carte géologique détaillée.) 1:40000. Paris, Baudry & Cie. Fr. 15 —

Vuillemin, Atlas orographique et hydrographique des bassins des grands fleuves des Amériques du Nord et du Sud. Paris, Delalain Frères. Fr. 6 50

ART KUNSTBLÄTTER FINE ART

Gravures. — Stiche. — Engravings.

Table with 4 columns: Title, Artist, Publisher, Price. Includes Spiegelbilder aus dem Leben, Vesuv, Hirten bei ihrer Heerde, etc.

Photographies. — Photographien. — Photographs.

Table with 4 columns: Title, Artist, Publisher, Price. Includes Album von Einsiedeln, Lurlei, Faust-Album, etc.

CATALOGUES. KATALOGE. CATALOGUES.

(B. = Berlin, L. = London, P. = Paris.)

Fauchereau, 10, r.d'Eglény, Auxerre No. 12. Ouvrages divers. 15 P. Gattizoni, 3655, S. Margherita, Venezia, 19. Materie diverse. 8 P. Jacobsohn & Co., Wilh., Breslau, 100. Judaica, Orientalia, Philosophie. 93 P. Josephsons Antikvariat, Uppsala, 14. Autographes. 212 N. Liepmannsohn, Leo, B., Charlottenstrasse 63. Ouvrages franç. en tout genre. 2000 N. Meehan, B. & J. F., 32, Gay St., Bath, 28. All classes of literature. 1042 N. Nichols, 29, Orchard St., Sheffield, 20. Livres en français etc. 11 P. Randolph & English, 1302, Main St., Richmond, Va. 12. Americana, Miscellaneous. 2461 N. Reeves & Turner, 196 Strand, L., W. C., 400. Miscellaneous. 31 P. 1967 N. Sampson, 13, Consey St., York, 12. General Literature. Fine Arts etc. Vier, 25, pass. Pommeraye, Nantes, 8. Livres anciens et modernes. 259 N. Welter, 59, rue Bonaparte, Paris, 45. Ouvrages divers. 1179 N. Weyl, Berlin C., Adlerstr. 5, II, 89/90. Numismatik. 48r N.

Haslwanter, Joh., München, Maximilianstr. 4r, Catalog A. Werke für Cither in Viollinschlüsselnotation. 112 P. Guzman, Federico de, Calle 11, No. 414, Bogota, Catálogo de la Libreria [popular. 88 P.

VENTES PUBLIQUES. AUCTIONEN. AUCTIONS.

Lang, F., Wien, I, Singerstr. 8 (10/XI.). Bücher über Geschichte etc. Liepmannsohn, Leo, Antiquariat, Berlin, Charlottenstr. 63 (13./X.). Autographen.

SKETCHES OF EMINENT HOUSES.

XX. THE AUGSBURG MACHINE FACTORY.

Augsburg is a name eminent in German history, and no one who has read the history of the Reformation can have forgotten the Bavarian town. In modern days Augsburg is also famous but in a different sphere. It is known as the seat of one of the largest engineering establishments in Germany or perhaps in the world. This undertaking, known as the Augsburg Machine Factory — the German name is: Maschinen-Fabrik Augsburg, is well worthy our readers' attention for a few minutes.

The works were first established in 1840 by Ludwig Sander, an Augsburger. The beginning was small, but under the competent guidance of the founder it soon became a considerable undertaking employing 60 hands. Sander then parted with the concern to C. Buz and C. Reichenbach, the latter of whom died in 1883. Under the new management the works rapidly extended in a manner that made the previous successes appear quite inconsiderable. In 1857 the number of employees had risen to 300, and in the same year the concern was transformed into a joint-stock company with a capital of 600000 gulden. At the present time 1500 workers are employed, the share capital has been doubled, and the plant, ground and buildings represent a value of some £ 250000.

The grounds extend over an area of 100 hectares (the hectare is about 2½ acres), about a quarter of which is actually occupied by the factory buildings, which are one story high, roomy and so arranged that the work can be carried on without mutual disturbance or inconvenience. The development, however, still continues, and additional buildings are even now in course of construction, so that it is hardly possible to give definite figures.

Many of our readers will already have become acquainted with the factory as a manufacturer of excellent printing presses. This, however, is only one branch of its work. The factory goes in for steam-engines, turbines, ice-making and cooling machinery for breweries and so on, iron bridges, shafting, pumps, hydraulic

presses, lifts and elevators. The amount of metal annually worked up exceeds 5000 tons, the greater part of which is furnished by their own foundry. That the factories are provided with electric light, railroads, hydrants and all the thousand and one indispensable details of a first rate undertaking, it is scarcely necessary to say.

The printing press factory is some 120 metres long by 48 wide from which some idea may be formed of the extent to which the manufacture of printing machinery is cultivated by the company. The room is boarded with wood and contains no less than 200 of various machines and apparatus for the construction of printing presses. These, along with the endless shafting of the numerous portable cranes, present a picture of the activity of a great factory which brings more vividly before the eye than any description can do the immense advances which mechanical science has made in the last half century. In this factory a variety of machines are produced, single presses with two or four inkers, compound presses, two color presses with two or four inkers, cylinder treadle presses, platen presses with disk cylinder distribution, rotary presses for newspaper, book or illustration work, and printing in two or more colors, folders of the late make with drums or rotary knives. The first rotary machine was made in 1873; up to the present date three thousand five hundred and twenty presses of all kinds have been turned out among them 171 rotary machines.

Among other arrangements, we must not forget to mention the canteen where various kinds of food and drinks may be procured by the employees at cost price, nor the dwellings for the hands, each house containing from 3 to 4 rooms and let to the factory hands at an average rent of £ 7 per annum.

The factory celebrated its jubilee a little while ago: we trust that when the centenary comes the retrospect may be as agreeable as the one which presented itself to all concerned on the occasion just passed.

ESQUISSES DE MAISONS CÉLÈBRES.

XX. FABRIQUE DE MACHINES AUGSBURG à AUGSBOURG.

La Bavière, ce berceau de la construction des presses mécaniques en Allemagne, est encore aujourd'hui l'un des principaux sièges de cette industrie prospère. L'un des établissements les plus remarquables de cette branche, la Fabrique de Machines Augsburg à Augsburg, célèbre cette année la fête de son cinquantième anniversaire, terme auquel un coup d'œil rétrospectif sur le développement de ce florissant établissement et un tableau de son état actuel intéresseront doublement nos lecteurs.

Louis Sander d'Augsbourg posa en 1840 la première pierre de cette fabrique qui, après des commencements modestes sous son habile direction, a pris peu à peu un développement considérable, de sorte qu'il y avait déjà un personnel de 60 hommes lorsque eut lieu la cession de l'établissement à C. Buz, père du directeur actuel, et à son associé, C. Reichenbach, décédé en 1883. Mais quand on se représente le rapide développement ultérieur de la maison sous la direction de ces deux hommes et encore plus sous la direction actuelle, ces chiffres paraissent relativement insignifiants. En effet le nombre d'ouvriers était déjà quintuplé en 1857 et les 1500 hommes environ d'il y a deux ans représentent vingt-cinq fois le personnel d'alors. La transformation en une société par actions eut lieu en 1857 avec un capital de 600000 florins. Ce capital est doublé aujourd'hui, tandis que les états de 1888 indiquent une valeur d'inventaire de plus de 500000 de Mark pour le terrain, les bâtiments, les machines, la force hydraulique et les autres installations, ainsi que pour les habitations ouvrières.

Le terrain que possède la Fabrique de Machines Augsburg a une étendue de 15 hectares ½ dont le quart environ est occupé par les bâtiments de la fabrique. Cependant le développement continue toujours; on travaille actuellement encore à de grandes constructions, de sorte qu'il est impossible de donner des renseignements statistiques définitifs sur les conditions présentes et prochaines de cet établissement. Les bâtiments proprement dits de la fabrique sont à un étage, spacieux et parfaitement adaptés

SCHILDERUNGEN BERÜHMTER GESCHÄFTSHÄUSER.

XX. MASCHINENFABRIK AUGSBURG ZU AUGSBURG.

Bayern, die Wiege des deutschen Schnellpressenbaues, bildet noch heute einen Hauptsitz dieser segensreichen Industrie. Einer der hervorragendsten Vertreter auf diesem Gebiet, die Maschinenfabrik Augsburg zu Augsburg, begeht mit diesem Jahre die Feier des fünfzigjährigen Bestehens, ein Zeitabschluss, an welchen unsern Lesern ein Rückblick auf die Entwicklung und eine Uebersicht über den gegenwärtigen Stand dieses blühenden Etablissements doppelt willkommen sein wird.

Der Augsburger Ludwig Sander legte im Jahre 1840 den Grundstein der Fabrik, welche aus kleinen Anfängen unter seiner geschickten Leitung allmählich zu stattlichem Umfang anwuchs, so dass sich bereits ein Personalbestand von 60 Mann vorfand, als die Uebergabe an C. Buz, den Vater des jetzigen Directors und dessen 1883 verstorbenen Theilhaber C. Reichenbach erfolgte. Vergegenwärtigt man sich aber die rasche Weiterentwicklung der Anstalt unter der Leitung dieser beiden Männer und in noch erhöhtem Masse unter der gegenwärtigen Leitung, so erscheinen diese Zahlen verhältnissmässig unbedeutend. Beträchtlich schon 1857 die Arbeiterzahl das Fünffache und vor zwei Jahren mit ca. 1500 Mann das Fünfundzwanzigfache des damaligen Bestandes. Die Umwandlung in eine Aktiengesellschaft erfolgte 1857 mit einem Kapital von 600000 Fl. Heute beträgt das Aktienkapital das Doppelte dieser Summe, während nach den Aufstellungen von 1888 das Areal, die Gebäude und Maschine, Wasserkraft- und sonstigen Einrichtungen nebst den Arbeiterwohnhäusern allein weit über 500000 M. Inventarwerth darstellten.

Die im Besitz der „Maschinenfabrik Augsburg“ befindliche Bodenfläche umfasst 15½ Hectar, von denen etwa ein Viertel auf die Fabrikgebäude entfällt. Die Entwicklung ist aber immer noch nicht abgeschlossen, es werden gegenwärtig wieder grössere Bauten ausgeführt, so dass ziffermässige Angaben über die gegenwärtigen und demnächstigen Verhältnisse überhaupt nicht in erschöpfender Weise festgestellt werden können. Die eigentlichen Fabrikgebäude sind einstöckig, geräumig und ihre

à leur destination. Partout on peut se mouvoir librement; partout l'air et la lumière pénètrent en abondance; nulle part il n'y a la moindre trace de confusion.

Outre la construction des presses typographiques qui nous intéressent en première ligne, l'exploitation de l'établissement s'étend à la production des installations mécaniques les plus variées et principalement aux machines à vapeur, aux turbines et aux machines de congélation. Le poids annuel moyen de la matière traitée s'élève à plus de 100000 quintaux dont la fonderie de l'établissement fournit les deux tiers environ. Il va sans dire que le puissant mécanisme de l'exploitation a été fait dans l'établissement même. L'éclairage électrique, des voies ferrées entre et dans les différents bâtiments, des bouches à eau contre l'incendie et de nombreuses installations accessoires concourent à faciliter et à assurer le travail de l'homme domptant la matière.

Les ateliers de presses mécaniques qui font suite aux tours, occupent avec ces derniers une superficie de 120 x 48 mètres. Ils sont pavés en bois, munis partout de grues roulantes et renferment près de 200 machines et appareils servant à la construction des presses. Un tableau parfait d'une activité bien dirigée et pleine d'harmonie se présente dans ces ateliers à l'observateur quand l'apparent pêle-mêle des transmissions met en marche les machines de travail et les presses achevées qu'on essaie, et que les grues roulantes transportent partout avec facilité et précision les charges les plus lourdes. La fabrication s'étend aux presses typographiques de tout genre: presses mécaniques simples à 2 ou 4 rouleaux, presses mécaniques doubles, presses à deux couleurs avec 2 ou 4 rouleaux, presses cylindriques à tympan, presses à platine avec encreur à table ou cylindrique, presses rotatives pour l'impression des journaux, ouvrages et illustrations fines, pour l'impression en deux ou plusieurs couleurs, à plieurs du dernier système, à entonnoir et à plieurs rotatifs. La première presse rotative a été montée en 1873; la production totale s'élève aujourd'hui à 3520 presses mécaniques, dont 171 presses rotatives.

Parmi les différentes installations pour le bien-être des ouvriers, nous mentionnerons la cantine pour la distribution des vivres et des boissons au prix coûtant et l'installation d'habitations ouvrières salubres avec 3-4 chambres et jardin pour le prix annuel moyen de 150 Mark.

Puisse les membres de la Fabrique de machines Augsburg dans 50 ans jeter sur leur activité un coup d'œil rétrospectif aussi consolant que celui des 50 premières années.

Zweck entsprechend; überall genügend Raum für freie Bewegung und für den Zutritt von Luft und Licht, nirgends eine Spur störender Ineinandergerathens.

Ausser dem Bau von Buchdruckmaschinen, welcher zunächst unser Interesse beansprucht, erstreckt sich der Betrieb der Anstalt auf die Herstellung der verschiedenartigsten maschinellen Einrichtungen, hauptsächlich Dampfmaschinen-, Turbinen- und Eismaschinen-Anlagen. Der Jahresdurchschnitt der verarbeiteten Gewichtsmenge bezieht sich auf über 100000 Centner, wovon die Eisengiesserei der Anstalt etwa zwei Drittel selbst liefert. Auch ist natürlich der gewaltige Mechanismus der Betriebskraft aus den eignen Werkstätten hervorgegangen. Electriche Beleuchtung, die Anlage von Schienengeleisen zwischen und in den einzelnen Gebäuden, von Hydranten gegen Feuersgefahr und zahlreiche andere Nebeneinrichtungen wirken zusammen, um menschlicher Arbeit Erleichterung und Sicherheit in der Bewältigung der Materie zu gewähren.

Die Schnellpressen-Werkstätte, welche sich an die Dreherei anschliesst, umfasst mit letzterer einen Flächenraum von 120 auf 48 Meter, ist mit Holz gepflastert, durchweg mit Laufkrähen versehen und enthält nahezu 200 zum Bau der Druckpressen dienende Hilfsmaschinen und Apparate. Ein vollendetes Bild planmässig in einander greifender Arbeitsamkeit bietet sich hier dem Beschauer dar, wenn das scheinbare Gewirr von Transmissionen die einzelnen Hilfsmaschinen und die zu prüfenden fertigen Druckmaschinen in Bewegung setzt und durch die ganze Werkstätte gehende Laufkräne schwere Lasten genau und leicht hin und her befördern. Die Fabrikation von Druckmaschinen erstreckt sich auf Buchdruckpressen aller Art: Einfache Schnellpressen mit 2 oder mit 4 Auftragwalzen, Doppelschnellpressen, Zweifarbenmaschinen mit 2 oder mit 4 Auftragwalzen, Cylindertretmaschinen, Tiegeldruckpressen mit Tisch- oder Cylindrerfarbwerk, Rotationsdruckmaschinen für Zeitungs-, Werk-, feinen Illustrationsdruck, Zwei- und Mehrfarbendruck, mit Falzapparaten neuester Construction, mit Trichter und rotirenden Falzmessern. Die erste Rotationsmaschine wurde bereits 1873 aufgestellt; heute beträgt die Gesamtproduktion 3520 Druckpressen, wovon 171 Rotationsmaschinen.

Unter den verschiedenen Wohlfahrtseinrichtungen erwähnen wir die auf dem Areal eingerichtete Wirtschaft zur Verabreichung von Lebensmitteln und Getränken zu Selbstkostenpreisen und die Anlage gesunder Arbeiterwohnungen mit 3-4 Zimmern und Gartenland für durchschnittlich 150 M. Miethpreis.

Möchte den Angehörigen der Maschinenfabrik Augsburg nach weiteren 50 Jahren ein gleich erfreulicher Rückblick vergönnt sein, als ihn der Abschluss der ersten 50 Geschäftsjahre gewährt.

L'éditeur George Barrie, Philadelphie, E.-U. A.

désire acheter des

Planches originales, ou des clichés

de gravures au trait, d'eaux-fortes et de photogravures pour les livres illustrés format in-16 jusqu'à in-fol. Envoyer par la poste et écrire sur les épreuves-spécimens: **Proof, no value.**

George Barrie, Libraj-o-Editore, Filadelfia St. U. A.

desidera acquistare

Stampe originali o Clichés

d'intagli (gravures) in rame, ad acqua forte e Photogravures per libri illustrati formato in 16° a foglio intiero. Si prega d'inviare colla posta le prove, scrivendo sopra: **Proof, no value.**

GEORGE BARRIE, Publisher, 1313, Walnut Street, PHILADELPHIA, U. S. A.

George Barrie, Verlagsbuchhändler, Philadelphia, U. S. A. wünscht zu kaufen

Originalplatten oder Clichés

von Stichen in Linienmanier, Radirungen und Photogravuren zur Illustration von Büchern im 16° bis Folioformat. Auf die Probeabdrücke, welche mit Post erbeten werden, ist zu schreiben: **Proof, no value.**

El librero-editor George Barrie, de Filadelfia, E. U. A. solicita comprar

Planchas originales ó clichés

de grabados en líneas, con agua fuerte y también fotogravados para ilustraciones de libros en 16 hasta folio. Se replica de enviar las muestras por correo, escribiendo sobre ellas: **Proof, no value.**

[1360]

Clichés

de notre édition de luxe des

→ **Mille et une nuits** ←

(traduction complète du Prof. Dr. G. Weil)

à très bon compte pour la publication d'un choix de la collection complète en langues autres que l'allemand.

Rieger'sche Verlagsbuchhdlg. in Stuttgart.

Electros

from our Edition de Luxe of the

→ **Arabian Nights** ←

(Professor Weil's complete translation)

are on sale at very moderate prices for editions of a selection of the entire collection in any other language than German.

Rieger'sche Verlagsbuchhdlg., Stuttgart.

F. van Crombrughe

Librairie ancienne et moderne
Singel 374, Amsterdam.

Catalogue périodique de livres rares et curieux, anciens et modernes. [1258]
Catatogue de livres galants français, anglais et allemands, envoyés sur demande.

C. C. Buchner'sche Verlagsbuchhdlg.,
Buchner Frères,
 Libraires de la Cour
Bamberg (Bavière).

BAMBERG, le 25 Août 1890.

Pour répondre aux nombreuses questions de nos commettants à propos du télégramme du bureau Wolff sur la conclusion de notre traité, nous avons l'honneur de porter à la connaissance du public que nous avons acquis le manuscrit original du

Commandant **Gaetano Casati,**
Dieci anni nell' Equatoria e ritorno con Emin Paschia

avec le droit de traduction dans toutes les langues du monde.

A la fin d'Octobre prochain paraîtra en même temps que les autres éditions le 1er volume de l'édition allemande sous le titre de:

Zehn Jahre in Aequatoria

und

die Rückkehr mit Emin Pascha

von

Major Gaetano Casati.

Cette entreprise comprend deux volumes de la même étendue que l'ouvrage de Stanley avec 150 gravures et cartes.

Complet en 2 vol.

(Prix du vol. broché 12 Fr. 50 c., relié 13 Fr. 75 c. ou bien en 40 livraisons à 65 c.)

Si jamais ouvrage a été attendu partout avec curiosité et impatience, c'est bien l'ouvrage de Casati.

L'auteur, compagnon et fidèle ami d'Emin Pacha, s'est fait un devoir rigoureux de s'abstenir de toute polémique et de n'écrire que la pure vérité sur Emin. Personne n'était plus à même que Casati de présenter sous leur véritable jour les plans, les intentions et le but d'Emin. Casati est pour ainsi dire un juge impartial entre Emin et Stanley. Les combinaisons injustes et les doutes qui ont été si souvent causés à propos d'Emin par l'ouvrage de Stanley, se trouvent relevés par Casati qui oppose un tableau objectif absolument sans préventions ni préjugés au subjectivisme de l'Anglais hardi, mais en même temps terroriste et à l'esprit mercantile.

Nous ne dirons rien de la valeur et de l'extrême importance de l'ouvrage de Casati, car tous les libraires savent très bien eux-mêmes que cette publication excite l'intérêt le plus vif et le plus unanime de toutes les classes.

Fidèles à notre principe, nous mettrons le plus grand soin à la facture de cette entreprise, qui sera remarquable tant au point de vue technique qu'au point de vue

C. C. Buchner'sche Verlagsbuchhdlg.,
Gebr. Buchner,
 Kgl. Bayer. Hofbuchhändler
 in **Bamberg (Bayern).**

BAMBERG, den 25. August 1890.

Hiermit geben wir zugleich als Mitteilung auf die so zahlreichen, infolge eines Telegramms des Wolff'schen Bureaus über den Vertragsabschluss eingelaufenen Anfragen bekannt, dass wir das Originalmanuskript von

Major **Gaetano Casati,**
Dieci anni nell' Equatoria e ritorno con Emin Paschia

nebst dem Übersetzungsrecht für alle Sprachen der Welt erworben haben.

Ende Oktober d. Jahres erscheint gleichzeitig mit den anderen Ausgaben der I. Band der deutschen Ausgabe unter dem Titel:

Zehn Jahre in Aequatoria

und

die Rückkehr mit Emin Pascha

von

Major Gaetano Casati.

Nach dem Originalmanuskript ins Deutsche übersetzt von

Professor Dr. von **Reinhardtstoettner.**

Das Unternehmen umfasst zwei Bände (in gleichem Umfang wie das Stanley'sche Werk), mit circa 150 Abbildungen und Karten.

Complet in 2 Bänden.

(Preis pro Band gefestigt 10 M.; gebunden 11 M. oder in 40 Lieferungen à 50 Pf.)

Wenn jemals ein Werk mit brennender Begierde und grösster Spannung von der gesamten Welt erwartet wurde, so ist es das Casati'sche.

Der Verfasser, der langjährige Gefährte und Freund unseres hochberühmten Landsmannes Emin Pascha, hat es sich zur strengen Aufgabe gemacht, fern von jeder Polemik nur die reine Wahrheit über Emin zu schreiben. Kein Mensch ist mehr im Stande, Emin's Pläne, Ziele und Absichten im richtigeren Lichte darzustellen als Casati. Er steht gewissermassen als unparteiischer Richter zwischen Emin und Stanley. Die unrichtigen Kombinationen und die Zweifel, welche durch das Stanley'sche Werk vielfach über Emin erregt wurden, wird Casati berichtigen und dem Subjectivismus des kühnen, aber terroristischen u. geschäftsmännisch-spekulativen Engländer's objektive, nicht von Voreingenommenheit u. Vorurteilen beeinflusste Darstellung entgegensetzen.

Über den Wert und die eminent wichtige Bedeutung des Casati'schen Werkes sind gar keine Worte zu verlieren; denn der gesamte Buchhandel weiss es selbst zu beurteilen, dass dieser Publikation das regste u. allgemeinste Interesse aus allen Kreisen entgegengebracht wird.

Getreu unserem Prinzip verwenden wir auch auf die Ausstattung des Unternehmens die grösstmögliche Sorgfalt, so dass dieselbe technisch wie künstlerisch hervorragend wird.

C. C. Buchner'sche Verlagsbuchhdlg.,
Buchner Bros.
 Booksellers to the Court of Bavaria.
Bamberg (Bavaria).

BAMBERG, 25 Aug. 1890.

In consequence of the numerous enquiries addressed to us respecting our acquisition of the author's rights, we beg to announce that we have acquired the original manuscript of

Major **Gaetano Casati's**
Dieci Anni nell' Equatoria e Ritorno con Emin Paschia

along with the Right of Translation into All Languages.

At the end of October next will appear simultaneously with the other editions, the First Volume of the German Edition under the title:

Zehn Jahre in Aequatoria

und

die Rückkehr mit Emin Pascha

von

Major Gaetano Casati.

The work consists of two volumes of the same size as Stanley's work, with about 150 illustrations and maps.

Complete in two volumes.

(Price per volume, stitched, 10 s.; bound 11 s. or in 40 Parts at 6 d.)

If ever a work was awaited by the entire world with breathless interest and intense excitement it is Casati's.

The author, for ten years the companion and friend of the famous German, Emin Pasha, has set himself the task to tell the simple truth about Emin, free from all polemic. No one is better able to exhibit Emin's plans, aims and intentions in their real light than Casati. To a certain extent he stands as an impartial judge between Emin and Stanley. The false combination and the doubts thrown upon Emin by Stanley's book will be corrected by Casati and the subjectivity of the daring but terrorist and commercially speculative Englishman will be opposed by Casati's objective account, uncolored by prejudice and prepossession.

It is unnecessary to waste words over the value and immense importance of Casati's work: the bookselling world knows already what lively and universal interest must be felt in the book.

True to our principles we have devoted the utmost attention to the get-up of the work so that it will be first class in technical and artistic respects. In the latter department we have secured the collaboration

artistique. Nous nous sommes assurés le concours d'artistes en renom et nous nous sommes mis en relation avec le Dr. E. Albert de Munich afin de pouvoir utiliser son excellent procédé de reproduction pour l'illustration de notre ouvrage. Mais ce qui fera sûrement sensation, ce sont les reproductions polychromes absolument photomécaniques qui accompagneront l'ouvrage.

En même temps que l'apparition de la première livraison commencera la distribution du premier volume. Les livraisons peuvent se procurer en une seule fois ou bien à des intervalles à volonté. Dans les cercles qui sont habitués à couvrir leurs besoins littéraires contre des paiements partiels, la publication en livraisons aura le plus de succès. Nous fournissons à cet effet des prospectus, listes de souscription, etc. etc. Nous vous prions de vouloir bien vous préparer dès aujourd'hui et nous attendons avec le plus vif intérêt les propositions que vous voudrez bien nous faire au sujet de grandes opérations.

Nous sommes convaincus que vous obtiendrez un débit considérable si vous déployez l'énergie suffisante; car non seulement conquie a lu l'ouvrage de Stanley voudra acheter celui de Casati, mais encore le séjour de dix années de Casati dans l'Afrique équatoriale, ses fatigues inénarrables supportées avec héroïsme, son emprisonnement par Kaba Rega, son long séjour auprès d'Emin, les résultats de ses travaux sur la géographie et les sciences naturelles, le concours infatigable et généreux qu'il donne à la civilisation de ce peuple africain si intéressant et si délaissé, ses aventures exposées avec la modestie la plus grande, mais aussi avec noblesse dans son ouvrage cosmopolite présentent déjà beaucoup plus d'intérêt que l'ouvrage de Stanley rédigé sous forme de journal avec des prétentions terroristes.

Les maisons énergiques de l'étranger qui ont l'intention de publier une édition en langue étrangère de l'ouvrage de Casati, sont priées de se mettre sans plus tarder en relation avec nous pour l'acquisition du droit de traduction et du droit d'édition.

C. C. Buchner'sche Verlagsbuchhdlg.,
Gebr. Buchner,
Libraires de la Cour
Bamberg (Bavière).

Wir haben uns zur Erreichung des letzteren Zweckes der Mitwirkung namhafter Künstler versichert; zur Erreichung des ersteren traten wir mit Dr. E. Albert-München in Verbindung, um die hervorragenden Erfolge seines hochvollendeten Wiedergabeverfahrens für die Illustration ausnützen zu können. Aufsehen dürften vor allem die dem Werke beigegebenen polychromen Reproduktionen erregen, welche nur auf photomechanischem Wege hergestellt sind.

Zugleich mit dem Erscheinen der ersten Lieferung erfolgt die Ausgabe des ersten Bandes. Die Lieferungen können auf einmal oder in beliebigen kürzeren Zwischenräumen bezogen werden. In Kreisen, welche gewohnt sind, ihren literarischen Bedarf gegen Teilzahlung zu decken, wird mit bestem Erfolg die Lieferungsangabe vertrieben werden können. Für umfassenden Vertrieb liefern wir Prospekte und Subskriptionslisten etc. etc. Wir bitten Sie, schon jetzt vorzuarbeiten und sehen Ihren freundlichen Vorschlägen betreffs ausgehehrter Manipulationen mit grösstem Vergnügen entgegen.

Wir sind fest überzeugt, dass Sie bei energischer Verwendung bedeutenden Absatz erzielen werden; denn nicht nur jeder, der Stanleys Werk gelesen, wird Casatis Werk kaufen, sondern es bietet schon an und für sich der zehnjährige Aufenthalt Casatis in Aequatoria, seine mit Heldenmut ertragenen unsagbaren Anstrengungen, seine Gefangennehmung durch Kaba Rega, sein langjähriges Verweilen bei Emin, die Resultate seiner geographisch-naturwissenschaftlichen Forschungen, sein unermüdetes, edles Wirken für die Zivilisation eines so interessanten und verlassenem Volkes wie des afrikanischen, seine mit aller persönlicher Bescheidenheit, aber mit nobelster Darstellung in dem kosmopolitischen Werke niedergelegten Erlebnisse ungleich interessanter als das tagebuchmässig registrierte, mit terroristischer Präntension geschriebene Werk Stanleys.

Ausländische energische Firmen, welche beabsichtigen, eine fremdsprachige Ausgabe des Casati'schen Werkes zu veröffentlichen, wollen sich wegen Erwerbung des Übersetzungs- und Verlagsrechtes sofort mit uns in Verbindung setzen.

Hochachtend
C. C. Buchner'sche Verlagsbuchhdlg.,
Gebr. Buchner,
Kgl. Bayer. Hofbuchhändler,
Bamberg (Bayern).

ration of eminent artists; for the former we have applied to Dr. E. Albert of Munich, who has placed all the resources of his successful and highly developed reproductive processes at our disposal for the illustrations. The polychromatic plates, which are produced solely by photo-mechanical methods, cannot fail to create a sensation.

The first volume will be published simultaneously with the first part. The parts can be taken either all at once or at any intervals that may be desired. Among clients who are accustomed to buy books in parts a very good trade may be done with the edition in parts. For the purpose of active canvassing we supply circulars, subscription lists, etc., etc. We beg you to begin to work for us at once, and we shall be happy to consider any proposals you may make to us regarding extensive advertising.

We feel sure, that active work will secure a large sale, for not only will every one who has read Stanley's book, buy Casati's, but the ten year's residence in Equatoria, his heroic exertions, his capture by Kaba Rega, his stay with Emin, the results of his investigations in geography and natural history, his labors for the civilisation of so interesting and neglected a people as the Africans, his adventures vividly yet modestly described, offer a far more interesting picture than Stanley's terroristic and pretentious diary.

Active foreign houses who are disposed to take up an edition of Casati's work in the language of their country, and to acquire the rights of publication and translation will kindly communicate with us at once.

C. C. Buchner'sche Verlagsbuchhdlg.,
Gebr. Buchner,
Booksellers to the Court of Bavaria
Bamberg (Bavaria).

<p>CARL MERSEBURGER, LEIPZIG. Spécialité: Publication d'ouvrages scolaires et d'enseignement pour le Chant, le Piano, l'Orgue, etc. et tous les instruments d'orchestre. <i>Ouvrages de musique populaire.</i> Catalogues gratuits et franco.</p>	<p>CARL MERSEBURGER, LEIPZIG. Special-Verlag: Schulen und Unterrichtswerke für Gesang, Klavier, Orgel etc. und alle Orchester-Instrumente. <i>Populäre Musikschriften.</i> Verlagsverzeichnisse kostenfrei.</p>	<p>CARL MERSEBURGER, LEIPZIG. Special Publishing House for School and Instruction Books for Singing, Piano and Organ Playing etc. and All Orchestral Instruments. <i>Popular Music Works.</i> Catalogues free. [1380]</p>
---	--	--

<p>S. W. PARTRIDGE & CO. offrent les Galvanos von 40,000 Gravures d'exécution parfaite, propres spécialement à l'illustration de livres, revues etc. On peut voir les livres d'échantillons à la maison ou recevoir le prospectus sur demande. Indiquer le sujet, le format et le but qu'on se propose. Adresser toutes les communications à</p>	<p>S. W. PARTRIDGE & CO. offrieren Galvanos von 40,000 Abbildungen in vorzüglicher Ausführung, besonders zur Illustration von Büchern, Zeitschriften etc. geeignet. Musterbücher liegen auf unserm Bureau zur Einsicht auf; auch werden Abzüge auf Verlangen und bei Angabe vom Gegenstand, Format und Benutzungszweck zugesandt. Zuschriften zu richten an</p>	<p>MESSRS. S. W. PARTRIDGE & CO. are offering for sale Electrotypes of 40,000 Engravings of high-class merit. Specially suitable for illustrating Books and Magazines etc. Proof Books can be seen at the Office, or Proofs sent on Application, stating Subject, Size, and Purpose for which required. All communications should be addressed to</p>
--	---	---

S. W. PARTRIDGE & Co., (Cliché-Department) 9, Paternoster Row, LONDON E. C. [599]

Pour paraître très prochainement:

BIBLIOTHECA POLYTECHNICA

Index méthodique et Catalogue descriptif par ordre des matières des Publications Techniques

(Livres et Journaux) de la France, de l'Angleterre, de la Belgique, de la Suisse, de l'Allemagne et de l'Amérique en tenant compte de leurs rapports avec la Législation, l'Hygiène et la Vie Pratique par F. de Szczeplanski.

1ère année (1889). En souscription 2 fr. 50 c. Le prix de l'année parue sera porté à 3 fr. Remise aux libraires.

Le rapide développement des sciences techniques fait augmenter, en proportion, les exigences imposées à la capacité productive des techniciens.

Très souvent ceux-ci sont obligés d'avoir recours à des sources imprimées qui pourraient leur servir de guides dans leurs travaux. Mais jusqu'à l'heure actuelle un guide périodique de ce genre — qui tient au courant en rendant compte des dernières publications techniques — faisait défaut.

Nous croyons pouvoir porter remède à cet inconvénient en créant la „Bibliothèque Polytechnique Internationale“ qui donne des indications absolument sûres et exactes sur le prix, le format, le nombre des pages, des illustrations etc. etc. de chaque publication. — La „Bibliothèque Polytechnique Internationale“ sera tirée à plus de 10000 exemplaires.

L'imprimerie est tenue de faire attester le nombre du tirage.

Concordant avec l'édition française vont paraître des éditions anglaise, américaine, allemande et russe.

Quant aux annonces pour la „Bibliothèque Polytechnique Internationale“ nous avons fixé des prix on ne peut plus modérés de sorte que la publicité est à la portée de tout le monde.

Tarif des annonces pour les cinq éditions: 2 pages = 100 fr. net, 1/4 page (17x10 cm) = 60 fr., 1/2 page = 40 fr., 1/4 de page = 25 fr.

Nous serions heureux de vous voir prendre intérêt à notre publication, qui, sans doute, ne tardera pas à acquérir la sympathie du public.

Feuille de spécimen sur demande. Paris, Quai des Grands-Augustins 53ter. E. Bernard & Cie.

In Kürze erscheint:

Wissenschaftl. in Schlagwörtern geordnetes REPERTORIUM der gesammten

deutschen, französischen und englischen **Technischen Litteratur** einschliesslich ihrer Beziehungen zu Gesetzgebung, Hygiene und täglichem Leben.

Herausgegeben von Fritz von Szczeplanski.

Jahrgang I. 1889.

80 Seiten in Nonpareille.

Subscriptionspreis Mk. 1.50.

Nach Erscheinen Mk. 2 ord.

Rabatt an Buchhändler.

Dem Praktiker ein sofort Auskunft gebendes Jahrbuch über die letzten Fortschritte der Technik, dem Theoretiker ein genaues Quellenmaterial der Weltliteratur zu geben ist der Zweck der Bibliotheca Polytechnica.

Sie enthält in genauen Titeln mit Format-, Seiten-, Illustrations-, Verleger- und Preisangaben die polytechn. Erscheinungen des gesammten deutschen, französischen und englischen Sprachgebietes und bringt ein vollständiges Verzeichniss der techn. Zeitschriften und Periodica Deutschlands und Oesterreichs, Frankreichs und Belgiens, Englands und Amerikas.

Keiner Bibliothek, keinem Buchhändler, keinem Fachmann darf das Werk fehlen. Die Gesamtauflage beträgt für alle 5 Ausgaben:

10000

und wird notariell bestätigt, so dass Inserate von universeller Wirksamkeit sind.

Tarif 1/4 Seite = Mk. 80 netto, 1/2 Seite (17x10 cm) = Mk. 50, 3/4 Seite = Mk. 30, 1/4 Seite = Mk. 20.

Probeabzüge auf Wunsch.

Gefällige Aufträge umgehend erbeten an Herrn Fr. Ludw. Herbig, Leipzig, oder direkt an Fritz von Szczeplanski, St. Petersburg, Kasanskaja 8/10.

In the press:

DIRECTORY of Technical Literature.

A Classified Catalogue of all Books, Annuals and Journals published in England, America, France and Germany, including their Relations to Legislation, Hygiene and Daily Life.

Edited by Fritz von Szczeplanski.

First Annual Issue 1889.

2 s. or 75 cents.

Usual discount to the trade.

The aim of the annual is to give the technician the most recent and reliable information concerning Publications dealing with the Arts, and the student of theory the accurate Index of General Literature required in his studies.

This Directory of Technical Literature contains titles, contents, list of illustration, publisher, size, price &c., of the various publications in the English, French and German languages, embracing also the same particulars for Technical Magazines and Periodicals generally.

The minimum guaranteed total issue for the various countries is

10000 copies,

of which a legal certificate may be obtained if required.

The prices for advertisements in all the issues will be: 2 pages £ 4 or \$ 20, 1 page 17x10 cm £ 2 20 s. or \$ 12.50, Half page £ 1 10 s. or \$ 7.50, Quarter page £ 1 or \$ 5.

Specimens on application.

London: Sampson Low, Marston & Co., Ltd. New York: The International News Co., 83 & 85, Duane Str.

Papeterie Bockwa, Ernst Sarfert, Bureau de Poste Wilkau (Saxe). Fourniture de tous les imprimés de la typographie et de la lithographie en une ou plusieurs couleurs. Spécialités: Sacs brevetés en papier, Etnis à cigares, Sacs à échantillons, Etiquettes. Sacs à chapeaux et casquettes, Fourreaux de parapluie, Serviettes en papier, Blocs de caisse, Livres à copier, etc.

Papierwaarenfabrik Bockwa, Ernst Sarfert, Post Wilkau in Sachsen, liefert alle Drucksachen in Buch- und Steindruck, ein- und mehrfarbig, und fabricirt als Specialitäten: Patent-Papiersäcke, Cigarren-Etnis, Musterbeutel, Anhänger, Hut- und Mützenbeutel, Schirmfuttermale, Papierservietten, Cassablocks, Durchschreibebücher u. s. w. [1704

The Bockwa Paper Goods Factory of Ernst Sarfert, Post Station Wilkau, Saxony, undertakes all kinds of Letter-press and Lithographic Printing, in one or more colors, and manufactures the following specialties: Patent Paper Bags, Cigar Cases, Sample Bags, Labels, Hat and Cap Bags, Umbrella Cases, Paper Napkins, Cashiers' Blocks, Copying Books, etc. [1704

Hans Wasserkampf & Comp., Commandit-Gesellschaft, Hannover.

Institut lithographique artistique, Imprimerie lithographique et typographique. Spécialité: Oélographies, Papiers de luxe, Etiquettes et Pancartes.

Chromolithographische Kunstanstalt, Stein- und Buchdruckerei. Spécialität: Oeldruckbilder, Luxuspapiere, Etiquetten und Plakate.

Fine Art Publishers. Lithographic and Typographic Printing Works. Spécialité: Chromos, Oélographs, Fancy Papers, Labels and Showcards. [1210



The Scots Observer

bespricht ausländische neue Werke, welche direct oder durch die Expedition des Export-Journals, Leipzig, eingehen. → Abonnements und Probenummern durch alle Export- und Importhandlungen. ← The Scots Observer, 9 Thistle Street, Edinburgh.

C. KIRST, Kunstanstalt für Lithographie und Steindruck LEIPZIG.

Specialität: Illustrationen für wissenschaftliche, kunstgewerbliche und technologische Werke und Zeitschriften jeder Art. Vorlagen und Musterblätter. — Beilagen für Fachzeitschriften. Ausführung den höchsten Anforderungen entsprechend. [793 Die Steindruckerei mit Dampftrieb ist in der Lage, auch die umfangreichsten Werke in kürzester Frist zu liefern.

INDICATEUR D'ADRESSES.

FIRMENVERZEICHNISS.

TRADE DIRECTORY.

(Prix d'insertion par ligne et par an, 7.50 fr.)

(Insertionspreis für Zeile und Jahr 6 M.)

(Terms per line per annum 6 s.)

ADRESSES. Adresses. Adresses. aller Branchen und Länder liefert unter Garantie: Internationalen Anstalt (C. Herm. Serbe) Leipzig (gegr. 1864). Katal. ca. 950 Branchen = 5 000 000 Adr. für 50 Pf. in Postm. franco.

Wiskott, C. T., Breslau. Plakate, Luxusdruckkarten, Bilderb.-Vlg.

König, J. C., & Ebhardt, Hannover. Commissionair F. G. Mylius, Leipzig. Rosenthal, Julius (Inh. L. Gronau) Berlin, S. Alexandrinenstr. 97. Fabr. v. Conto- u. Copirbüchern, Schreibw. etc.

Buchdruckerei- Utensilien. Utensiles de l'imprimerie. Printers' Furnishers.

Gravir- & Galvanoplastische Anstalten. Gravure et galvanopl. Engr. & Electrotypers. Angerer, L., Berlin, S. 42. Giesecke & Devrient, Leipzig.

Andressen, H., & Sohn, Hamburg. Becker, Rudolph, Leipzig. Kempe, Carl, Nürnberg, Stereotypmaterialienfabrik

Kartographische Anstalt. Institut cartographique. Map Makers. Giesecke & Devrient, Leipzig. Korbgeleit, R., Berlin, S.W. Geogr.-kartogr. Institut, Lithographie von Globen, Atlanten, Special-Aufn.

Chromos. Chromos. Chromos.

Kautschuk-Stempel. Timbres en caoutchouc. India Rubber Stamps. Koehler, Bernhard, Berlin, S., Brandenburgstr. 34.

Bayer, Paul, Dresden-Blasewitz 6a. Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris Fils, A., Berlin, S. W. 61. Giesecke & Devrient, Leipzig. Löwy, J., Wien I. Weiburggasse 31. Müller & Lohse, Kunstanstalt f. Oelfarbendr., Dresden. Senden Illustr. Catalog auf Verl. gratis u. franco. Taylor Bros., Steam Colour Printing Works, Leeds. Tritzsch, Otto, Berlin, S.W. 61, Teltowerstr. 47/48.

Kupferdruckerei. Impression en taille-douce. Copper Plate Printing. Angerer, L., Berlin, S. 42. Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien, VI. Giesecke & Devrient, Leipzig.

Cléchts. Cléchts. Electros.

Lehrmittel. Objets d'enseignement. Educational Appliances. Bopp, C., Stuttgart. Phys. Lehrapparate u. Wandtafeln. Brendel, R., Berlin, W. 62. Fabrik botanischer Modelle. Düms, W., Wesel (Rheinland). Zeichenvorlagen, Schriftvorlagen, Kolorier-Bücher. Feilke, J., & Sohn, Roßtok b. Prag (Globen etc.). Gerold's Sohn, Carl, Wien, (Naturgesch. Wandtafeln). Paravia, G. B., & C., Torino-Roma-Milano-Firenze. Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11. (Karten u. Globen). Rheinisches Mineralien Contor Dr. A. Krantz, Bonn. Lehrmittel für den mineralog. -geolog. Unterricht. Schlüter, Wilh., Halle a.S. Naturalien-u. Lehrmittelhdl.

Electrotype Company, The, 80, Fleet Str., London E.C. Hinrichsen, W., 22, rue de Verneuil, Paris. Nops' Electrotype Agency, 19, Ludgate Hill, London E.C. Schluter, F., 27, rue Quénequaud, Paris.

Kupferdruckerei. Impression en taille-douce. Copper Plate Printing. Angerer, L., Berlin, S. 42. Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien, VI. Giesecke & Devrient, Leipzig.

Enveloppes. Couverts. Enveloppes. Tellschow, Gebr. (früher Tellschow & Co.), Briefumschlag-Maschinen-Fab., Berlin, SO., Grünauerstr. 27.

Lehrmittel. Objets d'enseignement. Educational Appliances. Bopp, C., Stuttgart. Phys. Lehrapparate u. Wandtafeln. Brendel, R., Berlin, W. 62. Fabrik botanischer Modelle. Düms, W., Wesel (Rheinland). Zeichenvorlagen, Schriftvorlagen, Kolorier-Bücher. Feilke, J., & Sohn, Roßtok b. Prag (Globen etc.). Gerold's Sohn, Carl, Wien, (Naturgesch. Wandtafeln). Paravia, G. B., & C., Torino-Roma-Milano-Firenze. Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11. (Karten u. Globen). Rheinisches Mineralien Contor Dr. A. Krantz, Bonn. Lehrmittel für den mineralog. -geolog. Unterricht. Schlüter, Wilh., Halle a.S. Naturalien-u. Lehrmittelhdl.

Encres d'imprimerie. Druckfarbe. Printing Inks. Andressen, H., & Sohn, Hamburg. Becker, Rudolph, Leipzig. Berger & Wirth, Leipzig. Gutenberg-Haus Gebr. Geel, Wien, IX. Hessel, Friedr. & Carl, Nerschau bei Leipzig. Kast & Ehinger, Stuttgart. Lorilleux, Ch., & Cie., 16, rue Suger, Paris. Rometsch & Co., Kitzingen a/M. Schmidt, Gebrüder, Bockenheim bei Frankfurt a/M.

Lehrmittel. Objets d'enseignement. Educational Appliances. Bopp, C., Stuttgart. Phys. Lehrapparate u. Wandtafeln. Brendel, R., Berlin, W. 62. Fabrik botanischer Modelle. Düms, W., Wesel (Rheinland). Zeichenvorlagen, Schriftvorlagen, Kolorier-Bücher. Feilke, J., & Sohn, Roßtok b. Prag (Globen etc.). Gerold's Sohn, Carl, Wien, (Naturgesch. Wandtafeln). Paravia, G. B., & C., Torino-Roma-Milano-Firenze. Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11. (Karten u. Globen). Rheinisches Mineralien Contor Dr. A. Krantz, Bonn. Lehrmittel für den mineralog. -geolog. Unterricht. Schlüter, Wilh., Halle a.S. Naturalien-u. Lehrmittelhdl.

Registres. Geschäftsbücher. Account Books. Feitzinger, Gustav, Wien, I. (Geschäfts- & Copirb.). Hoferdt, Julius, & Co., Breslau (Geschäfts-u. Copirbüch.)

Lehrmittel. Objets d'enseignement. Educational Appliances. Bopp, C., Stuttgart. Phys. Lehrapparate u. Wandtafeln. Brendel, R., Berlin, W. 62. Fabrik botanischer Modelle. Düms, W., Wesel (Rheinland). Zeichenvorlagen, Schriftvorlagen, Kolorier-Bücher. Feilke, J., & Sohn, Roßtok b. Prag (Globen etc.). Gerold's Sohn, Carl, Wien, (Naturgesch. Wandtafeln). Paravia, G. B., & C., Torino-Roma-Milano-Firenze. Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11. (Karten u. Globen). Rheinisches Mineralien Contor Dr. A. Krantz, Bonn. Lehrmittel für den mineralog. -geolog. Unterricht. Schlüter, Wilh., Halle a.S. Naturalien-u. Lehrmittelhdl.

Annoncen-Expeditionen. Offices de publicité. Advertisement Contractors. Invalidendank für Sachsen, Dresden, Leipzig, Chemnitz. Kamp, Erven B. van der, Groningen, Niederland.

Reliure. Buchbinderei. Bookbinding. Barthel, F. A., Leipzig. Buchbind. m. 12 Heftmaschinen. Hoffmann, Gebr., Leipzig, Buchb. m. Dampftrieb. Hübel & Denck, Leipzig. Knauer, Th., Leipzig. Legel, Fr., Leipzig. Sperling, H., Leipzig (Gegründet 1846). Webers Nachf., F., Buchb. m. Dampftrieb, Schleiz i. Th. Zehnsdorf, J., Cambridge Circus, Shaftesbury Av., Lond.

Buchbinderei- Utensilien. Utensiles de la reliure. Bookbinders' Tools etc. Aplan-Bennewitz, M., Leipzig. Bolloré-Soehnée, J., 19, rue des filles-du-Calvaire, Paris. Hering, Robert, Blattgoldfabrik, Nürnberg. Jagenberg, Ferd. Emil, Düsseldorf. Heftdraht (rostfrei). Müller, Joh. Moritz, Dresden, Langestr. 43. Blattgold-Fabrik, gegründet 1742. Correspondenz englisch, französisch, spanisch. Schuler, C. F., Dresden-A., Ostra-Allee 35/37. Fabrik von Echtem u. Unechtem Blattgold, Schlagmetall etc.

Imprimerie. Buchdruck. Printing. Drugulin, W., Leipzig. Giesecke & Devrient, Leipzig.

H. Loescher's Hofbuchhandlung (Carl Clausen) in Turin.

La première et la plus ancienne MAISON D'EXPORTATION pour la Littérature Italienne - Livres d'Occasion. Abonnements à tous les journaux d'Italie. Prompte livraison via Leipzig ou directement. Catalogue d'Exportation.

Erstes und ältestes EXPORTGESCHÄFT für italienische Litteratur - Antiquariat. Abonnements auf alle italienischen Journale. Prompte Expedition via Leipzig oder direkt. Export-Catalog.

First and Oldest EXPORT HOUSE for Italian Literature - Second Hand Books. Subscriptions to all Italian Publications. Prompt Delivery via Leipzig or direct. Export Catalogue.

MUDIE'S SELECT LIBRARY

30/34 New Oxford Street LONDON W.C. 30/34 New Oxford Street.

Second-Hand Books at greatly reduced prices. Surplus Copies from our Library. Works of History, Biography, Travel, Fiction, etc. may be had soon after publication. Parcels of 50-100 vols. of Novels are made up at 30/- to 50/- net. Surplus copies of Reviews, Magazines 1 Month after publication at greatly reduced prices. Monthly Surplus Lists post free. [1397]

Engl. Bücher - Second Hand zu den billigsten Preisen. Populäre geschichtl., geograph. u. biograph. Werke, Romane u. Novellen. Surplus Exemplare unserer Leihbibliothek, die kurz nach Erscheinen billig abgegeben werden. Packete enth. 50-100 Bde. Romane zu 30-50 M. Ganz unbenutzte, ohne Etikett beklebte Romane in Packeten zu 50 Bdn. à 30 M. Die bedeutendst. Magazine u. Revuen 1 Monat nach Erscheinen unter Selbstkostenpreis. Kataloge gratis und franko.

Livres d'occasion à prix très réduits. Exemplaires en surplus de notre bibliothèque. Les Ouvrages d'histoire, Biographie, Voyages, Romans et Nouvelles, etc. peuvent se procurer bientôt après l'apparition. Paquets de 50-100 vols. de Romans à 37.50-62.50 Francs. Exemplaires en surplus de Revues, Magazines, 1 mois après publication à prix très réduits. Listes mensuelles des exemplaires en surplus gratis et franco.

Paul Bette, Berlin, S. W. 12 recommande ses Modèles japonais (Gwafu) pour la peinture sur porcelaine, verre et marbre, pour la ciselure sur cuir, les ornements sur bois au fer chaud, la gravure sur métaux, les gobelins, tant pour les industriels que pour les amateurs. Assortiments d'essai: 5 ouvrages ensemble 37 Fr. 50 ct. fort. } Fortes 96 " 25 " " remises. } Pour les commandes ultérieures, remises encore plus fortes depuis 25 exemplaires. Conditions: pris à Berlin au comptant.

Paul Bette, Berlin, S. W. 12 empfiehlt Japanische Vorlagen (Gwafu) für Porzellan-, Glas- und Marmorarbeiten, Leder-schnitt, Holzbrand, Metallätzung, Gobelin-Stickerei, sowohl für Gewerbe als Liebhaberkünste. (1305 Probestornimente: 5 Werke, zus. 30.- ord. } Hoher Rabatt. oder 8 Werke, zus. 77.- ord. } Bei Nachbezug tritt von 25 Ex. pro Nummer an weitere Rabatterhöhung ein. Versendung ab Berlin gegen Kasse.

Paul Bette, Berlin, S. W. 12 calls attention to his Japanese Copies (Gwafu) for Painting on Glass, Porcelain and Marble, Chased Leather, Metal Etching, Gobelins Tapestry and other Amateur Work. Sample Assortments: 5 works assorted 30 s. selling. } With Large or 8 " " 77 " " } Discount. On successive orders an additional discount after the first 25 copies of each article. [1313] Terms: Cash. Carriage extra.

Héliotypie. Lichtdruck. Heliotype.
 Albert, Jos., München, Carlstr. 21.
 Ebner, Carl, Kunstst. f. Lichtdr. u. Photolith., Stuttgart.
 Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Lithographie. Lithography.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue S. Sulpice, Paris.
 Giesecke & Devient, Leipzig.
 Institut, Geographisches, und Landkarten-Verlag, Jul.
 Straube, Berlin, S. W. 61. Gitschiner Str. 109.
 Kaufmann, Ernst, Lehr.
 Kirst, C., Leipzig. Illustrationen f. wissenschaftliche
 kunstgewerbliche u. technolog. Werke u. Zeitschr.
 Scheiner, Franz, Würzburg.

Maschinen für Buchbinder. Machines pour la reliure. Bookbinders' Machines.
 Brehmer, Gebrüder, Plagwitz-Leipzig.
 Gutenberg-Haus Gebr. Geel, Wien, IX.
 Krause, Karl, Anger-Crottendorf.
 Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.
 Lasch, C. L., & Co., Leipzig-Reudnitz.

Maschinen für Druckereien. Machines pour l'imprimerie. Printing Machines.
 Aichele & Bachmann, Berlin, N., Brunnenstr. 86.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Gutenberg-Haus Gebr. Geel, Wien, IX.
 Julien, H., Bruxelles.
 Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.

Maschinen für Papierfabrikation. Mach. pour la papeterie. Paper Makers' Mach.
 Direnere Maschinenfabrik & Giesserei Krafft & De-
 pieroux, Düren.
 Erkens, J. W., Düren.
 Hemmer, Gebr., Neidenfels, Stat. Lambrecht (Pfalz).
 Spec.: Einaricht. compl. Papier-, Pappen-, Stroh-,
 Holzstoff- u. Cellulosefabriken. Turbinen-Bau etc.
 Krause, Karl, Anger-Crottendorf.

Musik-Instrumente. Instruments de musique. Musical Instruments.
 Merseburger, C., Leipzig. Schulen f. alle Instrumente.

Zimmermann, Jul. Heintz., Leipzig, St. Petersburg,
 Moskau. Musikverlag, Export von Musikinstru-
 menten und Saiten.

Papier. Papier. Paper.
 Berberich, Carl, Heilbronn a. N.
 Bergmann, A., & Co., Leipzig.
 Flinsch, Ferd., Leipzig.
 Fues, Carl P., Hanau. Specialität: Farbig Umschlag,
 Prospect und feine Packpapiere.
 Hennig, Hch., Mügeln b. Dresden. Spec. Exportperg.,
 Ersatz für Oeluche etc.
 Jagenberg, F. E., Düsseldorf. Schmale Papier-Rollen.
 Neustätter, A., Münschen. Papierwarenfabrik. Spec.,
 Anhänge-Signaturen (Labels), Bijout. Etiquetten etc.
 Papyrolin u. Leinwandpapierfabrikation. Muster grat.
 Obst, Edm., Leipzig.
 Sieler & Vogel, Leipzig.
 Siegmund, Berth., Leipzig.

Stiepel, Gebrüder, Reichenberg in Böhmen: Chromo-
 Glace- und Buntpapiere für lithographischen Druck
 und für Cartonagenzwecke.
 Stötzer, F., Paper Agent, London E. C., 15, Queenhithe.
 Tönnemann, Aug., Düsseldorf (Pack- u. Perg.-Pap.).

Patent-Glanslackpapierbucht. u. Cartonschüder. Lettres brevetees en papier. Enamelled Paper Letters.
 Franke, H., Reudnitz-Leipzig.

Photographies. Photographien. Photographs.
 Block, A., 9r, boul. Sébastopol, Paris (Marke B. K.). An-
 sichten, Theaterscenen, Diablerien, Gruppen, Par.
 Ausst. 1889. Gemäldereproduktionen, Stereoskopen.
 In jedem Format. Cat. gratis.
 Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Photogravure. Photogravure. Photogravure.
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Paulussen, R., Wien, Luftbadg. 17.

Schreib- und Contor-Utensilien. Fournitures de bureau. Stationery.
 Leitz, Louis, Stuttgart (Biblorhaptens u. Registrators).
 Tetzer, Reinh., Berlin, S. O., Schreib- u. Copirtintes.
 Sieglack-Fabrik.

Schriftgiessereien. Fonderies de caracteres. Type Founders.
 Caslon Letter Foundry, 22, Chiswell Street, London E. C.
 Herbeck, Otto, Schriftgiesserei u. Buchdr., Moskau.
 John Söhne, J., Hamburg.
 Peignot, G., 68, boul. Edgar-Quinet; 26, rue Domat, Paris.
 Rohm'sche (Heintz, F. Grimm), Frankfurt a/M.
 Roos & Junge, Offenbach a/M.
 Rühl, C. F., Reudnitz-Leipzig.
 Schriftgiesserei Bauer & Co., Stuttgart. Eigene
 Stempelschneiderei. Anerkannt bewährtes Material.
 Grösste Leistungsfähigkeit. Agenten im Ausland
 soweit nicht vertreten, gesucht.

Speditionshäuser. Forwarding Houses.
 Aachen — Charlier & Scheiber.
 Athenes — Marino Freres, Banquiers.
 Athenes-Paris — Marino Freres, Expeditors.
 Basel — Basler Lagerhausgesellschaft.
 Bremen — Heinrich Becker.
 Fydhühnen — Segall Söhne.
 Genève — Charles Fischer — Th. Fuog, Comptoir
 de Transit.
 Göteborg — Svensk Express, Aktiengesellschaft.
 Hamburg — Heinrich Becker — Matthias Rohde & Co.
 Hull — C. M. Lofthouse & Co.
 Kopenhagen — E. Friis.
 Leipzig — Moritz Merfeld — Albrecht Pieszczyk (Spe-
 dition nach dem Ausland).
 Lübeck — Schröder & Pape.
 New York — R. F. Downing & Co.
 Stuttgart — Carl Frank.
 Zürich — Fuog-Schaub, Comptoir de Transit.

Pâte à rouleaux. Walsenmasse. Roller Composit.
 Andressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Berger & Wirth, Leipzig.
 Kast & Ehinger, Feuerbach-Stuttgart.
 Wiegand, Wilh., Dresden, A.

Xylographie. Wood Engraving.
 Brend'amour, R., & Co., Leipzig und Düsseldorf.
 Singer, Emil, Leipzig (Clichélager).

VUES STÉRÉOSCOPIQUES et en tous formats. **A. BLOCK, Éditeur, Paris, Boul. Sébastopol 91.**

LA VIE de N. S. JÉSUS-CHRIST
 comprenant le Chemin de la Croix
 en 24 Sujets par Habert, d'après les Grands Maîtres
 Marque B. K. Paris.
 Édition de luxe pour le stéréoscope n'ayant aucune
 analogie avec ce qui a paru jusqu'à ce jour.
 Épreuves coloriées transparentes, la douzaine 15 francs.

Das Leben des Heilands.
 Eine bildliche Darstellung des Kreuzganges Christi
 nach alten Meistern von Habert.
 Zeichen B. K. Paris.
 Die Prachtausgabe für Stereoscop ist unvergleichbar
 mit allen bisher erschienenen Erzeugnissen.
 Farbige Transparentabdrucke 15 Fr. das Dutzend.

The Life of Our Savior Jesus Christ
 including the Stations of the Cross
 by Habert after the Great Masters. [1143]
 Trade Mark, B. K. Paris.
 Edition de Luxe for the stereoscope. Totally unlike
 anything hitherto produced.
 Colored transparent proofs 15 francs the dozen.

Soeben erschienen:
Nachtrag von 1890
 (Mod. Galerie Nr. 1867/2142).
Novitäten 1890
 zu unserem Verlagskataloge.
 Von diesem Nachtrage erschienen, wie
 von dem Hauptkataloge, zwei Ausgaben:
 A. Illustriert durch 4 Bildertafeln, ent-
 haltend circa 100 der hauptsächlichsten
 Nova 1890 in Miniaturnachbildungen.
 Preis 30 Pfg.
 B. Unillustriert ohne Bildertafeln à 10 Pfg.
 Die 4 Bildertafeln apart eleg. brosch. 20 Pfg.

Für die demnächst erscheinende eng-
 lische Ausgabe unseres Atlases suchen
 wir einen
Generalvertreter.
 Von unserer deutschen Ausgabe haben wir
 innerhalb 8 Monaten 104 000 Exemplare ab-
 gesetzt. **Schroeder & Greven,**
 Berlin, Wilhelmstr. 91.

General Agent Wanted
 for the English Edition of our Atlas
 now in the Press. 104 000 copies of the
 German edition have been sold within
 8 months. [1383]
Schroeder & Greven,
 Berlin, Wilhelmstr. 91.

Obiger Nachtrag und Hauptkatalog zu-
 sammen ebenfalls in zwei Ausgaben:
 A. Illustriert mit circa 400 Miniaturillu-
 strationen zum Preise von 1 M. eleg.
 brosch. [1400]
 B. Unillustriert zum Preise von 20 Pf.
 Die 16 Bildertafeln apart eleg. brosch. 80 Pfg.
Photographische Union
 Inhaberin:
 Verlagsanstalt für Kunst und Wissenshaft
 vorm. Fr. Bruckmann in München.

Für Verleger, Gelehrte etc.
 Ein Londoner Bibliothekar, der Zutritt zu dem
 Britischen und Kensington-Museum hat, übernimmt
 jegliche Art bibliograph. Arbeiten. Aufsuchen von
 Citaten in englischer, französischer, deutscher und
 lateinischer Sprache, Correcturlesen, Catalogisiren etc.
 Off. sub G. H. 1388 a. d. Exp. d. Bl.

For Publishers, Literary Workers etc.
 A Gentleman in London requires any kind of
 Literary Work. Researches in the Libraries of the
 British & Kensington Museum carefully made.
 Advertiser is thoroughly acquainted with English,
 French, German, Latin, Indexing etc. Apply to
 "G. H. 1388" Office of Export Journal. [1388]

Etiketten
 jeder Art u. für jeden Zweck liefert schön
 u. billig die Fabrik von [1037]
Carl Weddigen, Barmen-R.

Die doppelte Buchhaltung im Verlagsbuchhandel.
 Eine kurze, theoretisch-praktische Zusammenstellung
 der im Verlagsbuchhandel vorkommenden wichtigsten
 Buchungen
 von **wilhelm Zwierzina.**
 2 Theile, 10 Bogen gr. 8^o in eleg. Bucheinband-Mappe.
 Preis M. 2,50 baar.

**Hilfsbuch bei Herstellung und Preis-
 Berechnung von Druckwerken**
 von Hans Paul und Julius Lehmann,
 Zweite erweiterte und umgearbeitete Auflage.
 9 1/2 Bogen gr. 8^o mit 24 Kunstbeilagen, 19 Text-
 Illustrationen und den 12 Papier-Normalformaten
 herausgegeben von Hans Paul.
 Preis elegant geb. ord.: 5 M.
 Die erste Auflage dieses ausserordentlich praktischen
 und lehrreichen Buches war binnen drei Monaten
 gänzlich vergriffen. [1389]

Verlag von **LEOPOLD FREUND, Breslau.**
 Soeben erschienen:

(Éditeurs en romain. Librairies anciennes en italique.)
Liéres anciens. Antiquariat. Second-hand Books.
 Baer, Joseph, & Co., 18, Rossmarkt, Frankfurt a. M.
 Bering, Richard, Dresden-A., Victoriastrasse 29.
 Cohen, Albert, Berlin, Mohrenstr. 53 (Liéres rares et cur.)
 Delarogue, Henri, 21, quai Voltaire, Paris.
 Fontaine, Auguste, 35, passage des Panoramas, Paris.
 Foulard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
 Jean-Fontaine, E., 30, boul. Haussmann, Paris.
 Josephsons Antiquariat, Upsala. Wissensch. Antiqu.
 La Soudier, H., 174, boul. St. Germain, Paris.
 Lefrançois, 1, quai Malaquais, Paris.
 Lié & Franche, Leipzig (Wissensch. Litteratur).
 Moser'sche Buchhdlg., A., Tübingen (Medicin, Naturw.).
 Scheible, J., Stuttgart (Liéres rares et curieuses).
 Siebert, R., Berlin, W. Oberwallstr. 20. 200,000 Vol.
 Völkner's Antiquariat, K. Th., Frankfurt a/M.

Architecture. Architectur. Architettura.
 Blaedel, R., & Co., Stockholm, Hamngatan 38.
 Classen, Ch., Éditeur, 26, rue du Jardin botanique, Liege.
 Spécialité d'ouvrages pour architectes, sculpteurs,
 peintres-décorateurs, ébénistes etc. Envoi de Cat.
 Foulard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
 Lefrançois, 1, quai Malaquais, Paris.
 Kapily, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Autographenhandel. Autograph Dealers.
 Commerce d'autographes. Autograph Dealers.
 Bering, Richard, Dresden (auch Porträts).
 Cohen, Albert, Berlin, W. 53, Mohrenstrasse.
 Liepmanussohn, Leo, Antiqu., Berlin, W., Charlottenst. 63.
 Sammler (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
 Schuler, Otto Aug., Leipzig, Königstr. 21, gibt Kat. heraus.
 Zeune's Antiquarium, R., Berlin, S. 43, Autogr. u. Portr.

Liéres d'images. Bilderbücher. Picture Books.
 Dims, W., Wesel (Rheinland).
 Loewe (W. Effenberger), Stuttgart, Chromo-Bilderb.
 6. Span., Portug., Franz., Engl., Russ. u. Deutsch.

(Verleger in Antiqua, Antiquare in Cursiv.)
 Löwensohn, G., Fürth i. B. Fabrik von Farbendruck-
 bilderbogen in all. Grössen u. in all. europ. Sprachen,
 sowie von Chromos u. Abziehbildern.

Timbres-poste. Briefmarken. Postage Stamps.
 Beddig, A., Hannover, Giebt Commissionslager m. 33 1/2 %
 Grobrian, Ludw., Goslar a/H. Giebt Commissions-
 lager mit 33 1/2 % Rabatt; billigste Preise, daher
 Verkauf lohnend. Kauft und tauscht Marken aller
 Länder. Anfragen mit Rückporto.

Ristenpart, E., B. Aires, Arg., Casilla del Correo 170.
 „Sammley“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
 Winch, Brothers, Colchester, Engl. Favourably known
 throughout the entire World. Buy, Sell or Exchange.
 Agents wanted in all towns. References required.
 Zschiesche, Alwin, Naumburg a/S. Briefmarken-Al-
 bums zu 75 Pf. — 36 M. Expedition des Briefmarken-
 Albums in Leipzig.

Commission. Commissionsbuchhandel. Commission.
 Athen — Karl Wilberg.
 Leipzig — Bredt, Ernst.

Forberg, Rob. (Musique — Musik — Music).
 Klemm, Otto, Commissions-Geschäft.
 Koehler, K. F.
 Rein'sche Buchhandlung, Johannisgasse 4.
 Steinacker, E. F., Rossplatz 16.
 Thomas, Theod., Verl. u. Commiss.-Buchhdlg.
 Uhlig, Rudolf, Verl. u. Commissionsbuchh.
 Volckmar, F.
 Wagner, Franz.

London — Paul, Kegan, Trench, Trübner & Co., 57 &
 59, Ludgate Hill.

Paris — Lemoigne, A., 12 rue Bonaparte, Paris.
 Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain,
 Exporte Livres et Journ. Dépôt à Leipzig.
 Peelman, Jules, & Cie, 189, boulevard St.
 Germain. Commission, Librairie ancienne,
 Import. en France des publicat. étrangères.

Dissertat., Progr. etc.
 Calvary, S., & Co., Berlin, W. 64, Unter den Linden 17.

(Publishers in roman, Second-hand Booksellers in italics.)
 Cohen, Max, & Sohn (Fr. Cohen), Bonn.
 Huber & Comp., Bern.
 Josephsons Antiquariat, Upsala (schwedische).
 Koch, Wilh., Königsberg i. Pr.
 Moser'sche Buchh., A., Tübingen (nur Medicin u. Naturw.).

Erziehung u. Unterricht. Education et enseignement. Education.
 Bricon, Editeur, 19, rue de Tournon, Paris. Cassi.
 ques, Piété, Distributions de prix et Comédies.
 (Envoi de catalogues sur demande.)

Graphie. Geographie. Geography.
 Artaria & Co., Wien, Vienne, Vienna.
 Institut, Berl. Lithographisches (J. Moser), Berlin, W. 35.
 Johnston, W. & A. K., Edioburgh.
 Philip, George & Son, 32, Fleet-st., London.
 Reimer, Dietrich, Berlin, S. W. 11.
 Sacchi, Ferd., & Fils (Ancienne Maison Artaria), Milan.

Hébreu. Hebraica. Hebrew.
 Jacobsohn, Wilh., & Co., Breslau, Kpferschmidstr. 44.
 Kauffmann, J., Frankfurt a. M.
 Pascheles, Jacob W., Prag.

Jugendschriften. Ouvrages pour la jeunesse. Books f. the Young.
 Abel, Ambr., Leipzig.
 Braun & Schneider, München.
 Düms, W., Wesel (Rheinland).
 Hachette & Cie., 79, boul. Saint Germain, Paris.
 Hirt, Ferdinand, & Sohn, Leipzig.
 Paravia, G. B., & C., Torino — Roma — Milano — Firenze.

Science du costume. Kostümkunde. Costumes.
 Administration für Pariser Modejournale, Hoffmann &
 Ohnstein, Leipzig.
 London Printing & Publishing Alliance, Limited,
 39 & 40, Bedford Street, London.

Sieben erschien: [1402]

Gesetze
 über das
Urheberrecht
 im In- und Ausland
 nebst den
 Internationalen Litteraturverträgen
 und den Bestimmungen über das Verlagsrecht.

1.
 Deutschland, Oesterreich, Schweiz, Frankreich,
 Italien, Grossbritannien, Vereinigte Staaten.

2 M. [1402]

Die Sammlung enthält den vollen Wortlaut
 der gegenwärtig geltenden Gesetze.

Leipzig. G. Hedeler.

Verlag von W. Violet in Leipzig:
Flister, C., Kgl. Eisenbahn-Betriebs-Secretär,
Der Güter-Versand in Deutsch-
land und nach dem Auslande durch
 die Eisenbahnen. Ein Handbuch für
Eisenbahnbeamte, Kaufleute,
Spediteure und Fabrikanten.
 3 M., geb. 4 M. —
 Enthält in gedrängter Kürze alle
 wesentlichen Vorschriften für den Inlands-
 sowie für den Auslands-Verkehr mit kurzen
 Erläuterungen darüber. [1406]

Münzen!
 Verzeichniss No. 42, enthaltend ca. 5000 Nrn.
 verkäuflicher Münzen und Medaillen aller Länder,
 erschienen am 1. October und ist von uns zu beziehen.
 Ankauf von Münzen aller Arten, auch
 ganzen Sammlungen und Münzfunden.
Zschiesche & Köder in Leipzig,
 Münzenhandlung,
 — 1865 Gegründet 1865. —

Bei **Benziger & Co.** in **Einsiedeln**,
 sowie durch alle Buchhandlungen und Kalender-
 Verkäufer ist zu haben:

Einsiedler-Kalender

für 1891.
 51. Jahrgang.

In vorzüglichster Ausstattung vermehrt
 auf 124 Quartseiten Text mit 91 Original-
 Holzschnitten reich illustriert, mit einem hübschen
 illustrierten, zweifarbig gedruckten Wandkalender auf
 starkem Cartonpapier und mit einem prachtvollen
 Chromobild: „Die heilige Dreifaltigkeit“.
 Ausgabe für Deutschland.
 Mit vollständigen Marktverzeichnissen.

Preis mit Chromobild 40 Pfg.
 Erscheint auch in französischer und italienischer
 Sprache zu je 40 Pfg. — Ferner:

Benziger's Taschen-Kalender für 1891
 mit zweifarbig gedrucktem Calendarium und 18 Seiten Raum für Notizen. Preis 20 Pfg.
 Wiederverkäufer finden lohnenden Verdienst.

5000 Galvanos [1403]
 Sujets de géographie et d'histoire naturelle à vendre
 avec ou sans droit exclusif de propriété pour les
langues étrangères.
 S'adresser à
 Breslau. Ferdinand Hirt.

5000 Galvanos
 geograph. u. naturgesch. Abbildungen meines Verlags
 habe ich mit oder ohne aussch. Eigentumsrecht für
fremde Sprachen
 zu verkaufen und wollen sich Reflectanten wenden an
 Breslau. Ferdinand Hirt.

5000 Electros [1403]
 of Subjects in Geography and Natural History for
 sale with or without exclusive rights for
Foreign Languages.
 Apply to
 Breslau. Ferdinand Hirt.

Estampes. Kunstblätter. Engravings.
 Amsler & Ruthardt, Berlin, W., Behrenstr. 29a.
 Artaria & Comp., Wien, I. Kohlmarkt 9.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris.
 Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien, VI.
 Letarowits, 1, quai Malaquais, Paris.
 Rapilly, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Kunstgewerbe.
Industrie appliquée aux arts. Applied Arts.
 Blaedel, R. & Co., Stockholm, Hamngatan 38.
 Dorn'sche Buchhandlung, Ravensburg.
 Gerlach & Schenk, Wien, VI, Mariabillerstr. 51.
 Guérinet, 120, Fg. St Martin, Paris. Katalog gratis.
 Hirth, G., München.
 Hoffmann, Julius, Stuttgart.

Mathematik und Naturwissenschaften.
Sciences math. et natur. Math. and Nat. Sciences.
 Bruhn, Harald, Braunschweig.
 Dames, Felix L., Berlin W., Teichstr. 47.
 Moser'sche Buchhdlg., A., (Frans Pietacker), Tübingen.
 Teubner, B. G., Leipzig.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Médecine. Médecin. Medicine.
 Abel, Ambr., Leipzig.
 Bruhn, Harald, Braunschweig.
 Moser'sche Buchhdlg., A., Tübingen (Medicin u. Naturw.)

Sciences militaires. Militaria. Military Science.
 Mamppe, Ad., Berlin N. W., Karlstr. 25.

Médailles. Münwesen. Numismatics.
 „Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin W. 57.
 Zschiesche & Köder, Leipzig (Münzen).

Musique. Musik. Music.
 Berling, Richard, Dresden (Antiquariat).
 Bertram, R., Bruxelles, Edition. Verlag.
 Bosworth & Co., Leipzig. Edition et exportation.
 Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel und London.
 Brix von Wahlberg, Editeur de Musique, Amsterdam.
 Forberg, Rob., Leipzig. Edition et Commission.
 Fürstner, Berlin, Leipzig. Editeur. Dépôt de mus.
 étrangère. Commission.
 Hoffarth, L., Dresden-Alst., Johannesstr. 13.
 Jürgenson, P., Moscou.
 Kahnt Nachfolger, C. F., Musikalienverlag und Verlag der „Neuen Zeitschrift für Musik“, Leipzig.
 Katto, J. B., Bruxelles, Commission en Musique Franc.
 Liepmannsohn, Leo, Antiquariat, Berlin, W. (Musikl.).
 List & Francke, Leipzig (Antiquariat).
 Merseburger, C., Leipzig. Spec. Schulen u. Unterrichts.
 Rebay & Robitschek, Wien, I, Bräunerstr. 2.
 Sandron, Luigi, Editeur de Musique, Palermo, Italie.
 Schott Frères, Bruxelles. Musique franç. et allemande.
 Simon, Carl, Musikverlag, Berlin, SW. 12, Markgrafenstr.
 21. Specialist des Harmoniumfaches (En gros). Kat. gr.
 Zimmermann, Jul. Heinar., Leipzig, St. Petersburg.
 Moskau. Auch Export von Musikinstr. u. Saiten.

Philologie class.
 Teubner, B. G., Leipzig.

Philologie orient.
 Haeseler Verlag, C. F., Kiel. — Spec. Sanskrit.

Philologie moderne.
 Groos, Julius, Heidelberg. Neusprachliche Lehrbücher in den modernen Sprachen.
 Jügel's Verlag, Carl (Moritz Abendroth), Frankfurt a. M.
 Müller-Darier, Vve, Coppet (Suis.) Cat. class. sur dem Renger'sche Buchhdg. (Gebhardt & Wilisch) Leipzig.
 Werther, W., Rostock (Dtsch. Gramm. f. Ausländer).

Éditions de luxe. Prachtwerke.
 Firmin Didot & Cie., 56, rue Jacob, Paris.
 Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien, VI.
 Hachette & Cie., 79, boul. Saint Germain, Paris.
 Mitscher, Raimund, Berlin, S. W. 48, Wilhelmstr.
 Quantin, 7 & 9, rue St. Benoît Paris.

Slave. Slavica. Slavonic.
 Kymmel, N., Riga.

Technologie.
 Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig.
 Blaedel, R. & Co., Stockholm, Hamngatan 38.
 Spon, E. & F. N., 125, Strand, London.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Théologie cath.
 Bonifacius-Druckerei, Paderborn (Westphalen).
 Burns & Oates, Ld., Orchard Street, London, W.
 Desclée, Lefebvre, & Cie., Tournay, Belgique.
 Institut, Literar., v. Dr. M. Huttler (Michael Seitz) Augsburg.
 Steinbrener, J., Winterberg (Böhmen).
 Verlags-Anstalt vormals G. J. Manz, Regensburg.

Théologie protest.
 Buchhandlung „Eben Eszer“, Kropp. (Luth. Schrift.)
 Lieblich, Bernh., Leipzig.
 Schwetschke, C. A., & Sohn (E. Appelhans), Braunschweig.



UNIVERSUM
CLICHÉS.

UNIVERSUM.
Clichés.

Nous offrons de bons clichés tirés de nos publications au prix de 15 c. le cmq.
 Nous envoyons au choix, sur demande expresse, des spécimens de milliers de bois de premier ordre.

Dresde.
 Verlag des Universum.
 (Alfred Hauschild).

UNIVERSUM.
Clichés (gute Kupfer-niederschläge)

aus Werken unseres Verlages offeriren wir zum Preise von
 12 Pfg. per cm.
 Abdrücke nach Tausenden von Prima-Holzschnitten senden wir auf Verlangen zur Ansicht.

Dresden.
 Verlag des Universum
 (Alfred Hauschild).

UNIVERSUM.
Electros.

We are offering first class electrocs from our publications at 12 pfennig per square centimeter. [1403]
 Proofs of thousands of first rate woodcuts sent for inspection on application.

Dresden.
 Universum Publishing Office
 (Alfred Hauschild).

Imprimés russes et polonais
 au plus vite et le meilleur marché, même avec traduction et correction, chez [1336]
G. Uschmann, Weimar.

Vient de paraître:
Catalogue d'ouvrages français en tout genre
 (Plus de 2000 Numéros).
 Envoi gratis et franco. [1336]
 Berlin, Sept. 1890. Leo Liepmannsohn, W. 63 Charlottenstr. Antiquariat.

Paul Bayer, Kunstverlag, Dresden-Blasewitz 6, versendet franco gegen 1 Mk. in Marken: 6 Master, ferner illust. Kataloge von Photographien, Licht-, Aquarell- und Holzschnittbildern, Chromes, Rahmen etc. [1341]

Tableaux à l'huile (paysages et portraits). Photographies coloriées.
Peinture à l'huile sur plats, palettes et planches. Plaques de verre opale peintes.
Sculptures en liège coloriées d'après photograph.
Cartes de félicitation et de jubilé coloriées.
 Grand choix dans l'Atelier de peinture
B. Fröhlich, Berlin S., Alexandrinenstr. 65.
 (On se charge aux conditions les plus modestes du coloriage et du collage des photographies remises à la maison, spécialement des paysages).

Livres de comptes. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau) Berlin, S., Alexandrinenstr. 97.
 Fabrique de Livres de comptes et de Copie-lettres, Fournitures de bureau.

Cliché-Verkauf.

Für ausserdeutsche Ausgaben e. bereits in 20. Aufl. erschienenen *Mythologie f. d. reifere Jugend* sind Kupfergalvanos nach ganz neuen, in Tonschnitt ausgeführten Stöcken nebst Uebersetzungsrecht zu verkaufen. Angebote sub „Deutschland No. 100“ an die Expedition d. Bl.

Im Verlage von Robert Oppenheim in Berlin erschien soeben und ist durch alle Buchhandlungen, auch zur Ansicht, zu beziehen:

Prof. H. W. Vogel's
Ausführliches Handbuch der Photographie.

IV. vollständig umgearbeitete und vermehrte Auflage.
 I. Band: Photochemie und photographische Chemie.
 Gr. 8o. XVI und 352 Seiten.
 Mit 13 Probetafeln von Bildern in verschiedenen fotogr. Processen u. s. w.
 Preis: Geh. M. 10.—, geb. M. 11.50.

Oelgemälde (Landschaften und Portraits). Ausgemalte Photographien. Oelmalerien auf Wandteller, Paletten u. Holzbretter. Bemalte Milchglasplatten. Uebermalte Korkschnittzerien nach Photograph. Gemalte Gratulations- und Jubiläen-Karten in grosser Auswahl offerirt das Atelier für Malereien
B. Fröhlich, Berlin S., Alexandrinenstr. 65.
 (das Ausmalen und Aufziehen eingesandter Photographien spec. Ansichten wird billigst übernommen.)

Geschäftsbücher. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau) Berlin, S., Alexandrinenstr. 97.
 Fabrik von Conto- und Copiebüchern, Schreibwaaren, Bureaubedarf.

Vente de clichés.

A vendre pour les éditions étrangères d'une *Mythologie pour les adultes* dont il a été déjà fait 20 éditions le droit de traduction et les clichés sur cuivre de bois tout nouveaux et gravés pour l'impression à teintes. Prière de s'adresser au bureau du journal sous „Deutschland No 100“. [1336]

Im Verlage von Robert Oppenheim in Berlin erschien soeben und ist durch alle Buchhandlungen, auch zur Ansicht, zu beziehen: [1403]

Prof. H. W. Vogel's
Ausführliches Handbuch der Photographie.

IV. vollständig umgearbeitete und vermehrte Auflage.
 I. Band: Photochemie und photographische Chemie.
 Gr. 8o. XVI und 352 Seiten.
 Mit 13 Probetafeln von Bildern in verschiedenen fotogr. Processen u. s. w.
 Preis: Geh. M. 10.—, geb. M. 11.50.

Oil Paintings (Landscapes and Portraits). Colored Photographs. Oil Paintings on plaques, palettes and wood. Paintings on Opal Glass. Painted Cork Carvings from Photographs. Painted Cards for Festival and other Occasions.
 A large selection in stock at the Studio of
B. Fröhlich, Berlin S., Alexandrinenstr. 65.
 (Photographs or views painted and mounted at very reasonable rates.) [1341]

Account Books. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau) Berlin, S., Alexandrinenstr. 97.
 Manufacturer of Account and Letter Copying Book Stationery and Office Requisites. [1341]

Wand- und Abreiss-Kalender

liefern in vorzüglichstem Chromodruck

Grimme & Hempel

Lithographische Kunst-Anstalt

Muster stehen gern zu Diensten

Leipzig.

Hanging & Block Calendars

in First Class Chromo Printing.

Grimme & Hempel

Lithographic Establishment.

[1385]

Specimens on application.

Leipzig.

Export! **B. GROSZ, Leipzig-Reudnitz** Export!

Fabrique de
Chromos, Moulures dorées et
antiques, Cadres, Glaces, Chromos
sur verre.
Catalogue illustré gratis.

Fabrik für
Oelfarbendruckbilder, Gold- und
Antik-Leisten, Rahmen, Spiegel
und Glas-Chromos.
Illustrierter Catalog gratis.

Manufacturer of
Chromos, Gold and Antique
Mouldings, Frames, Mirrors and
Glass Chromos.
Illustrated Catalogues Free. [1222]

Schmitt'sche Couvert-Fabrik und Papier-Confection

Wien, II, Taborstrasse No. 76, Vienne (Autriche)

recommande ses produits pour l'Exportation:
Enveloppes de Commerce, Cartes de visites
blanches, Papier à lettres et Cartes postales
de fantaisie, Papier à lettres deuil, cartes deuil.
Prix courant franco sur demande.

empfiehlt ihre Erzeugnisse für den Export, als:
Mercantil-Couverts, Visitenkarten, Phantasie-
Briefpapiere und Correspondenzkarten,
Trauer-Briefpapiere und -Karten.
Preisblätter auf Verlangen gratis.

call attention to their Export Goods, viz:
Commercial Envelopes, Visiting Cards,
Fancy Letter Papers and Correspondence
Cards, Black bordered Papers and Cards.
Price Lists post free. [1268]

Profit immense!

Höchst lohnend!

Immense Profits!

Matière première presque pour rien.
Mon brevet allemand No 52249

Rohstoff fast umsonst.
Mein D. R.-Patent 52249

Raw Material Costs Nothing.
My German Patent, No. 52249,

pour la Fabrication des cannes en tubes de
Papier ainsi que mes Brevets dans 12 états
pour le même objet et pour la Fabrication
des cache-pot, étuis à plumes, bougeoirs
et de beaucoup d'autres objets en tubes de
papier jetés jusqu'ici aux balayures, sont à
vendre en bloc (pour les 12 états) ou sé-
parément; on cède aussi des licences.

„Herstellung v. Spazierstöcken aus Papier-
hülsen“ sowie meine Patente in 12 Staaten,
denselben Gegenstand und die Herstellung
von Blumentopf-Hüllen, Federbüchsen,
Leuchtern und vielen anderen Artikeln aus
bisher weggeworfenen Papierhülsen be-
treffend, will ich im Ganzen (für 13 Länder)
oder für einzelne Länder verkaufen oder
deren Verwerthung im Lizenzwege vergeben.

for the manufacture of Walking Sticks from
Paper Tubes, and other Patents in 12 coun-
tries for the same thing and for manufac-
turing Screens for Flower-pots, Pen-boxes
and many other articles from used Paper
Tubes etc., are for sale either as a whole
(for 12 countries) or singly, or licences will
be granted. [1355]

Ewald Höfel, Gröna (Saxe).

Ewald Höfel in Gröna i Sachsen.

Ewald Höfel, Gröna, Saxony.

Chromos à bon marché,

Billige Oeldruckbilder

Cheap Chromos

Images des Saints,
Paysages, Scènes de chasse, divers formats
Franz Graf's Nachfolger
Institut de chromos artistiques,
Munich.
Catalogues et prix courants sur demande.

(Heiligenbilder, Landschaften, Jagdstücke),
in verschiedenen Grössen, liefert
Franz Graf's Nachfolger
Kunstanstalt für Oelfarbendruck,
München.
Cataloge und Preislisten zu Diensten.

Pictures of the Saints, Landscapes, Hunting
Scenes, in different sizes.
Franz Graf's Nachfolger
Art Chromo Factory
München. [1316]
Catalogues and price lists on application.

Lettres brevetées en papier,

Patentbuchstaben

Patent Letters, [407]

cartes, etc., ainsi qu'enseignes en carton de toutes
couleurs et dimensions. Bon marché défiant toute conc.
Spécimens et prix courant gratis et franco.

Ziffern etc., sowie Carton-Schilder in allen Grössen
u. Farben empfiehlt bedeut. billig, als alle Concurrenz.
Muster und Preiskourant gratis und franko.

Figures, etc., and Cardboard Signs in all sizes and
colors, at considerably lower prices than compet. firms.
Samples and Prices gratis and post free.

H. Franke, Fabrik, Reudnitz-Leipzig.

Hugo Garthe, Elberfeld, Rheinpr.
Fach-Geschäft für Buch- und Steindruckereien.

Hugo Garthe, Elberfeld en el Rhin.
Centro especial para imprentas y litografías.

Specialität: Winkelhaken, Schliesszeug, gusseiserne Setzschiefe,
Tiegeldruckpressen schon von M. 30.— an.

Especialidad: Compondedores, ajustadores, galeras de hierro fundido,
Prensas para la impresión con cuadros desde 30 Marcos.

Vollständige Buchdruckerei-Einrichtungen.
Oesenmaschinen M. 25.—, Drahthefter M. 35.—.

Installation completa para imprentas.
Maqu. p. poner argollitas Mos. 25, encuadernad. con alambre Mos. 35.

[1344]

La fabrique de machines Fischer & Krecke, Bielefeld, donne dans le prospectus ci-joint l'explication et le prix de ses installations de stéréotypages construites d'après son propre modèle éprouvé. Cette maison annonce également un nouveau procédé très important pour les imprimeries de journaux. Ce procédé qui a reçu le nom de Tachytypie sert à la production de planches d'impression pour les dessins, esquisses, cartes, facsimilés, etc. La confection du dessin jusqu'à la préparation complète d'une planche à hauteur pour la presse dure 15 minutes.

Die Maschinenfabrik Fischer & Krecke in Bielefeld giebt auf mitfolgendem Prospect Erläuterungen und Preisberechnung ihrer Stereotypie-Einrichtungen. Ferner kündigt dieselbe ein besonders für Zeitungsdruckereien wichtiges, Tachytypie benanntes, neues Verfahren an zur Herstellung von Druckplatten für Zeichnungen, Skizzen, Karten, Facsimiles etc. Bei diesem Verfahren beträgt die Zeit von Fertigstellung der Zeichnung bis zur Bereitstellung einer schriftlichen für den Druck in der Buchdruckerpresse fertigen Platte 15 Minuten.

Messrs. Fischer & Krecke of Bielefeld are enclosing a circular with this number in which they give description and price of the stereotyping outfit designed and put on the market by them. The firm also announces a new process, called Tachytypie especially suitable for the reproduction of drawings, sketches, maps, facsimiles etc., in newspaper and other offices where time is an important element. The time occupied from the preparation of the drawing to the production of the type-high plate occupied only 15 minutes.

Les journaux, revues et livres anglais se fournissent le plus promptement possible en sous-bandes ou en paquets hebdomadaires dans tous les pays du monde par Jesse Salisbury, Librairie d'exportation et commerce de journaux, 11, New Court, Farringdon Street, Londres, E. C. Établi en 1884; Télégrammes: Helpful, Londres.

Englische Zeitungen, Bücher und Zeitschriften liefert mit promptester Kreuzbandbeförderung oder mit wöchentlichen Packeten nach allen Ländern der Erde Jesse Salisbury, Exportbuchhandlung und Zeitungs-Expedition, 11, New Court, Farringdon Street, London, E. C. Gegründet 1884. Telegramm-Adresse: Helpful, London.

English Newspapers, Books and Periodicals, posted by earliest mails, or supplied in weekly parcels, to all parts of the World. Jesse Salisbury, Export Bookseller, and News-vendor, 11, New Court, Farringdon Street, London, E. C. [1410] Established 1884. Telegraphic address "Helpful", London.

Toutes

les sortes d'ardoises, crayons d'ardoise, étuis à crayons et marbres sont fournies aux prix les plus bas par

Gustav Dittmar,

Fabricant d'ardoises, Wurzbach (Reuss).
On demande des agents actifs.

Alle

Sorten Schiefertafeln, Griffel, Griffelletuis, und Märbel empfiehlt zu billigsten Preisen

Gustav Dittmar,

Schiefertafelfabrik, Wurzbach (Reuss).
Tüchtige Vertreter gesucht.

All

Kinds of Slates, Slate Pencils, Holders and Marbles supplied at the lowest prices by

Gustav Dittmar,

School Slate Factory, Wurzbach (Reuss).
Active Agents wanted. [1223]

Papier-Export

TH. ANDERS, LEIPZIG

Papier-Export

Importants produits allemands, Solidité, Élé-gance: Papier coquille, écu, de minute, cartons ivoire, pour cartes postales, carton de couleur; papier à la main, dossiers, éclisses; papier de couleur pour prospectus, journaux et impression sur papier sans bois.

Export heimischer Fabrikate von streng solider u. eleganter Beschaffenheit in: Post, Canzlei, Concept; Elfenbein-, Postkarten- u. farbigen Cartons, Büttenpapier u. Acten-deckel, Pressspähne; farbig Prospect, Zeitungen und holzfrei Werk-Druck.

Important German Manufactures, Durable and Elegant: Post, Foolscap and Manuscript Papers; Ivory, Post and Colored Cards; Handmade Papers and Cartridges; Colored Circular, News and Rag Printing Papers. [1129]

H. Rau Wwe & Sohn

Düren (Prusse rhénane)

Papier, Enveloppes et Cartes en blanc.

Spécialités:

Enveloppes de chanvre pour billets, documents et argent, Papier, Enveloppes et cartes de deuil, Cartes de visite et d'adresse en blanc, billets et enveloppes en boîtes et Papeteries.

En magasin:

Papier à écrire et à écolier, Papier à lettres et à billets blanc et de couleur, Papier pour brochures, prospectus, affiches, Papier buvard, soie, à dessiner, à carton et à enveloppes, Blancs à la main pour effets, Papier très fort pour la poste.

Envoi gratis et franco d'échantillons.
Prière d'indiquer les références.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren (Rheinpreussen)

Papier-, Briefcouvert- u. Biancoartenfabrik fabricien als Spécialitäten:

Hanf-, Billet-, Acten- u. Geldecouverts, Trauerpost, Trauercouverts u. Trauerkarten, Blanco-Visiten- u. Adresskarten, Billetpost- und Couverts in Cassetten u. Mäppchen.

Papier-Fabrik-Lager:

Schreib-, Concept-, weiss u. farbig Post- u. Billetpapier, Brochüren-, Prospect-, Affichen-, Lösch-, Seiden-, Zeichen-, Carton- u. Couvert-Papiere, Bütten- Wechselblankets, extrazähe Bankpost-Papiere.

Muster werden unberechnet und franco versandt.
Referenzen erbeten.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren, Rhine-Prussia.

Paper, Envelope and Card Makers.

Specialities:

Hemp, Note, Legal and Money Envelopes, Black Bordered Paper, Envelopes and Cards, Visiting and Address Cards, Note, Post and Envelopes in Boxes and Papeteries.

Large Stocks

of Writings, Foolscaps, White and Colored Note and Letter Papers, Pamphlet, Circulars and Poster Papers, Blottings, Tissues, Drawing Cartridge and Envelope Papers, Hand-made Bill Blanks, Extra Tough Post Papers.

Samples free.
References required. [1128]

SIELER & VOGEL

BERLIN SW.

Propriétaires: Gebr. Schroeder.

Fondée en 1825.

Qualités supérieures et moyennes de

Papiers d'impression et à estampes

Papiers à musique, à phototypie

et pour l'impression en couleur,

Papiers de couleur

pour enveloppes et pour circulaires.

Papiers à lettres, à écrire et de minute.

Fabriques à

Golzern (depuis 1862) et à Böhlen (depuis 1883).

Trois machines à Papier.

Satineuses supérieures.

Production journalière 10,000 Ko.

LEIPZIG

Inhaber: Gebr. Schroeder.

Gegründet Anno 1825.

Feinste und mittelfeine

Druck- und Kupferdruck-Papiere

Noten-, Licht- und Buntdruck-

Papiere,

Farbige

Umschlag- und Prospekt-Papiere.

Post, Schreib- und Concept-Papiere.

Eigene Papierfabriken:

Golzern (erbaut 1862) und Böhlen (erbaut 1883).

an der Mulde in Sachsen.

Drei Papiermaschinen.

Beste Satinirwerke.
Tägliche Production 10,000 Ko.

HAMBURG, Neuenburg 17.

Proprietors: Gebr. Schroeder.

Established 1825.

Superfine and Medium

Printing and Plate Papers

Music-, Photo- and Color-

Printing Papers

Colored

Circular and Pamphlet Papers,

Post, Writing and Foolscap Papers.

Own Mills:

Golzern (built 1862) and Böhlen (built 1883).

Three Paper Machines.

Finest Calandering Machines.

Daily Production 10,000 Kilo. [665]

L'Annonce du grand ouvrage du commandant Casati: „Dix Années dans l'Afrique équatoriale et le Retour avec Emin Pascha“ excite l'attention des hommes bien élevés de tous les pays au même degré que l'ouvrage de Stanley dont il redresse bien souvent les données erronées. La librairie ne peut que se réjouir de voir que des hommes comme Stanley et Casati exercent une influence vivifiante sur le marché des livres par les résultats de leurs recherches. Nous livrons donc particulièrement les éditeurs qui sont à même de publier une édition de cet ouvrage dans la langue de leur pays, à prendre connaissance de l'annonce de notre numéro d'aujourd'hui. L'exécution technique et artistique de cette œuvre promet d'être tout à fait réussie. La reproduction des illustrations a été faite d'après le procédé si avantageusement connue du Dr E. Albert de Munich.

Gleich dem Stanley'schen Buch, jedoch den Inhalt desselben mehrfach in das richtige Licht setzend, erregt die Ankündigung von Major Casati's grossem Werk „Zehn Jahre in Afrika und die Rückkehr mit Emin Pascha“ die gespannte Erwartung der gebildeten Kreise aller Länder. Der Buchhandel in erster Linie kann es nur freudig begrüßen, dass Männer wie Stanley und Casati mit den Ergebnissen ihrer Forschungen belebenden Einfluss auf den Büchermarkt üben. Wir empfehlen Verlagshandlungen, welche in der Lage sind, eine Ausgabe dieses Werkes in ihrer Landessprache zu veranstalten, sich mit dem Inhalt der Ankündigung auf S. 54 bekannt zu machen. Die technische und künstlerische Ausführung des Werkes verspricht eine vorzügliche zu werden. Für die Wiedergabe der Illustrationen ist das rühmlichst bekannte Verfahren von Dr. E. Albert in München benutzt.

Like Stanley's book, the contents of which it frequently puts in the right light, the announcement of the publication of Casati's great work, "Ten Years in Africa and my Return with Emin Pascha", has excited the attention of the reading classes all over the world. For the book trade it cannot be other than a satisfactory phenomenon, that men like Stanley and Casati help to enliven trade by the publication of their travels and discoveries. We may specially call the attention of houses who devote their attention to such works and are inclined to issue a translation of Casati's work in their country to the announcement which will be found in the advertisement columns of the present number. The book promises to be a very attractive one and the fact that the illustrations have been entrusted to Dr. E. Albert of Munich ensures their being perfect little works of art.

Lederpappenfabrik
fournit comme matériel excellent et bon marché pour la fabrication des cartonnages des cartons-cuir estampés en nombreux dessins simples et beaux. Format 68 x 96 cm. et moins. Cartons-cuir unis dans tous les formats.

Th. Ficker, Pischwitz bei Limmritz, Sachsen.
liefert als vorzügliches billiges Material für die Cartonnagefabrikation geprägte Lederpappen in vielen einfachen schönen Mustern. Format 68 x 96 cm. und kleiner. Glatte Lederpappen in allen Formaten.

Cheap and First Class Material for **Box Manufacturers** and **Embossed Leather Boards** in various simple handsome patterns, Size 68 by 96 centimeter and under. Plain Leather Boards in all sizes.

Rob. Leunis & Sohn HANOVRE.
Lithographie et Typographie. Fabrique de Cartonnages, Papiers de fantaisie et Enveloppes. Spécialité: Affiches et autres Articles de réclame.

Rob. Leunis & Sohn HANNOVER.
Stein- und Buchdruckerei. Cartonnagen-, Fantasiepapier- und Briefumschlag-Fabrik. Spécialität: Placate und sonstige Reclame-Artikel.

Rob. Leunis & Sohn HANOVER.
Printers and Lithographers. Manufacturers of Cards, Fancy Papers and Envelopes. Specialty: Posters and other Advertising Articles.

Die Actiengesellschaft für
Fabrique tous les genres de papiers de couverture marbrés et pressés et de gardes dessinées en modèles toujours nouveaux et pleins de goût, et comme spécialité pour la reliure, l'imprimerie et la librairie, les **Papiers cuir veau** unis et estampés pour reliures, couvertures de brochures, catalogues, etc. Échantillons et Prix sur demande.

Buntpapier- u. Leimfabrikation, Aschaffenburg (Bayern)
erzeugt alle Arten marmorirter u. gepresster Ueberzugspapiere, sowie dessinirter Vorsatzpapiere in stets neuen, geschmackvollen Zeichnungen u. als besondere Specialität für Buchbindereien, Buchdruckereien u. Verleger **Kalbleder-Papiere** glatt u. gepresst zu Einbänden, Umschlägen für Brochüren, Katalogen etc. Muster und Preise stehen zu Diensten.

Manufactures all kinds of marbled and embossed bookbinding papers, lining papers in patterns of new and tasteful designs. Specialty for bookbinders, printers and publishers: **Calf Leather Papers** plain and embossed for bindings, wrappers for pamphlets, catalogues etc. Samples and prices on application.

16 Médailles. Nouvelle invention. 16 Médailles.
Emballage breveté en cellulose presque indéchirable, imperméable, le remplaçant le meilleur marché du parchemin, avec toile pour remplacer la toile cirée et la toile-cuir; **Pergamyn imperméable à la graisse** chez **Wilh. Moll & Co. Cologne.** Certificats: Cristalleries de Heida, Fabrique de porcelaines, Altrohlau, Adt Frères, *Ensheim - Paris - Londres*, Juillet 1889: Après avoir souvent employé vos papiers de cellulose, nous vous certifions qu'ils conviennent bien non seulement comme emballage et comme garniture des caisses de l'exportation à cause de leur imperméabilité absolue, mais encore qu'ils ne pâchent pas la couleur et qu'ils sont entièrement sans odeur et inaltérables à toute température.

16 Medaillen. Neue Erfindung. 16 Medaillen.
Patentirten, wasserdichten, fast unzerreißbaren **Cellulose-Packstoff**, billigster Pergament-Ersatz, mit Leinen als Ersatz für Wachs- und Ledertuch, ferner **fettdichtes Pergamyn** liefern **Wilh. Moll & Co. in Cöln a. Rh.** Atteste: Glas-Manufactur in Heida, Porzellanfabrik in Altrohlau, Gebrüder Adt in *Ensheim - Paris - London*, Juli 1889: „Wir bestätigen Ihnen in Folge des häufigen Gebrauchs Ihrer Cellulosepapiere, dass dieselben sich nicht nur als Emballage und zum Auslegen von Exportkisten wegen ihrer vollständigen Wasserdichtigkeit *gut eignen*, sondern auch nicht abfärben, ganz *geruchlos* sind u. bei jeder Temperatur unveränderl. bleiben.“

16 Medals. New Invention. 16 Medals.
Patent, waterproof, almost untearable **Cellulose Wrapping Material.** Cheapest substitute for Parchment; with Canvas a substitute for Waxed and Leather cloth; also **Grease-proof Pergamyn** supplied by **Wilh. Moll & Co., Cologne.** Testimonials: Heida Glass Factory, Altrohlau Porcelain Factory, Adt Bros., *Ensheim, Paris, London*, July 1889: "After frequent use of your cellulose papers, we certify that they are not only very suitable for packing and lining export cases on account of their excellent waterproof qualities, but that the color does not rub off, that they are entirely free from smell and are not affected by temperature."

NOUVEAUTÉ!
Grayons à dessin de Bronze (Or, Argent, Cuivre, Orange etc.) et tous les autres genres de crayons à mine noire et de couleur, à mine communicative etc.

NEUHEIT!
Schreib- und Zeichenstifte aus Bronze (Gold, Silber, Kupfer, Orange etc.) — D. R.-P. angem. — sowie alle anderen Sorten Blei- und Farbstifte, Tintenstifte, Zeichenkreide etc.

NOVELTY!
Bronze Pencils for Writing & Drawing (Gold, Silver, Copper, Orange etc.) and all other kinds of Lead and Colored Pencils, Wax Crayons, Copying Ink Pencils etc.

W. Staedtler & Co., Nürnberg (Fabr. gegr. 1856).

L'institut de lithographie artistique de Grimme & Hempel, Leipzig, a distribué à différentes reprises avec notre revue des spécimens de leurs diaphanies accueillies partout avec la plus grande faveur. Beaucoup de nos lecteurs se réjouiront de voir cette fois une affiche-transparente qui attirera leur attention sur une source très productive de ces articles de réclame qu'on demande partout. La maison Grimme & Hempel faisant les affiches transparentes comme spécialité de longues années, il lui est possible de tenir compte de tous les désirs de leurs clients.

Grimme & Hempel in Leipzig haben mit früheren Nummern ds. Bl. mehrfach Muster ihrer mit so grossem Beifall aufgenommenen Diaphanien versandt. Nicht weniger erwünscht wird es vielen unserer Leser sein, durch mitfolgenden Probedruck eines Transparent-Plakats auf eine leistungsfähige Bezugsquelle für die Anfertigung dieser überall begehrten Reklameartikel hingewiesen zu werden. Da die Firma Grimme & Hempel die Herstellung von Transparent-Plakaten schon seit vielen Jahren als Specialität betreibt, so ist es ihr möglich, auch weitgehendsten Wünschen zu entsprechen.

Messrs. Grimme & Hempel, the Leipzig firm of lithographers, are already known to our readers by the specimens of their window decorations which have accompanied several numbers. A transparent poster is the latest novelty of this house and one which will no doubt be acceptable to a good many of our friends, who may not previously have known where to apply to for these popular and attractive articles. Messrs. Grimme & Hempel have for some years made a speciality of these posters and are therefore in a position to satisfy the most exacting of their customers.

Die Chromopapier-Fabrik von **Gustav Najork, Leipzig-Plagwitz**

↔ gegründet 1868 ↔

Seule et unique Spécialité:
**Manufacture de
Papiers et Cartons couchés**
préparés pour
l'impression en couleurs.

La plupart des grands
**Établissements chromolithographiques
d'Allemagne**

(Fabriques de papiers de luxe, d'étiquettes, d'affiches, etc.), dont les produits dominent le marché, sont les clients de la maison ci-dessus. L'excellence de ses produits est le mieux prouvée par les agrandissements continus qu'elle est obligée de faire à son établissement.

fabricirt als einzige und ausschliessliche
Specialität präparirte, für

Buntdruck
geeignete
Papiere und Cartons aller Art.

Die grosse Mehrzahl der auf den betreffenden Gebieten mit ihren Fabrikaten den Weltmarkt beherrschenden grossen

**Deutschen Chromolithographischen
Kunstanstalten**

(Luxuspapier-, Etiquetten-, Plakat- etc. Fabriken) zählen zu den ständigen Anehmern der Firma, und es liefert die sich fortdauernd nöthig machende Vergrösserung des Etablissements den besten Beweis für die Vorzüglichkeit der Fabrikate desselben.

Sole and Exclusive Specialty:
**Manufacture of prepared
Enamel Papers and Card Boards**
of every kind for
Chromoprinting.

The great majority of the
**German Chromolithographic
Houses**

(Manufacturers of Fancy Papers, Labels, Posters, etc.) are regular customers of ours. The additions which we are continually called upon to make to our Establishments are the best guarantee of the excellence of our goods.

GRUNER & MANGELSDORF, KÖLN, RHEIN

fournissent tous les produits de la papeterie allemande, spécialement les

papiers à lettres, à écrire et à imprimer, les papiers de couleur pour couvertures, prospectus et affiches, les cartons ivoire et bristol blancs et de couleur. Fabrique de cartes rognées avec ou sans tranches dorées.

empfehlen sich zur Lieferung aller Erzeugnisse der deutschen Papier-Industrie, besonders

Post-, Schreib- und Druckpapiere, farbige Umschlag-, Prospect- und Affichenpapiere, weisse und farbige Ellenbein- und Bristol-Cartons. Fabrik geschnittener Karten mit und ohne Goldschnitt.

furnish all kinds of Paper of German manufacture

Post, Writing and Printing Papers, colored Papers for Pamphlet Covers, Circulars and Posters, White and Colored Ivoire and Bristol Cards. Cut Cards with or without gilt edges.

Münchener Kunst- und Verlags-Anstalt **Dr. E. Albert & Co.,** München-Schwabing Schwabingerlandstr. 55

Association artistique pour Photographie, Héliogravure, Typogravure (Clichés en relief à demi-teinte. Brevet No 43 098), Impression en Taille-douce, Phototypie, Lithogravure, Photolithographie.

Reproductions en tous genres d'originaux donnés ou à procurer.

Imprimerie d'art.

Exécution d'ouvrages de luxe illustrés, Albums, Catalogues, Prix courants, Plans, Cartes géographiques, etc. etc.

Échantillons, Devis et Catalogues gratis.

Publications artistiques.

Fabrique d'Emulsion au Collodion du Dr. E. Albert pour Photographie isochromatique.

Kunst-Anstalt für Photographie, Heliogravure, Typogravure (Halbton-Hochdruck-Clichés D. R.-P. Nr. 43 098), Kupferdruck, Lichtdruck, Steindruck, Photolithographie.

Reproduction jeder Art von gegebenen oder zu besorgenden Originalen.

Kunst-Buchdruckerei.

Anfertigung von illustrierten Prachtwerken, Albums, Katalogen, Preis-Courants, Plänen, Landkarten etc. etc.

Muster und Vorschläge gratis und franco.

Kunst-Verlag.

Fabrik von Dr. E. Albert's Collodium-Emulsion, für isochromatische Aufnahmen ohne Gelscheibe.

Art-Association for Photography, Heliogravure, Typogravure (Half-tone Relief Printing Plates, Patent 43 098), English Patent No. 1625 : 1887), Copperplate, Photo and Lithographic Printing, Photolithography.

Reproductions of all kinds of Originals furnished to or procured by us.

Art-letterpress Printers.

Execution of illustrated Editions de luxe, Periodicals of every description, Albums, Catalogues, Price Lists, Plans and Maps.

Samples, Estimates and Catalogues free.

Art Publishers.

Manufactory of Collodion Emulsion for isochromatic photographs. London Agents for the Typogravure process: The Electrotype Company, 80, Fleet Street E.C.

Edm. Koch & Co., Gravier-Anstalt und Messing-Schrift-Giesserei, Magdeburg.

Specialität: Schriften und Gravüren für die Buchbinderbranche und verwandte Geschäftszweige.
Spécialité: Caractères et Gravures de la Reliure et des Branches qui s'y rattachent.

Speciality: Letters and Engraving for Bookbinders and the Allied Trades.

Tüchtige Vertreter gesucht. On demande des agents actifs. Active Agents wanted.

Neue Antiqua

(im Hause geschnitten)

NONPAREILLE (Corps 6) No. 159

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli particolarmente versato nella letteratura e bibliografia della stampa, come ne fanno fede i suoi scritti. Nel 1870, il Van der Lindo pubblico la sua oper

COLONEL (Corps 7) No. 160.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli particolarmente versato nella letteratura e bibliografia della stampa, come ne fanno fede i suoi scritti. Nel 1870, il Van der

PETIT (Corps 8) No. 161.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli particolarmente versato nella letteratura e bibliografia della stampa,

BORGIS (Corps 9) No. 162.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli particolarmente versato nella letteratura e bibliografia

GARMOND (Corps 10) No. 163.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli particolarmente versato nella letteratura e bibliogra-

CICERO (Corps 12) No. 164.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli

MITTEL (Corps 14) No. 165.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta

Ludwig & Mayer
Schriftgiesserei
Frankfurt a. M.

Etudes Photogr.
de femmes et d'hommes pour artistes etc. (d'après Nature) en gros chez **D. Buys Dz**, 183, v. d. Heydenstraat, Amsterdam. Catalogue gratis.

Photogr. Studien
von Schönen Frauen (nach der Natur) für Artisten u. s. w. liefert Engros, **D. Buys Dz**, 183, v. d. Heydenstraat, Amsterdam. Preisverzeichn. grat.

Photogr. Studies
of female beauties (after nature) for Artists, etc. Engros by **D. Buys Dz**, 183, v. d. Heydenstreet, Amsterdam. Catalogue gratis. [1342

Glasmalerei - Imitation.

In dieser Specialität steht unsere altbewährte Fabrik unerreicht gegen jegliche Nachahmung da. Infolge vieljähriger Erfahrung und Anwendung bester Materialien liefern wir nur tadellose Erzeugnisse, welche den Einflüssen von Licht, Wärme und Feuchtigkeit am besten zu widerstehen vermögen.

Für diejenigen grösseren deutschen Plätze, in welchen wir nicht bereits vertreten sind, wünschen wir mit angesehenen und leistungsfähigen Firmen behufs Uebergabe der Alleinvertretung in Verbindung zu treten. [1394

M^c Caw, Stevenson & Orr, L^{td}., The Linenhall Works, Belfast.

On cherche représentants ou agents,

dans les grandes villes et provinces, pour la vente des caractères en laiton, etc., pour les

Relieurs.

Article très lucratif.

Adresser offres et références à

Otto Kästner,
Atelier de gravure,
Crefeld.

Vertreter resp. Agenten

für grosse Städte und Provinzen gesucht zum Vertrieb von Messinglettern etc. für

Buchbindereien.

Sehr lohnender Artikel.

Gef. Offerten mit Referenzen an

Otto Kästner,
Gravir-Anstalt,
Crefeld.

Gebrüder Schmidt, Bockenheim-Frankfurt a.M.

Fabrique de Couleurs, Noirs
et Vernis Spéciaux
pour la

Typographie

et la Lithographie.

Fabrik von [1484]

Schwarzen und bunten

Buch- u. Steindruckfarben,

Firnisse — Walzenmasse.

Manufactory of

Black and coloured

Printing and

Lithographic Inks.

Rich. Otto Krüger vorm. Krüger & Pohl, Berlin SW., Alte Jacobstr. 131



Boston i. 8 Gröss., auch m. Farb- u. Untergest.

fabrique d'une manière rationnelle et tout à fait consciencieuse à des prix modérés comme spécialité exclus. Presses a platine des constructions les mieux éprouvées telles que Liberty, Official, Boston, à Margeur a-tomatique D. R.-P. A., Installations pour Stéréotypages. Prospectus, Références, Epreuves sur demande.

fabricirt b. ration. Betr. in gewissenhaftester Ausführ. zu mässig. Preisen nur als Specialität **Tiegeldruckpressen** bewährtester Constructionen: Liberty, Official, Boston mit Selbstausleg. D. R.-P. A. Stereotypie-Einrichtungen. Prospekt, Referenz., Druckproben z. Diensten.

Manufactures on a Rational System and at Reasonable Prices [1353] a Special Line of **Platen Presses** of approved designs and first-rate workmanship. Liberty, Official, Boston with patent automat. throw-off. Stereotype Outfits. Prospectuses, References and Specimens of work on application.



Official in 6 Gröss., verbess. Farbwerk D. R.-P. 47423.



Stempel-Fabrik

Bernhard Kuehler, Berlin, S. 42. Wiederverkäufer gesucht.

Wilhelm Gronau's [1204]
Schriftgiesserei
BERLIN W. 35.
Grosses Lager moderner Brot-, Titel-, Zier-, Schreibschriften, Einfassungen, Musiknoten, Export. Vignetten. Export.

Gravirarbeiten [1187]
feinster Ausführung in Relief, Golddruck, Stahl- u. Kupferstich, für alle eleganten Luxuspapiere. Berlin N. 4, Otto Fismar.

Empfehlungs - Anzeiger

zum

Adressbuch des Deutschen Buchhandels und der verwandten Geschäftszweige.

53. Jahrgang 1891.

In dieser Beigabe zu dem alljährlich vom Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig amtlich herausgegebenen Adressbuch finden Anzeigen und Beilagen aller mit dem Buchhandel arbeitenden Geschäfte willkommene Aufnahme.

Inserate und Beilagen sind hier von nachhaltiger Wirkung, da das Adressbuch für alle Buch-, Kunst- und Musikalien-Handlungen Deutschlands und des Auslandes ein unentbehrliches, täglich vielfach gebrauchtes Nachschlagewerk ist. Näheres in dem soeben ausgegebenen Rundschreiben, das wir zu verlangen bitten.

Leipzig, Ende September 1890.

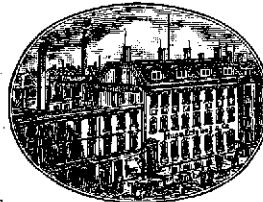
Deutsches Buchhändlerhaus.

Geschäftsstelle des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

G. Thomäen, Geschäftsführer.

Hugo Friebel & Co.,
Fonderie de Caractères en laiton.
 Lettres
 pour affiches de 3—36 Cicéros.
 Composition dure comme l'acier et inoxyidable.
 Aussi bon marché
 que les caractères en plomb.
 Spécimens et livres d'échantillons grat. et franco.

Messing-
 Plakat-Buchstaben
 Stahlharte Kom-
 Ebenso billig
 Muster u. Musterbuch



Reudnitz - Leipzig
 Schriftgiesserei
 von 3—36 Cicero.
 position. Oxydfrei.
 wie Bleitypen.
 gratis und franco.

Brass Type Founders.
 Letters
 for Posters from 3 to 36 Pica.
 Composition hard as steel, does not oxidise.
 Cheap as Lead Type.
 Samples and Sample Book gratis and post free.

SOEHNEE FRERES, 19, rue des Filles du Calvaire, PARIS.

Fabrique de Vernis. Fondée en 1829.
Vernis extra-fins
 et spéciaux pour la Reliure, la Maroquinerie, la Gainerie, etc.
 Médailles aux grandes expositions franç. & étrangères.
 Envoi franco des catalogues sur demande.

Lack-Fabrik. Gegründet 1829.
Vorzüglichste Lacke,
 speciell für Buchbinderei, Leder- und
 Portefeuillewaaren-Bereitung etc.
 Prämiirt auf den grossen in- u. ausl. Ausstellungen.
 Specialverzeichnisse gratis und franco.

Varnish Factory. Established 1829.
Superfine Varnishes
 specially adapted for Bookbinding,
 Morocco and Fancy Work etc.
 Medals awarded at the great French & other Exhibitions.
 Catalogues free on application.

Julius Eule, Leipzig-Reudnitz

→ Josephinenstr. 15. ←

Etablissement de coloriage,
 Lithographie artistique, Phototypie et
 Lithotypographie, Photographie.
 Exécute à des prix modérés tous les ordres dans
 les branches ci-dessus. Spécialité: Coloriages en
 tout genre à l'aquarelle et à la gouache.
 Maison fondée en 1854.

Colorir-Anstalt,
 Lithographische Kunstanstalt, Licht- u.
 Steindruckerei, Photographie.
 Uebernimmt zu soliden Preisen alle Aufträge für
 obige Fächer. Spezialität: Colorirarbeiten jeder
 Art in Aquarell und Gouache-Manier.
 Gegründet 1854.

Colorist.
 Lithographic Artist, Lithographic and
 Photo-Printer, Photographer.
 Executes at moderate prices all orders in the above
 branches. Speciality: Color work of all kinds in
 Aquarelle and Gouache.
 Established 1854.

Ferd. Emil Jagenberg, Düsseldorf a./Rh.

Pour reliures Spécialité de
Fil métallique rond et plat
 étamage double ou galvanisation (absolument libre
 de rouille) aux prix les plus modérés.
 Pour éviter les envois et renvois si gênants des
 bobines à l'exportation, je fournis le fil de la reliure
 en un anneau qui se place sur une bobine démontable
 fabriquée à cet effet et qui reste sur la machine. Je
 fournis ces anneaux.

liefert als Spécialität prima runden und flachen
Heftdraht
 in doppelverzinnter und galvanisirter (ganz rostfreier)
 Ware zu den billigsten Preisen.
 Um das beim Exporto so sehr lästige Hin- und Her-
 senden der Spulen zu vermeiden, liefere ich den Heft-
 draht in einem Ringe, der auf eine dazu hergestellte
 zerlegbare Spule gesteckt wird und die bleibt nun
 stets auf der Heftmaschine, und liefere ich die Ringe.

Specialty in first class round and flat
Bookbinding Wire
 double tinned and galvanised (perfectly free from
 rust) at most moderate prices.
 To avoid the troublesome sending to and from
 the spools in cases of export, I supply the wire in
 a ring which can be placed upon a spool specially
 made for this purpose. The spool then remains on
 the machine and I supply the rings.

H. Ehrhardt
XYLOGRAPH-ANSTALT
 DALLE'S
Clichés-Lager
 für alle Branchen passend.
 Proben gratis — solide Preise

Merkener Brief-Umschlag- & Papierwaaren-Fabrik
Emmet, Schoeller & Weyers
 Merken bei Dürren
 empfehlen
 ihr Fabrikat als Spécialität:
 Trauerpost, Trauerenveloppen,
 Trauerkarten
 in schönster exactester Ausführung.

Brief- und Muster-Kapseln
 in
 vorschriftsmässigen
 Postgrössen
 empfehlen
C. & R. Schmidt
 Elberfeld.
 Musteraertim. v. 100 Stück
 in all. Gröss. z. Preise von
 4 M. p. Post franco gegen
 Nachn. od. vorher. Einsend.

Aus geprägter Papiermasse
 hergestellte Stuhlsitze, feine colorirte Spiele,
 Fenster-Vorsetzer und sonstige Prag-Artikel,
 Lampenschirme, Lampenschleier in Mull und
 Seide, Glasmal-Imitationen als Fenstervorsetzer,
 Lichtbilder etc. Zeichnungen und Preislisten gratis
 und franco.
 Ananberg i./Sachs. E. J. Pfau.

G. & B.
 1869
 Stahlblau-Glanz-Druckpapier,
 Chromos, sowie sämtliche
 Papiere für Buntdruck,
 feine Knopfkarten - Carton
 Lichtdruck-, Chromo-
 und Baryt-Papier für
 Photographie
 empfehlen
Gust. & Heinrich Bensch
 Löbau i./S.

Monogramm-Schablonen etc.
 fertigt
W. Schlemming, Bielefeld.

Les caractères gravés en biseau et en creux que la maison Edm. Koch & Cie de Magdebourg annonce sur le prospectus ci-joint forment une importante nouveauté dans le domaine de l'industrie du livre et du papier. Les épreuves de l'album que nous avons sous les yeux sont d'une exactitude extraordinaire et d'un effet durable. Les établissements de reliure, les fabriques d'affiches, d'articles de réclame, de papier de luxe, de cartonnages et de cartes d'échantillons trouveront dans ces caractères un matériel, d'une valeur inappréciable que tout intéressé voudra mettre souvent et longtemps à contribution.

Eine für die Buch- und Papierindustrie wichtige Neuheit bilden die Plakatschriften in Grab- und Hohlschnitt, welche die bekannte Magdeburger Graviranstalt und Messingschriftgiesserei von Edm. Koch & Co. auf mitfolgendem Prospekt ankündigt. Die Abdrücke in dem uns vorliegenden Musteralbum sind von ausserordentlicher Genauigkeit und bestechender Wirkung. Für Buchbindereien, Reclame-Schilder-Fabriken, Luxuspapier-, Cartonnagen- und Musterkarten-Fabriken etc. ist mit diesen Schriften ein unschätzbare Material geboten, das jeder Interessent gern und dauernd benutzen wird.

An important novelty in the way of poster letters has been brought out by the Magdeburg engravers and type founders, Edm. Koch & Co. Details will be found on the accompanying prospectus. The specimens we have seen are of extreme accuracy and striking effect. Bookbinders, manufacturers of advertising cards, fancy paper, cardboard boxes and pattern cards will find these new letters an inexhaustible treasure that can be drawn upon with effect at any time.

Gutenberg-Haus Franz Franke, Berlin W. 41.

Machine Factory. * Prospectuses Free. * Agents Wanted.



[1345

Couleurs d'imprimerie à copier

seulement pour la Typographie.

Noir, copies noires	le Ko. M.	7.50
Violet	"	7.50
Bleu	"	8.50
Vert	"	8.50
Rouge	"	8.50

Qualité supérieure.

Remises sur les grandes commandes.
Chaque boîte contient des Instructions.

Aug. Leonhardi, Dresde.

Fabriques de produits chimiques, fondées 1826.

Copirbare Druckfarben

nur für Buchdruck.

Schwarz, schwarz copirend	Kilo M.	7.50
Violett	"	7.50
Blau	"	8.50
Grün	"	8.50
Roth	"	8.50

Prima-Qualität

Bei grösserer Entoahme Preisermässigung.
Jede Büchse enthält eine Gebrauchsanweisung.

Aug. Leonhardi, Dresden.

Chem. Fabriken, gegr. 1826.

Printers' Copyable Inks

For Letter-press Printing Only.

Black, copying black	each Kilo.	7 s. 6 d.
Violet	"	7 s. 6 d.
Blue	"	8 s. 6 d.
Green	"	8 s. 6 d.
Red	"	8 s. 6 d.

Finest Quality

Reduction on taking Large Quantities.
Each box contains directions for use.

Aug. Leonhardi, Dresden.

Chemical Works, established 1826. [168]

KÖNIG & BAUER, Kloster Oberzell b. Würzburg

Gegründet 1817 SCHNELLPRESSEN-FABRIK Gegründet 1817.

Presses mécaniques simples à mouvement de rotation et à rails.
Presses mécaniques doubles.
Presses mécaniques à deux couleurs.
Presses doubles à platine.
Presses cylindriques à pédale.
Presses rotatives pour les journaux.
Presses rotatives à formats variables pour l'impression des livres et des ouvrages illustrés.

Einfache Schnellpressen mit Kreis- und Eisenbahnbewegung.
Doppelschnellpressen.
Zweifarbenschnellpressen.
Doppel-Tiegeldruckpressen.
Cylindertretmaschinen.
Rotationsmaschinen für Zeitungsdruck.
Rotationsmaschinen für veränderliche Formate für Werk- und Illustrationsdruck.

Single Steam Presses with circular and railway movement.
Perfecting Steam Presses.
Two Color Steam Presses.
Double Platen Presses.
Cylinder Treadle Presses.
Rotary Presses for News Work.
Rotary Presses for variable forms for Book and Illustrated Work. [920

Erste Mannheimer Holztypenfabrik Sachs & Cie., Mannheim (Baden)

fournissent comme spécialité depuis des années des Caractères et Ustensiles en bois récompensés des distinctions les plus hautes, ainsi que toutes les fournitures de l'imprimerie.
Exportation.

liefera als langjährige Specialität Holzschriften und Holzutensilien anerkannt mit den höchsten Auszeichnungen, sowie sämtliche Buchdruckereitensilien.
Export.

Specialty of Wood Types and all kinds of Printers' Furniture Highest awards.
First order of merit Melbourne 1888.
Export. 1182

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Appareils à rainures

applicables à chacune de mes Traceuses II.

Machines à rainer et tracer les cartons,
pour rainer ou tracer les cartons.

Machines à rainer et rogner les cartons,
pour rainer et rogner simultanément.

Nuth-Apparate,

an jeder von mir gelieferten Ritzmaschine II anzubringen.

Pappen-Nuth- und Ritzmaschinen,
zum Nuthen oder Ritzen von Pappen.

17346

Pappen-Nuth- und Schneidemaschinen,
zum gleichzeitigen Nuthen und Schneiden.

Grooving Attachment,

can be applied to each of my No. II Scoring Machines.

Card Groovers and Scorers

for grooving and scoring boards.

Card Cutters and Groovers'

for simultaneous grooving and cutting.

KARL KRAUSE, LEIPZIG

NOUVELLES MAISONS.

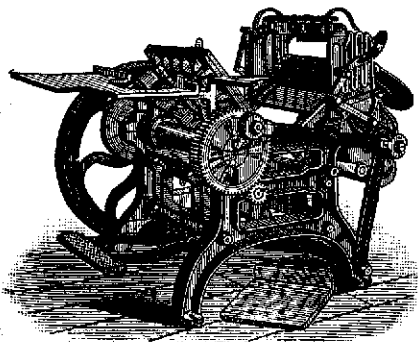
NEUE FIRMEN.

NEW FIRMS.

D. W. Bardsley, 34, York St., Oldham, Engl. (*Buch- u. Papierhdlg., Buchdruckeri.*) — Carcano & Perelli, Milano (*Buchdruckeri.*) — H. Conitzer's Verlag, Berlin, W., Nettelbeckstr. 4 (*Buch- u. Kunstverlag.*) — Jakob Csendes, Temesvár (*Hdlg. mit Büchern u. Papier, Schnelldruckeri.*) — The Edison Phonographic Toy and Automaton Co., Limited, Leadenhall Buildings, Gracechurch St., London, E. C. (£ 300 000. *Die Gesellschaft hat sich gebildet, um für Europa die ausschliesslichen Besizerrechte der Edison'schen phonographischen Patente zu erwerben, soweit solche auf Spielwaaren, Puppen etc. angewandt werden.*) — Leopold Färber, Budapest, VI, Andrassy-St. 4 (*Buch- u. Musikhdlg.*) — Oswald Fitch, 57, Moor Lane, London, E. C. (*Buchdruckeri, Papierwaarengrosshdlg. etc.*) — S. A. Friess, 330, East Broadway, St. Louis, Mo. (*Buch- u. Papierhdlg.*) — M. Gomes, 70—72, Rua Garrett (Chiado), Lisbonne (*Buchhandlung u. Antiquariat.*) — F. Harris & Wells, Ltd., 276, Strand, London, W. C. (£ 10 000. *Buch- u. Steindruckeri, Verlag.*) — Ignaz Hayek, Wischau, Mähren (*Buch- u. Papierhdlg., Buchdruckeri, Buchbinderei.*) — Humbert & Feith, Köln a. Rh., Herzogstr. 28 (*Leihbibliothek u. Buchhandlung.*) — Huszár István, Neutra, Ung. (*Buch- u. Papierhdlg., Buchdruckeri.*) — Közművelődés irodalmi és műnyomdai részvény

társaság [*Culturale, literarische u. Kunst-Druckerei, A-Ges.*], Klausenburg (Fl. 20000). — Kuiper & Taconis, Meppel, Holl. (*Verbindet mit seiner Buch- u. Steindruckeri vom 1. Nov. ab auch Buch-, Kunst- u. Musikhdlg.*) — M. van Leeuwen jr., Amsterdam, Govers Flinkstr. 364 (*Agentur- u. Commissionsgeschäft für den Buchhandel.*) — Müller & Busch, Ulm, Frauenst. D. 107 (*Buch- u. Musikhdlg.*) — J. F. Lehmann's medicinische Buchhandlung, München. — Angelo Namias & Co., Modena (L. 20 000. *Buchdruckeri.*) — C. Naundorf, München, Nymphenburgerstr. 72 (*Xylogr. Anstalt.*) — W. J. de Neve, Rotterdam, Weste Wagenstr. 31 (*Buch- u. Papierhdlg.*) — J. Oppenheimer & Co., 11, Newgate St., London (*Chromolithogr. Anstalt.*) — A. K. Richter, Simferopol, Krim (*Buch- u. Papierhdlg.*) — S. D. Siler, Birmingham, Ala., U. S. A. (*Buchhdlg. u. Antiquariat.*) — Hans Tittel, Sonnenberg-Wiesbaden (*Atelier für graph. Entwürfe.*) — C. F. W. Warnke, Hannover, Alte Celler Heerst. 53 (*Buchhandlung.*) — S. T. White & Co., St. Paul, Minn. (*Buch- u. Papierhdlg.*) — George Wright, 2, Long Lane, Aldergate St., London, E. C. (*Fabrik von Schreibwaaren etc.*) — Kazimir Zablocki, Thorn (*Pohn. Buchhandlung.*)

10,000 now in use.



THE NEW STYLE LIBERTY.

NEW YORK **F. M. Weiler's** **BERLIN W.**
 54 Frankfort St. **Liberty Machine Works** Kronenstrasse 8.
 Established 1850.

The New Style Noiseless LIBERTY Platen Printing Machine.
 Patented in all Industrial Countries.

Is superior in Strength, Durability, Ease of Running, General Convenience and Simplicity of Construction.
 The New Patent Throw-off has a perfectly positive and independent action, and cannot get out of order.
 The New Style Fountain is the best now in use.
 The New Extra Distributing Attachment consisting in one or more metal rider rollers with side motion, put on at pleasure in the same slots as the other rollers, gives a perfect distribution equalled by no other press.
 The New Patent Noiseless Gripper Motion enables the operator to bring the grippers to the platen for adjustment in any position of the press.
 Horizontal position of the form, which can be corrected and cleaned without being removed from the Machine. [1297
 SIZES and PRICES (inside of chase) including Improved Ink Duct, and packing, delivered F. O. B. Imperial Octavo, 7 by 11-in., £45. Foolscap, 9 by 13-in., £30. Crown Folio, 10 by 15-in., £58. Demy Fol., 13 by 19-in., £78. Steam Gear, with Brake and Shifter, £2.
 Extra Discount for Cash Payment.

J. FELKL & SOHN, Lehrmittelfabrik in Roztok bei Prag.

Globes annulaires, terrestres et célestes, loxocosmes et planétaires en 8 grandeurs et 17 langues!	Ring-, Erd- und Himmelsgloben, Tellurien und Planetarien in 8 Grössen und 17 Sprachen!	Terrestrial and Celestial Globes of all Kinds, Planetariums and Telluriums, in 8 sizes and 17 languages!
Prix courants illustrés gratis et franco!	Illustrierte Preiscourante gratis und franco!	Illustrated Price Lists gratis and post-free!

Max Ruebe, à Leipzig, commissionnaire en librairie. J'ai l'honneur d'appeler votre attention sur ma maison d'exportation de livres allemands et étrangers, aux meilleures conditions possibles.

Max Ruebe, Leipzig, Commissionsbuchhandlung, empfiehlt sein Exportgeschäft zur Lieferung deutscher und ausländischer Bücher unter den vortheilhaftesten Bedingungen.

Max Ruebe, Leipzig, Export Commission Bookseller, furnishes German and Foreign Books on the most favorable terms.

Englische und französische Uebersetzungen aus dem Gebiet der [1147] **Buch-, Papier- u. Druckgewerbe** übernimmt die Red. d. Export-Journals, Leipzig.

EXPORT. Leistungsfähige Fabrikanten I. Ranges, welche für überseeischen Export arbeiten, finden energische, gewissenhafte und bei feinsten Schweizerfirmen gut eingeführte Vertretung durch den Unterzeichneten. — Ia. Referenzen. [1386] **Albert Hug, Agentur, Zürich.**

Bei der in Kasan vom 15. Mai bis 15. September a. St. dieses Jahres stattgefundenen *Industrieausstellung* des östlichen Russlands ist auch eine literarisch-typographische und photographische Abtheilung unter dem Vorsitz des Prof. N. Ossokin vorhanden gewesen. Dem aufgestellten Programm nach hat sie enthalten: 1. Die beim Schriftguss, Buchdruck und Lithographie zur Verwendung kommenden Rohmaterialien. 2. Werkzeuge und Maschinen. 3. Matrizen und Schriften in allen Sprachen, Vignetten, Verzierungen. Alles zur Stereotypie Gehörige. Galvanoplastische, zinkographische und xylographische Arbeiten mit Darlegung des Processes ihrer Herstellung. 4. Bücher in russischer, kirchenslavischer und anderen Sprachen, die sich durch Reinheit und Eleganz der Ausstattung auszeichnen, besonders mit Abbildung n. Exemplare aller Publikationen in den orientalischen Sprachen überhaupt (besonders in der arabischen und tartarischen), sowie in den verschiedenen ostrussischen und sibirischen Sprachen, die mit russischer Schrift gedruckt sind. 5. Arbeitsproben von Buchdruckereien auf einzelnen Blättern, sowie Anzeigen, Plakate, Tafelkarten u. a. Tabellen. Lithographien, schwarz und bunt. Atlanten, Ansichten, Pläne, Karten, Noten. Chromolithographien und Gravuren. 6. Kataloge (auch handschriftliche) aller Bücher in russischer und anderen Sprachen, die in jeder der ausstellenden Buchdruckereien gedruckt worden sind, mit Angabe des Jahres, des Formats, der Seitenzahl und Höhe der Auflage. 7. Photographien auf Papier, Glas, Holz, Geweben, Email. Heliographien, photolithograph. Abdrücke, photograph. Clichés. Stereoskopische, photochromographische und phototypographische Papiere. Nachrichten über die ausstellenden Anstalten in Bezug auf die Zeit ihrer Gründung, Eigenschaft und Zahl ihrer Apparate, Art und Zahl der gelieferten Arbeiten u. a.

La Société géographique de Saint-Petersbourg va bientôt célébrer son cinquantenaire. A l'occasion de cette fête paraîtra sous la rédaction du major général baron Kaulbars un tableau de tous les travaux russes ou non qui ont été publiés sur la géographie de la Russie dans ces cinquante dernières années.

Les Crayons à dessin de bronze de la maison W. Staedtler & Cie de Nuremberg remplaceront avantageusement dans bien des cas le bronze liquide. Ces crayons pour lesquels les inventeurs vont prendre un brevet, écrivent le mieux sur du papier à dessin non satiné.

Une importante innovation cartographique brevetée vient d'être faite par le sous-lieutenant Karl Buchmüller. Les cartes militaires s'impriment sur une étoffe caoutchoutée qui remplace le papier. Les avantages de ces cartes sont une grande durée, une résistance absolue contre toutes les intempéries, l'inaltérabilité du dessin même quand on froisse la carte comme un mouchoir. Ces cartes ne présentent point les interruptions inévitables dans les cartes en papier montées sur toile. L'impression peut se faire des deux côtés, de sorte qu'une seule feuille présente deux cartes. L'impression est plus nette et ressort d'une manière beaucoup plus plastique que sur le papier. Les frais d'exécution sont bien moins élevés que pour les cartes en papier montées sur toile.

Breitkopf & Härtel, whose name is known in the most remote countries of the world have just established a branch in London (151 Oxford St., W.), which cannot fail to be of great advantage to the English and colonial Music trade.

L'Association des Libraires et Éditeurs de Prague a décidé dans sa séance générale du 28 juin de créer à Prague, cet automne, une école pour les libraires.

Böhmische Litteratur. Dr. F. Bačkovský in Prag hat bei seiner „Böhmischen Sortiments- und Antiquariatshandlung“ ein Centrallager aller böhmischen Bücher errichtet, die ausserhalb Prags erscheinen.

Ausstellung in Warschau. Aus Anlass der 450jährigen Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst und der 50jährigen der Erfindung der Photographie wird in Warschau vom 27. (15.) December d. J. an auf zwei Monate eine Ausstellung der graphischen Künste veranstaltet werden. Präsident des Comités ist Herr Wrotnowski.

Für Litteratur-Blätter in Deutschland und Amerika!

Ein deutscher Herr, in einer der öffentlichen Bibliotheken Londons beschäftigt, liefert Reviews über die neuesten englischen und französischen Romane und Erscheinungen belletristischer Richtung. Offerten sub G. H. 1389 an die Exp. d. Bl. [1389]

Papierprüfungs-Anstalt, Leipzig.

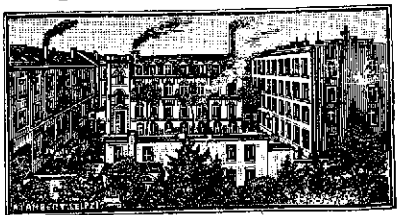
Vorsteher: Otto Winkler. [1281] Sachverst. für Papier beim Amtsgericht Leipzig. Gutachten u. Zeugnisse über Papierqualitäten.

Adressbücher

aller Städte u. Branchen liegen auf u. w. zu Orig.-Preisen verk. Auszüge a. d. neuest. Adr.-B. auf Couv. od. Listen bill. Katalog b. Mahlan & Waldschmidt, Frankfurt a. M. [1072]

EMIL PINKAU, Leipzig * Fabrik lithograph. Erzeugnisse.

Spécialité:
Albums
Leporello,
Cartes postales
etc. etc.
en photographie et en couleurs.
Exécution excellente.
Très grande productivité

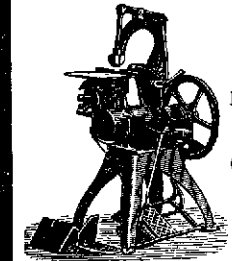


Spécialité: **Leporello-Albums,** Postkarten etc. in photograph. u. farbiger Manier.

Specialty:
Souvenir
Albums,
Postcards, etc.
with Photographic and [1146] Colored Decorations.
First-rate Style.
Extensive Works.

Heftmaschinen!
Gebrüder Brehmer

Maschinen-Fabrik [601] **Plagwitz-Leipzig.**



Drabt-Heftmaschinen zum Heften von Büchern, Blocks, Broschüren, Buchfutteralen, Cartonnagen etc. Faden-Buchheftmaschinen. **Lederschärfmaschinen!**

Maschinenfabrik EMIL KAHLE, Leipzig-Reudnitz

fournit Presses à platine, Machines à perforer, Installations pour la stéréotypie, etc. On demande des représentants.

liefert Tiegeldruckmaschinen, Perforirmaschinen, Einrichtungen für Stereotypie etc. Vertreter gesucht.

furnishes [12] Platen Presses, Perforating Machines, Stereotype Outfits etc. Agents wanted.

KEYSTONE TYPE FOUNDRY,

Inventeurs du célèbre métal à caractères en alliage de nickel. Le meilleur du monde. Demander à la Fonderie de caractères Keystone les spécimens de modèles nouveaux, exquis et originaux de caractères, bordures, etc. Prix très bas. On désire entrer en affaires avec les imprimeurs et la branche du matériel d'imprimerie.

Erfinder des berühmten Nickellegirten Schrift-Metalls, des besten der Welt. Proben der neuen, vorzüglichen und originellen Muster von Schriften, Einfassungen etc. stehen zu Diensten. Die Preise sind sehr mässige. Druckereien u. Druckerel-Utensiliengeschäfte werden gebeten, sich mit der Keystone Type Foundry in Verbindung zu setzen.

Nos. 734-740 SANSOM STREET PHILADELPHIA, PA., U. S. A. Inventors of the Celebrated Nickel Alloy Type Metal. Best in the World. For Specimens of new, exquisite, and original designs in Types, Borders, etc., send to the Keystone Type Foundry. Prices the lowest. Correspondence solicited from Printers and the Printing Material Trade. [13]

The first volume of the Bibliotheca Polytechnica, edited by Fritz von Szczepeński of S. Petersburg (Kasanskaja 8), is nearly ready and, to judge from the sheets before us, fulfils all our expectations. The compiler, a well known bibliographer and bookseller, has arranged this international bibliography of technical literature in such a manner that reference to it is rendered perfectly easy. We may specially mention the articles on Printing, Bookbinding, Paper and Photography.

At the August trade exhibition in Cologne Karl Krause of Leipzig was especially prominent with his admirable machinery. He had exhibited 23, among them a new four-sided book cutter, a card scoring and grooving machine and the patent "Universal" paper cutter, all of which excited considerable interest. The popular stitching machines of Brehmer Bros. of Plagwitz found many customers as also the excellent bookbinding wire shown by Ferd. Emil Jagenberg of Düsseldorf. J. P. Frenay of Mainz sent sample books of his well reputed leathers for book and fancy work. Förste & Tromm, of Leipzig, had exhibited two of the cylinder ruling machines which we mentioned a month or two ago. Willner & Pick, of Teplitz, excelled in those artistic chromos, which are not unknown to readers of our pages. Th. Ficker of Pischwitz, Saxony, exhibited specimens of stamped leather board work, which does not seem to be as well known as it deserves, although it charmed all visitors to the exhibition. Ewald Höfel of Grünau, Saxony, showed his paper sticks, pen holders etc. In addition to these about 100 exhibitors were represented, and we only regret that space prevents us from doing justice to their merits.

Moscou. L'Exposition de l'Industrie française se tiendra décidément à Moscou du 1 Mai au 1 Décembre 1891.

Ein Buch- und Papierhändlerverein der australischen Kolonie Victoria wurde im vergangenen Monat zu Melbourne begründet.

Die Biblioteca Mediceo-Laurenziana in Florenz wird zu Anfang nächsten Jahres eine Facsimile-Ausgabe der berühmten Aeschylus-Handschrift veröffentlichen, und zwar in ca. 150 vom kgl. geographisch-militärischen Institut hergestellten Photogravüre-Tafeln. Der Verkauf erfolgt direkt durch die Bibliotheksverwaltung. Die Bibliothek, welche gegen 15000 werthvolle, meist classische Manuscripte besitzt, sucht hauptsächlich Facsimile-Reproduktionen alter griechischer, lateinischer und italienischer Texte zu erwerben, sowie überhaupt Werke über Paläographie und classische Philologie.

Der russische Zollzuschlag von 20 Kopeken Gold pro Rubel, welcher seit vorigem Monat auf alle über die europäische Grenze eingeführten Waaren erhoben wird, ist in dem kais. Ukas mit der veränderten Lage des Wechselkurses begründet. Dass bei einem etwaigen Sinken des Rubelkurses die Erhöhung wieder in Fortfall kommen werde, ist kaum zu erwarten, hingegen bekanntlich eine allgemeine Revision des Zolltarifs im Sinne des Schutz-zollsystems in Arbeit.

Vom Eingangszoll auf Jamaica sind seit 1. Mai d. J. Druck-lettern sowie Maschinen aller Art für industrielle und commerzielle Zwecke befreit.

Die portugiesische Regierung erhebt seit 30. Juli d. J. einen Abgabenzuschlag von 6%, ausgenommen sind hiervon Einfuhr-zölle auf Waaren, welche in den mit fremden Nationen abgeschlossenen Handelsverträgen festgesetzt sind.

La publication d'un dictionnaire biographique des écrivains polonais du 19^e siècle avec portraits va bientôt commencer chez S. Lewental, libraire-éditeur à Varsovie.

Julius Hager, Reliure Leipzig.
 Reliure, à vapeur.
 Maison fondée en 1844.
 Etablissement productif pour la fabrication en masse de reliures de tout genre, couvertures, portefeuilles, etc. pour la librairie.
Emboîtages pour l'exportation
 exécutés avec une solidité et un goût universellement reconnus.
 Devis et Échantillons par retour du courrier.

Julius Hager, Buchbinderei Leipzig.
 Buchbinderei, m. Dampfetr., Gegr. 1844.
 Leistungsfähiges Etablissement in Massenanzfertigung von Bucheinbänden jeder Art, Decken, Mappen etc. für den Buchhandel.
Einbanddecken für den Export
 in anerkannt solidester und geschmackvoller Ausführung.
 Kostenschätzungen und Muster jederzeit prompt.

Julius Hager, Steam Bindery Leipzig.
 Steam Bindery, Established 1844. [1393]
 Establishment of the greatest capacity for the Wholesale Production of all kinds of Bindings, Cases, Portfolios, etc., for the trade.
Cases for Export
 executed in our well-known good and tasteful style. Estimates and specimens promptly furnished.



J. P. FRENAY, MAINZ.

Maison fondée en 1805.
 Spécialité:
Cuirs de tout genre
 pour la reliure et les fabriques de portefeuilles.
EXPORTATION.

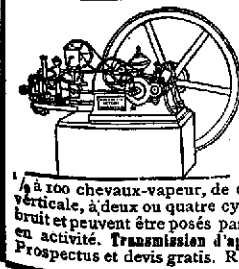
Founded 1805.
 Speciality:
All kinds of Leather
 for Bookbinding and Fancy Articles.
EXPORT.

Fundado en 1805.
 Especialidad: [1228]
Cueros de toda clase
 para talleres de encuadernación y para fábricas de utensilios de cuero.
EXPORTACION.

Paul Schambach, Reliure à vapeur
 Grand établissement très productif.
 Fondé en 1872.
 250 Ouvriers. 120 Machines.
 Devis et spécimens sur demande.

Dampf-Buchbinderei
 Grosses u. leistungsfähiges Etablissement.
 Gegründet 1872.
 250 Arbeiter. 120 Hilfsmaschinen.
 Kostenschätzungen und Muster stehen zu Diensten.

Steam Bookbinding Works
 of Great Capacity.
 Established 1872. [1331]
 250 Employees. 120 Machines.
 Estimates and specimens on application.



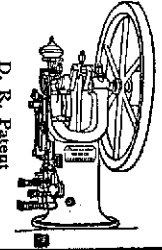
Hille's Gasmotor „Saxonia“

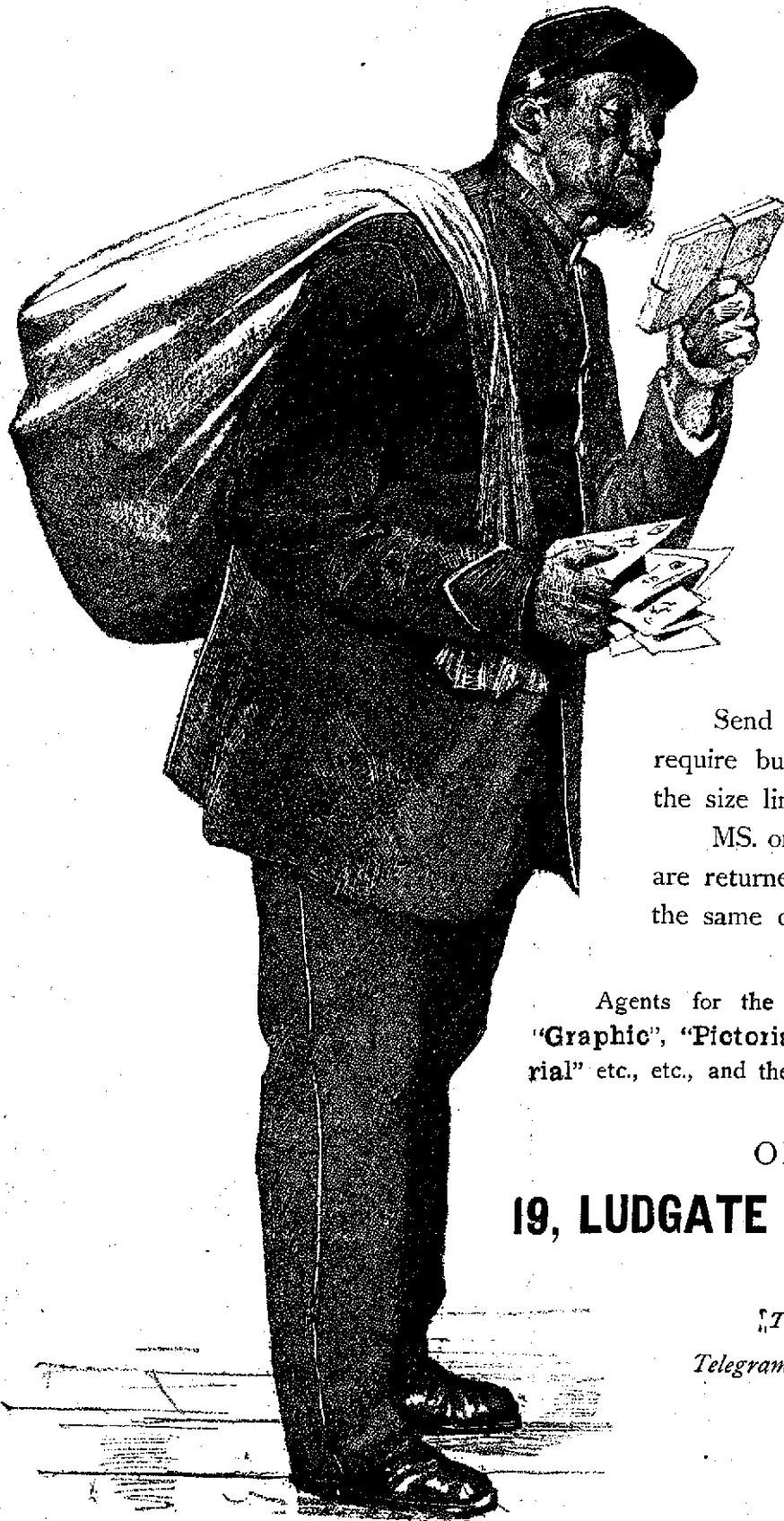
[406] Hille's Petroleummotor „Saxonia“
Dresdner Gasmotorenfabrik Moritz Hille in Dresden.

Filialen: LEIPZIG, Windmühlenstr. 7. — BERLIN, SW., Zimmerstr. 77.
 recommande ses moteurs à gaz, de verticale, à deux ou quatre cylindres. Ne font aucun bruit et peuvent être posés partout. Environ mille en activité. Transmission d'après le système Sella.
 Prospectus et devis gratuits. Références de 1^{er} ordre.

empfiehlt Gasmotore von 1/2 — 100 Pferdekraft in liegender, stehender, ein-, zwei- u. viercylindriger Construction. Geräuschlos arbeitend und überall aufzustellen. Ca. Tausend im Betriebe.
 — Transmission nach Sella's System. —
 Prospekte u. Kostenschätz. grat. Feinste Referenz.

supplies Gas Motors of 1/2 to 100 H. P. of horiz., vertical or two and four cylinder construction. Work silently and can be fixed anywhere. Over thousand in use. Transmission on Sella's system. Prospectus and Estimates gratis. Highest References.





NOPS' ELECTROTYPE AGENCY.

FINE ART CLICHÉS

Supplied at Twenty-four Hours' Notice from various Stocks, amounting in all to some Two or Three Millions of Engravings, giving practically unlimited choice for all purposes.

Send for Proofs of the Subjects you require but please be careful to mention the size limits.

MS. or Copy sent to us for Illustration are returned, with Proofs attached, usually the same day.

Agents for the "Illustrated London News", "Graphic", "Pictorial World", "The Lady's Pictorial" etc., etc., and the principal Illustrated Papers abroad.

OFFICES:

19, LUDGATE HILL, LONDON, E. C.

Telephone: 1880.

Telegrams: "Denops, London".



EXPORT JOURNAL



Bulletin International
de la
LIBRAIRIE
et des
INDUSTRIES CONNEXES
IMPRIMERIE, PAPETERIE,
Objets d'Enseignement et d'Art.

Internationaler Anzeiger
für
BUCHHANDEL
und
BUCHGEWERBE
PAPIERINDUSTRIE,
Schriftwaaren- und Lehrmittelhandel.

International Circular
for the
BOOK, PAPER
and
PRINTING TRADES
STATIONERY, MUSIC, ART,
Fancy and Similar Industries.

No. 40 1890 Vol. IV, 4

Les annonces pour le prochain numéro sont reçues jusqu'au 15 Novembre.

Für die nächste Nummer bestimmte Anzeigen werden bis 15. November erbeten.

Advertisements for the next number should be sent in before the 15th November.

Abonnements

Nombres par an fr. 5.—

Annances

	1 fois.	12 fois.
Page	fr. 100.—	fr. 1020.—
Demi-Page	56.25	573.75
Quart de Page	31.25	318.75
Dixième de Page	12.50	127.80
Ligne Nonpar.	—50	5.—

(Traductions sans frais)

Suppléments

Ex. de 5 grammes chacun fr. 60.—

Abonnements

Jährlich 12 Nummern M. 4.—

Inserate

	1 mal	12 mal
1 Seite	M. 80.—	M. 816.—
1/2 "	45.—	459.—
1/4 "	25.—	255.—
1/10 "	10.—	102.—
1 Nonp-Zeile	—40	4.—

(Uebersetzungen kostenfrei)

Beilagen

4800 Ex. für je 5 Gramm M. 48.—

Subscription

Per annum 12 Nos. 4 s. = \$ 1.—

Advertisements

	1 Ins.	12 Ins.
1 Page	\$ 4.—	\$ 40.16 s.
1/2 "	2. 5 "	22.19 "
1/4 "	1. 5 "	12.15 "
1/10 "	—10 "	5. 2 "
1 Line nonp.	—5 d.	—4 "

(Translations free of charge)

Suppléments

4800 Copies, for each 5 grammes £ 2. 8 s.

HEDELER, Éditeur, Leipzig, Poststr. 3.
Tous droits réservés.

Verlag von G. HEDELER, Leipzig, Poststr. 3.
Alle Rechte vorbehalten.

G. HEDELER, Publisher, Leipzig, Poststr. 3.
All rights reserved.

Membres des Maisons: Franz Graf's Nachfolger, München. — Rob. Leunis & Sohn, Hannover. — Carl Thümecke jr., Berlin.

Beilagen der Firmen: Franz Graf's Nachfolger, München. — Rob. Leunis & Sohn, Hannover. — Carl Thümecke jr., Berlin.

Supplements of the following Houses: Franz Graf's Nachfolger, München. — Rob. Leunis & Sohn, Hannover. — Carl Thümecke jr., Berlin.

Wezel & Naumann's
Plaques de métal (zinc)
à couche de pierre
lithographique.

Plaques remplacent complètement la pierre lithographique et sont reconnues pour ce qu'il y a de mieux jusqu'ici dans ce domaine.

Nous fournissons ces plaques dans tous les formats aux prix suivants:

Grain 1 à la plume et au report	Fr. 11.25 c.
2 plus fin, à la craie	15.—
3 moyen	15.—
4 plus gros	16.25

Le miq. pris en fabrique.

Nous vendons également des pierres lithographiques originales polies d'un seul côté, n'ayant servi qu'une seule fois, usées et formatés, à des prix bien au-dessous de ceux de ces articles pris en carrière, et nous sommes tout prêts à envoyer nos offres sur demande.

Wezel & Naumann's
Steinschicht-
Zinkplatten

bieten einen vollständigen Ersatz für den Lithographie-Stein und sind anerkannt das Beste, was bis jetzt auf diesem Gebiete geschaffen worden ist.

Wir liefern solche in allen Formaten zu folgenden Grandpreisen:

Korn 1 für Feder und Umdruck per □m	Mark 9.—
2 feineres Korn für Kreide	11.—
3 mittleres	12.—
4 gröberes	13.—

ab unserer Fabrik.

Gleichzeitig verkaufen wir einseitig glatte, gelbe, nur einmal benutzte Original-Lithographie-Steine in verschiedenen Größen wesentlich unter Bruchpreisen und nach auf Wunsch mit Preisofferte gern zu Diensten.

Wezel & Naumann's
Metal (zinc) Plates with a
Layer of Lithographic
Stone. [1922]

A perfect substitute for lithographic stones; universally acknowledged to be the best yet produced in this line.

Furnished in all sizes at the following rates:

grain 1 for pen and transfer, per sq. meter	9 s.
2 finer, for chalk	12 "
3 medium	12 "
4 coarser	13 "

delivered at our factory.

We also offer yellow lithographic stones, polished on one side and only once used, in various sizes, at a considerable reduction on quarry prices. Prices on application.

Wezel & Naumann, Leipzig-Beudnitz.

NOUVELLES PUBLICATIONS.

NEUE ERSCHENUNGEN.

NEW PUBLICATIONS.

LIVRES.	BÜCHER.	BOOKS.	
Allemand — Deutsch — German.			M. P.
<i>Aus aller Welt.</i> Illustrierte Jugendschrift für die Familie. 1. Jahrg. 1890/91. (24 Hefte.) 1. Bd. 1. Hef. Stuttgart, K. F. Glaesser.			— 35
<i>Hesse, die Hypogaeen Deutschlands.</i> 1. Lfg. gr. 4. Halle a. S., Ludw. Hofstetter.			4 80
<i>Kick, Musterbuch für Schlosser.</i> 1. Serie. 1. Lfg. Fol. Stuttgart, Wilh. Nitzschke.			2 —
—, preisgekürzte Stickereiarbeiten der württembergischen Frauenarbeitsschulen. 1. Lfg. Fol. do.			2 —
<i>Kramer, Fantasie- und moderne Möbel. Practische Vorlagen der Gegenwart.</i> Fol. Berlin, Deutsches Literatur-Comptoir.			15 —
<i>Kraus, die christlichen Inschriften der Rheinlande.</i> 1. Thl. Die altchristl. Inschriften. gr. 4. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr.			30 —
<i>Staffagenschatz, der.</i> Ein Behelf zur freien Benutzung für Architekten, Maler, Zeichner, Lithographen, Graveure. Fol. Wien, Anton Schroll & Co.			18 —
<i>Theologia moralis per modum conferentiarum auctore clarissimo P. Benjamin Elbel, O. S. F. Novis curis edidit P. F. Irenæus Bierbaum, O. S. F., provinciae saxoniae s. crucis lector jubilatus. Cum approbatione superiorum. Erste Lieferung des ersten Theiles: De actibus humanis, conscientia, legibus atque peccatis.</i> gr. 8. Paderborn, Bonifacius-Druckerei.			2 25
<i>Uhd, Baudenkmäler in Grossbritannien und Irland.</i> 1. Lfg. Fol. Berlin, Ernst Wasmuth.			25 —
<i>Vogel, Handbuch der Photographie.</i> 1. Thl. Photochemie und Beschreibung der photograph. Chemicalien. 4. Aufl. gr. 8. Berlin, Robert Oppenheim.			10 —
Anglais — Englisch — English.			s. d.
<i>Anderson, Mineral springs and health resorts of California.</i> 8. San Francisco, The Bancroft Co.			1 50
<i>Canadian Men of the Time: A Biographical Dictionary.</i> Ottawa, Ont., Henry James, Morgan.			—
<i>Elephant Catching in Mysore, in November, 1889, as witnessed by H. R. H. Prince Albert Victor of Wales, in his Tour through India.</i> Photographed by C. G. Brown, Bangalore, India. Roy. fol. L., Marion and Co.			50 —
<i>Forsyth, Theory of Differential Equations. Part 1: Exact Equations and Pfaff's Problem.</i> 8. L., Cambridge Warehouse.			s. 12 —
<i>Gentry, The Concordance Repertory of the more Characteristic Symptoms of the Materia Medica.</i> Vol. 1, 2. Roy. 8. Homœopathic Publishing Company. ea. net. s.			30 —
<i>Lock, Mining and Ore Dressing Machinery.</i> L., Spons.			52 6
<i>Maulawi Muhammad Isma'il Khān, Treasures of the Pashto language with English translation.</i> 8. Lahore, Victoria Press.			Rup. 5 —
<i>Walker (Bettina), My Musical Experiences.</i> 8. L., Bentley. s.			14 —
Français — Französisch — French.			Fr. c.
<i>Bourguignat, Mollusques de l'Afrique équatoriale de Mogedouchou à Bagamoyo et de Bagamoyo à Tanganika.</i> 8. Paris, imp. Dumoulin & Cie.			—
<i>Boussenoit, La Décoration artistique et industrielle.</i> 1er fascicule. Paris, 15, rue Guénégaud.			2 50
<i>Chélaré, La Hongrie contemporaine.</i> 18. Paris, Kugelmann.			5 —
<i>Jablonski, L'Armée française à travers les âges.</i> T. 1er. 18. Limoges, impr. et libr. Charles-Lavauzelle.			5 —
<i>Lettres inédites de divers savants de la fin du XVII^{me} et du commencement du XVIII^{me} siècle. Tome I. Choix de la correspondance inédite de Pierre Bayle (1670—1706).</i> 8. Copenhague, Gad.			Kr. 10 —
<i>Mabille et Vuillot, Novitates lepidopterologicae. Fascicule n^o 1.</i> In-4. Paris, 23, rue Jean-Jacques-Rousseau.			4 —
<i>Martin, Les Étapes d'un touriste en France.</i> In-18. Paris, Hennuyer.			7 50
<i>Meyrac, Traditions, Coutumes, Légendes et Contes des Ardennes; comparés avec les traditions, légendes et contes de divers pays.</i> Grand in-8. Charleville, Imp. du Petit Ardennais.			10 —
Ornementation des manuscrits au moyen âge. Recueil de documents, lettres ornées, bordures, miniatures, etc. Paris, Turgis et fils, imp.-édit.			3
Tableau général du commerce de la France avec ses colonies et les puissances étrangères pendant l'année 1889. In-4. Paris, Impr. nationale. (Direction générale des douanes.)			—
Hollandais — Holländisch — Dutch.			
<i>Bloemlezing uit oud-, middel-, en nieuwfriesche geschriften, met glossarium, bijeenverzameld door F. Buitenrust Hetteema. Deel I, Oudfriesch.</i> 8. Leiden, E. J. Brill. Fl.			1 5
<i>Paulus, Het consulaire recht en de consulaire werkkring.</i> 8. 's Gravenhage, Gebr. Belinfante. Fl.			3 —
<i>Rees, Holland's ontrouw. Historisch-romantisch verhaal.</i> 2 dln. 8. Arnheim, P. Gouda Quint. Fl.			5 75
<i>Zegers, Het opium-vraagstuk in Nederlandsch Oost-Indië.</i> 8. Nijmegen, P. J. Milborn. Fl.			2 90
Roman — Romanisch — Romance.			
<i>Bertolotti, Musici alla corte dei Gonzaga di Mantova dal secolo XV al XVIII.</i> 8. Milano, G. Ricordi & C. L.			6 —
<i>Buzatti, Bibliografia bellunese.</i> 8. Venezia, Tip. dell' Ancora. L.			10 —
<i>Toda y Güell, Bibliografia española de Cerdeña.</i> 4. Madrid, Murillo. P.			7 —
Scandinavie — Skandinavisch — Scandinavian.			
<i>Gjellerup, Richard Wagner i hans Hovedværk »Nibelungens Ring«.</i> 8. Kjøbenhavn, Philipsen. Kr.			4 —
<i>Krig, Sveriges, åren 1808 och 1809. Utg. af Generalstabens krigshistoriska afdelning. 1:a delen.</i> 8. Sthm, Looström & K. Kr.			6 50
Slave — Slawisch — Slavonic.			
<i>Berg, E. Грозы въ Россіи за 1886г. (Die Gewitter in Russland im Jahre 1886.)</i> 8. Petersb., Akadem. d. Wissensch. R.			— 50
<i>Ganijew, Sultan Medschid. Подвѣщій самоучитель татарскаго языка казакско-и азербеджанскаго нарвчя. (Lehrbuch der tatarischen Sprache des kaukasisch-adirbedschanskischen Dialekts).</i> 2 Thle. 8. Baku, Buchdr. A. Kassabow. R.			1 —
<i>Kuśat-Bulik. Факсимиле Үйгурокой рукописи импер. и корол. правдори. Библиотеки въ Вѣнѣ. Изд. В. Радловымъ. (Facsimile einer uigurischen Handschrift aus der kaiserl. Hofbibliothek in Wien, herausg. von W. Radlow.)</i> 4. Petersb., Akademie d. Wissensch. R.			20 —
<i>Nowikow, Җ. Протекционизмъ. (Das Protectionssystem.)</i> 8. Petersb., Buchdr. M. Stassjulewitsch. R.			2 —
<i>Rajewskaja, E. Опытъ сравнительной грамматики русскаго и французскаго языка по методу Н. Грота. (Versuch einer vergl. Grammatik der russ. u. französ. Sprache.)</i> 8. Moskau, R.			1 —
<i>Solowjew, W. Волхвы. Романъ XVIII вѣка. (Die Zauberer. Roman aus dem 18. Jahrh.)</i> 2 Bde. 8. Petersb., Buchdr. N. Lebedrow. R.			3 —
<i>Staaten, die, und Völker der Balkanhalbinsel. (Государства и народы Балканскаго полуострова.)</i> 8. Moskau, Buchdr. E. Dissner. R.			1 —
<i>Waldemar, Ch. Русско-латынскій словарь. (Russisch-lettisches Wörterbuch.)</i> 8. Mitau, G. Allunan.			—
<i>Zolltarif, allgemeiner, für den europäischen Handel. (Общій таможенный тарифъ по европейской торговлѣ, дополн. по 15-е июня 1890г.)</i> 8. Petersb., Mikloschewskij. R.			2 —
Hongrois — Ungarisch — Hungarian.			
<i>Andrássy, Adomák, apróságok. Összegejtötte Szöts P. (Anekdoten, Kleinigkeiten, ges. v. P. Szöts.)</i> 8. Budapest, Athenæum. Fl.			1 —
<i>Compass, magyar. Pénzügyi évköngö (Horvat-Szlawonországgal) 1890—91. XVIII évfolyam. (Ungar. Compass. Finanzjahrbuch für 1890—91. 18. Jahrg.)</i> 8. Budapest, O. Nagel jun. Fl.			5 —

Valk, B. A magyar színészet múkinseiböl. (Aus den Kunstschätzen des ungar. Schauspiels). 8. Budapest, R. Lampel. Fl. 1 —

CARTES. GEOGRAPHISCHE KARTEN. MAPS.

Carte d'Afrique. Paris, Andriveau-Goujon. Fr. 3 —
Carte de la Seine entre Paris et Rouen. 1:100000. Paris, Andriveau-Goujon. Fr. 3 —
Noordsee. Zeegat van Goeree. 1:30000 's-Gravenhage, Gebr. Van Cleef. Fl. 1 25
Svensson, Karta öfver Uddevalla stad. Uddevalla, J. Fr. Hallmans bokh. Kr. 15 —
Torquato Taramelli, Carta geologica della Lombardia. 1:250000. Milano, Sacchi & Figli. L. 7 —

MUSIQUE. MUSIK. MUSIC.

Bocsovits. Queen Elizabeth's Minuet. Toronto, Suckling & Co. \$ — 60
Cavallar, J. Cserszeg-Gárdai csárdás. (Cserszeger Gardescharadach für Pianof. Keszthely, J. Mérei. Fl. — 80
Caseneuve. Intermède hongrois, air de ballet pour violon et piano. Paris, Margueritat. Fr. 7 50
Danza, Op. 175. L'École de l'Accompagnement. 6 Morceaux mélodiques, classiques et concertants pour Violon et Piano. Mainz, Schott's Söhne. M. 9 75
Dembinski, B. Cieniom wieszczca, kantata na głosy męskie. (Dem Schatten Mickiewicz, Cantate für Männerstimme). Posen, J. K. Zupański. M. 2 —
Gariboldi, Douze études de perfectionnement et de virtuosité pour flûte. Paris, Leduc. Fr. 12 —
Godard, Matinée de printemps, pour piano. Paris, Choudens fils. Fr. 6 —
Guilmant, Adagio (Sommeil) tiré de la symphonie-cantate «Ariane», composé et transcrit pour piano et harmonium. Paris, Schott & Cie et l'auteur. Fr. 6 —
Final pour piano et harmonium. do. " 10 —
Marche tirée de la symphonie-cantate «Ariane», composée et transcrite pour piano et harmonium. do. Fr. 12 —
Symphonie tirée de la symphonie-cantate «Ariane», composée et transcrite pour piano et harmonium. do. Fr. 12 —
Kontsi, Kópé-keringö. Walzer für Streichorchester. Stimmen. Wien, Gustav Lewy. M. 5 —
Kosleck, Russisches Zigeunerlied für Tromba-Solo m. Pfte., Violine, Violoncello und Flauto übertr. M. 1,50. Für Posaune Solo mit Orchester. Stimmen. M. 3,—. Berlin, S. Philipp & Sohn.
Lachner, Marche célèbre de la Suite, Op. 113, arr. pour Violon, Violoncello et Piano à 4 mains par A. Heintz. Mainz, Schott's Söhne. M. 2 75
Malherbe, Sarabande espagnole du xviiè siècle. Transcrite pour piano à quatre mains. Paris, Hartmann & Cie. Fr. 7 50
Massenet, Manon. Oper in 4 Acten und 6 Bildern. Clavier-Auszug. Daraus einzeln für Pfte.: Entr'akt a. d. 2. Akt. M. —, 80. Gavotte a. d. 3. Akt. M. 1,20. Menuett a. d. 3. Akt. M. 1,20. Ballet du Roy a. d. 3. Akt. M. 2,—. Berlin, Adolf Fürstner.
Mörösi, J. Keszthelyi gajdósz induló. (Keszthelyer Marsch für Pianof.). Keszthely, J. Mérei. Fl. — 75
Rombert, B. Concert für Violoncell und Orchester. Erster Satz zum Concertgebrauch bearbeitet, neu instrumentirt, genau bezeichnet und mit einer Cadenz versehen von J. Klengel. Ausgabe für Violoncell und Pianoforte. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 4 —
Rossini, Ouverture L'Italiana in Algeri. Orchester. Stimmen. Mainz, Schott's Söhne. M. 4 —
Schuppari, Op. 5. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Leipzig, Breitkopf & Härtel. Partitur u. Stimmen. M. 7 50
Sitt, Op. 34. Concert für Violoncell mit Orchester- oder Clavierbegleitung. do. M. 7 50
Spindler, Op. 380. Indisches Märchen. Charakterstück für Pfte. Berlin, R. Schultz. M. 1 50

Stein, Op. 61. Missa pro defunctis für 4st. gem. Chor, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Violon und Orgel. Partitur. M. 1,50. Chorstimmen. M. 1,—. Instrumentalstimmen. M. 2,—. Leobschütz, Carl Köthe.
Vogel, Op. 46. Der kleine Concertmeister. Sammlung leichter Fantasien über beliebte Melodien für Pfte. bearb. Leipzig, Eulenburg. Heft 1, 2. à M. 1 50
Wagner, Parsifal. Vorspiel für Orchester mit angefügttem Schluss des III. Aufzuges. Mainz, Schott's Söhne. Partitur no. M. 30 —
—, do., Schluss des III. Aufzuges allein für Orchester. do. Partitur no. M. 10 —

ART KUNSTBLÄTTER FINE ART

Gravures. — Stiche. — Engravings.

Table with columns for artist/subject, publisher, and price. Includes entries like Willkommen! 13 Bl. Fol. geb., Tändelei (Kind u. Bauernmädchen), Wilhelm II. in Garde du corps-Uniform, etc.

Photographies. — Photographien. — Photographs.

Table with columns for artist/subject, publisher, and price. Includes entries like Königin Luise, Allerlei aus Hendschel's Skizzenmappen, etc.

Impressions en couleurs. — Chromographien. — Color-printings.

Table with columns for artist/subject, publisher, and price. Includes entries like Ansichten von Braunschweig I, Liebestraum, Südfjord a. norweg. Küste, etc.

CATALOGUES. KATALOGE. CATALOGUES.

(B. = Berlin, L. = London, P. = Paris.)

Table with columns for publisher, subject, and price. Includes entries like Beck'sche Buchhandlung, C. H., No. 195. Auswahl aus allen Fächern zu ganz besond. reducir. Preisen. 700 N., etc.

VENTES PUBLIQUES. AUCTIONEN. AUCTIONS.

Amsler & Rutherford, Berlin (24./XI.) Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte. Brill, E. J., Leiden (17./XI.) Bibl. jong, Dekkers, Kohbrugge, van der Burg. (22./XI.) Bibl. van der Burg (Chimie). Bukowski, H., Stockholm (15./XI.). Autographensammlung. 1672 N. Laug, F., Wien, I, Singerstr. 8. (10./XI.). Bücher über Oesterreich.

ZOLLTARIFE.

II. VEREINIGTE STAATEN.

Der in den Nrn. 2—4. des Exportjournals abgedruckte Tarif hat, hinsichtlich der in diesem Blatt vertretenen Artikel durch die seit 6. Oct. gültige Tarif-Bill verschiedene Aenderungen erfahren, welche in nachfolgender Aufstellung dadurch kenntlich gemacht sind, dass, wo fortan neue Zollsätze gelten, die alten in Klammern vorgesezt sind.

Ausser den als zollfrei bezeichneten Waaren sind von der Zahlung eines Einfuhrzolls befreit:

1) Bücher, Karten, lithographische Abdrücke, nicht mehr wie zwei Exemplare, wenn in guter Absicht von incorporirten Gesellschaften bezogen, die für erzieherische, philosophische, literarische und religiöse Zwecke, sowie zur Förderung der Künste gegründet wurden, wie früher; desgleichen von irgend einem Gymnasium, einer Akademie, Schule, einem Seminar, für deren Gebrauch oder den Gebrauch eines Professors oder Lehrers bezogen, vorbehaltlich von Bestimmungen, die der Schatzamts-Secretär zu erlassen autorisirt ist; neu: Bücher oder Bibliotheken, oder Theile von Bibliotheken und Haushaltungseffecten einer Person oder Personen von fremden Ländern, wenn auswärts von den Betreffenden nicht weniger wie ein Jahr gebraucht, nicht für eine andere Person und nicht zum Verkauf bestimmt.

2) Bücher, Geräte, Instrumente und Werkzeuge, für den Beruf, das Handwerk oder die Beschäftigung der sie bei Ankunft in den Vereinigten Staaten im Besitz habenden Personen, doch soll dies nicht Maschinen oder andere Artikel einschliessen, die in Fabriken benützt werden sollen, oder zum Gebrauch anderer Personen, oder zum Verkauf bestimmt sind.

3) Naturwissenschaftliche und andere wissenschaftliche Apparate, Instrumente und Präparate, Statuen, Gussstücke von Marmor, Bronze, Alabaster oder Gyps, Gemälde, Zeichnungen oder Radirungen, speciell importirt zum Gebrauch von Gesellschaften oder Instituten, welche religiöse, philosophische, wissenschaftliche, literarische oder pädagogische Ziele verfolgen, oder im Interesse der schönen Künste, nicht zum Verkauf, wie früher.

4) Naturhistorische, botanische und mineralogische Specialitäten, wenn für Museen und wissenschaftliche Zwecke, und nicht zum Verkauf importirt, wie früher.

5) Kunstwerke, Zeichnungen, Stiche, Statuen und Photographien, sowie philosophische und wissenschaftliche Apparate, welche von professionellen Künstlern, Rednern oder Gelehrten von auswärts eingeführt werden, um hier zur Beförderung der Kunst, Wissenschaft und Industrie von den Betreffenden temporär ausgestellt zu werden, und die nicht zum Verkauf bestimmt sind; desgleichen photographische Ansichten, welche von irgend einer Gesellschaft in guter Absicht und unter den gesetzlichen Bestimmungen, ausschliesslich und allein zur Beförderung der Kunst, Wissenschaft und Industrie importirt und zur Ausstellung gebracht werden, sollen zollfrei eingehen, jedoch unter solchen Bestimmungen, die der Schatzamts-Secretär vorzuschreiben berechtigt ist. Bei dem Import solcher Kunstwerke oder Sammlungen soll genügende Sicherheit gegeben werden, dass dieselben innerhalb sechs Monaten wieder exportirt werden. Ge-

schieht letzteres nicht, dann muss der sonst übliche Zoll auf die betreffenden Kunstwerke oder Sammlungen entrichtet werden.

6) Kunstwerke oder Sammlungen, die den Fortschritt in der Kunst, der Wissenschaft, der Manufactur illustriren; Photographien, Terra Cotta, Töpferei- und Porzellankunstwerke, sowie artistische Nachahmungen von Antiquitäten in Metall oder anderem Materiale, die in guter Absicht für permanente Ausstellung in einem bestimmten Platze von irgend einer Gesellschaft zur Beförderung der Kunst oder Wissenschaft importirt werden.

7) Kunstwerke, von amerikanischen Künstlern angefertigt, welche temporär im Auslande wohnen, oder andere Kunstwerke wie früher; wenn ausdrücklich für Geschenke an ein Nationalinstitut, eine Staats- oder Municipalcorporation, oder religiöse Corporation, für ein Gymnasium oder ähnliches öffentliches Institut bestimmt (wie früher); ausgenommen gefärbtes oder bemaltes Glas oder Glasfenster.

8) Modelle von Erfindungen oder Verbesserungen in der Kunst einschliesslich Modelle für Maschinen, aber kein Gegenstand soll ein Modell genannt werden, der zum Gebrauch benützt werden kann.

Ferner ist Folgendes zu beachten:

Artikel fremden Fabrikates, die gewöhnlich markirt, gestempelt mit Brandmarke oder mit Etiquette versehen sind, und alle Packete, welche solche oder andere Artikel enthalten, sollen markirt, gestempelt, mit Brandmarke oder Etiquette versehen sein, um das Land zu bezeichnen, von welchem sie kommen und wenn das nicht geschehen, sollen diese Artikel nicht in die Vereinigten Staaten zugelassen werden. Dieser Abschnitt ist seiner ganzen Fassung neu.

Allen Personen ist verboten in die Vereinigten Staaten obscene Bücher, Broschüren, Papiere, Schriftsachen, Annoncen, Circulare, Drucke, Bilder, Zeichnungen oder andere Darstellungen oder Figuren auf Papier oder anderem Material, oder irgend ein Gebilde, Instrument oder Artikel unmoralischer Natur einzuführen.

Alle Waaren, Artikel, Fabrikate etc., welche ganz oder zum Theile in einem fremden Lande durch Sträflingsarbeit hergestellt wurden, dürfen in keinem der Häfen der Vereinigten Staaten eingeführt werden. Der Schatzamts-Secretär ist autorisirt, solche Vorschriften zu erlassen, welche er für angemessen hält, diese Bestimmung durchzuführen.

Jeder importirte Artikel, der in diesem Gesetz nicht besonders aufgeführt ist, und der, was Material, Qualität, Gebrauch u. s. w. anbetrifft, einem in dem Gesetz angeführten Artikel ähnelt, soll zu derselben Rate besteuert werden, wie der ihm ähnelnde Artikel. Wenn ein solcher Artikel mehreren in dem Gesetz angeführten Artikeln ähnelt, so soll er zur Rate verzollt werden, wie der am höchsten besteuerte ähnliche Artikel; wenn ein in dem Gesetz nicht angeführter Artikel aus verschiedenem Material zusammengesetzt ist, so soll er zur Rate des an ihm verwandten Materials verzollt werden, welches in dem Gesetze am höchsten besteuert ist.

	%		%		%
Antiquitäten-Sammlungen (Als Antiquitäten sollen nur solche Gegenstände betrachtet werden, welche vor dem Jahre 1700 entstanden)	frei	— leere, gebunden oder nicht (20)	25	Kunstwerke bezeichnet sein, welche durch Handarbeit aus einem einzigen Stück Marmor, Stein oder Alabaster hergestellt oder aus Metall geschmiedet und welche das Produkt von Künstlern sind.)	20
Blattgold pr. Pack. von 500 Bl. (\$ 1.50)	2.—	— nicht weiter fabricirt wie in Strängen	frei	Leder für Buchbinder, hergerichtet	20
Blattsilber	75	Druckerschwärze	30	— Häute für Saffian, gegerbt, aber nicht appretirt	10
Bleistifte und Holzstifte gefüllt mit Blei od. anderem Material 300/100 u. 50 c. per Gross.		Fabrikate oder Artikel, nicht speziell erwähnt, theilweise oder ganz aus Eisen, Stahl, Blei, Kupfer, Nickel, Zinn, Zink, Gold, Silber, Platinum, Aluminium oder irg. welchen and. Metallen bestehend, ob ganz oder theilw. fabricirt	45	Leder (Fabrikate ganz od. theilw. aus)	30
Blei für Stifte, nicht in Holz	10	Federhalter-Spitzen, Federhalter und dergl. Theile per Gross (12 c.)	30 c.	— alte, nur zum Wiederverarbeiten brauchbar	frei
Bronzepulver (15%) per Pfd. 12 c.		Federn (Metall-), ausgenommen Goldfedern per Gross 12 c.		Letternmetall (200%) per Pfd. von dem darin enthaltenen Blei 1 1/2 c.	frei
Bronze in Blättern per 100 Bl. (100%)	8 c.	— (Gold-) " " (12 c.)	30 c.	Lithographiesteine, nicht gravirt	frei
Bücher, Broschüren, Karten, gebunden odernicht, und alle Drucksachen, nicht anderweitig erwähnt	25	Firnisse (40)	35	Lithographische Drucke von Stein oder Zink, gebunden oder nicht (ausgenommen Illustrationen, die Theile von Zeitungen oder Zeitschriften bilden	
— 20 Jahre alt	frei	Gemälde in Oel- oder Wasserfarben, sowie Statuen, wenn nicht anderweitig bestimmt (30)	15		
— u. Broschüren, welche ausschliesslich in anderer Sprache wie der englischen geschrieben sind (25)	frei	(Unter Statuen sollen hier nur solche			
— mit erhabener Schrift für Blinde (25)	frei				

oder in gedruckten Büchern) und alle Artikel ganz oder theilweise auf lithographischem Wege hergestellt (25)	35
Maschinen siehe Fabrikate.	frei
Modellbilder, auf Stahl, Kupfer oder Holz gestochen, farbig oder schwarz	frei
Münz- und Medaillen-Sammlungen	frei
Münzen (Gold-, Silber- u. Kupfer-)	frei
Musikalien siehe Lithographische Drucke mit erhabenem Druck für Blinde (25)	frei
Musikinstrumente (25)	40
Papier: Mechanisch gemahlene Paste (100%) per Tonne Trockengewicht	2.50
Chemisch hergestellte Paste, ungebleicht (100%) per Tonne Trockengew.	6.—
gebleicht (100%) per Tonne Trockengewicht	7.—
Futterpappe	10

— Druckpapier, ungeleimt, nur für Bücher und Zeitungen verwendbar	15
— — geleimt, dgl.	20
— Gestrichenes Papier und dessen Fabrikate (25)	35
— Pappen (25)	35
— Papierkouverts (25%) per 1000 25 c.	25
— Tapeten und Papiere für Ofenschirme	25
— Schreib- und Zeichenpapier	25
— Filtrir-, Copir- und Seidenpapier (25) 15% und per Pfd. 8 c.	35
— Albumin-lichtempfindl. Papier (25)	35
— Pergament und Velinpapier	frei
— Fabrikate aus Papier oder deren Hauptbestandtheil Papier ist, nicht anderweitig erwähnt (15 u. 35)	25
Papiermaché (Fabrikate ganz oder theilweise aus) (30)	35
Photographien	25

— 20 Jahre alt	frei
Photographie- und andere Albums und Stammbücher, ganz oder theilweise fabricirt (25)	35
Platten: Stahlplatten, gravirt, Stereotyp-, Electrotyp- u. a. Platten, gravirt oder lithographirt zum Drucken	25
Schieferstifte (30%) per Gross 10 c.	30
Schiefertafeln	30
Spielkarten per Spiel (100%) 50 c.	25
Stiche, Radirungen	frei
— 20 Jahre alt	frei
Tinten und Tintenpulver	30
Zeitungen und Zeitschriften (unter Zeitschriften sollen nur solche ungebundene und broschirierte Publicationen verstanden werden, die regelmässig, wöchentlich, monatlich oder vierteljährlich erscheinen)	frei

TARIFS DOUANIERS.

II. ÉTATS-UNIS.

Le tarif reproduit dans les Nos 2-4 de l'Export-Journal a subi un certain nombre de modifications par suite du nouveau bill entré en vigueur depuis le 6 octobre. Nous indiquons ces modifications ci-après; les anciens prix sont entre parenthèse. Les articles de fabrication étrangère qui sont ordinairement marqués, estampillés, munis d'une marque au fer rouge ou d'une étiquette, et tous les paquets qui contiennent ces articles ou d'autres produits doivent être marqués, estampillés, munis d'une marque au fer rouge ou d'une étiquette pour indiquer les pays d'où ils proviennent, autrement ils ne sont pas admis dans les États-Unis.

Il est interdit d'introduire des livres, brochures, papiers, écrits, annonces, circulaires, impressions, images, dessins ou autres représentations ou figures d'un caractère obscène, sur papier ou sur une autre matière. Tous ces articles séparés ou emballés avec d'autres objets doivent être confisqués.

Les articles fabriqués en tout ou en partie dans les prisons d'un pays étranger ne peuvent être introduits.

Tout article d'importation non mentionné spécialement au présent tarif et ressemblant à l'un des articles mentionnés soit par la qualité, la matière, l'usage, etc., est soumis aux mêmes droits que l'article qui lui ressemble. Si l'un de ces articles ressemble à plusieurs articles du tarif, il est soumis aux droits les plus élevés de ces articles. Si l'un des articles non mentionnés au tarif se compose de différentes matières, il est soumis aux plus hauts droits prélevés sur la matière dont il se compose.

- Albums pour photographies ou autres, finis ou non (25), 35 %
- Bronze en feuilles, les 500 feuilles (10%), 80%
- „ „ poudre, la livre (15%), 12 c.
- Cartes à jouer, le jeu (100%), 50 c.
- Cartons (25), 35 %
- Crayons d'ardoise, la grosse (30%), 10 c.
- Cuir (Articles fabriqués entièrement ou partiellement en), (30), 35 %
- Enveloppes en papier (25%), le mille 25 c.
- Impressions lithographiques sur pierre ou sur zinc, reliées ou non (à l'exception des illustrations formant des parties de journaux ou de revues ou bien en livres imprimés) et tous les articles produits entièrement ou partiellement par les procédés lithographiques (25), 35 %
- Livres et brochures exclusivement écrits en une autre langue que l'anglais (25 %), exempts.
- „ imprimés en relief pour les aveugles (25%), exempts.
- „ en blanc, reliés ou non (20), 25 %
- Métal à caractères (20%), la livre de plomb y contenu 1 c. 1/2.
- Mines de crayons, porte-crayons et autres parties semblables, la grosse (12 c.), 30 c.
- Musique imprimée en relief pour les aveugles (25%), exempte.
- Or en feuilles, les 500 feuilles (\$ 1.50), \$ 2.
- Papier: pâte moulue (10%) la tonne de pâte sèche \$ 2.50.
- „ „ chimique non, blanchie (10%), la tonne de pâte sèche \$ 6.
- „ „ „ blanchie (10%), la tonne de pâte sèche \$ 7.
- „ couché et ses produits (25), 35 %

IMPORT DUTIES.

II. UNITED STATES.

The tariff printed in Nos. 2 to 4 of the Export Journal has suffered a number of alterations in consequence of the new bill which came into force on the 6th Oct. The changes are given below, the old rates being added in brackets. A new regulation is, that articles which are usually stamped, labelled or trade-marked, and all packets containing such articles must be marked with a stamp or label indicating the country of origin, otherwise their import will not be permitted.

Obscene books, pamphlets, paper, prints, drawings etc., of any kind are prohibited and all such articles are to be confiscated. Persons attempting to contravene this regulation are punishable with fine up to \$ 5000, or imprisonment with hard labor up to 10 years. The import of the products of foreign prison labor is prohibited.

Articles not specially mentioned are to be charged the same as the articles they most resemble: if said article resembles several articles, or is composed of several articles subject to different duties, it is to be charged with the highest duty.

Books and pamphlets written exclusively in any language but English (25%) free.

- , with raised type for the blind (25%) free.
- , blank, bound or not (20) 25%
- Bronze in leaves, per 100 leaves (10%) 8 c.
- , powder per lb. (15%) 12 c.
- Cardboards (25) 35%
- Gold leaf per 500 leaves (\$ 1.50) \$ 2.
- Leather, goods manufactured wholly or partly of (30) 35%
- Lithographic prints from stone or zinc, bound or unbound (except illustrations when forming part of a periodical, newspaper, or in printed books accompanying the same), and all articles produced either in whole or in part by lithographic process (25) 35%
- Music with raised type for the blind (25%) free.
- Printings, in oil or water colors, and statues not otherwise charged (30) 15%. [By statues are understood works of art produced by hand out of a single piece of marble, stone or alabaster or wrought in metal and being the product of artists.]
- Paper, surface coated, and manufactures thereof (25) 35%
- , filtering, copying and tissue (25) 15% and 8 c. per lb.
- , albumenized and sensitized (25) 35%
- , envelopes (25%) per 1000 25 c.
- , manufactures of paper, or of which paper is the component material of chief value, not otherwise provided for (15 and 35) 25%
- , pulp, mechanically ground wood (10%) \$ 2.50 per ton dry weight.
- —, chemical wood, unbleached (10%), \$ 6 per ton dry weight.
- — —, bleached (10%), \$ 7 per ton dry weight.

„ à filtrer, à copier et papier de soie (25%), 15% et 8 c. la livre.
 „ albuminé et sensible (25), 35%
 Plumes, en or, la grosse (12 c.), 30 c.
 Produits en papier ou principalement en papier non mentionnés ailleurs (15 et 35), 25%
 „ entièrement ou partiellement en papier mâché (30), 35%
 Tableaux à l'huile ou à l'aquarelle et statues, non mentionnés ailleurs (30), 15% (On n'entend par statues que les œuvres faites à la main d'un seul bloc de marbre, de pierre, d'albâtre ou de métal forgé et qui sont dues à des artistes).
 Vernis (40), 35%.

Papiermaché, manufactures wholly or partially of (30) 35%
 Penholders and parts per gross (12 c.) 30 c.
 Pens, gold, per gross (12 c.) 30 c.
 Photographs, autograph and scrap albums, wholly or partially manufactured (25) 35%
 Playing cards per pack (100 c.) 50%
 Slate pencils per gross (30%), 10 c.
 Type metal (20%) per lb. of lead therein 1½ c.
 Varnishes (40) 35%.

VERZEICHNISS VON BIBLIOTHEKEN

(Fortsetzung)

LISTE DE BIBLIOTHÈQUES

(Suite)

VII. Italien.

	Vol.*	P. ann. Fl.*	
<i>Bologna</i> : Biblioteca Universitaria . . .	200,000	8,000	Sciences mathématiques et naturelles, Bibliographie. Contient aussi 4000 manuscrits. L'Académie royale des Sciences donne à la Bibliothèque tous les ouvrages, journaux et mémoires des Académies étrangères qu'elle reçoit en échange de ses mémoires. Ouvrages sur la Sicile.
<i>Catania</i> : Biblioteca Universitaria . . .	90,000	5,000	Bibliographie, Érudition, Philosophie, Littératures italienne et étrangères, Critique littéraire, Histoire et sciences accessoires, Ouvrages sur les Révolutions du siècle passé et présent, Histoire et Écrivains de Crémone et de la Basse Lombardie.
<i>Cremona</i> : Biblioteca Governativa . . .	95,000	4,000	Ouvrages sur la Sicile.
<i>Ferrara</i> : Biblioteca Comunale . . .	100,000	4,000	Littérature, Sciences, Histoire, Bibliographie, Paléographie.
<i>Firenze</i> : Biblioteca Marucelliana . . .	160,000	5,500	Art, Art industriel et culture générale. Possède un millier environ de manuscrits parmi lesquels mérite une mention spéciale le <i>Mare Magnum</i> von François Marucelli (1625—1703), le fondateur de cette bibliothèque. Cet ouvrage en 111 vol. mss est une grande encyclopédie bibliographique de la plus haute importance, même aujourd'hui, qui registre, selon une classification systématique tous les ouvrages publiés jusqu'à la fin du XVIIe siècle. Histoire politique et littéraire, Beaux-Arts de l'Italie et plus spécialement de la Toscane. Contient beaucoup de manuscrits sur l'Histoire de Gênes et les fouilles. Toutes les branches, spécialement ouvrages sur la Ligurie. Toutes les branches, spécialement Histoire municipale. Possède en outre 2960 vol. mss, 600 vol. Incunables, 459 Bibles en 880 vols.
<i>Genova</i> : Biblioteca della Cong. della missione Urbana . . .	50,000		Littérature, Histoire, Sciences sociales et juridiques. Toutes les branches.
<i>„</i> Biblioteca Nazionale Centrale . . .	1,000,000	50,000	Toutes les branches, surtout Sciences historiques, économiques et philosophiques, belles-lettres etc., recherche spécialement les ouvrages sur l'Histoire de la Lombardie.
<i>„</i> Biblioteca Universitaria . . .	120,000	8,200	
<i>Lucca</i> : Biblioteca Governativa . . .	200,000	6,000	
<i>Macerata</i> : Biblioteca Comunale . . .	70,000	1,600	
<i>Messina</i> : Biblioteca Universitaria . . .	30,000	3,750	
<i>Milano</i> : Biblioteca Nazionale . . .	250,000	28,000	

* L'indication du nombre approximatif de volumes, du montant annuel des achats et des branches spéciales recherchées par les bibliothèques, a été faite avec la plus grande courtoisie par les administrateurs des bibliothèques à la demande de la rédaction de l'Export-Journal qui profite de cette occasion pour leur exprimer sa gratitude la plus profonde.

(A suivre.)

LIST OF LIBRARIES

(Cont.)

DESIDERATA.*

Mathematik u. Naturwissenschaften, Bibliographie. Enthält auch 4000 Handschriften. Die kgl. Akademie der Wissenschaften überlässt d. Bibliothek alle Bücher, Zeitschriften und Abhandlungen, welche sie in Tausch gegen ihre Abhandlungen empfängt. Werke über Sicilien.	Mathematics, natural sciences bibliography. Also contains 4000 manuscripts. The Royal Academy of Sciences hands over to the library all books, periodicals and pamphlets received in exchange for its publications.
Bibliogr., gelehrte Schriften, Philosophie, italienische und ausländische Literatur, literarische Kritik, Geschichte und Hilfswissenschaft., Werke über d. Revolutionen d. vergangenen u. gegenwärtigen Jahrhunderts, Geschichte u. Schriftsteller von Cremona u. d. unt. Lombardei.	Bibliography, learned works, philosophy, Italian and foreign literature, literary criticism, history and allied sciences, works on the revolutions of the past and present centuries, history and literature of Cremona and lower Lombardy.
Literatur, wissenschaftliche Werke, Gesch., Bibliographie, Palaeographie.	Literature, scientific works, history, bibliography, palaeography.
Kunst, Kunstgewerbe und allgemeine Bildungszwecke. Besitzt auch gegen 2000 Handschriften, darunter das 111 Manuscript-Bände umfassende <i>Mare Magnum</i> von François Marucelli (1625—1703), dem Begründer der Bibliothek. Dieses Werk bildet eine bibliograph. Encyclopädie, welche auch heute noch von grösster Wichtigkeit ist und die nach vorbestimmter Eintheilung alle bis zum Ende des 17. Jahrhunderts veröffentlicht. Werke registrirt.	Art, industrial art, standard works. Also about 2000 manuscripts, among them the 111 manuscript volumes of <i>François Marucelli's Mare Magnum</i> (1625—1703), the founder of the library. Marucelli's book is a bibliographical encyclopaedia which is still of the utmost importance, containing as does classified lists of all works published up to the end of the 17th century.
Politische und Literatur-Geschichte, schöne Künste Italiens und speciell Toscana.	Political and literary history, Fine Arts of Italy and more specially of Tuscany.
Enthält viele Werke über die Geschichte Genuas und die Ausgrabungen. Aus allen Fächern, speciell Werke über Ligurien. Aus allen Fächern, speciell Lokalgeschichte. Besitzt ferner 2960 Manuscript-Bände, 600 Incunabeln, eine 880 Bände umfassende Sammlg. v. 459 Bibeln.	Contains many works on Genoa and the Excavations. All branches, specially works on Liguria. All branches, specially local history. Possesses 2960 vols of manuscripts, 600 incunables and a collection of 459 Bibles in 880 vols.
Literatur, Geschichte, Social- und Rechtswissenschaft. Aus allen Fächern.	Literature, history, social science and jurisprudence. All branches.
Aus allen Fächern, besonders Geschichte, Volkswirtschaft, Philos., schönwissenschaftliche Werke; sucht speciell Bücher über die Geschichte der Lombardei.	All branches, specially history, national economy, philosophy, literature: wants works on the history of Lombardy.

* Die Angaben über ungefähre Bändezahl, über den für Ankäufe jährlich verfügbaren Geldbetrag und über besondere Fächer, welche einzelne Büchersammlungen pflegen, sind der Redaktion dieses Blattes von den Bibliotheksverwaltungen, welche darum gebeten waren, bereitwilligst erteilt worden, wofür wir denselben auch an dieser Stelle danken.

(Forst. folgt.)

* The statistics of the approximate number of volumes, the amount annually available for the purchase of books, and the special departments cultivated in different libraries, have been furnished in answer to enquiries made by the Editor of this Journal, who returns his best thanks to the various librarians for the trouble they have taken.

(To be continued.)

MITTHEILUNGEN AUS BARCELONA.

(Schluss.)

Die Papierindustrie ist in Barcelona durch eine grössere Anzahl Firmen vertreten, deren einige ganz bedeutenden Umfang aufweisen. Eine der ältesten Papierfabriken ist die vor 70 Jahren begründete von *José Vilaseca*, welche heute 550 Arbeiter beschäftigt und eine tägliche Durchschnitt-Production von 2500 kg liefert und zwar mit Handarbeit. Die Fabrikation erstreckt sich auf alle Sorten Schreibpapier, Cigarettenpapier, Papier für Werthpapiere, Dokumente etc.; das Absatzgebiet ist über Spanien, Portugal, Süd- und Nordamerika und in beschränkterem Masse auf England ausgedehnt. Speciell Cigarettenpapier, ebenfalls mit Handarbeit, fertigt die 6 Jahre später entstandene Fabrik von *Christóbal Vila é hijo* mit einem Personal von etwa 500 Mann. Der Export dieser Firma ist besonders nach Mexiko ein erheblicher, wohin jährlich gegen 80000 Ries verschickt werden. Weitere Firmen von Bedeutung sind *Wenceslao Guarro, Ramon Roca y Coli, Ramon Romani hijo de A. Romani y Tarras, Sucesores de Torras hermanos*, dessen Fabrik sich in San Juan las Fonts (Olot) befindet, woselbst auch der Sitz der gleichfalls durch Fabrikation in Barcelona vertretenen Fabrik von *J. Capdevila* ist. Die Specialität von *José Vidal Boniquet*, der mit 46 Mann Handpapier fabricirt, ist Schreib- und Notepapier, welches letztere besonders gerühmt wird. Die Jahresproduction beläuft sich auf ca. 12000 Ries. In Barcelona befindet sich nur das Lager, in Capellades die Fabrik. Die Firma *Juan Almirall y Forasté* führt ihren Ursprung auf das 18. Jahrhundert zurück und stellt jetzt jährlich mit 60 Arbeitern, darunter 30 weiblichen, etwa 20000 Ries Cigaretten- und Schreibpapier her, welche auch in Centralamerika, Mexiko und Cuba Absatz finden. Weiter sind zu nennen *Antonio Bonastre, Olalde y Ca, Hijos de Pablo Fontanet, Pedro Rovira, A. Sabater y Prat, Vda de Salvador Torras* (Fabrik in San Juan las Fonts Girona), *Baldomero Albi* (Cigarettenpapier), *L. Duras y Ca* (gleichzeitig Kuvert- und Geschäftsbücherfabrik).

Mit Pappfabrikation beschäftigt sich die Firma *Domenech y Valls*, ausserdem *Manuel Baxeras, Vda de Cartaña y Ferrer, Vda de Joaquin Fontanet, José Fontanet y Borrell, Vda de D. Gabriel Lobet, Miguel Pol, Font Matheu hermanos*. Letztere Firma, welche erst vor 4 Jahren begründet wurde, hat 100 Arbeiter, fabricirt

Pappen und Packpapier jährlich etwa 2800000 kg, exportirt nach den spanischen Colonien und führt auch deutsche, österreichische und schwedische Pappen und Papiere ein; daneben vertreibt dieselbe Maschinen und Bedarfsartikel für Papierfabrikation.

Zu den hauptsächlichsten Vertretern des Papierhandels gehören *Camps y Casanovas*, welche sich seit 40 Jahren mit dem Engros-Vertrieb deutscher, englischer und anderer Fabrikate befassen, 10 Angestellte beschäftigten und besondere Verwendung für Cigarettenpapier haben. Eine andere gleichzeitig begründete Firma ist die als „*Basar de los Andaluces*“ bekannte Handlung von *Faya y Ca*, welche hauptsächlich Bureau- und Zeichenartikel en gros und en détail verkauft und auch den Druck kaufmännischer Formulare, Visitenkarten etc. übernimmt. Die 1844 begründete Detailhandlung *Hijos de F. J. Sala* führt Papier und Bureaubedarf und fabricirt Schreib- und Copirtinte, sowie Stempelfarbe. *Prats y Ca* unterhalten gleichfalls grösseres Lager von Papier, Schreib-, Zeichen- und Malutensilien und übernehmen Accidenzdruckaufträge. Weitere Firmen von Belang sind *Pedro Altes, La Aurora, Balmás Planas, Juan Jordani, Juan Romani y Puig Dengolas, Manuel Soler* hat gleichzeitig Buchbinderei und Geschäftsbücherfabrik. *Pablo Riensacker* hat Lager und Vertretung verschiedener Papiere und Pappen, ferner von Chromos, Stichen, Abziehbildern und andern Erzeugnissen der Luxuspapierfabrikation. Unter der Menge mittlerer und kleinerer Papierhandlungen sind noch nennenswerth *Hijos de V. Oliva y Palau, Esteban Bachs, Luis Berini, F. Boladeras y Ca, Vda é hijos de Franc, Bartolomé Costa, Antonio Güell Soler, J. Jordá y Ca, Pedro Juvé, J. Matheu y Ca, Sucesores de J. Olivares, Vilaplana y Giralt, Domingo Vintro*. — *Juan Rabaseda* und *Simon Piera* haben Cartonagenfabrik.

Die Tintenfabrikation ist durch die 1876 begründete Firma *Vda Renau* vertreten, welche ein ständiges Personal von 16 Angestellten hält und Schreib- und Copirtinten aller Art fertigt. Es dürfte dies die einzige spanische Fabrik sein, welche auf diesem Gebiet erfolgreich mit dem Ausland concurrirt und deren Erzeugnisse in ganz Spanien und den Antillen zu finden sind. Für die Fabrikation sonstiger Schreibutensilien wäre noch die Firma *B. Sirven* zu nennen.

NOTICES SUR BARCELONE

(Fin.)

Le papier est représenté par un nombre considérable de maisons dont quelques-unes ne sont pas sans importance. L'une des papeteries les plus anciennes est celle de *José Vilaseca*, qui emploie 550 personnes et fabrique journallement 2500 k. de papier à la cave à écrire, à cigarettes, à valeurs, à documents, etc. *Christóbal Vila é hijo*, avec un personnel de 500 ouvriers, font le papier à cigarettes comme spécialité. Leur exportation annuelle au Mexique est estimée à 80000 rames. Les autres grandes maisons sont *Wenceslao Guarro, Ramon Roca y Coli, Ramon Romani hijo de A. Romani y Tarras, Sucesores de Torras hermanos, J. Capdevila*. La spécialité de *José Vidal Boniquet* est le papier à écrire et le papier à musique: la production annuelle de ce dernier s'élève à 12000 rames. *Juan Almirall y Forasté* remontent au 18^e siècle et fabriquent annuellement 20000 rames de papier à cigarettes et à écrire, principalement pour l'Amérique Centrale, le Mexique et Cuba. Il faut également mentionner *Antonio Bonastre, Olalde y Ca, Hijos de Pablo Fontanet, Pedro Rovira, A. Sabater y Prat, Vda de Salvador Torras, Baldomero Albi* (cigarettes), *L. Duras y Ca* (papeterie et fabrique d'enveloppes et de registres).

Parmi les marchands de papier, il faut citer *Camps y Casanovas* qui font depuis 40 ans les papiers anglais, allemands et autres, surtout pour les cigarettes. *Faya y Ca* est une autre vieille maison connue sous le nom de *Basar de los Andaluces* et qui fait le gros et le détail en fournitures de bureau et de dessin, ainsi que les travaux de ville. *Hijos de F. J. Sala*, établis depuis 1844, font le papier et les fournitures de bureau, et fabriquent les encres à écrire et à copier. *Prats y Ca* font également tous les articles de bureau et les travaux de ville. *Pedro Altes, La Aurora, Balmás Planas, Juan Jordani, Juan Romani y Puig Dengolas, Manuel Soler* (en même temps relieurs et fabricants de registres) sont également des marchands de papier. *Pablo Riensacker* tient des stocks de papier et de cartons, de chromos, de gravures et de fournitures

NOTES FROM BARCELONA.

(Concl.)

Paper is represented by a considerable number of houses, some of them by no means unimportant. One of the oldest paper mills is that of *José Vilaseca*, employing 550 hands and turning out 2500 kilo a day of hand made paper, consisting of writings, cigarette, bank note share and other sorts. *Christóbal Vila é hijo*, with a staff of 500, make a speciality of cigarette paper. Their annual export to Mexico is estimated at 80000 reams. Other large houses are *Wenceslao Guarro, Ramon Roca y Coli, Ramon Romani hijo de A. Romani y Tarras, Sucesores de Torras hermanos, J. Capdevila*. The speciality of *José Vidal Boniquet* is writing and music paper: of the latter well known paper some 12000 reams are annually produced. *Juan Almirall y Forasté* date their origin back to the 18th century and turn out 20000 reams of cigarettes and writings, chiefly for Central America, Mexico and Cuba. Mention is also due to *Antonio Bonastre, Olalde y Ca, Hijos de Pablo Fontanet, Pedro Rovira, A. Sabater y Prat, Vda de Salvador Torras, Baldomero Albi* (cigarettes), *L. Duras y Ca*, also envelope and account book makers.

Among Paper dealers are to be noted *Camps y Casanovas*, who have dealt for 40 years in English, German and other papers, especially for cigarettes. *Faya y Ca* is another old house, known as the „*Basar de los Andaluces*“ doing a wholesale and retail trade in stationery and drawing articles, as well as job printing. *Hijos de F. J. Sala*, established in 1844, handle paper and stationery and manufacture writing and copying ink. *Prats y Ca* also do a general trade in stationers' articles and job printing. *Pedro Altes, La Aurora, Balmás Planas, Juan Jordani, Juan Romani y Puig Dengolas, Manuel Soler* (also bookbinder and account book manufacturer) are also paper dealers. *Pablo Riensacker* has stocks of papers and boards, chromos, engravings and society stationery. Additional names are *Hijos de V. Oliva y Palau, Esteban Bachs, Luis Berini, F. Boladeras y Ca, Vda é hijos de Franc, Bartolomé*

de bureau. Parmi les maisons de moins d'importance, nous citerons *Hijos de V. Oliva y Palau, Estéban Bachs, Luis Berini, F. Boladeras y Ca, Vda e hijos de Franc, Bartolomé Costa, Antonio Güell Soler, F. Jordà y Ca, Pedro Juab, F. Matheu y Ca, Sucesores de F. Oliveras, Vilaplana y Giralt, Domingo Vintro, Juan Rabaseda et Simon Piera* sont des fabricants de cartonnages.

L'encre est fabriquée par *Vda Renau*, maison fondée en 1876 et probablement la seule fabrique espagnole d'encre qui puisse soutenir avec succès la concurrence étrangère. Les autres fournitures de bureau sont fabriquées par *B. Sirven*.

Les cartons sont fabriqués par *Domenech y Valls, Manuel Baxeras, Vda de Cartaña y Ferrer, Vda de Joaquín Fontanel, José Fontanel y Borrell, Vda de D. Gabriel Leobet, Miguel Pol, Font Matheu hermanos*. Cette dernière maison qui n'a que 4 années d'existence, fabrique annuellement 2 800 000 k. de carton et de papier d'emballage. Elle importe en même temps les produits allemands, autrichiens et suédois, ainsi que les machines et les appareils accessoires de l'industrie du papier.

Costa, Antonio Güell Soler, F. Jordà y Ca, Pedro Juab, F. Matheu y Ca, Sucesores de F. Oliveras, Vilaplana y Giralt, Domingo Vintro, Juan Rabaseda et Simon Piera are cardboard box makers.

Ink is manufactured by *Vda Renau*, established 1876, and probably the only Spanish ink factory which can successfully compete with foreign makers. *Writing utensils* are manufactured by *B. Sirven*.

Boards are manufactured by *Domenech y Valls, Manuel Baxeras, Vda de Cartaña y Ferrer, Vda de Joaquín Fontanel, José Fontanel y Borrell, Vda de D. Gabriel Leobet, Miguel Pol, Font Matheu hermanos*. The latter house has only been 4 years in existence and manufactures annually about 2 800 000 kilo of boards and wrapping. At the same time it imports German, Austrian and Swedish products as well as paper making machinery and requisites.

Prospekte und Probehefte
durch alle Buchhandlungen.

== Soeben erscheint ==

in 130 Lieferungen zu je 1 Mk. und
in 10 Halbfranzbländen zu je 15 Mk.:

BREHM'S

ditte,
gänzlich neubearbeitete Auflage

TIER-

von Professor Pechuel-Loesche,
Dr. W. Haacke, Prof. W. Marshall
und Prof. E. L. Taschenberg.

LEBEN

Größtenteils neu illustriert, mit
mehr als 1800 Abbildungen im Text,
9 Karten und 180 Tafeln in Holz-
schnitt und Chromdruck, nach
der Natur von Friedrich Specht,
W. Kuhnert, G. Mützel u. a.

Verlag des Bibliographischen
Instituts in Leipzig u. Wien.

1430

Der Colorist Wien III, Uchatiusg. 3, empfiehlt
„zur Colportage besonders geeignet“

Serie I je 30 Bl. Vorlagen f. Maler Fr. M. 6,—
Serie II je 30 „ „ „ „ „ 6,—
Serie III je 30 „ „ „ „ „ 6,—

enth.: Plafonds, Fagaden nebst Details u. Kirchen-
ornamenten in künstlerischer Ausführung.

Derselbe Verlag offerirt gleichzeitig
den am 5. Septbr. 1890 begonnenen 5. Jahrgang von
„Der Colorist“.

Illustr. Fachbl. f. Decorationsmaler, Anstreicher u.
alle verwandt. decorat. Gewerbe, erscheint monatl.
zweimal jeden 5. u. 20. mit reichem Text und
immer mit je 2 Vorlagen von Plafonds u. Details,
so dass jeder Abonnent mit 24 Nummern 48 vor-
treffl. verwendb. Entwürfe für den geringen Preis von
M. 8,— pro Jahr erhält. [1433]

Original-Erzeugnis.

Geschützt.

Vorläufige Probe.

MAMMUTH.

[1434]

Nr. 1265. Petit (corps 8). Min. 5 Kilo.

Kamin Rom Graz Hacking
18 Neusohl Berlin 30

Nr. 1266. Garmond (corps 10). Min. 6 Kilo.

Mühdorf Nord Homburg
53 METZ WIEN 90

Nr. 1267. Cicero (corps 12). Min. 6 Kilo.

Pistyán Bild Glogau
18 EMIL 90

Nr. 1268. Tertia (corps 16). Min. 8 Kilo.

Hand Kuh Bock

Nr. 1269. Text (corps 20). Min. 10 Kilo.

Brand Dante

Nr. 1270. Zwei Cicero (corps 24). Min. 10 Kilo.

Fritz Irma

Nr. 1271. Zwei Mittel (corps 28). Min. 12 Kilo.

Süd-Bahn

Matrizen werden abgegeben.

K. u. K. Hof-Schriftgiesserei und Gravier-Anstalt
BRENDLER & MARKLOWSKI IN WIEN.



NOPS' ELECTROTYPE AGENCY.

FINE ART CLICHÉS

Supplied at Twenty-four Hours' Notice from various Stocks, amounting in all to some Two or Three Millions of Engravings, giving practically unlimited choice for all purposes.

Send for Proofs of the Subjects you require but please be careful to mention the size limits.

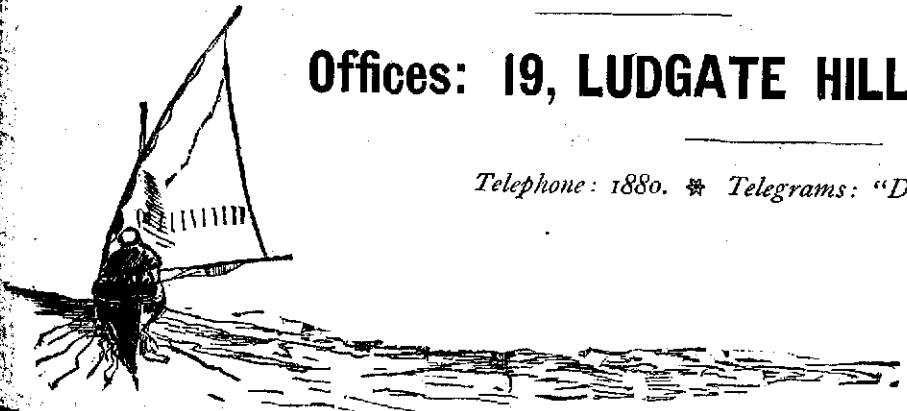
MS. or Copy sent to us for Illustrating are returned, with Proofs attached, usually the same day.

Agents for the "Illustrated London News", "Graphic", "Pictorial World", "The Lady's Pictorial" etc., etc., and the principal Illustrated Papers abroad.

[1407

Offices: 19, LUDGATE HILL, LONDON, E. C.

Telephone: 1880. * Telegrams: "Denops, London".



LISTE DE BREVETS.

Procédé de reproduction de la voix ou des sons au moyen de phonogrammes en forme de rubans.

Procédé de production d'images indélicables.

Calendrier des dates avec feuilles avançant automatiquement.

PATENTLISTE.

Verfahren zur Wiedergabe von Lauten oder Tönen mittelst bandförmiger Phonogramme. — Erben des verstorbenen *Dr. med. A. Wikszemski, Dorpat*; Vertreter: F. Schotte, Berlin SW., Grossbeerenstr. 27 a. (Cl. 42. Nr. 53944.)

Verfahren zur Herstellung unverwischbarer Bilder. — *J. R. France, New-York*, 84 Leonard Street, County and State of New York, V. St. A.; Vertreter: C. Pataky, Berlin S., Prinzenstr. 200. (Cl. 15. Nr. 54170.)

Terminkalender mit selbstthätig vorrückenden Tagesblättern. — *Ch. V. Forest, Paris*, 05 Boulevard Beaumarchais; Vertreter: H. & W. Pataky, Berlin NW., Luisenstr. 25. (Cl. 42. Nr. 54413.)

PATENTS.

Process for reproducing sounds or tones means of ribbon phonograms.

Process for producing indeleble pictures.

Date calendar with self shifting leaves.

Librairie C. REINWALD, rue des Saints-Pères, 15, PARIS.

Mise en vente du

MANUEL TECHNIQUE

DE

PHYSIOLOGIE VÉGÉTALE

PAR

LE DR W. DETMER

Professeur à l'Université d'Éna.

Traduit de l'allemand par le Dr HENRI MICHEELS

Revue et augmenté par l'auteur

Un volume gr. in-8, avec 130 gravures dans le texte. Br. 10 fr. — Cartonné toile anglaise 11 fr. 50.

[1432

Vient de paraître:

Theologia Moralis

per
modum conferentiarum

auctore clarissimo

P. Benjamin Elbel, O. S. F.

Novis curis edidit

P. F. Irenaeus Bierbaum, O. S. Fr.,
provinciae Saxoniae s. crucis lector jubilatus.

Cum approbatione superiorum.

Section 1, Part 1.

De actibus humanis, conscientia, legibus
atque peccatis.

VI, 254 p., gr. in-8°. — Prix 2 Fr. 80 c.

Fortes remises aux revendeurs.

L'ouvrage ci-dessus que des théologiens éminents ont déclaré être l'un des plus importants ouvrages publiés depuis longtemps sur la Théologie morale, paraît en 9-10 livraisons dont chacune forme un tout complet et se vend à part. Les livraisons 2 et 3 suivront bientôt la première. L'ouvrage entier sera fini dans 18 mois ou dans 2 ans.

On peut recevoir avec faculté de retour un certain nombre d'exemplaires de la première livraison.

Les annonces et les critiques des journaux de théologie appelleront l'attention du public sur cette publication.

On est prié d'envoyer les ordres au plus tôt.
Paderborn. Bonifacius-Druckerei.

Soeben erschien:

Theologia Moralis

per
modum conferentiarum

auctore clarissimo

P. Benjamin Elbel, O. S. F.

Novis curis edidit

P. F. Irenaeus Bierbaum, O. S. Fr.,
provinciae Saxoniae s. crucis lector jubilatus.

Cum approbatione superiorum.

Erste Lieferung des ersten Theiles:

De actibus humanis, conscientia, legibus
atque peccatis.

VI u. 254 Seiten. gr. 8°. — Preis 2 M. 25 Pf. ord.

Hoher Rabatt an Wiederverkäufer.

Vorstehendes Werk, welches nach dem Ausspruch hervorragender Theologen zu den bedeutendsten Büchern gehört, die seit langer Zeit auf dem Gebiete der Moral-Theologie erschienen sind, erscheint in 9-10 Lieferungen. Jede Lieferung bildet ein in sich abgeschlossenes Ganzes und ist einzeln käuflich. Lieferung 2 und 3 wird der ersten schon bald nachfolgen. Das ganze Werk dürfte in 1½ bis 2 Jahren fertig gestellt sein.

Zum Vertrieb stellen wir die erste Lieferung in mässiger Anzahl gern à cond. zur Verfügung.

Durch Inserate und Besprechungen werden wir in der theol. Fachpresse aufmerksam machen lassen.

Wir bitten gef. baldigst zu verlangen.
Paderborn. Bonifacius-Druckerei.

Just published:

Theologia Moralis

per
modum conferentiarum

auctore clarissimo

P. Benjamin Elbel, O. S. F.

Novis curis edidit

P. F. Irenaeus Bierbaum, O. S. Fr.,
provinciae Saxoniae s. crucis lector jubilatus.

Cum approbatione superiorum.

Section 1, Part 1.

De actibus humanis, conscientia, legibus
atque peccatis.

VI, 254 Pp., large 8vo. — Price 2 s. 3 d.

Good discount to the trade.

The above work, which has been declared eminent theologians to be one of the most important works on Moral Theology that have been published for a long time, will be issued in 9-10 Parts. Each Part will be complete in itself and sold separately. Parts 2 and 3 will appear shortly. The entire work will be completed in 1½ to 2 years. A limited number of copies of Part 1 may had on sale or return.

Advertisements and reviews in the theological journals will duly call the attention of the public to the work.

Please send your orders at once.
Paderborn. Bonifacius-Druckerei.

Neuer Verlag von E. MORGENSTERN in Breslau.

Soeben ist vollständig erschienen:

Wandtafeln für den Physikalischen Unterricht

von

R. Menzel.

Zweite ganz neu bearbeitete Auflage. 30 Blätter.

Preis unaufgezogen 18 Mark, auf Leinwand 30 Mark, mit Mappe 31,50 Mark.

[1428

↵ Ankündigungen mit Inhaltsangabe stehen gratis zu Diensten. ↵

Ausgaben mit Text in fremden Sprachen vorbehalten.

INDICATEUR D'ADRESSES.

(Prix d'insertion par ligne et par an, 7.50 fr.) Adresses. Adressen Adresses. aller Branchen und Länder liefert unter Garantie: Internationalen-Verl.-Anstalt (C. Herm. Serbe) Leipzig (gegr. 1864). Katal. ca. 950 Branchen = 5 000 000 Adr. für 50 Pf. in Postn. franco.

ADRESSEN

Annoncen-Expditionen. Offices de publicit. Advertisment Contractors. Invalidendank für Sachsen, Dresden, Leipzig, Chemnitz. Kamp, Erven B. van der, Groningen, Niederland.

Reliure. Buchbinderei. Bookbinding. Barthel, F. A., Leipzig, Buchbind. m. 12 Heftmaschinen. Hoffmann, Gebr., Leipzig, Buchb. m. Dampfbetrieb. Häbel & Denck Leipzig.

Maun, Th., Leipzig. Sperling, H., Leipzig (Gegründet 1846). Webers Nachf., F., Buchb. m. Dampftr., Schleiz i. Th. Wechsendorf, J., Cambridge Circus, Shaftesbury Av., Lond.

Buchbinderei-Ütensilien. Utensiles de la reliure. Bookbinders' Tools etc. Apian-Bennowitz, M., Leipzig.

Hollré-Soehnle, J., 19, rue des filles-du-Calvaire, Paris. Meising, Robert, Blattgoldfabrik, Nürnberg. Regenberg, Ferd. Emil, Düsseldorf. Heftfabrik (rostfrei). Müller, Joh. Moritz, Dresden, Langestr. 43. Blattgold-Fabrik, gegründet 1742. Correspondenz englisch, französisch, spanisch.

Schulze, C. F., Dresden-A., Ostra-Allee 35/37. Fabrik von Echtem u. Unechtem Blattgold, Schlagmetall etc.

Imprimerie. Buchdruck. Printing. Drugulin, W., Leipzig. Giesecke & Devrient, Leipzig.

FIRMENVERZEICHNISS.

(Insertionspreis für Zeile und Jahr 6 M.) Buchdruckerei-Ütensilien. Utensiles de l'imprimerie. Printers' Furnishers. Adressen, H., & Sohn, Hamburg. Becker, Rudolph, Leipzig. Kempe, Carl, Nürnberg, Stereotypmaterialienfabrik

Chromos. Bayer, Paul, Dresden-Blasewitz 6a. Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris. Fils, A., Berlin, S. W. 61. Giesecke & Devrient, Leipzig.

Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31. Müller & Lohse, Kunstanstalt, Oelfarbendr., Dresden. Senden Illustr. Catalog auf Verl. gratis u. franco. Taylor Bros., Steam Colour Printing Works, Leeds. Troitzsch, Otto, Berlin, S.W. 61, Teltowerstr. 47/48.

Clichés. Electrotype Company, The, 80, Fleet Str., London E.C. Hinrichsen, W., 22, rue de Verneuil, Paris. Schlüter, F., 27, rue Guénégaud, Paris.

Enveloppes. Tellschow & Co., Briefumschlag-Maschinen-Fab., Berlin, SO., Grünauerstr. 27.

Encres d'imprimerie. Druckfarbe. Printing Inks. Adressen, H., & Sohn, Hamburg. Becker, Rudolph, Leipzig. Berger & Wirth, Leipzig.

Gutenberg-Haus Gebr. Geel, Wien, IX. Hessel, Friedr. & Carl, Nerchau bei Leipzig. Huber, Michael, München. Kast & Ehinger, Stuttgart. Lorilleux, Ch., & Cie., 16, rue Suger, Paris. Rometsch & Co., Kitzingen a/M. Schmidt, Gebrüder, Bockenheim bei Frankfurt a/M.

Registres. Geschäftsbücher. Account Books. Feitzinger, Gustav, Wien, I. (Geschäfts- & Copirb.). Hoferd, Julius, & Co., Breslau (Geschäfts- u. Copirbüch.)

TRADE DIRECTORY.

(Terms per line per annum 6 s.) König, J. C., & Ehardt, Hannover. Commissionair F. G. Mylius, Leipzig. Rosenthal, Julius (Inh. L. Gronau) Berlin, Alexandrinenstr. 97. Fabr. v. Conto-u. Copirbüchern, Schreibw. etc.

Gravir- & Galvanoplastische Anstalten. Gravure et galvanopl. Engr. & Electrotypers. Angerer, L., Berlin, S. 42. Giesecke & Devrient, Leipzig. Hartmann & Beck, Hof-Kupferdruckerei, Düsseldorf.

Kartographische Anstalt. Instituts cartographiques. Map Makers. Giesecke & Devrient, Leipzig. Korbgeleit, R., Berlin, S.W. Geogr.-kartogr. Institut. Lithographie von Globen, Atlanten, Special-Aufn.

Kupferdruckerei. Impression en taille-douce. Copper Plate Printing. Angerer, L., Berlin, S. 42. Giesecke & Devrient, Leipzig. Hartmann & Beck, Hof-Kupferdruckerei, Düsseldorf.

Lehrmittel. Objets d'enseignement. Educational Appliances. Bopp, C., Stuttgart. Phys. Lehrapparate u. Wandtafeln. Brendel, R., Berlin, W. 62. Fabrik Botanischer Modelle. Diims, W., Wesel (Rheinland). Zeichenvorlagen, Schriftvorlagen, Kolorier-Bücher.

Felkl, J., & Sohn, Roztok b. Prag (Globen etc.). Gerold's Sohn, Carl, Wien, (Naturgesch. Wandtafeln). Paravia, G. B., & C., Torino-Roma-Milano-Firenze. Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11. (Karten u. Globen). Rheinisches Mineralien Contor Dr. A. Krantz, Bonn. Lehrmittel für den mineralog.-geolog. Unterricht. Schlüter, Wilh., Halle a-S. Naturalien-u. Lehrmittelhdl.

Carl Simon, Éditeur de musique, Berlin, S. W., Markrafenstr. 21. La première et la plus grande maison de Musique pour Harmonium. Grand dépôt d'Harmoniums Schiedmayer. Catalogues et Prix courants franco.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin, S. W., Markgrafenstr. 21. Erste und grösste Bezugsquelle von Musikalienverlag für Harmonium. Lager von Harmoniums (Schiedmayer). Verlags-Katalog und Preisliste gratis.

Carl Simon, Music Publisher, Berlin, S. W., Markgrafenstr. 21. First and Largest House for 1409 Printed Music for the Harmonium. Large Stock of Schiedmayer's Harmoniums. Catalogues and Price Lists Free.

Les Journaux, revues et livres anglais se fournissent le plus promptement possible en sous-bandes ou en paquets hebdomadaires dans tous les pays du monde par Jesse Salisbury, Librairie d'exportation et commerce de journaux, 11, New Court, Farringdon Street, Londres, E. C. Etabli en 1884. Télégrammes: Helpful, Londres.

Englische Zeitungen. Bücher und Zeitschriften liefert mit promptester Kreuzbandbeförderung oder mit wöchentlichen Paketen nach allen Ländern der Erde Jesse Salisbury, Exportbuchhandlung und Zeitungs-Expedition, 11, New Court, Farringdon Street, London, E. C. Gegründet 1884. Telegramm-Adresse: Helpful, London.

English Newspapers, Books and Periodicals, posted by earliest mails, or supplied in weekly parcels, to all parts of the World. Jesse Salisbury, Export Bookseller, and News-vendor, 11, New Court, Farringdon Street, London, E. C. Established 1884. Telegraphic address "Helpful", London.

Max Ruebe, à Leipzig, commissionnaire en librairie. J'ai l'honneur d'appeler votre attention sur ma maison d'exportation de livres allemands et étrangers, aux meilleures conditions possibles.

Max Ruebe, Commissions-buchhandlung, Leipzig, empfiehlt sein Exportgeschäft für Lieferung deutscher und ausländischer Bücher unter den vortheilhaftesten Bedingungen.

Max Ruebe, Export Commission Bookseller, Leipzig, furnishes German and Foreign Books on the most favorable terms. [1412]

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

Maison fondée en 1719. Succursale à Bruxelles. Publications musicales: Catalogue de plus de 1000 pages contenant plus de 19000 ouvrages de toutes les branches de la musique. Papier à musique réglé en tous les formats. Édition populaire Breitkopf & Härtel. Collection correcte, élégante et à bon marché d'œuvres classiques et modernes. Première et unique édition critique des Œuvres complètes de Bach, Beethoven, Chopin, Gluck, Grétry, Mendelssohn, Mozart, Palestrina, Schubert, Schumann, Schütz, Wagner. [895]

Gegründet 1719. Zweiggeschäft in Brüssel. Musikalien-Verlag: Katalog von über 19000 Seiten, enthaltend mehr als 19000 Werke. Notenschreibpapier in Buchdruck hergestellt in allen Liniaturen. Volksausgabe Breitkopf & Härtel, Sammlung von Werken klassischer und neuerer Musik in billigen, korrekten u. gut ausgestatteten Ausgaben. Erste und einzige kritische Gesamtausgaben von

Founded 1719. Branch House in Brussels. Musical Publications: Catalogue of over 1000 pages containing more than 19,000 works in all branches of Music. Music Paper printed with type and in all styles. Breitkopf & Härtel's "People's Editions", A Collection of cheap, correct and well executed Editions of Classical and Modern Music. First and Onl Critical Editions of the Collected Works of

Impression de livres et de musique: Gravure de musique, Lithographie, Impression en Taille-douce, Fonderie de caractères, Galvanoplastie, Stéréotypie, Reliure. 30 presses mécaniques, 30 presses à bras, 450 employés.

Buch- und Musikalien-Druckerei: verbunden mit Notenstehererei, Lithographie, Kupferdruckerei, Schriftglesserei, Galvanoplastik, Stéréotypie, Buchbinderei. 30 Schnell-u. 30 Handpressen. Gesamp. 450 Beamt. u. Arb.

Book and Music Printing Office: including Music Engraving, Lithography, Copperplate Printing, Type Foundry, Electrotyping, Stereotyping and Bookbinding. 30 Steam Presses, 30 Hand Presses. Staff of 450 Employés.

Héliotypie. Lichtdruck. Heliotype.
Albert, Jos., München, Carlstr. 21.
Ebner, Carl, Kunstanst. f. Lichtdr. u. Photolith., Stuttgart.
Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Lithographie. Lithography.
Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue S. Sulpice, Paris.
Giesecke & Devrient, Leipzig.
Kaufmann, Ernst, Lahr.
Kirst, C., Leipzig. Illustrationen f. wissenschaftliche
Kunstgewerbliche u. technolog. Werke u. Zeitschr
Scheiner, Franz, Würzburg.

Maschinen für Buchbinder.
Machines pour la reliure. Bookbinders' Machines.
Brehmer, Gebrüder, Plagwitz-Leipzig.
Gutenberg-Haus Gebr. Geel, Wien, IX.
Krause, Karl, Anger-Crottendorf.
Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.
Lasch, C. L., & Co., Leipzig-Reudnitz.
Preusse & Co., Reudnitz-Leipzig.

Maschinen für Druckereien.
Machines pour l'imprimerie. Printing Machines.
Aichele & Bachmann, Berlin, N., Brunnenstr. 86.
Becker, Rudolph, Leipzig.
Gutenberg-Haus Gebr. Geel, Wien, IX.
Jullien, H., Bruxelles.
Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.

Maschinen für Papierfabrikation.
Mach. pour la papeterie. Paper Makers' Mach.
Erkens, J. W., Düren.
Hammer, Gebr., Neidenfels, Stat. Lambrecht (Pfalz).
Spec.: Einricht. compl. Papier-, Pappen-, Stroh-,
Holzstoff- u. Cellulosefabriken, Turbinen-Bau etc.
Krause, Karl, Anger-Crottendorf.

Musik-Instrumente.
Instruments de musique. Musical Instruments.
Merseburger, C., Leipzig. Schulen f. alle Instrumente.

Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, St. Petersburg,
Moskau. Musikverlag, Export von Musikinstru-
menten und Saiten.

Papier. Papier. Paper.
Berberich, Carl, Heilbronn a. N.
Bergmann, A., & Co., Leipzig.
Flüsch, Ferd., Leipzig.
Fues, Carl P., Hanau. Specialität: Farbig Umschlag,
Prospect und feine Packpapiere.
Hennig, Hch., Mügeln b. Dresden. Spec. Exportperg.,
Ersatz für Oelctue etc.
Jagenberg, F. E., Disseldorf. Schmale Papier-Rollen.
Neustätter, A., München, Papierwarenfabrik. Spec.,
Anhänge-Signaturen (Labels), Bijout, Etiquetten etc.
Papyrolin u. Leinenpapierfabrikation. Muster grat.
Obst, Edm., Leipzig.
Sieler & Vogel, Leipzig.
Stieglismund, Berth., Leipzig.
Stiepel, Gebrüder, Reichenberg in Böhmen: Chromo-,
Glacé- und Buntpapiere für lithographischen Druck
und für Cartonagenzwecke.
Stötzer, F., Paper Agent, London E. C., 15, Queenbithe.
Tönnemann, Aug., Düsseldorf (Pack- u. Perg.-Pap.).

Patent-Glanslackpapierbucht. u. Cartonschilder.
Lettres brevées en papier. Enamelled Paper Letters.
Franke, H., Reudnitz-Leipzig.

Photographies. Photographien. Photographs.
Block, A., 91, boul. Sébastopol, Paris (Marke B. K.). An-
sichten, Theaterscenen, Diablierien, Gruppen, Par.
Ausst. 1889, Gemäldeproduktionen, Stereoskopen.
In jedem Format. Cat. gratis.
Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Photogravure. Photographie. Photogravure.
Angerer, L., Berlin, S. 42.
Paulussen, R., Wien, Luftbadg. 17.

Schreib- und Contor-Utensilien.
Fournitures de bureau. Stationery.
Leitz, Louis, Stuttgart (Bibliohaptes u. Registrators).

Schriftgiessereien.
Foundries of caracters. Type Foundries.
Caslon Letter Foundry, 22, Chiswell Street, London E.
Herbeck, Otto, Schriftgiesserei u. Buchdr., Moskau.
John Söhne, J., Hamburg.
Rohm'sche (Heinr. Fr. Grimm), Frankfurt a/M.
Roos & Junge, Offenbach a/M.
Rühl, C. F., Reudnitz-Leipzig.
Schriftgiesserei Bauer & Co., Stuttgart. Eig.
Stempelschneiderei. Anerkannt bewährtes Mate-
Grösste Leistungsfähigkeit. Agenten im Ausl.
soweit nicht vertreten, gesucht.

Speditionshäuser.
Maisons d'expédition. Forwarding House.
Aachen — Charlier & Scheiber.
Athènes — Marino Frères, Banquiers.
Athènes-Paris — Marino Frères, Expéditeurs.
Basel — Basler Lagerhausgesellschaft.
Bremen — Heinrich Becker.
Bydtkühnen — Segall Söhne.
Genève — Charles Fischer — Th. Fuog, Comp.
de Transit.
Göteborg — Svensk Express, Aktiengesellschaft.
Hamburg — Heinrich Becker — Matthias Rohde & Co.
Hull — C. M. Lofthouse & Co.
Kopenhagen — E. Früs.
Leipzig — Moritz Merfeld — Albrecht Pieszczyk (Sp.
dition nach dem Ausland).
Lübeck — Schröder & Pape.
New York — R. F. Downing & Co.
Stuttgart — Carl Frank.
Zürich — Fuog-Schaub, Comptoir de Transit.

Pâte à rouleaux. Walzenmasse. Roller Compo.
Andressen, H., & Sohn, Hamburg.
Berger & Wirth, Leipzig.
Huber, Michael, München.
Kast & Ehinger, Feuerbach-Stuttgart.
Wiegand, Wilh., Dresden, A.

Xylographie. Wood Engraving.
Brend'amour, R., & Co., Leipzig und Disseldorf.
Singer, Emil, Leipzig (Clichelager).

L'éditeur George Barrie, Philadelphie, E.-U. A.
désire acheter des
Planches originales, ou des clichés
de gravures au trait, d'eaux-fortes et de photogravures pour
les livres illustrés format in-16 jusqu'à in-fol. Envoyer par la
poste et écrire sur les épreuves-spécimens: **Proof, no value.**

George Barrie, Librajo-Editore, Filadelfia St. U. A.
desidera acquistare
Stampe originali o Clichés
d'intagli (gravures) in rame, ad acqua forte e Photogravures
per libri illustrati formato in 16° a foglio intiero. Si prega
d'invviare colla posta le prove, scrivendo sopra: **Proof, no value.**
GEORGE BARRIE, Publisher, 1313, Walnut Street, PHILADELPHIA, U. S. A.

George Barrie, Verlagsbuchhändler, Philadelphia, U. S. A.
wünscht zu kaufen
Originalplatten oder Clichés
von Stichen in Linienmanier, Radirungen und Photogravuren
zur Illustration von Büchern im 16° bis Folioformat. Auf die
Probearbeiten, welche mit Post erbeten werden, ist zu schreiben:
Proof, no value.

El librero-editor George Barrie, de Filadelfia, E. U. A.
solicita comprar
Planchas originales ó clichés
de grabados en líneas, con agua fuerte y también fotografados
para ilustraciones de libros en 16 hasta folio. Se suplica de
enviar las muestras por correo, escribiendo sobre ellas: **Proof,**
no value. 11360

S. W. PARTRIDGE & CO.
offrent les
Galvanos de 40,000 Gravures
d'exécution parfaite, propres spécialement à l'illus-
tration de livres, revues etc. On peut voir les livres
d'échantillons à la maison ou recevoir le prospectus
sur demande. Indiquer le sujet, le format et le but
qu'on se propose. Adresser toutes les communi-
cations à

S. W. PARTRIDGE & Co., (Cliché-Department) 9, Paternoster Row, LONDONE. C.

S. W. PARTRIDGE & CO.
offeriren
Galvanos von 40,000 Abbildungen
in vorzüglicher Ausführung, besonders zur Illustration
von Büchern, Zeitschriften etc. geeignet. Musterbücher
liegen auf unserm Bureau zur Einsicht auf; auch werden
Abzüge auf Verlangen und bei Angabe vom Gegen-
stand, Format und Benutzungszweck zugesandt.
Zuschriften zu richten an

S. W. PARTRIDGE & Co., (Cliché-Department) 9, Paternoster Row, LONDONE. C.

MESSRS. S. W. PARTRIDGE & CO.
are offering for sale
Electrotypes of 40,000 Engravings
of high-class merit. Specially suitable for Illustrating
Books and Magazines etc. Proof Books can be sent
at the Office, or Proofs sent on Application, stating
Subject, Size, and Purpose for which required.
All communications should be addressed to

S. W. PARTRIDGE & Co., (Cliché-Department) 9, Paternoster Row, LONDONE. C.



UNIVERSUM.
CLICHÉS.

UNIVERSUM.
Clichés.
Nous offrons de bons clichés tirés
de nos publications au prix de 15 c.
le cmq.
Nous envoyons au choix, sur
demande expresse, des spécimens de
milliers de bois de premier ordre.
Dresde.
Verlag des Universum.
(Alfred Hauschild).

UNIVERSUM.
Clichés (gute Kupfer-
niederschläge)
aus Werken unseres Verlages offeriren
wir zum Preise von
12 Pfg. per cm.
Abdrücke nach Tausenden von
Prima-Holzschnitten senden wir auf
Verlangen zur Ansicht.
Dresden.
Verlag des Universum
(Alfred Hauschild).

UNIVERSUM.
Electros.
We are offering first class electros
from our publications at 12 pfennig
per square centimeter.
[1403
Proofs of thousands of first rate
woodcuts sent for inspection on appli-
cation.
Dresden.
Universum Publishing Office
(Alfred Hauschild).

Libraires en romain. Librairies anciennes en italique.
Livres anciens. Antiquariat. Second-hand Books.
 Bayer, Joseph, & Co., 18, Rossmarkt, Frankfurt a. M.
 Böttger, Richard, Dresden-A., Victoriastrasse 29.
 Brockhaus, F. A., Sort. u. Antiquarium, Leipzig.
 Cohn, Albert, Berlin, Mohrenstr. 53 (Livres rares et cur.)
 Delaroue, Henri, 21, quai Voltaire, Paris.
 Deshayes, Auguste, 35, passage des Panoyamas, Paris.
 Fontaine, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
 Fromental, E., 30, boul. Haussmann, Paris.
 Jacobsons Antiquariat, Upsala, Wissenssch. Antiqu.
 Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain, Paris.
 Lüt & Francke, Leipzig (Wissensch. Literatur).
 Moser'sche Buchhdlg., A., Tübingen (Medicin, Naturw.).
 Schiele, F., Stuttgart (Livres rares et curieux).
 Völkner's Antiquariat, K. Th., Frankfurt a/M.

(Verleger in Antiqua, *Antiquare in Curato.*)
 Löwensohn, G., Fürth i. B. Fabrik von Farbendruck-
 bilderbogen in all. Grössen u. in all. europ. Sprachen,
 sowie von Chromos u. Abziehbildern.
Timbres-poste. Briefmarken. Postage Stamps.
 Beddig, A., Hannover, Giebt Commissionslager m. 33 1/2%
 Groszian, Ludw., Goslar a/H. Giebt Commissions-
 lager mit 33 1/2% Rabatt; billigste Preise, daher
 Verkauf lohnend. Kauft und tauscht Marken aller
 Länder. Anfragen mit Rückporto.
 „Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
 Winck, Brothers, Colchester, Engl. Favourably known
 throughout the entire World. Buy, Sell or Exchange.
 Agents wanted in all towns. References required.
 Zschiesche, Alwin, Naumburg a/S. Briefmarken-Al-
 bums zu 75 Pf.—36 M. Expedition des Briefmarken-
 Albums in Leipzig.

(Publishers in roman, *Second-hand Booksellers in italics.*)
Dissertat., Progr. etc.
 Calvary, S. & Co., Berlin, W. 64, Unter den Linden 17.
 Cohen, Max. & Sohn (Fr. Cohen), Bonn.
 Josephsons Antikvariat, Upsala (schwedische).
 Moser'sche Bchh., A., Tübingen (nur Medicin u. Naturw.).

Erziehung u. Unterricht. Education.
Education et enseignement. Education.
 Bricon, Editeur, 19, rue de Tournon, Paris. Cassi-
 ques. Piété, Distributions de prix et Comédies.
 (Envoi de catalogues sur demande.)

Glographie. Geographie. Geography.
 Johnston, W. & A. K., Edinburgh.
 Philip, George & Son, 32, Fleet-st., London.
 Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11.
 Sacchi, Ferd., & Fils (Ancienne Maison Artaria), Milan.

Hébreu. Hébraïca. Hebrew.
 Jacobsohn, Wilh., & Co., Breslau, Kpferschmidstr. 44.
 Kauffmann, J., Frankfurt a. M.

Jugendchriften. Books f. the Young.
 Abel, Ambr., Leipzig.
 Braun & Schneider, München.
 Düms, W., Wesel (Rheinland).
 Hachette & Cie., 79, boul. Saint Germain, Paris.
 Hirt, Ferdinand, & Sohn, Leipzig.
 Faravia, G. B., & C., Torino—Roma—Milano—Firenze.

Science du costume. Kostümkunde. Costumes.
 Administration für Pariser Modejournale, Hoffmann &
 Ohnstein, Leipzig.
 London Printing & Publishing Alliance, Limited,
 39 & 40, Bedford Street, London.

Architecture. Architectur. Architecure.
 Haedel, R., & Co., Stockholm, Hamngatan 38.
 Claesen, Ch., Editeur, 26, rue du Jardin botanique, Liège.
 Spécialité d'ouvrages pour architectes, sculpteurs,
 peintres-décorateurs, ébénistes etc. Envoi de Cat.
 Poulard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
 Kapilly, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Autographenhandel. Autograph Dealers.
 Böttger, Richard, Dresden (auch Porträts).
 Cohn, Albert, Berlin, W., 53, Mohrenstrasse.
 Liepmannssohn, Leo, Antiq., Berlin, W., Charlottenstr. 63.
 „Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
 Leane's Antiquarium, R., Berlin, S. 42, Autogr. u. Portr.

Livres d'images. Bilderbücher. Picture Books.
 Düms, W., Wesel (Rheinland).
 Loewe (W. Effenberger), Stuttgart, Chromo-Bilderb.
 4° Span., Portug., Franz., Engl., Russ. u. Deutsch.

Commission, Commissionsbuchhandel, Commission.
 Athen — Karl Wilberg.
 Leipzig — Brecht, Ernst.
 Forberg, Rob. (Musique — Musik — Music).
 Klemm, Otto, Commissions-Geschäft.
 Köhler, K. F.
 Rein'sche Buchhandlung, Johannisgasse 4.
 Steinacker, E. F., Rossplatz 16.
 Thomas, Theod., Verl. u. Commis.-Buchhdlg.
 Uhlig, Rudolf, Verl. u. Commissionsbuchh.
 Volckmar, F.
 Wagner, Franz.

London — Paul, Kegan, Trench, Trübner & Co., 57 &
 59, Ludgate Hill.

Paris — Lemoigne, A., 12 rue Bonaparte, Paris.
 Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain,
 Exporte Livres et Journ. Dépôt à Leipzig.
 Peelman, Jules, & Cie, 180, boulevard St.
 Germain. Commission, Librairie ancienne,
 Import. en France des publicat. étrangères.

Hans Wasserkampf & Comp., Commandit-Gesellschaft, Hannover.

Institut lithographique artistique,
 Imprimerie lithographique et typographique.
 Spécialité: Oélographies, Papiers de luxe,
 Etiquettes et Pancartes.

Chromolithographische Kunstanstalt,
 Stein- und Buchdruckerei.
 Spécialität: Oeldruckbilder, Luxuspapiers,
 Etiquetten und Plakate.

Fine Art Publishers.
 Lithographic and Typographic Printing Works.
 Spéciality: Chromos, Oéographs, Fancy
 Papers, Labels and Showcards. [1210]

VUES STÉRÉOSCOPIQUES et en tous formats. A. BLOCK, Éditeur, Paris, Boul. Sébastopol 91.

LA VIE de N. S. JÉSUS-CHRIST
 comprenant le Chemin de la Croix
 en 24 Sujets par Habert, d'après les Grands Maîtres
 Marqué B. K. Paris.
 Édition de luxe pour le stéréoscope n'ayant aucune
 analogie avec ce qui a paru jusqu'à ce jour.
 Épreuves colorées transparentes, la douzaine 15 francs.

Das Leben des Heilands.
 Eine bildliche Darstellung des Kreuzganges Christi
 nach alten Meistern von Habert.
 Zeichen B. K. Paris.
 Die Prachtausgabe für Stereoscop ist unvergleichbar
 mit allen bisher erschienenen Erzeugnissen.
 Farbige Transparentdrücke 15 Fr. das Dutzend.

The Life of Our Savior Jesus Christ
 including the Stations of the Cross
 by Habert after the Great Masters. [1243]
 Trade Mark, B. K. Paris.
 Édition de Luxe for the stereoscope. Totally unlike
 anything hitherto produced.
 Colored transparent proofs 15 francs the dozen.

H. Loescher's Hofbuchhandlung (Carl Clausen) in Turin.

LA première et la plus ancienne
MAISON D'EXPORTATION
 pour la Littérature Italienne — Livres d'Occasion.
Abonnements
 à tous les journaux d'Italie.
 Prompte livraison via Leipzig ou directement.
 Catalogue d'Exportation.

Erstes und ältestes
EXPORTGESCHÄFT
 für Italienische Litteratur — Antiquariat.
Abonnements
 auf alle italienischen Journale.
 Prompte Expedition via Leipzig oder direkt.
 Export-Catalog.

First and Oldest
EXPORT HOUSE
 for Italian Literature — Second Hand Books
Subscriptions
 to all Italian Publications. [1286]
 Prompt Delivery via Leipzig or direct.
 Export Catalogue.

MUDIE'S SELECT LIBRARY

80/84 New Oxford Street LONDON W.C. 30/34 New Oxford Street.

Second-Hand Books
 at greatly reduced prices.
 Surplus Copies from our Library.
 Works of History, Biography, Travel,
 Fiction, etc.
 may be had soon after publication.
 Parcels of 50—100 vols. of Novels are
 made up at 30/— to 50/— net.
 Surplus copies of Reviews, Magazines 1 Month
 after publication at greatly reduced prices.
 Monthly Surplus Lists post free. [1397]

Engl. Bücher — Second Hand
 zu den billigsten Preisen.
 Populäre geschichtl., geograph. u. biograph.
 Werke, Romane u. Novellen.
 Surplus Exemplare unserer Leihbibliothek,
 die kurz nach Erscheinen billigst abgegeben werden.
Packete enth. 50—100 Bde. Romane
 zu 30—50 M.
 Ganz unbenutzte, ohne Etikett beklebte
 Romane in Packeten zu 50 Bdn. à 30 M.
 Die bedeutendst. Magazine u. Revuen 1 Monat
 nach Erscheinen unter Selbstkostenpreis.
 Kataloge gratis und franko.

Livres d'occasion
 à prix très réduits.
 Exemplaires en surplus de notre bibliothèque.
 Les Ouvrages d'histoire, Biographie,
 Voyages, Romans et Nouvelles, etc.*
 peuvent se procurer bientôt après l'apparition.
Paquets de 50—100 vols. de Romans
 à 37.50—62.50 Frcs.
 Exemplaires en surplus de Revues, Magasins,
 1 mois après publication à prix très réduits.
 Listes mensuelles des exemplaires en surplus
 gratis et franco.

Estampes. Kunstblätter. Engravings.
 Amsler & Rutarth, Berlin, W., Behrenstr. 29a.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris.
Rapilly, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Kunstgewerbe.
Industrie appliquée aux arts. Applied Arts.
 Blaedel, R., & Co., Stockholm, Hamngatan 38.
 Dorn'sche Buchhandlung, Ravensburg.
 Gerlach & Schenk, Wien, VI, Mariahilferstr. 51.
 Guérinet, 140. Fg. St Martin, Paris. Katalog gratis
 Hirth, G., München.
 Hoffmann, Julius, Stuttgart.

Mathematik und Naturwissenschaften.
Sciences math. et natur. Math. and Nat. Sciences.
 Brockhaus, F. A., Sort. u. Antiquarium, Leipzig.
 Bruhn, Harald, Braunschweig.
 Dames, Felix L., Berlin W., Taubenstr. 47.
 Moser'sche Buchhdlg., A. (Franz Pietscher), Tübingen.
 Teubner, B. G., Leipzig.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Médecine. Medicin. Medicine.
 Abel, Ambr., Leipzig.
 Bruhn, Harald, Braunschweig.
 Moser'sche Buchhdlg., A., Tübingen (Medicin u. Naturw.)

Médailles. Münzwesen. Numismatics.
 „Sanmler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin W. 57.

Weyl, Ad., Berlin, C. 45. Bücher und Münzen (bes. amerikanische u. asiatische). *Jährlich ca. 5 Verzeichnisse gratis u. franco. Verlag der „Berliner Münzblätter.“ 12 No. Jährlich 2 M. 50 Pf. Zschiesche & Köder, Leipzig (Münzen).*

Musique. Musik. Music.
 Berlling, Richard, Dresden (Antiquariat).
 Bertram, R., Bruxelles. Edition. Verlag.
 Boasworth & Co., Leipzig. Edition et exportation.
 Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel und London.
 Brix von Wahlberg, Editeur de Musique, Amsterdam.
 Forberg, Rob., Leipzig. Edition et Commission.
 Fürstner, Berlin, Leipzig. Editeur. Dépôt de mus. étrangère. Commission.
 Hoffarth, L., Dresden-Alst., Johannesstr. 13.
 Jürgenson, P., Moskau.
 Kahnt Nachfolger, C. F., Musikalienverlag und Verlag der „Neuen Zeitschrift für Musik“, Leipzig.
 Katto, J. B., Bruxelles. Commission en Musique Franc.
 Liepmannsohn, Leo, Antiquariat, Berlin, W. (Musiklit.).
 List & Francke, Leipzig (Antiquariat).
 Merseburger, C., Leipzig. Spec. Schulen u. Unterrichtsw.
 Rebay & Robitschek, Wien, I, Bräunerstr. 2.
 Sandron, Luigi, Editeur de Musique, Palermo, Italie.
 Schott Frères, Bruxelles. Musique franç. et allemande.
 Simon, Carl, Musikverlag, Berlin, SW. 12, Markgrafenstr. 21. Specialist des Harmoniumfaches (En gros). Kat. gr.
 Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, St. Petersburg. Moskau. Auch Export von Musikinstr. u. Saiten.

Philologie class.
 Teubner, B. G., Leipzig.

Philologie orient.
 Haeseler Verlag, C. F., Kiel. — Spec. Sanskrit.
 Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., 57 & 59, Ludgate Hill, London.

Philologie moderne.
 Groos, Julius, Heidelberg. Neusprachliche Lehrbücher in den modernen Sprachen.
 Jügel's Verlag, Carl (Moritz Abendroth), Frankfurt a/M.
 Müller-Darier, Vve, Coppet (Suis.) Cat. class. sur dem.
 Werther, W., Rostock (Dtsch. Gramm. f. Ausländer).

Editions de luxe. Prachtwerke.
 Libraires-Imprimeries Réunies, 7 & 9, rue St. Benoît Paris.

Slave. Slavica. Slavonic.
 Kymmel, N., Riga.

Technologie.
 Blaedel, R., & Co., Stockholm, Hamngatan 38.
 Spon, E. & F. N., 125, Strand, London.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig

Théologie cath.
 Bonifacius-Druckerei, Paderborn (Westphalen).
 Burns & Oates, Ltd., Orchard Street, London, W.
 Desclée, Lefebvre, & Cie., Tournay, Belgique.
 Institut, Literar., v. Dr. M. Huttler (Michael Seitz), Augsburg.
 Steinbrenner, J., Winterberg (Böhmen).
 Verlags-Anstalt vormals G. J. Manz, Regensburg.

Théologie protest.
 Buchhandlung „Eben Ezer“, Kropp. (Luth. Schrift).
 Schwetschke, C. A., & Sohn (E. Appelhans), Braunschweig

Der Wiener Antiquar.

Soeben erschienen, stehen folgende Kataloge bei wirklicher Verwendung zu Diensten:
 Nr. 99. Adressbücher, Schematismen etc.
 Nr. 100. Landwirthschaft u. Gartenwesen, Jagd, Bergbau, Kochbücher etc.
 Nr. 101. Werke v. allgemeinem Interesse.
 Nr. 103. Stenographie. Schriftkunde etc.
 Nr. 104. Partie-Katalog. Werke aus allen Fächern, die zu aussergewöhnlich billigen Preisen einzeln oder in Partien zu haben. [1427]
 Wien, I, Johannesgasse 2.
 Bermann & Altmann.

Demnächst gelangen zur Versendung:
 Antiquarischer Katalog Nr. 195. Auswahl aus allen Fächern zu ganz bedeutend reducierten Preisen. 700 Nummern. [1424]
 — do. Nr. 196. Curiosa. Seltenheiten. Altere illustrierte Werke. Alte Medicin. Bade u. Pestschriften. Kräuterbücher. Die Slavenländer, Ungarn u. Türkei. Ergänzung des Katalogs Nr. 189. 1058 Nrn.
 — do. Nr. 197. Kathol. Theologie. Neueste Erwerbungen. Ca. 1600 Nrn.
 Nördlingen. C. H. Beck'sche Buchhdlg.

Soeben erschienen:
 Catalog 209. *Autores classici, gr. et lat. Archaeologie.*
 „ 210. *Deutsche und fremdsprachl. schönw. u. literatur. — Kunst.*
 „ 211. *Katholische Theologie.* [1435]
 B. Seligsberg, Antiquariat, Bayreuth.

Jubiläums-Ausgabe.

Einladung zur Bestellung von

Alte und Neue Welt.

Illustrirtes
 Katholisches Familienblatt
 zur
 Unterhaltung u. Belehrung.

Monatlich 1 Heft von je 80 Quartseiten
 à 50 Pfg. oder 60 Cts.

Verlag von Benziger & Co.
 Günsledeln (Schweiz) Waldshut (Baden).

25. Jahrgang. 1891.

Heft 1, 88 Seiten stark,

enthält über 20 Schriftwerke und über 40 Bilder, unter letztern: Madonna Sistina, reiches, farbiges Titelkunftsblatt, zwei Extrakunftsbeilagen u. f. w. u. f. w., und bringt u. a. an Schriftwerken: **Ambros, der Fuhrmann von Oberbühl.** Romantische Dorfgeschichte von Paul Friedrich, ferner: **Drei Ringe.** Novelle von Frein von Hannadler. **Afrika in neuestem Lichte,** nach Stanleys letzter Reise, von Carl Finke. **Das Märchen von den drei Gürteln** von Bedeatis. **Bundschau in Wort und Bild** u. f. w. u. f. w.

In beziehen durch alle Buchhandlungen und Postämter.

The Architecture of Spain, illustrated by its most important edifices. By **Max Junghändel**. 6 Parts, each containing 25 plates, folio, in photo and chromo printing, with text in Portfolio. Price of each part 25 s. The comparatively low price of these magnificent pictures of deeply interesting Spanish buildings will make them extremely attractive to libraries, architects, artists, amateurs and scholars. Large discount to the trade. Illustrated catalogue of important works in architecture and applied art post free.

Die Baukunst Spaniens. In ihren hervorragendsten Werken dargestellt von **Max Junghändel**. 6 Lieferungen je 25 Tafeln Folio in Licht- und Farbendruck mit Text in Mappe. Preis jeder Lieferung 25 Mark. Diese prachtvollen Darstellungen der hochinteressanten spanischen Bauwerke finden bei dem relativ sehr billigen Preise des Werkes leichten Absatz bei Bibliotheken, Architekten, Künstlern, Kunstfreunden und Gelehrten. Hoher Rabatt. Illustr. Katalog hervorragender Werke für Architektur u. Kunstgewerbe gratis.

La arquitectura de España, ilustrada con los edificios más importantes por **Max Junghändel**. 6 entregas, cada una de 25 tablas en folio, en litografía y cromolitografía con texto y mapa. — Precio de cada entrega 25 Marcos. — Esta magnífica obra y en extremo grado interesante que contiene los más célebres edificios de España se vende fácilmente, por su precio relativamente muy barato, á las bibliotecas, á los arquitectos, artistas, aficionados y hombres de ciencia. — Gran rebaja. — Catálogos ilustrados de las más importantes obras de arquitectura y de industria se remiten gratis á quien los solicite. [1425]

Gilbers'sche Hof-Verlagsbuchhandlung (J. Bleyl), Dresden.

P. LETHIELLEUX, Libraire-Éditeur, 10, rue Cassette, PARIS.

L'ARCHÉOLOGIE MUSICALE

ET
LE VRAI CHANT GRÉGORIEN
OUVRAGE POSTHUME
DE
THÉODORE NISARD

Publié par les soins de M. *Aloys Kunc*.
„Les savants se trouvent ici en présence d'un problème insoluble.“
Beau volume petit in-4, avec fac-similés, etc., etc. 15 fr.

DIE MUSIK-ARCHÄOLOGIE

UND
DER WIRKLICHE GREGORIANISCHE GESANG
NACHGELASSENES WERK
VON
THÉODORE NISARD
(Text in französischer Sprache)

Herausgegeben von *Aloys Kunc*.
„Die Gelehrten befinden sich hier vor einem unlösbaren Problem.“
Ein eleganter Band in kl. 4^o mit Facsimiles etc. etc. 12 M.

MUSICAL ARCHAEOLOGY

AND
THE REAL GREGORIAN CHANT
POSTHUMOUS WORK
OF
THÉODORE NISARD
(Text in French)

Published under the editorship of M. *Al. Kunc*.
„Scholars are here in the presence of an insoluble problem.“
Elegant volume in small 4^{to}, with facsimiles etc., etc., 12 s. [1424]

Clichés

de notre édition de luxe des
→ **Mille et une nuits** ←
(traduction complète du Prof. Dr. G. Weil)
à très bon compte pour la publication d'un choix ou de la collection complète en langues autres que l'Allemand.
Rieger'sche Verlagsbuchhdlg. in Stuttgart.

Electros

from our Edition de Luxe of the
→ **Arabian Nights** ←
(Professor Weil's complete translation)
are on sale at very moderate prices for editions of a selection or of the entire collection in any other language than German. [1307]
Rieger'sche Verlagsbuchhdlg., Stuttgart.

F. van Crombrugghe
Librairie ancienne et moderne
Singel 374, Amsterdam.

Catalogue périodique de livres rares et curieux, anciens et modernes. [1258]
Catalogue de livres galants français, anglais et allemands, envoyés sur demande.

Soeben erschienen:

Lectures géographiques:

L'Afrique

Pittoresque et merveilleuse

peinte par les explorateurs:
Baker, Barth, Burton, Cameron, Du Chaillu, Complégné, Giraud, Livingstone, Nachtigal, Speke, Schweinfurth, Stanley, Wissmann etc.

par **J. Baumgarten**.

Geb. 3 M. ord.

Ferner empfehle ich: [1475]

Die ausserenropäischen Völker.

Abgerundete Charakterbilder, Scenen aus dem Volksleben und kulturgeschichtliche Darstellungen

von **J. Baumgarten**.

Geb. 4 M. 50 Pf. ord.

Cassel.

Theodor Kay.

Cliché-Verkauf.

Für ausserdeutsche Ausgaben e. bereits in 20. Aufl. erschienenen Mythologie f. d. reifere Jugend sind Kupfergalvanos nach ganz neuen, in Tonschnitt ausgeführten Stöcken nebst Uebersetzungsrecht zu verkaufen. Angebote sub „Deutschland No. 100“ an die Expedition d. Bl.

Vente de clichés.

A vendre pour les éditions étrangères d'une Mythologie pour les adultes dont il a été déjà fait 20 éditions le droit de traduction et les clichés sur cuivre de bois tout nouveaux et gravés pour l'impression à teintes. Prière de s'adresser au bureau du journal sous „Deutschland No 100“. [1399]

Für Verleger, Gelehrte etc.

Ein Londoner Bibliothekar, der Zutritt zu dem Britischen und Kensington-Museum hat, übernimmt jegliche Art bibliograph. Arbeiten. Aufsuchen von Citaten in englischer, französischer, deutscher und lateinischer Sprache, Correcturlesen, Catalogisiren etc. Off. sub G. H. 1288 a. d. Exp. d. Bl.

For Publishers, Literary Workers etc.

A Gentleman in London requires any kind of Literary Work. Researches in the Libraries of the British & Kensington Museum carefully made. — Advertiser is thoroughly acquainted with English, French, German, Latin, Indexing etc. Apply to "G. H. 1288" Office of Export Journal. [1388]

Im nächsten Monat erscheint: [1423]

Gesetze über das Urheberrecht im In- u. Ausland
nebst den

Internationalen Litteraturverträgen und den Bestimmungen über das Verlagsrecht.

II.
Belgien, Dänemark, Finland, Griechenland, Niederlande, Norwegen, Portugal, Rumänien, Russland, Schweden, Spanien, Türkei, Ungarn.

Die Sammlung enthält den vollen Wortlaut der gegenwärtig geltenden Gesetze in nach den Originaltexten für diesen Zweck hergestellten deutschen Uebersetzungen.

Abteilung I (2 M.) erschien im vorigen Monat; mit vorstehend angekündigter II. Abteilung und der demnächst erscheinenden III. Abteilung ist der Band komplett, worauf sich der Ladenpreis des vollständigen Werkes auf 8 M. erhöht.

Subskriptionspreis I pro kplt. 6 M. ord.

Leipzig.

G. Hedeler.

Russische und polnische Drucksachen [1365]

fertigt billigst und schnell, ev. mit Uebersetzung der Uebersetzung und Correctur.

G. Uschmann, Weimar.

Paul Bayer, Kunstverlag, Dresden-Blasewitz 6, versendet franco gegen 1 Mk. in Marken: 6 Master, ferner illust. Kataloge von Photographien, Licht-, Aquarell- und Golddruckbildern, Chromos, Rahmen etc. [1341]



Brief- und Muster-Kapseln
in [1324]
vorschriftsmässigen Postgrössen empfohlen
C. & R. Schmidt
Elberfeld.
Mustersortim. v. 100 Stück in all. Gröss. z. Preis von 4 M. p. Post franco gegen Nachn. ed. vorher. Einsend.



Stahlblau-Glanz-Druckglace Chromos, sowie sämtliche Papiere für Buntdruck, feine Knopfkarten - Cartons Lichtdruck, Chromo- und Baryt-Papier für Photographie empfehlen [1255]
Gust. & Helnr. Beneke,
Löbau 1./8.

The Scots Observer

Politische und literarische Wochenschrift
Im Weltpostverein jährl. M. 32.50
Anzeigen 1/4 Seite 120 M., 1/2 S. 65 M., 3/4 S. 35 M. [176]

bespricht ausländische neue Werke,
welche direct oder durch die Expedition des Export-Journals, Leipzig, eingehen.
→ Abonnements und Probenummern durch alle Export- und Importbandlungen. ←
The Scots Observer, 9 Thistle Street, Edinburgh.

C. KIRST,

Kunstanstalt für Lithographie und Steindruck LEIPZIG.

Specialität: Illustrationen für wissenschaftliche, kunstgewerbliche und technologische Werke und Zeitschriften jeder Art.
Vorlagen und Musterblätter. — Beilagen für Fachzeitschriften.
Ausführung den höchsten Anforderungen entsprechend. [793]
Die Steindruckerei mit Dampftrieb ist in der Lage, auch die umfangreichsten Werke in kürzester Frist zu liefern.

Galvanos !!
Ernst Busse
se recommande pour la fourniture de galvanos allemands et étrangers de tout genre aux prix les plus avantageux.
Conditions spéciales pour les grandes commandes.

Clichés !!
Ernst Busse
hält sich zur Lieferung in- und ausländischer Clichés jeden Genres für Zeitschriften, Werke etc. bei billigsten Preisen bestens empfohlen.
Bei grösseren Bezügen entsprechende Vorzugsbedingungen.

Electros !!
Ernst Busse
supplies German and Foreign Electros of any Subject for Periodicals, Books etc. at lowest prices.
Special terms for large orders. [1438]

ERNST BUSSE, Internationales Clichégeschäft, BERLIN SW. 68, Ritterstr. 48.

CARL MERSEBURGER, LEIPZIG.
Specialité:
Publication d'ouvrages scolaires et d'enseignement pour le Chant, le Piano, l'Orgue, etc. et tous les instruments d'orchestre. Ouvrages de musique populaire. Catalogues gratis et franco.

CARL MERSEBURGER, LEIPZIG.
Special-Verlag:
Schulen und Unterrichtswerke für Gesang, Klavier, Orgel etc. und alle Orchester-Instrumente. Populäre Musikschriften. Verlagsverzeichnisse kostenfrei.

CARL MERSEBURGER, LEIPZIG.
Special Publishing House for
School and Instruction Books for Singing, Piano and Organ Playing etc. and All Orchestral Instruments. Popular Music Works. Catalogues free. [1380]

Wand- und Abreiss-Kalender

liefern in vorzüglichstem Chromodruck
Grimme & Hempel
Lithographische Kunst-Anstalt
Leipzig.
Muster stehen gern zu Diensten.

Hanging & Block Calendars

in First Class Chromo Printing.
Grimme & Hempel
Lithographic Establishment. [1385]
Specimens on application.

Export!
B. GROSZ, Leipzig-Reudnitz
Fabrique de Chromos, Moulures dorées et antiques, Cadres, Glaces, Chromos sur verre.
Catalogue illustré gratis.

Fabrik für Oelfarbendruckbilder, Gold- und Antik-Leisten, Rahmen, Spiegel und Glas-Chromos.
Illustrierter Catalog gratis.

Export!
Manufacturer of Chromos, Gold and Antique Mouldings, Frames, Mirrors and Glass Chromos. [1222]
Illustrated Catalogues Free.

L'imprimerie lithographique et typographique Rob. Leunis & Sohn, Hanovre, recommande dans le prospectus ci-annexé ses **Calendriers Réclames** si en faveur pour être distribués gratis aux acheteurs et pour être ajoutés aux envois d'articles d'étréennes. Ces calendriers imprimés en 3-9 couleurs sont d'un bon marché extraordinaire. C'est ainsi que 1000 calendriers muraux en couleurs du format de 9x13 cm 1/2 avec indicateur tournant des 7 jours de la semaine et 12 feuilles de calendrier ne coûtent que 34 Fr. 30 c. et l'impression de l'adresse de l'acheteur en langue à volonté se fait sans frais.

Die Stein- und Buchdruckerei Rob. Leunis & Sohn in Hannover empfiehlt auf beiliegendem Prospekt die für Gratiszugabe bei Einkäufen und für Neujahrsversendungen sehr in Aufnahme gekommenen Reklame-Kalender. Die uns vorliegenden in 3-9farbig. Chromo-druck ausgeführten Muster bieten für den in Ansatz gebrachten Preis ganz Ausserordentliches. So kosten beispielsweise 1000 Stück eines 9x13 1/2 cm messenden farbigen Wandkalenders mit drehbarem die 7 Wochentage weisenden Anzeiger und mit 12 Blatt Monatskalendarien nur M. 27,50, wobei der Eindruck eines Firmentextes in beliebiger Sprache kostenfrei erfolgt.

Messrs. Rob. Leunis & Son, printers and lithographers, of Hanover, call our readers' attention by the accompanying prospectus to their new calendars, which are excellently adapted for distribution as new year's presents or premiums on purchases. They are worked in 3 to 9 colors and offer admirable effects for the price asked. A petty color print calendar, 6 in. by 9, with a revolving table of the week days, twelve monthly date cards and text in any desired language costs only 27 s. 6 d. per 1000, and for this number an imprint of the buyer's firm will be added.



Cartes danoises de félicitation

d'après les originaux des premiers artistes danois, exécution très soignée, dessins pleins de goût et uniques en leur genre, choix très riche. Ces articles se recommandent aux marchands d'objets d'art et de papier de luxe. Inscriptions françaises ou autres à volonté. Prix courants illustrés (en danois). Envois au choix de 12 1/4, 18 1/4, 25 et 50 Francs contre remboursement.

Dänische Gratulationskarten

nach Originalen d. grösst. dänisch. Künstler hergestellt, in feinsten Ausführung, geschmackvolle, eigenartigen Dessins und reicher Auswahl, die sich für den Verkauf in Kunst- u. feinen Papierhandlungen vorzügl. eignen. Deutsche Inschriften auf Verlangen. Illustr. Preislisten (dän. Sprache). Auswahl sendungen von 10, 15, 20 u. 40 M. gegen Nachnahme. Packetporto 5 Ko. 80 Pf.

Danish Complimentary Cards [1437]

from drawings by the greatest Danish artists. First-rate execution, tasteful and original designs. A Large Selection now ready, very suitable for Dealers in Art Goods and Fine Stationery. English text if desired. Illustrated Price List (in Danish) sent on application. Assortments value 10s., 15s., 20s., and 40 s., sent against cash or C. O. D.

L. Levison jr., Papierindustrie, Kopenhagen.

H. Rau Wwe & Sohn
Düren (Prusse rhénane)

Papier, Enveloppes et Cartes en blanc.
Spécialités:
Enveloppes de chanvre pour billets, documents et argent, Papier, Enveloppes et cartes de deuil, Cartes de visite et d'adresse en blanc, billets et enveloppes en boîtes et Papeteries.

En magasin:

Papier à écrire et écolier, Papier à lettres et à billets blanc et de couleur, Papier pour brochures, prospectus, affiches, Papier buvard, toile, à dessiner, à carton et à enveloppes, Blancs à la main pour effets, Papier très fort pour la poste.

Envoi gratis et franco d'échantillons.
Prière d'indiquer les références.

H. Rau Wwe & Sohn
Düren (Rheinpreussen)

Papier, Briefcouvert- u. Blancokartenfabrik fabriciren als Specialitäten:
Hanf-, Billet-, Acten- u. Geldecouverts, Trauerpost, Trauercouverts u. Trauerkarten, Blanco-Visiten- u. Adresskarten, Billetpost- und Couverts in Cassetten u. Mäppchen.

Papier-Fabrik-Lager:

Schreib-, Concept-, weiss u. farbig Post- u. Billetpapier, Broschüren-, Prospect-, Affichen-, Lösch-, Seiden-, Zeichnen-, Carton- u. Couvert-Papiere, Büttten- Wechsellblankets, extrazäns Bankpost-Papiere.

Muster werden unberechnet und franco versandt.
Referenzen erbeten.

H. Rau Wwe & Sohn
Düren, Rhine-Prussia.

Paper, Envelope and Card Makers.
Specialities:

Hemp, Note, Legal and Money Envelopes, Black Bordered Paper, Envelopes and Cards, Visiting and Address Cards, Note, Post and Envelopes in Boxes and Papeteries.

Large Stocks

of Writings, Foolscaps, Whites and Colored Note and Letter Papers, Pamphlet, Circular and Poster Papers, Blottings, Tissues, Drawing, Cartridge and Envelope Papers, Hand-made Bill Blanks, Extra Tough Post Papers.

Samples free. [1183]
References required.

SIELER & VOGEL

BERLIN SW.

Propriétaires: Gebr. Schroeder.
Fondée en 1825.

Qualitäts superfines et moyennes de
Papiers d'impression et à estampes
Papiers à musique, à phototypie
et pour l'impression en couleur,
Papiers de couleur
pour enveloppes et pour circulaires.
Papiers à lettres, à écrire et de minute.

Fabriques à

Golzern (depuis 1862) et à Böhlen (depuis 1883).

Trois machines à Papier.
Satinieuses supérieures.

Production journalière 10,000 Ko.

LEIPZIG

Inhaber: Gebr. Schroeder.
Gegründet Anno 1825.

Feinste und mittelfeine
Druck- und Kupferdruck-Papiere
Noten-, Licht- und Buntdruck-
Papiere,
Farbige

Umschlag- und Prospekt-Papiere
Post, Schreib- und Concept-Papiere.

Eigene Papierfabriken:

Golzern (erbaut 1862) und Böhlen (erbaut 1883).
an der Mulde in Sachsen.

Drei Papiermaschinen.
Beste Satinirwerke.

Tägliche Production 10,000 Ko.

HAMBURG, Neuburg 17.

Proprietors: Gebr. Schroeder.
Established 1825. [665]

Superfine and Medium
Printing and Plate Papers
Music-, Photo- and Color-
Printing Papers
Colored
Circular and Pamphlet Papers,
Post, Writing and Foolscap Papers.

Own Mills:

Golzern (built 1862) and Böhlen (built 1883).

Three Paper Machines.
Finest Calendering Machines.
Daily Production 10,000 Kilo.

Livres de comptes. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau)
Berlin, S., Alexandrinenstr. 97.
Fabrique de Livres de comptes et de Copie-lettres,
Fournitures de bureau.

Geschäftsbücher. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau)
Berlin, S., Alexandrinenstr. 97.
Fabrik von Conto- und Copirbüchern, Schreibwaaren,
Bureaubedarf.

Account Books. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau)
Berlin, S., Alexandrinenstr. 97.
Manufacturer of Account and Letter Copying Books,
Stationery and Office Requisites. [1194]

La maison Ernst Holzweissig Successeurs de Leipzig, Reichsstrasse 23, fondée en 1872 par Ernst Holzweissig et actuellement dirigée par messieurs Paul Simon et Gustav Sturm, fournit comme spécialité les boîtes de musique de tout genre. Le prix courant que nous avons sous les yeux renferme tous les instruments les mieux éprouvés tels que Symphonion, Ariston, Manopan, Hérophon, Séraphine, etc., et un grand nombre d'objets de fantaisie avec musique, tels que Albums à photographies, tableaux mécaniques, écritaires, tirelignes, jouets, etc. La vente ne se fait qu'aux exportateurs, aux marchands en gros et aux revendeurs. Nous attirons sur ce catalogue l'attention de tous les intéressés.

Die im Jahre 1872 von Ernst Holzweissig gegründete Firma Ernst Holzweissig Nachf. in Leipzig, Reichsstr. 23, deren jetzige Inhaber Paul Simon und Gustav Sturm sind, liefert als Specialität Musikwerke aller Art. Die uns vorliegende neue Preisliste führt alle bewährten Musikwerke, als Symphonion, Ariston, Manopan, Herophon, Seraphine etc. auf, daneben zahlreiche Fantasieartikel mit Musik, so Photographie-Albums, mechanische Bilder, Schreibzeuge, Sparkassen, Spielwaaren etc. Der Verkauf erfolgt nur an Exporteure, Grossisten u. Wiederverkäufer. Interessenten, welche solide Musikwaaren schnell und preiswürdig aus einer Hand beziehen wollen, seien auf diesen Katalog aufmerksam gemacht.

The firm of Ernst Holzweissig's Successors, Reichsstr. 23, Leipzig, have sent us their latest catalogue of musical instruments. The firm was established by Ernst Holzweissig in 1872 and the present proprietors are Messrs. Paul Simon and Gustav Sturm. The catalogue shows a great variety of mechanical musical instruments and boxes, such as the popular symphonions, ariston, manopans, herophones etc. Among fancy articles with music we observe photograph albums, mechanical pictures, writing desks, savingsbanks, toys and similar articles. The firm deals only with the trade and not with private customers. Dealers who desire to procure their supplies promptly may be recommended to write for the catalogue.

Tableaux à l'huile (paysages et portraits). Photographies coloriées. Peinture à l'huile sur plats, palettes et planches. Plaques de verre opale peintes. Sculptures en liège coloriées d'après photograph. Cartes de félicitation et de jubilé coloriées. Grand choix dans l'Atelier de peinture B. Fröhlich, Berlin S., Alexandrinenstr. 65. (On se charge aux conditions les plus modestes du coloriage et du collage des photographies remises à la maison, spécialement des paysages.)

Oelgemälde (Landschaften und Portraits). Ausgemalte Photographien. Oelmalereien auf Wandtafeln, Paletten u. Holzbretter Bemalte Milchglasplatten. Uebermalte Korkschnittereien nach Photograph. Gemalte Gratulations- und Jubiläum-Karten in grosser Auswahl offerirt das Atelier für Malereien B. Fröhlich, Berlin S., Alexandrinenstr. 65. (das Ausmalen und Aufziehen eingesandter Photographien spec. Ansichten wird billigst übernommen.)

Oil Paintings (Landscapes and Portraits). Colored Photographs. Oil Paintings on plaques, palettes and wood. Paintings on Opal Glass. Painted Cork Carvings from Photographs. Painted Cards for Festival and other Occasions. A large selection in stock at the Studio of B. Fröhlich, Berlin S., Alexandrinenstr. 65. (Photographs or views painted and mounted at very reasonable rates.)

Schmitt'sche Couvert-Fabrik und Papier-Confection

Wien, II, Taborstrasse No. 76, Vienne (Autriche)

recommande ses produits pour l'Exportation: Enveloppes de Commerce, Cartes de visites blanches, Papier à lettres et Cartes postales de fantaisie, Papier à lettres deuil, cartes deuil. Prix courant franco sur demande.

empfiehlt ihre Erzeugnisse für den Export, als: Mercantil-Couverts, Visitenkarten, Phantasie-Briefpapiere und Correspondenzkarten, Trauer-Briefpapiere und -Karten. Preisblätter auf Verlangen gratis.

call attention to their Export Goods, viz: Commercial Envelopes, Visiting Cards, Fancy Letter Papers and Correspondence Cards, Black bordered Papers and Cards. Price Lists post free.

Lettres brevetées en papier, chiffres, etc., ainsi qu'enseignes en carton de toutes couleurs et dimensions. Bon marché déhant toute conc. Spécimens et prix courant gratis et franco.

Patentbuchstaben Ziffern etc., sowie Carton-Schilder in allen Grössen u. Farben empfiehlt bedeut. billig, als alle Concurrenz. Muster und Preis-kourant gratis und franco.

Patent Letters, Figures, etc., and Cardboard Signs in all sizes and colors, at considerably lower prices than compet. firms. Samples and Prices gratis and post free.

H. Franke, Fabrik, Reudnitz-Leipzig.

Papier-Export TH. ANDERS, LEIPZIG Papier-Export

Importants produits allemands, Solidité, Élé-gance: Papier coquillé, écu, de minute, cartons ivoire, pour cartes postales, carton de couleur; papier à la main, dossiers, éclisses; papier de couleur pour prospectus, journaux et impression sur papier sans bois.

Export heimischer Fabrikate von streng solider u. eleganter Beschaffenheit in: Post, Canzlei, Concept; Elfenbein-, Postkarten- u. farbigen Cartons, Blütenpapier u. Actendeckel, Pressspähne; farbig Prospect, Zeitungs und holzfrei Werk-Druck.

Important German Manufactures, Durable and Elegant: Post, Foolscap and Manuscript Papers; Ivory, Post and Colored Cards; Handmade Papers and Cartridges. Colored Circular, News and Rag Printing Papers.

Toutes les sortes d'ardoises, crayons d'ardoise, étuis à crayons et marbres sont fournies aux prix les plus bas par Gustav Dittmar, Fabricant d'ardoises, Wurzbach (Reuss). On demande des agents actifs.

Alle Sorten Schiefertafeln, Griffel, Griffelsetuis, und Märbel empfiehlt zu billigsten Preisen Gustav Dittmar, Schiefertafelfabrik, Wurzbach (Reuss). Tüchtige Vertreter gesucht.

All Kinds of Slates, Slate Pencils, Holders and Marbles supplied at the lowest prices by Gustav Dittmar, School Slate Factory, Wurzbach (Reuss). Active Agents wanted.

Lederpappenfabrik Th. Ficker, Pischwitz bei Limmritz, Sachsen.

fournit comme matériel excellent et bon marché pour la fabrication des cartonnages des cartons-cuir estampés en nombreux dessins simples et beaux. Format 68 x 96 cm. et moins. Cartons-cuir unis dans tous les formats.

liefert als vorzügliches billiges Material für die Cartonnagefabrikation geprägte Lederpappen in vielen einfachen schönen Mustern. Format 68 x 96 cm. und kleiner. Glatte Lederpappen in allen Formaten.

Cheap and First Class Material for Box Manufacturers Embossed Leather Boards in various simple handsome patterns, Size 68 by 96 centimeter and under. Plain Leather Boards in all sizes.

Rob. Leunis & Sohn HANOVRE. Lithographie et Typographie. Fabrique de Cartonnages, Papiers de fantaisie et Enveloppes. Spécialité: Affiches et autres Articles de réclame.

Rob. Leunis & Sohn HANNOVER. Stein- und Buchdruckerei. Cartonagen-, Fantasiepapier- und Briefumschlag-Fabrik. Spécialité: Placats und sonstige Reclame-Artikel.

Rob. Leunis & Sohn HANOVER. Printers and Lithographers. Manufacturers of Cards, Fancy Papers and Envelopes. Speciality: Posters and other Advertising Articles.

Un comité espagnol pour la célébration du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique a décidé d'organiser une Exposition universelle à Madrid en 1892.

Une exposition internationale doit avoir lieu à Bordeaux du 1^{er} mai au 5 novembre 1891. Pour les renseignements s'adresser à Bordeaux, allées de Tournay.

Les Tableaux muraux pour l'enseignement de la physique par Menzel viennent de paraître dans une 2^e édition, selon l'annonce de l'éditeur E. Morgenstern, Breslau. Les maisons de l'étranger qui sont à même de se charger d'éditions avec texte dans la langue de leur pays, ont maintenant l'occasion la plus opportune de se mettre en relations avec l'éditeur au sujet des conditions.

Ein spanisches Comité für die Feier des vierhundertjährigen Jahrestages der Entdeckung Amerikas beschloss, eine Welt-Ausstellung in Madrid 1892 abzuhalten.

Eine internationale Ausstellung in Bordeaux soll vom 1. Mai bis 15. November 1891 stattfinden. Die Adresse des Comité's ist: Allées de Tournay, Bordeaux.

Von Menzel's Wandtafeln für den physikalischen Unterricht liegt jetzt laut Ankündigung der Verlagshandlung E. Morgenstern, Breslau, die 2. Auflage vollständig vor. Für ausländische Firmen, welche in der Lage sind, Ausgaben mit Text in ihrer Landessprache zu übernehmen, dürfte dies der geeignete Zeitpunkt sein, sich hinsichtlich der Bedingungen an die obige Firma zu wenden.

A Spanish committee for the celebration of the 400th anniversary of the discovery of America has determined to get up an international exhibition in Madrid in 1892

An international exhibition is to be held in Bordeaux from 1 May to 15 November 1891. Applications to be addressed to the Committee, Allées de Tournay, Bordeaux.

Mr. E. Morgenstern, of Breslau, informs us that he has just completed the issue of the second edition of Menzel's Wall Pictures for teaching Physics. For houses who can handle an edition with text in the language of their country this is a suitable moment for opening up communications with the publisher as to the terms on which such an edition could be issued.

Die Actiengesellschaft für Buntpapier- u. Leimfabrikation, Aschaffenburg (Bayern)

Fabrique tous les genres de papiers de couverture marbrés et pressés et de gardes dessinées en modèles toujours nouveaux et pleins de goût, et comme spécialité pour la reliure, l'imprimerie et la librairie, les

Papiers cuir veau
unis et estampés pour reliures, couvertures de brochures, catalogues, etc.
Échantillons et Prix sur demande.

erzeugt alle Arten marmorirter u. gepresster Ueberzugspapiere, sowie dessinirter Vorsatzpapiere in stets neuen, geschmackvollen Zeichnungen u. als besondere Specialität für Buchbindereien, Buchdruckereien u. Verleger

Kalbleder-Papiere
glatt u. gepresst zu Einbänden, Umschlägen für Brochüren, Katalogen etc.
Muster und Preise stehen zu Diensten.

Manufactures all kinds of marbled and embossed bookbinding papers, lining papers in patterns of new and tasteful designs. Specialty for bookbinders, printers and publishers.

Calf Leather Papers
plain and embossed for bindings, wrappers for pamphlets, catalogues etc.
Samples and prices on application.

16 Médailles. Nouvelle invention. 16 Médailles.

Emballage breveté en cellulose
presque indéchirable, imperméable, le remplaçant le meilleur marché du parchemin, avec toile pour remplacer la toile cirée et la toile-cuir;

Pergamyn imperméable à la graisse
chez *With. Moll & Co. Cologne.*

Certificats: Cristalleries de Heida, Fabrique de porcelaines, Altrohiau, Adt Frères, *Ennheim-Paris-Londres*, Juillet 1889: Après avoir souvent employé vos papiers de cellulose, nous vous certifions qu'ils conviennent bien non seulement comme emballage et comme garniture des caisses de l'exportation à cause de leur imperméabilité absolue, mais encore qu'ils ne lâchent pas la couleur et qu'ils sont entièrement sans odeur et inaltérables à toute température.

16 Medaillen. Neue Erfindung. 16 Medaillen.

Patentirten, wasserdichten, fast unzerreissbaren **Cellulose-Packstoff**, billigster Pergament-Ersatz, mit Leinen als Ersatz für Wachs- und Ledertuch, ferner **fettdichtes Pergamyn** liefern

With. Moll & Co. in Köln a. Rh.

Atteste: Glas-Manufactur in Heida, Porzellanfabrik in Altrohiau, Gebrüder Adt in *Ennheim-Paris-London*, Juli 1889: „Wir bestätigen Ihnen in Folge des häufigen Gebrauchs Ihrer Cellulosepapiere, dass dieselben sich nicht nur als Emballage und zum Auslegen von Exportkisten wegen ihrer vollständigen Wasserdichtigkeit gut eignen, sondern auch nicht abfärben, ganz geruchlos sind u. bei jeder Temperatur unveränderl. bleiben.“

16 Medals. New Invention. 16 Medals.

Patent, waterproof, almost untearable **Cellulose Wrapping Material**. Cheapest substitute for Parchment; with Canvas a substitute for Waxed and Leather cloth; also

Grease-proof Pergamyn supplied by *With. Moll & Co., Cologne.*

Testimonials: Heida Glass Factory, Altrohiau Porcelain Factory, Adt Bros., *Ennheim, Paris, London*, July 1889: "After frequent use of your cellulose papers, we certify that they are not only very suitable for packing and lining export cases on account of their excellent waterproof qualities, but that the color does not rub off, that they are entirely free from smell and are not affected by temperature."

Die Chromopapier-Fabrik von Gustav Najork, Leipzig-Plagwitz

← gegründet 1868 →

Seule et unique Spécialité:
Manufacture de Papiers et Cartons couchés
préparés pour l'impression en couleurs.

La plupart des grands Etablissements chromolithographiques d'Allemagne

Fabriques de papiers de luxe, d'étiquettes, d'affiches, etc., dont les produits dominent le marché, sont clients de la maison ci-dessus. L'excellence de nos produits est le mieux prouvée par les agrandissements continus qu'elle est obligée de faire à son établissement.

fabricirt als einzige und ausschliessliche Specialität präparirte, für **Buntdruck** geeignete

Papiere und Cartons aller Art.

Die grosse Mehrzahl der auf den betreffenden Gebieten mit ihren Fabrikaten den Weltmarkt beherrschenden grossen

Deutschen Chromolithographischen Kunstanstalten

(Luxuspapier-, Etiquetten-, Plakat- etc. Fabriken) zählen zu den ständigen Abnehmern der Firma, und es liefert die sich fortdauernd nötig machende Vergrösserung des Etablissements den besten Beweis für die Vorzüglichkeit der Fabrikate desselben.

Sole and Exclusive Specialty:
Manufacture of prepared Enamel Papers and Card Boards of every kind for **Chromoprinting.**

The great majority of the **German Chromolithographic Houses**

(Manufacturers of Fancy Papers, Labels, Posters, etc.) are regular customers of ours. The additions which we are continually called upon to make to our Establishments are the best guarantee of the excellence of our goods.

Nous avons déjà attiré l'attention de nos lecteurs sur les Cartes danoises de félicitation de la maison L. Levison jun. de Copenhague comme très convenables pour l'exportation. Cette maison présente cette année 250 sujets nouveaux qui seront prêts vers la fin de novembre. Les échantillons qui nous ont été soumis, se distinguent par une exécution pleine de goût et portent un cachet tout à fait artistique. Des peintres et des dessinateurs de premier ordre ont consacré leur talent à ces cartes de félicitation qui ne sont ordinairement confiées qu'à des artistes sans nom. Ce sont pour la plupart des miniatures en impression à l'aquarelle, en phototypie, chromophototypie, eau-forte, sépia et des cartes de soie dont une très grande partie sans texte con-

Wir haben bereits im vergangenen Jahre auf die Dänischen Wunschkarten der Firma L. Levison junr. in Kopenhagen als für einen weiteren Absatzmarkt geeignet hingewiesen. In diesem Jahre bringt die Firma ca. 250 neue Muster in den Handel, welche, soweit dieselben nicht schon fertiggestellt sind, bis gegen Ende November vollendet sein werden. Die uns bereits vorliegenden Muster zeichnen sich durch geschmackvolle Ausführung und künstlerischen Entwurf aus. Hervorragende Zeichner und Maler haben hier den sonst häufig nur von Kräften zweiten Ranges in ihren Wirkungskreis gezogenen Wunschkarten ihre Kräfte gewidmet. Es sind meist Miniaturbilder in Aquareldruck, Lichtdruck, Farbenlichtdruck, Radirung, Sepia- und Seidenkarten, die zum grössten Theil ohne

Last year we called attention to the Christmas and New Year's Cards of Mr. L. Levison jr. Copenhagen, and pointed out that they were worthy the consideration of dealers in general. This year the house is bringing out 250 new designs which are either already finished or will be so by the end of November. Artistic designs and careful execution again characterise the samples, to which eminent designers and artists have contributed the product of their skilled pencils. The subjects are mostly miniatures in various styles: water colors, photo prints plain and colored, etching, sepia and silk cards which have no text and can consequently be made use of at other times than at the great festival seasons of the year. As will be seen from our

GRUNER & MANGELSDORF, KÖLN, RHEIN

surnaissent tous les produits de la papeterie allemande, spécialement les

papiers à lettres, à écrire et à imprimer, les papiers de couleur pour couvertures, prospectus et affiches, les cartons ivoire et bristol blancs et de couleur. Fabrique de cartes rognées avec ou sans tranches dorées.

empfehlen sich zur Lieferung aller Erzeugnisse der deutschen Papier-Industrie, besonders

Post-, Schreib- und Druckpapiere, farbige Umschlag-, Prospect- und Affichentapiere, weisse und farbige Ellenbein- und Bristol-Cartons. Fabrik geschnittener Karten mit und ohne Goldschnitt.

furnish all kinds of Paper of German manufacture.

Post, Writing and Printing Papers, colored Papers for Pamphlet Covers, Circulars and Posters, White and Colored Ivory and Bristol Cards. Cut Cards with or without gilt edges.

Kartonpapiere empfiehlt Herrmann Anschütz, Dresden. Kartonpapierfabrik. Specialität: Photographische Karten aller Art mit u. ohne Druck

F. SOENNECKEN'S
SCHREIBFEDERN



Anerkannt beste Qualität
Ausführ. Preisliste m. Abbildungen kostenfrei
F. SOENNECKEN'S VERLAG [1411]
BONN — BERLIN — LEIPZIG.

En gros.
Exportation.
Brevet allemand
No 53285.

Th. Perls, Würzburg.

Crayon

à taille-crayon.

Grand choix de
crayons brevetés.

En gros. — Export.



Grosse Auswahl in Patentstiften.

Wholesale.
Export.
German Patent
No. 53285.

Th. Perls, Würzburg

Pencil with Sharpener.

Large Selection of
Patent Pencils.

Etiketten

jeder Art u. für jeden Zweck liefert schön u. billig die Fabrik von
Carl Weddigen, Barmen-R. [1037]

Merkener Brief-Umschlag- & Papierwaren-Fabrik
Emmel, Schoeller & Weyers [1217]
Merken bei Düren
empfehlen
ihr Fabrikat als Specialität:
Trauerpost, Trauerenveloppen,
Trauerkarten
in schönster exactester Ausführung.

Gravirarbeiten

feinste Ausführung in Relief, Golddruck, Stahl- u. Kupferstich, für alle eleganten Luxuspapiere.
Berlin N. 4, Otto Fisser. [1187]

Grösste Neuheit! Lichttafeln aus Chenille
mit 1 u. 2 Lichtern in 4 Ausführungen, grss. M. 10,— u. ff. M. 25,—, ff. colorirte Spiele, Lampenschirme, Lampenschleier in Mull und Seide. [1440]
Neu! Fenstervorsetzer jeder Grösse, aus Diaphan
hergestellt, auf transpar. Leinen od. Mull aufgezogen. Zeichnungen u. Preise gratis u. franko.
Annaberg, Sachsen.
E. J. Pfau.

Clichés!

W. HINRICHSEN,
Agence de Clichés, PARIS, 22 rue de Verneuil
Fourniture de clichés français et étrangers pour
Journaux, Livres et Almanachs. Prix modérés.
Envoi sur demande d'échantillons d'illustr. en tout genre.

[186]

Clichés!

W. HINRICHSEN,
Agence de Clichés, PARIS, 22 rue de Verneuil
liefert in- und ausländische Clichés für Journale,
Werke u. Kalender zu mässigen Preisen: Illustrationsproben jeden Genres stehen auf Verl. zu Diensten.

Electros

W. HINRICHSEN,
PARIS, 22 Rue de Verneuil
supplies French and foreign Electrotypes for Magazines, Books & Calendars, at moderate prices.
Illustrated samples of all kinds forwarded on application.

Hugo Garthe, Elberfeld, Rheinpr.
Fach-Geschäft für Buch- und Steindruckereien.

Specialität: Winkelhaken, Schlusszeug, gusseiserne Satzschiffe, Tiegeldruckpressen schon von M. 30.— an.
Vollständige Buchdruckerel-Binrichtungen.
Oesenmaschinen M. 25.—, Drahthefter M. 35.—.

[1344]

Hugo Garthe, Elberfeld en el Rhin.
Centro especial para imprentas y litografías.

Specialidad: Compondores, ajustadores, galeras de hierro fundido, Prensas para la impresión con cuadros desde 30 Marcos.
Instalación completa para imprentas.
Máq. p. poner argolletas Mos. 25, encuadernad. con alambre Mos. 35.

ent parfaitement à la vente en tout temps pour servir de petits cadeaux. Comme on verra dans l'annonce, la maison fournit des envois d'échantillons à partir de 12 Fr. 50.

L'Institut de lithographie artistique de Franz Graf Successeur (Propriétaire H. Kohler), Munich, Bayerstr. 57, distribue avec le présent numéro un prospectus contenant un choix de chromos à bon marché dans les formats de 25x33 cm jusqu'à 54x73 cm. Cette maison fournit gratis et franco des catalogues et prix courants illustrés de ses articles spécialement destinés à l'exportation et elle se charge aussi de l'exécution de toutes les impressions soignées en couleurs pour les affiches artistiques etc.

Brendler & Marklowsky, fondeurs de caractères de la cour d'Autriche, Vienne, Millergasse 23, dont les excellents produits ont déjà été présentés à nos lecteurs, publient dans les annonces du présent numéro des échantillons de leurs nouveaux Caractères Mammoth qui conviennent tout particulièrement aux annonces et aux travaux de ville. La grande largeur des lettres n'a rien d'informe et donne de l'élégance et beaucoup d'effet à ces caractères.

Text auch ausser der Festzeit als kleine Gelegenheitsgeschenke leicht verkäuflich sind. Laut Anzeigen liefert die Firma Mustersendungen von 10 M. an.

Auf mitfolgendem Prospekt verzeichnet die lithographisch-artistische Anstalt Franz Graf's Nachfolger (Inhaber H. Kohler), München, Bayerstr. 57, eine Auswahl billiger Oeldruckbilder in Grössen von 25:33 cm bis 54:73 cm. Die Firma liefert illustrierte Cataloge und Preislisten ihres speciell für den Export geeigneten Verlags gratis und franko und übernimmt ferner Druckaufträge zur Herstellung feiner Farbdrucke aller Art und zur Anfertigung künstlerischer Plakate und Geschäfts-Reklamen.

Die k. k. Hof-Schriftgiesserei Brendler & Marklowsky in Wien, VI, Millergasse 23, auf deren vorzügliche Erzeugnisse wir bereits früher hingewiesen haben, führt im Anzeigetheil dieser Nummer Muster ihrer neuen Mammoth-Schrift vor. Dieselbe bietet damit ein für Anzeigen und Accidenzen besonders brauchbares Material. Die beträchtliche Breite der Buchstaben verleiht der Schrift bei gleichzeitig elegantem Aussehen eine grosse Wirksamkeit.

advertising columns sample assortments may be had from 10 s. upward, and the firm will, if desired, add text or imprint in any language.

Mr. H. Kohler, the proprietor of the art lithographing firm, Franz Graf's Nachf., Bayerstr. 57, München, announces on the accompanying prospectus a selection of cheap chromos from 25x33 cent up to 54x73 cent. Catalogues of the firm's work, which is especially adapted to the export trade, may be obtained on application. The house also undertakes all kinds of finer jobbing color work, artistic posters, advertising cards and similar productions.

Brendler & Marklowsky, type founders to the Austrian Court, Vienna, Millergasse 23, have already been favorably introduced to our readers, and present in the advertising columns of this number specimens of their new Mammoth type. The new type appears to be well adapted for advertising and jobbing work; the letters notwithstanding their unusual width, have no ungainly appearance, and combine with their effectiveness a certain curious elegance.

Couleurs d'imprimerie à copier
 seulement pour la Typographie.

Noir, copies noires	le Ko. M.	7.50
Violet	"	7.50
Bleu	"	8.50
Vert	"	8.50
Rouge	"	8.50

Qualité supérieure.
 Remises sur les grandes commandes.
 Chaque boîte contient des Instructions.
Aug. Leonhardi, Dresde.
 Fabriques de produits chimiques, fondées 1826.

Copirbare Druckfarben
 nur für Buchdruck.

Schwarz, SCHWARZ copierend	Kilo M.	7.50
Violett	"	7.50
Blaue	"	8.50
Grün	"	8.50
Roth	"	8.50

Prima-Qualität
 Bei grösserer Entnahme Preisermässigung.
 Jede Büchse enthält eine Gebrauchsanweisung.
Aug. Leonhardi, Dresden.
 Chem. Fabriken, gegr. 1826.

Printers' Copyable Inks
 For Letter-press Printing Only.

Black, copying black,	each Kilo.	7 s. 6 d.
Violet	"	7 s. 6 d.
Blue	"	8 s. 6 d.
Green	"	8 s. 6 d.
Red	"	8 s. 6 d.

Finest Quality
 Reduction on taking Large Quantities.
 Each box contains directions for use.
Aug. Leonhardi, Dresden.
 Chemical Works, established 1826. [1081]

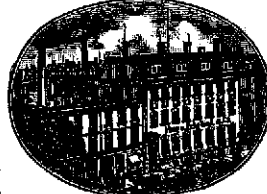
Preusse & Co., Leipzig.
 Fabrique des premières
Brocheuses à fil métallique
 pour Livres, Brochures, Cartonnages.

Preusse & Co., Leipzig.
 Fabrik der vollendetsten
Drahtheftmaschinen
 für Bücher, Broschüren, Cartonnagen.

Preusse & Co., Leipzig.
 Manufacture the most perfect
Wire Stitching Machines
 for Books, Pamphlets and Cardboard Boxes.

Hugo Friebel & Co.,
 Carrière de Caractères en laiton.
 Lettres
 pour affiches de 3-36 Cicéros.
 Composition dure comme l'acier et inoxydable.
 Aussi bon marché
 que les caractères en plomb.
 Échantillons et livres d'échantillons grat. et franco.

Messing-
 Plakat-Buchstaben
 Stahlharte Kom-
 Ebenso billig
 Muster u. Musterbuch



Reudnitz-Leipzig
 schriftgiesserei
 von 3-36 Cicero.
 position. Oxydfrei.
 wie Bleitypen.
 gratis und franco.

Brass Type Founders.
 Letters
 for Posters from 3 to 36 Pica.
 Composition hard as steel; does not oxidize.
 Cheap as Lead Type. [175
 Samples and Sample Book gratis and post free.

SOEHNEE FRERES, 19, rue des Filles du Calvaire, PARIS.
 Fabrique de Vernis. Fondée en 1829.
Vernis extrafins
 spéciaux pour la Reliure, la Maro-
 quinerie, la Gainerie, etc.
 Médailles aux grandes expositions franç. & étrangères.
 Envoi franco des catalogues sur demande.

Lack-Fabrik. Gegründet 1829.
Vorzüglichste Lacke,
 speciell für Buchbinderei, Leder- und
 Portefeuillewaaren-Bereitung etc.
 Prämiirt auf den grossen in- u. ausl. Ausstellungen.
 Specialverzeichnisse gratis und franko.

Varnish Factory. Established 1829.
Superfine Varnishes [669
 specially adapted for Bookbinding,
 Morocco and Fancy Work etc.
 Medals awarded at the great French & other Exhibitions.
 Catalogues free on application.

Julius Eule, Leipzig-Reudnitz
 → Josephinenstr. 15. ←

<p>Etablissement de coloriage, Lithographie artistique, Phototypie et Lithotypographie, Photographie. Exécute à des prix modérés tous les ordres dans les branches ci-dessus. Spécialité: Coloriages en tout genre à l'aquarelle et à la gouache. Maison fondée en 1854.</p>	<p>Colorist-Anstalt, Lithographische Kunstanstalt, Licht- u. Steindruckerei, Photographie. Uebernimmt zu soliden Preisen alle Aufträge für obige Fächer. Specialität: Colorirarbeiten jeder Art in Aquarell und Gouache-Manier. Gegründet 1854.</p>	<p>Colorist, Lithographic Artist, Lithographic and Photo-Printer, Photographer. Executes at moderate prices all orders in the above branches. Speciality: Color work of all kinds in Aquarelle and Gouache. Established 1854. [277</p>
---	---	--

Une nouveauté dans les machines à faire les sacs a été dernièrement introduite par la maison Pearson, Richmond & Co de Burnley (Angleterre). Le principal avantage des sacs fabriqués à l'aide de ces machines est de n'avoir point de pli pressé et par conséquent de ne point désespérer le marchand en crevant juste au moment où ils viennent d'être remplis soit de riz, soit d'orge. Les autres avantages qu'on loue dans ces machines sont la grande productivité et l'extrême simplicité du service. Quelques-unes sont déjà en exploitation en Allemagne, et nous apprenons qu'elles fonctionnent, à l'entière satisfaction des fabricants de sacs de papier.

Depuis longtemps les produits de la Fonderie de caractère Ludwig & Mayer de Francfort-s-le-Mein sont appréciés et préférés dans les ceules de l'imprimerie à cause de leur exécution délicate et pleine de goût. Chaque nouveauté de cette maison porte ce cachet de dessin soigné et de gravure achevée. Mais ce caractère se reconnaît tout spécialement dans le nouveau caractère romain gravé dans cet établissement qui en distribue avec le présent numéro des spécimens tout à fait réunis. Ces caractères gravés avec une netteté parfaite ne fatiguent pas les yeux, même dans les formats les plus petits. Ces types remplissent toutes les conditions qu'on peut exiger d'un beau caractère. Les imprimeries qui feront un usage convenable de ce nouveau caractère romain, obtiendront certainement la satisfaction de leurs clients.

Wie fast alle für die Papierindustrie bestimmten maschinellen Einrichtungen, so weisen auch die neuerdings construirten Maschinen für die Dütenfabrikation erhebliche, auf grössere Schnelligkeit und Zweckmässigkeit hinzielende Verbesserungen auf. Die von der Firma Pearson, Richmond & Co. in Burnley, England, für jede Form u. Grösse herstellbare neue Construction verspricht in dieser Beziehung die weitgehendsten Vortheile und findet, wie in England und Amerika, jetzt auch in Deutschland rasch Aufnahme, u. A. bei Gebr. Vuillard, St. Amarin und E. Gundlach, Bielefeld, wo sich, wie uns mitgetheilt wird, dieselbe bewährt.

In Buchdruckerkreisen sind die Erzeugnisse der Schriftgiesserei Ludwig & Mayer in Frankfurt a. M. wegen ihrer exacten und geschmackvollen Ausführung seit lange geschätzt und beliebt, und jede Neuheit, welche diese Firma erscheinen lässt, trägt dies Merkmal der Sorgfalt in Entwurf und Schnitt an sich. In ganz besonderem Masse lässt sich diese Sorgfalt auch bei der jetzt vorliegenden im Hause geschneittenen Neuen Antiqua-Schrift erkennen, von welcher die Firma Muster im Anzeigetheil dieser Nummer vorführt. Die scharf geschnittenen Buchstaben strengen die Augen auch beim Lesen der kleineren Grade nicht an, während der Gesamteindruck allen Ansprüchen an eine schöne Schrift entspricht. Druckereien, welche diese neue Antiqua in ausgiebiger Weise benutzen, werden dies sicherlich zur Befriedigung ihrer Kunden thun.

A novelty in paper bag machinery is now being introduced by Messrs. Pearson, Richmond & Co., of Burnley, England. The advantage of the bags produced by these machines is that they have no pressed folds and consequently will not aggravate the long-suffering tradesman by bursting just when he has got them nicely filled, let me say with rice or barley. Other advantages claimed for these machines are the high rate of production and the simplicity with which they can be managed. Several are already in operation in Germany and, we understand, are working to the complete satisfaction of the bag-makers.

Messrs. Ludwig & Mayer of Frankfurt on the Main have long enjoyed a high reputation among printers for the accurate and tasteful get up of their types and every new type that comes from their foundry bears the same impress of careful thought and execution. We observe this especially of the new Roman letters that have just been issued by the house, and of which specimens will be found on another page in our advertising columns. The clear cut types are not fatiguing to the eye even in the smaller sizes, and the general appearance is handsome enough to enough to satisfy the most critical reader. We have not the least doubt that printing offices who lay in a stock of this type will find it received with satisfaction by their clients, and prove a source of profit to themselves.

Ferd. Emil Jagenberg, Düsseldorf a./Rh.

Pour reliures Spécialité de
Fil métallique rond et plat
étamage double ou galvanisation (absolument libre de rouille) aux prix les plus modérés.
Pour éviter les envois et renvois si gênants des bobines à l'exportation, je fournis le fil de la reliure en un anneau qui se place sur une bobine démontable fabriquée à cet effet et qui reste sur la machine. Je fournis ces anneaux.

liefert als Specialität prima runden und flachen
Heftdraht
in doppeltverzinnter und galvanisirter (ganz rostfreier) Ware zu den billigsten Preisen.
Um das beim Export so sehr lästige Hin- und Her-senden der Spulen zu vermeiden, liefere ich den Heft-draht in einem Ringe, der auf eine dazu hergestellte zertlegbare Spule gesteckt wird und die bleibt nun stets auf der Heftmaschine, und liefere ich die Ringe.

Speciality in first class round and flat
Bookbinding Wire
double tinned and galvanised (perfectly free from rust) at most moderate prices.
To avoid the troublesome sending to and fro of the spools in cases of export, I supply the wire in a ring which can be placed upon a spool specially made for this purpose. The spool then remains on the machine and I supply the rings



KÖNIG & BAUER, Kloster Oberzell b. Würzburg

Gegründet 1817 **SCHNELLPRESSEN-FABRIK** Gegründet 1817.

Presses mécaniques simples à mouve-
ment de rotation et à rails.
Presses mécaniques doubles.
Presses mécaniques à deux couleurs.
Presses doubles à platine.
Presses cylindriques à pédale.
Presses rotatives pour les journaux.
Presses rotatives à formats variables
pour l'impression des livres et des
ouvrages illustrés.

Einfache Schnellpressen mit Kreis- und
Eisenbahnbewegung.
Doppelschnellpressen.
Zweifarbenschnellpressen.
Doppel-Tiegeldruckpressen.
Cylindertretmaschinen.
Rotationsmaschinen für Zeitungsdruck.
Rotationsmaschinen für veränderliche
Formate für Werk- und Illustrations-
druck.

Single Steam Presses with circular and
railway movement.
Perfecting Steam Presses.
Two Color Steam Presses.
Double Platen Presses.
Cylinder Treadle Presses.
Rotary Presses for News Work.
Rotary Presses for variable forms for
Book and Illustrated Work. [220



Erste Mannheimer Holztypenfabrik Sachs & Cie., Mannheim (Baden)

fournissent comme spécialité depuis des années
des **Caractères et Ustensiles en bois**
récompensés des distinctions les plus hautes, ainsi que
toutes les fournitures de l'imprimerie.
Exportation.

liefere als langjährige Specialität
Holz-schriften und Holz-utensilien
anerkannt mit den höchsten Auszeichnungen, sowie
sämmliche Buchdrucker-utensilien.
Export.

Speciality of
Wood Types and all kinds of Printers' Furniture
Highest awards.
First order of merit Melbourne 1888.
Export.

Carl Thümecke jr, Berlin, C. 19, distribue de nouveau avec le présent numéro un prospectus de ses Machines à perforer. Pour répondre aux différents besoins, ces appareils peuvent se procurer depuis 150 mm de longueur de coupe marchant à force de bras (75 Fr.) jusqu'à 750 mm de longueur de coupe marchant à la pédale (593 Fr. 75 c.).

Carl Thümecke jr, Berlin, C. 19, versendet mit vorliegender Nummer wiederum einen Prospect, und zwar über die von ihm fabricirten Perforirmaschinen. Den verschiedenen Bedürfnissen angemessen, sind Apparate mit Handbetrieb von 150 mm Schnittlänge an (60 M.) bis zu solchen von 750 mm mit Fussbetrieb (475 M.) erhältlich.

Mr. Carl Thümecke jr. of Berlin (C. 19) encloses with this number a further prospectus of his Perforating Machines. In order to meet various requirements the machines range from hand power with 15 cent. cut (± 3) up to foot power machines with 75 cent. cut (± 23,15. 0).

Münchener Kunst- und Verlags-Anstalt Dr. E. Albert & Co., München-Schwabing Schwabingerlandstr. 55

Association artistique pour Photographie, Heliogravure, Typogravure (Clichés en relief à demi-teinte. Brevet No 43 098), Impression en Taille-douce, Phototypie, Lithogravure, Photolithographie.
Reproductions en tous genres d'originaux donnés ou à procurer.
Imprimerie d'art.
Exécution d'ouvrages de luxe illustrés, Albums, Catalogues, Prix courants, Plans, Cartes géographiques, etc. etc.
Echantillons, Devis et Catalogues gratis.
Publications artistiques.
Fabrique d'Émulsion au Collodion du Dr E. Albert pour Photographie isochromatique.

Kunst-Anstalt für Photographie, Heliogravure, Typogravure (Halbton-Hochdruck-Clichés D. R.-P. Nr. 43 098), Kupferdruck, Lichtdruck, Steindruck, Photolithographie.
Reproduction jeder Art von gegebenen oder zu besorgenden Originalen.
Kunst-Buchdruckerei.
Anfertigung von illustrierten Frachtwerken, Albums Katalogen, Preis-Courants, Plänen, Landkarten etc. etc.
Muster und Voranschläge gratis und franco.
Kunst-Verlag.
Fabrik von Dr. E. Albert's Collodium-Emulsion, für isochromatische Aufnahmen ohne Gelbscheibe.

Art-Association for Photography, Heliogravure, Typogravure (Half-tone Relief Printing Plates, Patent 43 098), English Patent No. 1625-1887), Copperplate, Photo and Lithographic Printing, Photolithography. Reproductions of all kinds of Originals furnished to or procured by us.
Art-letterpress Printers.
Execution of Illustrated Editions de luxe, Periodicals of every description, Albums, Catalogues, Price Lists, Plans and Maps.
Samples, Estimates and Catalogues free.
Art Publishers.
Manufactory of Collodion Emulsion for isochromatic photographs. [1208
London Agents for the Typogravure process: The Electrotype Company, 80, Fleet Street E.C.

Edm. Koch & Co., Gravier-Anstalt und Messing-Schrift-Giesserei, Magdeburg.

Specialität: Schriften und Gravüren für die Buchbinderbranche und verwandte Geschäftszweige.
Spécialité: Caractères et Gravures de la Reliure et des Branches qui s'y rattachent.
Speciality: Letters and Engraving for Bookbinders and the Allied Trades.
Tüchtige Vertreter gesucht. On demande des agents actifs. Active Agents wanted. [1357

Englische und französische Uebersetzungen aus dem Gebiet der [1247
Buch-, Papier- u. Druckgewerbe
übernimmt die Red. d. Export-Journals, Leipzig.

Baumbach & Co.
Leipzig
Prompte Buchbinderei Solide Preise.
Sedienung. mit Dampfbetrieb.

Wilhelm Gronau's [1204
Schriftgiesserei
BERLIN W. 36.
Grosses Lager moderner Brot-, Titel-, Zier-, Schreibschriften, Einfassungen, Musiknoten, Export. Vignetten. Export.

Hehrhardt
KUNSTGEGENSTÄNDE
XYLOGRAPH-ANSTALT
BAILEY'S
Clichés-Lager
für alle Branchen passend
Proben gratis - solide Preise

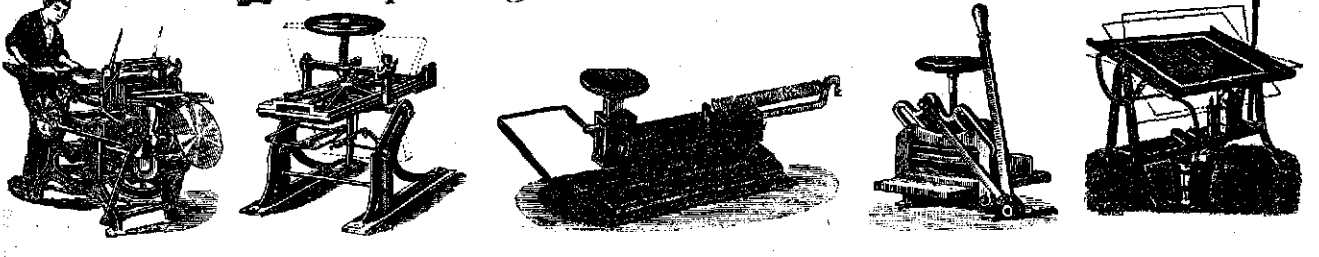
Illustrierte Verzeichnisse mit Exportpreisen, franco deutschen Ausfuhrhafens, über [1242
Kunstgegenstände,
Bronzewaaren, Porzellanwaaren,
feinere Glasartikel etc.
werden gewünscht. Zahlung der Facturen beim Absenden der Waaren oder bei Ueberlieferung bez. Connossements durch ein hiesiges Bankhaus.
Domingo Bertuzzi, Buenos-Aires,
328 calle Artes.

Stempel-Fabrik
Bernhard Koehler, Berlin, S. 42.
Wiederverkäufer gesucht.



Ateliers de construction de machines, Gutenberg-Haus Franz Franke, Berlin W. 41.

Prospectus gratis. On demande des agents. [1364



Neue Antiqua

(im Hause geschnitten)

NONPAREILLE (Corps 6) No. 159

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli particolarmente versato nella letteratura e bibliografia della stampa, come ne fanno fede i suoi scritti. Nel 1870 il Van der Linde pubblico la sua oper

COLONEL (Corps 7) No. 160.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli particolarmente versato nella letteratura e bibliografia della stampa, come ne fanno fede i suoi scritti. Nel 1870, il Van der

PETIT (Corps 8) No. 161.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli particolarmente versato nella letteratura e bibliografia della stampa

BORGIS (Corps 9) No. 162.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli particolarmente versato nella letteratura e bibliografia

GARMOND (Corps 10) No. 163.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli particolarmente versato nella letteratura e bibliografia

CICERO (Corps 12) No. 164.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta materia è di prim'ordine, essendo egli

MITTEL (Corps 14) No. 165.

Premettiamo che la competenza dello scrittore angloolandese sulla sogetta

Ludwig & Mayer
Schriftgiesserei
Frankfurt a. M.

Glasmalerei-Imitation.

In dieser Specialität steht unsere altbewährte Fabrik unerreicht gegen jegliche Nachahmung da. Infolge vieljähriger Erfahrung und Anwendung bester Materialien liefern wir nur tadellose Erzeugnisse, welche den Einflüssen von Licht, Wärme und Feuchtigkeit am besten zu widerstehen vermögen.

Für diejenigen grösseren deutschen Plätze, in welchen wir nicht bereits vertreten sind, wünschen wir mit angesehenen und leistungsfähigen Firmen behufs Uebergabe der Alleinvertretung in Verbindung zu treten.

M^c Caw, Stevenson & Orr, L^{td}, The Linenhall Works, Belfast. [1394]

On cherche représentants ou agents, Vertreter resp. Agenten

dans les grandes villes et provinces, pour la vente des caractères en laiton, etc., pour les

Relieurs.

Article très lucratif.

Adresser offres et références à

Otto Kästner,
Atelier de gravure,
Crefeld.

für grosse Städte und Provinzen gesucht zum Vertrieb von Messinglettern etc.

Buchbindereien.

Sehr lohnender Artikel.

Gefl. Offerten mit Referenzen an

Otto Kästner,
Gravir-Anstalt,
Crefeld.

[1370]

STADTSPREIS 1889 WEIMAR

EN GROS & EN DETAIL FABRIKATION

C. H. HARBER

Vagasin für Photographen-Bedarf

→ Leipzig ← [1287]

General-Preisliste

85 Quartseiten mit 150 Abbildungen
Mark 1,— bei Franco-Zusendung.

Amateur Preis-Liste 1890

Auszug aus der General-Preisliste mit kurzer Anleitung zur Erlernung der Photographie. — 32 Seiten gross Octav.
Gratis und franco.

Gebrüder Schmidt, Bockenheim-Frankfurt a. M.

Fabrique de Couleurs, Noirs

Fabrik von 1484

Manufactory of

et Vernis Spéciaux pour la

Schwarzen und bunten

Black and coloured

Typographie

Buch- u. Steindruckfarben,

Printing and

et la Lithographie.

Firnisse — Walzenmasse.

Lithographic Inks.

EXPORT.

Leistungsfähige Fabrikanten I. Ranges, welche für überseeischen Export arbeiten finden energische, gewissenhafte und bei feinsten Schweizerfirmen gut eingeführte Vertretung durch den Unterzeichneten. — 1^a Referenzen.

Albert Hug, Agentur, Zürich.

NOUVELLES MAISONS.

Anglo-American Art Colour Co., Ltd., St. Stephen's Ave., London,
— Pariser Antiquariat (Albert Schulz), 194, boul. St.-Germain,
Paris. — Náthán Blum, Oedenburg, Ung. (Papierfabrik). — Bocca
Bertola, Torino (Buch- und Steindruckerei, Chromolithogr. und
Phototypie). — Caffet & Creuzet, 3, rue Mortier, Lyon (Buch-
druckerei). — Capriolo & Massimino, Milano (Buchdruckerei). —
D. van Dantzig, 66, rue du Vautour, Bruxelles (Papier- und
Druckwaaren-Grosshdlg.). — Georg Danziger, Breslau, Ohlauerstr.
54 (Buch- und Musikhdlg.). — Deroual, Joubin & Cie. Nantes
(Buch- und Steindruckerei). — Carlo Ducci & Co., Ltd., 61, Regent
St., London, W. (Musikverlag). — Mór. Freistadt, Pressburg (Buch-
druckerei). — Gallardi & Ugo, Vercelli (Buchdruckerei). — Gervais,

NEUE FIRMEN.

Courtel, Lemont & Cie. 14, rue des Trois-Couleurs, Alger (Buch-
druckerei). — Sigm. Glück, Budapest (Cartonnagewaaren-Fabrik). —
Hugo Güther, Erfurt (Buchhandlung). — Dr. Josef Kondor, Arad
(Buchhandlung). — Adolf Krausz, Kis-Várda, Ung. (Buch- und
Papierhdlg.). — Oberösterreichische Glasmalerei Penner, Schürer
& Comp., Linz. — Sachs & Schwerdtner, Magdeburg, Baerplatz
(Buch- und Musikhdlg.). — Tonani-Franzini, 17, via Savona, Milano
(Buchbinderei). — Welter & Co., Leipzig, Königsstr. 8 (Export-
buchhandlung und Antiquariat). — J. C. van Westering, Amsterdam,
Von Zesenstr. 116 (Buchhandlung). — Samu. Wilhelm, Maria-
Theresiopel (Buch- und Papierwaarenhdlg.). — W. J. Woodworth,
Dubuque, Iowa (Buch- und Papierwaarenhdlg.).

NEW FIRMS.

J. FELKL & SOHN, Lehrmittelfabrik in Roztok bei Prag.

Globes annulaires,
terrestres et célestes,
loxocosmes et
planétaires
en 8 grandeurs et 17 langues!
Prix courants illustrés gratis et
franco!

Ring-, Erd- und
Himmelsgloben,
Tellurien und
Planetarien
in 8 Grössen und 17 Sprachen!
Illustrirte Preiscurante gratis
und franco!

Terrestrial and Celestial
Globes of all Kinds,
Planetariums and
Telluriums,
in 8 sizes and 17 languages!
Illustrated Price Lists gratis and
post-free!

1356

Ernst Holzweissig Nachf., Leipzig.

Fabrique de boîtes
à musique de tout genre

Exportation — En gros
Symphonions, Aristons,
Hérophons, Flutinas, Kallistons,
Manopans, Phénix, Pianophons,
Séraphines, Daimonions, Pianos
automates, Carillons suisses,
boîtes à manivelle et orgues de
Barbarie pour enfants, Poupées
tournantes à musique, jouets à
musique, albums, nécessaires et
chopes à musique, boîtes à gants
et à cigares à musique, tirelires à
musique, écrans, carafes et arbres
de Noël à musique, tableaux
mécaniques pour devantures de
magasin, etc. etc.

Nous envoyons nos prix courants
illustrés franco sur demande.

Fabrik aller Arten
Musikwerke

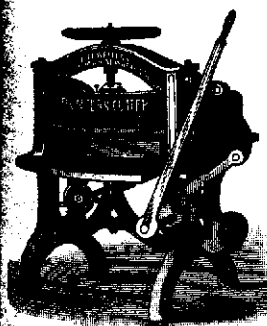
Export — Engros
von Symphonions, Aristons,
Herophons, Flutinas, Kallistons,
Manopans, Phönix, Pianophons,
Seraphine, Daimonions, Klavier-
spieler, Schweizer Spieldosen u.
Spielwerke, Kinder-Drehdosen u.
Drehorgeln, Musik-Drehpuppen
und Spielwaaren, Musik-Albuns,
-Necessaires, -Bierkrüge, Musik-
Handschuhkasten, -Cigarren-
kasten, Musik-Sparkassen,
-Schmuckkasten, -Wasser-
flaschen, Christbaum-Drehwerke
mit Musik, Mechanische Schau-
fenster, Bilder etc. etc.

Unsere illustrirten Preiscurante
senden wir auf Verlangen gratis.

Manufacturers of all kinds
of Mechanical Music.

Wholesale and for Exportation.
Symphonions, Aristons,
Herophones, Flutinas, Kallistons,
Manopans, Phoenix, Pianophones,
Seraphines, Daimonions, Piano
Players, Swiss Musical Boxes,
Toy Boxes and Organs with
handles, Musical Dolls and Toys
with handles, Musical Albums,
Ladies' Companions, Beer Mugs,
Glove Boxes, Cigar Boxes,
Savings Banks, Jewel Boxes,
Decanters, Christmas Tree
Organs, Mechanical Figures
for Show Windows
etc. etc.

Illustrated Price Lists free on appli-
cation. [1418]



THE PRINTER'S CUTTER.

NEW YORK
54 Frankfort St.
THE
PRINTER'S CUTTER,
To Cut 30 Inches, Price £ 28.

Includes packing and delivering F. O. B.
For a very Low-priced Cutter, this is
ahead of all others. It is simple in
construction and easy of operation. It
is adapted for all ordinary cuttings.
Lever moving to the left in front of table.

F. M. Weiler's
Liberty Machine Works
Established 1859.

BERLIN W.
Kronenstrasse 8.

THE
"AMATEUR" HAND PRESS.

The Best and Cheapest Hand Press in the Market.

No. 5.—4 by 6-in. £ 4 0
No. 7.—6 by 9-in. 7 10
No. 8.—8 by 12-in. 11 0

Net Cash Prices. [1312] THE "AMATEUR".

Complete including Packing F. O. B.



Ein Handelswörterbuch in englischer, spanischer und portugiesischer Sprache wird, um die nordamerikanischen Handelsbeziehungen mit den südamerikanischen Staaten zu fördern, auf Anordnung des Congresses vorbereitet, nachdem die neuliche Internationale amerikanische Konferenz die Zusammenstellung eines derartigen Wörterbuchs empfohlen hat. Der Executivbeamte William E. Curtis in Washington, welcher die Veranstaltung des Werkes für das Department of State zu veranlassen hat, theilt mit, dass auch die Import- und Exportabgaben der verschiedenen Länder des nord- und südamerikanischen Continents bei jedem Handelsartikel vermerkt werden sollen. In letzterer Beziehung dürfte leider bei dem häufigen Wechsel der Zollbestimmungen das sonst sehr zweckgemäss erscheinende Unternehmen schnell veralten.

Karl Krause of Leipzig has just added a new steam motor to his plant, the addition being required to drive sundry new machines and the extension of the electric light. The latter is now in use all over the factory, and is supplied by two dynamos of 400 ampères and 115 volt and 97 arc lamps each of 900 candle power. There are now in work at the factory 3 boilers with a heating surface of 370 sq. meters, and two engines of 320 H.P. together. The factory now employs 700 hands, and the continuous increase of business has necessitated the erection of a new two-story factory building, which will be finished in the early part of next year.

On a dernièrement trouvé dans les Archives du Saint Synode de Saint-Petersbourg les trois derniers chapitres de la „Missive“ de Possoschkow à son fils Nicolas. Ces chapitres que l'on croyait perdus, sont écrits de la main même de l'auteur, qui était contemporain de Pierre le Grand. Cette intéressante trouvaille va être prochainement publiée.

Die Messe zu Nischn j Nowgorod hat auch für den russischen Buchhandel eine gewisse Bedeutung. Doch kommen zur Zeit nur ordinäre Bilder, billige Volksbücher Moskauer Fabrikat und Kalender zu Markt. Einen bedeutenden Umsatz haben in den letzten Jahren die Kalender erlangt; eine Moskauer Firma verkauft dasselbe jährlich 1 1/2 Mill. Exemplare.

Die Bestellung von Consular-Rechtsanwälten auf ausländischen Handelsplätzen ist eine nachahmenswerthe Einrichtung welche das österreichische Ministerium des Aeussern zunächst folgende Städte getroffen hat: Belgrad (Advocat Michael K. Geogevits, Obelicsov Venaz), St. Petersburg (Advocat Dr. Alexander von Salomé, Gorochowaja 19), Moskau (Advocat Dr. Albert Fuchs Bolschaja Nikitzkaja, Werchnaja Kislowska, Haus Bechtejeff), Sofia (Advocat Iwan Athanassoff, ulica Lege) und Varna (Advocat Urban Papantschew). Die für die Vertretung österreichischer und ungarischer Staatsangehöriger mit genannten Rechtsanwälten vereinbarten Tarifsätze ermöglichen solchen Klägern, zu bekannten feststehenden Bedingungen ihre Angelegenheiten einem zuverlässigen Anwalt ohne Verzug zu übergeben.

Le journal de famille «Alte und neue Welt» (Einsiedeln, Berniger & Co) vient de commencer sa 25^e année. La première livraison (60 c.) de ce nouveau volume contient, outre un riche choix d'articles fort intéressants, plus de 40 illustrations d'une exécution excellente.

The Leipzig Paper Testing Institute (Uferstr. 8) send us their latest tariff, showing no less than 16 grades of testing-Tariff No. 12 relates to reports as to whether any given paper supplied is in accordance with sample, and as this division has proved very acceptable to dealers and large consumers of paper the Institute has issued subscription books containing 10 coupons each. In branch 12 the book of coupons costs 20 s.

Für Litteratur-Blätter in Deutschland und Amerika!

Ein deutscher Herr, in einer der öffentlichen Bibliotheken Londons beschäftigt, liefert Reviews über die neuesten englischen und französischen Romane und Erscheinungen belletristischer Richtung. Offerten sub G. H. 1389 an die Exp. d. Bl. 11399

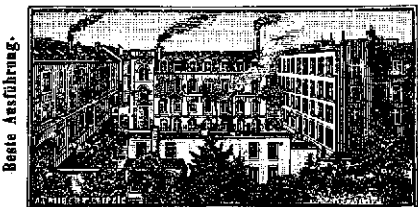
Papierprüfungs-Anstalt, Leipzig.

Vorsteher: Otto Winkler. 11281 Sachverst. für Papier beim Amtsgericht Leipzig. Gutachten u. Zeugnisse über Papierqualitäten.

Adressbücher aller Städte u. Branchen liegen auf u. w. zu Orig.-Preisen verk. Auszüge a. d. neuest. Adr.-B. auf Couv. od. Listen bill. Katalog b. Mahlau & Waldschmitt, Frankfurt a. M. 11072

EMIL PINKAU, Leipzig * Fabrik lithograph. Erzeugnisse.

Spécialité: **Albums Leporello, Cartes postales** etc. etc. en photographie et en couleurs. Exécution excellente. Très grande productivité

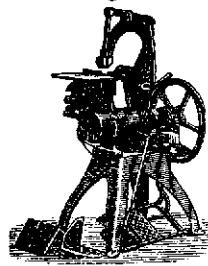


Beste Ausführung. Grösste Leistungsfähigkeit. Spécialité: **Leporello-Albums, Postkarten** etc. in photograph. u. farbiger Manier.

Speciality: **Souvenir Albums, Postcards, etc.** with Photographic and Colored Decorations. First-rate Style. Extensive Works.

Heftmaschinen! Gebrüder Brehmer

Maschinen-Fabrik 1605 Plagwitz-Leipzig.



Drabt-Heftmaschinen zum Heften von Büchern, Blocks, Broschüren, Buchfuttern, Cartonnagen etc. Faden-Buchheftmaschinen.

Lederschärfmaschinen!

KEYSTONE TYPE FOUNDRY, Nos. 734-740 SANSOM STREET PHILADELPHIA, PA., U. S. A.

Inventeurs du célèbre métal à caractères en alliage de nickel. Le meilleur du monde. Demander à la Fonderie de caractères Keystone es spécimens de modèles nouveaux, exquis et originaux de caractères, bordures, etc. Prix très bas. On désire entrer en affaires avec les imprimeurs et la branche du matériel d'imprimerie.

Erfinder des berühmten Nickellegirten Schrift-Metalls, des besten der Welt. Proben der neuen, vorzüglichen und originellen Muster von Schriften, Einfassungen etc. stehen zu Diensten. Die Preise sind sehr mässige. Druckereien u. Drucker-utensiliengeschäfte werden gebeten, sich mit der Keystone Type Foundry in Verbindung zu setzen.

Inventors of the Celebrated Nickel Alloy Type Metal. Best in the World. For Specimens of new, exquisite, and original designs in Types, Borders, etc., send to the Keystone Type Foundry. Prices the lowest. Correspondence solicited from Printers and the Printing Material Trade.

Maschinenfabrik EMIL KAHLE, Leipzig-Reudnitz

fournit Presses à platine, Machines à perforer, Installations pour la stéréotypie, etc. On demande des représentants.

liefert Tiegedruckmaschinen, Perforirmaschinen, Einrichtungen für Stereotypie etc. Vertreter gesucht.

furnishes Platen Presses, Perforating Machines, Stereotype Outfits etc. Agents wanted.

Internationale Fach-Ausstellung London 1891. Die bereits vor einigen Monaten angekündigte internationale Ausstellung der Buch- und Papiergewerbe und verwandten Zweige in der kgl. Agricultural Hall zu London ist nunmehr definitiv auf den Zeitraum vom 16. bis 30. März 1891 verlegt. Es ist sonach denjenigen deutschen Ausstellern dieser Special-Ausstellung, welche auch die im April 1891 stattfindende Allgemeine deutsche Ausstellung beschicken wollen, die rechtzeitige Ueberführung ihrer Ausstellungsgegenstände nach dem Gebäude der letzteren ermöglicht. Dem Programm zufolge folgt die internationale Fachausstellung (Exhibition and Market) den rein kommerziellen Zweck, Fabrikanten, Grossisten, Händler und Fachinteressen zusammenzuführen. Zulässig sind nur Maschinen, Einrichtungen und Geräthe für die Papierfabrikation, Buch- und Steindruckerei, Buchbinderei und damit zusammenhängende Industriezweige, ferner alle Erzeugnisse der Buch- und Papiergewerbe sowie Schreib-, Zeichenwaaren, Lehrmittel, Kunst- und Luxus-, Galanterie- und Spielwaaren und Verwandtes. Ausführliche Programme und Anmeldeformulare mit deutschem Text sind von G. Hedeler, Leipzig, Poststr. 3, zu beziehen.

Nach der südafrikanischen Republik eingeführte Güter sind nach Gesetz vom 7. Juni 1890 einem Einfuhrzoll von 5% vom Werthe unterworfen, ausgenommen Maschinen, welche mit 1 1/2% zu verzollen sind, und Lesebücher und Musikalien, Landkarten und Drucksachen für Schulen.

L'application d'une certaine quantité de pâte de bois à la fabrication du papier n'a plus rien d'extraordinaire pour personne. Mais nous avons reçu avec le dernier numéro de la revue Paper Mill un supplément "The Wood Pulp News" imprimé sur cellulose toute pure.

Indicateur des adresses du commerce de la librairie, des objets d'art, de la musique et des branches qui s'y rapportent en Autriche-Hongrie. Avec un appendice: Indicateur des adresses des journaux de l'Autriche-Hongrie. Publié par Moritz Perles. 25^e Année, 1890. Avec le portrait de Moritz Perles. (Vienne, 1890, Moritz Perles). Le rédacteur de cet indicateur a commencé son entreprise en 1866, année dans laquelle parut le premier volume de 68 pages seulement qui renfermait les adresses de 652 maisons de commerce. Le 25^e volume de cette année contient 368 pages et 1398 maisons de commerce dont 61 succursales. Ces différentes maisons sont disséminées dans 458 villes. Parmi ces maisons, 1236 s'occupent de la librairie (1142 maisons d'assortiment, 146 maisons de livres étrangers, 256 maisons d'édition), 573 font le commerce des objets d'art et des cartes géographiques (20 maisons d'édition, 7 maisons d'ouvrages d'occasion), 438 maisons s'occupent des articles de bureau. On compte 235 cabinets de lecture et bibliothèques musicales, 7 bureaux d'annonces et 157 maisons de colportage. Il y a 22 librairies des chemins de fer et 55 fabriques de papier. Les imprimeries typographiques (1003), les maisons de lithographie (383), les fonderies de caractères (46) et les maisons de xylographie (31) y sont mentionnées presque au grand complet. La gravure chimique est représentée par 40 établissements, l'impression en taille-douce par 23 maisons et la gravure à l'eau-forte par 18 adresses. L'indicateur Perles est un précieux auxiliaire de la librairie et nous félicitons sincèrement l'éditeur à l'occasion du 25^e anniversaire de sa publication.

Pour répondre à un „besoin senti depuis longtemps“, Theodor Tscholokoff de l'imprimerie nationale de Sophia annonce la publication prochaine d'un Almanach des imprimeurs de la Bulgarie pour l'année 1891.

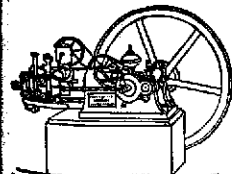
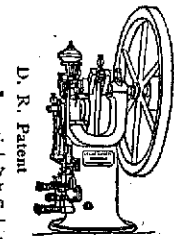
Hille's Gasmotor „Saxonia“

1406 Hille's Petroleummotor „Saxonia“

Dresdner Gasmotorenfabrik Moritz Hille in Dresden.

Filialen: LEIPZIG, Windmühlenstr. 7. — BERLIN, SW., Zimmerstr. 77.
recommende ses moteurs à gaz, de 1/2 à 100 chevaux-vapeur, de construct. horizontale, verticale, à deux ou quatre cylindres. Ne font aucun bruit et peuvent être posés partout. Environ mille en activité. Transmission d'après le système Sellen. Prospectus et devis gratis. Références de 1^{er} ordre.

empfeilt Gasmotore von 1/2-100 Pferdekraft in liegender, stehender, ein-, zwei- u. viercylindriger Construction. Geräuschlos arbeitend und überall aufzustellen. Ca. Tausend im Betriebe. — Transmission nach Sellen's System. — Prospektu u. Kostenanschl. grat. Feinste Referenz.



D. R. Patent

D. R. Patent

Paul Schambach, Inhaber: Moritz Grengel & Wilhelm Baessler, Leipzig

Reliure à vapeur

Grand établissement très productif. Fondé en 1872.

250 Ouvriers. 120 Machines. Devis et spécimens sur demande.

Dampf-Buchbinderei

Grosses u. leistungsfähiges Etablissement. Gegründet 1872.

250 Arbeiter. 120 Hülfsmaschinen. Kostenanschläge und Muster stehen zu Diensten.

Steam Bookbinding Works

of Great Capacity.

Established 1872.

250 Employees. 120 Machines. Estimates and specimens on application.

Julius Hager, Reliure Leipzig.

Maison fondée en 1844.

Établissement productif pour la fabrication en masse de reliures de tout genre, couvertures, portefeuilles, etc. pour la librairie.

Emboîtages pour l'exportation exécutés avec une solidité et un goût universellement reconnus.

Devis et Échantillons par retour du courrier.

Julius Hager, Buchbinderei Leipzig.

Gegr. 1844.

Leistungsfähiges Etablissement in Massenherstellung von Bucheinbänden jeder Art, Decken, Mappen etc. für den Buchhandel.

Einbanddecken für den Export in anerkannt solidester und geschmackvoller Ausführung.

Kostenanschläge und Muster jederzeit prompt.

Julius Hager, Steam Bindery Leipzig.

Established 1844.

Establishment of the greatest capacity for the Wholesale Production of all kinds of Bindings, Cases, Portfolios, etc., for the trade.

Cases for Export executed in our well-known good and tasteful style.

Estimates and specimens promptly furnished.



J. P. FRENAY, MAINZ.

Maison fondée en 1805.

Spécialité:

Cuirs de tout genre pour la reliure et les fabriques de portefeuilles.

EXPORTATION.

Founded 1805.

Speciality:

All kinds of Leather for Bookbinding and Fancy Articles.

EXPORT.

Fundado en 1805.

Especialidad:

Cueros de toda clase para talleres de encuadernación y para fábricas de utensilios de cuero.

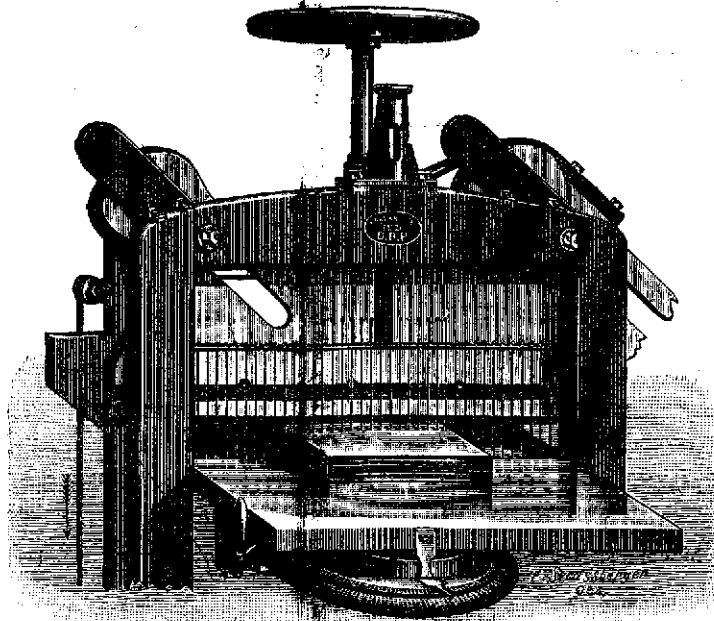
EXPORTACION.

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Karl Krause's Schutzvorrichtungen an Papierschnidemaschinen zur Verhütung von Unfällen.

Auf besondere Bestellung und gegen billige Berechnung bringe ich „Schutzvorrichtungen“ zur Verhütung von Unfällen an meinen Papierschnidemaschinen an, von denen ich folgende erwähne:

1. **Räderschutz.** Derselbe verdeckt die Triebräder dort, wo sie in einander greifen. Preis 10 Mark. (Gusseiserne entsprechend theurer.)
2. **Messerschutz.** (D. R.-Patent.) Eine sinnreiche Vorrichtung sperrt bei Beginn des Schnittes bis nach erfolgtem Schnitt den Raum vor dem Messer durch ein kräftiges Gitter ab und macht ein Hinein-



kommen der Hand resp. Finger unmöglich. Trotzdem lässt sich jedes Format von Papier etc. ohne jede Behinderung beschneiden oder theilen. Preis 40—80 Mark, je nach der Grösse der Maschine.

3. **Sicherheitskurbel.** (Patent angemeldet.) Diese Sicherheitskurbel macht einen Schlag bei sich drehendem Schwungrad vollständig ungefährlich, da dieselbe schon bei schwachem Schläge einfach umklappt, ohne im Geringsten zu verletzen. Auch kann dieselbe nach dem Schneiden stets umgeklappt werden, so dass sie am Schwungrad nicht vorsteht, was bei engen Räumen von Vortheil ist. Preis 15 Mark.
4. **Schutz der Führungsschlitz.** Eine Verdeckung der Führungsschlitz der Messer- scheide ist ebenfalls zu empfehlen. Preis richtet sich nach der Grösse der Maschine.

5. **Schwungradschutz.** Eine Schutzeinrichtung, bestehend aus einem Drahtgitter (als Nothbehelf auch aus einem Lattenschlag), welche Schwungrad und Triebwerk verdeckt und am Fussboden zu befestigen ist, wird am besten nach eigenen Angaben am Orte selbst hergestellt. Auf Verlangen kann der Schwungradschutz auch durch Ausfüllung der Speichen hergestellt werden. Preis billigst. [1420

KARL KRAUSE, LEIPZIG

EXPORT JOURNAL



Bulletin International
de la
LIBRAIRIE

et des
INDUSTRIES CONNEXES
IMPRIMERIE, PAPETERIE,
Objets d'Enseignement et d'Art.

Internationaler Anzeiger
für
BUCHHANDEL

und
BUCHGEWERBE
PAPIERINDUSTRIE,
Schreibwaaren- und Lehrmittelhandel.

International Circular
for the
BOOK, PAPER

and
PRINTING TRADES
STATIONERY, MUSIC, ART,
Fancy and Similar Industries.

No. 41 Novembre 1890 November 30 Vol. IV, 5

Les annonces pour le prochain numéro sont reçues jusqu'au 15 Décembre.

Für die nächste Nummer bestimmte Anzeigen werden bis 15. December erbeten.

Advertisements for the next number should be sent in before the 15th December.

Abonnements
Numéros par an fr. 5.—
Announces
Page fr. 100.— 12 fois. fr. 1020.—
Demi-Page " 56.25 " 573.75
Quart de Page " 31.25 " 318.75
Dixième de Page " 12.50 " 127.50
Ligne Nonpar. " —.50 " 5.—
(Traductions sans frais)

Suppléments
Kx. de 5 grammes chacun . fr. 60.—
HEDELER, Éditeur, Leipzig, Poststr. 3.
Tous droits réservés.

Abonnements des Maisons: H. Rau Wwe. & Sohn, Dürren. — Gebrüder Senf, Leipzig. — Verlag des Literarischen Jahresberichts (Artur Seemann), Leipzig.

Abonnements
Jährlich 12 Nummern M. 4.—
Inserate
1 Seite 1 mal M. 80.— 12 mal M. 816.—
1/2 " " 45.— " 459.—
1/4 " " 25.— " 255.—
1/10 " " 10.— " 102.—
1 Nonp.-Zeile " —.40 " 4.—
(Uebersetzungen kostenfrei)

Beilagen
4800 Kx. für je 5 Gramm M. 48.—
Verlag von G. HEDELER, Leipzig, Poststr. 3.
Alle Rechte vorbehalten.

Beilagen der Firmen: H. Rau Wwe. & Sohn, Dürren. — Gebrüder Senf, Leipzig. — Verlag des Literarischen Jahresberichts (Artur Seemann), Leipzig.

Subscription
Per annum 12 Nos. 4 s. = \$ 1.—
Advertisements
1 Page 1 Ins. £ 4.— s. \$ 40.16 s.
1/2 " " 2.5 " 22.19 "
1/4 " " 1.5 " 12.15 "
1/10 " " —.10 " 5.2 "
1 Line nonp. " —.5 d. " 4 "
(Translations free of charge)

Supplements
4800 Copies, for each 5 grammes £ 2. 8 s.
G. HEDELER, Publisher, Leipzig, Poststr. 3.
All rights reserved.

Supplements of the following Houses: H. Rau Wwe. & Sohn, Dürren. — Gebrüder Senf, Leipzig. — Verlag des Literarischen Jahresberichts (Artur Seemann), Leipzig.

Modèles de
Porcelaine
après les vieux modèles par A. Goepfinger.
Avec une introduction pratique.
32 planches en 4 séries de 5 Fr.
4 séries dans un carton élégant: 20 Fr.
F. Bassermann, Munich.

Vorlagen zum
Porzellanmalen
nach alten Mustern von A. Goepfinger.
Mit einer praktischen Anleitung.
32 Blatt in 4 Serien à 4 M.
Gesamtausgabe in eleganter Mappe: 16 M.
Verlag von F. Bassermann, München.

Designs for
Porcelain Painting
from old designs by A. Goepfinger.
With a practical introduction. 1454
32 plates in 4 series 4s. each.
The four series in elegant portfolio: 16 s.
F. Bassermann, München.

Julius Hager, Leipzig.
Reilure, à vapeur.
Maison fondée en 1844.
Etablissement productif pour la fabrication en masse de reilures de tout genre: couvertures, portefeuilles, etc. pour la librairie.
Exécutés avec une solidité et un goût universellement reconnus.
Devis et Echantillons par retour du courrier.

Julius Hager, Leipzig.
Buchbinderer, m. Dampftr., Geogr. 1844.
Leistungsfähiges Etablissement in Massenherstellung von Bucheinbänden jeder Art, Decken, Mappen etc. für den Buchhandel, Einbanddecken für den Export in anerkannt solidester und geschmackvoller Ausführung.
Kostenanschläge und Muster jederzeit prompt.

Julius Hager, Leipzig.
Steam Bindery, Established 1844. 1893
Establishment of the greatest capacity for the Wholesale Production of all kinds of Bindings, Cases, Portfolios, etc., for the trade.
Cases for Export
executed in our well-known good and tasteful style. Estimates and specimens promptly furnished.

Hans Wasserkampf & Comp., Commandit-Gesellschaft, Hannover.

Institut lithographique artistique,
Imprimerie lithographique et typographique.
Spécialités: Olographies, Papiers de luxe, Etiquettes et Pancartes.

Chromolithographische Kunstanstalt,
Stein- und Buchdruckerei.
Specialität: Golddruckbilder, Luxuspapiere, Etiquetten und Plakate.

Fine Art Publishers.
Lithographic and Typographic Printing Works.
Specialty: Chromos, Oleographs, Fancy Papers, Labels and Showcards. 1120

NOUVELLES PUBLICATIONS.

NEUE ERSCHENUNGEN.

NEW PUBLICATIONS

- | LIVRES. | BÜCHER. | BOOKS. | |
|---|---|--------|----|
| | Allemand — Deutsch — German. | M. Pf. | |
| <i>Czermak</i> , Reductionstabellen zur Gauss-Poggendorff'schen Spiegelablesung. (In deutscher, engl. u. französ. Sprache.) gr. 4. Berlin, Julius Springer. | | 12 | — |
| <i>Encyclopédie des gesamten Eisenbahnwesens</i> in alphabetischer Anordnung. Herausgegeben von Dr. Victor Röll unter redaktioneller Mitwirkung des Obergeringieurs Carl Wurmb und in Verbindung mit über 100 Fachgenossen. Bd. I, II. Lex. 8. (Cpt. in 5 reich illustr. Bdn.) Wien, Carl Gerold's Sohn. <i>Siehe auch Inserat.</i> à Bd. | | 10 | — |
| <i>Goepfinger</i> , Vorlagen zum Porzellanmalen nach alten Mustern. 32 Blatt in eleganter Mappe. München, Fr. Bassermann'sche Vlh. <i>Siehe auch Inserat.</i> | | 16 | — |
| <i>Hain</i> , die bildenden Künste bei den Dayaks auf Borneo. Lex.-8. Wien, Alfred Hölder. | | 14 | — |
| <i>Kalender</i> , Deutscher, für 1891. Mit 28 Originalzeichnungen von Prof. C. Doepler d. J. Fünffarbig auf Büttenpapier gedruckt. Eleg. geheftet. Berlin, Reinhold Kühn's Verlag. <i>Siehe auch Anzeige.</i> | | 1 | — |
| <i>Kleist</i> , Bilder aus Japan. Schilderung des japanischen Volkslebens. gr. 8. Leipzig, Wilhelm Friedrich. | | 6 | — |
| <i>Löher</i> , Archivre. Grundzüge der Geschichte, Aufgaben und Einrichtung unserer Archive. gr. 8. Paderborn, Ferdinand Schöningh. | | 10 | — |
| <i>Meyer, H.</i> , moderne Entwürfe. Eine Serie origineller Illustrationen, Embleme, Allegorien etc. I. Serie. 1. und 2. Heft. gr. 4. Wien, Thiel & Schkerl. | | 4 | — |
| <i>Pohlhausen</i> , die Dampfkessel- und Dampfmaschinenanlagen. I. 1. Lieferung. gr. 8. Mittweida, Polytechnische Buchhandlung (R. Schulze). | | 10 | — |
| <i>Schultz, W.</i> , Die Harmonie in der Baukunst. Nachweisung der Proportionalität in den Bauwerken des griechischen Alterthums. I. Mit 60 Holzschnitten. 8. Hannover-Linden, Carl Manz. <i>Siehe auch Anzeige.</i> | | 10 | — |
| <i>Sport</i> , der, in Musterblättern für Kunst und Gewerbe. 1. Lfg. Fol. Wien, Thiel & Schkerl. | | 2 | 50 |
| <i>Storck</i> , Luis de Camoens Leben. 8. Paderborn, Ferd. Schöningh. | | 8 | — |
| <i>Studer</i> , Moderne Schriften für Architekten, Zeichner etc. Gr. quer-8. Winterthur, Caspar Studer. | | 3 | 60 |
| <i>Stuhlmann</i> , Stickmuster für Schule und Haus. 4. Berlin, W. Spemann. | | 6 | — |
| | Anglais — Englisch — English. | s. d. | |
| Ancient Persian Sculptures, or the Monuments, Buildings, Bas-reliefs, Rock inscriptions, &c., &c., belonging to the kings of the Achæmenian and Sassanian Dynasties of Persia, containing about 700 plates, arranged with descriptive and historical matter, and itinerary notes, in English, Gujarâti and Persian. 8. Bombay (67; Ganbow Lane, Fort), Kâvasji Dinshâhaji Kiâsh. Rup. | | 5 | — |
| <i>Aurand</i> , Rays of light; or, lectures on great subjects. 12. Phil. Lutheran Pub. Soc. | | \$ | 1 |
| <i>Barttelot</i> (Edmund Musgrave) Life of, Captain and Brevet-Major, Royal Fusiliers, Commander of the Rear Column of the Emin Pasha Relief Expedition. By Walter George Barttelot. 8. L., Bentley. | | s. | 16 |
| <i>Bourassan</i> , A Sacred Dictionary: An Explanation of Scripture Names and Terms. 8. L., Nisbet. | | s. | 17 |
| <i>Brown</i> , The Venetian Printing Press: An Historical Study. Large post 4. I., J. C. Nimmo. | | s. | 42 |
| <i>Brown and Charlton</i> , The River Dart: A Series of Etchings. Folio. L., Virtue. | | s. | 15 |
| <i>Cabinet Portrait Gallery</i> . Reproduced from Original Photographs by Downey. Vol. 1. 4. L., Cassell. | | s. | 15 |
| <i>England's Battles by Sea and Land: A Complete Record.</i> 2 Vols. Roy. 8. L., Ward, Lock and Co. | | s. | 15 |
| <i>Fitzgerald</i> , Picturesque London. Roy. 8. L., Ward and Downey. | | s. | 25 |
| <i>Gross</i> , The Gild Merchant: A Contribution to British Municipal History. 2 vols. 8. L., Clarendon Press. | | s. | 24 |
| <i>Morris</i> , A mosaic, by the Artists' Fund Soc. of Philadelphia. With 22 photograph reproductions. 4. Philadelphia, J. B. Lippincott Co. | | \$ | 7 |
| <i>Picturesque Mediterranean</i> . With Illusts. Vol. 1. 4. L., Cassell. | | s. | 42 |
| <i>Sargent</i> , The silva of North America: a description of the trees. In 12 v. V. 1. 4. Boston, Houghton, Mifflin & Co. | | \$ | 25 |
| | Français — Französisch — French. | fr. | |
| <i>De Damseaux et Vasseur</i> , La Belgique pittoresque. Album illustré des châteaux. 4 vol. in 4 oblong. Mons, E. Dacquin. | | | |
| <i>Havard</i> , Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIII ^e siècle jusqu'à nos jours. T. 4 et dernier: P—Z. 4. Paris, maison Quantin. | | Fr. | 55 |
| <i>d'Hérison</i> , comte, le prince impérial (Napoléon IV). 18. Paris, Paul Ollendorf. | | Fr. | 3 |
| <i>Jilla</i> , La méthode du droit international privé. 8. La Haye, Belinfante Frères. | | Fl. | 6 |
| <i>Lewasseur</i> , la France et ses colonies. (Géographie et statistique.) 2 vols. 8. Paris, Ch. Delagrave. | | Fr. | 17 |
| <i>Müntz</i> , Tapisseries, broderies et dentelles. Recueil de modèles anciens et modernes. 4. P., Librairie de l'art. Fr. | | Fr. | 20 |
| <i>Nolhae</i> , la reine Marie-Antoinette. 4. Paris, Boussoad, Valadon & Cie. | | Fr. | 60 |
| <i>Tourneux</i> , Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française. T. 1 ^{er} . Paris, impr. Barré. | | | |
| | Hollandais — Holländisch — Dutch. | | |
| <i>Bo</i> , Westvlaamsch idioticon. Heruitgegeven door Joseph Samyn. (1ste helft.) Gent, A. Siffer. Gr. 8. | | Fl. | 6 |
| <i>Gorkom</i> , Supplement op de Oost-Indische cultures, in betrekking tot handel en nijverheid. 8. Amsterdam, J. H. de Bussy. | | Fl. | 3 |
| <i>Kock</i> , Handboek voor den algemeenen ontvanger. 8. Semarang, A. Bisschop. (Amsterdam, A. Bisschop.) 8. Fl. | | Fl. | 10 |
| <i>Linde</i> , Michael Servet, een brandoffer der gereformeerde inquisitie. 8. Groningen, P. Noordhoff. | | Fl. | 3 |
| | Roman — Romanisch — Romance. | | |
| <i>Bertolini</i> , Storia di Roma dalle origini italiane sino alla caduta dell'impero d'occidente; illustr. da Lod. Pogliaghi. 4. Milano, Fratelli Treves. | | L. | 45 |
| <i>Martinez Anibarro y Réves</i> , Intento de un Diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos. 4. Madrid, Murillo. | | P. | 11 |
| <i>Matania</i> , Scene del Risorgim. italiano. 50 tavole in fototipia. Milano, Treves. | | L. | 25 |
| <i>Medina</i> , Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Chile. Tomo I. 4. Santiago de Chile, J. T. Medina. | | Pes. | 12 |
| <i>Palasuelos</i> , Toledo. Guia artistico-práctica. 8. Toledo, Imprenta y libreria de Menor, hermanos. (Texto en español y en francés). | | P. | 13 |
| | Scandinavie — Skandinavisch — Scandinavian. | | |
| <i>Collin</i> , Skånsk konstväfnad i allmogestil. Med talrika mönster i färgtryck. 8. Lund, Collin & Rietz. | | Kr. | 1 |
| <i>Frös</i> , Bidrag til dansk Kunsthistorie. 1ste Hefte. 8. Kjøbenhavn, Lind. | | Kr. | 1 |
| <i>Holmberg</i> , Carl XV som enskild man, konung och konstnär. 1:a Hft. 8. Sthm, Fahlerantz & K. | | Kr. | — |
| <i>Scheibler, H.</i> , Kortfattet Haandbog for Typografer. Kristiania (Tryckeriet W. C. Fabritius & Sonner). | | | |
| <i>Vodskov</i> , Rig-Veda og Edda eller den komparative mytologi. 1. og 2 Hft. 8. Kopenhagen, Lehmann & Stage. | | Kr. | 2 |
| | Slave — Slawisch — Slavonic. | | |
| <i>Arkadjew, E.</i> Словарь библиофила, т. е. СЛОВЬ, касающихся книжна и печатн. дѣла. (Typograph. Wörterbuch.) 8. Moskau, Buchdr. J. Ssytin. | | R. | 1 |
| <i>Botkin, W.</i> Сочинения. (Werke.) I. Bd. (Reisen.) 8. Moskau, Buchdr. N. Lebedew. | | R. | 2 |

Hampel, A. Przyczyny upadku gospodarstw większych w Krolestwie polskiem i sposoby ku ich podźwignięciu służyć mogące. (Die Gründe des Verfalls der grossen Wirthschaften im Königreich Polen und die Mittel zu ihrer Hebung). 8. Gródek (Gubrynówic & Schmidt in Lemberg in Comm.). Fl. — 80

Kunstarchiv der Arbeiten der russ. Architekten. (Художеств. сборникъ работъ русск. архитекторовъ подъ ред. А. Каминскаго.) 1 Bd. 4. Petersb., A. Netyksa. R. 3 50

Liprandi, A. (A. Wolynce). Какъ остановить мирное завоевание нашихъ окраинъ? Нѣмецкій вопросъ и пр. (Die deutsche Frage und ihre Bedeutung für Süd-Russland.) 8. Kiew, Buchdr. Brun. R. — 50

Petrossian, A. Самоучитель татарскаго языка. (Lehrbuch der tatarischen Sprache.) 8. Tiflis, Buchdr. M. Bratjananz. R. — 40

Ponomarew, M. Тайны болгарскаго двора. (Geheimnisse des bulgar. Hofes. Roman.) 8. Petersb., Buchdr. Ettinger. R. — 40

Romanow, P. Русская старина въ родной поэзии. (Das russ. Alterthum in der heimathlichen Poesie.) 8. Nowgorod, Buchdr. der Gouv.-Verwaltung. R. 4 —

Sammlung alter Urkunden und Gesetze über die Rechte und Stellung der russ. Karaimen. (Сборникъ старинныхъ грамотъ и узаконеній Росс. Импер. касательно правъ и состоянія русск. под. караймовъ.) 8. Petersb., Buchdr. P. Jablonskij. R. 3 —

Sacharow, A. По русской земль. Географ. очерки и картины. (Geograph. Skizzen und Bilder aus Russland.) 8. Moskau, Buchdr. J. Kuschnerew. R. 1 75

Sergiejew, S. Императоръ Вильгельмъ II. и вопросы междунар. политики. (Kaiser Wilhelm II. und die Fragen der internat. Politik.) 8. Petersb., Buchdr. W. Meschtscherskij. R. —

Hongrois — Ungarisch — Hungarian.

Erdélyi, P. Fáy András élete és művei. (A. Fáy's Leben und Werke.) 8. Budapest, Dobrowsky & Franke. Fl. 2 50

Károlyi, L. Az ös keresztény irodalom monographiája. (Monograph. d. Literatur des Urchristenthums.) 2 Bde. 8. Budapest (P. Klökner in Stuhlweissenburg in Commis.) Fl. 3 60

Kazinczy, F. Levelezése. (Kazinczy's Briefwechsel.) 1. Bd. (1763—1789). 8. Budapest, Akademie. Fl. 5 —

Szemere Pál munkái. Születése százados emlék ünnepeinek alkalmából közre-ocsátja a Kisfaludy társaság. Szekszati Szvorenýi J. (P. Szemere's Werke, herausg. zu seiner 100jähr. Geburtstagsfeier.) 8. 3 Bde. Budapest, Franklin-Verein. Fl. 6 —

Tipray, F. Magyar-német zsebszótár és német-magyar zsebszótár. (Ungar.-deutsch und deutsch-ungar. Wörterbuch.) 16. Budapest, Franklin-Verein. Fl. — 60, geb.

CARTES. GEOGRAPHISCHE KARTEN. MAPS.

Bacon, The Excelsior Map of Australasia. L., Bacon. Sh. 13 —

Carrez, Carte de la mission de la Compagnie de Jésus au Tchén-Ly sud-est (Chine). 1:400000. Paris, impr. Monroq.

Kaart der concessiën in het landschap Sambas (Westerafdeling van Borneo). 1:200000. Amsterdam, J. H. de Bussy. Fl. 5 —

Karte über das Gebiet der Berliner Mission in China, Prov. Canton. Berlin, Buchhandlung der Berliner evangel. Missionsgesellschaft. M. 1 25

Karte, officielle, vom Nord-Ostsee-Kanal. 1:100000. Berlin, Max Pasch. M. 2 —

Kiepert, Karte der deutschen und britischen Schutzgebiete und Interessensphäre in Aequatorial-Ost-Afrika nach den Vereinbarungen vom 1. Juli 1890. 1:3000000. Westliches Blatt. Berlin, Dietrich Reimer. M. 2 —

Schmigmator und Dernier, Situations-Plan der Landeshauptstadt Brünn. 1:5760. 8. Brünn, C. Winkler's Buchh. M. 2 —

MUSIQUE. MUSIK. MUSIC.

Becker, A., Op. 61. Selig aus Gnade. Kirchenoratorium nach Worten der heiligen Schrift und Liedern der Kirche für Chor, Soli, Orchester, Orgel und Gemeindegesang. Partitur 25 M. Orchesterstimmen 25 M. Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Bériot, Trente-six études de difficulté transcendante, pour piano. (Concours hebdomadaires du Conservatoire.) Paris, Leduc. Fr. 15 —

Binet, La Fête de grand'maman, pour violon et violoncelle. Paris, Durand et Schönewerk. Fr. 2 50

Erkel, F. Egyveleg „Bánk-bán“ operaból. Cimbalmora átíta Kun L. (Potpourri aus der Oper „Bank-Ban.“ Für Cymbel.) Budapest, Rozsavölgyi & Co. Fl. 1 —

Gerpe, B. Nocleg w Apeninach, operetka A. Gr. Fredcy, spiewy z tow-fortepianu. (Das Nachtlager in den Apeninnen, Operette von A. Gr. Fredco. Gesänge mit Pianof.) Marburg (Ung.), C. Lorch. M. 7 50

Godard, Deuxième scherzetto pour piano. Paris, Durand & Schönewerl. Fr. 6 —

Grieg, L. Valse-caprice pour piano. Paris, l'auteur. Fr. 7 50

Jadassohn, S., Op. 105. Zwei Stücke für Pfte. zu 4 Händ. No. 1. Gavotte. 2 M. No. 2. Marsch. 1,50 M. Leipzig, C. F. W. Siegel's Musikh.

—, Op. 106. Danklied, für gemischten Chor mit Streichorchester oder Orgel. Text deutsch, englisch und französisch. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug. 1,75 M. Singstimme. 1 M. 8. Leipzig, Rob. Forberg.

Krug, Arnold, Op. 42. Aus der Wanderzeit. Suite für Orchester. Orchesterpartitur. 6 M. Orchesterstimmen. 9 M. Clav.-Ausz. zu 4 Händ. 5 M. do.

Kupfer, 21 Uebungsstücke für Viola alta in der ersten Lage mit einer zweiten Altgeige. Leipzig, Carl Merseburger. M. 2 40

La Tombelle, Aubade pour harmonium P., Richault & Cie. Fr. 6 —

Leclerc, Chaconne pour piano. Paris, Le Signe. Fr. 5 —

Popp, Zuckerbrödehen für Flötenspieler. Leicht spielbare Charakterstücke für Flöte und Clavier, op. 403. No. 1—6. Berlin, Schlesinger'sche Musikh. M. 7 80

Sorg, Der gründliche theoretisch-praktische Zitherlehrer. I. Curs. Wien, W. Arming. Fl. 2 25

Streletski, Eight Pieces for the Pianoforte. (Op. 47.) L., Novello. s. 5 —

Stroncone, Op. 81. Saluto a Cadice: Serenata. Pour Piano. Palermo, Luigi Sandron. L. 4 —

Tillmetz, Op. 17. Nocturno, Alpenreigen und Rondeletto pastorale für Oboe mit Pfte. Leipzig, Carl Merseburger. M. 2 50

—, 26 Studien in allen Tonarten zur Erlernung eines schönen, modulationsfähigen Tones für die Flöte mit Pfte. Op. 19. Vorstudien für die Flöte allein. 1,20 M. Op. 20. Tonstudien. 2,25 M. Leipzig, Carl Merseburger.

ART KUNSTBLÄTTER FINE ART

	Gravures. — Stiche. — Engravings.			
The last glint before the gloaming	Heffner	Fishel, Adler & Co., 94, Fout.St., N.-Y.	32 : 70 cm	42 M.
Phryne in Eleusis. Photograv.	Siemiradzki	Phot. Ges., Berlin	45 : 88 ..	40 ..
Treue (Mädchenportr.) Radirung	Blaas	V. A. Heck, Wien	36 : 26 ..	40 ..
Stürmische Verlobung (Stichradirung)	Kreuzbauer	H. O. Miethke Wien	45 : 59 ..	30 ..
Marietta (Radirung)	Ettore Tito		70 : 34 ..	30 ..
Wetterhorn. Orig.-Rad.	Mannfeld	Raimund Mitscher, Berlin	65 : 47 ..	20 ..
Gefecht b. Vendôme	Kohnert		46 : 68 ..	20 ..
Douze Pays. à l'eau-forte	Maris	J. M. Schalekamp, Amsterdam	37 : 52 ..	30 Fl.
L'Homme et l'Artiste xx Eaux-fortes	Israels		46 : 67 ..	75 ..
Pioret. Rosso's Mandolin-Engel	In Röthel-photograv.	Jul. Schmidt's Kvlg. 1, Via Tornabuoni, Florenz	35 : 49 ..	3 M.
Fra Bartolommeo's Lauten-Engel	"	" (Siehe auch Inserat)	35 : 49 ..	3 ..
Photographies. — Photographien. — Photographs.				
Reise in's Leben	Koppay	Münchener Kunst- u. Verlags-Anst., München	Imp.	18 ..
In den Dünen	de Haas	Dr. E. Albert & Co., München	"	18 ..
Am Flussufer	"	"	"	18 ..
Silb. Hochzeit. 45 Lichtdr.	Allers	C. Boysen, Hambg.	Vol. i. Mappe	30 ..
Die Werbung	Woods	Photogr. Union, München	Imp.	12 ..
Nausikaa	Lealie	"	"	12 ..
Impressions en couleurs. — Chromographien. — Color-printings.				
Les Contes	A. Lonza	Photogr. Gesellschaft, Berlin	47 : 33 cm	30 M.
Les Commentaires	"	"	47 : 33 ..	30 ..
Carneval in Venedig	Blaas	H. O. Miethke, Wien	403 : 92 ..	80 ..
Rouge et noir	Ettore Tito	"	4 1/2 : 28 ..	20 ..
Fra Angelico's Violin-Engel	Farbenholzschnitte auf Goldgrund	Julius Schmidt's Kunstverlag, 1, Via Tornabuoni, Flor.	32 : 13 ..	3 ..
" Cimbäl-Engel	"	"	22 : 13 ..	3 ..
" Tambourinen-Engel	"	"	32 : 13 ..	3 ..
	von H. u. R. Knöfler, Wien	(Siehe auch Inserat)	"	"

CATALOGUES.

KATALOGE.

CATALOGUES.

(B. = Berlin, L. = London, P. = Paris.)

- Bangel & Schmitt, Heidelberg No. 25. English Language & Literat. 1541 N.
 Barbarin, J., 60, boul. St. Germain, P. Timbres rares. 63 P.
 Brill, E. J., Leiden Chimie, Pharmacie, 438 N.
 Cadney, Dav., 13, SevenSist.Rd., L.N. 13. Miscellaneous. 16 P.
 Eisler, G., Budapest Varia. 318 P.
 Foulard, Albert, 7, quai Malaquais, P. 68. Belles-Lettres, Beaux-Arts. 1152 N.
 Gilhofer & Ranschburg, Wien I. 33. Engl. Language and Literature. 676 N. (Bibl. des 4 Anglicisten Prof. Hoegel.)
 Hess, G., München 4. Architektur, Ornamentik. 569 N.
 Jimenez, Juan, Madrid Span. Bücher aller Art. 48 P.
 Josephsons Antikvariat, Upsala 16. Bibliotheca linguistica et philologica. II Indoeurop. Linguistik. 1400 N.
 Kantorowicz, Max, Milano Opere Dantesche, Storia gener. etc. 32 P.
 Kaufmann, J., Frankfurt a. M. 16. Hebraica und Judaica. Bücherverzeichnis aus Verlag und Lager. 1900 N.
 Kirchhoff & Wigand, Leipzig 860. Auswahl bedeutend. Werke. 6113 N.
 Lau, Geo., & Cie., München 12. Portraits v. Fürsten u. Adelfigen. 1597 N.

- Libreria economica antica e mo- No. 16. Libri di vario genere. 4 P.
 derna, Via de' Crociferi, 16, Roma
 Liepmannssohn, Leo, Ant., Berlin W. 86. Autographen. 725 N.
 Lissa, Georg, Berlin W. 3. Litteratur d. XV.-XIX. Jahrh. 441 N.
 Lortic, Edmond, 60, rue Richelieu, P. 2. Litteratur, Beaux-Arts etc. 403 N.
 Lyons, Wilh H., Newport, Ky., U.S.A. 6. Works on Chess, Checkers and Whist. 88 P.
 Quiding's Antiquariat, Lund 18. Nordische Sprache 498 N.
 Rapilly, 53bis, quai des Grds.-Aug., P. Architecture, Estampes, Portraits etc. 1549 N.
 Rossum, Wed. J. R., van, Utrecht 70. Theologie, Varia. 2530 N.
 Ruffini, G. B., Venezia 4. Ital. Bücher aus allen Fächern. 286 N.
 Schmitz, J., Rue Grand Fossé, 75, 13. France. 962 N.
 Maestricht
 Wesley, William, & Son, 28, Essex St., Strand, London 103. Natural History. 20 P.

VENTES PUBLIQUES.

AUCTIONEN.

AUCTIONS.

American Art Association, 6 East 23d St., New-York (Febr. 1891). Die Sammlung von Kunstblättern George J. Seney's (Katalog-Preis ca. 40 \$.)
 C. F. Libbie & Co., 13, Hayward Pl., Boston, Mass. (13/11. 91). Die Leffingwell-Sammlung von Autographen und Handschriften (ca. 3500 N.)

VERZEICHNISS VON BIBLIOTHEKEN

(Fortsetzung)

LISTE DE BIBLIOTHÈQUES

LIST OF LIBRARIES

(Suite)

(Cont.)

VII. Italien.

	Vol.*	P. änn. Fl.*
<i>Modena</i> : Biblioteca Estense . . .	130,000	
<i>Napoli</i> : Biblioteca Brancacciana . . .	150,000	4,000
„ Biblioteca Nazionale . . .	340,600	35,000
„ Biblioteca Universitaria . . .	150,000	
<i>Padova</i> : Biblioteca Universitaria . . .	130,000	8,500
<i>Palermo</i> : Biblioteca Comunale . . .	200,000	40,000
„ Biblioteca Nazionale . . .	170,000	14,500
<i>Parma</i> : Biblioteca Palatina . . .	250,000	15,000
<i>Fisa</i> : Biblioteca Universitaria . . .	120,000	12,000
<i>Ravenna</i> : Biblioteca Classense . . .	72,000	2,000
<i>Rimini</i> : Biblioteca Gambalunga . . .	40,000	1,000
<i>Roma</i> : Biblioteca della R. Academia dei Lincei . . .	100,000	4,000
„ Biblioteca Angelica . . .	100,000	6,000
„ Biblioteca Barberini . . .	60,000	
„ Biblioteca della Camera dei Deputati . . .	50,000	25,000
„ Biblioteca della Casanatense . . .	150,000	30,000

DESIDERATA.*

Ouvrages servant aux besoins des étudiants et littérature contemporaine. Possède un véritable trésor de ms. et d'incunables.	Bücher für die Zwecke der Studirenden, zeitgebüssische Litteratur. Besitzt auch eine reiche Sammlung von Manuscripten und Incunabeln.	Books for purposes of study, contemporary literature. Possesses a rich collection of manuscripts and incunables.
Cette bibliothèque, la plus ancienne de Naples a été fondée par le cardinal Francesco Brancaccio il y a 3 siècles.	Diese von Cardinal Francesco Brancaccio vor 3 Jahrhunderten begründete Bibliothek ist die älteste Neapels.	Founded three centuries ago by Francesco Brancaccio. The oldest library in Naples.
Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
Toutes les branches. Possède en outre 60,000 brochures.	Aus allen Fächern. Besitzt ausserdem 60,000 Broschüren.	All branches. Possesses 60,000 pamphlets.
Histoire de la Sicile.	Geschichte Siciliens.	Sicilian history.
Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
Toutes les branches Elle a aussi 4,228 manuscrits, 1,915 diplômes, 30,740 lettres missives, 40,000 gravures, 11,926 pièces de musique.	Aus all. Fächern. Besitzt auch 4,228 Handschriften, 1915 Pergamenturkunden, 30,740 Sendschreiben, 40,000 Stiche, 11,926 Musikstücke.	All branches. Possesses 4,228 manuscripts, 1915 parchments, 30,740 letters, 40,000 engravings, 11,926 musical pieces.
Philosophie, jurisprudence, médecine, sciences naturelles.	Philosophie, Rechtswissenschaft, Medicin, Naturwissenschaften.	Philology, jurisprudence, medicine, natural sciences.
La bibliothèque possède aussi 5000 parchemins, 800 codes sans et avec miniatures, 700 incunables et une collection très riche et rare de gravures en bois du XV ^e siècle pour la plupart de l'école allemande.	Die Bibliothek besitzt auch 5000 Pergamenturkunden, 800 Codices mit und ohne Miniaturen, 700 Incunabeln und eine sehr reiche und seltene Holzschnittsammlung des 15. Jahrh., meist deutscher Schule.	Possesses 5,000 parchment documents, 800 codices with and without miniatures, 700 incunables, and a rare and extensive collection of woodcuts of the 15th century, chiefly of the German school.
Sciences, histoire, littérature. Elle a été fondée en 1617 par Alexandre Gambalunga. Contient aussi des manuscrits très précieux.	Wissenschaftliche Werke, Geschichte, Litteratur. Wurde 1617 von Alexander Gambalunga begründet, Besitzt auch sehr wertvolle Handschriften.	Science, history, literature. Founded 1617 by Alexander Gambalunga. Possesses very valuable manuscripts.
Publications académiques et journaux scientifiques. Contient en outre 135,000 gravures.	Akademische Publikationen und wissenschaftliche Zeitschriften. Enthält ausserdem 135,000 Stiche.	Academical publications and scientific journals. Also 135,000 engravings.
Littérature et anciennes éditions. Contient en plus de 2000 volumes environ 40,000 manuscrits; un catalogue raisonné en sera publié.	Litteratur und alte Ausgaben. Enthält in über 2000 Bänden ungefähr 40,000 Handschriften, worüber demnächst ein ausführlicher Katalog erscheint.	Literature and old editions. Contains 2000 volumes with over 40,000 manuscripts, of which a catalogue will shortly appear.
Contient aussi 10,000 ms. Aucune somme n'est fixée pour les achats.	Enthält auch 10,000 Handschriften. Kein bestimmtes Budget für Ankäufe.	Also has 10,000 manuscripts. No allocation for purchases.
Sciences morales et politiques.	Moral- und politische Wissenschaften.	Moral and political sciences.
Jurisprudence, écrivains ecclésiastiques, patrologie, histoire du christianisme et de la réforme, histoire du moyen âge etc, etc.	Rechtswissenschaft, Kirchen-schriftsteller, Patrologie, Geschichte des Christentums und der Reformation, Geschichte des Mittelalters etc.	Jurisprudence, ecclesiastical writers, patrology, history of Christianity and the Reformation, mediæval history etc.

* L'indication du nombre approximatif de volumes, du montant annuel des achats et des branches spéciales recherchées par les bibliothèques, a été faite avec la plus grande courtoisie par les administrateurs des bibliothèques à la demande de la rédaction de l'Export-Journal qui profite de cette occasion pour leur exprimer sa gratitude la plus profonde.

* Die Angaben über ungefähre Bändezahl, über den für Ankäufe jährlich verfügbaren Geldbetrag und über besondere Fächer, welche einzelne Büchersammlungen pflegen, sind der Redaktion dieses Blattes von den Bibliotheksverwaltungen, welche darum gebeten waren, bereitwilligst erteilt worden, wofür wir denselben auch an dieser Stelle danken.

* The statistics of the approximate number of volumes, the amount annually available for the purchase of books, and the special departments cultivated in different libraries, have been furnished in answer to enquiries made by the Editor of this Journal, who returns his best thanks to the various librarians for the trouble they have taken.

Roma: Biblioteca Musicale della R. Academia di S. Cecilia

60,000 3,000

Littérature musicale, traités des œuvres du XVI et XVII siècle, paléographie musicale. C'est la plus grande bibliothèque musicale de l'Italie; elle est administrée par le gouvernement italien et reçoit toutes les œuvres musicales à déposer aux termes des lois sur les droits d'auteur et sur la presse.

Musikliteratur, Abhandlungen über Werke des 15. und 16. Jahrhunderts. Musikpaläographie. Die Bibliothek wird von der italienischen Regierung verwaltet und ist die grösste Musikbibliothek Italiens. Sie erhält alle auf Grund des Urheberrechtsgesetzes und des Pressgesetzes eingeleitete Musikwerke.

Musical literature, treatises on works of the 15th and 16th centuries, musical palaeography. The library is managed by the Italian government, and is the largest musical library in Italy. It contains all the musical works required to be deposited under the copyright law.

(A suivre)

(Forts. folgt.)

(To be continued.)

URHEBER- UND VERLAGSRECHTE.

VII. GRIECHENLAND.*

Die Urheberrechts-Gesetzgebung Griechenlands beschränkt sich auf folgende Bestimmungen des Strafgesetzbuchs von 1833:

Wer vermittelt Drucks oder irgend welchen andern Verfahrens Bücher oder andre Druckerzeugnisse, musikalische Compositionen, Stiche, Zeichnungen oder geographische Karten ohne Zustimmung des Urhebers, Verfertigers, Verlegers oder ihrer Rechtsinhaber oder Erben und ohne diesen Erzeugnissen irgend welche neue Gestalt oder Form zuzufügen, vervielfältigt oder in Umlauf setzt und zwar während 15 Jahren vom Zeitpunkt ihrer Veröffentlichung ab, sofern nicht für längere Dauer ein Privilegium bewilligt wurde, oder wer während besagter Schutzfrist derart von Andern widerrechtlich hergestellte Nachdrucke oder Nachahmungen von Kunst- oder Geisteserzeugnissen feilbietet, wird mit Busse von 200 bis 5000 Drachmen belegt, sofern nicht, im Falle eines Privilegiums, eine besondere Strafe festgestellt

ist. Auf alle Fälle ist auf Ersuchen des Geschädigten die Verbreitung der nachgemachten Gegenstände mittelst Beschlagnahme zu hindern; vom Tage der rechtskräftig gewordenen Verurtheilung an steht demselben das Verfügungsrecht über die beschlagnahmten Gegenstände zu.

Diese Verfügungen finden auch Anwendung 1) zu Gunsten eines Ausländers, selbst wenn derselbe ein Privilegium in Griechenland nicht erlangt hat, jedoch nur in dem Fall, wo das Land, welchem der betreffende Ausländer angehört, den Unterthanen Griechenlands den gleichen Schutz gewährt, 2) auf alle andern Erfindungen, Werke oder Erzeugnisse der Wissenschaften oder Künste, soweit sie durch besondere in Griechenland gewährte Privilegien gegen schädigende Nachahmung geschützt sind.

Von jedem veröffentlichten Buch müssen seitens des Buchdruckers gegen Quittung zwei Exemplare an die Nationalbibliothek geliefert werden, und zwar innerhalb 10 Tagen nach der Veröffentlichung bei Strafe einer Busse im zehnfachen Betrage des Preises für ein Exemplar. Ausserhalb Athens hat die Einlieferung bei der Lokalbehörde zu erfolgen.

* Auszug aus der den vollen Wortlaut der Gesetze enthaltenden Sammlung: „Gesetze über das Urheberrecht im In- und Ausland nebst den internationalen Literaturverträgen und den Bestimmungen über das Verlagsrecht.“ Subscriptionspreis 6 M. (Leipzig, G. Hedeler.)

DROITS D'AUTEUR.

VII. GRÈCE.

La reproduction par l'impression ou par tout autre procédé et la mise en circulation des exemplaires de livres ou autres objets imprimés, compositions musicales, gravures, dessins, cartes, sans le consentement des auteurs ou éditeurs ou bien de leurs héritiers ou ayants droit et sans donner une nouvelle forme à cette réimpression, sont passibles, pendant 15 années à partir de la première publication ou pendant la période du privilège, si celle-ci est de plus longue durée, d'une amende de 200 à 5000 drachmes. A la requête du plaignant, les exemplaires peuvent être confisqués et remis audit plaignant après confirmation du jugement.

Ces dispositions s'appliquent également: (1) aux étrangers, même s'ils n'ont pas de privilège en Grèce, pourvu que le pays de ces étrangers accorde la même protection aux sujets grecs; (2) à toutes les autres inventions, aux ouvrages et produits de l'art en tant qu'ils sont protégés contre la contrefaçon en Grèce par un privilège spécial.

Deux exemplaires de tout ouvrage publié doivent être déposés à la bibliothèque nationale dans les 10 jours qui suivent la publication sous peine d'une amende de 10 fois la valeur d'un exemplaire. Hors d'Athènes, le dépôt des exemplaires légaux se fait auprès des autorités locales.

COPYRIGHT LAWS.

VII. GREECE.

The multiplication by printing or any other process and the publishing of copies of books or other printed matter, musical compositions, engravings, drawings, maps, without the consent of the author or publisher or their heirs or assigns, without giving the reprint a new form, during a period of 15 years from the first publication, or during the period of privilege (whichever is longer) and the sale of any such pirated artistic or literary property, is punishable with a fine of from 200 to 5000 drachmas. On demand the pirate copies may be impounded, judgment delivered, be handed over to the complainant.

These regulations apply also: (1) to foreigners, even if they have acquired no privilege in Greece, provided the native country of the foreigner grants similar protection to Greek subjects; (2) to all other inventions, works, or products of science or art, so far as they are protected against piracy by special privilege in Greece.

Two copies of every book published are to be delivered to the national library within 10 days from the date of publication, under penalty of 10 times the value of a copy. Outside of Athens, the copies are to be delivered to the local board.

Josephsons Antikvariat, Upsala, anvoie gratis et franco sur demande: Catalogue de fonds No 16.

Bibliotheca linguistica et philologica II. Linguistique indo-européenne, contenant 1400 Nos.

Ce catalogue est surtout riche en dissertations suédoises spécialement en langues du Nord dont beaucoup sont très importantes et servent même de base à l'étude des langues du Nord.

Je me recommande pour procurer des dissertations suédoises dont j'ai toujours la plupart en plusieurs exemplaires.

Upsala, Novembre 1890. Aksel G. S. Josephson.

Josephsons Antikvariat, Upsala, versendet auf Wunsch gratis und franko: Lagerkatalog No. 16.

Bibliotheca linguistica et philologica II. Indo-europäische Linguistik, enth. 1400 Nummern.

Dieser Katalog ist besonders reich an schwedischen Dissertationen, in hauptsächlich nordischen Sprachen, wovon viele sehr wichtig, ja grundlegend für das Studium der nordischen Sprachen wird.

Ich halte mich bestens empfohlen zur Besorgung schwedischer Dissertationen, da ich die meisten immer in mehreren Exemplaren auf Lager halte.

Upsala, im November 1890. Aksel G. S. Josephson.

Josephsons Antikvariat, Upsala, will send post free on application: Stock Catalogue No. 16.

Bibliotheca Linguistica et Philologica, II. Indo-European Philology, 1400 nos.

This catalogue is particularly rich in Swedish dissertations, especially on the Scandinavian languages. Many of these dissertations are of high importance, in fact epoch-making for Scandinavian Philology.

I offer my services for the supply of Swedish dissertations, of which the majority are always in stock.

Upsala, Nov., 1890. Aksel G. S. Josephson.

Nous avons l'avantage d'attirer l'attention de la librairie sur la **nouvelle** Revue mensuelle

Pantobiblion

dont le premier numéro paraîtra au commencement de l'année 1891.

Le Pantobiblion étant l'Indicateur bibliographique international de la littérature scientifique du monde entier, donnera chaque mois tous les renseignements bibliographiques sur tous les livres publiés sur tous les sujets scientifiques dans tous les pays du monde civilisé tout entier dans toutes les principales langues.

Ce qui formera la principale attraction du Pantobiblion, ce sont de petits articles critiques sur toutes les principales publications (livres et périodiques) du monde. Chacun de ces articles sera écrit dans la langue de l'ouvrage critiqué. Le Pantobiblion sera par conséquent imprimé simultanément en

quinze (15) langues différentes,

français, anglais, allemand, italien, espagnol, portugais, hollandais, suédois, danois, hongrois, roumain, serbe, russe, bohémien et polonais.

Le Pantobiblion est donc la revue mensuelle la plus originale et la plus étonnante du monde. C'est aussi la publication bibliographique la plus instructive et la plus intéressante de ce genre; c'est du reste la plus grande de toutes les revues analogues, car elle donne chaque mois 150—200 pages de la valeur la plus grande.

En un mot le Pantobiblion est le magasin bibliographique le plus pratique et sans rival pour l'excellence, l'exaetitude et la richesse de ses informations bibliographiques dans toutes les branches de la littérature scientifique dans le sens le plus large du mot.

Le Pantobiblion est absolument indispensable à tous ceux qui s'intéressent à un cours spécial de lectures ou d'études.

Aucune personne ayant une occupation quelconque se rapportant en quoi que ce soit à la littérature du jour, ne peut se passer du Pantobiblion.

Tout lecteur intelligent qui désire être toujours parfaitement informé sur tous les événements et sur toutes les questions scientifiques du jour et en général être au courant des progrès intellectuels du monde entier, vaudra se procurer un exemplaire du Pantobiblion.

Le Pantobiblion aura la circulation la plus vaste dans tout le monde civilisé, car son contenu polyglotte lui donne un caractère entièrement international et cosmopolite et le rend également avantageux pour toute personne bien élevée de quelque pays ou nation qu'elle soit ou quelle langue qu'elle parle.

De plus le Pantobiblion sera la presque exclusivement par ceux qui s'occupent sérieusement de choisir et d'acheter de bons livres.

Le Pantobiblion sera par conséquent d'une valeur incalculable pour tous les éditeurs et tous les libraires, car il leur donnera une excellente occasion pour annoncer leurs publications dans le monde entier.

Les frais comparativement peu importants des annonces dans le Pantobiblion ne se feront jamais regretter. — Cela sera le placement le plus rationnel et le plus lucratif pour toutes les personnes dont les affaires ont un rapport quelconque avec l'industrie du livre.

Qu'on fasse un essai et l'on se convaincra parfaitement de l'entière vérité de ce que nous avançons, car c'est la constatation impartiale de faits absolument logiques.

Conditions d'abonnement: 25 Fr. par an, payables d'avance.

Prix des annonces: La page: 75 Fr.; la demi-page: 45 Fr.; le quart de page: 25 Fr.; le huitième de page: 15 Fr. La ligne: 2 Fr. 50 c. La ligne de colonne: 1 Fr. 25 c.

Les abonnements sont reçus chez Swan Sonnenschein & Cie, Paternoster Square, à Londres.

Les annonces sont reçues chez M. A. P. Watt, 2, Paternoster Square, à Londres.

A. Kersha, Ingénieur civil,
Fontanka 64, St-Petersbourg
(Russie).

Zu Anfang nächsten Jahres erscheint die erste Nummer der **neuen** Monatschrift

Pantobiblion

auf welche hierdurch die Aufmerksamkeit des Buchhandels gelenkt wird.

Pantobiblion soll, als ein Internationales bibliographisches Repertorium der wissenschaftlichen Litteratur der ganzen Erde, jeden Monat bibliographische Kunde aller Art über sämtliche neuen Erscheinungen jeglicher Wissenschaft bringen, welche in allen Kulturländern der Welt in irgend welcher Hauptsprache veröffentlicht werden.

Eine Einrichtung von besonderem Interesse wird Pantobiblion in seinen kurzen kritischen Notizen über alle hervorragenden Erscheinungen (Bücher und Zeitschriften) der Welt bieten. Jede derartige Notiz wird in der Sprache des besprochenen Werkes abgefasst sein. Demgemäss erfolgt der Druck des Pantobiblion gleichzeitig in

fünfzehn (15) verschiedenen Sprachen:

deutsch, englisch, französisch, italienisch, spanisch, portugiesisch, holländisch, schwedisch, dänisch, ungarisch, rumänisch, serbisch, russisch, böhmisch und polnisch.

Pantobiblion steht sonach als Monatschrift vermöge seiner Originalität und Grossartigkeit einzig in der Welt da, wie es auch die lehrreichste und interessanteste bibliographische Erscheinung seiner Art ist. Es wird ausserdem die umfangreichste aller ähnlichen Zeitschriften sein, da es monatlich 150—200 Seiten werthvollsten Inhalts bringt.

Pantobiblion bildet mit einem Wort das beste bibliographische Organ, unerreicht in der Brauchbarkeit, Genauigkeit und Vollständigkeit seiner bibliographischen Mitteilungen aus allen Gebieten wissenschaftlicher Litteratur im weitesten Sinne.

Pantobiblion ist durchaus unentbehrlich für alle an irgend einem Specialfach der Lektüre oder des Studiums Interessirten.

Niemand, der auf die eine oder die andere Weise in einem beliebigen Berufszweig zeitgenössischer Litteratur bedarf, kann Pantobiblion entbehren.

Jeder gebildete Leser, der sich stets vollständig über alle wissenschaftlichen Ereignisse und Tagesfragen unterrichten und überhaupt mit dem geistigen Fortschritt in allen Ländern Schritt halten will, sollte sich in Besitz eines Exemplars des Pantobiblion setzen.

Pantobiblion wird die weiteste Verbreitung über den ganzen Erdrkreis haben, da sein polyglottes Inhalt ihm einen durchaus internationalen, kosmopolitischen Charakter verleiht und ihm die Benutzung seitens jeder gebildeten Person ermöglicht, welchen Landes und welcher Sprache selbige auch sein mag.

Dabei wird das Pantobiblion fast ausschliesslich von Solchen gelesen, welche ernstliches Interesse an Auswahl und Kauf guter Bücher haben.

Pantobiblion wird daher von unschätzbarem Werth für alle Verleger und Buchhändler sein, da es ihnen ein vorzügliches Organ zur Ankündigung ihrer Werke über den ganzen Erdrkreis bietet.

Die verhältnissmässig geringen Auslagen für Insertionen im Pantobiblion werden von keinem Inserenten bereut werden. Es wird dies der rationellste und lohnendste Geldaufwand für alle Angehörigen des Buchhandels sein.

Wer einen Versuch macht, wird die Ueberzeugung der vollen Wahrheit des Gesagten gewinnen, das sich streng auf den rein unparteiischen Thatbestand beschränkt, wie solcher aus der blossen Logik der Dinge klar zu Tage tritt.

Abonnementspreis jährlich M. 20.— pränumerando.

Insertionsbedingungen: $\frac{1}{2}$ Seite M. 60.—, $\frac{1}{4}$ Seite M. 35.—, $\frac{1}{8}$ Seite M. 20.—, $\frac{1}{16}$ Seite M. 12.—, die durchlaufende Zeile M. 2.—, die einspaltige Zeile M. 1.—.

Abonnementsaufträge werden von Swan Sonnenschein & Co., Patern. Square entgegengenommen.

Insertionsaufträge an A. P. Watt, 2, Paternoster Square, London, E. C. zu senden.

A. Kersha, Civilingenieur,
Fontanka 64, St. Petersburg,
Russland.

We have pleasure in calling the attention of the Trade to the **NEW** Monthly Magazine,

Pantobiblion

the first number of which will appear in the beginning of 1891.

Pantobiblion, an International Bibliographical Directory of the World's Scientific Literature, will give each month all sorts of bibliographical information about all books published on all scientific subjects in all countries of the whole civilised world in all principal languages.

A special attractive feature of the Pantobiblion will be little critical articles on all principal publications (books and periodicals) of the world. Each article will be written in a language corresponding to the publication reviewed. Therefore Pantobiblion will be printed simultaneously in

fifteen (15) different languages,

English, French, German, Italian, Spanish, Portuguese, Dutch, Swedish, Danish, Hungarian, Roumanian, Servian, Russian, Bohemian and Polish.

Pantobiblion is thus the most original and striking monthly in the world. It is also the most instructive and interesting bibliographical publication of its class; moreover it is the largest of all similar periodicals, as it gives every month 150—200 pages of the most valuable matter.

In a word, Pantobiblion is the best practical bibliographical magazine, unrivalled in the excellent exactness and completeness of its bibliographical information in all Departments of scientific literature in its broadest sense.

Pantobiblion is utterly indispensable for all interested in any special course of reading or studies.

No person having any charge in any department connected with current literature can afford to be without Pantobiblion.

Every intelligent reader wishing to be always well informed on all the scientific events and questions of the day, and generally to keep pace with the times on intellectual progress all throughout the world, should be in possession of a copy of the Pantobiblion.

Pantobiblion will have the largest circulation throughout the civilised world, as its polyglot contents give it an entirely international, cosmopolitan character and make it equally suitable for every cultivated person, whatever country and nation he belongs to, or whatever language he speaks.

Moreover, the Pantobiblion will be read well-nigh exclusively by those who are earnestly interested in the selection and buying of good books.

Therefore the Pantobiblion will be found of incalculable value to all Publishers and Booksellers, as it will give them a superior medium for advertising their publications all throughout the wide world.

The comparatively small outlay for advertising in the Pantobiblion will never be regretted. — It will be the most rational and well paying investment of money for all persons anyhow connected with the Book Trade.

Try it at once, and you will yourself be convinced of the complete truth of all above said, which strictly confines itself to the mere impartial statement of facts, obviously resulting from the plain logic of things.

Terms of subscription: £ 1 a year, paid in advance.

Terms of advertising: One page £ 3. Half page £ 1.75 s. Quarter page £ 1. Eighth-page 10s. Per line across the page 2 s., in column 1 s.

Subscription orders are received by Messrs Swan Sonnenschein & Co., Paternoster Square, London.

Advertisement orders must be addressed to A. P. Watt, 2, Paternoster Square, London, E. C.

A. Kersha, Civil Engineer,
Fontanka 64, S. Petersburg
Russia.

INDICATEUR D'ADRESSES.

FIRMENVERZEICHNISS.

TRADE DIRECTORY.

(Prix d'insertion par ligne et par an, 7-50 fr.)
ADRESSES
 Adresses. Adressen. Adresses.
 aller Branchen und Länder liefert unter Garantie: International. Adressen-Verl.-Anstalt (C. Merz, Serbe) Leipzig (gegr. 1864). Katal. ca. 950 Branchen = 5000 000 Adr. für 50 Pf. in Postn. franco.

Annoncen-Expeditionen.
Advertisment Contractors.
 Kamp, Erven B. van der, Groningen, Niederland.
Reliure. *Bookbinding.*
 Barbel, F. A., Leipzig, Buchbind. m. 12 Heftmaschinen.
 Hoffmann, Gebr., Leipzig, Buchb. m. Dampftrieb.
 Hübel & Denck, Leipzig.
 Knauer, Th., Leipzig.
 Sperling, H., Leipzig (Gegründet 1846).
 Webers Nachf., F., Buchb. m. Dampftr., Schleiz i. Th.
 Wachsundorf, J., Cambridge Circus, Shaftesbury Av., Lond.
Buchbinderei-Ütsilien.
Bookbinders' Tools etc.
 Apian-Bennowitz, M., Leipzig.
 Belloré-Soehnée, J., 19, rue des filles-du-Calvaire, Paris.
 Hering, Robert, Blatgoldfabrik, Nürnberg.
 Jagenberg, Ferd. Emil, Düsseldorf, Hefttrakt (rostfrei).
 Müller, Joh. Moritz, Dresden, Langestr. 43. Blatgold-Fabrik, gegründet 1742. Correspondenz englisch, französisch, spanisch.
 Schulze, C. F., Dresden-A., Ostra-Allee 35/37. Fabrik von Echtem u. Unechtem Blattgold, Schlagmetall etc.
 Winkler, O. Th., Leipzig.
Imprimerie. *Bookdrück.* *Printing.*
 Dinguliu, W., Leipzig.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.

(Insertionspreis für Zeile und Jahr 6 M.)
Buchdruckeri-Ütsilien.
Ustensiles de l'imprimerie. Printers' Furnishers.
 Adressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Kempe, Carl, Nürnberg, Stereotypmaterialienfabrik
Chromos. *Chromos.* *Chromos.*
 Bayer, Paul, Dresden-Elasewitz 6a.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris.
 Fils, A., Berlin, S. W. 61.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Löwy, J., Wien I, Weibburggasse 31.
 Müller & Lohse, Kunstanstalt f. Oelfarbendr., Dresden.
 Senden Illustr. Catalog auf Verl. gratis u. franco.
 Taylor Bros., Steam Colour Printing Works, Leeds.
 Troitzsch, Otto, Berlin, S.W. 61, Teltowerstr. 47/48.
Clichés. *Clichés.* *Electros.*
 Busse, Ernst, Berlin S.W. 68, Ritterstr. 48.
 Electrotype Company, The, 80, Fleet Str., London E.C.
 Hinrichsen, W., 22, rue de Verneuil, Paris.
 Schluter, F., 27, rue Guénégaud, Paris.
Enveloppes. *Coverets.* *Envelopes.*
 Tellschow, Gebr. (früher Tellschow & Co.), Briefumschlag-Maschinen-Fab., Berlin, SO., Grünauerstr. 27.
Encres d'imprimerie. Druckfarbe. Printing Inks.
 Adressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Berger & Wirth, Leipzig.
 Hessel, Friedr. & Carl, Merchau bei Leipzig.
 Huber, Michael, München.
 Kast & Ehinger, Stuttgart.
 Lorilleux, Ch., & Cie., 16, rue Suger, Paris.
 Rometsch & Co., Kitzingen a/M.
 Schmidt, Gebrüder, Bockenheim bei Frankfurt a/M.
Registres. Geschäftsbücher. Account Books.
 Feitzinger, Gustav, Wien, I. (Geschäfts- & Copirb.).
 Hoferdt, Julius, & Co., Breslau (Geschäfts- u. Copirbüch.).

(Terms per line per annum 6 s.)
 König, J. C., & Ehardt, Hannover. Commissionair
 F. G. Mylius, Leipzig.
 Rosenthal, Julius (Inh. L. Gronau) Berlin, Alexandrinenstr. 97. r. abr. v. Conto- u. Copirbüchern, Schreibw. etc.
Gravir- & Galvanoplastische Anstalten.
Gravure et galvanopl. Engr. & Electrotypers.
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Hartmann & Beck, Hof-Kupferdruckerei, Düsseldorf.
Kartographische Anstalt. *Map Makers.*
Instituts cartographiques.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Korbgeweit, R., Berlin, S.W. Geogr.-kartogr. Institut.
 Lithographie von Globen, Atlanten, Special-Aufn.
Kupferdruckerei.
Impression en taille-douce. Copper Plate Printing.
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Hartmann & Beck, Hof-Kupferdruckerei, Düsseldorf.
Lehrmittel.
Objets d'enseignement. Educational Appliances.
 Bopp, C., Stuttgart. Phys. Lehrapparate u. Wandtafeln.
 Brödel, R., Berlin, W. 62. Fabrik botanischer Modelle.
 Düms, W., Wesel (Rheinland). Zeichenvorlagen, Schriftvorlagen, Kolorier-Bücher.
 Felkl, J., & Sohn, Rostok b. Prag (Globen etc.).
 Gerold's Sohn, Carl, Wien, (Naturgesch. Wandtafeln).
 Paravia, G. B. & C., Torino—Roma—Milano—Firenze.
 Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11. (Karten u. Globen).
 Rheinisches Mineralien Contor Dr. A. Krantz, Bonn.
 Lehrmittel für den mineralog. - geolog. Unterricht.
 Schlüter, Wilh., Halle a.S. Naturalien-u. Lehrmittellhdl.

En publication chez Carl Gerold's Sohn, Vienne et en vente chez tous les libraires de l'intérieur et de l'étranger:
Encyclopédie
 des
Chemins de fer
 (texte allemand)
 par ordre alphabétique.
 Rédaction du
Dr VICTOR ROELL,
 Conseiller de la direction générale des Chemins de fer de l'Autriche,
 avec le concours de l'ingénieur en chef
Carl Wurmb,
 Président de la direction des chemins de fer styriens,
 et de plus de cent spécialistes.
 1er Vol.:
 Aachen - Düsseldorf - Ruhrorter Eisenbahn jusqu'à Betrieb. 30 feuilles d'impression, grand in-8°, 207 gravures originales sur bois, 8 planches et 3 cartes.
 2e Vol.:
 Betrieb jusqu'à Deutsche Eisenbahnen. 32 feuilles d'impression, grand in-8°, 530 gravures originales sur bois, 9 planches et 2 cartes.
 Chaque volume broché: 12 Fr. 50 c.
 Reliure originale, toile, dos cuir, planches et cartes pliées, chaque volume: 15 Fr.
 L'ouvrage complet formera cinq volumes de 80-82 feuilles d'impression, grand in-8°.
 Prospectus détaillés sur demande.

Im Verlage von Carl Gerold's Sohn in Wien erscheint und ist durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes zu beziehen:
Encyklopädie
 des
gesamten Eisenbahnwesens
 in alphabetischer Anordnung.
 Herausgegeben von
Dr. VICTOR RÖLL,
 Generaldirektionsrat der k. k. öst. Staatsbahnen,
 unter redaktioneller Mitwirkung des
 Obergeringieurs
Carl Wurmb,
 Vorstand des steiermärk. Landesisenbahnamts,
 u. in Verbindung mit über hundert Fachgenossen.
 Erster Band:
 Aachen - Düsseldorf - Ruhrorter Eisenbahn bis Betrieb. Umfang: 30 Bog. gr. Lexikon-8°. Format. Mit 207 Original-Holzschnitten, 8 Tafeln und 3 Karten.
 Zweiter Band:
 Betrieb bis Deutsche Eisenbahnen. Umfang: 32 Bogen gr. Lexikon 8°. Format. Mit 530 Original-Holzschnitten, 9 Tafeln und 2 Karten.
 Jeder Band geheftet 10 Mk.
 Original-Einband, Leinwand-Überzug, Lederrücken; Tafeln und Karten zum Heraus schlagen; jeder Band 12 Mark.
 Das ganze Werk ist auf fünf Bände à 80-82 Druckbogen Lex.-8° berechnet.
 Ausführliche Prospekte gratis.

Carl Gerold's Sohn, Wien.
 Just published; to be obtained of all book-sellers:
Encyclopedia
 of
Railway Management
 (text in German)
 in alphabetical order.
 Edited by
Dr. VICTOR ROELL,
 of the Council of Management of the Imperial Austrian Railways
 assisted by
Carl Wurmb,
 Manager of the Steyermark Railway,
 and more than a hundred experts.
 Vol. I.:
 Aachen - Düsseldorf - Ruhrorter Eisenbahn to Betrieb. 30 sheets, large lexicon 8vo. with 207 woodcuts, 8 plates and 3 maps.
 Vol. II:
 Betrieb to Deutsche Eisenbahnen. 32 sheets, large lexicon 8vo. with 530 woodcuts, 9 plates and 2 maps.
 Each volume, stitched, 10 s.
 or bound in halfleather, cloth sides, maps and plans folded in, 12 s.
 The work will be completed in 5 volumes, each of 80 to 82 sheets, lexicon 8vo.
 Detailed prospectuses on application.

Héliotypie. Lichtdruck. Helio-type.
 Albert, Jos., München, Carlstr. 27.
 Ebner, Carl, Kunstst. f. Lichtdr. u. Photolith., Stuttgart.
 Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Lithographie. Lithography.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue S. Sulpice, Paris.
 Giesacke & Devrient, Leipzig.
 Kaufmann, Ernst, Laub.
 Kirst, C., Leipzig. Illustrationen f. wissenschaftliche kunstgewerbliche u. technol. Werke u. Zeitschr.
 Scheiner, Franz, Würzburg.

Maschinen für Buchbinder.
Machines pour la reliure. Bookbinders' Machines.
 Brehmer, Gebrüder, Plagwitz-Leipzig.
 Krause, Karl, Anger-Crottendorf.
 Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.
 Lasch, C. L., & Co., Leipzig-Reudnitz.
 Prusse & Co., Reudnitz-Leipzig.
Winckler, O. Th., Leipzig.

Maschinen für Druckerereien.
Machines pour l'imprimerie. Printing Machines.
 Aichele & Bachmann, Berlin, N., Brunnenstr. 86.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Jullien, H., Bruxelles.
 Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.

Maschinen für Papierfabrikation.
Mach. pour la papeterie. Paper Makers' Mach.
 Erkens, J. W., Düren.
 Hemmer, Gebr., Neidenfels, Stat. Lambrecht (Pfalz).
 Spec.: Einricht. compl. Papier-, Pappen-, Stroh-, Holzstoff- u. Cellulosefabriken, Turbinen-Bau etc.
 Krause, Karl, Anger-Crottendorf.

Musik-Instrumente.
Instruments de musique. Musical Instruments.
 Schuster & Co., Musikinstrumenten-Manufaktur (Saiten), Markneukirchen.

Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, St. Petersburg, Moskau. Musikverlag, Export von Musikinstrumenten und Saiten.

Papier. Papier. Paper.
 Berberich, Carl, Heilbronn a. N.
 Bergmann, A., & Co., Leipzig.
 Flinsch, Ferd., Leipzig.
 Fues, Carl P., Hanau. Specialität: Farbige Umschlag, Prospect und feine Packpapiere.
 Hennig, Hch., Mügeln b. Dresden. Spec. Exportperg., Ersatz für Oeluche etc.
 Jagenberg, F. E., Düsseldorf. Schwale Papier-Recen. Neustätter, A., Münschen, Papierwarenfabrik. Spec., Anhänge-Signaturen (Labels), Bijout, Etiquettes etc. Papyrolin u. Leinwandpapierfabrikation. Muster grat. Obst, Edm., Leipzig.
 Sieler & Vogel, Leipzig.
 Siegmund, Berth., Leipzig.
 Stöpel, Gebrüder, Reichenberg in Böhmen: Chromo-, Glace- und Buntpapiere für lithographischen Druck und für Cartonagezwecke.
 Stötzer, F., Paper Agent, London E. C., 15, Queenhithe.
 Tonnesmann, Aug., Düsseldorf (Pack- u. Perg.-Pap.).

Patent-Glaslackpapierbuchst. u. Carton-schilder.
Letres brevettes en papier. Enamelled Paper Letters.
 Franke, H., Reudnitz-Leipzig.

Photographies. Photographien. Photographs.
 Block, A., 91, boul. Sébastopol, Paris (Marke B. K.). Ansichten, Theaterscenen, Diablierien, Gruppen, Par. Ausst. 1889, Gemaldereproduktionen, Stereoskopen. In jedem Format. Cat. gratis.
 Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Photographie. Photographie. Photographure.
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Paulussen, R., Wien, Luftbadg. 17.

Schreib- und Contor-Utilensien.
Fournitures de bureau. Stationery.
 Leitz, Louis, Stuttgart (Biblorbaptes u. Registrators)

Schriftgiessereien.
Fonderies de caracteres. Type Founders.
 Caslon Letter Foundry, 22, Chiswell Street, London E. C.
 Herbeck, Otto, Schriftgiesserei u. Buchdr., Moskau.
 John Söhne, J., Hamburg.
 Rohm'sche (Heinr. Fr. Grimm), Frankfurt a/M.
 Roos & Jung, Offenbach a/M.
 Rühl, C. F., Reudnitz-Leipzig.
 Schriftgiesserei Bauer & Co., Stuttgart. Eigene Stempelschneiderei. Anerkannt bewährtes Material. Grösste Leistungsfähigkeit. Agenten im Ausland soweit nicht vertreten, gesucht.

Speditionshäuser.
Maisons d'expédition. Forwarding Houses.
 Aachen — Charlier & Scheibler.
 Albiens — Marino Frères, Banquiers.
 Albiens-Pirte — Marino Frères, Expéditeurs.
 Basel — Basler Lagerhausgesellschaft.
 Bremen — Heinrich Becker.
 Bydtkühnen — Segall Söhne.
 Gendve — Charles Fischer.
 Göteborg — Svensk Express, Aktiengesellschaft.
 Hamburg — Heinrich Becker.
 Hull — C. M. Lofthouse & Co.
 Kopenhagen — E. Friis.
 Leipzig — Moritz Merfeld — Albrecht Pleszczek (Spedition nach dem Ausland).
 Lübeck — Schröder & Pape.
 New York — R. F. Downing & Co.
 Stuttgart — Carl Frank.

Pâte à rouleaux. Walzenmasse. Roller Composit.
 Adressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Berger & Wirth, Leipzig.
 Huber, Michael, München.
 Kast & Ebinger, Feuerbach-Stuttgart.

Xylographie. Wood Engraving.
 Brend'amour, R., & Co., Leipzig und Düsseldorf.
 Singer, Emil, Leipzig (Clichelager).

The Architecture of Spain, illustrated by its most important edifices. By **Max Junghändel**. 6 Parts, each containing 25 plates, folio, in photo and chromo printing, with text in Portfolio. Price of each part 25 s. The comparatively low price of these magnificent pictures of deeply interesting Spanish buildings will make them extremely attractive to libraries, architects, artists, amateurs and scholars. Large discount to the trade. Illustrated catalogue of important works in architecture and applied art post free.

Die Baukunst Spaniens. In ihren hervorragendsten Werken dargestellt von **Max Junghändel**. 6 Liefg. von je 25 Tafeln Folio in Licht- und Farbendruck mit Text in Mappe. Preis jeder Liefg. 25 Mark. Diese prächtigen Darstellungen der hochinteressanten spanischen Bauwerke finden bei dem relativ sehr billigen Preise des Werkes leichten Absatz bei Bibliotheken, Architekten, Künstlern, Kunstfreunden und Gelehrten. Hoher Rabatt. Illustr. Katalog hervorragender Werke für Architektur u. Kunstgewerbe gratis.

La arquitectura de España, ilustrada con los edificios más importantes por **Max Junghändel**. 6 entregas, cada una de 25 tablas en folio, en litografía y cromolitografía con texto y mapa. — Precio cada entrega 25 Marcos. — Esta magnífica obra en extremo grado interesante que contiene los más célebres edificios de España se vende fácilmente, a su precio relativamente muy barato, á las bibliotecas, á los arquitectos, artistas, aficionados, hombres de ciencia. — Gran rebaja. — Catálogo ilustrado de las más importantes obras de arquitectura y de industria se remiten gratísimamente quien lo solicite.

Gilbers'sche Hof-Verlagsbuchhandlung (J. Bleyl), Dresden.

C. CHARIER, éditeur, LA ROCHELLE.

LE MOUVEMENT SOCIALISTE
 EN AMÉRIQUE ET EN ALLEMAGNE

par M. SAVIGNY, Publiciste.
 Prix: 1 Fr. 50 c; remise aux libraires.

Verlags-Anstalt von CARL MANZ in Hannover-Linden.

L'Harmonie dans l'Architecture.
 Indication des proportions dans les Monuments architectoniques de l'Antiquité grecque.
 Par W. Schultz.
 1^e Partie: Principes mathématiques du Système de proportion appliqué.
 Avec 60 gravures sur bois. Prix: 12 Fr. 50 c.

Die Harmonie in der Baukunst.
 Nachweisung der Proportionalität in den Bauwerken des griechischen Alterthums.
 Von W. Schultz.
 Erster Theil: Mathematische Grundlagen des angewendeten Proportionierungs-Systems.
 Mit 60 Holzschnitten. Preis 10 Mark.

Harmony in Architecture.
 A Proof of the Proportionality of the Architectural Works of Ancient Greece.
 By W. Schultz.
 Part I. Mathematical Principles of the System of proportion which has been applied.
 With 60 woodcuts. Price 10s.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin S. W., Markgrafenstr. 21.

Maison le meilleur marché d'exportation pour la **Musique d'Harmonium.** Billigste Bezugsquelle für den Export von **Musik für Harmonium.** Cheapest Export House for **Music for the Harmonium.**
 Verlags-Kataloge und Preislisten der Schiedmayer'schen Harmoniums gratis.

Livres de comptes. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau) Berlin, S., Alexandrinenstr. 97.
 Fabrique de Livres de comptes et de Copie-lettres, Fournitures de bureau.

Geschäftsbücher. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau) Berlin, S., Alexandrinenstr. 97.
 Fabrik von Conto- und Copirbüchern, Schreibwaaren, Bureaubedarf.

Account Books. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau) Berlin, S., Alexandrinenstr. 97.
 Manufacturer of Account and Letter Copying Books, Stationery and Office Requisites.

(Editeurs en romain. Librairies anciennes en italique.)
Livres anciens. Antiquarial. Second-hand Books.
 Baer, Joseph, & Co., 18, Rossmarkt, Frankfurt a. M.
 Berlin, Richard, Dresden-A., Victoriastrasse 29.
 Brochhaus, F. A., Sort. u. Antiquarium, Leipzig.
 Cohn, Albert, Berlin, Mohrenstr. 53 (Livres rares et cur.)
 Deloroge, Henri, 21, quai Voltaire, Paris.
 Fontaine, Auguste, 35, passage des Panoramas, Paris.
 Fouard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
 Jean-Fontaine, E., 30, boul. Haussmann, Paris.
 Josephson Antiquariat, Upsala. Wissensch. Antiqu.
 Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain, Paris.
 Lit & Francke, Leipzig (Wissensch. Litteratur).
 Moser'sche Buchhdlg., A., Tübingen (Medicin, Naturv.).
 Scheible, J., Stuttgart (Livres rares et curieux).
 Volcker's Antiquarial, K. Th., Frankfurt a/M.

Architecture. Architectur. Architecture.
 Classen, Ch., Editeur, 26, rue du Jardin botanique, Liège.
 Spécialité d'ouvrages pour architectes, sculpteurs, peintres-décorateurs, ébénistes etc. Envoi de Cat.
 Boulevard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
 Raspily, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Autographenhandel. Autograph Dealers.
 Berlin, Richard, Dresden (auch Porträts).
 Cohn, Albert, Berlin, W., 53, Mohrenstrasse.
 Liepman'ssohn, Leo, Antiq., Berlin, W., Charlottenst. 63.
 Sammler (Dr. H. Brendicke), Berlin, W., 57.
 Zeune's Antiquarium, K., Berlin, S. 40, Autogr. u. Portr.

Livres d'images. Bilderbücher. Picture Books.
 Düms, W., Wesel (Rheinland).
 Loewe (W. Effenberger), Stuttgart, Chromo-Bilderb.
 Span., Portug., Franz., Engl., Russ. u. Deutsch.
 Löwensohn, G., Fürth i. B. Fabrik von Farbendruck.

(Verleger in Antiqua, Antiquare in Cursiv.)
 bilderbogen in all. Grössen u. in all. europ. Sprachen, sowie von Chromos u. Abziehbildern.
Timbres-poste. Briefmarken. Postage Stamps.
 Beddig, A., Hannover, Giebt Commissionslager m. 33 1/2 %
 Grobrian, Ludw., Hamburg, St. Pauly, Wilhelminenstr. 12. Giebt Commissionslager mit 33 1/2 % Rabatt; billigste Preise, daher Verkauf lohnend. Kauft und tauscht Marken aller Länder. Anfragen mit Rückporto.
 Sammler (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
 Winch, Brothers, Colchester, Engl. Favourably known throughout the entire World. Buy, Sell or Exchange. Agents wanted in all towns. References required.
 Zschiesche, Alwin, Naumburg a/S., Briefmarken-Albuns zu 75 Pf.—36 M. Expedition des Briefmarken-Albuns in Leipzig.

Commission. Commissionsbuchhandel. Commission.
 Athen — Karl Wilberg.
 Leipzig — Bredt, Ernst.
 Forberg, Rob. (Musique — Musik — Music).
 Klemm, Otto, Commissions-Geschäft.
 Kehler, K. F.
 Rein'sche Buchhandlung, Johannissgasse 4.
 Steinacker, E. F., Rosplatz 16.
 Thomas, Theod., Verl. u. Commiss.-Buchhdlg.
 Uhlig, Rudolf, Verl. u. Commissionsbuchh.
 Volckmar, P.
 Wagner, Franz.
 London — Paul, Kegan, Trench; Trübner & Co., 57 & 59, Ludgate Hill.
 Paris — Lemoigne, A., 12 rue Bonaparte, Paris.
 Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain, Exporte Livres et Journ. Dépôt à Leipzig.
 Peelman, Jules, & Cie, 180, boulevard St. Germain. Commission, Librairie ancienne, Import. en France des publicat. étrangères.

(Publishers in roman, Second-hand Booksellers in italics.)
Dissertat., Progr. etc.
 Calvary, S., & Co., Berlin, W. 64. Unter den Linden 17.
 Josephson Antiquariat, Upsala (schwedische).
 Moser'sche Buchh., A., Tübingen (schwedische u. Naturw.).
Erziehung u. Unterricht. Education et enseignement. Education.
 Bricon, Editeur, 19, rue de Tournon, Paris. Cassi, ques, Piété, Distributions de prix et Comédies. (Envoi de catalogues sur demande.)

Geographie. Geographie. Geography.
 Johnston, W. & A. K., Edinburgh.
 Philip, George & Son, 32, Fleet-st., London.
 Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11.

Hebreu. Hebraica. Hebrew.
 Jacobsohn, Wilh., & Co., Breslau, Kpferschmdstr. 44.
 Kauffmann, J., Frankfurt a. M.

Jugendchriften. Ouvrages pour la jeunesse. Books f. the Young.
 Abel, Ambr., Leipzig.
 Braun & Schneider, München.
 Düms, W., Wesel (Rheinland).
 Hachette & Cie., 79, boul. Saint Germain, Paris.
 Hirt, Ferdinand, & Sohn, Leipzig.
 Paravia, G. B., & C., Torino—Roma—Milano—Firenze.

Science du costume. Kostümkunde. Costumes.
 Administration für Pariser Modejournale, Hoffmann & Ohnstedt, Leipzig.
 London Printing & Publishing Alliance, Limited, 39 & 40, Bedford Street, London.

Galvanos!! Ernst Busse
 te recommande pour la fourniture de galvanos allemands et étrangers de tout genre aux prix les plus avantageux.
 Conditions spéciales pour les grandes commandes.

Clichés!! Ernst Busse
 hält sich zur Lieferung in- und ausländischer Clichés jeden Genres für Zeitschriften, Werke etc. bei billigsten Preisen bestens empfohlen.
 Bei grösseren Bezügen entsprechende Vorzugsbedingungen.

Electros!! Ernst Busse
 supplies German and Foreign Electros of any Subject for Periodicals, Books etc. at lowest prices.
 Special terms for large orders. [1438]

ERNST BUSSE, Internationales Clichégeschäft, BERLIN SW. 68, Ritterstr. 48.

Wezel & Naumann's Plaques de métal (zinc) à couche de pierre lithographique.
 Ces Plaques remplacent complètement la pierre lithographique et sont reconnues pour être ce qu'il y a de mieux jusqu'ici dans ce domaine.
 Nous fournissons ces plaques dans tous les formats aux prix suivants:
 Grain 1 à la plume et au report Fr. 11.25 c.
 " 2 plus fin, à la craie . . . " 15 — "
 " 3 moyen " " " " 15 — "
 " 4 plus gros " " " " 16.25 "
 le mq. pris en fabrique.
 Nous vendons également des pierres lithographiques originales polles d'un seul côté, jaunes, n'ayant servi qu'une seule fois, de différents formats, à des prix bien au-dessous de ceux de ces articles pris en carrière, et nous sommes tout prêts à envoyer nos offres sur demande.

Wezel & Naumann's Steinschicht-Zinkplatten
 bilden einen vollständigen Ersatz für den Lithographie-Stein und sind anerkannt das Beste, was bis jetzt auf diesem Gebiete geschaffen worden ist.
 Wir liefern solche in allen Formaten zu folgenden Grundpreisen:
 Korn 1 für Feder und Umdruck per □m Mark 9.—
 " 2 feineres Korn für Kreide " " " 12.—
 " 3 mittleres " " " " " 12.—
 " 4 gröberes " " " " " 13.—
 ab unserer Fabrik.
 Gleichzeitig verkaufen wir einseitig glatte, gelbe, nur einmal benutzte Original-Lithographie-Steine in verschiedenen Grössen wesentlich unter Bruchpreisen und stehen auf Wunsch mit Preisofferte gern zu Diensten.

Wezel & Naumann's Metal (zinc) Plates with a Layer of Lithographic Stone. [1422]
 A perfect substitute for lithographic stones: universally acknowledged to be the best yet produced in this line.
 Furnished in all sizes at the following rates:
 grain 1 for pen and transfer, per sq. meter 9 s.
 " 2 finer, for chalk . . . " " " 12 "
 " 3 medium, " " " " " 12 "
 " 4 coarser, " " " " " 13 "
 delivered at our factory.
 We also offer yellow lithographic stones, polished on one side and only once used, in various sizes, at a considerable reduction on quarry prices. Prices on application.

Wezel & Naumann, Leipzig-Reudnitz.

Führer durch das Buchgewerbe Leipzigs
 mit Einschluss der bedeutendsten Nicht-Leipziger Firmen
 == 1890/91 ==
 herausgegeben von Carl Rocco [1466]
 Verlagsbuchhändler in Leipzig.
 128 S. Preis cart. u. durchschossen Mk. 2.50 netto baar.
 Das Buch umfasst al'e Zweige des Buch-Gewerbes, der Buch-Industrie und aller verwandten Handels- und Fabrikationszweige und sei jeder mit dem Buch-Gewerbe und Buchhandel in irgend einer Beziehung stehenden Firma des In- und Auslandes hiermit bestens empfohlen.
Verlag von Kanert & Rocco in Leipzig.

On demande des Clichés pour une Histoire de Belgique in-18. Envoyer les spécimens à Charles Fonteyn, aîné, Editeur à Louvain (Belgique). [1446]
 Soeben erschien: [1444]
Katalog XVI. Hebraica et Judaica. Bücher-verzeichniss aus Verlag u. Lager, 1900 Nrn.
 Dieser Katalog 'umfasst die wesentlichsten Erscheinungen der neuen und neuesten jüdischen Litteratur. Interessenten steht derselbe gratis z. Verfügung.
Frankfurt a. M. J. Kauffmann, Verlag.

Estampes. Kunstblätter. Engravings.
 Amsler & Ruthardt, Berlin, W., Behrenstr. 29a.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris.
Rapilly, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Kunstgewerbe.
Industrie appliquée aux arts. Applied Arts.
 Dorn'sche Buchhandlung, Ravensburg.
 Gerlach & Schenk, Wien, VI, Mariahilferstr. 51.
 Guérinet, 140. Fg. St Martin, Paris. Katalog gratis
 Hirth, G., München.
 Hoffmann, Julius, Stuttgart.

Mathematik und Naturwissenschaften.
Sciences math. et natur. Math. and Nat. Sciences.
 Brockhaus, F. A., Sort. u. Antiquarium, Leipzig.
 Dames, Felix L., Berlin W., Tautenstr. 47.
 Moser'sche Buchhdlg., A., (Frans Fitzacker), Tübingen.
 Teubner, B. G., Leipzig.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Médecine. Medicin. Medicine.
 Abel, Ambr., Leipzig.
 Moser'sche Buchhdlg., A., Tübingen (Medicin u. Naturw.)

Médailles. Münzwesen. Numismaticis.
 „Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin W. 37.

Weyl, Ad., Berlin, C. 45. Bücher und Münzen (bes. amerikanische u. asiatische). Jährlich ca. 5 Verzeichnisse gratis u. franco. Verlag der „Berliner Münzblätter.“ 12 No. Jährlich 2 M. 50 Pf.
 Zschiesche & Koder, Leipzig (Münzen).

Musique. Musik. Music.
 Berling, Richard, Dresden (Antiquariat).
 Bertram, R., Bruxelles. Edition. Verlag.
 Bosworth & Co., Leipzig. Edition et exportation.
 Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel und London.
 Brix von Wahlberg, Editeur de Musique, Amsterdam.
 Forberg, Rob., Leipzig. Editeur et Commission.
 Fürstner, Berlin, Leipzig. Editeur. Dépôt de mus. étrangère. Commission.
 Hoffarth, L., Dresden-Altst., Johannesstr. 13.
 Jürgenson, P., Moscou.
 Kahnt Nachfolger, C. F., Musikalienverlag und Verlag der „Neuen Zeitschrift für Musik“, Leipzig.
 Katto, J. B., Bruxelles. Commission en Musique Franç.
 Liepmannsohn, Leo, Antiquariat, Berlin, W. (Musikl.).
 List & Franke, Leipzig (Antiquariat).
 Rebay & Robischek, Wien, I, Bräunerstr. 2.
 Sandron, Luigi, Editeur de Musique, Palermo, Italie.
 Schott Frères, Bruxelles. Musique franç. et allemande.
 Simon, Carl, Musikverlag, Berlin, SW. 12, Markgrafenstr. 21, Spezialist des Harmoniumfaches (En gros). Kat. gr.
 Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, St. Petersburg.
 Moskau. Auch Export von Musikinstr. u. Saiten.

Philologie class.
 Teubner, B. G., Leipzig.

Philologie orient.
 Haeseler Verlag, C. F., Kiel. — Spec. Sanskrit.
 Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., 57 & 59, Ludgate Hill, London.

Philologie moderne.
 Groos, Julius, Heidelberg. Neusprachliche Lehrbücher in den modernen Sprachen.
 Jügel's Verlag, Carl (Moritz Abendroth), Frankfurt a/M.
 Müller-Darier, Yve, Coppet (Suis.) Cat. class. sur dem.
 Werther, W., Rostock (Dtsch. Gramm. f. Ausländer).

Éditions de luxe. Prachtwerke.
 Librairie-Imprimeries Réunies, 7 & 9, rue St. Benoît, Paris.

Slave. Slavica. Slavonic.
 Kymmel, N., Riga.

Technologie.
 Spon, E. & F. N., 125, Strand, London.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Theologie cath.
 Bonifacius-Druckerei, Paderborn (Westphalen).
 Burns & Oates, Ld., Orchard Street, London, W.
 Desclée, Lefebvre, & Cie., Tournay, Belgique.
 Institut, Literar., v. Dr. M. Huttler (Michael Seitz), Augsburg.
 Steinbrenner, J., Winterberg (Böhmen).
 Verlags-Anstalt vormals G. J. Manz, Regensburg.

Theologie protest.
 Buchhandlung „Eben Ezer“, Kropp. (Luth. Schrift.).
 Schwetschke, C.A., & Sohn (E. Appelhans), Braunschweig.

S. W. PARTRIDGE & CO.
 offrent les
Galvanos de 40,000 Gravures
 d'exécution parfaite, propres spécialement à l'illustration de livres, revues etc. On peut voir les livres d'échantillons à la maison ou recevoir le prospectus sur demande. Indiquer le sujet, le format et le but qu'on se propose. Adresser toutes les communications à

S. W. PARTRIDGE & Co., (Cliché-Department) 9, Paternoster Row, LONDON E. C.

S. W. PARTRIDGE & CO.
 offeriren
Galvanos von 40,000 Abbildungen
 in vorzüglicher Ausführung, besonders zur Illustration von Büchern, Zeitschriften etc. geeignet. Musterbücher liegen auf unserm Bureau zur Einsicht auf, auch werden Abzüge auf Verlangen und bei Angabe vom Gegenstand, Format und Benutzungszweck zugesandt.
 Zuschriften zu richten an

MESSRS. S. W. PARTRIDGE & CO.
 are offering for sale
Electrotypes of 40,000 Engravings
 of high-class merit. Specially suitable for Illustrating Books and Magazines etc. Proof Books can be seen at the Office, or Proofs sent on Application, stating Subject, Size, and Purpose for which required.
 All communications should be addressed to

5000 Galvanos
 Sujets de géographie et d'histoire naturelle à vendre avec ou sans droit exclusif de propriété pour les langues étrangères.
 S'adresser à
 Breslau. Ferdinand Hirt.

5000 Galvanos
 geograph. u. naturgesch. Abbildungen meines Verlags habe ich mit oder ohne ausschl. Eigentumsrecht für fremde Sprachen
 zu verkaufen und wollen sich Reflectanten wenden an
 Breslau. Ferdinand Hirt.

5000 Electros
 of Subjects in Geography and Natural History for sale with or without exclusive rights for Foreign Languages.
 Apply to
 Breslau. Ferdinand Hirt.

H. Loescher's Hofbuchhandlung (Carl Clausen) in Turin

La première et la plus ancienne
MAISON D'EXPORTATION
 pour la Littérature Italienne — Livres d'Occasion.
Abonnements
 à tous les journaux d'Italie.
 Prompte livraison via Leipzig ou directement.
 Catalogue d'Exportation.

Erstes und ältestes
EXPORTGESCHÄFT
 für italienische Litteratur — Antiquariat.
Abonnements
 auf alle Italienischen Journale.
 Prompte Expedition via Leipzig oder direkt.
 Export-Catalog.

First and Oldest
EXPORT HOUSE
 for Italian Literature — Second Hand Books
Subscriptions
 to all Italian Publications.
 Prompt Delivery via Leipzig or direct.
 Export Catalogue.

Neue Fra Angelico-Engel!
 Fra Angelico's Cimbel-Engel.
 Fra Angelico's Tambourine-Engel.
 Fra Angelico's Violin-Engel. [1450
 Fra Angelico's Posaunen-Engel.
 Fra Angelico's Trompeten-Engel.
 Fra Angelico's Madonna della Stella.
 Farbenholzschnitte von Knödel,
 goth. Form (33½ × 13 cm) auf Goldgrund.
 Unaufgezogen à M. 3.—.
 in schwarzem Passepartout à M. 5½.
 Hoher Rabatt für Export nach
 überseeischen Ländern!
 Florenz, November 1890.
 Via Tornabuoni. Jul. Schmidt's
 Kunsthandlung.

C. KIRST,
 Kunstanstalt für Lithographie und Steindruck
LEIPZIG.
 Specialität: Illustrationen für wissenschaftliche, kunstgewerbliche und technologische Werke und Zeitschriften jeder Art.
 Vorlagen und Musterblätter. — Beilagen für Fachzeitschriften.
 Ausführung den höchsten Anforderungen entsprechend. [793
 Die Steindruckerei mit Dampftrieb ist in der Lage, auch die umfangreichsten Werke in kürzester Frist zu liefern.

Just out: [1447
Catalogue No. 33 of Second-hand Books:
 Subject:
 English Language and Literature.
 Post-free on application to
 Gilhofer & Ranschburg,
 Vienna, I, Bognergasse 2.

Imprimés russes et polonais
 au plus vite et le meilleur marché, même avec traduction et correction, chez
 G. Uschmann, Weimar. [13

Der Colorist, Wien III, Uchatiusg. 3, empfiehlt
„zur Colportage besonders geeignet“
 Serie I je 30 Bl. Vorlagen f. Maler Pr. M. 6.—
 Serie II je 30 „ „ „ „ „ 6.—
 Serie III je 30 „ „ „ „ „ 6.—
 enth.: Plafonds, Façaden nebst Details u. Kirchen-
 ornamenten in künstlerischer Ausführung.
 Derselbe Verlag offerirt gleichzeitig
 den am 5. Septbr. 1890 begonnenen 5. Jahrgang von
 „Der Colorist“.
 Illustr. Fachbl. f. Decorationsmaler, Anstreicher u.
 alle verwandt. decorat. Gewerbe, erscheint monatl.
 zweimal jeden 5. u. 20. mit lehrreichem Text und
 immer mit je 2 Vorlagen von Plafonds u. Details,
 so dass jeder Abonnent mit 24 Nummern 48 vor-
 treffl. verwendb. Entwürfe für den geringen Preis von
 M. 8.— pro Jahr erhält. [1433]

Verlag von F. W. v. Biedermann in Leipzig.
Das Recht für Urheber, Buchhandel und Presse.

Von Friedrich Streissler.
 2 Bände broschirt M. 8.—, gebunden M. 9.— [1462]
 I. Rechtslexikon II. Die internationalen
 für Urheber, Buchhandel u. Presse Urheberrechts-Gesetzgebungen
 in den Ländern deutscher Zunge. und Konventionen.
 Preis brosch. M. 4.—, geb. M. 4.50. Preis brosch. M. 4.—, geb. M. 4.50.
 Der I. Band enthält in alphabetischer Auflösung den Inhalt sämtlicher auf Presse,
 Buchhandel und Urheberrechtsverhältnisse bezüglichen Gesetze, sowie Rechtskraft be-
 sitzenden Bestimmungen und Usancen für Deutschland, Oesterreich-Ungarn und die
 Schweiz unter Berücksichtigung gerichtlicher Erkenntnisse und massgebender Kommentare.
 Der wörtliche Text der wichtigsten Gesetze und der zwischen den genannten Ländern
 geschlossenen Konventionen ist in einem Anhange beigefügt.
 Der II. Band enthält die Urheberrechts-Gesetzgebungen der übrigen Staaten der Erde,
 soweit dieselben zu erlangen waren. Es sind dies die Gesetzgebungen folgender Länder:
 Ägypten, Argentinische Republik, Belgien, Bolivia, Brasilien, Bulgarien, Chile,
 China, Costarica, Dänemark, Ecuador, Finnland, Frankreich, Grossbritannien
 Griechenland, Guatemala, Haiti, Honduras, Japan, Indien, Italien,
 Kanada, Kolumbia, Luxemburg, Mexiko, Monaco, Nicaragua, Niederlande,
 Vereinigte Staaten von Nordamerika, Norwegen, Paraguay, Persien, Peru,
 Portugal, Rumänien, Russland, Salvador, San Marino, Schweden, Serbien,
 Spanien, Südafrikanische Republik, Tunis, Türkei, Uruguay, Venezuela.
 Ferner enthält dieser Band die Konventionen, soweit solche unter diesen Staaten
 bestehen. Die Berner Konvention und andere für die Länder deutscher Zunge wichtige
 Konventionen sind im Anhange wörtlich mitgeteilt.

Prospekte und Probehefte
 durch alle Buchhandlungen.

= Soeben erscheint =
 in 130 Lieferungen zu je 1 Mk. und
 in 10 Halbfraznbänden zu je 15 Mk.:

BREHM'S
 dritte,
 gänzlich neubearbeitete Auflage

TIER-
 von Professor Pechuel-Loesche,
 Dr. W. Haacke, Prof. W. Marshall
 and Prof. E. L. Taschenberg.

LEBEN
 Größtentheils neu illustriert, mit
 mehr als 1800 Abbildungen im Text,
 9 Karten und 180 Tafeln in Holz-
 schnitt und Chromdruck, nach
 der Natur von Friedrich Specht,
 W. Kuhnert, G. Müntzel u. a.

Verlag des Bibliographischen
 Instituts in Leipzig u. Wien.

F. van Crombrughe
 Librairie ancienne et moderne
 Singel 374, Amsterdam.
 Catalogue périodique de livres rares et
 curieux, anciens et modernes. [1258]
 Catalogue de livres galants français, anglais
 et allemands, envoyés sur demande.

Für Buch- und Kunstverleger!
 = Vertretung für die Schweiz. =
 Ein Buchhändler er bietet sich zur Vertretung
 einiger grösserer Firmen, speciell für Verlagswerke
 a. d. Gebiete der Architektur, der Kunst und des
 Kunstgewerbes. Fixum erwünscht. [1443]
 Offerten unter „Kunstvertretung“ gefl. an die
 Expedition d. Bl.

The National Observer
 (Formerly 'The Scots Observer')
 Politische und literarische Wochenschrift.
 Im Weltpostverein jährl. M. 32.50
 Anzeigen 1/4 Seite 120 M., 1/4 S. 65 M.
 1/4 S. 35 M. [762]

bespricht ausländische neue Werke,
 welche direct oder durch die Expedition des Export-Journals, Leipzig, eingehen.
 → Abonnements und Probennummern durch alle Export- und Importhandlungen. ←
The National Observer, 9 Thistle Street, Edinburgh.

En gros.
 Exportation.
 Brevet allemand
 No 53285.
 Th. Perls, Würzburg.
 Crayon
 à taille-crayon.
 Grand choix de
 crayons brevetés.



D.R.P. No 53285
 Th. Perls, Würzburg.

Bleistift mit Spitzer.

Grosse Auswahl in Patentstiften.

Wholesale.
 Export.
 German Patent
 No. 53285.
 Th. Perls, Würzburg.
 Pencil [143]
 with Sharpener.
 Large Selection of
 Patent Pencils.

H. Rau Wwe & Sohn
 Düren (Prusse rhénane)
 Papier, Enveloppes et Cartes en blanc.
 Spécialités:
 Enveloppes de chanvre pour billets, docu-
 ments et argont, Papier, Enveloppes et cartes
 de dentil, Cartes de visite et d'adresse en blanc,
 billets et enveloppes en boîtes et Papeteries.

En magasin:
 Papier à écrire et écolier, Papier à lettres et
 à billets blanc et de couleur, Papier pour
 brochures, prospectus, affiches, Papier buvard,
 toile, à dessiner, à carton et à enveloppes,
 mannes à la main pour effets, Papier très fort
 pour la poste.
 Envoi gratis et franco d'échantillons.
 Prière d'indiquer les références.

H. Rau Wwe & Sohn
 Düren (Rheinpreussen)
 Papier, Briefcouvert- u. Blancokartenfabrik
 fabriciren als Specialitäten:
 Hanf-, Billet-, Acton- u. Geldecouverts,
 Trauerpost, Trauercouverts u. Trauerkarten,
 Blanco-Visiten- u. Adresskarten, Billetpost-
 und Couverts in Cassetten u. Mäppchen.
Papier-Fabrik-Lager:
 Schreib-, Concept-, weiss u. farbig Post- u.
 Billetpapier, Broschüren-, Prospect-, Affichen-,
 Lösch-, Seiden-, Zeichnen-, Carton- u. Couvert-
 Papiere, Bütten- u. Weichsablankets,
 extrafähe Bankpost-Papiere.
 Muster werden unberechnet und franco versandt.
 Referenzen erbeten.

H. Rau Wwe & Sohn
 Düren, Rhine-Prussia.
 Paper, Envelope and Card Makers.
 Specialities:
 Hemp, Note, Legal and Money Envelopes,
 Black Bordered Paper, Envelopes and Cards,
 Visiting and Address Cards, Note, Post and
 Envelopes in Boxes and Papeteries.
Large Stocks
 of Writings, Foolscaps, White and Colored
 Note and Letter Papers, Pamphlet, Circular
 and Poster Papers, Blottings, Tissues, Drawing,
 Cartridge and Envelope Papers, Hand-made
 Bill Blanks, Extra Tough Post Papers.
 Samples free.
 References required. [1462]

Kartonpapiere ^[1116] empfiehlt **Herrmann Anschütz, Dresden.**
Kartonpapierfabrik. Specialität: **Photographische Karten** aller Art mit u. ohne Druck.

EMIL PINKAU, Leipzig * Fabrik lithograph. Erzeugnisse.

Specialität:
Albums
Leporello,
Cartes postales
 etc. etc.
 en photographie et en couleurs.
 Exécution excellente.
 Très grande productivité.



Beste Ausführung.
 Grosse Leistungsfähigkeit.

Specialität: **Leporello-Albums,**
 Postkarten etc. in photograph. u. farbiger Manier.



Stempel-Fabrik
 Bernhard Koehler, Berlin S. 42.
 Wiederverkäufer gesucht.

Monogramm-Schablonen etc.
 fertigt [1301]
W. Schlemming, Bielefeld.

Les encres les meilleures sont les
Encres Leonhardi.
 Spécialité: Encres de noir de galle, très liquides, noir foncé et très durables dans l'écrit. Eprouvées par les autorités et autorisées comme Encres de noix de galle de 1ère Classe.
Aug. Leonhardi, Dresden.
 Fabrique d'encres, fondée en 1826.
 Prix courants illustrés en 6 langues.

Leonhardi's Tinten
 sind die Besten!
 Specialität: Eisengallus-Tinten, leichtflüssig, tiefschwarz und sehr haltbar im Tintenglase. Amtlich geprüft und autorisiert als Eisengallus-Tinten Klasse I.
Aug. Leonhardi, Dresden.
 Chemische Fabriken für Tinten. Gegr. 1826.
 Preislisten und Illustrationen in 6 Sprachen.

Leonhardi's Inks
 are the Best! [1455]
 Specialty: Pyrogallic inks, flow freely, write deep-black and keep a long time. Officially tested and sanctioned as First Class Pyrogallic Inks.
Aug. Leonhardi, Dresden.
 Chemical Ink Factory. Established 1826.
 Price Lists and Illustrations in 6 Languages.

Fleurs artificielles en papier.
 Petits et grands produisent très facilement et de la manière la plus fidèle toutes les fleurs à l'aide de la brochure avec illustrations pour la forme et l'arrangement qui a paru chez **M. Alexander, Berlin W.,** Friedrichstr. 196, sous le titre de:
La production des fleurs artificielles en papier,
 des abat-jour, voiles de lampes et mauchettes pour bouloirs.
 Conditions d'achat: 10/11 exempt. 8 Fr. 75 c.
 Exemplaires-spécimens franco contre envoi de 1 Fr.
 Prix fort: 1 Fr. 25 c.
 Boîtes complètes contenant tout ce qu'il faut pour la production des fleurs artificielles avec fleurs-spécimens et introduction, de 1 Fr. 25 c. — 25 Fr.
 16 Médailles. Nouvelle invention. 16 Médailles.

Künstliche Papier-Blumen
 fertigt Jung u. Alt in fabelhafter Naturtreue mit Leichtigkeit an durch die im Verlag von **M. Alexander, Berlin W.,** Friedrichstr. 196, mit erläuternden Zeichnungen über Form und Zusammensetzung erschiene Broschüre:
Die Herstellung künstlicher Papier-Blumen,
 Lampenschirme, Lampenvorhänge und Lichtrosetten.
 Bezugsbedingungen: 10/11. 7 Mk.
 Probe-Exemplare gegen Einsendung von 80 Pf. franco.
 Ladenpreis 1 Mk.
 Fertige Arbeitskästchen mit Material zu ganzen Blumensträußen mit Probeblume und Anleitung von 1-20 Mk.
 16 Medaillen. Neue Erfindung. 16 Medaillen.
 Patentirten, wasserdichten, fast unzerreißbaren Cellulose-Packstoff, billigster Pergament-Ersatz, mit Leinen als Ersatz für Wachs- und Ledertuch, ferner Wachspapier, doppelt schweres Asphaltpapier u. Oeltuch liefern
With. Moll & Co. in Köln a. Rh.
 Atteste: Glas-Manufactur in Heida, Porzellanfabrik in Altrohlau, Gebrüder Adt in Ensheim-Paris-Londres, Juli 1889: „Wir bestätigen Ihnen in Folge des häufigen Gebrauchs Ihrer Cellulosepapiere, dass dieselben sich nicht nur als Emballage und zum Auslegen von Exportkisten wegen ihrer vollständigen Wasserdichtigkeit gut eignen, sondern auch nicht abfärben, ganz geruchlos sind u. bei jeder Temperatur unveränderl. bleiben.“

Artificial Paper Flowers
 a marvellous imitation of nature, can easily be made by young and old if they read [1456]
How to Make Artificial Paper Flowers,
 Lamp Shades, Lamp Screens and Rosettes (text in German)
 with illustrative drawings, published by **M. Alexander, Friedrichstr. 196, Berlin, W.**
 Selling Price, 1 s. Trade price, 11 as 10 for 7 s
 Specimen copy post free on receipt of 9 1/2 d.
 Fitted Work Boxes with materials for entire bouquets with specimen flower and Introduction from 1 s. to 20 s.

Emballage breveté en cellulose
 presque indéchirable, imperméable, le remplaçant le meilleur marché du parchemin, avec toile pour remplacer la toile cirée et la toile cuir;
 Papier ciré, papier asphalté double poids et toile cirée chez **With. Moll & Co. Cologne.**
 Certificats: Cristalleries de Heida, Fabrique de porcelaines, Altrohlau, Adt Frères, Ensheim-Paris-Londres, Juillet 1889: Après avoir souvent employé vos papiers de cellulose, nous vous certifions qu'ils conviennent bien non seulement comme emballage et comme garniture des caisses de l'exportation à cause de leur imperméabilité absolue, mais encore qu'ils ne lâchent pas la couleur et qu'ils sont entièrement sans odeur et inaltérables à toute température.

Cellulose Wrapping Material.
 Cheapest substitute for Parchment; with Canvas a substitute for Waxed and Leather cloth; also
 Waxed paper, double thick Asphalt Paper and Oil-cloth supplied by **With. Moll & Co., Cologne.**
 Testimonials: Heida Glass Factory, Altrohlau Porcelain Factory, Adt Bros., Ensheim, Paris, London, July 1889: "After frequent use of your cellulose papers, we certify that they are not only very suitable for packing and lining export cases on account of their excellent waterproof qualities, but that their color does not rub off, that they are entirely free from smell and are not affected by temperature."
 [137]

Cellulose Wrapping Material.
 Cheapest substitute for Parchment; with Canvas a substitute for Waxed and Leather cloth; also
 Waxed paper, double thick Asphalt Paper and Oil-cloth supplied by **With. Moll & Co., Cologne.**
 Testimonials: Heida Glass Factory, Altrohlau Porcelain Factory, Adt Bros., Ensheim, Paris, London, July 1889: "After frequent use of your cellulose papers, we certify that they are not only very suitable for packing and lining export cases on account of their excellent waterproof qualities, but that their color does not rub off, that they are entirely free from smell and are not affected by temperature."
 [137]

Monsieur Artur Seemann de Leipzig, éditeur du Litterarischer Jahresbericht publie en ce moment une Collection de formes isolées pour toute la technique des arts appliqués à l'industrie, sous le titre de Motive par Max Heiden, administrateur de la collection d'étoffes du Musée des arts industriels de Berlin. Cet ouvrage paraît en livraisons doubles de 2 Fr. 50 c. chacune. Le prospectus ci-annexé contient 2 planches réduites qui montrent que les modèles sont en simples contours, ce qui permet de les appliquer très facilement à tous les arts. Les 300 feuilles de la collection comprennent des formes de tous les temps, de tous les styles et de tous les arts. Le tout sera exposé avec une très grande clarté pour permettre aux dessinateurs, aux fabricants et au public d'y puiser des conseils pour leurs travaux pratiques ou pour leurs études.

Im Verlag des Literarischen Jahresberichts (Artur Seemann) in Leipzig erscheint gegenwärtig eine Sammlung von Einzelformen aller Techniken des Kunstgewerbes und zwar unter dem Titel Motive von Max Heiden, dem Verwalter der Stoffsammlung des kgl. Kunstgewerbemuseums zu Berlin herausgegeben. Die Ausgabe erfolgt in 30 Doppelheften von je 2 M. Der beiliegende Prospect enthält 2 verkleinerte Probetafeln, aus denen ersichtlich ist, dass die Muster in einfacher Umriszeichnung wiedergegeben sind, wodurch sie jeder Technik leicht angepasst werden können. Auf den 300 Blättern sollen Formen aller Zeiten, Style und Techniken übersichtlich veranschaulicht werden, aus denen Zeichner, Fabrikant und Publikum für die Praxis oder das Studium sich Raths erholen können.

Artur Seemann of Leipzig, the publisher of the Litterarischer Jahresbericht, is issuing a collection of the single forms of all the technique of industrial art under the title Motive by Max Heiden, the curator of the collection of textiles in the Royal Industrial Art Museum in Berlin. The publication will be in 30 double numbers at 2 s. each. The accompanying prospectus shows two reduced specimen plates, from which it will be seen that the patterns are shown in simple outline, so that they can readily be adapted to any required purpose. The 300 plates are to contain patterns of all times, styles and branches, arranged in a convenient manner, so that designers, manufacturers and the general public may find no difficulty in referring to them for aid and study.

—♦♦♦♦♦ SIELER & VOGEL ♦♦♦♦♦

BERLIN SW.

Propriétaires: Gebr. Schroeder.
Fondée en 1825.

Qualités superfines et moyennes de

Papiers d'impression et à estampes
Papiers à musique, à phototypie
et pour l'impression en couleur,

Papiers de couleur
pour enveloppes et pour circulaires.
Papiers à lettres, à écrire et de minute.

Fabriques à
Golzern (depuis 1862) et à Böhlen (depuis 1883).

Trois machines à Papier.

Satineuses supérieures.

Production journalière 10,000 Ko.

LEIPZIG

Inhaber: Gebr. Schroeder.
Gegründet Anno 1825.

Feinste und mittelfeine

Druck- und Kupferdruck-Papiere
Noten-, Licht- und Buntdruck-
Papiere,

Farbige
Umschlag- und Prospekt-Papiere
Post, Schreib- und Concept-Papiere.

Eigene Papierfabriken:
Golzern (erbaut 1862) und Böhlen (erbaut 1883).

Drei Papiermaschinen.

Beste Satinirwerke.

Tägliche Production 10,000 Ko.

HAMBURG, Neuenburg 17.

Proprietors: Gebr. Schroeder.
Established 1825.

Superfine and Medium

Printing and Plate Papers
Music-, Photo- and Color-
Printing Papers

Colored
Circular and Pamphlet Papers,
Post, Writing and Foolscap Papers.

Own Mills:
Golzern (built 1862) and Böhlen (built 1883).

Three Paper Machines.

Finest Calandering Machines.

Daily Production 10,000 Kilo.

Lederpappenfabrik

fournit comme matériel excellent et bon marché
pour la fabrication des cartonnages
des cartons-cuir estampés
en nombreux dessins simples et beaux.
Format 68 x 96 cm. et moins.
Cartons-cuir unis dans tous les formats.

Th. Ficker, Pischwitz bei Limmritz, Sachsen.

liefert als vorzügliches billiges Material
für die Cartonnagefabrikation
geprägte Lederpappen
in vielen einfachen schönen Mustern.
Format 68 x 96 cm. und kleiner.
Glatte Lederpappen in allen Formaten.

Th. Ficker, Pischwitz bei Limmritz, Sachsen.

Cheap and First Class Material for
Box Manufacturers
Embossed Leather Boards
in various simple handsome patterns,
Size 68 by 96 centimeter and under.
Plain Leather Boards in all sizes.

Papier-Export

TH. ANDERS, LEIPZIG

Papier-Export

Importants produits allemands, Solidité, Élé-
gance: Papier coquille, écu, de minute, cartons
ivoire, pour cartes postales, carton de
couleur; papier à la main, dossiers, éclisses;
papier de couleur pour prospectus, jour-
naux et impression sur papier sans bois.

Export heimischer Fabrikate von streng
solider u. eleganter Beschaffenheit in: Post,
Canzlei, Concept; Elfenbein-, Postkarten-
u. farbigen Cartons, Büttenpapier u. Acten-
deckel, Pressspähne; farbig Prospect,
Zeitungen und holzfrei Werk-Druck.

Important German Manufactures, Durable
and Elegant: Post, Foolscap and Manu-
script Papers; Ivory, Post and Colored
Cards; Handmade Papers and Cartridges.
Colored Circular, News and
Rag Printing Papers.

Toutes

les sortes d'ardoises, crayons d'ardoise,
étuis à crayons et marbres
sont fournies aux prix les plus bas par
Gustav Dittmar,
Fabricant d'ardoises, Wurzbach (Reuss).
On demande des agents actifs.

Alle

Sorten Schiefertafeln, Griffel, Griffeletuis,
und Märbel
empfiehlt zu billigsten Preisen
Gustav Dittmar,
Schiefertafelfabrik, Wurzbach (Reuss).
Tüchtige Vertreter gesucht.

All

Kinds of Slates, Slate Pencils, Holders
and Marbles
supplied at the lowest prices by
Gustav Dittmar,
School Slate Factory, Wurzbach (Reuss).
Active Agents wanted.

Lettres brevetées en papier,

chiffres, etc., ainsi qu'enseignes en carton de toutes
couleurs et dimens. Bon marché défiant toute conc.
Spécimens et prix courant gratis et franco.

Patentbuchstaben

Ziffern etc., sowie Carton-Schilder in allen Grössen
u. Farben empfiehlt bedeut. billig. als alle Concurrenz.
Muster und Freiskourant gratis und franko.

Patent Letters,

Figures, etc., and Cardboard Signs in all sizes and
colors, at considerably lower prices than compet. firms
Samples and Prices gratis and post free.

Une exposition des Moyens de réclame de tout genre, affiches, annonces de journaux, bustes, articles pour décorer les devantures des magasins, etc. aura lieu à Vienne pendant une quinzaine dans le cours de cet hiver. Pour plus amples renseignements s'adresser à Julius Boehm, Musée du commerce à Vienne I, Börsenpalais.

Le prix courant des Albums illustrés pour timbres-poste par L. Richard destinés aux différentes classes de collectionneurs, ne comprend pas moins de 47 éditions différentes tant par l'étendue, la facture, l'arrangement et le format. La grande édition in-4^o contient 3800 types de timbres, 45 portraits etc. Parmi les nouveautés du catalogue, nous signalons le Nouvel album illustré pour timbres-poste, timbres de service, timbres pour imprimés et timbres-taxe, ainsi que le même album exclusivement destiné aux cartes postales, cartes-télégrammes, enveloppes, bandes. Pour les conditions s'adresser à Senf Frères, éditeurs à Leipzig.

Eine Ausstellung von Reklamemitteln aller Art, Plakaten, Zeitungsannoncen, Büsten, Artikeln für Schaufenster-Dekoration etc. findet während 14 Tagen in diesem Winter in Wien statt. Näheres ist durch Julius Böhm, kommerziellen Sekretair des k. k. Handels-Museums, Wien I, Börsenpalais, zu erfahren.

In mitfolgendem Preisverzeichniss der Gebrüder Senf in Leipzig sind für die Zwecke „grosser“, „mittlerer“ und „kleiner“ Briefmarkensammler nicht weniger als 38 nach Umfang, Ausstattung, Einrichtung oder Format verschiedene Ausgaben von Schaubeck's illustriertem Briefmarkenalbum aufgenommen. Die grossen Quartausgaben enthalten 3700 Markenabbildungen, 96 Länderwappen, 45 Portraits u. s. w. und bieten den Vorzug unbedruckter Rückseiten, was die Einschaltung von Nachtragsblättern ermöglicht. Durch Ausgabe jährlicher „Nachträge“ ist die Anschaffung neuer Ausgaben und das Umkleben entbehrlich gemacht.

An exhibition of all kinds of advertising matter, posters, newspaper ads, busts, shop window decorations etc. is to be held for a fortnight during the coming winter in Vienna. Further details may be obtained from Mr. Julius Böhm, commercial secretary of the Imperial and Royal Museum of Commerce, Börsenpalais, Vienna.

Messrs. Senf Brothers, the well known postage-stamp dealers of Leipzig, are closing with this number a prospectus of their Postage Stamp Albums, which we observe are now ready in no less than 44 different sizes, corresponding to the great variety of taste and requirements among collectors. The imperial quarto edition contains 3700 engravings of stamps, 96 national arms and 43 portraits of sovereigns, and offers the great convenience that the pages are only printed on one side. Further novelties in the catalogue are the new albums intended exclusively for postage stamps or for post cards respectively.

Wand- und Abreiss-Kalender

Liefern in vorzüglichstem Chromodruck

Grimme & Hempel

Lithographische Kunst-Anstalt

Leipzig.

Muster stehen gern zu Diensten

Hanging & Block Calendars

in First Class Chromo Printing.

Grimme & Hempel

Lithographic Establishment.

Leipzig.

Specimens on application.

Export!

B. GROSZ, Leipzig-Reudnitz

Export!

Fabrique de Chromos, Moulures dorées et antiques, Cadres, Glaces, Chromos sur verre. Catalogue illustré gratis.

Fabrik für Oelfarbendruckbilder, Gold- und Antik-Leisten, Rahmen, Spiegel und Glas-Chromos. Illustrierter Catalog gratis.

Manufacturer of Chromos, Gold and Antique Mouldings, Frames, Mirrors and Glass Chromos. Illustrated Catalogues Free.

Die Chromopapier-Fabrik

von Gustav Najork, Leipzig-Plagwitz

← gegründet 1868 →

Seule et unique Spécialité:
Manufacture de Papiers et Cartons couchés
 préparés pour l'impression en couleurs.

La plupart des grands Etablissements chromolithographiques d'Allemagne

(Fabriques de papiers de luxe, d'étiquettes, d'affiches, etc.), dont les produits dominent le marché, sont les clients de la maison ci-dessus. L'excellence de ses produits est le mieux prouvée par les agrandissements continus qu'elle est obligée de faire à son établissement.

fabriciert als einzige und ausschliessliche Spécialität präparierte, für **Buntdruck** geeignete

Papiere und Cartons aller Art.

Die grosse Mehrzahl der auf den betreffenden Gebieten mit ihren Fabrikaten den Weltmarkt beherrschenden grossen

Deutschen Chromolithographischen Kunstanstalten

(Luxuspapier-, Etiquetten-, Plakat- etc. Fabriken) zählen zu den ständigen Abnehmern der Firma, und es liefert die sich fortdauernd nöthig machende Vergrösserung des Etablissements den besten Beweis für die Vorzüglichkeit der Fabrikate desselben.

Sole and Exclusive Specialty:
Manufacture of prepared Enamel Papers and Card Boards
 of every kind for Chromoprinting.

The great majority of the German Chromolithographic Houses

(Manufacturers of Fancy Papers, Labels, Posters, etc.) are regular customers of our Establishment. The additions which we are continually called upon to make to our Establishment are the best guarantee of the excellence of our goods.

La maison Bernhard Koehler, Berlin S., Brandenburgstr. 34, fabrique depuis ces derniers temps les Tampons permanents Excelsior pour timbres. Selon l'échantillon nous avons sous les yeux, ces tampons brevetés se distinguent des anciens en ce que l'intérieur est sans gélatine. Les inconvénients de cette dernière, visqueuse en été, cassante en hiver, sont exclus du tampon Excelsior qui se distingue en outre avantageusement par les qualités suivantes. Grâce à sa bonne fabrication et à une forte tension, l'encre qui fournit l'encre reste toujours parfaitement unie et ne présente jamais de ces rides qui étaient si gênantes. Ces avantages et l'élégance du tampon Excelsior font qu'il s'appliquera principalement à l'exportation.

Die Firma Bernhard Koehler, Berlin S., Brandenburgstr. 34 fabricirt neuerdings sogenannte Excelsior-, Stempel-, Dauerfarbkissen. Nach dem uns vorliegenden Muster unterscheiden sich diese gesetzlich geschützten Farbkissen von den alten Pastadosen dadurch, dass das die Farbe liefernde Innere keine Gelatine ist. Die im Gefolge des letzteren sich einstellenden Übelstände, dass die Masse bei heissem Wetter schmierig, bei kaltem brüchig wurde, sind bei dem Excelsior-Kissen vermieden, ebenso zeichnet sich derselbe dadurch vorthelhaft aus, dass das die Farbe durchlassende Zeug infolge guter Beschaffenheit und entsprechend fester Anspannung stets glatt verbleibt, dass sich die lästigen „Runzeln“ nicht einstellen. Dieser Vorzüge und seines eleganten Aussehn wegen eignet sich das Excelsior-Farbkissen hauptsächlich für den Export.

Mr. Bernhard Koehler of Berlin (Brandenburgstr. 34) has lately been manufacturing Permanent Inking Pads for Stamps. These pads have been patented and differ from the older samples in having no gelatine backing to supply the ink. The defect so often complained of, namely that in warm weather the stuff gets sticky and in cold weather brittle, is consequently got rid of in these new "Excelsior" pads, as their inventor has named them. Another advantage is that the fabric through which the ink is applied is of such quality and so well stretched that it never creases or crumples. Add to these advantages that the get-up is very elegant and it will be seen that the new pads are a very saleable article.

GRUNER & MANGELSDORF, KÖLN, RHEIN

fabriquent tous les produits de la papeterie allemande, spécialement les papiers à lettres, à écrire et à imprimer, les papiers de couleur pour couvertures, prospectus, affiches, les cartons ivoire et bristol blancs et de couleur. Fabrique de cartes rognées avec ou sans tranches dorées.

empfehlen sich zur Lieferung aller Erzeugnisse der deutschen Papier-Industrie, besonders Post-, Schreib- und Druckpapiere, farbige Umschlag-, Prospect- und Affichendruckerei, weisse und farbige Ellenbein- und Bristol-Cartons. Fabrik geschnittener Karten mit und ohne Goldschnitt.

furnish all kinds of Paper of German manufacture. Color, Writing and Printing Papers, colored Papers for Pamphlet Covers, Circulars and Posters, White and Colored Ivory and Bristol Cards. [1392] Cut Cards with or without gilt edges.

Chromos à bon marché,
Images des Saints, Paysages, Scènes de chasse, divers formats
Franz Graf's Nachfolger
Institut de chromos artistiques,
Munich.
Catalogues et prix courants sur demande.

Billige Oeldruckbilder
(Heiligenbilder, Landschaften, Jagdstücke), in verschiedenen Grössen, liefert
Franz Graf's Nachfolger
Kunstanstalt für Oelfarbedruck,
München.
Cataloge und Preislisten zu Diensten.

Cheap Chromos
Pictures of the Saints, Landscapes, Hunting Scenes, in different sizes.
Franz Graf's Nachfolger
Art Chromo Factory
München. [1316] Catalogues and price lists on application.

Die Actiengesellschaft für Buntpapier- u. Leimfabrikation, Aschaffenburg (Bayern)

Fabrique tous les genres de papiers de couverture marbrés et pressés et de gardes dessinées en modèles toujours nouveaux et pleins de goût, et comme spécialité pour la reliure, l'imprimerie et la librairie, les papiers cuir veau
unis et estampés pour reliures, couvertures de brochures, catalogues, etc.
Échantillons et Prix sur demande.

erzeugt alle Arten marmorirter u. gepresster Ueberzugspapiere, sowie dessinirter Vorsatzpapiere in stets neuen, geschmackvollen Zeichnungen u. als besondere Specialität für Buchbindereien, Buchdruckereien u. Verleger
Kalbleder-Papiere
glatt u. gepresst zu Einbänden, Umschlägen für Brochüren, Katalogen etc.
Muster und Preise stehen zu Diensten.

Manufactures all kinds of marbled and embossed bookbinding papers, lining papers in patterns of new and tasteful designs. Specialty for bookbinders, printers and publishers: [1337]
Calf Leather Papers
plain and embossed for bindings, wrappers for pamphlets, catalogues etc.
Samples and prices on application.



Export nach allen Weltteilen.
Neues Preisbuch,
soeben erschienen, wird auf Wunsch kostenfrei geliefert.
Berlin **F. SOENNECKEN'S VERLAG, BONN** Leipzig [1449]
Schreibwarenfabrik.



Stahlblau-Glanz-Druckgläser Chromos, sowie sämtliche Papiere für Buntdruck, feine Knopfkarten - Cartons Lichtdruck-, Chromo- und Baryt-Papier für Photographie empfehlen [1255]
Gust. & Heinar. Bencke,
Löbau 1/S.

Gebrüder Schmidt, Bockenheim-Frankfurt a.M.

Fabrique de Couleurs, Noirs	Fabrik von [1484]	Manufactory of
et Vernis Spéciaux pour la	Schwarzen und bunten	Black and coloured
Typographie	Buch- u. Steindruckfarben,	Printing and
et la Lithographie.	Firnisse — Walzenmasse.	Lithographic Inks.

F. SOENNECKEN'S BRIEFORDNER
Für jedes Geschäft von grossem Vorteil
Ausführl. Preisliste m. Abbildungen kostenfrei
Berlin, P. SOENNECKEN'S VERLAG, BONN Leipzig. [1449]

Etiketten
Jeder Art u. für jeden Zweck liefert schön u. billig die Fabrik von [1037]
Carl Weddigen, Barmen-R.

Nous recevons du Brésil la nouvelle qu'une Exposition continentale s'ouvrira à S. Paulo le 15 novembre 1892. Les produits américains feront la principale partie de l'exposition, mais les articles européens seront également admis à concourir sur la demande des états intéressés.

Sous le titre de «Die Herstellung der künstlichen Blumen» vient de paraître chez M. Alexander (Berlin, W., Friedrichstr. 196) une introduction détaillée qui permet aux adultes et aux enfants de produire, grâce à la clarté des illustrations de cette brochure, toutes les fleurs artificielles, abat-jour, voiles de lampe, etc. en papier de soie. Monsieur Alexander, qui est propriétaire d'une fabrique de fleurs artificielles, possède parfaitement son sujet et fournit contre envoi de 1 Fr. un exemplaire-spécimen et des boîtes de travail de 1 Fr. 25 c. — 25 Fr.

Aus Brasilien kommt die Mittheilung einer am 15. November 1892 zu eröffnenden continentalen Ausstellung in S. Paulo. Amerikanische Erzeugnisse sollen zunächst zur Ausstellung gelangen, jedoch auch europäische auf Wunsch der betreffenden Staaten zum Wettbewerb zugelassen werden.

Unter dem Titel „Die Herstellung künstlicher Blumen“ hat M. Alexander (Berlin, W., Friedrichstr. 196) soeben eine ausführliche Anleitung herausgegeben, welche Erwachsenen und Kindern in klarer, durch zahlreiche Abbildungen veranschaulichter Weise lehrt, aus Seidenpapier Blumen aller Art, Lampenschirme, Lampenvorhänge etc. herzustellen. Herr Alexander, welcher als Inhaber einer Fabrik künstlicher Blumen, seinen Gegenstand voll beherrscht, liefert ein Probeexemplar gegen Einsendung von 80 Pf. und fertige Arbeitskästchen mit Material für 1—20 M.

We hear from Brazil of a continental exhibition to be opened in S. Paulo on the 15th November 1892. American products will be the principal objects exhibited, but European articles will be admitted to competition on application by the states interested.

“How to make paper flowers” is the title of a book published by M. Alexander of Berlin (Friedrichstrasse 196) containing a complete introduction to the art of making artificial flowers. The illustrations are numerous and show everybody how all sorts of flowers may be made out of tissue-paper. Various kinds of neat lamp shades are also given. M. Alexander, who is also the owner of a factory for manufacturing these flowers, will send a sample copy on receipt of 9 1/2 d. Boxes of material cost from a shilling to a pound.

LONDON 1891

Internationale Ausstellung

der

Buch- und Papiergewerbe

in der Königlichen „Agricultural Hall“ zu London

am 16., 17., 18., 19., 20., 21., 23., 24., 25., 26., 28. und 30. März 1891.

Deutsche Programme und Anmeldeformulare sind von G. Hedeler, Leipzig, zu beziehen.

Verwaltungsbureau:
24, Wellington Street, Strand,
LONDON, W.C. [146]

Brief- und Muster-Kapseln

in [1394] vorschriftsmässigen Postgrössen empfehlen


C. & R. Schmidt

Elberfeld.

Mustersortim. v. 100 Stück in all. Gröss. s. Preise von 4 M. p. Post franco gegen Nachn. od. vorher. Einsend.



Rich. Otto Krüger vorm. Krüger & Pohl, Berlin SW., Alte Jacobstr. 131



Boston i. 8 Gröss., auch m. Farb- u. Unterg. st.

fabrique d'une manière rationnelle et tout à fait consciencieuse à des prix modérés comme Spécialité exclus. Presses à platine des constructions les mieux éprouvées telles que Liberty, Official, Boston, à Margeur automatique D. R.-P. A., Installations pour Stéréotypes. Prospectus, Références, Epreuves sur demande.

fabricirt b' ration. Betr. in gewissenhaftester Ausführ. zu mässig. Preisen nur als Specialität

Tiegeldruckpressen

bewährtester Constructionen: Liberty, Official, Boston mit Selbst. automat. throw-off. Stereotypie-Einrichtungen.

Prospekte, Referenz., Druckproben z. Diensten.

Manufactures on a Rational System and at Reasonable Prices [1353] a Special Line of Platen Presses of approved designs and first-rate workmanship.

Liberty, Official, Boston with patent automat. throw-off. Stereotype Outfits.

Prospectuses, References and Specimens of work on application.



Official in 6 Gröss., verbess. Farbwerk D. R.-P. 47423.

Berlin, den 5. November 1891
Leipzigerstrasse 115/116.
Anfang October erschien in meinem Verlag:

Deutscher Kalender für 1891

mit 28 Originalzeichnungen von Prof. C. Doepler d. J. [1444]

3 1/2 Bogen stark in Quartformat, fünffarbig auf Büttenpapier gedruckt, elegant geheftet. Preis 1 M. ord.

Reinhold Kühn's Verlag.

Merkener Brief-Umschlag- & Papierwaaren-Fabrik [1217]

Emmel, Schoeller & Weyers
Merken bei Düren empfehlen

ihr Fabrikat als Specialität:
Trauerpost, Trauerenveloppen, Trauerkarten
in schönster exactester Ausführung.

Paul Bayer, Kunstverlag, Dresden-Blasowitz 6, versendet franco gegen 1 Mk. in Marken: 6 Muster, ferner Illustr. Kataloge von Photographien, Licht-, Aquarell- und Velocirbildern, Chromos, Bakumen etc. [1342]



Hebrhardt
XYLOGRAPH-ANSTALT
HALLE 18
Clichés-Lager
für alle Branchen passend
Proben gratis. — solide Preise

Grösste Neuheit! Lichttafeln aus Chent

mit 1 u. 2 Lichtern in 4 Ausführungen, grss. M. 10. u. ff. M. 25.—, ff. colorirte Spiele, Lampenschirme, Lampenschleier in Mull und Seide. [1440]

Neu! Fenstervorsetzer jeder Grösse, aus Diaphan hergestellt, auf transpar. Leinen od. Mull gezogen. Zeichnungen u. Preise gratis u. franko.

Annaberg, Sachsen.
E. J. Pfau.

Gravirarbeiten [1287]

feinster Ausführung in Relief, Golddruck, Stahl- u. Kupferstich, für alle eleganten Luxuspapiere.

Berlin N. 4, Otto Fisser.

== Nouveauté! ==

Machine à enveloppes

à Format ajustable pour toutes les grandeurs depuis 6:8 cm jusqu'à 20:30 cm chez

== Neu! ==

Couvertmaschine

mit verstellbarem Format für alle Grössen von 6:8 cm bis 20:30 cm offerirt

== New! ==

Envelope Machines

adjustable for all sizes from 6x8 up to 20x30 centimeters. To be had of

Hugo Kretschmann, Berlin S. W., Beuth-Strasse 8.

La maison H. Rau Wwe & Sohn de Düren distribue avec le présent numéro la nouvelle édition de son prix courant en gros pour cartes en blanc et enveloppes. L'arrangement fort clair du catalogue permet de choisir très vite le format et la qualité que l'on désire trouver dans cette immense quantité de cartes différentes. Les 400 sortes environ de ce catalogue varient entre les prix de 90 c. à 26 Fr. 90 c. le mille. Quand on prend une quantité de 10 mille d'une seule espèce, les prix diminuent encore de 10%. Les enveloppes de tous formats y sont représentées par un choix également abondant, ainsi que les cartes à biseaux en or vrai, les cartes doubles à rainure, les cartes à tranches iris et perle, les cartes perle, les cartes de deuil, etc. Cette maison n'applique à la fabrication de ses cartes que du carton absolument première qualité.

Die Firma H. Rau Wwe. & Sohn in Düren versendet mit dieser Nummer die neue Ausgabe ihres Engros-Preisverzeichnisses von Blankokarten und Couverts. Die übersichtliche Anordnung ermöglicht es, aus der nach Format u. Cartonqualität vorhandenen Menge Kartensorten schnell das Gewünschte festzustellen. Die ca. 400 verschiedenen Sorten bewegen sich in Preisen von 70 Pf. bis M. 21,50 per Mille; bei 10 Mille einer Sorte ermässigen sich die Preise um 10%. In gleicher Reichhaltigkeit der Auswahl sind Visit-, Billet- und Quarto-Couverts erhältlich, ferner Karten mit schrägem echten Goldschnitt, geritzte Doppelkarten, Karten mit Iris- und Perlschnitt, Perlkarten, Trauerkarten etc. Es verdient hervorgehoben zu werden, dass diese wegen ihrer soliden Fabrikate bekannte Firma zu allen Karten nur Prima-Cartons verwendet.

The firm of H. Rau Witwe & Sohn of Düren are sending with this number the new edition of their Wholesale Pricelist of Blank Cards and Envelopes. The arrangement of the list makes it easy to select the desired article from the numerous sizes and qualities in stock. Nearly 400 different sorts are on hand, varying from 8½ d. to 21 s. 6 d. per thousand; if ten thousand of the same kind are taken a reduction of 10% is made in the price. An equally extensive stock of visiting, note and quarto envelopes is maintained, as well as cards with bevel real gilt edges, scored folding cards, iridescent and pearl cards, mourning cards etc. It is also worthy of mention that the firm uses none but the best quality of board in the manufacture of its cards.

Preusse & Co., Leipzig.

Fabrique des premières Brocheuses à fil métallique pour Livres, Brochures, Cartonages.

Preusse & Co., Leipzig.

Fabrik der vollendetsten Drahtheftmaschinen für Bücher, Broschüren, Cartonagen.

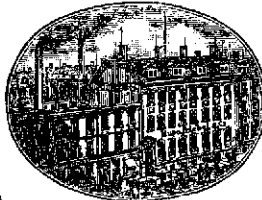
Preusse & Co., Leipzig.

Manufacture the most perfect Wire Stitching Machines for Books, Pamphlets and Cardboard Boxes.

Hugo Friebel & Co.,

Ponderie de Caractères en laiton. Lettres pour affiches de 3—36 Cicéros. Composition dure comme l'acier et inoxyidable. Aussi bon marché que les caractères en plomb. Spécimens et livres d'échantillons grat. et franco.

Messing-Plakat-Buchstaben Stahlharte Kom. Ebenso billig Muster u. Musterbuch



Reudnitz-Leipzig

schriftgiesserei Brass Type Founders. Letters for Posters from 3 to 36 Pica. Composition hard as steel; does not oxidize. Cheap as Lead Type. Samples and Sample Book gratis and post free.

SOEHNEE FRERES, 19, rue des Filles du Calvaire, PARIS.

Fabrique de Vernis. Fondée en 1829. Vernis extrafins et spéciaux pour la Reliure, la Maroquinerie, la Gainerie, etc. Médailles aux grandes expositions franç. & étrangères. Envoi franco des catalogues sur demande.

Lack-Fabrik. Gegründet 1829. Vorzüglichste Lacke, speciell für Buchbinderei, Leder- und Portefeuillewaaren-Bereitung etc. Prämürt auf den grossen in- u. ausländ. Ausstellungen. Specialverzeichnisse gratis und franko.

Varnish Factory. Established 1829. Superfine Varnishes specially adapted for Bookbinding, Morocco and Fancy Work etc. Medals awarded at the great French & other Exhibitions. Catalogues free on application.

Hugo Garthe, Elberfeld, Rheinpr. Fach-Geschäft für Buch- und Steindruckereien.

Specialität: Winkelhaken, Schliesszeug, gusseiserne Setzschiffe, Tiegeldruckpressen schon von M. 30.— an. Vollständige Buchdrucker- Einrichtungen. Oesenmaschinen N. 25.—, Drahthefter M. 35.—.

[1344]

Hugo Garthe, Elberfeld en el Rhin. Centro especial para imprentas y litografias.

Especialidad: Compondores, ajustadores, galeras de hierro fundido, Prensas para la impresión con cuadros desde 30 Marcos. Installation completa para imprenta. Máqu. p. poner argolletas Mos. 25, encuadernad. con alambre Mos. 35.

Maschinenfabrik EMIL KAHLE, Leipzig-Reudnitz

fournit Presses à platine, Machines à perforer, Installations pour la stéréotypie, etc. On demande des représentants.

liefert Tiegeldruckmaschinen, Perforirmaschinen, Einrichtungen für Stereotypie etc. Vertreter gesucht.

furnishes Platen Presses, Perforating Machines, Stereotype Outfits etc. Agents wanted.

Clichés!

W. HINRICHSEN, Agence de Clichés, PARIS, 22 rue de Verneuil. Fourniture de clichés français et étrangers pour Journaux, Livres et Almanachs. Prix modérés. Répond sur demande d'échantillons d'illustr. en tout genre.

[186]

Clichés!

W. HINRICHSEN, Agence de Clichés, PARIS, 22 rue de Verneuil. liefert in- und ausländische Clichés für Journale, Werke u. Kalender zu mässigen Preisen: Illustrationsproben jeden Genres stehen auf Verl. zu Diensten.

Electros!

W. HINRICHSEN, PARIS, 22 Rue de Verneuil. supplies French and foreign Electrotypes for Magazines, Books & Calendars, at moderate prices. Illustrated samples of all kinds forwarded on application

Monsieur Otto Winkler de Leipzig, Station expérimentale de la papeterie, vient d'arranger des Cours théoriques et pratiques pour les papetiers. Chacun de ces cours se composera de 30 leçons et 6 personnes formeront une classe. L'enseignement comprend l'épreuve pratique générale des éléments du papier (fibres, colle, remplissage), les propriétés physiques de ces éléments et puis l'étude des fibres au microscope. Il sera parlé ensuite des succédanés du papier, de la préparation de la cellulose et de la pâte de bois, des réactions de la pâte de bois, de la préparation de la pâte de paille, etc. Puis viendront les différentes épreuves du papier par rapport à la capacité de prendre l'humidité et au collage, à l'influence des remplissages sur le produit, à la ténacité, à la résistance contre le froissement et le froissement, etc., puis l'épreuve au chlore et à l'acide libre. Enfin on discutera les différentes sortes de papier et l'on expliquera la détermination du poids, de l'épaisseur, de la douceur, de la transparence et l'on fera appel à toutes les branches dont la connaissance est nécessaire aux papetiers.

Le 400^e anniversaire de l'introduction de l'imprimerie au Danemark sera célébré en janvier 1891 à Copenhague par une Exposition des arts graphiques.

Der Inhaber der Leipziger Papierprüfungsanstalt, Herr Otto Winkler, hat soeben eine neue verdienstliche Einrichtung und zwar Vortrags- und Übungskurse für Papierinteressenten ins Leben gerufen. Jeder solche Kursus wird etwa 30 Lektionen umfassen bei einer Teilnehmerzahl von 6 Personen. Nach dem Lehrplan wird die Prüfungspraxis im allgemeinen von den Papierbestandteilen (Fasern, Leim, Füllmasse) ausgehen, die physikalischen Eigenschaften derselben beleuchten und dann eine Diagnose der Fasern mit Hilfe des Mikroskops vornehmen. Dann werden die Papier-Surrogate besprochen, zugleich Cellulosebereitung, Holzschliffbereitung, Holzschliffreaktionen, Strohstoffgewinnung u. s. w. Hieran schliessen sich die verschiedenen Prüfungsrichtungen in Bezug auf Saugfähigkeit und Leimung des Papiers, auf den Einfluss der Füllstoffe auf das Fabrikat, auf Festigkeit, auf den Widerstand gegen Reiben und Knittern u. s. w. und die Prüfung auf Chlor und freie Säure. Endlich schliessen sich an die Besprechung der einzelnen Papiersorten auch noch Erläuterungen über die Ermittlung des Gewichts, der Dicke, der Glätte, der Durchsicht des Papiers, kurz, alle Hilfswissenschaften zu leihen hierbei Unterstützung.

Im Januar 1891 findet in Kopenhagen zur Feier der 400jährigen Einführung der Druckkunst in Dänemark eine graphische Ausstellung statt.

Mr. Otto Winkler of the Leipzig Paper Testing Institute has just arranged a theoretical and practical course of instruction for paper men. The course will consist of 30 lessons, and six persons will form a class. Beginning with the component parts of paper, fibres, size, &c, the physical qualities of the same will be discussed, and the distinction by means of the microscope taught. Then various paper substitutes, preparation of wood pulp, chemical fibre, the reactions of wood pulp, the preparation of straw pulp &c., will be investigated. Experiments will be made in testing paper as to its sizing, capacity for taking up liquid, the influence of the filling on the article, toughness, resistance to rubbing and creasing, testing for chlorine and free acid. Finally come discussions of the various kinds of paper, investigations of weight, thickness, smoothness, transparency, and in fact all the details necessary to be known by people who have much to do with paper.

The 400th anniversary of the introduction of printing into Denmark is to be celebrated in January next by a Graphic exhibition in Copenhagen.

Ferd. Emil Jagenberg, Düsseldorf a./Rh.

Pour reliures Spécialité de
Fil métallique rond et plat
étamage double ou galvanisation (absolument libre de rouille) aux prix les plus modérés.
Pour éviter les envois et renvois si gênants des bobines à l'exportation, je fournis le fil de la reliure en un anneau qui se place sur une bobine démontable fabriquée à cet effet et qui reste sur la machine. Je fournis ces anneaux.

liefert als Spécialität prima runden und flachen
Hefdraht
in doppelverzinnter und galvanisierter (ganz rostfreier) Ware zu den billigsten Preisen.
Um das beim Export so sehr lästige Hin- und Hersenden der Spulen zu vermeiden, liefere ich den Hefdraht in einem Ringe, der auf eine dazu hergestellte zerlegbare Spule gesteckt wird und die bleibt nun stets auf der Heftmaschine, und liefere ich die Ringe.

Speciality in first class round and flat
Bookbinding Wire
double tinned and galvanised (perfectly free from rust) at most moderate prices.
To avoid the troublesome sending to and from the spools in cases of export, I supply the wire in a ring which can be placed upon a spool specially made for this purpose. The spool then remains on the machine and I supply the rings

KÖNIG & BAUER, Kloster Oberzell b. Würzburg
Gegründet 1817 **SCHNELLPRESSEN-FABRIK** Gegründet 1817.

Presses mécaniques simples à mouvement de rotation et à rails.	Einfache Schnellpressen mit Kreis- und Eisenbahnbewegung.	Single Steam Presses with circular and railway movement.
Presses mécaniques doubles.	Doppelschnellpressen.	Perfecting Steam Presses.
Presses mécaniques à deux couleurs.	Zweifarbenschnellpressen.	Two Color Steam Presses.
Presses doubles à platine.	Doppel-Tiegeldruckpressen.	Double Platen Presses.
Presses cylindriques à pédale.	Cylindertretmaschinen.	Cylinder Treadle Presses.
Presses rotatives pour les journaux.	Rotationsmaschinen für Zeitungsdruck.	Rotary Presses for News Work.
Presses rotatives à formats variables pour l'impression des livres et des ouvrages illustrés.	Rotationsmaschinen für veränderliche Formate für Werk- und Illustrationsdruck.	Rotary Presses for variable forms for Book and Illustrated Work. [920

Erste Mannheimer Holztypenfabrik Sachs & Cie., Mannheim (Baden)

fournissent comme spécialité depuis des années des Caractères et Ustensiles en bois récompensés des distinctions les plus hautes, ainsi que toutes les fournitures de l'imprimerie. Exportation.	liefèrent als langjährige Spécialität Holzschriften und Holzutensilien anerkannt mit den höchsten Auszeichnungen, sowie sämtliche Buchdruckereitensilien. Export.	Specialty of Wood Types and all Kinds of Printers' Furnishings Highest awards. First order of merit Melbourne 1881 Export.
--	---	---

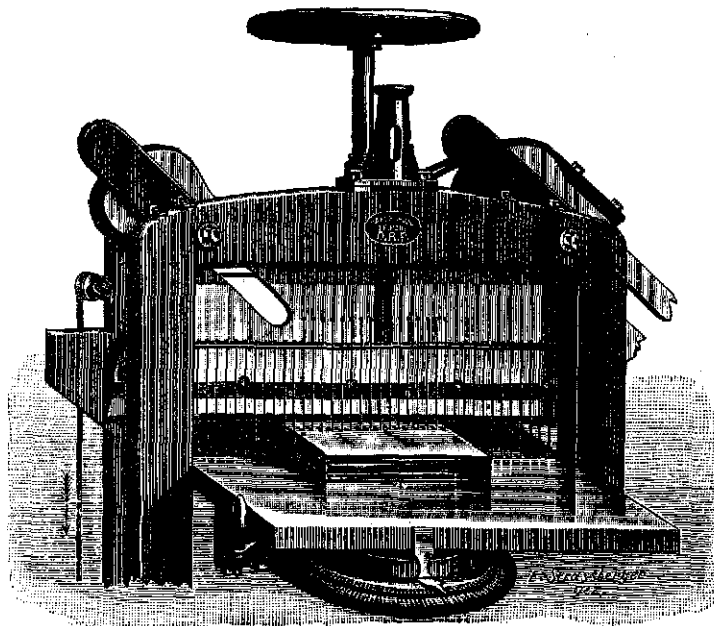
KARL KRAUSE, LEIPZIG

Appareils protecteurs Karl Krause des rogneuses à papier pour empêcher les accidents.

Sur demande spéciale et contre une petite rétribution, j'applique les „appareils protecteurs“ suivants à mes rogneuses pour empêcher les accidents:

1. **GARDE-ROUES.** Cet appareil couvre les roues motrices à l'endroit où elles engrenent. Prix: 30 Fr. 50 c. (Les appareils en fonte coûtent plus cher proportionnellement).

2. **GARDE-LAME** (Brevet allemand). Cet ingénieux appareil ferme par une forte grille l'espace devant la lame pendant toute la durée de la coupe et exclut absolument tout engagement de la main ou



des doigts. Malgré cela on peut rogner ou diviser sans aucune difficulté tous les formats de papier, etc. Prix: 50—100 Fr., suivant la grandeur de la machine.

3. **MANIVELLE DE SURETÉ** (Brevet déclaré). Cette manivelle de sûreté rend absolument sans danger tout choc pendant la rotation du volant, car cette manivelle se rabat au plus faible choc sans blesser le moindrement du monde. On peut également la rabattre constamment après la coupe, de sorte qu'elle ne dépasse pas le volant, ce qui est avantageux pour les ateliers peu spacieux. Prix: 18 Fr. 75 c.

4. **GARDE-GLISSIÈRES.** Il est également recommandable de recouvrir les glissières de la lame. Le prix dépend de la grandeur de la machine. [1440

5. **GARDE-VOLANT.** Cet appareil se compose d'une grille en fil de fer (ou bien d'un lattis au besoin) et couvre le volant et l'engrenage. Il se fixe sur le sol et se fait pour le mieux sur les lieux d'après les indications du client. Le garde-volant peut aussi se faire, sur demande en remplissant les rais. Prix le meilleur marché possible.

KARL KRAUSE, LEIPZIG

NOUVELLES MAISONS.

NEUE FIRMEN.

NEW FIRMS.

Bloch Söhne, Basel (*Musikhandlung*). — Carcano & Perelli, Milano (*Buch- und Steindruckerei*). — Charnay & Cluzeau, Périgueux, Dordogne (*Buchhandlung, Buch- und Steindruckerei, Buchbinderei*). — H. C. Delsman, Amsterdam, Huidenstr. 14 (*Buchhandlung*). — M. Ewans, 197, Essex Rd., London, N. (*Buchhandlung und Antiquariat*). — H. Greven, Berlin, S. W. 13, Neuenburgerstr. 18a (*Verlagsbuchhandlung*). — Grosse & Pink, Sault Ste. Marie, Mich. (*Buch- und Papierhandlung*). — Ewald Grudzinski, Magdeburg, Gr. Münzstr. 1 (*Buch-, Musik- und Papierhandlung*). — D. Halonen, Helsingfors, Nylandsgatan 9 (*Fachgeschäft für Buchdruckereien etc.*). — Hupfeld & Gröber, Leipzig, Hospitalstr. 26 (*Verlagsbuchhandlung*). — Thomas Johnstone, 9, Bank St, Edinburgh (*Antiquariatsbuchhandlung*). — Jürgensen & Becker, Hamburg, Königstr. 12 (*Buch- u. Kunsthandlung*). — Max Koehler, Berlin S., Stallschreiberstr. 43a.

— Bronistawa Koleszczyńska, Warschau (*Buch- und Schreibwarenhandlung*). — Leduc & Guyard, 5, Place Saint-Michel, Paris (*Buchdruckerei*). — G. Meijer Dz., Wormerveer (*Buchhandlung*). — H. Piaget jr., 309, Broadway, New York (*Papier-, Schreib- u. Galanteriewaarenhandlung*). — Heinrich Roemer, Wiesbaden, Wilhelmstr. (*Buchhandlung*). — Schilling & Co., 7, Ludgate Square, Ludg. Hill, London (*Agenturgeschäft für continentale und amerikanische Druckschriften, Einfassungen und anderes Druckereimaterial*). — Seb. Béla, Czegléd, Ung. (*Buchdruckerei und Handlung mit Büchern u. Papier*). — John Skinner, Albany, N. Y. (*Buchhandlung*). — Steimann & Heitz, Wien (*Steindruckerei und Lithographie*). — L. Viehoff & H. Lemont, Angers, Maine-et-Loire (*Buchdruckerei*). — Heinrich Volz, Göttingen, Wendengasse 5 (*Steindruckerei und Lithographie*).

Edm. Koch & Co., Gravir-Anstalt und Messing-Schrift-Giesserei, Magdeburg.

Specialität: Schriften und Gravüren für die Buchbinderbranche und verwandte Geschäftszweige.
Spécialité: Caractères et Gravures de la Reliure et des Branches qui s'y rattachent.
Speciality: Letters and Engraving for Bookbinders and the Allied Trades.
Tüchtige Vertreter gesucht. On demande des agents actifs. Active Agents wanted. [1357]

Couleurs d'imprimerie à copier
seulement pour la Typographie.

Noir, copies noires	le Ko. M.	7.50
Violet	"	7.50
Bleu	"	8.50
Vert	"	8.50
Rouge	"	8.50

Qualité supérieure.
Remises sur les grandes commandes.
Chaque boîte contient des Instructions.
Aug. Leonhardi, Dresde.
Fabriques de produits chimiques, fondées 1826.

Copirbare Druckfarben
nur für Buchdruck.

Schwarz, schwarz copierend	Kilo M.	7.50
Violett	"	7.50
Blau	"	8.50
Grün	"	8.50
Roth	"	8.50

Prima-Qualität
Bei grösserer Entnahme Preisermässigung.
Jede Büchse enthält eine Gebrauchsanweisung.
Aug. Leonhardi, Dresden.
Chem. Fabriken, gegr. 1826.

Printers' Copyable Inks
For Letter-press Printing Only.

Black, copying black,	each Kilo.	7 s. 6 d.
Violet	"	7 s. 6 d.
Blue	"	8 s. 6 d.
Green	"	8 s. 6 d.
Red	"	8 s. 6 d.

Finest Quality
Reduction on taking Large Quantities.
Each box contains directions for use.
Aug. Leonhardi, Dresden,
Chemical Works, established 1826. [1368]

Illustrirte Verzeichnisse mit Exportpreisen, franco deutschen Ausfuhrhafens, über [1421]
Kunstgegenstände,
Bronzewaaren, Porzellanwaaren, feinere Glasartikel etc.
werden gewünscht. Zahlung der Facturen beim Absenden der Waaren oder bei Ueberlieferung bez. Connossements durch ein hiesiges Bankhaus.
Domingo Bertuzzi, Buenos-Aires,
828 calle Artes.

Englische und französische Uebersetzungen
aus dem Gebiet der [1147]
Buch-, Papier- u. Druckgewerbe
übernimmt die Red. d. Export-Journals, Leipzig.

Baumbach & Co.
Leipzig
Prompte Bedienung. | Buchbinderei | Solide Preise.
mit Dampfbetrieb.

Plato & Co., Musikwerke, Berlin S.O. 16.

Boîtes à Musique
Instruments de Musique
Prix courant illustré gratis et franco.

Musikwerke.
Musik-Instrumente
Illustrirte Preisliste gratis und franco.

Musical Boxes
Musical Instruments
Illustrated Price list free of Charge. [146]

J. FELKL & SOHN, Lehrmittelfabrik in Roztok bei Prag.
Globes annulaires, terrestres et célestes, loxocosmes et planétaires en 8 grandeurs et 17 langues! Prix courants illustrés gratis et franco!

Ring-, Erd- und Himmelsgloben, Tellurien und Planetarien in 8 Grössen und 17 Sprachen! Illustrirte Preisliste gratis und franco!

Terrestrial and Celestial Globes of all Kinds, Planetariums and Telluriums in 8 sizes and 17 languages! Illustrated Price Lists gratis and post-free! [147]

Die nordamerikanische Repräsentantenkammer hat die Vorlage über die literarischen Rechte angenommen.

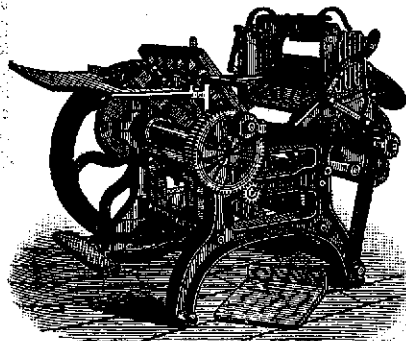
Das neue italienische Postgesetz enthält u. A. folgende Bestimmungen: § 26. Die Beförderungsgebühr für Tagesblätter beträgt 6 Millesimi (sonst 1 Cent.) für jedes Exemplar nicht mehr als 50 Gr. wiegend. Um diese Taxe zu geniessen, sind die Journale bei den Postämtern unadressirt und nur in an die Bestimmungs-Postämter adressirten Paketen einzuliefern, welche die Verteilung an die Abonnenten besorgen. Die Abonnements werden ausschliesslich von den Postämtern angenommen und das Porto wird vom Preise abgezogen. § 27. Das Porto für Journale, welche von ihren Verlegern nicht nach § 26 eingeliefert werden und für andere Journale und Periodica irgendwelcher Art beträgt 1 Centesimo für jedes Exemplar und jede 50 (früher 40) Gr. oder Bruchtheile von 50 Gr. Um nach dieser Taxe befördert zu werden, müssen die Periodica in Paketen eingeliefert werden und frankirt sein. Zulässig sind besondere Abonnements der Verleger bei der Postverwaltung. § 28. Die Supplemente unterliegen den Bestimmungen des vorigen § mit, falls sie das Format des Hauptblattes haben, ausgenommen sind die des Giornale ufficiale, soweit sie Regierungs- oder Parlaments-Akte betreffen, sie werden kostenfrei mit dem Journale versandt. § 29. Die in die Briefkästen geworfenen oder sonstwie einzeln bei der Post eingelieferten Journale und Periodica sind mit 2 Cent. das Exemplar für je 50 Gr. oder Bruchtheile von 50 Gr. zu frankiren. § 30. Die nichtperiodischen Drucksachen irgendwelcher Art, Stiche, Photographien und Zeichnungen, Musiknoten gedruckt und geschrieben, Werke und gezeichnete Bücher bezahlen 2 Cent. für je 50 Gr. oder Bruchtheile von 50 Gr. Das Gewicht eines Packetes darf 5 Kilo nicht überschreiten. § 32. Drucksachen, Bücher, Stiche, Photographien, Photographien und dgl. zu ermässigten Preisen frankirt, sind unter Aufband oder in offenem oder lockerem Umschlag zu versenden, und mit der Adresse versehen. Solche Stücke dürfen keine Briefe oder handschriftlichen Mitteilungen enthalten, doch darf das Manuskript der Korrektur, die Rechnung dem betr. Stück beigelegt werden. § 33. Muster und Waarenproben werden wie nichtperio-

dische Drucksachen behandelt, sie müssen mit 2 Cent. für je 50 Gr. oder Bruchtheilen von 50 Gr. frankirt werden, unfrankirte werden nicht befördert, und das Gewicht eines Bandes darf 300 Gr. nicht überschreiten. § 37. Einschreibbriefe und -Pakete sind mit 25 Cent. zu frankiren. § 38. Für Drucksachen, Bücher, Stiche, Litho- und Photographien u. dgl. bis zu 500 Gr. und für Warenproben ist die Einschreibgebühr 10 Cent. § 64. Die Postämter nehmen nach den Bestimmungen des Regulativs Journal-Abonnements an. § 65. Die Post befördert Pakete mit und ohne Wertangabe bis zu 3 Kilo schwer und bis zu 20 Kubikdecimeter gross. Dieselben dürfen briefliche Mitteilungen nicht enthalten, auch nicht Geld und Wertgegenstände. § 66. Das Porto für gewöhnliche Pakete beträgt 50 Cent. im ganzen Reiche für jedes Stück und ist vor auszuzahlen, wird das Packet bis in die Wohnung des Adressaten geschickt, so kostet es 25 Cent. mehr.

In russisch Kaukasien liegt das Buchgewerbe noch ziemlich in den Windeln. Es hat zwar jede Gouvernmentstadt ihre Zeitung, zuweilen auch deren mehrere. Aber Bücher erscheinen fast nur in Tiflis und werden auch meist nur in den Regierungsbuchdruckereien gedruckt, da es Privatbuchdruckereien fast gar nicht giebt. Auch der Buchhandel ist spärlich vertreten, und die meisten der vorhandenen Firmen betreiben ihr Geschäft schlecht. Einen gewissen Erfolg haben neben officiellen Publikationen in letzterer Zeit nur die Reiseführer vom Kaukasus und Tiflis erlangt, denen sich demnächst noch solche von Kachetien, Baku, Batum und Kutais anschliessen sollen.

Der neue Band American Catalogue, den Zeitraum von 1. Juli 1884—1890 umfassend, wird im nächsten Monat zum Preise von \$ 12.50 = M. 52.50 netto erscheinen und zu diesem Originalpreis, gleich den früher erschienenen Bänden auch vom Leipziger Auslieferungslager (G. Hedeler, Leipzig), der Verlagshandlung zu beziehen sein. Die noch erhältlichen früheren Bände dieses einzigen amerikanischen Bücherkatalogs sind American Catalogue 1876—1884 (\$ 12.50 = M. 52.50 netto) und Subject Catalogue 1876 (die bis 1876 erschienenen Bücher im Schlagwort-Verzeichniss katalogisierend, \$ 12.50 = M. 52.50 netto.)

10,000 now in use.



THE NEW STYLE LIBERTY.

NEW YORK

54 Frankfort St.

F. M. Weiler's

Liberty Machine Works

Established 1859.

BERLIN W.

Kronenstrasse 8.

The New Style Noiseless LIBERTY Platen Printing Machine.

Patented in all Industrial Countries.

Is superior in Strength, Durability, Ease of Running, General Convenience and Simplicity of Construction.

The New Patent Throw-off has a perfectly positive and independent action, and cannot get out of order.

The New Style Fountain is the best now in use.

The New Extra Distributing Attachment consisting in one or more metal rider rollers

with side motion, put on at pleasure in the same slots as the other rollers, gives a perfect distribution equalled by no other press.

The New Patent Noiseless Gripper Motion enables the operator to bring the grippers to the platen for adjustment in any position of the press.

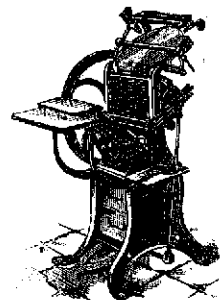
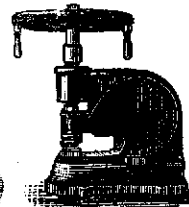
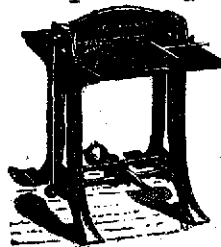
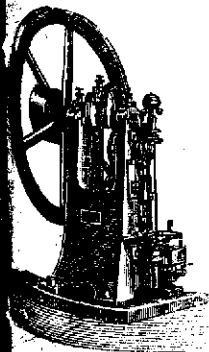
Horizontal position of the form, which can be corrected and cleaned without being removed from the Machine. [1297

SIZES and PRICES (inside of chase) including Improved Ink Duct, and packing, delivered F. O. B. Imperial Octavo, 7 by 11-in., £15. Foolscap, 9 by 13-in., £50. Crown Folio, 10 by 15-in., £ 58 Demy Fol., 13 by 19-in., £78. Steam Gear, with Brake and Shifter, £2.

Extra Discount for Cash Payment.

Gutenberg-Haus Franz Franke, Berlin W. 41.

Machine Factory. * Prospectuses Free. * Agents Wanted.



Das in Russland neu erlassene Regulativ für Volksbibliotheken fordert, dass jede solche Anstalt ein Verzeichniss der von ihr geführten Schriften, unter welchen keine von der Regierung nicht empfohlenen sein dürfen, bei der Behörde einreicht, dass sie keine andern Bücher führt, als in dem Verzeichniss stehen, dass sie bei Neuanschaffungen die religiös-sittliche, patriotische und erbauliche Literatur nicht zu kurz kommen lässt. Auch dürfen die Leschallen nicht als Versammlungs- und Berathungslokale benutzt werden. Zur Durchführung dieser Bestimmungen werden an den einzelnen Orten Inspectoren aus der Schul- oder Kirchenbehörde eingesetzt.

Ein Adressbuch des Papierfachs der britischen Kolonien gelangt soeben unter dem Titel *The Stationery Trades Handbook and Directory for the British Colonies and India* von S. Chas. Phillips zur Ausgabe. Es enthält für jede der verschiedenen englischen Besitzungen, die Angabe der Zollabgaben und ein Verzeichniss von Firmen der Papierbranche und des Buchhandels, ferner Adressen Londoner Exporteure, eine Liste englischer und amerikanischer Wasserzeichen, sowie Papier- Gewichts- und Format-Tabellen. Das auf gutem Papier mit grosser Schrift gedruckte Buch wird sicherlich vielen Firmen zu wesentlichem Nutzen gereichen. Um die verdienstliche Arbeit ihrem Zweck noch mehr entsprechen zu lassen, empfehlen wir dem Herrn Herausgeber für die 2. Auflage die Mitaufnahme der Buchdrucker, Lithographen und Buchbinder. Der Vertrieb des Buches für Deutschland ist an G. Hedeler, Leipzig, übergeben, von welchem dasselbe zum Originalpreis von 10 M. bezogen werden kann.

Ein Verzeichniss deutscher Zeitungen in den Vereinigten Staaten und Canada ist soeben bei Tobias Brothers, 3 Chambers

Str., New York, erschienen. — Ein belgischer Zeitungskat. *Annuaire de la Presse Belge* wird von Lucien Hochsteyn, 33, de la Pépinière, Bruxelles, vorbereitet.

Ein neues grosses Album von Musteralphabeten, erschoben unter dem Titel *Modèles graphiques d'alphabets industriels modernes* von J. Laugier in Paris, für den deutschen Buchhandel im Commissionsverlag von G. Hedeler in Leipzig, zum Preise 24 M. Dasselbe enthält auf 50 Tafeln im Format von 32:45 C. keine blosse Wiedergabe verschiedener Stylarten, sondern von dem heutigen Geschmack umgewandelte Neubildungen von Alphabeten aller Zeiten und Völker. Diese Schöpfungen sind Resultat grossen Fleisses und langjähriger Forschungen eines dem Gebiet der Malerei-, Stecherei- und Zeichenkunst geschätzten Fachmanns. Sowohl für den unmittelbaren Gebrauch, wie als Unterlage für abweichende oder neue Ideen dienen diese Tafeln vorzüglich den Zwecken der Lithographen, Drucker, Schreiner, Graveure, Zeichner und allen Künstlern und Kunstgewerbetreibenden.

Messrs. C. & R. Schmidt of Elberfeld, of whom further particulars will be found in another column, are among the largest manufacturers of paper bags and stamped paper goods. One of their specialties is paper plates and dishes, of which they have sent out some 17 million. They have lately begun the manufacture of paper boxes for the transmission of objects by letter, book or parcels post. The article is made out of a single piece of pressed board and will therefore stand a good deal of wear and tear. The machinery used in the manufacture of these goods is of special construction, partly made in America and partly from American models.

Ernst Holzweissig Nachf., Leipzig.

Fabrique de boîtes à musique de tout genre

Exportation — En gros
Symphonions, Aristons, Hérophons, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phénix, Pianophons, Séraphines, Daimonions, Pianos automatés, Carillons suisses, boîtes à manivelle et orgues de Barbarie pour enfants, Poupées tournantes à musique, jouets à fusique, albums, nécessaires et chopés à musique, boîtes à gants et à cigares à musique, tirelires à musique, écrins, carafes et arbres de Noël à musique, tableaux mécaniques pour devantures de magasin, etc. etc.

Nous envoyons nos prix courants illustrés franco sur demande.

Fabrik aller Arten Musikwerke

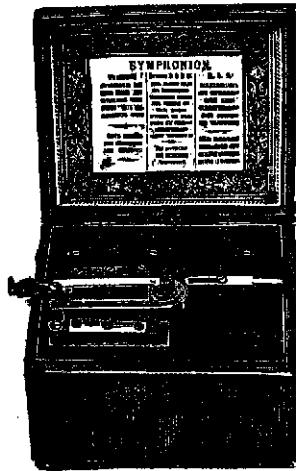
Export — En gros
von Symphonions, Aristons, Hérophons, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phönix, Pianophons, Seraphine, Daimonions, Klavierspieler, Schweizer Spielösen und Spielwerke, Kinder-Drehdosen u. Drehorgeln, Musik-Drehpuppen und Spielwaaren, Musik-Albuns, -Necessaires, -Bierkrüge, Musik-Handschuhkasten, -Cigarrenkasten, Musik-Sparkassen, -Schmuckkasten, -Wasserflaschen, Christbaum-Drehwerke mit Musik, Mechanische Schaukasten, Bilder etc. etc.

Unsere illustrierten Preiscurante senden wir auf Verlangen gratis.

Manufacturers of all kinds of Mechanical Music

Wholesale and for Exportation
Symphonions, Aristons, Hérophones, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phoenix, Pianophones, Seraphines, Daimonions, Piano Players, Swiss Musical Boxes, Toy Boxes and Organs with handles, Musical Albums, Ladies' Companions, Beer Measure, Glove Boxes, Cigar Boxes, Savings Banks, Jewel Boxes, Decanters, Christmas Trees, Organs, Mechanical Figures etc. etc.

Illustrated Price Lists free on application.



Glasmalerei-Imitation.

In dieser Specialität steht unsere altbewährte Fabrik unerreicht gegen jegliche Nachahmung da. Infolge vieljähriger Erfahrung und Anwendung bester Materialien liefern wir nur tadellose Erzeugnisse, welche den Einflüssen von Licht, Wärme und Feuchtigkeit am besten zu widerstehen vermögen.

Für diejenigen grösseren deutschen Plätze, in welchen wir nicht bereits vertreten sind, wünschen wir mit angesehenen und leistungsfähigen Firmen behufs Uebergabe der Alleinvertretung in Verbindung zu treten.

M^r Caw, Stevenson & Orr, L^{td}, The Linenhall Works, Belfast.

Wilhelm Gronau's [1204]
Schriftgiesserei
BERLIN W. 35.
Grosses Lager moderner Brot-, Titel-, Zier-, Schreibschriften, Einfassungen, Musiknoten, Export. Vignetten. Export.

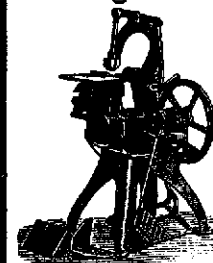
Papierprüfungs-Anstalt, Leipzig.
Vorsteher: Otto Winkler. [128]
Sachverst. für Papier beim Amtsgericht Leipzig.
Gutachten u. Zeugnisse über Papierqualitäten.

Adressbücher aller Städte u. Branchen liegen auf u. w. zu Orig.-Preisen verk. Auszüge a. d. neuest. Adr.-B. auf Couv. od. Listen bill. Katalog b. Mohl u. Waldschmidt, Frankfurt a. M. [1072]

Übermalte Photographien
fertigt C. Komst, Berlin, SW. 13. [1459]

Heftmaschinen!
Gebrüder Brehmer

Maschinen-Fabrik
Plagwitz-Leipzig.



Draht-Heftmaschinen
zum Heften von Büchern, Block-Broschüren, Buchfutteral, Cartonnagen etc.

Faden-Buchheftmaschinen

Lederschärfmaschinen!

Ein englischer Centralverein für das Buchgewerbe hat sich diesem Monat in London gebildet und sein Lokal zunächst Bucklersbury aufgeschlagen. Derselbe soll alle graphischen Gewerbe unter Einschluss des Verlagshandels und der Papierfabrikation umfassen und sich auf ganz Grossbritannien erstrecken. Hauptzweck ist die gemeinsame Interessenwahrnehmung der dem Verein angehörenden Berufszweige und die Bildung eines Verbindungspunktes für diese Kreise zur Erörterung wichtiger Fragen. Die Jahresbibliographie der deutschen, englischen, amerikanischen und französischen technischen Litteratur, welche Fritz Szczepek als „Biblioteca Polytechnica“ I, 1889, soeben veröffentlicht hat, wird bereits im April 1891 im zweiten Jahrgang liegen. Wir empfehlen dem Herrn Herausgeber, das Verzeichnis Stichwörter, unter denen die einzelnen Bücher- und Zeitungsartikeltitel verzeichnet stehen, auch in einer besondern Übersicht zusammenzustellen, wodurch dem praktischen Zweck des vorliegenden Hilfsmittels noch mehr gedient sein würde.

Printing Dr. Koch's New Remedy. The "Börsenblatt" of the German Booksellers' Union says that the demand for the extra number of the "Deutsche Medizinische Wochenschrift" containing Koch's account of his discovery was so immense that the presses could not keep pace with it. Many copies were sent out in sheets. The entire edition probably amounts to some hundreds of thousands. The office was literally besieged by applicants for a first copy in order to telegraph it abroad at once. An English agent offered £ 500 to get a copy twelve hours in advance, but the patriotic feeling of the publisher, Mr. Thieme, led him to reject all such offers from abroad.

La fabrique de fournitures de bureau F. Soennecken, Bonn, vient de distribuer un prix couramment richement illustré de ses différents produits. Nous trouvons d'abord dans ce catalogue des explications fort instructives sur le choix des plumes. Tout le monde sait que c'est Soennecken qui a le premier attiré l'attention sur l'importance de cette question et a contribué à mettre de l'ordre dans le chaos qui régnait sur le marché des plumes. Ces instructions pratiques sont le fruit d'études approfondies qui ont demandé des années. Des plumes d'or à pointe en iridium nous passons aux plumes à dessiner, aux plumes à écrire en ronde et aux cahiers d'écriture en ronde. La meilleure preuve des services rendus par Soennecken dans ce domaine est que sa ronde a déjà eu plus de 100 éditions et qu'elle est devenue une œuvre classique malgré toutes les imitations. Viennent ensuite les porte-plume de tout genre, de tout poids et de toute forme parmi lesquels nous admirons surtout les porte-plume destinés à empêcher la crampe des écrivains. Passons directement aux presses à copier en forme de livre. On est vraiment surpris de la simplicité, du bon marché de ces presses et du peu de place qu'elles prennent, toutes qualités qui les rendent indispensables aux familles, aux employés et aux voyageurs. La fin du catalogue est consacrée aux classeurs Soennecken et à leurs nombreux avantages. Suivant l'annonce du présent numéro, ce prix couramment s'envoie gratis et franco aux marchands en gros, aux détaillants, etc.

Im Hinblick auf das Erlöschen der Handelsverträge im Jahre 1892 lässt die russische Regierung eine Sammlung aller Handelsverträge, die Russland jemals mit andern Ländern abgeschlossen hat, veranstalten und zum Druck bringen.



J. P. FRENAY, MAINZ.

Maison fondée en 1805.

Founded 1805.

Fundado en 1805.

Spécialité:

Speciality:

Especialidad: ^[1228]

Cuirs de tout genre

All kinds of Leather

Cueros de toda clase

pour la reliure et les fabriques de portefeuilles.

for Bookbinding and Fancy Articles.

para talleres de encuadernación y para fabricas de utensilios de cuero.

EXPORTATION.

EXPORT.

EXPORTACION.

Paul Schambach, Inhaber: Moritz Gregel & Wilhelm Baessler, Leipzig.

Reliure à vapeur

Dampf-Buchbinderei

Steam Bookbinding Works

Grand établissement très productif.

Grosses u. leistungsfähiges Etablissement.

of Great Capacity.

Fondé en 1872.

Gegründet 1872.

Established 1872. ^[1337]

Ouvriers.

120 Machines.

250 Arbeiter.

120 Hilfsmaschinen.

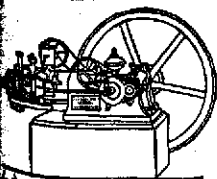
250 Employées.

120 Machines.

Devis et spécimens sur demande.

Kostenanschläge und Muster stehen zu Diensten.

Estimates and specimens on application.



D. R. Patent

Hille's Gasmotor „Saxonia“

^[406] Hille's Petroleummotor „Saxonia“

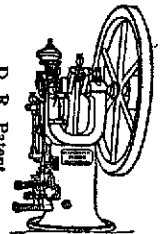
Dresdner Gasmotorenfabrik Moritz Hille in Dresden.

Filialen: LEIPZIG, Windmühlenstr. 7. — BERLIN, SW., Zimmerstr. 77.

recommande ses moteurs à gaz, de construct. horizontale, à deux ou quatre cylindres. Ne font aucun bruit et peuvent être posés partout. Environ mille en activité. Transmission d'après le système Seller. Prospectus et devis gratis. Références de 1er ordre.

empfiehlt Gasmotore von 1/2 — 100 Pferdekraft in liegender, stehender, ein-, zwei- u. viercylindriger Construction. Geräuschlos arbeitend und überall aufzustellen. Ca. Tausend im Betriebe. — Transmission nach Seller's System. — Prospekt u. Kostenansch. grat. Feinste Referenz.

supplies Gas Motors of 1/2 to 100 H.-P. of horiz., vertical or two and four cylinder construction. Work silently and can be fixed anywhere. Over thousand in use. Transmission on Seller's System. Prospectus and Estimates gratis. Highest References.



D. R. Patent

KEYSTONE TYPE FOUNDRY,

Nos. 734-740 SANSOM STREET, PHILADELPHIA, PA., U. S. A.

contours du célèbre métal à caractères en alliage de nickel. Le meilleur du monde. Demander à la Fonderie de caractères Keystone spécimens de modèles nouveaux, esquissés et originaux de caractères, bordures, etc. Prix très bas. Entrer en affaires avec les imprimeurs et la vente du matériel d'imprimerie.

Erfinder des berühmten Nickellagierten Schrift-Metalls, des besten der Welt. Proben der neuen, vorzüglichsten und originellen Muster von Schriften, Einfassungen etc. stehen zu Diensten. Die Preise sind sehr mässig. Druckereien u. Druckerei-Utensiliengeschäfte werden gebeten, sich mit der Keystone Type Foundry in Verbindung zu setzen.

Inventors of the Celebrated Nickel Alloy Type Metal. Best in the World. For Specimens of new, exquisite, and original designs in Types, Borders, etc., send to the Keystone Type Foundry. Prices the lowest. Correspondence solicited from Printers and the Printing Material Trade. ^[1322]



NOPS' ELECTROTYPE AGENCY.

FINE ART CLICHÉS

Supplied at Twenty-four Hours' Notice from various Stocks, amounting in all to some Two or Three Millions of Engravings, giving practically unlimited choice for all purposes.

Send for Proofs of the Subjects you require but please be careful to mention the size limits.

MS. or Copy sent to us for Illustrating are returned, with Proofs attached, usually the same day.

Agents for the

"Illustrated London News",
"Graphic", "Pictorial World",
"The Lady's Pictorial"

etc., etc.,

and the principal Illustrated Papers abroad.

OFFICES:

19, LUDGATE HILL,
LONDON, E. C.

Telephone: 1880.

Telegrams: "Denops, London".

EXPORT JOURNAL



Bulletin International
de la
LIBRAIRIE
et des
INDUSTRIES CONNEXES
IMPRIMERIE, PAPETERIE,
Objets d'Enseignement et d'Art.

Internationaler Anzeiger
für
BUCHHANDEL
und
BUCHGEWERBE
PAPIERINDUSTRIE
Schreibwaaren- und Lehrmittelhandel.

International Circular
for the
BOOK, PAPER
and
PRINTING TRADES
STATIONERY, MUSIC, ART,
Fancy and Similar Industries.

No. 42 Décembre 1890 December 30 Vol. IV, 6

**L'année 1891 de l'Export-
Journal commence avec le
prochain N° et coûte 5 fr.**

**Mit nächster Nummer
beginnt der Jahrgang 1891
(Abonnementspreis 4 M.).**

**The Vol. of the Export
Journal for 1891 begins with
the next No. Price 4 s.**

Abonnements

Nombres par an fr. 5.—

Annonces

Page	1 fois. fr. 100.—	12 fois. fr. 1020.—
Demi-Page	56.25	573.75
Quart de Page	31.25	318.75
Dixième de Page	12.50	127.50
Ligne Nonpar.	— .50	5.—

(Traductions sans frais)

Suppléments

4800 Ex. de 5 grammes chacun fr. 60.—

Abonnements

Jährlich 12 Nummern M. 4.—

Inserate

	1 mal	12 mal
1 Seite	M. 80.—	M. 816.—
1/2 "	45.—	459.—
1/4 "	25.—	255.—
1/10 "	10.—	102.—
1 Nonp-Zeile	— .40	4.—

(Übersetzungen kostenfrei)

Beilagen

4800 Ex. für je 5 Gramm M. 48.—

Subscription

Per annum 12 Nos. 4 s. = \$ 1.—

Advertisements

	1 Ins.	12 Ins.
1 Page	\$ 4.—5.	\$ 40.16 s.
1/2 "	2. 5 "	22.19 "
1/4 "	1. 5 "	12.15 "
1/10 "	— .10 "	5. 2 "
1 Line nonp.	— .5 d.	— .4 "

(Translations free of charge)

Suppléments

4800 Copies, for each 5 grammes £ 2. 8 s.

G. HEDELER, Éditeur, Leipzig, Poststr. 3.
Tous droits réservés.
Suppléments des Maisons: Plath & Boysen, Berlin.
Karl Krause, Leipzig.

Verlag von G. HEDELER, Leipzig, Poststr. 3.
Alle Rechte vorbehalten.
Beilagen der Firmen: Plath & Boysen, Berlin.
Karl Krause, Leipzig.

G. HEDELER, Publisher, Leipzig, Poststr. 3.
All rights reserved.
Supplements of the following Houses: Plath & Boysen,
Berlin. — Karl Krause, Leipzig.

Vient de paraître la 1ère livraison de
Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift
Revue mensuelle illustrée.
Illustrations et Texte tout à fait originaux
et de premier ordre.
Contient:
Romans, nouvelles, poésies, biographies,
articles populaires sur la littérature, les beaux-arts,
les sciences et l'industrie, causeries sur les
plus belles villes, les paysages les plus pittoresques de la
Hollande et de ses colonies.
Tout illustré par les Artistes Néerlandais
les plus renommés.
Chaque livraison 100 pages.
Abonnement fr. 21.— par an.
Annonces une fois: 1 page fr. 70.—
2 pages fr. 40.—, 1/2 page fr. 25.—, 1/4 page fr. 15.—
12 fois, 20 fois ces prix.

Soeben erschien Heft 1 von:
Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift
Illustrirte Monatsschrift.
Text und Illustrationen ganz originell
und ersten Ranges.
Enthält:
Romane, Novellen, Gedichte, Biographien,
populäre Artikel über Litteratur, Kunst,
Naturwissenschaften und Industrie,
Skizzen der schönsten Punkte von Holland
und den Kolonien.
Alles illustriert von den renommiertesten
niederländischen Artisten.
Jedes Heft 100 Seiten.
Abonnement M. 17.— pro Jahr.
Inserate einmal 1 Seite M. 80.—
1/2 Seite M. 45.—, 1/4 Seite M. 25.—, 1/10 Seite M. 12.—
Bei 12maliger Insertion 10 mal diese Preise.

First part just out:
Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift
Illustrated Monthly Magazine.
Text and Illustrations quite Original
and of the highest Class.
Contains:
Novels, Short Stories, Poetry, Biography,
Popular Essays on Literature, Art,
Sciences and Industry, Sketches of the most
picturesque towns and villages of Holland
and its Colonies.
Every Article illustrated by the first
Dutch Artists.
Each part 100 pages.
Subscription 17 s. per annum.
Advertisements once only: 1 page £ 2.16.—
1/2 page £ 1.12.—, 1/4 page £ 1.—, 1/10 page 12 s.
12 Insertions 10 times these prices.

Uitgevers-Maatschappij „Elsevier“, Amsterdam, N. Z. Voorburgwal 64.

NOUVELLES PUBLICATIONS.

NEUE ERSCHEINUNGEN.

NEW PUBLICATIONS.

LIVRES.	BÜCHER.	BOOKS.	
Allemand — Deutsch — German.			
<i>Arenhold</i> , die historische Entwicklung der Schiffstypen vom römischen Kriegsschiff bis zur Gegenwart in 30 Heliogravüren. Fol. Kiel, Lipsius & Tischer.			30 —
<i>Bayer</i> , bildliche Darstellung des gesunden und kranken Auges unserer Haustihere. 1. Abth. gr. 8. Wien, W. Braumüller.			12 —
<i>Dahn</i> , Erinnerungen. 1. Buch. 8. Leipzig, Breitkopf & Härtel.			5 —
<i>Fisher, H. L.</i> , 's alt Marik-Haus mittes in d'r Schtadt un die alte Zeite. (Eine illustrierte Sammlung heiterer und ernster Gedichte in pennsylvanisch-deutschem Dialekt.) 8. York, Pa., G. G. Fisher & Bro.			\$ 1 50
<i>Flügel, Dr. Felix</i> , Allgemeines Englisch-Deutsches und Deutsch-Englisches Wörterbuch. IV. gänzlich umgearbeitete Auflage von Dr. J. G. Flügel's vollständigem Wörterbuch. Heft I. Braunschweig, George Westermann. Erscheint in 3 Bdn. (ca. 170 Bgn.) oder 12 monatlichen Heften à M. 3 —. <i>Siehe auch Inserat.</i>			
<i>Mattekovits</i> , die Zollpolitik der österreichisch-ungarischen Monarchie und des deutschen Reiches seit 1868 und deren nächste Zukunft. gr. 8. L., Duncker & Humblot.			21 —
<i>Meyer, H.</i> , ostafrikanische Gletscherfahrten. Forschungsreisen im Kilimandscharo-Gebiet. gr. 8. do.			20 —
<i>Meyer, G.</i> , etymologisches Wörterbuch der albanesischen Sprache. gr. 8. Strassburg i. E., Karl J. Trübner, Verlag.			12 —
<i>Migula</i> , Wandtafeln für Bakterienkunde. Imp.-Fol. Berlin, Paul Parey.			30 —
<i>Olympia</i> . 4 Bde. Die Bronzen und die übrigen kleineren Funde von Olympia, bearbeitet von A. Furtwängler. Imp.-4. Berlin, A. Asher & Co.			300 —
<i>Ranke, L. von</i> , zur eigenen Lebensgeschichte. Hrsg. von A. Dove. gr. 8. Leipzig, Duncker & Humblot.			14 —
<i>Richter</i> , Plantae europaeae. Enumeratio systematica et synonymica plantarum phanerogamicarum in Europa sponte crescentium vel mere inquilinarum. Tom. I. gr. 8. Leipzig, W. Engelmann.			10 —
<i>Röhrich</i> , Bibliotheca geographica Palaestinae. Chronologisches Verzeichniss der auf die Geographie des heiligen Landes bezüglichen Literatur von 333 bis 1878. gr. 8. Berlin, H. Reuther's Verlagsbuchhandlung.			24 —
<i>Schnitzler</i> , klinischer Atlas der Laryngologie und Rhinologie. 1. Lfg. gr. 8. Wien, W. Braumüller.			4 —
<i>Streissler</i> , Das Recht für Urheber, Buchhandel und Presse. II. Die internationalen Urheberrechts-Gesetzgebungen und Konventionen. 8. Leipzig, F. W. v. Biedermann. <i>Siehe auch Inserat.</i>			4 —
<i>Zeitschrift für internationale Privat- und Strafrecht</i> . 1. Bd. 1. Heft. gr. 8. Erlangen, Palm & Enke. Für den Band			12 —
Anglais — Englisch — English.			
<i>Brown</i> , the Venetian printing press. 4. Edinburgh, J. C. Nimmo.			42 —
<i>Condit</i> , History of Eastern Pa., from revolutionary times to the present. 8. Easton, Pa., U. W. Condit.			\$ 12 —
<i>Fox</i> , Evidence of a Future Life. From Evidence and Revelation. 8. Philadelphia, Lutheran Publication Society.			\$ 1 25
<i>Haggard, H. R.</i> , and <i>A. Lang</i> , the world's desire. 8. London, Longmans & Co.			6 —
<i>Locher</i> , the meteoric hypothesis. 8. London, Macmillan & Co.			17 —
<i>Mathews</i> , The golden flower chrysanthemum: verses, ill. with reproductions of studies from nature, in water-color. 4. Boston, L. Prang & Co.			\$ 10 —
<i>Niederberger</i> , German colloquial grammar and composition-book. 1. part. gr. 8. Heidelberg, Carl Winter's Univ.-Buchhandlung.			M. 3 —
<i>Rām Gopāl Sānyāl</i> , A General Biography of Bengal Celebrities. Calcutta (107, Bowbazar Street), Umācharan Chakravartī.			Rup. 2 8
<i>Reeves</i> , the finding of Wineland the Good: the history of the Icelandic discovery of America. 4. London, Clarendon Press.			42 —
<i>Scientific Papers</i> of the late Prof. J. Clerk Maxwell. Edited by W. D. Niven, M.A. 2 Vols. Roy. 4. Cambridge, University Press (London, C. J. Clay & Sons).			63 —
<i>Shepherd</i> , The antiquities of the state of Ohio. 4. Cincinnati, O., Rob. Clarke & Co.			\$ 2
<i>Stroud</i> , the judicial dictionary of words and phrases judicially interpreted. 8. London, Sweet & Maxwell.			30
<i>Taylor</i> , "Fritz" of Prussia, Germany's second emperor. 8. London, Nelson & Sons.			4
Français — Französisch — French.			
Annuaire de la timbrologie, renfermant plus de trois mille noms et adresses de marchands et collectionneurs de timbres-poste de tous les pays du monde. Edité par Ed. Frémy, 57, rue de Bourgogne, à Paris. 8.			4
<i>Clair</i> , la vie de Saint Ignace de Loyola. 8. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie.			20
Couisses (les) du boulangisme. Par X. . . , du Figaro. 8. P., lib. Cerf.			3
<i>David</i> , les microbes de la bouche. Paris, Félix Alcan.			10
<i>Langlois</i> , Le traitement de la tuberculose du docteur R. Koch. Avec préface par le docteur Paul Langlois. 8. P., Louis Westhauser. <i>Voir aussi dans la partie des annonces.</i>			1
<i>Omont</i> , Fac-similés des manuscrits Grecs datés de la Bibliothèque Nationale du IX. au XIV. siècle. Première livraison. Fol. Paris, Ernest Leroux.			60
<i>Pompery</i> , la morale naturelle et la religion de l'humanité. 18. Paris, C. Reinwald.			3
<i>Roses</i> , Christophe Plantin, Imprimeur Anversois. Fol. Anvers, Jos. Maes.			50
<i>Say et Chaillay</i> , nouveau dictionnaire d'économie politique. Tome I: A—H. Gr. 8. Paris, Guillaumin & Cie.			25
Tables météorologiques internationales. 4. P., Gauthier-Villars & Fils.			35
Hollandais — Holländisch — Dutch.			
<i>Elsevier's Gefflustreerd Maandschrift</i> . Illustrierte Monatschrift. (Jedes Heft 100 Seiten.) Heft 1. Amsterdam (N. z. Voorburgwal, Uitgevers-Maatschappij „Elsevier.“ <i>Siehe auch Inserat.</i> Jährlich M. 17			
<i>Jorissen</i> , Historische studiën. 8. Haarlem, H. D. Tjeenk Willink.			Fl. 4
<i>Melchior</i> , Wetenschappelijk en biographisch woordenboek der toekomst. 8. Schiedam, H. A. M. Roelants.			Fl. 6
<i>Roever</i> , Het leven van onze voorouders. Met chromoplaten. Gr. 8. Af. 1. Amsterdam, Tj. van Holkema.			Fl. —
<i>Veer</i> , Souvenir aan de groote manoeuvres op Java in Augustus 1888. Gr. Fol. 's-Gravenhage, De Gebroeders Van Cleef.			Fl. 7
Roman — Romanisch — Romance.			
<i>Alfonso el Sabio</i> , Cantigas de Santa Maria de Don Alfonso el Sabio. 2 tomos. Fol. Madrid, Murillo. (1889) P. 200			
<i>De Amicis</i> , Sull'Oceano; con 191 disegni di Arn. Ferraguti. 8. p. 373. Fratelli Treves, Milano.			L. 20
<i>Gattinoni</i> , Grammatica Giapponese della lingua parlata. 8. Venezia, G. B. Ruffini.			L. 8
Scandinave — Skandinavisch — Scandinavian.			
<i>Bdåth</i> , Nordiskt forntidslif. 8. Sthm, Fahlcrantz & K. Kr.			3
<i>Jäger</i> , Kristiania og Kristianienserne. Med 12 Lystrykbilleder. 1ste Hefte. 4. Kristiania, F. Beyer.			Kr. 1
<i>Reventlow</i> , Blyansskitser fra mange lande. 4. Kopenhagen, Lehmann & Stage.			Kr. 6
<i>Thrige</i> , Danmarks Historie i vort Aarhundrede. 8. Kjøbenhavn, Schubothe.			Kr. 2
<i>Vik</i> , Ole Bull. 8. Bergen, Mons Litréré.			Kr. 5
Slave — Slawisch — Slavonic.			
<i>Adrianov</i> , A. Гopодъ Томскъ въ прошломъ и настоящемъ. (Die Stadt Tomsk in Vergangenheit und Gegenwart.) 16. Tomsk, Buchdr. Michajlow.			R. —
<i>Benis</i> , A. Materyaly do historyi drukarstwa i księgarstwa w Polsce I. (Materialien zur Geschichte des Buchdrucks und des Papierhandels in Polen.) I. 8. Krakau, Akademie der Wissenschaften.			

Wiglewski, S. Важность изучения Китая. (Die Wichtigkeit eines Studiums Chinas.) 8. Petersb., Buchdr. J. Skotchodow. R. 2 —

Smolenski, M. Законъ и обычай на Кавказе. (Gesetz und Gebrauch im Kaukasus.) 2 Bde. 8. Moskau, Buchdr. A. Mamontow & Co. R. 4 —

Markow, E. Путешествіе на Востокъ. (Reise in den Orient.) 8. Petersb., Buchdr. M. Stassulewitsch. R. 2 —

Pudawow, W. История войска Донскаго и старобытность казачества. (Geschichte des Donischen Wojsko.) 1. Bd. 8. Nowotscherkassk, M. Pudawow. M. 3 50

Wartschewski, A. Кавказскій толмачъ, закл. въ севъ 27 языковъ. (Der kaukasische Dolmetscher, 27 Sprachen umfassend, alle mit russ. Schrift.) 12. Peterb., Buchdr. P. Skotchod. R. 3 —

Stajnow, M. Развѣянная Королева. Романъ изъ совр. сербской придворной жизни. (Die enthronte Königin. Roman aus dem gegenwärtigen Hofleben Serbiens.) 8. Petersb., Buchdr. S. Dobrodziejew. R. 1 —

Skowski, J. Podrecznik statystycznoadresowy wiekszej własności polskiej w W. księstwie poznańskiem i Prusach zachodnych. (Statistisches Adressbuch der Grossgrundbesitzer im Grossherzogthum Posen u. Westpreussen, mit einem Verzeichniss des kathol. Klerus dieser Länder.) 8. Posen, Selbstverl. M. 5 —

Staha, L. K. u B. Fol. Český katalog bibliografický za rok 1889. (Czech. Bibliographie für 1889.) 8. Prag, J. L. Kober in Comm. Fl. 1 50

Hongrois — Ungarisch — Hungarian.

Uti képek Amerikából. (Reisebilder aus Amerika.) 8. Budapest, O. Nagel jun. Fl. 3 —

Szölkök ujjáala kitása. (Die Neugestaltung der ungarischen Weinberge.) 8. Budapest, Eggenberger. Fl. 1 —

Bethlen Gabor és udvara 1580—1629. (Bethlen Gabor und sein Hof.) 8. Budapest, M. Ráth. Fl. 3 20

Okmánytár Bethlen Gabor fejedelmi uralkodása történetéhez. (Urkunden-Sammlung zur Geschichte der Regierung des Fürsten Bethlen Gabor.) 8. Budapest, Akademie. Fl. 5 —

MUSIQUE. MUSIK. MUSIC.

Premier Guide du Violiniste. Suite 1 bis. 10 études élémentaires pour Violon avec Pfte. Cah. 1, 2. à M. 2 50

Manin, Schott's Sohn. 2. Einzeln No. 1. Barcarolle. No. 2. M. 1 —

Gault-Ducoudray, Cinquième mélodie pour violon ou violoncelle, avec accompagnement de piano. do. Fr. 6 —

Polka des fantoches (Polichinelle et Pierrot), pour piano. Paris, Bathol et Joubert. Fr. 5 —

Fantaisie-Appassionata, scherzo pour piano. Lyon-Paris, Rey. Fr. 9 —

Fantasma (suite de Fantaisie-Appassionata), pour piano. do. Fr. 6 —

Sieben Clavierstücke. Leipzig, J. Rieter-Biedermann. M. 3 —

Deux Morceaux p. Pfte. Leipzig, M. P. Belaieff. M. 2. Einzeln No. 1. Barcarolle. No. 2. à M. 1 —

Walzer für Pianoforte. do. M. 1 50

Réverie pour Corno et Pianoforte. do. M. 1 50

Sérénade pour Flûte, 2 Violons, Alto, Veille et Contrebasse. Partition. M. 6. Parties séparées. M. 9. Pour Piano à 4 mains. M. 6. Leipzig, Fr. Kistner.

Zwei Clavierstücke. No. 1. Rhapsodie. Op. 129. M. 1 50. No. 2. Capriccio, Op. 130. M. 1 25. Leipzig, C. A. Klemm.

Quatre danses dans le style ancien pour Piano. Frankfurt-s/M., Steyl & Thomas. M. 3 —

Les Premiers Principes du violon. Paris, Net, Fr. 3 —

Der Trompeter von Säckingen. Clavierstücke zu 4 Händ. Leipz., Breitkopf & Härtel. M. 6 —

Skizzen f. Pfte. zu 4 Händ. do. M. 4 50

Holländer, G. Op. 43. Fantasiestück für Violine mit Pfte. Leipzig, J. Rieter-Biedermann. M. 2 50

Scherzo für Violine mit Pfte. do. M. 3 —

Kirchner, Op. 71. Hundert kleine Studien f. Pfte. Bd. 1, 2. Leipzig, Breitkopf & Härtel. à M. 5 —

La Serenata, légende valaque de G. Braga. Transcription pour hautbois, cor anglais et piano. Paris, Durand et Schenewerk. Fr. 5 —

Pour basson et piano. " 5 —

Pour clarinette et piano. " 5 —

Improptu hongrois pour piano. Stuhlweissenburg, P. Klökner. Fl. 1 —

Resignation. Pièce caractéristique pour piano. Leipzig, F. G. C. Leuckart. M. 1 25

Scherzo p. Pfte. Berlin, Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (R. Lienau). M. 2 —

Fünf Motetten für fünfstimmigen Chor. Part. u. St. Text deutsch und latein. Leipzig, Otto Forberg. à M. 1 25

Harfiaz, zbior pieśni patryotycznych i narodowych na 4 męskie głosy. (Poln. patriot. und Volkslieder für 4 Männerstimmen.) 2. Serie. 8. Tarnów, J. Pisz. Fl. 2 —

Le Calme du foyer, pensée poétique pour piano. Paris, Schott & Cie. Fr. 5 —

Tarentelle pour piano et violon. do. " 7 50

Siegfried's Rheinfahrt aus Götterdämmerung für Orchester einge. von E. Humperdinck. Mainz, Schott's Söhne. Partitur. M. 20. Stimmen. M. 8 50

Marche magyare, pour piano. Fr. 6; pour piano à quatre mains, Fr. 7 50. Paris, Tellier.

Legende für Violoncell und Pfte. Leipzig, Gebrüder Hug. M. 2 —

Elegie für Violine mit Pfte. oder Orgel. Wiesner, Op. 19. M. 1 50

CARTES. GEOGRAPHISCHE KARTEN. MAPS.

Carte des communications postales maritimes et des lignes télégraphiques du globe. P., Augustin Challamel. Fr. 8 —

Carta general de la Republica mexicana (en 4 feuilles). Paris, imp. Erhard.

Schulwandkarte von Palästina zur Zeit Christi (aus der Vogelschau). 1:200000. Neustadt, O.-S., Franz Heinisch. M. 15 —

Specialkarte der Umgegend von Strassburg im Elsaß. 1:75000. Saarbrücken, H. Klingebell. M. 3 80

Verkehrs-Karte von Griechenland. 1:450000. Athen, C. Beck. M. 8 —

Carta geologica della Lombardia. Milano, Ferd. Sacchi & Figli. L. 7 —

ART KUNSTBLÄTTER FINE ART

Gravures. — Stiche. — Engravings.

Gravures. — Stiche. — Engravings.	Photograv.	Radirung	Photograv.	Radirung
Silverstream (Gebirgssee)	Boussod, Val. & Cie.	"	15 M.	"
Crossing Place (Waldsee)	9, rue Chaptal, Paris	"	15 "	"
Ufer des Manzanares	Jacques Casper,	"	25 "	"
Fährmann's Tochter	Berlin	"	40 "	"
Fähre bei Sonnenunterg.	"	"	45 "	"
An der Tränke	"	Photograv.	40 "	"
Verlassen! Mutt. m. Kind	"	"	12 "	"
Hille Bobbe	"	Radirung	15 "	"
Ball-Erinnerungen	"	Mezzo-tinto-Radirung	25 "	"
Winterlandschaft	Matias	Phot. Ges., Berlin	30 "	"
Cleanness after rain	H. Moore	"	30 "	"
Fläntenc. Friedr. d. Gr.	Ad. Menzel	"	50 "	"
Gemäldgal. im Haag	50 Bl. geb. Franz Hanfstaengl,	"	100 "	"
Meyer's Werke	12 Bl. geb. München	"	60 "	"
Circe	F. A. Kaubach	H. O. Miethke Wien	150 "	"
Portrait (Wallenstein)	Van Dyck	Plankengasse 2	150 "	"
Will. v. Huythuysen	Frans Hals	"	100 "	"
Romeo u. Julia	Makart	"	100 "	"
Moiv von Neapel	Achenbach	"	20 "	"
Vorfrühling	Rob. Russ	"	20 "	"
Niagara	Edward's	Nims & Knight,	12 Photogr.	1 1/2 \$
Gems of Amer. Art	"	Troy, N.A., U.S.A.	3 "	"
L'Etang	Van de Sande	Scholten & Zoon,	Radirung	20 Fl.
Journal d'hiver	Louis Apol	Groningen	"	20 "

Photographies. — Photographien. — Photographs.

Table listing photography services and products. Columns include names (e.g., Am Bach, Douzette), addresses (e.g., München, Berlin), and prices (e.g., 18 M., 12 M.).

Impressions en couleurs. — Chromographien. — Color-printing.

Table listing color printing services. Columns include names (e.g., Gehör, Frauengestalt), addresses (e.g., Wien, München), and prices (e.g., 20 M., 30).

CATALOGUES. KATALOGE. CATALOGUES.

Table listing various catalogues and books. Columns include titles (e.g., Antiquariat, Schweiz.), locations (e.g., Zürich, London), and prices (e.g., 957 N., 24).

Schuster & Co., Markneukirchen, Sachsen, Preisliste der Musikinstrumenten-Manufaktur.

VENTES PUBLIQUES. AUCTIONEN. AUCTIONS. Bukowski, H., Stockholm. 24/J. Handzeichnungen, Architektur, und Ornamentzeichnungen schwedischer Künstler. (Febr.). Medaillen und Münzen.

VERZEICHNISS VON BIBLIOTHEKEN

(Fortsetzung)

LISTE DE BIBLIOTHÈQUES

(Suite)

LIST OF LIBRARIES

(Cont.)

VII. Italien.

Vol.* P. ann. Fl.*

Table listing Italian libraries. Includes entries for Roma (Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca della Propaganda, Biblioteca Alessandrina, Biblioteca Vaticana), Siena (Biblioteca Comunale), and Torino (Biblioteca Civica).

(A suivre.)

* L'indication du nombre approximatif de volumes, du montant annuel des achats et des branches spéciales recherchées par les bibliothèques, a été faite avec la plus grande courtoisie par les administrateurs des bibliothèques à la demande de la rédaction de l'Export-Journal qui profite de cette occasion pour leur exprimer sa gratitude la plus profonde.

DESIDERATA.*

Table listing desiderata for libraries. Columns include descriptions in French, German, and English regarding scientific, theological, and historical works.

(Fortsetzung folgt.)

* Die Angaben über ungefähre Bändezahl, über den für Ankäufe jährlich verfügbaren Geldbetrag und über besondere Fächer, welche einzelne Büchersammlungen pflegen, sind der Redaktion dieses Blattes von den Bibliotheksverwaltungen, welche darum gebeten waren, bereitwillig erteilt worden, wofür wir denselben auch an dieser Stelle danken.

(To be continued in our next.)

* The statistics of the approximate number of volumes, the amount annually available for the purchase of books, and the special departments cultivated in different libraries, have been furnished in answer to enquiries made by the Editor of this Journal, and returns his best thanks to the various librarians for the trouble they have taken.

URHEBER- UND VERLAGSRECHTE.

II. VEREINIGTE STAATEN (Ergänzung).

Der vollständige Text der gegenwärtigen Urheberrechts-Gesetzgebung der Vereinigten Staaten findet sich auf den Seiten 84—90 der „Gesetze und Verträge über das Urheberrecht“ (Leipzig, G. Hedeler 6 M.) verzeichnet, ein Auszug derselben ist im Export-Journal 1. Jahrgang, Nr. 10—11 abgedruckt.

Nachstehend lassen wir nun den deutschen Wortlaut der Abänderungsbestimmungen folgen, welche in der Sitzung des Repräsentantenhauses vom 4. d. M. angenommen wurden und nach der wahrscheinlichen Zustimmung des Senats und Unterzeichnung des Präsidenten mit 1. Juli 1891 in Kraft treten.

Sect. 1. Die Sect. 4952 der Revidirten Statuten sei und ist hiermit so abgeändert, dass selbige wie folgt lautet:

„Der Urheber; Erfinder, Zeichner oder Eigentümer irgend eines Buches, einer Land- oder Seekarte, eines dramatischen oder musikalischen Werkes, eines Stiches, Holzschnittes oder irgend welcher Abbildung, einer Photographie oder eines Negativs derselben, eines Gemäldes, einer Zeichnung, eines Chromos, einer Statue oder Bildhauerarbeit und von Modellen oder Entwürfen, welche als Werke der bildenden Künste ausgeführt werden sollen, ebenso seine Rechtsvertreter, die den Verfügungen dieses Kapitels nachgekommen sind, haben das alleinige Recht, dieselben zu drucken, neuzudrucken, zu verlegen, vervollständigen, kopieren, auszuführen, zu vollenden und verkaufen, auch, wenn es sich um ein dramatisches Werk handelt, solches öffentlich aufzuführen oder darzustellen oder es durch andere aufzuführen, oder darzustellen zu lassen. Ferner haben die Urheber oder deren Rechtsvertreter das ausschliessliche Recht, irgend eines ihrer Werke, für welche das Urheberrecht nach den Gesetzen der Vereinigten Staaten erlangt worden ist, zu dramatisiren und zu übersetzen.“

Sect. 2. Die Sect. 4954 sei und ist hiermit so abgeändert, dass selbige wie folgt lautet:

„Dem Verfasser, Erfinder oder Zeichner, wenn er noch am Leben ist, oder im Todesfalle seiner Wittve oder seinen Kindern soll dasselbe ausschliessliche Recht für einen weitem Zeitraum von 14 Jahren erneuert werden, wenn der Titel des Werkes oder die Beschreibung des auf diese Weise ein zweites Mal geschützten Erzeugnisses eingetragen und allen sonstigen die erstmaligen Urheberrechte betreffenden Vorschriften innerhalb 6 Monaten vor Ablauf des ersten Termins entsprochen wird. Auch sollen solche Personen innerhalb 2 Monaten vom Datum besagter Erneuerung eine Abschrift der Eintragung hiervon in einer oder mehreren der Vereinigten Staaten gedruckten Zeitungen vier Wochen lang veröffentlichen lassen.“

Sect. 3. Die Sect. 4956 sei und ist hiermit so abgeändert, dass selbige wie folgt lautet:

„Niemand hat Anspruch auf ein Urheberrecht, wenn er nicht a. an oder vor dem Tage der Veröffentlichung in diesem oder einem fremden Lande eine gedruckte Kopie des Titels des Buches, der Land- oder Seekarte, des dramatischen oder musikalischen Werkes, des Stiches, Holzschnittes, der Abbildung, Photographie oder des Chromos oder eine Beschreibung des Gemäldes, der Zeichnung, der Statue, der Bildhauerarbeit oder ein Modell oder Entwurf für ein Werk der schönen Künste, an welchem er ein Urheberrecht wünscht, auf dem Bureau des Kongressbibliothekars abliefern oder der Post innerhalb der Vereinigten Staaten unter der Adresse des Kongressbibliothekars zu Washington, Distr. Columbia, übergibt; b. wenn er nicht ferner, spätestens am Tage der Veröffentlichung in diesem oder einem fremden Lande, zwei Exemplare solchen zu schützenden Erzeugnisses als Buch, Land- oder Seekarte, dramatisches oder musikalisches Werk, Stich, Chromo, Holzschnitt, Abbildung oder Photographie oder, wenn es sich um ein Gemälde, eine Zeichnung, Statue, Bildhauerarbeit, ein Modell oder Entwurf für ein Werk der schönen Künste handelt, eine Photographie derselben auf dem Bureau des Kongressbibliothekars zu Washington, Distr. Columbia, abliefern oder der Post innerhalb der Vereinigten Staaten unter der Adresse des Kongressbibliothekars zu Washington, Distr. Columbia, übergibt: *Wobes zu beachten ist 1.)* Dass im Falle eines Buches die zwei Exemplare desselben, welche gemäss Vorstehendem abgeliefert oder der Post übergeben werden, von innerhalb der Grenzen der Vereinigten Staaten hergestelltem Satz oder mittelst Platten davon gedruckt sein müssen. Während der Dauer solchen Urheberrechts soll verboten sein und ist hiermit verboten die Einfuhr in die Vereinigten Staaten irgend eines

so geschützten Buches oder irgend welcher Ausgabe oder Ausgaben desselben oder von Platten desselben, welche nicht von innerhalb der Grenzen der Vereinigten Staaten gefertigtem Satz hergestellt sind, ausgenommen in den in Sect. 2505 der Revidirten Statuten bezeichneten Fällen und ausgenommen, wenn Personen, bei Erwerb zum Zweck des Gebrauchs und nicht des Verkaufs, nicht mehr als zwei Exemplare solchen Buchs zu ein und derselben Zeit einführen, in jedwelchem derartigen Fall die schriftliche, in Gegenwart von zwei Zeugen unterzeichnete Genehmigung des Eigentümers des Urheberrechts bei jeder Einführung beigebracht werden soll. 2) Dass jeder Zeitungs- und Zeitschriften-Verleger ohne solche Genehmigung für seinen eignen Gebrauch, aber nicht zum Verkauf, höchstens zwei Exemplare aller im Ausland veröffentlichten Zeitungen oder Zeitschriften einführen darf. 3) Dass, falls es sich um Bücher in fremden Sprachen handelt, von denen nur Uebersetzungen in das Englische geschützt sind, das Einfuhrverbot sich nur auf die Uebersetzungen derselben erstrecken und dass die Einfuhr von Büchern in der Originalsprache erlaubt sein soll.“

Sect. 4. Die Sect. 4958 sei und ist hiermit so abgeändert, dass selbige wie folgt lautet:

„Der Congressbibliothekar soll von den Personen, welchen die bezeichneten Dienste geleistet werden, die folgenden Gebühren erhalten:

- 1) Für die Eintragung des Titels oder der Beschreibung irgend eines geschützten Buches oder sonstigen Erzeugnisses 50 Cents.
- 2) Für jede beglaubigte Abschrift solcher Eintragung, deren Aushändigung an die Person, welche um das Urheberrecht einkam, oder an deren Rechtsvertreter erfolgt, 50 Cents.
- 3) Für die Eintragung und Beglaubigung einer schriftlichen Urkunde, durch welche ein Urheberrecht übertragen wird, 1 Dollar.
- 4) Für jede Abschrift einer Uebertragung 1 Dollar.

Alle derartige Gebühreneinnahmen sollen an das Schatzamt der Vereinigten Staaten abgeführt werden: *Wobei zu beachten ist*, dass die Gebühr für die Eintragung des Titels oder der Beschreibung eines behufs Rechtsschutzes eingegangenen Erzeugnisses, wenn es von einer Person hervorgebracht wurde, die nicht Bürger oder Einwohner der Vereinigten Staaten ist, 1 Dollar betragen soll, abführbar, wie oben, an das Schatzamt der Vereinigten Staaten zur Deckung für die Kosten der Verzeichnisse geschützter Erzeugnisse, wie nachstehend festgesetzt.

Und es wird hierdurch dem Congressbibliothekar zur Pflicht gemacht, dem Sekretär des Schatzamtes Abschriften der Titelaufgänge aller Bücher und sonstigen Erzeugnisse zu liefern, an denen das Urheberrecht gesichert wurde durch Hinterlegung zweier Exemplare solchen Buches, das von innerhalb der Grenzen der Vereinigten Staaten gefertigtem Satz gedruckt wurde, gemäss den Verfügungen dieses Gesetzes, und durch die Hinterlegung zweier Exemplare solchen sonstigen in den Vereinigten Staaten hergestellten oder hervorgebrachten Erzeugnisses. Der Sekretär des Schatzamtes wird hierdurch angewiesen, in Zwischenräumen von nicht mehr als einer Woche Verzeichnisse dieser Titelaufgänge vorzubereiten und zu drucken behufs Vertheilung an die Zoll-einnehmer der Vereinigten Staaten und an die Postdirectoren aller ausländische Postsendungen empfangenden Postämter, und solche wöchentliche Verzeichnisse sollen, je bei Ausgabe, denjenigen, welche darum ersuchen, zu einem 5 Dollars nicht übersteigenden Jahrespreis geliefert werden. Der Sekretär und der Generalpostdirector werden hierdurch ermächtigt und angewiesen, diejenigen Massnahmen und Anordnungen zu treffen und in Ausführung zu bringen, welche die Einfuhr in die Vereinigten Staaten aller nach diesem Gesetz geschützten Erzeugnisse während der Dauer des Urheberrechts verhindern sollen, ausgenommen unter den oben angeführten Bedingungen.“

Sect. 5. Die Sect. 4959 sei und ist hiermit so abgeändert, dass selbige wie folgt lautet:

„Der Eigentümer jedes zu schützenden Buches oder sonstigen Erzeugnisses soll ein Exemplar einer jeden folgenden Ausgabe, welche irgend welche wesentlichen Aenderungen aufweist, auf dem Bureau des Congressbibliothekars einliefern oder bei der Post unter der Adresse des Congressbibliothekars zu Washington Distr. Columbia, aufgeben. Vorausgesetzt wird jedoch, dass die Abänderungen, Umarbeitungen und Zusätze zu vor diesem veröffentlichten Büchern ausländischer Urheber, von denen neue

Ausgaben nach dem Inkrafttreten dieses Gesetzes erscheinen, des Rechtsschutzes nach den Verfügungen dieses Gesetzes für fähig gehalten und erachtet werden sollen, sofern sie nicht einen Theil einer Serie bilden, welche zu der Zeit, zu welcher dieses Gesetz in Kraft treten soll, im Erscheinen begriffen ist."

Sect. 6. Die Sect. 4963 sei und ist hiermit so abgeändert, dass selbige wie folgt lautet:

"Jede Person, die eine solche Ankündigung oder Worte ähnlichen Inhalts in oder auf ein Buch, Landkarte, Seekarte, dramatisches oder musikalisches Werk, Abbildung, Holzschnitt, Stich oder Photographie oder anderen Gegenstand anbringt oder druckt, für welchen sie kein Urheberrecht erlangt hat, soll eine Geldstrafe von 100 \$ bezahlen, wovon eine Hälfte zu Gunsten des Klägers, die andere zu Gunsten der Vereinigten Staaten zu erheben ist."

Sect. 7. Die Sect. 4964 sei und ist hiermit so abgeändert, dass selbige wie folgt lautet:

"Jedermann, welcher nach der den Vorschriften dieses Kapitels gemäss ausgeführten Eintragung des Titels irgend eines Buches und der Hinterlegung zweier Exemplare solchen Buches innerhalb der festgesetzten Schutzfrist und ohne die vorher eingeholte schriftliche, vor zwei oder mehr Zeugen unterzeichnete Erlaubnis des Eigentümers des Urheberrechts, irgend ein Exemplar solchen Buches druckt, veröffentlicht, dramatisirt, übersetzt, einführt oder mit Kenntniss davon, dass dasselbe so gedruckt, veröffentlicht, dramatisirt, übersetzt oder eingeführt worden ist, es verkauft oder feilbietet, soll aller Exemplare desselben zu Gunsten des Eigentümers verlustig gehen und eine Entschädigung in dem Umfange verwirken und bezahlen, als solchem Eigentümer auf Civilprozesswege von irgend einem zuständigen Gerichtshof zugesprochen wird."

Sect. 8. Die Sect. 4965 sei und ist hiermit so abgeändert, dass selbige wie folgt lautet:

"Wenn jemand nach der den Vorschriften dieses Kapitels gemäss ausgeführten Eintragung des Titels einer Landkarte, Seekarte, eines dramatischen oder musikalischen Werks, eines Stiches, Holzschnitts, einer Gravüre oder Photographie, eines Chromos, oder der Beschreibung eines Gemäldes, einer Zeichnung, Statue, Bildhauerarbeit, oder von Modellen oder Entwürfen, die zu Kunstwerken vollendet und ausgeführt werden sollen, innerhalb der festgesetzten Schutzfrist und ohne die vorher eingeholte schriftliche, vor zwei oder mehr Zeugen unterzeichnete Erlaubnis des Eigentümers des Urheberrechts, ein Exemplar solcher Landkarte oder sonstiger vorbenannter Erzeugnisse graviert, ätzt, bearbeitet, kopiert, druckt, veröffentlicht, dramatisirt, übersetzt oder einführt, entweder im Ganzen oder teilweise oder indem er den allge-

meinen Entwurf ändert, in der Absicht, dass Gesetz zu umgehen oder in Kenntniss davon, dass dasselbe so gedruckt, veröffentlicht, dramatisirt, übersetzt oder eingeführt ist, es verkauft oder feilbietet, so soll er zu Gunsten des Eigentümers sämtliche Platten, mit welchen die Herstellung erfolgte, und jedes kopierte oder gedruckte Bogens verlustig gehen und ferner 1 Dollar für jedes in seinem Besitz vorgefundenen in Druck befindlichen, gedruckten, kopierten, veröffentlichten, eingeführten oder feilgebotenen Bogens und im Falle eines Gemäldes, einer Statue oder Bildhauerarbeit 10 Dollar für jedes in seinem Besitz vorgefundene oder von ihm gekauft oder feilgebotene Exemplar verwirken, und zwar die Hälfte zu Gunsten des Eigentümers, die andere zu Gunsten des Staates."

Sect. 9. Die Sect. 4967 sei und ist hiermit so abgeändert, dass selbige wie folgt lautet:

"Jede Person, welche ohne vorher eingeholte Erlaubnis des Urhebers oder Eigentümers irgend welches Manuscript druckt oder veröffentlicht, soll dem Urheber oder Eigentümer durch solche Uebertretung verursachten Schaden ersetzen."

Sect. 10. Die Sect. 4971 sei und ist hiermit aufgehoben.

Sect. 11. Für die Wirkung dieses Gesetzes soll jeder Band eines zwei- oder mehrbändigen Buches, wenn solche Bände einzeln veröffentlicht sind und der erste nicht vor Inkrafttreten dieses Gesetzes ausgegeben worden ist, ebenso jede Nummer einer Zeitschrift als selbständiges Werk betrachtet werden, der oben festgesetzten Form der Schutzgewährung unterliege.

Sect. 12. Dieses Gesetz soll am 1. Juli 1891 in Kraft treten.

Sect. 13. Dieses Gesetz soll auf einen Bürger eines fremden Staates oder einer fremden Nation nur dann Anwendung finden, wenn betreffender fremde Staat oder betreffende fremde Nation den Bürgern der Vereinigten Staaten von Amerika den Genuss des Urheberrechts auf wesentlich derselben Grundlage gewährt, als seinen eigenen Bürgern; oder wenn betreffender fremder Staat oder betreffende fremde Nation den Bürgern der Vereinigten Staaten von Amerika Urheberrechts-Privilegien gewährt, welchen in diesem Gesetz vorgesehene im Wesentlichen gleich sind, oder wenn betreffender fremder Staat oder betreffende fremde Nation einem nationalen Uebereinkommen angehört, das Gegenseitigkeit in der Gewährung des Urheberrechts festsetzt, nach dessen Bestimmungen der Beitritt zu solchem Uebereinkommen in das Belieben der Vereinigten Staaten gestellt ist. Ueber das Vorhandensein einer dieser Bedingungen soll das Urtheil des Staatsanwalts entscheiden, in allen Fällen, in denen sich Anlass zu solcher Entscheidung bietet.

DROIT D'AUTEUR.

II. LES ÉTATS-UNIS (SUPPLÉMENT).

Le bill sur le droit d'auteur vient de passer à la chambre des représentants et apporte les importantes modifications suivantes au droit d'auteur américain publié dans les numéros 10 et 11 de l'Export-Journal.

a. La restriction du droit d'auteur aux citoyens des États-Unis ou des résidents de ce pays a été abolie.

b. Les deux exemplaires à déposer au bureau de la bibliothèque du Congrès doivent être imprimés sur des caractères composés aux États-Unis ou bien sur des planches fondues sur des caractères ainsi composés.

c. Le droit d'enregistrement du titre d'un livre soumis au droit d'auteur par un auteur étranger est fixé à un dollar.

d. La liste de toutes ces entrées sera imprimée toutes les semaines et distribuée aux receveurs des douanes et aux bureaux de poste recevant la poste étrangère.

e. Les changements, revisions et additions aux livres publiés avant l'entrée en vigueur du bill peuvent jouir du droit d'auteur suivant le bill.

f. Chaque volume d'un ouvrage en deux ou plusieurs volumes, si ces volumes sont publiés séparément et que le premier n'aura pas paru avant l'entrée en vigueur du bill, et chaque numéro de périodique sera considéré comme une publication indépendante soumise aux formalités du droit d'auteur.

g. Les auteurs étrangers ne peuvent participer au droit d'auteur dans les États-Unis que si leur pays accorde des privilèges semblables aux citoyens américains ou appartient à une union internationale du droit d'auteur dans laquelle les États-Unis veulent bien entrer.

La date de l'entrée en vigueur du bill est fixée au 1^{er} juillet 1891.

COPYRIGHT LAWS.

II. THE UNITED STATES. (SUPPLEMENTARY.)

The copyright bill which has just been passed by the House of Representatives makes the following important variations in the American copyright law as given in the "Export Journal" Nos. 10 and 11.

a. The limitation of copyright to citizens of the United States or residents therein has been struck out.

b. The two copies of books required to be deposited in the office of the Librarian of Congress must be printed from type set up in the United States or from plates cast from type so set up.

c. The fee for recording the title of a work copyrighted by a foreign author is fixed at one dollar.

d. A list of all such entries is to be printed weekly and distributed to the collectors of customs and the post offices receiving foreign mails.

e. Alterations, revisions and additions to books published before the taking effect of the act are copyrightable matter within the meaning of the act.

f. Each volume of a book in two or more volumes, if such volumes are published separately and the first one has not been issued before the act takes effect, and each number of a periodical, shall be considered an independent publication subject to the form of copyrighting.

g. Foreign authors can only obtain copyright in the United States when their country either grants similar privileges to American citizens or belongs to some international copyright union which the United States may, at its pleasure, join.

The date for the coming into effect of the act is fixed at July 1891.

INDICATEUR D'ADRESSES.

FIRMENVERZEICHNISS.

TRADE DIRECTORY.

(Prix d'insertion par ligne et par an, 7.50 fr.)

(Insertionspreis für Zeile und Jahr 6 M.)

(Terms per line per annum 6 s.)

ADRESSES. Adresses. Adresses. aller Branchen und Länder liefert unter Garantie: International Adress-Verl.-Anstalt (C. Herm. Sarbe) Leipzig (geogr. 1864). Katal. ca. 950 Branchen = 5000 000 Adr. für 50 Pf. in Postm. franco.

Buchdruckeri-Utilensien. Utensiles de l'imprimerie. Printers' Furnishers. Adressen, H., & Sohn, Hamburg. Becker, Rudolph, Leipzig. Kempe, Carl, Nürnberg, Stereotypiematerialienfabrik

König, J. C., & Ebhardt, Hannover. Commissionair F. G. Mylius, Leipzig. Rosenthal, Julius (Inh. L. Gronau) Berlin S. Alexandrinenstr. 97. abr. v. Conto- u. Copirbüchern, Schreibw. etc.

Annoncen-Expditionen. Offices de publicit. Advertissement Contractors. Kamp, Erven B. van der, Groningen, Niederland.

Chromos. Chromos. Chromos. Bayer, Paul, Dresden-Blasewitz 6 a. Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris. Fils, A., Berlin, S. W. 61. Giesecke & Devrient, Leipzig.

Gravir- & Galvanoplastische Anstalten. Gravure et galvanopl. Engr. & Electrotypers. Angerer, L., Berlin, S. 42. Korbgeleit, R., Berlin, S. Geogr.-kartogr. Institut. Lithographie von Globen, Atlanten, Special-Aufn.

Reliure. Buchbinderei. Bookbinding. Barthel, F. A., Leipzig. Buchbind. m. 12 Heftmaschinen. Hoffmann, Gebr., Leipzig, Buchb. m. Dampftrieb. Stibel & Denck, Leipzig.

Löwy, J., Wien I. Weibhu. gasse 31. Müller & Lohse, Kunstanstalt f. Oelfarbendr., Dresden. Senden Illustr. Catalog auf Verl. gratis u. franco. Taylor Bros., Steam Colour Printing Works, Leeds. Troitsch, Otto, Berlin, S.W. 61, Teltowerstr. 47/48.

Kartographische Anstalt. Institut cartographique. Map Makers. Giesecke & Devrient, Leipzig. Korbgeleit, R., Berlin, S.W. Geogr.-kartogr. Institut. Lithographie von Globen, Atlanten, Special-Aufn.

Spezial-Verl. Leipzig (Gegründet 1846). Schöbers Nachf., F., Buchb. m. Dampftr., Schleiz i. Th. Schuchardt, J., Cambridge Circus, Shaftesbury Av., Lond.

Clichés. Clichés. Eledros. Busse, Ernst, Berlin S. W. 68, Ritterstr. 48. Electrotype Company, The, 80, Fleet Str., London E. C. Hinrichsen, W., 22, rue de Verneuil, Paris. Schluter, F., 27, rue Guénégaud, Paris.

Kupferdruckerei. Impression en taille-douce. Copper Plate Printing. Angerer, L., Berlin, S. 42. Giesecke & Devrient, Leipzig. Hartmann & Beck, Hof-Kupferdruckerei, Düsseldorf.

Buchbinderei-Utilensien. Utensiles de la reliure. Bookbinders' Tools etc. Böhau-Bennewitz, M., Leipzig.

Enveloppes. Couverts. Envelopes. Tellschow, Gebr. (früher Tellschow & Co.), Briefumschlag-Maschinen-Fab., Berlin, SO., Grünauerstr. 27.

Lehrmittel. Objets d'enseignement. Educational Appliances. Bopp, C., Stuttgart. Phys. Lehrapparate u. Wandtafeln. Brendel, R., Berlin, W. 62. Fabrik botanischer Modelle. Düms, W., Wesel (Rheinland). Zeichenvorlagen. Schriftvorlagen, Kolorier-Bücher.

Utensiles de la reliure. Bookbinders' Tools etc. Böhau-Bennewitz, M., Leipzig. Collard-Soehnle, J., 19, rue des Filles-du-Calvaire, Paris. Eberling, Robert, Blattgoldfabrik, Nürnberg. Gumbert, Ferd. Emil, Düsseldorf. Heftbrakt (rostfrei). Müller, Joh. Moritz, Dresden, Langestr. 43. Blattgold-Fabrik, gegründet 1742. Correspondenz englisch, französisch, spanisch. Schulze, C. F., Dresden-A., Ostra-Allee 35/37. Fabrik von Echten u. Unechten Blattgold, Schlagmetall etc. Winckler, O. Th., Leipzig.

Encres d'imprimerie. Druckfarbe. PrintingInks. Adressen, H., & Sohn, Hamburg. Becker, Rudolph, Leipzig. Berger & Wirth, Leipzig. Hessel, Friedr. & Carl, Nerschau bei Leipzig. Huber, Michael, München. Kast & Ehinger, Stuttgart. Lorilleux, Ch. & Cie., 16, rue Suger, Paris. Romensch & Co., Kitzingen a/M. Schmidt, Gebrüder, Bockenheim bei Frankfurt a/M.

Schriftvorlagen, Kolorier-Bücher. Falkl, J., & Sohn, Rortok b. Prag (Globen etc.). Gerold's Sohn, Carl, Wien, (Naturgesch. Wandtafeln). Paravia, G. B., & C., Torino-Roma-Milano-Firenze. Reimer, Dietrich, Berlin, S. W. 11. (Karten u. Globen). Rheinisches Mineralien Contor Dr. A. Krantz, Bonn. Lehrmittel für den mineralog.-geolog. Unterricht. Schlüter, Wilh., Halle a.S. Naturalien-u. Lehrmittelhdl.

Imprimerie. Buchdruck. Printing. Angulin, W., Leipzig. Giesecke & Devrient, Leipzig.

Registres. Geschäftsbücher. Account Books. Feitzinger, Gustav, Wien, I. (Geschäfts- & Copirb.). Hoferd, Julius, & Co., Breslau (Geschäfts- u. Copirbüch.)

Ein lexikalisches Hülfsmittel I. Ranges! A High Class Lexical Work Dr. Felix Flügel Dr. Felix Flügel Universal English-German and German-English Dictionary. Fourth Edition, completely rewritten, of Dr. J. G. Flügel's Complete Dictionary of the English and German Languages. 3 Vols., about 170 sheets, in 12 monthly parts. Price of each part, 3 s. 1468 To be completed at latest by the end of 1891.

S. W. PARTRIDGE & CO. offrent les Galvanos de 45,000 Gravures execution parfaite, propres spécialement à l'illustration de livres, revues etc. On peut voir les livres échantillons à la maison ou recevoir le prospectus sur demande. Indiquer le sujet, le format et le but que l'on se propose. Adresser toutes les communications à S. W. PARTRIDGE & Co., 9, Paternoster Row, LONDON E. C.

S. W. PARTRIDGE & CO. offeriren Galvanos von 45,000 Abbildungen in vorzüglicher Ausführung, besonders zur Illustration von Büchern, Zeitschriften etc. geeignet. Musterbücher liegen auf unserm Bureau zur Einsicht auf; auch werden Abzüge auf Verlangen und bei Angabe von Gegenstand, Format und Benutzungszweck zugesandt. Zuschriften zu richten an S. W. PARTRIDGE & Co., 9, Paternoster Row, LONDON E. C.

MESSRS. S. W. PARTRIDGE & CO. are offering for sale Electrotypes of 45,000 Engravings of high-class merit. Specially suitable for illustrating Books and Magazines etc. Proof Books can be seen at the Office, or Proofs sent on Application, stating Subject, Size, and Purpose for which required. All communications should be addressed to S. W. PARTRIDGE & Co., 9, Paternoster Row, LONDON E. C. 1599

Les journaux, revues et livres anglais se fournissent le plus promptement possible en semaines-bandes ou en paquets hebdomadaires dans tous les pays du monde par Jesse Salisburgh, Librairie d'exportation et commerce de journaux, 11, New Court, Farringdon Street, Londres, E. C. Etabli en 1884. Télégrammes: Helpful, Londres.

Englische Zeitungen, Bücher und Zeitschriften liefert mit promptester Kreuzbandbeförderung oder mit wöchentlichen Paketen nach allen Ländern der Erde Jesse Salisburgh, Exportbuchhandlung und Zeitungs-Expedition, 11, New Court, Farringdon Street, London, E. C. Gegründet 1884. Telegramm-Adresse: Helpful, London.

English Newspapers, Books and Periodicals, posted by earliest mails, or supplied in weekly parcels, to all parts of the World. Jesse Salisburgh, Export Bookseller, and News-vendor, 11, New Court, Farringdon Street, London, E. C. 1410 Established 1884. Telegraphic address "Helpful", London.

Héliotypie. Lichtdruck. Heliotype.
Albert, Jos., München, Carlstr. 21.
Ebner, Carl, Kunstanst. f. Lichtdr. u. Photolith., Stuttgart.
Löwy, J., Wien I, Weihburggasse 31.

Lithographie. Lithography.
Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue S. Sulpice, Paris.
Giesecke & Devrient, Leipzig.
Kaufmann, Ernst, Lehr.
Kirst, C., Leipzig. Illustrationen f. wissenschaftliche
kunstgewerbliche u. technolog. Werke u. Zeitschr
Scheiner, Franz, Würzburg

Maschinen für Buchbinder. Machines pour la reliure. Bookbinders' Machines.
Brehmer, Gebrüder, Plagwitz-Leipzig.
Krause, Karl, Anger-Crottendorf.
Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.
Lasch, C. L., & Co., Leipzig-Reudnitz.
Preusse & Co., Reudnitz-Leipzig.

Winckler, O. Th., Leipzig.

Maschinen für Druckereien. Machines pour l'imprimerie. Printing Machines.
Aichele & Bachmann, Berlin, N., Brunnenstr. 86.
Becker, Rudolph, Leipzig.
Jullien, H., Bruxelles.
Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.

Maschinen für Papierfabrikation. Mach. pour la papeterie. Paper Makers' Mach.
Erkens, J. W., Düren.
Hemmer, Gebr., Neidenfels, Stat. Lambrecht (Pfalz).
Spec.: Einricht. compl. Papier-, Pappen-, Stroh-,
Holzstoff- u. Cellulosefabriken, Turbinen-Bau etc.
Krause, Karl, Anger-Crottendorf.

Musik-Instrumente. Instruments de musique. Musical Instruments.
Schuster & Co., Musikinstrumenten-Manufactur
(Saiten), Markneukirchen.

Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, St. Petersburg,
Moskau. Musikverlag, Export von Musikinstru-
menten und Saiten.

Papier. Papier. Paper.
Berberich, Carl, Heilbronn a. N.
Bergmann, A., & Co., Leipzig.
Flinsch, Ferd., Leipzig.
Fues, Carl P., Hanau. Specialität: Farbig Umschlag,
Prospect und feine Packpapiere.
Hennig, Heh., Mügeln b. Dresden. Spec. Exportperg.,
Ersatz für Oeltuche etc.
Jagenberg, F. E., Düsseldorf. Schmale Papier-Rollen.
Neustätter, A., München, Papierwarenfabrik. Spec.,
Anhang-Signaturen (Labels), Bijout. Etiquetten etc.
Papyrolin u. Leinenpapierfabrikation. Muster grat.
Obst, Edm., Leipzig.
Sieler & Vogel, Leipzig.
Siegismund, Berth., Leipzig.
Stüepel, Gebrüder, Reichenberg in Böhmen: Chromo-
Glacé- und Buntpapiere für lithographischen Druck
und für Cartonagezwecke.
Stötzer, F., Paper Agent, London E. C., 15, Queenhithe.
Tönnemann, Aug., Düsseldorf (Pack- u. Perg.-Pap.).

Patent-Glanzackpapierbuchst. u. Cartonschilder. Lettres brevettes en papier. Enamelled Paper Letters.
Franke, H., Reudnitz-Leipzig.

Photographies. Photographien. Photographs.
Block A., 91, boul. Sébastopol, Paris (Marke B. K.). An-
sichten, Theaterscenen, Diableries, Gruppen, Par.
Ausst. 1889, Gemaldereproduktionen, Stereoskopen.
In jedem Format. Cat. gratis.
Löwy, J., Wien I, Weihburggasse 31.

Photogravure. Photogravure. Photogravure.
Angerer, L., Berlin, S. 42.
Paulussen, R., Wien, Luftbadg. 17.

Schreib- und Contor-Utensilien. Fournitures de bureau. Stationery.
Leitz, Louis, Stuttgart (Bibliobaptus u. Registrators).

Schriftgießereien. Fonderies de caractères. Type Founders.
Caslon Letter Foundry, 22, Chiswell Street, London E.C.
Herbeck, Otto, Schriftgießerei u. Buchdr., Moskau
John Söhne, J., Hamburg.
Rohm'sche (Heinr. Fr. Grimm), Frankfurt a/M.
Roos & Junge, Offenbach a/M.
Rühl, C. F., Reudnitz-Leipzig.

Speditionshäuser. Maisons d'expédition. Forwarding Houses.
Aachen — Charlier & Scheibler.
Athènes — Marino Frères, Banquiers.
Athènes-Paris — Marino Frères, Expéditeurs.
Basel — Basler Lagerhausgesellschaft.
Bremen — Heinrich Becker.
Eydtkuhnen — Segall Söhne.
Genève — Charles Fischer.
Göteborg — Svensk Express, Aktiengesellschaft.
Hamburg — Heinrich Becker.
Hull — C. M. Lofthouse & Co.
Kopenhagen — E. Friis.
Leipzig — Moritz Merfeld — Albrecht Pieszczyk (Spe-
dition nach dem Ausland).
Lübeck — Schröder & Pape.
New York — R. F. Downing & Co.
Stuttgart — Carl Frank.

Pâte à rouleaux. Wakenmasse. Roller Compo.
Andressen, H., & Sohn, Hamburg.
Berger & Wirth, Leipzig.
Huber, Michael, München.
Kast & Ehinger, Feuerbach-Stuttgart.
Wiegand, Wilh., Dresden, A.

Xylographie. Wood Engraving.
Brend' amour, R., & Co., Leipzig und Düsseldorf.
Singer, Emil, Leipzig (Clicheläger).

The Architecture of Spain, illustrated by its most important edifices. By **Max Junghändel**. 6 Parts, each containing 25 plates, folio, in photo and chromo printing, with text in Portfolio. Price of each part 25 s. The comparatively low price of these magnificent pictures of deeply interesting Spanish buildings will make them extremely attractive to libraries, architects, artists, amateurs and scholars. Large discount to the trade. Illustrated catalogue of important works in architecture and applied art post free.

Die Baukunst Spaniens. In ihren hervorragendsten Werken dargestellt von **Max Junghändel**. 6 Liefer. von je 25 Tafeln Folio in Licht- und Farbendruck mit Text in Mapp. Preis jeder Liefg. 25 Mark. Diese prachtvollen Darstellungen der hochinteressanten spanischen Bauwerke finden bei dem relativ sehr billigen Preise des Werkes leichten Absatz bei Bibliotheken, Architekten, Künstlern, Kunstfreunden und Gelehrten. Hoher Rabatt. Illust. Katalog hervorragender Werke für Architekt u. Kunstgewerbe gratis.

La arquitectura de España, ilustrada con los edificios más importantes por **Max Junghändel**. 6 entregas, cada una de 25 tablas en folio, en litografía y cromolitografía con texto y mapa. — Precio cada entrega 25 Marcos. — Esta magnífica obra en extremo grado interesante que contiene los célebres edificios de España se vende fácilmente, su precio relativamente muy barato, á las bibliotecas, á los arquitectos, artistas, aficionados, hombres de ciencia. — Gran rebaja. — Catálogo ilustrados de las más importantes obras de arquitectura y de industria se remiten gratis á quien los solicite.

Gilbers'sche Hof-Verlagsbuchhandlung (J. Bleyl), Dresden.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin S. W., Markgrafenstr. 21.

Maison le meilleur marché d'exportation pour la **Billigste Bezugsquelle für den Export von** **Cheapest Export House for**
Musique d'Harmonium. Musik für Harmonium. Music for the Harmonium
Verlags-Kataloge und Preislisten der Schiedmayer'schen Harmoniums gratis.

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

Maison fondée en 1719. Succursale à Bruxelles.
Publications musicales: Katalog de plus de 1000 pages contenant plus de 19000 ouvrages de toutes les branches de la musique. Papier à musique réglé en tous les formats.
Édition populaire Breitkopf & Härtel Collection correcte, élégante et à bon marché d'œuvres classiques et modernes.
Première et unique édition critique des Œuvres complètes

Gegründet 1719. Zweigggeschäft in Brüssel.
Musikalien-Verlag: Katalog von über 1000 Seiten, enthaltend mehr als 19000 Werke. Notenschreibpapier in Buchdruck hergestellt in allen Linaturen.
Volksausgabe Breitkopf & Härtel, Sammlung von Werken klassischer und neuerer Musik in billigen, korrekten u. gut ausgestatteten Ausgaben.
Erste und einzige kritische Gesamtausgaben

Founded 1719. Branch House in Brussels.
Musical Publications Catalogue of over 1000 pages containing more than 19,000 works in all branches of Music. Music Paper printed with type and linestyles.
Breitkopf & Härtel's "People's Editions", A Collection of cheap, correct and well executed Editions of Classical and Modern Music.
First and Only Critical Editions of the Collected Works

Bach, Beethoven, Chopin, Gluck, Grétry, Mendelssohn, Mozart, Palestrina, Schubert, Schumann, Schütz, Wagner.

Impression de livres et de musique: Gravure de musique, Lithographie, Impression en Taille-douce, Fonderie de caractères, Galvanoplastie, Stéréotypie, Reliure.
30 presses mécaniques, 30 presses à bras, 450 employés.

Buch- und Musikalien-Druckerei: verbunden mit Notensetzererei, Lithographie, Kupferdruckerei, Schriftgießerei, Galvanoplastik, Stereotypie, Buchbindererei.
30 Schnell-u. 30 Handpressen. Gesamp. 450 Beamt. u. Arb.

Book and Music Printing Office: including Music Engraving, Lithography, Copperplate Printing, Type Foundry, Electrotyping, Stereotyping and Bookbinding.
30 Steam Presses, 30 Hand Presses. Staff of 450 Employees.

Éditeurs en romain. *Librairies anciennes en italique.*
Livres anciens. Antiquariat. Second-hand Books.
 Boer, Joseph, & Co., 18, Rossmarkt, Frankfurt a. M.
 Berling, Richard, Dresden-A., Victoriastrasse 29.
 Brockhaus, F. A. Sort. u. Antiquarium, Leipzig.
 Cohn, Albert, Berlin, Mohrenstr. 53 (*Livres rares et cur.*)
 Delarogne, Henri, 21, quai Voltaire, Paris.
 Fontaine, Auguste, 35, passage des Panoramas, Paris.
 Foucard, Albert, 7, quai Malouais, Paris.
 Jean-Fontaine, E., 30, boul. Haussmann, Paris.
 Josephsons Antiquariat, Upsala. *Wissensch. Antiqu.*
 Le Soulier, H., 14, boul. St. Germain, Paris.
 Moser'sche Buchhdlg., A., Tübingen (*Medicin, Naturw.*).
 Schiele, J., Stuttgart (*Livres rares et curieux*).
 Vicher's Antiquariat, K. Th., Frankfurt a. M.

Architecture. Architectur. Architecture.
 Claessen, Ch., Editeur, 26, rue du Jardin botanique, Liège.
 Spécialité d'ouvrages pour architectes, sculpteurs, peintres-décorateurs, ébénistes etc. Envoi de Cat.
 Foucard, Albert, 7, quai Malouais, Paris.
 Rappily, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Autographenhandel.
Commerce d'autographes. Autograph Dealers.
 Berling, Richard, Dresden (auch Porträts).
 Cohn, Albert, Berlin, W., 53, Mohrenstrasse.
 Liepmannsohn, Leo, Antiq., Berlin, W., Charlottenst. 63.
 "Sammler" (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
 Zume's Antiquarium, K., Berlin, S. 42, Autogr. u. Portr.

Livres d'images. Bilderbücher. Picture Books.
 Dims, W., Wesel (Rheinland).
 Loewe (W. Effenberger), Stuttgart, Chromo-Bilderb.
 "Span., Portug., Franz., Engl., Russ. u. Deutsch.
 Löwensohn, G., Fürth i. B. Fabrik von Farbendruck-

(Verleger in Antiqua. *Antiquare in Cursiv.*)
 bilderbogen in all. Grössen u. in all. europ. Sprachen, sowie von Chromos u. Abziehbildern.
Timbres-poste. Briefmarken. Postage Stamps.
 Beddäg, A., Hannover. Giebt Commissionslager in 33 1/2 %.
 Grobrian, Ludw., Hamburg, St. Pauly, Wilhelmstr. 12. Giebt Commissionslager mit 33 1/2 %.
 Rabatt, billigste Preise, daher Verkauf lohnend. Kauft und tauscht Marken aller Länder. Anfragen mit Rückporto.
 "Sammler" (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
 Winch, Brothers, Colchester, Engl. *Favourably known throughout the entire World. Buy, Sell or Exchange. Agents wanted in all towns. References required.*
 Zschiesche, Alwin, Naumburg a/S., Briefmarken-Albuns zu 75 Pf.—36 M. Expedition des Briefmarken-Albuns in Leipzig.

Commission. Commissionsbuchhandel. Commission.
 Athen — Karl Willberg.
 Leipzig — Bredt, Ernst.
 Forberg, Rob. (Musique — Musik — Music).
 Klemm, Otto, Commissions-Geschäft.
 Koehler, K. F.
 Rein'sche Buchhandlung, Johannsgasse 4.
 Steinacker, E. F., Rossplatz 16.
 Thomas, Theod., Verl. u. Commiss.-Buchhdlg.
 Uhlig, Rudolf, Verl. u. Commissionsbuchh.
 Volckmar, F.
 Wagner, Franz.
 London — Paul, Kegan, Trench, Trübner & Co., 57 & 59, Ludgate Hill.
 Paris — Lemoigne, A., 12 rue Bonaparte, Paris.
 Le Soulier, H., 174, boul. St. Germain, Exporte Livres et Journ. Dépôt à Leipzig.
 Peelman, Jules, & Cie, 189, boulevard St. Germain. Commission. Librairie ancienne, Import. en France des publicat. étrangères.

(Publishers in roman, *Second-hand Booksellers in italics.*)
Dissertat., Progr. etc.
 Calvary, S., & Co., Berlin, W. 64. Unter den Linden 17.
 Josephons Antiquariat, Upsala (schwedische).
 Moser'sche Buchh., A., Tübingen (*Medicin u. Naturw.*).

Erziehung u. Unterricht. Education et enseignement. Education.
 Bricon, Editeur, 19, rue de Tournon, Paris. Casselques, Piété, Distributions de prix et Comédies, (Envoi de catalogues sur demande.)

Géographie. Geographie. Geography.
 Johnston, W. & A. K., Edinburgh.
 Philip, George & Son, 32, Fleet-st., London.
 Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11.

Hébreu. Hebraïca. Hebrew.
 Jacobsohn, Wilh., & Co., Breslau, Kpferschmdstr. 44.
 Kauffmann, J., Frankfurt a. M.

Jugendchriften. Ouvrages pour la jeunesse. Books f. the Young
 Abel, Ambr., Leipzig.
 Braun & Schneider, München.
 Dims, W., Wesel (Rheinland).
 Hachette & Cie., 79, boul. Saint Germain, Paris.
 Hirt, Ferdinand, & Sohn, Leipzig.
 Paravia, G. B., & C., Torino—Roma—Milano—Firenze.
Science du costume. Kostümkunde. Costumes.
 Administration für Pariser Modejournale, Hoffmann & Ohnstein, Leipzig.
 London Printing & Publishing Alliance, Limited, 39 & 40, Bedford Street, London.

Galvanos !! Ernst Busse
 recommande pour la fourniture de galvanos allemands et étrangers de tout genre aux prix les plus avantageux.
 Conditions spéciales pour les grandes commandes.

Clichés !! Ernst Busse
 hält sich zur Lieferung in- und ausländischer Clichés jeden Genres für Zeitschriften, Werke etc. bei billigsten Preisen bestens empfohlen.
 Bei grösseren Bezügen entsprechende Vorzugsbedingungen.

Electros !! Ernst Busse
 supplies German and Foreign Electros of any Subject for Periodicals, Books etc. at lowest prices.
 Special terms for large orders. [1438]

ERNST BUSSE, Internationales Clichégeschäft. BERLIN SW. 68, Ritterstr. 48.

Wezel & Naumann's Plaques de métal (zinc) à couche de pierre lithographique.
 Ces Plaques remplacent complètement la pierre lithographique et sont reconnues pour être ce qu'il y a de mieux jusqu'ici dans ce domaine.
 Nous fournissons ces plaques dans tous les formats aux prix suivants:
 Grain 1 à la plume et au report Fr. 11.25 c.
 " 2 plus fin, à la craie 15 — "
 " 3 moyen " " " " " 15 — "
 " 4 plus gros " " " " " 16.25 "
 le mq. pris en fabrique.
 Nous vendons également des pierres lithographiques originales polies d'un seul côté, jaunes, n'ayant servi qu'une seule fois, de différents formats, à des prix bien au-dessous de ceux de ces articles pris en carrière, et nous sommes tout prêts à envoyer nos offres sur demande.

Wezel & Naumann's Steinschicht-Zinkplatten
 bieten einen vollständigen Ersatz für den Lithographie-Stein und sind anerkannt das Beste, was bis jetzt auf diesem Gebiete geschaffen worden ist.
 Wir liefern solche in allen Formaten zu folgenden Grundpreisen:
 Korn 1 für Feder und Umdruck per □m Mark 9.—
 " 2 feineres Korn für Kreide " " " " " 12.—
 " 3 mittleres " " " " " " 12.—
 " 4 gröberes " " " " " " 13.—
 ab unserer Fabrik.
 Gleichzeitig verkaufen wir einseitig glatte, gelbe, nur einmal benutzte Original-Lithographie-Steine in verschiedenen Grössen wesentlich unter Bruchpreisen und stehen auf Wunsch mit Preisofferten zu Diensten.

Wezel & Naumann's Metal (zinc) Plates with a Layer of Lithographic Stone. 41422
 A perfect substitute for lithographic stones: universally acknowledged to be the best yet produced in this line.
 Furnished in all sizes at the following rates:
 grain 1 for pen and transfer, per sq. meter 9 s.
 " 2 finer, for chalk " " " " 12 "
 " 3 medium, " " " " " " 12 "
 " 4 coarser, " " " " " " 13 "
 delivered at our factory.
 We also offer yellow lithographic stones, polished on one side and only once used, in various sizes, at a considerable reduction on quarry prices. Prices on application.

Wezel & Naumann, Leipzig-Reudnitz.

Der Colorist, Wien III, Uchatlugs 3, empfiehlt
 „nur Colportage besonders geeignet“
 Serie I je 30 Bl. Vorlagen f. Maler Pr. M. 6.—
 Serie II je 30 „ „ „ „ „ 6.—
 Serie III je 30 „ „ „ „ „ 6.—
 Inhalt: Plafonds, Façaden nebst Details u. Kirchenornamenten in künstlerischer Ausführung.
 Derselbe Verlag offerirt gleichzeitig den am 5. Septbr. 1890 begonnenen 5. Jahrgang von „Der Colorist“.
 Muskr. Fachbl. f. Decorationsmaler, Anstreicher u. alle verwand. decorat. Gewerbe, erscheint monatlich, je 5 u. 20. mit lehrreichem Text und Illustrationen mit je 2 Vorlagen von Plafonds u. Details, so dass jeder Abonnent mit 24 Nummern 48 vorz. verwendb. Entwürfe für den geringen Preis von M. 8.— pro Jahr erhält. [1433]

C. KIRST, Kunstanstalt für Lithographie und Steindruck LEIPZIG.
 Spezialität: Illustrationen für wissenschaftliche, kunstgewerbliche und technologische Werke und Zeitschriften jeder Art.
 Vorlagen und Musterblätter. — Beilagen für Fachzeitschriften.
 Ausführung den höchsten Anforderungen entsprechend. [793]
 Die Steindruckerei mit Dampftrieb ist in der Lage, auch die umfangreichsten Werke in kürzester Frist zu liefern.

Estampes. Kunstblätter. Engravings.
 Amsler & Ruthardt, Berlin, W., Behrenstr. 29a.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St Sulpice, Paris.
 Kapily, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Kunstgewerbe.
Industrie appliquée aux arts. Applied Arts.
 Dorn'sche Buchhandlung, Ravensburg.
 Gerlach & Schenk, Wien, VI, Mariahilferstr. 51.
 Guérinet, 140, Fg. St Martin, Paris. Katalog gratis
 Hirth, G., München.

Mathematik und Naturwissenschaften.
Sciences math. et natur. Math. and Nat. Sciences.
 Brockhaus, F. A., Sort. u. Antiquarium, Leipzig.
 Dames, Felix L., Berlin W., Taubenstr. 47.
 Moser'sche Buchhdlg., A., (Franz Pietscher), Tübingen.
 Teubner, B. G., Leipzig.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Médecine. Medicin. Medicine.
 Abel, Ambr., Leipzig.
 Moser'sche Buchhdlg., A., Tübingen (Medicin u. Naturw.)

Médailles. Münzweesen. Numismatics.
 „Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin W. 57.

Weyl, Ad., Berlin, C. 45. Bücher und Münzen (bes. amerikanische u. asiatische). Jährlich ca. 5 Verzeichnisse gratis u. franco. Verlag der „Berliner Münzblätter.“ 12 No. Jährlich 2 M. 50 Pf.
 Zschiesche & Köder, Leipzig (Münzen).

Musique. Musik. Music.
 Bertling, Richard, Dresden (Antiquariat).
 Bertram, R., Bruxelles. Edition. Verlag.
 Bosworth & Co., Leipzig. Edition et exportation.
 Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel und London.
 Brix von Wahlberg, Editeur de Musique, Amsterdam.
 Forberg, Rob., Leipzig. Edition et Commission.
 Fürstner, Berlin, Leipzig. Editeur. Dépôt de mus. étrangère. Commission.
 Hoffarth, L., Dresden-Alst., Johannesstr. 13.
 Jürgenson, P., Moscou.
 Kahnt Nachfolger, C. F., Musikalienverlag und Verlag der „Neuen Zeitschrift für Musik“, Leipzig.
 Katto, J. B., Bruxelles. Commission en Musique Franc.
 Liepmannsohn, Leo, Antiquariat, Berlin, W. (Musiklit.).
 Sandron, Luigi, Editeur de Musique, Palermo, Italie.
 Schott Frères, Bruxelles. Musique franç. et allemande.
 Simon, Carl, Musikverlag, Berlin, SW. 12, Markgrafenstr. 21. Spécialist des Harmoniumfabriques (En gros). Kat. gr.
 Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, St. Petersburg. Moskau. Auch Export von Musikinstr. u. Saiten.

Philologie class.
 Teubner, B. G., Leipzig.

Philologie orient.
 Haeseler Verlag, C. F., Kiel. — Spec. Sanskrit.
 Kegan Paul, French, Trübner & Co., 57 & 59 Ludgate Hill, London.

Philologie moderne.
 Groos, Julius, Heidelberg. Neusprachliche Lehrbücher in den modernen Sprachen.
 Jügel's Verlag, Carl (Moritz Abendroth), Frankfurt a/M.
 Müller-Darier, Vve, Coppet (Suis.) Cat. class. sur dem.

Editions de luxe. Prachtwerke.
 Libraries-Imprimeries Réunies, 7 & 9, rue St. Benoît Paris.

Slave. Slavica. Slavonic.
 Kymmel, N., Riga.

Technologie.
 Spon, E. & F. N., 125, Strand, London.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Theologie cath.
 Bonifacius-Druckerei, Paderborn (Westphalen).
 Burns & Oates, Ltd., Orchard Street, London, W.
 Desclée, Lefebvre, & Cie., Tournay, Belgique.
 Institut, Literar., v. Dr. M. Huttler (Michael Seitz) Augsburg.
 Steinbrenner, J., Winterberg (Böhmen).
 Verlags-Anstalt vormals G. J. Manz, Regensburg.

Theologie protest.
 Buchhandlung „Eben Ezer“, Kropp. (Luth. Schrift.)
 Schwetschke, C.A., & Sohn (E. Appelhans), Braunschw.

P. Jurgenson, Moskau, Russland.

depuis 1861.
Éditions musicales.
 17 000 numéros. — Catalogue gratis.
 50 tomes de papier à écrire la musique.
 Édition Jurgenson en volumes, 1000 vol. environ.
 Éditions complètes de

Bortniansky, Chopin, Mendelssohn, Schumann, Tchaikowsky.
 Imprimerie typographique et musicale,
 Gravure de musique, stéréotypie.

seit 1861.
Musikalien-Verlag.
 17 000 Nummern. — Kataloge gratis.
 Notenschreibpapier in 50 Sorten.
 Band-Ausgabe Jurgenson circa 1000 Bände.
 Gesamt-Ausgaben von

Buch- und Musikalien-Druckerei,
 Notensetzerei, Stereotypie.

Established 1861.
Music Publisher.
 17 000 Pieces issued. — Catalogue free.
 50 Kinds of Music Paper.
 Nearly 1000 Volumes of Jurgenson's Edition now ready.
 Complete Editions of

Book and Music Printing, Engraving,
 Stereotyping. [1474]

MUDIE'S SELECT LIBRARY

30/34 New Oxford Street LONDON W. C. 30/34 New Oxford Street.

Second-Hand Books

at greatly reduced prices.
 Surplus Copies from our Library.
 Works of History, Biography, Travel,
 Fiction, etc.
 may be had soon after publication.
 Parcels of 50—100 vols. of Novels are
 made up at 30/— to 50/— net.
 Surplus copies of Reviews, Magazines 1 Month
 after publication at greatly reduced prices.
 Monthly Surplus Lists post free. [1307]

Engl. Bücher — Second Hand

zu den billigsten Preisen.
 Populäre geschichtl., geograph. u. biograph.
 Werke, Romane u. Novellen.
 Surplus Exemplare unserer Leihbibliothek,
 die kurz nach Erscheinen billigst abgegeben werden.
 Packete enth. 50—100 Bde. Romane
 zu 30—50 M.
 Ganz unbenutzte, ohne Etikett beklebte
 Romane in Packeten zu 50 Bdn. à 30 M.
 Die bedeutendst. Magazine u. Revuen 1 Monat
 nach Erscheinen unter Selbstkostenpreis.
 Kataloge gratis und franko.

Livres d'occasion

à prix très réduits.
 Exemplaires en surplus de notre bibliothèque.
 Les Ouvrages d'histoire, Biographie,
 Voyages, Romans et Nouvelles, etc.
 peuvent se procurer bientôt après l'apparition.
 Paquets de 50—100 vols. de Romane
 à 37.50—62.50 Fros.
 Exemplaires en surplus de Revues, Magasins,
 1 mois après publication à prix très réduits.
 Listes mensuelles des exemplaires en surplus
 gratis et franco.

LONDON 1891

Internationale Ausstellung

der

Buch- und Papiergewerbe

in der Königlichen „Agricultural Hall“ zu London
 am 16., 17., 18., 19., 20., 21., 23., 24., 25., 26., 28. und 30. März 1891.

Deutsche Programme und Anmeldeformulare
 sind von G. Hedeler, Leipzig, zu beziehen.

Verwaltungsbureau:
 24, Wellington Street, Strand,
 LONDON, W. C. [1461]

Französische, Englische, Spanische und Dänische
 UEBERSETZUNGEN überaus billigst u. schnellst
 FR. VLIETINCK, Brabantstraat, 9, OSTENDE.
 TRANDUCTIONS COMMERCIALES [1478]
 Allemand, Anglaises, Espagnol, Danois, Dem. le Tarif.
 COMMERCIAL TRANSLATIONS from and to
 French, German, Spanish, and Danish. Moderate Terms.
 FR. VLIETINCK, Brabantstraat, 9, OSTEND.

Langier's Graphische Muster-Alphabete
 50 Foliotafeln in Mappe M. 24.—
 Jobmann's Monogrammen-Schatz (im Er-
 scheinen). Cpt. in 336 Foliotaf. od. 28 Lfgz.
 [1472] à M. 4.—
 Commissionsverlag von G. Hedeler, Leipzig.

Max Ruebe, à Leipzig, commissionnaire en librairie.
 J'ai l'honneur d'appeler votre attention sur ma
 maison d'exportation de livres allemands et étrangers,
 aux meilleures conditions possibles.

Max Ruebe, Leipzig, Commissions-
 buchhandlung,
 empfiehlt sein Exportgeschäft zur Lieferung deutscher
 und ausländischer Bücher unter den vortheilhaftesten
 Bedingungen.

Max Ruebe, Leipzig, Export Commission
 Bookseller,
 furnishes German and Foreign Books on the most
 favorable terms. [1428]

„La Correspondance Générale“ 12, Quai du Louvre, Paris.

La Correspondance Générale fournit à la Presse de tous pays les articles politiques, littéraires et autres dont elle a besoin. Son entière indépendance et ses nombreuses relations lui permettent en outre d'être le représentant et l'intermédiaire de MM. les Directeurs de Journaux et Imprimeurs aux divers points de vue qui peuvent les intéresser.

Nos articles sont manuscrits; ils sont expédiés par lettres ou par télégrammes avec une scrupuleuse exactitude.

Les traductions sont faites aux prix les plus modérés.

Les articles sont rédigés d'après les instructions de chaque abonné et un même article n'est jamais adressé à plusieurs journaux de régions voisines.

Service d'Informations et service télégraphique organisés d'une façon toute spéciale.

Envoi sur demande du tarif complet de la Correspondance.

On traite à forfait pour tous articles sur des sujets spéciaux ne rentrant pas dans le cadre de nos services ordinaires.

Le service d'illustrations comprend les portraits de toutes les célébrités contemporaines de tous pays: (2 formats: 6 centimètres $\frac{1}{4}$ x 8 et 9 c. x 11.)

Prix: Petit format: Le cliché, 5 francs; douze clichés, 50 fr.; cinquante clichés, 170 fr.

Grand format: le cliché, 10 fr.; douze clichés, 100 fr.; cinquante clichés, 375 fr.

Le port est compté en sus de ce tarif.

Biographies (en français, de 100 à 150 lignes): Une biographie, 1 fr. 50; douze biographies, 15 fr.; cinquante biographies, 50 fr.

Très-nombreux portraits parus à choisir dans chaque format; seize nouveaux clichés par mois.

Envoi sur demande de la liste de tous les clichés parus et de nombreux spécimens.

Notre service d'illustrations se charge, en outre, de la confection et de la fourniture de clichés de tous formats et en tous genres et de tout ce qui concerne le service des journaux illustrés.

Achat et vente de gravures sur bois. Le Bulletin de la Presse, revue professionnelle, est adressé gratuitement.

En France, les recouvrements se font par quittances présentées chaque mois par la Poste.

Pour tout envoi fait hors de France, il est nécessaire de fournir de bonnes références sur Paris ou de payer un mois d'avance à titre de provision. Les frais de poste et de télégraphie sont comptés en sus du tarif français.

Die Correspondance Générale liefert der Presse aller Länder politische, literarische und andere Artikel. Unabhängigkeit und zahlreiche Beziehungen gestatten ihr ausserdem, den Herren Zeitungsdirektoren und Buchdruckern als Vertretungs- und Vermittlungsstelle unter den verschiedenen Gesichtspunkten zu dienen, welche von Interesse für dieselben sein können.

Unsere Artikel sind handschriftlich; sie werden als Briefe oder Telegramme mit gewissenhafter Genauigkeit expediert.

Die Uebersetzungen werden zu mässigen Preisen angefertigt.

Die Artikel werden den Vorschriften jedes Abonnenten entsprechend angefertigt, und ein und derselbe Artikel wird niemals an mehrere Blätter benachbarter Bezirke versandt.

Die Nachrichten- und Telegramm-Besorgung ist in eingehendster Weise organisiert.

Die Zusendung des Korrespondenz-Tarifs erfolgt auf Verlangen.

Artikel über Specialgegenstände nach Uebersetzungen kommen.

Die Illustrations-Abtheilung umfasst Porträts aller zeitgenössischen Berühmtheiten aller Länder (zwei Formate: $6\frac{1}{4}$ x 8 cm. und 9 x 11 cm.)

Preis: Im kleinen Format jedes Cliché 5 Fr.; zwölf Clichés 50 Fr.; fünfzig Clichés 170 Fr.

Im grossen Formate jedes Cliché 10 Fr.; zwölf Clichés 100 Fr.; fünfzig Clichés 375 Fr.

Das Porto kommt ausser diesen Tarifpreisen in Ansatz.

Biographien (100—150 Zeilen in französischer Sprache): Eine Biographie Fr. 1,50; zwölf Biographien 15 Fr.; fünfzig Biographien 50 Fr.

Erschienene Porträts in sehr grosser Anzahl zur Auswahl in jedem Format; monatlich 16 neue Clichés.

Das Verzeichniss aller erschienenen Clichés und zahlreicher Proben wird auf Verlangen zugesandt.

Unsere Illustrations-Abtheilung fertigt und liefert ausserdem Clichés in allen Formaten und Gattungen und mit Allem, was die Versorgung illustrirter Zeitungen betrifft.

Kauf und Verkauf von Holzschnitten. Die Fachzeitschrift „Bulletin de la Presse“ auf Verlangen gratis.

Für jede Sendung ausserhalb Frankreichs sind gute Referenzen auf Paris erforderlich oder à Conto-Zahlung einen Monat im Voraus. Ausser dem französischen Tarif kommen die Porto- und Telegramm-Spesen in Anrechnung.

The Correspondance Générale furnishes the Press of the entire world with any required political, literary or other article. Its entire independence and numerous connections place it also in a position to be the representative and agent of editors and publishers in many matters that may interest them.

We have entirely given up printed or autographed correspondence which is never entirely satisfactory and sometimes squares very imperfectly with the views of the paper in which it is published; our articles are in manuscript, and are dispatched by post or telegraph with scrupulous exactitude.

Translations are made at most moderate prices.

The articles are written to the instructions of each subscriber, and the same article is never sent to several papers in adjoining districts.

News and telegraphic service organized in a special manner.

Complete scale of charges sent on application.

Special terms for articles outside the scope of our ordinary services.

The Department for Illustrations includes the portraits of all contemporary celebrities of all countries in two sizes: $6\frac{1}{4}$ x 8 centimeters and 9 x 11 cm.

Price: small size, per electro 5 francs, 12 electros, 50 fr.; 50 electros, 170 fr.; large size, per electro, 10 fr., 12 electros, 100 fr.; 50 electros, 375 francs. Postage extra.

Biographies, in French, 100 to 150 lines; one biography 1 fr. 50; twelve 15 fr.; fifty, 50 fr.

A large number of portraits now ready for selection in each size; sixteen new electros every month.

List and specimens on application.

The department also undertakes to make and furnish electros of any kind or size, and all other work required for an illustrated paper.

Wood cuts bought and sold. Le Bulletin de la Presse, a paper for the profession, sent free on application.

In France, accounts are collected monthly through the post. Applicants from other countries must either send first class Parisian references or deposit a month's subscription in advance.

Postages and telegraph expenses are charged in addition to the French tariff.

La Correspondance Générale facilita para la prensa de todos los países del mundo artículos políticos, literarios y todos los que se necesitan. Una independencia completa y numerosas relaciones le permiten también poder ser representante é intermediario de los señores directores de periódicos é imprentas bajo el punto de vista que les interesa.

Nuestros artículos van manuscritos y se envían por carta ó por telégrafo con una exactitud bastante escrupulosa.

Las traducciones se hacen á precios sumamente equitativos.

Se escriben los artículos según las instrucciones de cada suscriptor y no se remite nunca uno y el mismo artículo á varios periódicos de distritos vecinos.

Tanto el servicio de informaciones como el de telégrafos está organizado de un modo muy especial.

Se envían las tarifas completas de la correspondencia á quien las solicita.

Se cobran, según acuerdo mutuo, todos los artículos sobre asuntos especiales y que se encuentran fuera de los límites de nuestra correspondencia común.

El servicio de ilustraciones comprende los retratos de todas las celebridades contemporáneas. Se encuentran en dos tamaños: $6\frac{1}{4}$ cm x 8 y 9 cm x 11.

Precios: Del tamaño pequeño: cad. cliché, 5 francos; doce clichés, 50 fcs. cincuenta clichés, 170 fcs.

Del tamaño grande: cada cliché 10 fcs.; doce clichés, 100 fcs.; cincuenta, 375 fcs.

Fuera de esta tarifa se cargan los gastos de porte.

Biografías (en francés y de 100 hasta 150 renglones). Una biografía fcs. 1,50; doce biografías fcs. 15; cincuenta biografías, fcs. 50.

De cada tamaño hay para elegir un gran número de retratos, y mensualmente se dan á luz 16 clichés nuevos.

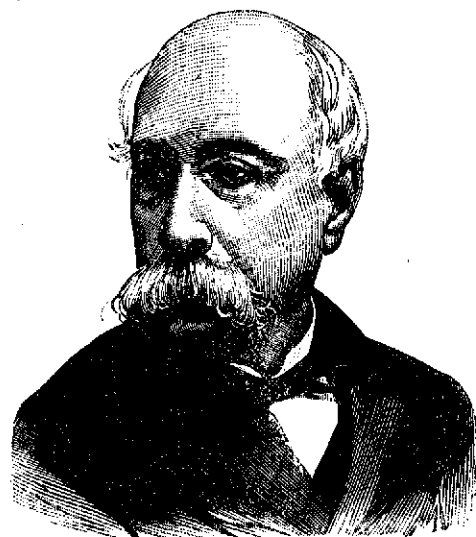
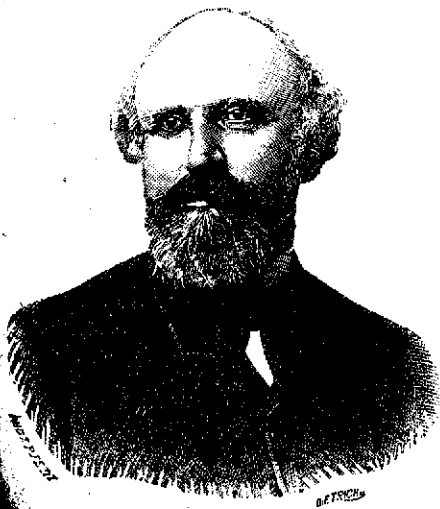
Se envían á quien solicite la lista de todos los clichés que se han publicado así como de muchísimas muestras.

Nuestro servicio de ilustraciones se encarga también con la ejecución y el envío de clichés de todos tamaños y de toda especie y con todo lo que se refiere al servicio de periódicos ilustrados.

Compra y venta de grabados en madera. Se remite gratis la revista profesional Bulletin de la Presse al que la solicite.

En Francia, se verifica la recaudación por recibos presentados mensualmente por el correo.

Para los envíos fuera de Francia es necesario dar referencias en París ó pagar un mes adelantado. Los gastos de porte y de telégrafo se entienden fuera de la tarifa francesa y son por cuenta de quien da el encargo. 1460



Proben der kleinen Cliché-Porträts. Specimens of Electros, small size. Muestra del cliché de tamaño pequeño.

Karl Krause de Leipzig offre par le prospect ci-annexé de solides et fortes Machines à arrondir les coins au prix de 187 Fr. 50 c. Ces machines sont destinées aux fabricants de carnets et de registres, de cartons pour photographies, etc. Ces machines sont accompagnées de 2 lames supérieures et de 2 lames inférieures pour arrondir des coins de 7 et de 11 mm. Si l'on désire des lames droites au lieu de lames rondes pour abattre les coins des étiquettes, etc., le prix augmente de 18 Fr. 75 c. Le poids brut est de 50 Kos, le poids net est de 35 Kos.

Zum Abrunden der Ecken an Notiz- und Geschäftsbüchern, Chromo-Lithographien, Spiel- und Visitenkarten, Photographie-Cartons etc. bietet Karl Krause in Leipzig auf mitfolgendem Prospect solide und kräftig gebaute Ecken-Rundstossmaschinen zum Preise von 150 M. an (Kiste 5 M. extra). Hierbei sind 2 Obermesser und 2 Untermesser zu 2 verschiedenen Rundungen von 7 und 11 mm. Radius inbegriffen. Werden statt der runden gerade Messer zum Abstoßen gerader Ecken zu Etiquettes etc. gewünscht, so erhöht sich der Preis um 15 M. Gewicht 50 Kilo brutto, 35 Kilo netto.

A new corner rounding machine for rounding the corners of note and account books, chromos, playing and visiting cards, photograph mounts and so on, has just been brought out by Karl Krause of Leipzig. As will be seen from the accompanying circular the machines, of strong and durable construction, cost £ 7 10 s. each (cases 5 s. extra) with two sets of knives for rounding of 7 and 11 millimeters radius respectively. If straight knives are required for labels instead of round ones, the price is 15 s. more. The weight is 50 kilo gross and 35 kilo net.

F. van Crombrughe
Librairie ancienne et moderne
Singel 374, Amsterdam.

Catalogue périodique de livres rares et curieux, anciens et modernes. [1258
Catalogue de livres galants français, anglais et allemands, envoyés sur demande.

The young Fretworker

24 Fret Designs in colors.
4to., bound. Selling Price rs. 6 d. [1477
Large discount to the trade for net cash.
Parcels of 100 at reduced prices.

Stylvolle Musterblätter

für die Jugend.
24 Blatt in mehrfacher Thondruck.
Eleg. Umschl. gebd. à M. 1.50.
Nur baar mit hohem Rabatt für Wiederverkäufer.
Partien von 100 billiger.
Mey & Widmayer, Verlag, München.

Russische und polnische Drucksachen

fertigt billigst und schnell, ev. mit Uebernahme der Uebersetzung und Correctur.
G. Uschmann, Waimar.

Gesetze über Urheberrecht

im In- und Ausland [1469
nebst den Internationalen Litteraturverträgen.
Text-Ausgabe.
Subscriptionspreis 6 Mark.
Leipzig. G. Hedeler.

Verzeichniss von Bibliotheken

mit gegen 50000 und mehr Bänden. [1470
I. Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz, England, Nordamerika.
Preis durchschossen 3 M.
Enthält zahlreiche Angaben über Bändezahl, Etat und Specialität nach eigenen Mittheilungen der Bibliotheks-Verwaltungen.
Sonderabdruck aus dem *Export-Journal*.
Leipzig. G. Hedeler.

Verlag von F. W. v. Biedermann in Leipzig.

Das Recht für Urheber, Buchhandel und Presse.

Von Friedrich Streissler.

2 Bände broschirt M. 8.—, gebunden M. 9.—. [1468

I. Rechtslexikon für Urheber, Buchhandel u. Presse
in den Ländern deutscher Zunge.
Preis brosch. M. 4.—, geb. M. 4.50.

Der I. Band enthält in alphabetischer Auflösung den Inhalt sämtlicher auf Presse, Buchhandel und Urheberrechtsverhältnisse bezüglichen Gesetze, sowie Rechtskraft besitzenden Bestimmungen und Usancen für Deutschland, Oesterreich-Ungarn und die Schweiz unter Berücksichtigung gerichtlicher Erkenntnisse und massgebender Kommentare. Der wörtliche Text der wichtigsten Gesetze und der zwischen den genannten Ländern geschlossenen Konventionen ist in einem Anhang beigelegt.

II. Die internationalen Urheberrechts-Gesetzgebungen und Konventionen.
Preis brosch. M. 4.—, geb. M. 4.50.

Der II. Band enthält die Urheberrechts-Gesetzgebungen der übrigen Staaten der Erde soweit dieselben zu erlangen waren. Es sind dies die Gesetzgebungen folgender Länder: Ägypten, Argentinische Republik, Belgien, Bolivia, Brasilien, Bulgarien, Chile, China, Costarica, Dänemark, Ecuador, Finnland, Frankreich, Grossbritannien, Griechenland, Guatemala, Haiti, Hawaii, Honduras, Japan, Indien, Italien, Kanada, Kolumbia, Luxemburg, Mexiko, Monaco, Nicaragua, Niederlande, Vereinigte Staaten von Nordamerika, Norwegen, Paraguay, Persien, Peru, Portugal, Rumänien, Russland, Salvador, San Marino, Schweden, Serbien, Spanien, Südafrikanische Republik, Tunis, Türkei, Uruguay, Venezuela.

Ferner enthält dieser Band die Konventionen, soweit solche unter diesen Staaten bestehen. Die Berner Konvention und andere für die Länder deutscher Zunge wichtige Konventionen sind im Anhang wörtlich mitgeteilt.

The National Observer

(Formerly 'The Scots Observer')

Politische und literarische Wochenschrift
Im Weltpostverein jährl. M. 32.50
Anzeigen 1/4 Seite 120 M., 1/2 S. 65 M.,
1/2 S. 35 M. [1470

bespricht ausländische neue Werke,

welche direct oder durch die Expedition des Export-Journals, Leipzig, eingehen.
→ Abonnements und Probenummern durch alle Export- und Importhandlungen. ←
The National Observer, 9 Thistle Street, Edinburgh.

En gros.
Exportation.
Brevet allemand
No 53285.
Th. Perls, Würzburg.
Crayon
à taille-crayon.
Grand choix de
crayons brevetés.



Grosse Auswahl in Patentstiften.

Wholesale.
Export.
German Patent
No. 53285.
Th. Perls, Würzburg
Pencil [1470
with Sharpener.
Large Selection of
Patent Pencils

Librairie LOUIS WESTHAUSSER, rue de l'Abbaye, 10, PARIS.

LE TRAITEMENT DE LA TUBERCULOSE

DU DOCTEUR R. KOCH

AVEC PRÉFACE

Par le docteur PAUL LANGLOIS, chef du Laboratoire de Physiologie de la Faculté de médecine de Paris.
AVEC 9 GRAVURES DANS LE TEXTE ET UN PORTRAIT DU DOCTEUR KOCH
Une forte brochure in-8. — Prix. 1 fr. 50 [1470

Librairie ancienne et moderne de M^{me} V^{ve} MOQUET

RUE PORTE-DIJEUX, 45, BORDEAUX.

Vient de paraître

ÉTUDES SUR LA RELIURE DES LIVRES

T SUR LES COLLECTIONS DE BIBLIOPHILES CÉLÈBRES par GUSTAVE BRUNET

beau vol. in-8, impr. sur papier vergé, p. M. Gounouilhou, de Bordeaux, tiré à 250 ex. 10 fr. 25 exemplaires ont été tirés sur fort papier de Hollande . . . 20 fr.

Remise d'usage.

L'érudit bibliographe a refondu, dans ce livre, son étude rarissime sur la reliure parue en 1873, et il l'a considérablement augmentée de notices importantes sur les bibliophiles célèbres et leurs livres: Anne de Bretagne, Grolier, Maioli, Laurin, Canevari, François Ier, Henri II, Diane de Poitiers, Marguerite de Navarre, François II, Marie Stuart, Catherine de Médicis, Anne de Montmorency, Charles IX, Henri III, Louise de Lorraine, Charles de Valois, Marguerite de Valois, de Thou, Charles de Croy, Marie de Médicis, Louis XIII, Anne d'Autriche, Mazarin, duc de Montausier, etc. Un chapitre très intéressant est consacré à la biographie des grands relieurs, depuis Nicolas Eve jusqu'à Cuzin.

Ouvrages du même auteur

- Recherches sur les imprimeries imaginaires, clandestines et particulières. 1 volume petit in-8 de 113 pages, sur papier teinté, tiré à petit nombre . . . 5 fr.
Les Fous littéraires. Essai bibliographique sur la littérature excentrique, les illuminés, visionnaires, etc. 1 volume petit in-8, papier teinté . . . 5 fr.
Livres cartonnés. Essai bibliograph. 1 vol. petit in-8, tiré à 500 ex. sur pap. de Hollande 5 fr.
Recherches sur diverses éditions elzéviriennes, faisant suite aux études de MM. Bérard et Pieters. Extraits des pap. de M. Millot. 1 vol. in-12, tiré à 250 ex. sur pap. vergé 5 fr.
Les Courtisanes et la Police des mœurs à Venise. Pièces officielles extraites des archives de la Sérénissime République. 1 vol. gr. in-8, pap. de Hollande, tirage à très petit nombre 5 fr.
Les Fous perdus. Essai bibliographique sur les livres devenus introuvables. 1 volume petit in-8, tiré à 500 exemplaires sur papier de Hollande . . . 5 fr.
Bibliomanie en 1378 (1 vol.), en 1880 (1 vol.), en 1881 (1 vol.), en 1882 (1 vol.), en 1883-1884 (1 vol.), en 1885 (1 vol.), en 1886-1887-1888-1889 (1 vol.). Bibliographie rétrospective des adjudications les plus remarquables et de la valeur primitive de ces ouvrages. Chaque volume, imprimé sur papier vergé à 300 exemplaires . . . 5 fr.

Bibliophile de Guyenne, catalogue mensuel de livres à prix marqués. Numéros 54 et 56 (en distribution). Ouvrages sur l'histoire des provinces de France (3500 numéros).

Brief- und Muster-Kapseln in 1324 vorschriftsmässigen Postgrössen empfohlen C. & R. Schmidt Elberfeld.
Musterserim. v. 100 Stück in all. Gröss. z. Freiso von 4 M. p. Post franco gegen Nachs. od. vorher. Einzend.

C. W. Hebart Siegellackfabrik, Nürnberg. Cire à cacheter Sealing Wax. 1481

G. & H. B. 1869 TRADE MARK Stahlblau-Glanz-Druckglace Chromos, sowie sämtliche Papiere für Buntdruck, feine Knopffarten - Cartons Lichtdruck, Chromo- und Baryt-Papier für Photographie empfehlen 1265 Gust. & Heinr. Boneke, Löbau i./S.

August Schick, Constructeur-Mécanicien, Frankfurt-sur-le-Mein. Importation et Importation. Spécialité: Machines de l'industrie du cuir et du papier. Emporte-pièces de précision de toutes formes. Maillets américains en cuir, remplaçant le plus avantageusement les maillets en bois. "Harwood", carton-cuir de différentes épaisseurs, inimitable, très grande solidité, remplaçant le cuir, très avantageux pour les fabriques de registres. Nouvelle Machine "Amazon" à parer le cuir. Machine originale "Monitors" à poser automatiquement les oeillets, à pédale, construction la meilleure et la plus solide. Garde-vue américains White, excellents pour ceux qui travaillent à une lumière intense, près d'un million vendu jusqu'ici. Tailloirs en sapin rouge. Machines Arkansas à repasser les couteaux et les outils. Vernis pour cuirs, couleurs et noirs. Encre Levant, Marquage Othello. Papier sablé américain (Fibres de coton). Demander les catalogues illustrés et les échantillons.

August Schick, Maschinen-Fabrik, Frankfurt a./M. Export und Import. Spécialité: Maschinen für die Leder- und Papier-Industrie. Präzisions-Ausstanz-Messer in allen Façons. Amerik. Roh-Haut-Hämmer, bester Ersatz für Holzschlägel. "Harwood" Leather board in versch. Stärken, unübertrefflich, von grosser Festigkeit, ein Ersatz für Leder, sehr vorteilhaft für Bücherfabriken. Neue Amazon-Oberleder-Schärf-Maschine; Original-Monitor-Ossen-Einsetz-Maschine für Fussbetrieb, allerbeste und zuverlässigste Construction. White's amerik. Augen-Schirme, wohlthuend für Alle, die bei intensiver Beleuchtung arbeiten, nahezu 1 Million verkauft. Zuschneide-Bretter aus Pitchpine (Kienholz). Arkansas-Ölsteine zum Schleifen von Messern und Werkzeugen. Leder-Lacke, Farben und Schwärze, Levant-Ink Othello-Marke, amerik. Sand-Papier (Baumwollfaser). Auf Verlangen illustr. Kataloge und Muster.

August Schick, Engine Works, Frankfurt on the Main. Foreign Trade. Specialities for the Leather and Paper Industry. Cutting Knives in all sizes. American Raw-hide Mallets with leather handle. "Harwood" Leather Board in different thicknesses, unsurpassed in quality, very useful for Manufacturers of books (Original) Genuine "Amazon" Machine for paring. Upper Leather. Genuine "Monitor" and Eye-letting Machine for power: the best invention for this purpose. White's American Eye Shades, with automatic spring, self-adjusting, ventilated: easiest to the head, handsome and most durable; nearly a million sold. Cutting boards composed of blocks in pitch pine. Arkansas Oilstones for grinding knives and tools. Varnish, Stains, Colours and Inks for Leather: "Othello" trade mark. American Sand Paper (cotton fibre). 1473 Ask for Illustrated Catalogues and Samples.

Chromos à bon marché, Images des Saints, Paysages, Scènes de chasse, divers formats Franz Graf's Nachfolger Institut de chromos artistiques, Munich. Catalogues et prix courants sur demande.

Billige Oeldruckbilder (Heiligenbilder, Landschaften, Jagdstücke), in verschiedenen Grössen, liefert Franz Graf's Nachfolger Kunstanstalt für Oelfarbenruck, München. Cataloge und Preislisten zu Diensten.

Cheap Chromos Pictures of the Saints, Landscapes, Hunting Scenes, in different sizes. Franz Graf's Nachfolger Art Chromo Factory München. 1316 Catalogues and price lists on application.

Die Actiengesellschaft für Buntpapier- u. Leimfabrikation, Aschaffenburg (Bayern) Fabrique tous les genres de papiers de couverture marbrés et pressés et de gardes dessinées en modèles toujours nouveaux et choisies de goût, et comme spécialité pour la reliure, l'imprimerie et la librairie, les Papiers cuir veau et estampés pour reliures, couvertures brochures, catalogues, etc. Échantillons et Prix sur demande. erzeugt alle Arten marmorirter u. gepresster Ueberzugspapiere, sowie dessinirter Vorsatzpapiere in stets neuen, geschmackvollen Zeichnungen u. als besondere Specialität für Buchbindereien, Buchdruckereien u. Verleger Kalbleder-Papiere glatt u. gepresst zu Einbänden, Umschlägen für Brochüren, Katalogen etc. Muster und Preise stehen zu Diensten. Manufactures all kinds of marbled and embossed bookbinding papers, lining papers in patterns of new and tasteful designs. Specialty for bookbinders, printers and publishers: 1337 Calf Leather Papers plain and embossed for bindings, wrappers for pamphlets, catalogues etc. Samples and prices on application.

Le prospectus ci-annexé de Plath & Boysen de Berlin, S., Luisenstr. 11, présente quelques échantillons de Nouvelles cartes de félicitation exécutés avec le plus grand goût. Tous les numéros qui ont déjà dépassé le nombre de 1200, sont déposés. La maison fournit pour 12 Fr. 50 c. 86 cartes assorties, pour 27 Fr. 50 c. toutes les nouveautés et pour 6 Fr. 25 c. un petit choix d'échantillons, pour 4 Fr. 50 c. 100 feuilles en relief.

La Fabrique de machines de Karl Krause, Leipzig, présente dans ce numéro (voir l'annonce de la dernière page) son Appareil protecteur des lames des rogneuses. Grâce à cet ingénieux garde-lame l'espace devant

Auf beiliegendem Prospect von Plath & Boysen in Berlin, Luisenstr. 11, sind einige geschmackvoll entworfene Muster neuer Wunschkarten abgebildet. Sämtliche Nummern, deren bereits über 1200 vorliegen, sind gesetzlich geschützt. Die Firma liefert für 10 M. 86 Karten sortirt, für 22 M. alle Neuheiten und für 5 M. eine kleinere Auswahl. 100 Blatt Reliefs in Karton werden für 3,60 M. angeboten.

Karl Krause's Messerschutz-Vorrichtung an Schneidemaschinen. Vermöge dieser sinnreichen Vorrichtung wird bei Beginn des Schnittes bis nach vollendetem Schnitt der Raum vor dem Messer durch ein

Accompanying this number is a prospectus from Plath & Boysen of Berlin (Luisenstr.) containing samples of new and tasteful designs in Christmas and similar cards. More than 1200 of these designs are ready and copyrighted. 86 assorted cards may be had for 10 s., a complete collection for 22 s., and smaller selections for 5 s. 100 sheets of reliefs in card board are offered for 3 s. 7½ d.

Karl Krause of Leipzig shows in advertisement columns in this number a safety attachment to cutting machines (see advertisement on the last page). This ingenious arrangement consists of a

Julius Hager, Reliure, Leipzig, à vapeur, Maison fondée en 1844.
Établissement productif pour la fabrication en masse de reliures de tout genre, couvertures, portefeuilles, etc. pour la librairie.
Emboîtages pour l'exportation exécutés avec une solidité et un goût universellement reconnus.
Devis et Échantillons par retour du courrier.

Julius Hager, Buchbinderei Leipzig, m. Dampftr., Gegr. 1844.
Leistungsfähiges Etablissement in Massenherstellung von Bucheinbänden jeder Art, Decken, Mappen etc. für den Buchhandel, Einbanddecken für den Export in anerkannt solidester und geschmackvoller Ausführung.
Kostenanschläge und Muster jederzeit prompt.

Julius Hager, Steam Bindery, Leipzig, Established 1844.
Establishment of the greatest capacity for the Wholesale Production of all kinds of Bindings Cases, Portfolios, etc., for the trade.
Cases for Export executed in our well-known good and tasteful style. Estimates and specimens promptly furnished.

Les encres les meilleures sont les **Encres Leonhardi**.
Spécialité: Encres de noix de galle, très liquides, noir foncé et très durables dans l'encrier. Eprouvées par les autorités et autorisées comme Encres de noix de galle de 1ère Classe.
Aug. Leonhardi, Dresden.
Fabrique d'encres, fondée en 1826.
Prix courants illustrés en 6 langues.

Leonhardi's Tinten sind die Besten!
Specialität: Eisengallus-Tinten, leichtflüssig, tief schwarz und sehr haltbar im Tintengläse. Amtlich geprüft und autorisiert als Eisengallus-Tinten Klasse I.
Aug. Leonhardi, Dresden.
Chemische Fabriken für Tinten. Gegr. 1826.
Preislisten und Illustrationen in 6 Sprachen.

Leonhardi's Inks are the Best!
Specialty: Pyrogallic inks, flow freely, write deep-black and keep a long time. Officially tested and sanctioned as First Class Pyrogallic Inks.
Aug. Leonhardi, Dresden.
Chemical Ink Factory. Established 1826.
Price Lists and Illustrations in 6 Languages.

16 Médailles. Nouvelle invention. 16 Médailles.
Emballage breveté en cellulose
presque indechirable, imperméable, le remplaçant le meilleur marché du parchemin, avec toile pour remplacer la toile cirée et la toile-cuir;
Papier ciré, papier asphalté double poids et toile cirée chez **Wilh. Moll & Co. Cologne**.
Certificats: Cristalleries de Heida, Fabrique de porcelaines, Altrohau, Adt Frères, Ensheim-Paris-Londres, Juillet 1889: Après avoir souvent employé vos papiers de cellulose, nous vous certifions qu'ils conviennent bien non seulement comme emballage et comme garniture des caisses de l'exportation à cause de leur imperméabilité absolue, mais encore qu'ils ne lâchent pas la couleur et qu'ils sont entièrement sans odeur et inaltérables à toute température.

16 Medaillen. Neue Erfindung. 16 Medaillen.
Patentirten, wasserdichten, fast unzerreißbaren Cellulose-Packstoff, billigster Pergament-Ersatz, mit Leinen als Ersatz für Wachs- und Ledertuch, ferner Wachspapier, doppelt schweres Asphaltpapier u. Oeltuch liefern
Wilh. Moll & Co. in Cöln a. Rh.
Atteste: Glas-Manufactur in Heida, Porzellanfabrik in Altrohau, Gebrüder Adt in Ensheim-Paris-London, Juli 1889: „Wir bestätigen Ihnen in Folge des häufigen Gebrauchs Ihrer Cellulosepapiere, dass dieselben sich nicht nur als Emballage und zum Auslegen von Exportkisten wegen ihrer vollständigen Wasserdichtigkeit gut eignen, sondern auch nicht abfärben, ganz geruchlos sind u. bei jeder Temperatur unveränderl. bleiben.“

16 Medals. New Invention. 16 Medals.
Patent, waterproof, almost untearable **Cellulose Wrapping Material**.
Cheapest substitute for Parchment; Wax and Canvas a substitute for Waxed and Leath cloth; also Waxed Paper, double thick Asphalt Paper and Oil-supplied by **Wilh. Moll & Co., Cologne**.
Testimonials: Heida Glass Factory, Altrohau Porcelain Factory, Adt Bros., Ensheim, Paris, London, July 1889: „After frequent use of your cellulose papers, we certify that they are not only very suitable for packing and lining export cases on account of their excellent waterproof qualities, but that the color does not rub off, that they are entirely free from smell and are not affected by temperature.“

SIELER & VOGEL

BERLIN SW.
Fondée en 1825.

Qualités superfinnes et moyennes de **Papiers d'impression et à estampes**
Papiers à musique, à phototypie et pour l'impression en couleur, Papiers de couleur pour enveloppes et pour circulaires. Papiers à lettres, à écrire et de minute.
Fabrique à **Golzern** (depuis 1862) et à **Böhlen** (depuis 1883).

LEIPZIG
Gegründet Anno 1825.

Feinste und mittelfeine
Druck- u. Kupferdruck-, Noten-, Licht- und Buntdruck-Papiere, Farbige Umschlag- u. Prospekt-Papiere, Post-, Schreib- und Concept-Papiere.
Eigene Papierfabriken: **Golzern und Böhlen in Sachsen.**

HAMBURG, Neuenburg 17.
Established 1825.

Superfine and Medium
Printing and Plate Papers, Music-, Photo- and Color-Printing Papers, Colored Circular and Pamphlet Papers, Post, Writing and Foolscap Papers.
Own Mills: **Golzern** (built 1862) and **Böhlen** (built 1883).

Livres de comptes. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau) Berlin, S., Alexandrienstr. 97.
Fabrique de Livres de comptes et de Copie-lettres, Fournitures de bureau.

Geschäftsbücher. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau) Berlin, S., Alexandrienstr. 97.
Fabrik von Conto- und Copirbüchern, Schreibwaren, Breitabedarf.

Account Books. Julius Rosenthal (Inh. L. Gronau) Berlin, S., Alexandrienstr. 97.
Manufacturer of Account and Letter Copying Books, Stationery and Office Requisites.

lame est fermé pendant toute la durée de coupe par une espèce de grille très forte empêche l'entrée de la main ou des doigts, mais qui ne gêne en rien la coupe papier ou du carton. Le prix est de 100 Fr. suivant la grandeur de la machine. Les autres appareils protecteurs de Krause sont le garde-roues, la manivelle de métal, le garde-volant et le garde-glissières. Tout détenteur de machines à rogner le papier et autres sentira le devoir moral qu'il s'impose d'empêcher autant que possible tous les accidents, même ceux qui proviennent de la négligence des ouvriers. Tout le monde comprendra cette obligation et personne n'attendra pour profiter de cette occasion offerte si à propos.

kräftiges Gitter abgesperret, welches ein Hineinkommen der Hand oder Finger unmöglich macht, ohnedoch beim Beschneiden oder Theilen irgendwie behinderlich zu werden. Je nach der Grösse der Maschine stellt sich der Preis auf 40—80 M. Andere Schutz-Einrichtungen Krause's sind der Raderschutz, die Sicherheitskurbel, der Schwungradschutz und der Schutz der Führungsschlitze. Jeder Besitzer von Schneide- und andern Maschinen wird sich der moralischen Verpflichtung bewusst sein, die Verhütung von Unfällen auch durch Unvorsichtigkeit nach Möglichkeit vorzubeugen und Niemand sollte sich dieser Verpflichtung entziehen oder gebotene Gelegenheit der Fürsorge auf später verschieben.

lattice which cuts off the space in front of the knife before the cut begins and remains down until the cut is completed, so that it is impossible for the hand to be placed in a position of danger, while at the same time no hindrance is opposed to the due execution of the cut through the paper or card. The price varies according to size from £ 2 to £ 4. Other safety attachments of Krause's are the wheel guard, the safety crank, the fly wheel guard and the guide slot guard. Every employer is under a moral, if not a legal, obligation to do all in his power to prevent accidents to his workmen, and should therefore give careful consideration to these ingenious and effective devices.

Lederpappenfabrik Th. Ficker, Pischwitz bei Limmritz, Sachsen.
Liefert als vorzügliches billiges Material für die Cartonagefabrikation geprägte Lederpappen in vielen einfachen schönen Mustern. Format 68 x 96 cm. und kleiner. Glatte Lederpappen in allen Formaten.

Cheap and First Class Material for Box Manufacturers
Embossed Leather Boards in various simple handsome patterns, Size 68 by 96 centimeter and under. Plain Leather Boards in all sizes.

Toutes Sortes d'ardoises, crayons d'ardoise, étuis à crayons et marbres fournis aux prix les plus bas par **Gustav Dittmar**, fabricant d'ardoises, Wurzbach (Reuss). On demande des agents actifs.

Alle Sorten Schiefertafeln, Griffel, Griffelletuis, und Märbel empfiehlt zu billigsten Preisen **Gustav Dittmar**, Schiefertafelfabrik, Wurzbach (Reuss). Tüchtige Vertreter gesucht.

All Kinds of Slates, Slate Pencils, Holders and Marbles supplied at the lowest prices by **Gustav Dittmar**, School Slate Factory, Wurzbach (Reuss). Active Agents wanted.

Patentbuchstaben Ziffern etc., ainsi qu'enseignes en carton de toutes dimensions et diemens. Bon marché défiant toute concurrence. Specimens et prix courant gratis et franco.

Patent Letters Figures, etc., and Cardboard Signs in all sizes and colors, at considerably lower prices than competent firms. Samples and Prices gratis and post free.

H. Franke, Fabrik, Reudnitz-Leipzig.

Export! **B. GROSZ, Leipzig-Reudnitz** Fabrique de Chromos, Moulures dorées et Antiques, Cadres, Glaces, Chromos sur verre. Catalogue illustré gratis.

Export! **B. GROSZ, Leipzig-Reudnitz** Fabrik für Oelfarbendruckbilder, Gold- und Antik-Leisten, Rahmen, Spiegel und Glas-Chromos. Illustrierter Catalog gratis.

Export! **B. GROSZ, Leipzig-Reudnitz** Manufacturer of Chromos, Gold and Antique Mouldings, Frames, Mirrors and Glass Chromos. Illustrated Catalogues Free.

Die Chromopapier-Fabrik

Gustav Najork, Leipzig-Plagwitz

Seule et unique Spécialité: **Manufacture de Papiers et Cartons couchés** préparés pour l'impression en couleurs. L'immense majorité des grands établissements chromolithographiques d'Allemagne

fabricirt als einzige und ausschliessliche Specialität präparirte, für **Buntdruck** geeignete **Papiere und Cartons aller Art.** Die grosse Mehrzahl der auf den betreffenden Gebieten mit ihren Fabrikaten den Weltmarkt beherrschenden grossen Deutschen Chromolithographischen Kunstanstalten (Luxuspapier-, Etiquetten-, Plakat- etc. Fabriken) zählen zu den ständigen Abnehmern der Firma, und es liefert die sich fortdauernd nöthig machende Vergrösserung des Etablissements den besten Beweis für die Vorzüglichkeit der Fabrikate desselben.

Sole and Exclusive Specialty: **Manufacture of prepared Enamel Papers and Card Boards** of every kind for Chromoprinting. The great majority of the German Chromolithographic Houses (Manufacturers of Fancy Papers, Labels, Posters, etc.) are regular customers of ours. The additions which we are continually called upon to make to our Establishments are the best guarantee of the excellence of our goods.

fabriques de papiers de luxe, d'étiquettes, d'affiches, etc., dont les produits dominent le marché, sont clients de la maison ci-dessus. L'excellence de nos produits est le mieux prouvée par les agrandissements continuel qu'elle est obligée de faire à son établissement.

Machine à arrondir les dos des livres,
Construction spéciale.

LF. Pour livres jusqu'à 500 mm de haut.
Prix: à pédale ou au moteur: fr. 556.25c
à pédale et au moteur: fr. 718.75c.

LH. Pour livres jusqu'à 650 mm de haut.
Prix: à pédale ou au moteur: fr. 750;
à pédale et au moteur: fr. 812.50 c.

Également la meilleure machine de nos jours.
Elle donne des résultats parfaitement satisfaisants au brochage à fil végétal et à fil métallique.

182 machines fournies jusqu'ici.

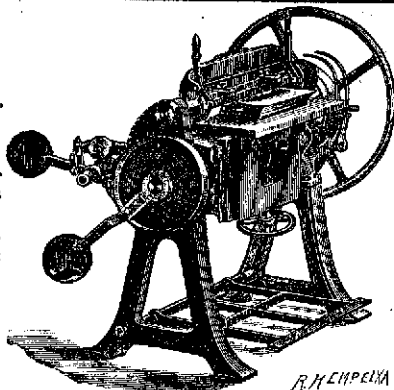
August Fomm,

Fabrique de

Machines pour la reliure,

Leipzig-Reudnitz,

Fondée en 1860.



RHEINPELVA

Buchrücken-Runde-Maschine.
eigener Construction.

LF. Für Bücher bis 500 mm Höhe.
Preis für Fuss- od. Kraftbetrieb M. 525,
für Fuss- u. Kraftbetrieb M. 575.

LH. Für Bücher bis 650 mm Höhe.
Preis für Fuss- od. Kraftbetrieb M. 600,
für Fuss- u. Kraftbetrieb M. 650.

Positiv beste Maschine der Gattung.
Dieselbe bietet bei Faden- u. Draht-
heftung in jeder Hinsicht eine voll-
kommene, allenthalben voll befriedi-
gende Leistung.

Bis jetzt geliefert 182 Stück.

August Fomm,

Fabrik für

Buchbinderei-Maschinen,

Leipzig-Reudnitz.

Gegründet 1860.

Back Rounding Machine for Books
Own Construction.

LF. For books up to 500 mm in height.
Price for Pedal or Power Motion £26.5s
for Pedal and Power Motion, £28.10s

LH. For Books up to 650 mm in height.
Price for Pedal or Power Motion £28
for Pedal and Power Motion, £31.10s

Positively the Best Machine Out.
Produces perfectly satisfactory results both with wire and thread-sewn books.

182 already sent out.

August Fomm,

Manufacturer of

Bookbinders' Machinery

Leipzig-Reudnitz.

Established 1860.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren (Prusse rhénane)

Papier, Enveloppes et Cartes en blanc.

Spécialités:

Enveloppes de chavre pour billets, documents et argent, Papier, Enveloppes et cartes de deuil, Cartes de visite et d'adresse en blanc, billets et enveloppes en boîtes et Papeteries.

En magasin:

Papier à écrire et écolier, Papier à lettres et à billets blanc et de couleur, Papier pour brochures, prospectus, affiches, Papier buvard, soie, à dessiner, à carton et à enveloppes, Blancs à la main pour effets, Papier très fort pour la poste.

Envoi gratis et franco d'échantillons.

Prière d'indiquer les références.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren (Rheinpreussen)

Papier, Briefcouvert- u. Blancokartenfabrik

fabriren als Specialitäten:

Hanf-, Billet-, Acten- u. Geldcouverts, Trauerpost, Trauercouverts u. Trauerkarten, Blanco-Visiten- u. Adresskarten, Billetpost- und Couverts in Cassetten u. Mäppchen.

Papier-Fabrik-Lager:

Schreib-, Concept-, weiss u. farbig Post- u. Billetpapier, Broschüren-, Prospect-, Affichen-, Lösch-, Seiden-, Zeichnen-, Carton- u. Couvert-Papiere, Fütten- Wechselblankets, extrazähle Bankpost-Papiere.

Muster werden unberechnet und franco versandt.

Referenzen erbeten.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren, Rhine-Prussia.

Paper, Envelope and Card Makers

Specialities:

Hemp, Note, Legal and Money Envelope, Black Bordered Paper, Envelopes and Cards, Visiting and Address Cards, Note, Post Envelopes in Boxes and Papeteries.

Large Stocks

of Writings, Foolscaps, White and Colored Note and Letter Papers, Pamphlet, Circular and Poster Papers, Blottings, Tissues, Drawing Cartridge and Envelope Papers, Hand-made Bill Blanks, Extra Tough Post Papers.

Samples free.

References required.

GRUNER & MANGELSDORF, KÖLN, RHEIN

fournissent tous les produits de la papeterie allemande, spécialement les

papiers à lettres, à écrire et à imprimer, les papiers de couleur pour couvertures, prospectus et affiches, les cartons ivoire et bristol blancs et de couleur. Fabrique de cartes rognées avec ou sans tranches dorées.

empfehlen sich zur Lieferung aller Erzeugnisse der deutschen Papier-Industrie, besonders

Post-, Schreib- und Druckpapiere, farbige Umschlag-, Prospect- und Affichenspapiere, weisse und farbige Filfenbein- und Bristol-Cartons. Fabrik geschnittener Karten mit und ohne Goldschnitt.

furnish all kinds of Paper of German manufacture

Post, Writing and Printing Papers, colored Papers for Pamphlet Covers, Circulars and Posters, White and Colored Bristol and Bristol Cards. Cut Cards with or without gilt edges.

Anton N. Bouvy, Amsterdam, Heerengracht 325.

Fabricant de Tableaux d'enseigne et de dessin et ardoises en verre noir et blanc (opaque) massif-ardoises de luxe, simples et doubles, blanc-noir, blanc-blanc et noir-noir. Articles en verre, blanc et noir à peindre, à dessiner et à photographie, règles, équerres, Nouveautés.

Fabrikant von massiv schwarz und weiss. Glas-Schulwand- und Zeichentafeln, Handschreibtafeln, Luxusschreibtafeln, einzeln u. doppelt, weiss-schwarze, weiss-weisse und schwarz-schwarze. Glasartikel für Bemalung, Zeichenunterricht, Photographie, Lineale, Winkel, Neuheiten.

Manufacturer of massive black and white Glass school and drawing boards and slates, luxury slates, single and double, white black, white-white and black-black. White and black glass articles for painting, drawing and photography. Rulers and Triangles. Novelties.

Molling, Wasserkampf & Comp., Commandit-Gesellschaft, Hannover.

Institut lithographique artistique, Imprimerie lithographique et typographique. Spécialité: Océographies, Papiers de luxe, Etiquettes et Pancartes.

Chromolithographische Kunstanstalt, Stein- und Buchdruckerei. Spécialität: Oeldruckbilder, Luxusspapiere, Etiketten und Plakate.

Fine Art Publishers. Lithographic and Typographic: Printing Works. Spéciality: Chromos, Océographs, Fancy Papers, Labels and Showcards.

Hugo Friebel & Co.,

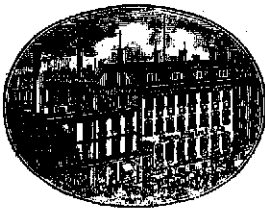
Fonderie de Caractères en laiton.

Lettres

pour affiches de 3—36 Cicéros. Composition dure comme l'acier et inoxydable. Aussi bon marché que les caractères en plomb. Spécimens et livres d'échantillons grat. et franco.

Messing-

Plakat-Buchstaben
Stahlharte Kom-
Ebenso billig
Muster u. Musterbuch



Reudnitz-Leipzig

schriftgiesserei

von 3—36 Cicero. position. Oxydfrei. wie Bleitypen. gratis und franco.

Brass Type Foundry

Letters for Posters from 3 to 36 P. Composition hard as steel; does not oxidize. Cheap as Lead Type. Samples and Sample Book gratis post free.

Schriftproben

AURORA
1 bis 3 Clearo

Frisch FROMM Frei
Petit bis 5 Clearo

Kleine Novellen
1 bis 4 Clearo

Thüringen
Diamant bis 5 Clearo

J. G. SCHELTER & GIESECKE

SCHRIFTGIESSEREI * MESSINGLINIENFABRIK
LEIPZIG

Reiches Lager an Buch-, Zeitungs-, Titel- u. Zierschriften, Initialen, Einfassungen, Zier- rat, Messinglinien, Holzschriften etc.

FONDERIE DE CARACTÈRES

Weg & Schick
Text bis 5 1/2 Clearo

Meyerbeer
Nonp. bis 5 Clearo

Riche assortiment de caractères de la-
beur et de journaux, caractères de fan-
tassie, initiales, en-
cadrements de tous genres, ornements et vignettes, caractères en bois etc.

Gegründet 1819

Large stock of book and newspaper faces, fancy let-
ter, initials, borders of various styles, ornaments and blocks, brass rule, wood type etc.

NOUVEAUTÉS EN CARACTÈRES

Neapolitaner
1 bis 5 Clearo

Port Said
Nonp. bis Doppelmittel

Maria Stuart
Petit bis 3 Clearo

Mr. BROWN Ohio
Nonp. bis 5 1/2 Clearo

Asien
Nonp. bis 4 Petit

Lord Birmingham Street
Mittel bis 5 1/2 Clearo

NEW FACES

Scherzvignetten
in reichster Auswahl

1467

J. FELKL & SOHN, Lehrmittelfabrik in Roztok bei Prag.

Globes annulaires, terrestres et célestes, loxocosmes et planétaires en 8 grandeurs et 17 langues!	Ring-, Erd- und Himmelsgloben, Tellurien und Planetarien in 8 Grössen und 17 Sprachen!	Terrestrial and Celestial Globes of all Kinds, Planetariums and Telluriums, in 8 sizes and 17 languages!
Prix courants illustrés gratis et franco!	Illustrirte Preiscurante gratis und franco!	Illustrated Price Lists gratis and post-free!

Merkener Brief-Umschlag- & Papierwaaren-Fabrik
Emmel, Schoeller & Weyers [1227]
 Marken bei Dürren empfehlen
 ihr Fabrikat als Specialität:
Trauerpost, Trauerenveloppen,
Trauerkarten
 in schönster exactester Ausführung.

Paul Bayer, Kunstverlag, Dresden-Blasewitz 6, versendet franco gegen 1 Mk. in Marken: 6 Muster, ferner illustr. Kataloge von Photographien, Licht-, Aquarell- und Gekdruckbildern, Chromos, Rahmen etc. [1341]

EMIL PINKAU, Leipzig * Fabrik lithograph. Erzeugnisse.

Spécialité:
Albums
Leporello,
Cartes postales
 etc. etc.
 en photographie et en couleurs.
 Exécution excellente.
 Très grande productivité

Beste Ausführung.



Größte Leistungsfähigkeit.

Speciality:
Souvenir
Albums,
Postcards, etc.
 with Photographic and [1246]
 Colored Decorations.
 First-rate Style.
 Extensive Works.

Specialität: **Leporello - Albums,**
 Postkarten etc. in photograph. u. farbiger Manier.

Baumbach & Co.
 Leipzig
 Prompte Bedienung. Solide mit Dampfdruck. Preise.

Größte Neuheit! Lichtaffen aus Chenille
 mit 1 u. 2 Lichtern in 4 Ausführungen, grss. M. 10,— u. ff. M. 25,—, ff. colorirte Spielf. Lampenschirme, Lampenschleier in Mull und Seide. [1426]
 Neu! Fenstervorsetzer jeder Grösse, aus Diaphanien hergestellt, auf transpar. Leinen od. Mull aufgezogen. Zeichnungen u. Preise gratis u. franko, Annaberg, Sachsen.

E. J. Pfau.

Heubardt
 XYLOGRAPH-ANSTALT
 Halle's Clichés-Lager
 für alle Branchen passend.
 Proben gratis. — solide Preise.

Illustrirte Verzeichnisse mit Exportpreisen, franco deutschen Ausfuhrhafens, über [1427]

Kunstgegenstände,
Bronzewaaren, Porzellanwaaren,
feinere Glasartikel etc.

werden gewünscht. Zahlung der Facturen beim Absenden der Waaren oder bei Ueberlieferung bez. Connossements durch ein hiesiges Bankhaus.

Domingo Bertuzzi, Buenos-Aires,
 828 calle Artes.

Stempel-Fabrik
 Bernhard Koehler, Berlin, S. 42.
 Wiederverkäufer gesucht.

EN GROS & EN DETAIL FABRIKATION
Magazin für Photographen-Bedarf
 Leipzig. [128]
General-Preisliste
 85 Quartseiten mit 150 Abbildungen
 Mark 1,— bei Franco-Zusendung.
Amateur Preis-Liste 1890
 Auszug aus der General-Preisliste mit kurzer Anleitung zur Erlernung der Photographie. — 32 Seiten gross Octav.
 ■ Gratis und franco. ■



Export nach allen Weltteilen.

Neues Preisbuch,

soeben erschienen, wird auf Wunsch kostenfrei geliefert.
 Berlin **F. SOENNECKEN'S VERLAG, BONN** Leipzig [1448]
 Schreibwarenfabrik.

Gebrüder Schmidt, Bockenheim-Frankfurt a.M.

Fabrique de Couleurs, Noirs
 et Vernis Spéciaux
 pour la
Typographie
 et la Lithographie.

Fabrik von [484]
Schwarzen und bunten
Buch- u. Steindruckfarben,
Firnisse — Walzenmasse.

Manufactory of
Black and coloured
Printing and
Lithographic Inks.

Die Entwicklung des Buchgewerbes in Leipzig
 von **Dr. Oskar von Hase.** [1477]
 1 Band. 8. 56 Seiten. 1887.
 1 Mark.
G. Hedeler.
 Leipzig.

Etiketten
 jeder Art u. für jeden Zweck liefert schön u. billig die Fabrik von [1037]
Carl Weddigen, Barmen-R.

Englische und französische Uebersetzungen
 aus dem Gebiet der [1247]
Buch-, Papier- u. Druckgewerbe
 übernimmt die Red. d. Export-Journals, Leipzig.

NOPS' ELECTROTYPE AGENCY.

FINE ART CLICHÉS



Supplied at Twenty-four Hours' Notice from various Stocks, amounting in all to some Two or Three Millions of Engravings, giving practically unlimited choice for all purposes.

Send for Proofs of the Subjects you require but please be careful to mention the size limits.

MS. or Copy sent to us for Illustrating are returned, with Proofs attached, usually the same day.

Agents for the

[1439

"Illustrated London News",
"Graphic", "Pictorial World",
"The Lady's Pictorial"

etc., etc.,

and the principal Illustrated Papers abroad.

OFFICES:

19, LUDGATE HILL,
LONDON, E. C.

Telephone: 1880.

Telegrams: "Denops, London".

Ferd. Emil Jagenberg, Düsseldorf a./Rh.

Pour reliures Spécialité de
Fil métallique rond et plat
étamage double ou galvanisation (absolument libre de rouille) aux prix les plus modérés.
Pour éviter les envois et renvois si gênants des bobines à l'exportation, je fournis le fil de la reliure en un anneau qui se place sur une bobine démontable fabriquée à cet effet et qui reste sur la machine. Je fournis ces anneaux.

liefert als Specialität prima runden und flachen
Hefdraht
in doppelverzinneter und galvanisirter (ganz rostfreier) Ware zu den billigsten Preisen.
Um das beim Export so sehr lästige Hin- und Her-senden der Spulen zu vermeiden, liefere ich den Hefdraht in einem Ringe, der auf eine dazu hergestellte zerlegbare Spule gesteckt wird und die bleibt nun stets auf der Hefmaschine, und liefere ich die Ringe.

Specialty in first class round and flat
Bookbinding Wire
double tinned and galvanised (perfectly free from rust) at most moderate prices.
To avoid the troublesome sending to and from the spools in cases of export, I supply the wire in a ring which can be placed upon a spool specially made for this purpose. The spool then remains on the machine and I supply the rings.

KÖNIG & BAUER, Kloster Oberzell b. Würzburg

Gegründet 1817 **SCHNELLPRESSEN-FABRIK** Gegründet 1817.

Presses mécaniques simples à mouvement de rotation et à rails.
Presses mécaniques doubles.
Presses mécaniques à deux couleurs.
Presses doubles à platine.
Presses cylindriques à pédale.
Presses rotatives pour les journaux.
Presses rotatives à formats variables pour l'impression des livres et des ouvrages illustrés.

Einfache Schnellpressen mit Kreis- und Eisenbahnbewegung.
Doppelschnellpressen.
Zweifarbenschnellpressen.
Doppel-Tiegeldruckpressen.
Cylindertretmaschinen.
Rotationsmaschinen für Zeitungsdruck.
Rotationsmaschinen für veränderliche Formate für Werk- und Illustrationsdruck.

Single Steam Presses with circular and railway movement.
Perfecting Steam Presses.
Two Color Steam Presses.
Double Platen Presses.
Cylinder Treadle Presses.
Rotary Presses for News Work.
Rotary Presses for variable forms for Book and Illustrated Work. [920]

Preusse & Co., Leipzig.
1479] Fabrique des premières
Brocheuses à fil métallique
pour Livres, Brochures, Cartonnages.

Preusse & Co., Leipzig.
Fabrik der vollendetsten
Drahtheftmaschinen
für Bücher, Broschüren, Cartonnagen.

Preusse & Co., Leipzig.
Manufacture the most perfect
Wire Stitching Machines
for Books, Pamphlets and Cardboard Boxes.

Hugo Garthe, Elberfeld, Rheinpr.
Fach-Geschäft für Buch- und Steindruckereien.
Specialität: Winkelhaken, Schliesszeug, gusseiserne Setzschiffe, Tiegeldruckpressen schon von M. 30.— an.
Vollständige Buchdruckerel-Einrichtungen.
Oesenmaschinen M. 25.—, Drahthefter M. 25.—. [1344]

Hugo Garthe, Elberfeld en el Rhin.
Centro especial para imprentas y litografias.
Especialidad: Compondores, ajustadores, galeras de hierro fundido, Pressas para la impresión con cuadros desde 30 Marcos.
Installation completa para imprenta.
Máq. p. poner argolletas Mos. 25, encuadernad. con alambre Mos. 25.

Maschinenfabrik EMIL KAHLE, Leipzig-Reudnitz

fournit
Presses à platine,
Machines à perforer,
Installations pour la stéréotypie, etc.
On demande des représentants.

liefert
Tiegeldruckmaschinen,
Perforirmaschinen,
Einrichtungen für Stereotypie etc.
Vertreter gesucht.

furnishes
Platen Presses,
Perforating Machines,
Stereotype Outfits etc.
Agents wanted. [137]

Clichés!
W. HINRICHSEN,
Agence de Clichés, PARIS, 22 rue de Verneuil
Fourniture de clichés français et étrangers pour Journaux, Livres et Almanachs. Prix modérés.
Envoi sur demande d'échantillons d'illustr. en tout genre.

[186]
Clichés!
W. HINRICHSEN,
Agence de Clichés, PARIS, 22 rue de Verneuil
liefert in- und ausländische Clichés für Journale, Werke u. Kalender zu mässigen Preisen: Illustrationsproben jeden Genres stehen auf Verl. zu Diensten.

Electros
W. HINRICHSEN,
PARIS, 22 Rue de Verneuil
supplies French and foreign **Electrotypes for Magazines, Books & Calendars**, at moderate prices. Illustrated samples of all kinds forwarded on application. [149]

== Nouveauté! ==
Machine à enveloppes
Format ajustable pour toutes les grandeurs depuis 6:8 cm jusqu'à 20:30 cm chez

== Neu! ==
Couvertmaschine
mit verstellbarem Format für alle Grössen von 6:8 cm bis 20:30 cm offerirt

== New! ==
Envelope Machines
adjustable for all sizes from 6x8 up to 20x30 centimeters. To be had of

Hugo Kretschmann, Berlin S.W., Beuth-Strasse 8.

NOUVELLES MAISONS.

Alemann, Herpig & Riesen, Calle San Martin, 284, Buenos-Aires (Uebernahme von Druckaufträgen und Expedition des Argentinischen Wochen- und Tageblatts). — Alési & Cie, 14, rue Milton, Paris (Buchdruckerei und Atelier für gewerbliche Zeichnungen). — Magnus Baltz, Berlin SW., Kochstr. 19 (Buch-, Kunst- und Papierhandlung). — Baum Camil, Central-Lager von Papier- und Schreibrequisiten, Tarnow. — Blomgren & Lindholm, 359—361, Deaborn St., Chicago, Ill. (Photograph. Reproduktions-Anstalt). — Matteo Contrucci & C., Prato (Buch- und Steindruckerei). — Gebrüder Gaunter, München, Adelgundst. 3 (Papierwaarenfabrik, Papiergrosshdlg., Buchdruckerei). — David Gavin, 3, Browning St., Salford, Engl. (Druckerei-Utensilien-Geschäft). — Hölzel & Co., Budapest, VI, Isabellg. 71 (Geogr. Institut, Kunstst. für Oelfarben-druck, Buch- u. Kunstzweig.). — Carl Jacobsen, Leipzig (Verlagshdlg.). —

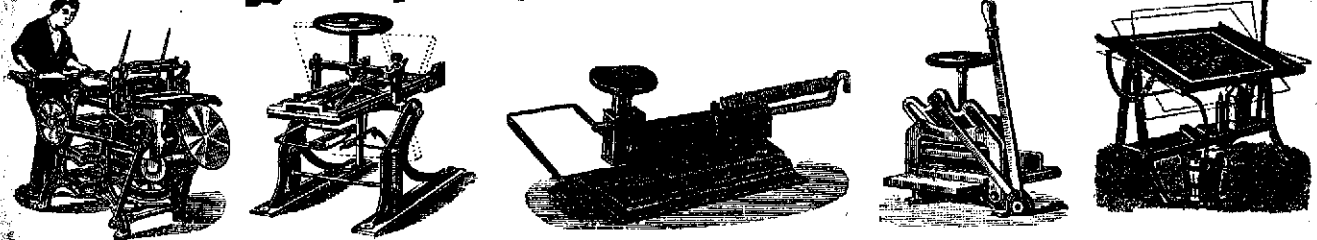
NEUE FIRMFEN.

Wtw. Ignacz Krausz, Komorn, Ung. (Buchdruckerei, Hdl. mit Büchern, Musikalien und Papier). — Lemberger & Klauber, Petrovitz, Böhmen (Papier- und Pappendeckelfabr.). — Mégard & Cie, Rouen, Seine Inf. (Buchdruckerei, Buchhdlg. 236 000 Fr.). — James R. Osgood, Mc Ilvaine & Co., 45, Albemarle St., London, W. (Verlagsbuchhandlung. Vertreter von Harper & Brothers, New York. Von Mai 1891 ab Verleger von "Harper's Magazine" in England). — Reydter lithographische Kunstanstalt Deussen, Heymanns & Co., Reydt. — P. Rispoli & C., Napoli, Strada Trinità Maggiore 11 (Buchhdlg.). — Russell & Co., 191, Calle 25 de Mayo, Buenos-Aires (Geschäftsbücherfabrik, Buchdruckerei, Buchbinderei). — Carlo Spiess & Co., Fiume (Quarnero), Via Alessandrina (Buch-, Kunst- und Musikhdlg.).

NEW FIRMS.

Edm. Koch & Co., Gravir-Anstalt und Messing-Schrift-Giesserei, Magdeburg.
 Specialität: Schriften und Gravüren für die Buchbinderbranche und verwandte Geschäftszweige.
 Spécialité: Caractères et Gravures de la Reliure et des Branches qui s'y rattachent.
 Speciality: Letters and Engraving for Bookbinders and the Allied Trades.
 Tüchtige Vertreter gesucht. On demande des agents actifs. Active Agents wanted. [1357]

Ateliers de construction de machines, Gutenberg-Haus Franz Franke, Berlin W. 41.
 Prospectus gratis. On demande des agents. [1364]



F. M. Weiler's NEW YORK 54 Frankfort St. LIBERTY MACHINE WORKS BERLIN W. Kronenstrasse 8. Established 1859.

THE PRINTER'S CUTTER, "AMATEUR" HAND PRESS.

To Cut 30 Inches, Price £ 28. The Best and Cheapest Hand Press in the Market.

Includes packing and delivering F. O. B. For a very Low-priced Cutter, this is ahead of all others. It is simple in construction and easy of operation. It is adapted for all ordinary cuttings. Lever moving to the left in front of table.

No. 5.—4 by 6-in.	£ 4 0
No. 7.—6 by 9-in.	7 10
No. 8.—8 by 12-in.	11 0

Net Cash Prices. [1312] Complete including Packing F. O. B.

Couleurs d'imprimerie à copier
 seulement pour la Typographie.

Noir, copies noires	le Ko. M.	7.50
Violet	" "	7.50
Bien	" "	8.50
Vert	" "	8.50
Rouge	" "	8.50

Qualité supérieure. Remises sur les grandes commandes. Chaque boîte contient des Instructions.
Aug. Leonhardt, Dresde.
 Fabriques de produits chimiques, fondées 1826.

Copirbare Druckfarben
 nur für Buchdruck.

Schwarz, schwarz copierend	Kilo M.	7.50
Violett	" "	7.50
Blaue	" "	8.50
Grün	" "	8.50
Roth	" "	8.50

Prima-Qualität. Bei grösserer Entnahme Preisermässigung. Jede Büchse enthält eine Gebrauchs-anweisung.
Aug. Leonhardt, Dresden.
 Chem. Fabriken, gegr. 1826.

Printers' Copyable Inks
 For Letter-press Printing Only.

Black, copying black,	each Kilo.	7 s. 6 d.
Violet	" "	7 s. 6 d.
Blue	" "	8 s. 6 d.
Green	" "	8 s. 6 d.
Red	" "	8 s. 6 d.

Finest Quality. Reduction on taking Large Quantities. Each box contains directions for use.
Aug. Leonhardt, Dresden,
 Chemical Works, established 1826. [108]

The French "Cercle de la Librairie" has lately issued the catalogue of its exhibits at the Plantin exhibition at Antwerp last summer. There were fifty-five exhibits, and along with a description of each is given a short history of the exhibiting firms, and a sketch of the origin and development of the Cercle itself. We observe that the Cercle dates its establishment from 1847 and now consists of 300 ordinary and 100 corresponding members. The officers are: *President*: Armand Templier; *Vice Presidents*: Georges Chamerot and Charles Chardon; *Hon.-Secretary*: Henri Belin; *Treasurer*: Henri Bonasse-Lebel; *Members of Council*: Auguste Durand, Georges Erhard, Maurice Fimbin-Didot, Albert Gauthiers-Villars Fils, Léon Gruel, Gruintgens, Jules Hetzel, Jeancourt-Galignani, Xavier Odent, and Antonin Roger; *Secretary*: Just Chatrousse.

Im italienischen Buchhändlerverein hat der Präsident Sacchi den Antrag gestellt, eine Auskunftsstelle zu errichten, welche den Mitgliedern des Vereins über die Creditfähigkeit anderer Firmen kostenfreie Auskunft gewähren soll.

Bibliographie und Buchgewerbe in Russland. In Moskau fand unter Vorsitz des bekannten russischen Bibliophilen N. J. Nossow am 16. (4) October die erste Versammlung des vor kurzem gegründeten Moskauer Bibliographischen Vereins (Московский библиографический кружок) statt. Es ist das der erste Verein dieser Art in Russland, und er hat sich die Pflege und den Ausbau der russischen Bibliographie zum Ziele gesetzt. Zu diesem Zweck sammelt er nicht nur alle darauf bezügliche Materialien, sondern will auch ein besonderes Bibliographisches Museum errichten, das eine Bibliothek speciell bibliographischen Charakters, sowie Bücher und Gegenstände in sich vereinigen soll, die mit dem Buchhandel, dem Buchdruck, der Lithographie, Buchbinderei u. s. w. in an-

schaulicher Weise bekannt machen. Mitglied des Vereins ist auch der Moskauer Antiquar A. A. Astapow, der sein bedeutendes Lager neulich durch den Hinzukauf zweier Geschäfte noch vergrößert hat.

Halfa. Dies auf ausgedehnten Ländereien Algeriens wachsende Haargras wird in England fast ausschliesslich zur Papierfabrikation benützt. Der diesjährige Export beträgt 20 Millionen. Daneben gehen aus Mangel an Verkehrswegen mehr denn 400.000 t. in Verlust.

Die typographisch-photographische Ausstellung in Warschau (s. Exportjournal No. 39) ist auf 1891 verschoben worden.

Bei der Jubiläumsausstellung, die 1891 in Prag stattfindet, werden die graphischen Gewerbe die 9. Gruppe einnehmend. Vorstände derselben sind: F. Batovec (besonders für Buchdruck), A. Reinwart (für den Buchhandel) und Andreas Haase, in Firma A. Haase; für Lithographie, alle drei in Prag.

Photographische Ausstellung in Krakau. Der Photograph Jul. Mien in Krakau beabsichtigt Anfang 1891 eine photographische Ausstellung zu veranstalten, an der sich alle galizischen Städte beteiligen sollen.

The Russian Crown Lands Office is going to issue a geographical map of Russia with detailed references to all places where fossils are to be found.

Exposition de cartes à jouer. Il se tient actuellement à Harlem une exposition de cartes à jouer. Il n'y a pas moins de 50 sortes de cartes, échantillons de toutes les fabriques de l'Europe. On y rencontre aussi des curiosités chinoises et japonaises de vieilles cartes ayant une valeur historique, des cartes chinoises sur soie avec figures mobiles et d'autres raretés qui se rattachent aux cartes à jouer.

Glasmalerei-Imitation.

In dieser Specialität steht unsere altbewährte Fabrik unerreicht gegen jegliche Nachahmung da. Infolge vieljähriger Erfahrung und Anwendung bester Materialien liefern wir nur tadellose Erzeugnisse, welche den Einflüssen von Licht, Wärme und Feuchtigkeit am besten zu widerstehen vermögen.

Für diejenigen grösseren deutschen Plätze, in welchen wir nicht bereits vertreten sind, wünschen wir mit angesehenen und leistungsfähigen Firmen behufs Uebergabe der Alleinvertretung in Verbindung zu treten.

M^r Caw, Stevenson & Orr, L^{td}, The Linenhall Works, Belfast. [1394]

Wilhelm Gronau's [1204]

Schriftgiesserei

BERLIN W. 35.

Grosses Lager moderner Titel-, Zier-, Schreibrschriften, Einfassungen, Musiknoten, Export. Vignetten. Export.

Adressbücher aller Städte u. Branchen liegen auf u. w. zu Orig.-Preisen verk. Auszüge a. d. neuest. Adr.-B. auf Couv. od. Listen bill. Katalog b. Mühlau & Waldschmidt, Frankfurt a. M. [1072]

Papierprüfungs-Anstalt, Leipzig.

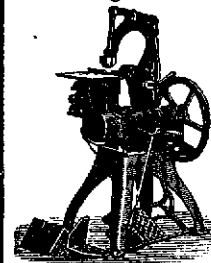
Vorsteher: Otto Winkler. [1281]
Sachverst. für Papier beim Amtsgericht Leipzig.
Gutachten u. Zeugnisse über Papierqualitäten.

Übermalte Photographien

fertigt G. Komst, Berlin, SW. 13. [1459]

Heftmaschinen! Gebrüder Brehmer

Maschinen-Fabrik [607]
Plagwitz-Leipzig.
Draht-



Heftmaschinen
zum Heften von
Büchern, Blocks,
Broschüren,
Buchfuturaleten,
Cartonnagen etc.

Faden-Buch-
heftmaschinen.

Lederschärfmaschinen!

Ernst Holzweissig Nachf., Leipzig.

Fabrique de boîtes à musique de tout genre

Exportation — Ein gros
Symphonions, Aristons,
Hérophons, Flutinas, Kallistons,
Manopans, Phénix, Pianophons,
Séraphines, Daimonions, Pianos
automates, Carillons suisses,
boîtes à manivelle et orgues de
Barbarie pour enfants, Poupées
tournantes à musique, jouets à
musique, albums, nécessaires et
chopes à musique, boîtes à gants
et à cigares à musique, tirelires à
musique, écrins, carafes et arbres
de Noël à musique, tableaux
mécaniques pour devantures de
magasin, etc. etc.

Nous envoyons nos prix courants
illustrés franco sur demande.

Fabrik aller Arten Musikwerke

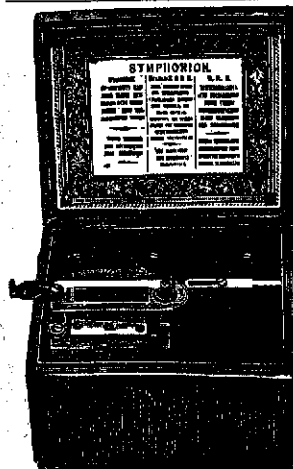
Export — Engros
von Symphonions, Aristons,
Herophons, Flutinas, Kallistons,
Manopans, Phönix, Pianophons,
Seraphine, Daimonions, Klavier-
spieler, Schweizer Spieldosen und
Spielwerke, Kinder-Drehdosen u.
Drehorgeln, Musik-Drehpuppen
und Spielwaaren, Musik-Albuns,
-Necessaires, -Bierkrüge, Musik-
Handschuhkasten, -Cigarren-
kasten, Musik-Sparkassen,
-Schmuckkasten, -Wasser-
flaschen, Christbaum-Drehwerke
mit Musik, Mechanische Schau-
fenster, Bilder etc. etc.

Unsere illustrierten Preis-courante
senden wir auf Verlangen gratis.

Manufacturers of all kind of Mechanical Music.

Wholesale and for Exportation
Symphonions, Aristons,
Herophons, Flutinas, Kallistons,
Manopans, Phönix, Pianophons,
Seraphines, Daimonions, Pian-
Players, Swiss Musical Boxes,
Toy Boxes and Organs with
handles, Musical Dolls and Toys
with handles, Musical Albums,
Ladies' Companions, Beer Mug-
Glove Boxes, Cigar Boxes,
Savings Banks, Jewel Boxes,
Decanters, Christmas Trees,
Organs, Mechanical Figures
for Show Windows
etc. etc.

Illustrated Price Lists free on ap-
plication.

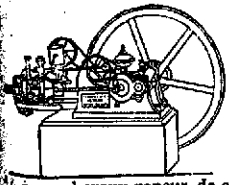


Das Hand- und Adressbuch von Ceylon für 1890—91 (The Ceylon Handbook and Directory, £ 1), welches uns soeben von den Herausgebern, A. M. & J. Ferguson in Colombo übersandt wurde, enthält nicht weniger als 1080 Seiten, daneben viele Tabellen und am Schluss ein Verzeichniss von Büchern und Karten über Ceylon. Der Hauptinhalt betrifft die umfangreichen Anpflanzungen von Kaffee, Thee, Reis u. s. w., deren Ertrag und Einrichtung, ferner Aufschlüsse über Verwaltung, Statistik, Handel und sonstiges für die Kenntniss dieser Insel Wissenswerthe. Das Ferguson'sche Handbuch gilt in dieser Beziehung als das ausführlichste Nachschlagewerk über Ceylon. Die Adressenabtheilung zählt 10500 Namen an. Nächst der Hauptstadt Colombo mit 110 000 Einwohnern sind die Plätze Galle (33 000 E.), Jaffna (40 000 E.) und Kandy (22 000 E.) zu erwähnen. In Anbetracht der bei insgesamt ca. 3 000 000 Einwohnern nur ca. 5000 Europäer zählenden Bevölkerung kann der Stand der Buchgewerbe kein sehr entwickelter sein, doch ist dasselbe in der Hauptstadt Colombo nicht ohne Bedeutung. Wir nennen in erster Linie die Herausgeber dieses Handbuchs, welche die grösste Privatdruckerei in Colombo betreiben, auch Kupferdruckerei, Buchbinderei, Buch- und Papierhandel betreiben und die tägliche Zeitung "Ceylon Observer" und die Monatsschrift "Tropical Agriculturist" verlegen. Gleich vielseitig ist die Fa. H. W. Cave & Co., doch hat dieselbe keinen Zeitungsverlag. Andere Tageblätter sind Times of Ceylon, Examiner, Independent. Die offizielle Government Gazette wird bei dem Regierungsdruker G. J. A. Skeen gedruckt. Im Ganzen sind 19 Druckereien, 10 Buchbindereien und 6 Buch- und Papierhandlungen in Colombo. Eine grössere photographische Anstalt

ist die von Scowen & Co., welche auch Ansichten von Ceylon und Ruinen des alten Ceylons in reicher Auswahl führt. Zu den nennenswerthesten Bücherkäufern dürfte die Colombo Museum Library zählen.

Führer durch das Buchgewerbe Leipzigs. Der Hauptvorzug dieses von Carl Rocco in Leipzig herausgegebenen hübsch ausgestatteten Bandes ist die nach Spezialzweigen geordnete Liste Leipziger und auswärtiger Firmen. Einzelne Berichtigungen und ein weiterer Ausbau des Adressen-Materials werden sich bei der hoffentlich bald nöthig werdenden 2. Auflage des nach Anlage und Zweck empfehlenswerthen Büchleins von selbst ergeben.

The Gutenberg Penny which we mentioned some time ago as a brilliant idea of Dr. Oskar v. Hase's, has at length taken practical shape. A German penny, equivalent to half an English farthing, is to be collected weekly from the contributors during a period of not less than 3 or more than 5 years, and the proceeds are to be applied to the erection of a monument to commemorate Gutenberg, Senefelder and König, as the inventors of printing, lithography and the fast printing press. The chairman of the council is Dr. v. Hase, the treasurer Mr. Bruno Klinkhardt. Each contributing employer will pay a pfennig per week for every hand employed by him who is within the scope of the Industrial Insurance Law. The hands themselves pay a pfennig a week. A detailed scheme of collection has already been propounded, but will probably take some little time to bring into working order. The monument is expected to be ready before the end of the century and we trust that the promoter of the fund will be permitted to see the successful conclusion of his work.



D. R. Patent

Hille's Gasmotor „Saxonia“

Hille's Petroleummotor „Saxonia“

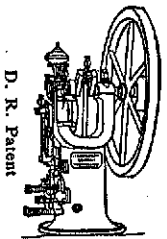
Dresdner Gasmotorenfabrik Moritz Hille in Dresden.

Filialen: LEIPZIG, Windmühlenstr. 7. — BERLIN, SW., Zimmerstr. 77.

recommande ses moteurs à gaz, de 1/2 à 100 chevaux-vapeur, de construct. horizontale, verticale, à deux ou quatre cylindres. Ne font aucun bruit et peuvent être posés partout. Environ mille exemplaires en activité. Transmission d'après le système Sellen. Prospectus et devis gratuits. Références de 1er ordre.

empfehl. Gasmotore von 1/2 — 100 Pferdekraft in liegender, stehender, ein-, zwei- u. viercylindriger Construction. Geräuschlos arbeitend und überall aufzustellen. Ca. Tausend im Betriebe. — Transmission nach Sellen's System. — Prospekte u. Kostenschätz. grat. Feinste Referenz.

supplies Gas Motors of 1/2 to 100 H. P. of horiz., vertical or two and four cylinder construction. Work silently and can be fixed anywhere. Over thousand in use. Transmission on Sellen's System. Prospectus and Estimates gratis. Highest References.



D. R. Patent

Plato & Co., Musikwerke, Berlin S.O. 16.

Boîtes à Musique
Instruments de Musique
Prix courant illustré gratis et franco.

Musikwerke.
Musik-Instrumente
Illustrierte Preisliste gratis und franco.

Musical Boxes
Musical Instruments
Illustrated Price list free of Charge. [1458]



J. P. FRENAY, MAINZ.

Maison fondée en 1805.
Spécialité:
Cuir de tout genre
pour la reliure et les fabriques de portefeuilles.
EXPORTATION.

Founded 1805.
Speciality:
All kinds of Leather
for Bookbinding and Fancy Articles.
EXPORT.

Fundado en 1805.
Especialidad: [1228]
Cueros de toda clase
para talleres de encuadernación y para fábricas de utensilios de cuero.
EXPORTACION.

Paul Schambach, Inhaber: Moritz Grengel & Wilhelm Baessler, Leipzig.

Reliure à vapeur
Grand établissement très productif.
Fondé en 1872.
20 Ouvriers. 120 Machines.
Devis et spécimens sur demande.

Dampf-Buchbinderei
Grosses u. leistungsfähiges Etablissement.
Gegründet 1872.
250 Arbeiter. 120 Hülfsmaschinen.
Kostenanschläge und Muster stehen zu Diensten.

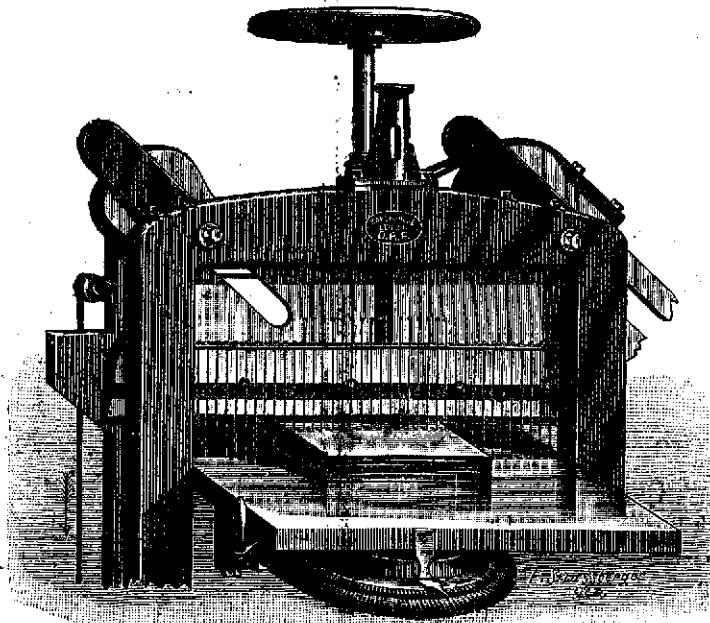
Steam Bookbinding Works
of Great Capacity.
Established 1872. [1331]
250 Employees. 120 Machines.
Estimates and specimens on application.

KARL KRAUSE, LEIPZIG

Karl Krause's Appliances for the Prevention of Accidents with Paper Cutting Machines.

If specially ordered I fit my **Paper cutters** with **Safety Appliances** at reasonable prices. I call special attention to the following:

1. **WHEEL GUARD**, covering the driving wheels where they gear into each other. Price 10s. (Cast iron proportionately dearer).
2. **KNIFE GUARD** (German patent). As the cut begins an ingenious mechanism shuts off the space in front of the knife by a strong lattice through which it is impossible to thrust hand or finger.



At the same time any size of paper can be cut without difficulty. Price £ 2 to £ 4, according to the size of the machine.

3. **SAFETY CRANK** (Patent applied for). This safety crank removes all danger from a blow from the fly wheel when in motion, for if only slightly struck, it at once bends back without doing any injury. It can also be kept folded back during cutting, a great advantage in narrow space. Price 15s.

4. **GUIDE SLOT GUARD**, covering the guiding slots of the knife, is also very desirable. Price according to the size of the machine. [1464

5. **FLY WHEEL GUARD**, consisting of a wire lattice (as a temporary arrangement, one of laths) covering fly wheel and driving apparatus and fixable to the floor. Is best manufactured on the premises from the instructions of the purchaser. If desired, the guard may be made by filling up the spaces between the spokes. Prices very moderate.

KARL KRAUSE, LEIPZIG

EXPORT JOURNAL



Bulletin International
de la
LIBRAIRIE
et des
INDUSTRIES CONNEXES
IMPRIMERIE, PAPETERIE,
Objets d'Enseignement et d'Art.

Internationaler Anzeiger
für
BUCHHANDEL
und
BUCHGEWERBE
PAPIERINDUSTRIE
Schreibwaren- und Lehrmittelhandel.

International Circular
for the
BOOK, PAPER
and
PRINTING TRADES
STATIONERY, MUSIC, ART,
Fancy and Similar Industries.

No. 43 Janvier 1891 January 1891 Vol. IV, 7

L'année 1891 de l'Export-
Journal commence avec le
présent N° et coûte 5 fr.

Mit dieser Nummer be-
ginnt der Jahrgang 1891.
Abonnementspreis 4 M.

The Vol. of the Export
Journal for 1891 begins with
the present No. Price 4 s.

Abonnements	
Numéros par an fr.	5.—
Annonces	
Page fr.	100.—
Demi-Page " " "	56.25
Quart de Page " " "	31.25
Sixième de Page " " "	12.50
Ligne Nonpar. " " "	—50
<i>(Traductions sans frais)</i>	
Suppléments	
Ex. de 5 grammes chacun . fr.	60.—
HEDELER, Éditeur, Leipzig, Poststr. 3.	
<i>Tous droits réservés.</i>	

Abonnements	
Jährlich 12 Nummern M.	4.—
Inserate	
1 Seite M.	80.—
1/2 " " " " "	45.—
1/4 " " " " "	25.—
1/10 " " " " "	10.—
1 Nonp.-Zeile	—40
<i>(Uebersetzungen kostenfrei)</i>	
Beilagen	
4800 Ex. für je 5 Gramma M.	48.—
Verlag von G. HEDELER, Leipzig, Poststr. 3.	
<i>Alle Rechte vorbehalten.</i>	

Subscription	
Per annum 12 Nos.	4 s. = \$ 1.—
Advertisements	
1 Page	£ 4.— s. \$ 40.16 s.
1/2 " " " " "	2.5 " " 22.19 "
1/4 " " " " "	1.5 " " 12.15 "
1/10 " " " " "	—10 " " 5.2 "
1 Line nonp.	—5 d. " 4 "
<i>(Translations free of charge)</i>	
Supplements	
4800 Copies, for each 5 grammes	£ 2. 8 s.
G. HEDELER, Publisher, Leipzig, Poststr. 3.	
<i>All rights reserved.</i>	

Suppléments des Maisons: J. L. Bayer, Kolin. — Karl Krause, Leipzig. — Gustav Pickhardt, Bonn. — Westfälische Papierwaren-Fabrik, Bochum i.W.

KÖNIG & BAUER, Kloster Oberzell b. Würzburg

Gegründet 1817 **SCHNELLPRESSEN-FABRIK** Gegründet 1817.

Presses mécaniques simples à mouvement de rotation et à rails.	Einfache Schnellpressen mit Kreis- und Eisenbahnbewegung.	Single Steam Presses with circular and railway movement.
Presses mécaniques doubles.	Doppelschnellpressen.	Perfecting Steam Presses.
Presses mécaniques à deux couleurs.	Zweifarbenschnellpressen.	Two Color Steam Presses.
Presses doubles à platine.	Doppel-Tiegeldruckpressen.	Double Platen Presses.
Presses cylindriques à pédale.	Cylindertretmaschinen.	Cylinder Treadle Presses.
Presses rotatives pour les journaux.	Rotationsmaschinen für Zeitungsdruck.	Rotary Presses for News Work.
Presses rotatives à formats variables pour l'impression des livres et des ouvrages illustrés.	Rotationsmaschinen für veränderliche Formate für Werk- und Illustrationsdruck.	Rotary Presses for variable forms for Book and Illustrated Work.

NOUVELLES PUBLICATIONS.

NEUE ERSCHENUNGEN.

NEW PUBLICATIONS.

LIVRES.	BÜCHER.	BOOKS.	
Allemand — Deutsch — German.			<i>M. Pf.</i>
<i>Bamberger</i> , Wiener Vergolder-Vorlagen. 1. Hft. Fol. Wien, Anton Schroll & Co.			5 —
<i>Cuno</i> , Franciscus Junius der Ältere, Professor der Theologie und Pastor. (1545—1602.) Amst., Scheffer & Co. 8. Fl.			6 —
<i>Exner</i> , Japan. Skizzen v. Land u. Leuten. Lex.-8. Leipzig, T. O. Weigel Nachf.			20 —
<i>Friedrich</i> , die Postwerthzeichen Spaniens u. seiner Colonien. 1. Thl. 8. Mähr.-Ostrau, Prokisch's Buchh.			1 —
<i>Gussfeldt</i> , Kaiser Wilhelm II. Reisen nach Norwegen in den Jahren 1889 u. 1890. Lex. 8. Berlin, Gebr. Paetel.			24 —
<i>Hoffmann</i> , die griechischen Dialekte. 1. Bd. gr. 8. Gött., Vandenhoeck & Ruprecht.			8 —
<i>Lauenstein</i> , Aquarell-Vorlagen zur Dekorirung von Porzellan, Seide, Holz, Leder mit Blumen. Lfg. 3. Fol. Wandsbeck, Kunstanstalt, vorm. Seitz.			15 —
<i>Lehrbücher</i> d. Seminars f. orientalische Sprachen zu Berlin. Berlin, W. Spemann.			
I. Japanische Umgangssprache von R. Lange. 24. —			
II. Suaheli-Handbuch von Saint Paul Illaire. 10. 50.			
III. Wörterbuch der Suaheli-Sprache v. Büttner. 13. —			
<i>Pfannschmidt</i> , Kirchliche Festgrüsse. 10 Kompositionen (in Kupferdruck). Mit begleit. Gedichten. Kl. Fol. Dresden, O. Brandner.			15 —
<i>Roth</i> , Neue Kerbschnittmuster. In 2 Mappen. Leipzig, E. A. Seemann.			11 —
<i>Walter</i> , anata wa nihon-go wo o-ha-nashi nasaremasu ka? Lehrbuch der modernen japanischen Umgangssprache. 8. Leipzig, C. A. Koch's Verl.			4 —
<i>Wessely</i> , Geschichte der graphischen Künste. Lex.-8. Leipz., T. O. Weigel Nachf.			20 —
Anglais — Englisch — English.			<i>s. d.</i>
<i>Australasian Critic</i> (The). A Monthly Review of Literature, Science, and Art. No. 1, Vol. 1, Oct. 4to, Melbourne, Melville, Mullen and Slade.			— 6
<i>Eliot</i> , a Finnish grammar. 8. L., H. Frowde.			10 6
<i>Fraser</i> , A Guide to Operations on the Brain. 42 life-size Plates and 2 Woodcuts. Fol. L., Churchill.			63 —
<i>Hitchcock</i> , Some American painters in water-colors: facsimiles of new works by Smedley, Sherwood, Palmer and others. Fol. New York, F: A. Stokes Co. \$			12 50
<i>Jephson</i> , Emin Pasha and the Rebellion at the Equator. L., Low.			21 —
<i>Myrbach and Villars</i> , Sketches of England by a foreign artist and a foreign author. Fol. L., Virtue & Co.			21 —
<i>Rosengarten</i> , The German soldier in the wars of the United States. 2d. ed. 12. Philadelphia, J. B. Lippincott Co. \$			1 —
<i>Schauermann</i> , Wood Carving in Practice and Theory, as applied to Home Arts. Cr. 8vo. L., Chapman and Hall.			7 6
<i>Skinner</i> , Fifty Years in Ceylon: An Autobiography. 8vo. L., W. H. Allen.			15 —
<i>Timmis</i> , Chronological, Historical and Heraldic Charts of the Royal House of England. Fol. L., H. Sotheran.			42 —
Français — Französisch — French.			<i>Fr. c.</i>
<i>Barbier de Montault</i> , Traité d'iconographie chrétienne. 2 vol. 8. Paris, lib. Vivès.			
<i>Blondel</i> , le tabac. Le livre des fumeurs et des priseurs. III. Grand in-8. Paris, Henry Laurens.			20 —
<i>Bramet, Gustave</i> , Études sur la reliure des livres et sur les collections de bibliophiles célèbres. 8. Bordeaux, Mme Vve Moquet. Voir aussi dans la partie des annonces.			10 —
<i>Charou</i> , Chirurgie Infantile. Clinique et observations. Gr. in-8. Bruxelles, H. Lamertin. Voir aussi dans la partie des annonces.			10 —
<i>Daryl</i> , le yacht. Histoire de la navigation maritime de plaisance. Paris, Librairies-imprimeries réunies.			25 —
<i>Detmer</i> , Manuel technique de physiologie. 8. Paris, lib. Reinwald.			10 —
<i>Gruyer</i> , Voyage autour du salon carré. Paris, Firmin-Didot & Cie.			50 —
<i>Histoire générale de Paris.</i> Collection de documents. T. 1 ^{er} . In-4. Paris, Champion.			30
<i>Filla</i> , la méthode du droit international privé. 8. Hague, Belinfante Frères.			Fl. 6 5
<i>Kollier</i> , le Tour d'Orient. Impressions de voyage. 8. Lausanne, S. Bridel & Cie.			5 —
Hollandais — Holländisch — Dutch.			
Rijks- en residentie-almanak voor Nederland en zijne kolonien. 1891. 8. 's-Gravenhage, Gebr. Belinfante.			Fl. 4
<i>Stratenus, Joséphine de Beauharnais.</i> Directoire roman. 8. Amsterdam, Uitgevers-Maatschappij „Elsevier“.			Fl. 3
Walwein door Mr. G. H. Betz. Met illustratiën door P. de Josselin de Jong. 4. Leiden, E. J. Brill.			Fl. 12
Roman — Romanisch — Romance.			
Arte Italiana decorativa e industriale: periodico mensile. Anno I, n° 1 (1890). Roma-Venezia, Ferdinando Ongania. L'anno L			40
<i>Chiesi</i> , Italiani illustri nella storia e nel rinascimento patrio. Milano, Carlo Aliprandi.			L
<i>Conforti</i> , La repubblica napoletana e l'anarchia regia. (Bibl. storica. IV). 16. Napoli, E. Anfosci.			L 4
<i>Friszoni</i> , Arte italiana del rinascimento. 8. Milano, Fratelli Dumolard.			L 11
<i>Sampere y Miquel</i> , Topograffia antigua de Barcelona. Rodalia de Corbera. 2 Tom. 4. Barcelona, Henrich y Compañia.			
<i>Vega</i> , Obras de Lope de Vega publicadas por la Real Academia Española. Tomo I. Fol. Sucesores de Rivadeneyra.			P. 22
Scandinave — Skandinavisch — Scandinavian.			
Album för literatur och konst, redig. af G. Meyer. 4. Sthm, F. & G. Beijer.			Kr. 8
<i>Arentsen</i> , en Norgesreise. 8. Kjøbenhavn, Gad.			Kr. 3
<i>Beggild</i> , Mælkerbruget i Danmark. Iste Levering. 8. Kjøbenhavn, Philipsen.			Kr. 1
Formtidsminder, nordiske, udgivne af det kgl. nordiske Oldskriftselskab. Avec des résumés en français. Iste Hefte. 4. Kjøbenhavn, Gyldendal.			Kr. 6
<i>Oscar, Fredrik</i> , Tal under åren 1853—72. 8. Sthm, P. B. Eklund.			Kr. 4
<i>Troilius</i> , Staten och jernvägarne. En studie. 8. Sthm, Samson & Wallin.			Kr. 8
Uniformer, Svenska arméns och flottans. 24 kolorerade plancher. Texten af H. O. Frytz. 4. Sthm, P. B. Eklund.			Kr. 7
Slave — Slawisch — Slavonic.			
<i>Afanaszew-Tschushbinskij</i> , A. Собрание сочинений. Подъ ред. П. Быкова. (Gesammelte Werke.) 1. Bd. 8. Petersb., H. Hoppe. Für 9 Bände R.			12
<i>Ewarsnickij</i> , D. Вольности запорожскихъ козаковъ. Истор.-топограф. очеркъ. (Die Privilegien der saporog-Kosaken.) 8. Petersb., Buchdr. J. Skorochodow.			R. 2
<i>Kostomarow</i> , N. Литературное наследіе. (Literar. Nachlass.) 8. Petersb., Buchdr. M. Stassuljewitsch.			R. 3
<i>Lisowskij</i> , F. Музыкальный альманахъ и справочная книжка на 1891г. (Musikal. Almanach für 1891.) 8. Petersb., M. Bernard.			R. 3
<i>Maksimow</i> , S. Крылатая слова. (Geflügelte Worte.) 12. Petersb., A. Suworin.			R. 3
<i>Mestscherskij</i> , Fürst W. Одинъ изъ нашихъ мольбъ. ЭТОДЪ (Einer von unsern russ. Moltkes.) 12. Petersb., Buchdr. des Fürst. Mestscherskij.			R. 1
<i>Walisaewski</i> , K. Polska i Europa w drugiej połowie XVIII w. (Polen und Europa in der 2. Hälfte des 18. Jahrh.) 8. Krakau, Gebethner & Co.			R. 1
<i>Wikiewicz</i> , St. Sztuka i krytyka u nas, 1884—1890. (Die Kunst und die Kritik in Polen, 1884—1890.) 8. Warschau, T. Paprocki & Co.			R. 1

Hongrois — Ungarisch — Hungarian.

- Domanowszky E.* A renaissance kori bölcészeti története. (Geschichte der Philosophie der Renaissance-Zeit.) 8. Budapest, Franklin-Verein. Fl. 4 —
- Budapest, Franklin-Verein.* Fl. 4 —
- Budapest, Franklin-Verein.* Fl. 3 —
- Budapest, Franklin-Verein.* Fl. 3 —

CARTES. GEOGRAPHISCHE KARTEN. MAPS.

- Atlas öfver Sverige.* Fullständig reskarta i fickformat med geografiska och statistiska uppgifter. Sthm, Nordin & Josephson. Kr. 2 50
- Etnografisk Kart over Tromsø Amt.* Christiania, Kr. 6 —
- Norges geografiske Opmaaling.* Kr. 6 —
- Flötzkarte des Ruhr-Kohlen-Beckens.* Leipzig, Julius Baedeker. M. 20 —

MUSIQUE. MUSIK. MUSIC.

- Öt magyar zenemű.* (5 ungar. Musikstücke.) für Piano und zum Theil 1 Singstimme. 5 Hefte. 4. Budapest, Rózsavölgyi & Co. Fl. 6 —
- Op. 22.* Zweite Sonate für Clavier. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 2 25
- Capriccio pour violon et piano.* Paris, Enoch Frères et Costallat. Fr. 9 —
- Deux Valses avec Intermezzi p. Pife.* No. 1. Valse avec Intermezzo Sérénade. No. 2. Valse av. Intermezzo Dialogue. Leipzig, Arthur P. Schmidt. à M. 1 50
- Cantiones XII in honorem SSmi Sacramenti, 1, 2, 3 aut 4 vocibus decantandae.* Lugduni in Batavis, J. W. van Leeuwen, Hoogewoerd 89. Part. Fl. 1 50. Elke stem Fl. — 40
- Trois Duos progressifs et concertants p. deux Violons.* Leipzig, C. F. Peters. M. 1 20
- Praktische Clavierschule für Lehrende und Lernende, vom elementaren Anfang bis zur höheren Mittelstufe.* Hamburg, D. Rahter. M. 7 50
- Finale tarentelle pour le piano.* Paris, Durand & Schönewerk. Fr. 6 —
- Istorietta, pour piano. do.* „ 5 —
- Mazurke éolienne, pour piano.* Paris, Hengel. „ 5 —
- Ouverture de Phèdre. (Partition d'orchestre.)* Paris, Hartmann & Cie. Net, Fr. 10 —
- Sonate voor piano of orgel.* Amsterdam, F. W. Egeling. Fl. — 75
- A vol d'oiseau, pour flûte, avec acc. de piano.* Paris, Richault & Cie. Fr. 9 —
- Badinage, pour flûte, avec acc. de piano. do.* „ 7 50
- Osszes csárdasai zongorára két kézzel.* (Gesammelte Caardas für Pianof.) 4. Budapest, Rózsavölgyi & Co. Fl. 1 50
- Faschingsbilder für grosses Orchester. Partitur.* Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 18 —
- 30 Études faciles et progressives p. Pife.* Leipzig, Arthur P. Schmidt. Cah. 1—3 à M. 4 —
- Grosser Concert-Walzer für Orchester.* Part. M. 6. Stimmen. M. 9. Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger. „ 3 6
- Coloured Music System: Book 1 for Beginners.* L. G. Philip and Son. s. 3 —
- pas redoublé pour musique militaire.* Paris, Evette et Schaeffer. Net, Fr. 3 —
- Цыганскія ноці. Сборникъ 25 любимъ цыганскихъ вѣснѣ Н. Шишкина и др.)* für Gesang und Pianof. 4. Petersb., J. Zimmermann. R. 2 50

CATALOGUES. KATALOGE. CATALOGUES.

- (B. = Berlin, L. = London, P. = Paris.)
- Americana, Miscellaneous.* 666 N.
- Aus allen Wissenschaften.* 246 P.
- Americana, Miscellaneous.* 906 N.

- Frifzsche, G., Hamburg* „ 15. *Geschichte, Geographie u. Hilfswissenschaften.* 4000 N.
- Hablo, Berlin W., Unt. d. Linden 13.* „ 17. *Münzen und Medaillen.* 1635 N.
- Klemming's Antikvar., Stockholm.* „ 7. *Juridik. Topografi, Teater, Varia.* 74 P.
- Lallement, 30. qu. d. Grds.-Aug., P.* „ „ *Ouvrages divers* 250 N.
- Lamartin, Henri, 33. rue du Marché-au-Bois, Bruxelles.* „ „ *Histoire, Archéologie, Littérature.*
- Leineweber & Weise, Frankfurt a. M.* „ „ *Geschichte und Geographie.* 52 P.
- Moquet, Vve, 45. rue Porte-Dijeaux, Bordeaux.* „ 57. *Ouvrages divers.* 557 N.
- Nicolaï'sche Buchhdlg., Borstell* „ 27. *Kunstgesch., Archäol., Illustrationen.* 418 N.
- & Reimarus, Berlin, C. II., Brüderstr. 18.* „ „ *Ausländ. Sprachwissenschaften.* 506 N.
- „ „ „ 29. *Militaria.* 960 N. [schaft. 1046 N.
- „ „ „ 31. *Naturwissensch. Exakte Wissenschaften.* 418 N.
- „ „ „ 34. *Geschichte und Geogr. Ausser-Europas.* 751 N.
- Zschiesche & Köder, Leipzig, Königstr. 4.* „ 43. *Münzen etc.* 4000 N.
- Renart, Ernest, 30, r. Jacob, P.* „ 5. *Généralités, Provinces etc.* 269 N.
- Rigby, George H., 2413, E. Cumberland St., Philadelphia, Pa.* „ 2. *Americana.* 805 N.
- Rouquette & fils, 69, Pass. Choiseul, Paris.* „ 27. *Livres des XVIIe et XVIIe siècles.* 518 N.
- Weil, Adolf, München.* „ „ *Kupferstiche, Sport, Portraits etc.* 325 N.

Salisbury, Jesse, 71, New Court, Farringdon St., London, E. O. Annual Subscription Price List of English Newspapers and Periodicals, including Postage by earliest mails to any address within the Postal Union. See also advertisement.

VENTES PUBLIQUES. AUCTIONEN. AUCTIONS.

- Lindner, E., Strassburg i. E. (16./II.)* Auct. Stöber: Alsatica etc.
- Larher & Coupigny, Angers (16./II.)* Livres anciens et modernes.
- Van Stockum & Zoon, Haag (16./II.—21./II.)* Münzen, Medaillen, Kunstblätter etc.

ART KUNSTBLÄTTER FINE ART

Gravures. — Stiche. — Engravings.

Klage des Hirten	Böcklin	Albert & Co., München	Heliograv.	15 M.
Josef Joachim	Eilers	Paul Bette, Berlin	Radirung	15 „
Kleine Wäsche	Yeendking	Jacques Casper, Berlin	Photograv.	15 M.
Vorpostengeplänkel	Jani	„	„	15 „
Haideröschon	Wertheimer	(Siehe auch Inserat)	„	15 „
Gelangweilt	Romagnoli	„	„	15 „
Goethe und Friederike	H. Kaubach	„	„	15 „
Werther und Lotte	„	„	„	15 „
Prof. Rob. Koch	W. Hoffmann	„	43:55 cm	20 „
Januar (Waldpartie)	Apol	Franz Hanfstaengl, A.-G., München	„	15 „
Sicherndes Hochwild	Kröner	„	„	15 „
Die Intimen bei Beethoven	Graefle	„	„	15 „
Feldmarsch. Laudon.	L'Allemand	V. A. Heck, Wien	Radirung	10 Fl.
Dachstein v. Gosausee	Alphons	„	„	12 „
Maria Theresia	Majtens	„	„	10 „
Allegorie	Lefler	„	Heliograv.	10 „
Liebesglück	„	„	„	12 „
Eheglück	„	„	„	12 „
Titania	Veith	„	„	10 „
La Hollande pittoresque	10 Bl. i. Mappe	J. M. Schalekamp, Amsterdam	Radirgn.	4 1/2 „
Maitres anciens	10 Bl. i. Mappe	„	„	15 „
Liebestrühling	Thumann	G. Schauer, Berlin	Heliogr.	20 M.
Günstige Gelegenheit	„	„	„	20 „
Joh. Seb. Bach	Nach ein. Familienbild	C. Simon, B., SW., Markgrafenstr. 21.	Gestochen von Becker	4 „
G. Fr. Händel	„	„	Radirung	4 „
Rich. Wagner	„	„	Heliograv.	4 „
Fröschi-Album	16 Bl. i. Mappe	Artur Seemann, Leipzig	„	20 „

Photographies. — Photographien. — Photographs.

Bilder und Zeichnungen des Museums Boymans	60 Blatt	J. Baer, Rotterdam, Boulevard 44	Cab. à	2 1/2 „
--	----------	----------------------------------	--------	---------

Impressions en couleurs. — Chromographien. — Color-printing.

Christus und der reiche Jüngling	J. M. Hofmann	Franz Hanfstaengl, A.-G., München	Aqu.-Grav.	45 „
Ruhe a. d. Flucht n. Egypt.	Plockhorst	„	„	45 „
Die Dorschenen	Pröls	„	„	30 „
Schach der Königin	Erdmann	„	„	30 „
Gewonnene Partie	„	„	„	30 „
Liebestraum	Martens	Verlagsanstalt für Kunst, München, E. Zehl's Vlg., Lpz.	Farbenlichtdruck	12 „
Aus m. Wandermappe	Heubner	„	1—4 à	4 1/2 „

TARIFS DOUANIERS.

IX. BRÉSIL.

(Suite).

(Comme nous avons sous les yeux le texte officiel du *nouveau* tarif douanier en vigueur depuis le 15 novembre 1890, nous donnons ci-après l'extrait commencé dans le numéro 36 en tenant compte des modifications qui ont été apportées.)

	Réaux % par Kilo
Articles en papier et en carton:	
éventails en papier avec poignée en bois ou en carton, par douz.	1000 48
éventails en bois verni ou poli avec ou sans garniture de dentelles ou ornements; éventails en papier . . . par douzaine	2400 48
Cachets:	
à poignée en ivoire, écaille ou nacre	20000 48
à poignée en os, corne, verre, porcelaine ou métal, simples, dorés ou argentés et autres analogues	4000 48
Cartes à jouer en jeux	1600 48
non finies en cartons ou feuilles, colorées ou imprimées	1200 48
Cartes géographiques, hydrographiques, etc.	160 15
Carton et carte blanc ou de couleur en feuilles	160 48
— rogné, aussi ornementé	500 48
— verni	320 48
— autre	80 48
Chiffons	20 15
Cire à cacheter:	
cire à bouteilles en masse	320 48
autre cire	1000 48
Colle préparée pour l'imprimerie	200 48
— autre	750 48
Collodion de tout genre	2000 48
Cordes métalliques	1000 48
— en boyaux, soie, etc.	5600 48
Couleurs: noir d'imprimerie, poudres pour la teinture, la dorure et l'argenteure, simples ou en vernis	800 15
— à l'huile, etc. pour la typographie et la lithographie	80 48
— vert composé	120 48
— vert de Paris et autres semblables	240 48
— pour le dessin en boîtes, poudre, masse ou petites tablettes	2000 48
Courroies en cuir, en coton ou en caoutchouc	700 15
Crayons et tablettes d'ardoise	100 48
— à mine de plomb et à dessiner ordinaires	600 48
— fins	1600 48
— mines (pour le tire-ligne)	4000 48
Cuir, cuir de sanglier, cuir chamoisé, maroquin et autres	1100 30
— blanc (couleur naturelle)	680 30
Dessins, voir Gravures.	
Dextrine	250 48
Encres liquides	220 48
— en poudre ou en pâte	580 48
— à marquer le linge	1600 48
— d'imprimerie, voir couleurs.	
Feutres des imprimeurs	1200 48
Fusain	480 30
Globes géographiques selon le dia-	

ZOLLTARIFE.

IX. BRASILIEN.

(Fortsetzung).

(Nachdem numehr der seit 15. November 1890 in Kraft getretene *neue* Zolltarif in amtlicher Ausgabe vorliegt, lassen wir nachstehend den in Nr. 36 begonnenen Auszug unter Berücksichtigung der eingetretenen Abänderungen folgen.)

	Reis % pro Kilo
Drucksachen, gedruckte oder lithographirte aller Art (ausgenommen Bücher), einfarbig	2000 60
zwei- oder mehrfarbig	3500 60
(auf Pappe geklebt 30% weniger)	
Esparto	20 15
Farben: Druckerschwärze, sowie Pulver zum Färben, Vergolden oder Versilbern, einfach oder in Firnis — mit Oel u. dergleichen zubereitete für Buch- und Steindruck	800 15
— zusammengesetztes Grün	80 48
— Pariser Grün und ähnliche	120 48
— zum Zeichnen in Kästchen, Pulver, Masse oder Täfelchen	240 48
Färbe für Buchdrucker	2000 48
Firnisse, Theerfirnis	1200 48
— andere	250 48
600 48	
Globen, geographische, nach dem Durchmesser bis 20 cm Durchm.	800 15
20—40 cm	2600 15
40—60 „	9000 15
über 60 „	14000 15
Instrumente, mathematische, physikalische, chemische und optische, nicht besonders aufgeführt	Werth 15
Karten, geographische, hydrographische etc.	160 15
Leder, Wildschweinsleder, sämischgares Leder, Maroquin und andere gefärbte Leder	1100 30
— weisse (von natürlicher Farbe)	680 30
Leim für Buchdrucker zubereitet	200 48
— anderer	750 48
Lineale	2400 48
Liniirfedern Dutzend	1000 15
Lithographiesteine: bis 30 cm lang über 30—60 cm	500 15
„ 60—90 „	1400 15
„ 90 „	3600 15
6000 15	
mit einer ganz oder theilweise fertigen Arbeit 50% über die Tarifsätze.	
Lumpen	20 15
Medaillen und Antiquitäten	
aus Gold per gr.	100 5
aus Silber „ „	10 5
aus Kupfer „ „	1000 15
Modelle und ähnliche Arbeiten aus Gips zum Gebrauch in den Künsten	30 15
Musikalien	320 15
Papier: Druckpapier, einfaches für Zeitungsdruck	30 15
— geglättetes und von anderer Qualität	100 15
— Schreib- und Zeichenpapier, ohne Unterschied der Qualität, weiss oder farbig	180 48
— mit Goldschnitt, bestempelt oder verziert	480 48
— Kupferdruckpapier	80 15

IMPORT DUTIES.

IX. BRAZIL.

(Cont.).

(The *new* tariff, which has been in force since 15 November 1890, having now been officially published, we continue hereunder the extracts begun in No. 36, with necessary alterations.)

	Reis pro Kilo
Brushes, fine, in quill holders	16000
— other	5000
Chalk, stone	15
— pulverised or prepared	30
Charcoal for sketching	480
Collodion of all kinds	2000
Colors: printers' ink, powder for colors, gilding or silvering, dry or in varnish	800
— prepared with oil etc. for book and litho printing	80
— compound green	120
— Paris green and the like	240
— for painting, in boxes, powder, paste or cakes	2000
Drawings, see Engravings.	
Engravings, drawings and photographs for scientific, art or industrial purposes, bound, stitched or loose	160
— for posters, toys etc. (on card 30% less)	1500
— vitrages for windows and the like on gelatine etc.	500
— all others	2800
Esparto	20
Globes, geographical up to 20 cm diameter	800
20 to 40 cm	2600
40 to 60 cm	9000
over 60 cm	14000
Glue prepared for printers	200
— other	750
Gold leaf	6000
Ink, liquid	220
— in powder or paste	580
— marking ink	1600
see also Colors.	
Instruments, mathematical, physical, chemical, and optical, not otherwise charged	value
Leather, wild boar leather, tanned leather, morocco and other leathers	1100
— white (natural color)	680
Lithographic stones	
up to 30 cent. long	500
from 30 to 60	1400
„ 60 „ 90	3600
over 90	6000
stones with finished or partly finished drawings pay 50% above the customs value.	
Maps, geographical, hydrographical etc.	160
Medals and antiquities of gold per gr.	100
silver per gr.	10
copper	1000

	Réaux par Kilo	%		Reis pr. Kilo	%		Reis pro Kilo	%	
mètre. Jusqu'à 20 cm. de diam.	800	15	— Lösch- und Filtrierpapier	160	48	Models and similar work in plaster for use in the arts	30	15	
20—40 cm	2600	15	— Seidenpapier, weiss od. farbiges, ungeleimtes, geöltes, karbonisiertes, orientalisches, chinesisches, Reispapier etc.	320	48	Music	320	15	
40—60 »	9000	15	— Zigarrenpapier in Bogen	240	48	Paper, plain, for newspaper printing	30	15	
au-dessus de 60 »	14000	15	— in Büchelchen oder Umschl.	650	48	— — calandered and of other quality	100	15	
— pour études et photographies			— in Streifen oder Borden zum Telegraphieren	160	48	— writing and drawing without distinction of quality, white or colored	180	48	
— pour arts et de l'industrie, reliés, brochés ou séparés	160	15	— aller andern Art	2000	48	— gilt-edged, stamped or ornamented	480	48	
— pour annonces, jouets, etc. etc. (30% de moins sur carton)	1600	48	— bemalt, mit Stichen verziert, gefärbt oder farbig, schlicht oder gemustert für Einbände etc.	240	48	— copper-plate printing	80	15	
— pour carreaux, vitrages, gélatine etc.	500	48	— vergoldet, versilbert oder als solches nachgeahmt	800	48	— blotting and filter-paper	160	48	
— sous les autres	2800	48	— mit Albumin oder Chlorür zum Photographieren präpariert	1300	48	— wrappings, unprinted	100	48	
— imprimés, lithographiés ou imprimés, de tout genre (livres exceptés), d'une couleur	2000	60	— chemische und medicinische Papiere aller Art	2000	48	— wrappings, printed	300	48	
— en deux ou plusieurs couleurs	3000	60	— mit Zeng gefüttert, zu irgend welchen Zwecken	200	48	— tissue, white or colored, unsized, oiled, carbonised, oriental, Chinese, rice paper etc.	320	48	
— collés sur carton 20% en moins.			— Packpapier, unbedrucktes	100	48	— cigar paper in sheets	240	48	
— instruments pour les mathématiques, physique, la chimie, l'optique, non spécialement mentionnés val.		15	— bedrucktes	300	48	— in books or wrappers	650	48	
— imprimés, Revues, Journaux, etc. : brochés ou reliés avec couverture en carton et revêtement en papier, étoffe, cuir ou peau, avec ornements en métal quelconque autre que l'or et l'argent	160	15	— Tapeten, bemalt oder bedruckt mit Vergoldung, Versilberung od. Veloutierung	1300	48	— paper in strips or ribbons fortelegraphing	160	48	
— imprimés avec couverture en soie, noire, écaille ou nacre	1200	15	— zugeschnitten od. in anderer Weise zugerichtet, für Konditorei, mit od. ohne Knallvorrichtung u. ähnlich	2400	48	— all other kinds	2000	48	
— imprimés avec couverture en soie, couleurs, papier mâché ou bois	1600	15	Papiermasse zur Papierfabrikation	10	10	— painted, adorned with engravings, dyed or colored, plain or with patterns for bookbinding etc.	240	48	
— imprimés avec ornements en or ou argent		15	Papier- und Pappwaaren:			— gold and silver paper, genuine or imitation	800	48	
— imprimés, voir Imprimés.			Düten und Säcke, unbedruckte	160	48	— prepared with albumen or other material for photographers	1300	48	
— non imprimés, papier blanc ou glacé pour les écritures commerciales ou comptabliaires, avec ou sans en-têtes	2000	48	bedruckte	600	48	— chemical and medical papers of all kinds	2000	48	
— non imprimés, copie-lettres avec ou sans en-têtes	1300	48	Couverts	480	48	— faced with textiles for any purpose	200	48	
— médailles et antiquités en or le gr.	100	5	Mappen, einfache oder mit Zeng, Leder od. Wachstuch überzogen	1000	48	— wall papers, printed or painted	1300	48	
en argent	10	5	— mit Sammet oder Seide überz.	4500	48	— wall papers with gilding, silvering or velvet faced	2000	48	
en cuivre	1000	15	andere Papier- u. Pappwaaren	Werth	48	— cut or otherwise prepared for confectioners, with or without crackers and mottos, and similar	2400	48	
— livres et ouvrages analogues en papier à l'usage des arts	30	15	Schachteln, Dosen und Kasten aus Pappe oder Papiermaché zu Schnupftabak etc.	3000	48	— goods, bags, unprinted	160	48	
— papier argent en feuilles	6000	5	grosse, zu Hüten etc.	320	48	bags printed	600	48	
— papier simple pour l'impression des journaux	30	15	kleine, zu Oblaten etc.	750	48	envelopes	480	48	
— papier satiné et d'autre qualité	100	15	Papierlaternen, Lampenschirme etc.	1000	48	portfolios, plain or bound in cloth or leather	1000	48	
— papier à écrire, à dessiner, sans différence de qualité (blanc ou de couleur)	180	48	Fächer aus Papier, gewöhnliche mit einfachen Stäbchen von Pappe, Holz oder Bambusrohr	1000	48	portfolios bound in velvet or silk	4500	48	
— papier à tranche dorée, timbré ou ornementé	480	48	Dutzend	1000	48	other paper and pasteboard goods boxes and cases of cardboard or papier mâché for snuff etc.	3000	48	
— papier à estampes	80	15	Wedel aus Papier mit Holz- oder Pappengriff	1000	48	large boxes for hats etc.	320	48	
— papier buvard et papier à filtrer	160	48	Fächer von polirtem od. lackirtem Holz und mit oder ohne Spitzenbesatz oder Verzierungen; papierne	Dutzend	2400	48	small boxes for wafers etc.	750	48
— papier d'emballage non imprimé	100	48	Pappe und Carton, weiss oder farbig, in Bogen	160	48	paper lanterns, lamp shades etc.	1000	48	
— papier imprimé	300	48	— zerschnitten, auch verziert	500	48	fans, common, with card, wood or bamboo frame	dozen	1000	
— papier de soie, blanc ou de couleur, non collé, huilé, carbonisé, oriental, de Chine, papier riz, etc.	320	48	— lackirt	320	48	fans of polished or lacerated wood, with or without lace edging or decorations; of paper doz.	2400	48	
— papier à cigares en feuilles	240	48	— andere	80	48	whisks of paper with wood or cardboard handle	doz.	1000	
— papier sous couvertures	650	48	Petschafte mit Griff von Elfenbein, Perlmutter oder Schildpatt	20000	48	Pasteboards, see Boards.			
— papier en bandes ou bordures pour le télégraphe	160	48	— mit Griff von Knochen, Horn, Glas, Porzellan oder Metall, einfach, vergoldet oder versilbert und ähnliche	4000	48	Pencils, lead and drawing, common	600	48	
— papier peint, orné de gravures, teint ou de couleur, simple ou décoré pour reliures, etc.	240	48	Photographien, siehe Stiche.			— fine	1600	48	
— papier doré, argenté ou imitation papier albuminé ou chloruré pour photographie	800	48	Photographische Apparate	Werth	15	— leads for compass pencils	4000	48	
	1300	48	Pianos, tafelförmige, Pianinos und Stutzflügel	Stück	192000	48	Pens, quills, cut or uncut	2000	48

	Réaux % par Kilo		Reis % pr. Kilo		Reis pro Kilo
papier chimique et médicinal de tout genre	2000 48	— Flügel und Harmonicordien „	290000 48	Penholders	1000
papier doublé d'étoffe pour tous les usages	200 48	Pinsel, feine, in Gänsekiel gefasste	16000 48	Photographic apparatus	value
papier-tenture peint ou imprimé	1300 48	— andere	5000 48	Photographs, see Engravings.	
» » doré, argenté ou velouté	2000 48	Platten aus Kupfer, für Graveure	500 48	Pianos, square and upright . ea.	192000
papier coupé ou autrement préparé pour la confiserie, avec ou sans pétards, et autres installations analogues	2000 48	— gravirte	16000 48	— grand and harmonichords „	290000
papier mâché pour la papeterie	10 10	— Zinnplatten zum Notenstich	350 48	Plates, copper, for engravers	500
Photographies, voir Gravures.		— gravirte	700 48	— engraved	16000
Pianos: carrés et droits la pièce	192000 48	— aus Stahl, gravirte	2800 48	— tin plates for music engraving	350
— à queue et harmonicordes la pièce	290000 48	Pressen zum Kopiren	240 30	— tin plates engraved	700
Pierres lithographiques jusqu'à 30 cm. de long	500 15	— zum Nummeriren und Stempeln	2400 30	— steel, engraved	12800
au-dessus de 30 cm. jusqu'à 60 cm.	1200 15	Riemen von Leder, Baumwolle oder Kautschuk	700 15	Playing cards in packs	1600
» » 60 » » 90 »	3600 15	Saiten, metallene	1000 48	— unfinished, in sheets or cards, colored or printed	1200
» » 90 » »	6000 15	— aus Darm, Seide etc.	5600 48	Presses, copying	240
avec un travail fini complètement ou partiellement, 50% de plus que les taxes du tarif.		Schiefertafeln und Schiefertafeln	100 48	— numbering and stamping	2400
Pinceaux fins montés sur plumes d'oie	16000 48	Schreibfedern, einfache, geschnitten oder ungeschnitten	2000 48	Printed matter, printed or lithographed in one color, of all kinds except books	2000
— autres	5000 48	— vergoldet oder bemalt	16000 48	(pasted on board 20% less.)	
Planches en cuivre pour graveurs	500 48	— aus Gold, mit oder ohne Diamantspitzen per gr.	200 5	— printed in two or more colors	3500
— » » gravées	16000 48	— aus Stahl	3800 48	Pulp for paper makers	10
— en étain pour la musique	350 48	— Stiele dazu	1000 48	Rags	20
— » » gravées	700 48	Siegellack: Flaschenlack in Masse	320 48	Rulers	2400
— gravées en acier	12800 48	— anderer	1000 48	Sculptures of wood	6000
Plumes à écrire: simples, taillées ou non	2000 48	Spielkarten, unfertige in Kartons oder Bogen, kolorirt oder gedruckt	1200 48	— of wood pulp	2000
dorées ou peintes	16000 48	— in Spielen	1600 48	Sealing wax in bulk	320
en or avec ou sans pointes diamant		Stempel siehe auch Typen.		— other	1000
le gr.	200 5	Stiche, Zeichnungen und Photographien für wissenschaftliche Studien, Kunst- oder Gewerbe-zwecke, gebund., broschirt od. lose	160 15	Seals, with handles of ivory, mother of pearl or tortoise shell	20000
en acier	3800 48	— für Anschlagzettel, Spielsachen u. s. w. (auf Pappe 30% weniger)	1500 48	— with handles of bone, horn, glass, porcelain or metal, plain, gilt, silvered and other	4000
manches pour les plumes	1000 48	— für Fensterscheiben (Vitrages) u. ähnliche auf Gelatine etc.	500 48	Silver leaf	6000
— à régler par douzaine	1000 15	— alle anderen	2800 48	Slates and slate pencils	100
Presses: à copier	240 30	Stifte, Blei- und Zeichenstifte, grobe	600 48	Stamps, see Type.	
à numérotier et à timbrer	2400 30	— feine	1600 48	Strings, metal	1000
Règles	2400 48	— ohne Fassung (für Reissfeder)	4000 48	— of gut, silk etc.	5600
Sculptures sur bois	6000 48	Tinten, flüssige	220 48	Type, old or worn out or melted down for re-casting	
— en composition ligneuse	2000 48	— in Pulver oder Masse	580 48	— type with designs or emblems	160
Sparte	20 15	— zum Zeichnen der Wäsche	1600 48	— other types	100
Timbres, voir aussi Types.		Typen, alte oder abgenutzte oder in Masse zum Einschmelzen	frei	— for bookbinders or booksellers of copper, zinc or iron	300
Types: vieux ou usés ou en masse pour être fondus ex.		— mit Zeichnungen od. Emblemen	160 15	Varnish of tar	250
avec dessins ou emblèmes	160 15	— andre	100 15	— others	600
autres	100 15	— für Buchbinder od. Buchhändler aus Kupfer, Zink und Eisen	300 —		
pour les relieurs ou p. les libraires cuivre, zinc et fer	300 15	Zeichenkohle	480 30		
Vernis, vernis au goudron	250 48	Zeichnungen, siehe Stiche.			
— autres vernis	600 48				

MITTHEILUNGEN AUS STOCKHOLM.

In den Nummern 13, 15, 20 und 21 des Export-Journals ist gelegentlich Abdrucks des schwedischen Zolltarifs ein Verzeichniss von Stockholmer Firmen enthalten, welche den in diesem Blatt vertretenen Geschäftszweigen angehören. Die nachstehenden Mittheilungen sollen Einzelheiten über die einen ausgedehnteren Betrieb aufweisenden Geschäftshäuser bringen.

Unter den mit Verlag verbundenen Buchdruckereien ist die bedeutendste diejenige von P. A. Norstedt & Söner, welche 1823 begründet wurde, 1879 in eine Actien-Gesellschaft umgewandelt ist und sich seit 3 Jahren in einem den Zwecken des Geschäfts entsprechenden grossartigen Neubau auf Riddarholmen befindet, wo selbige gegenwärtig 242 Personen beschäftigt. Das reichhaltige Maschinenmaterial der Druckerei und Schriftgiesserei, für welches Dampf- und Gasbetrieb zur Verfügung ist, besteht aus 1 variablen Rotationsmaschine, 17 Schnellpressen, 3 Tiegeldruckpressen, 2 Handpressen, 2 Kalandr, 2 Hydraulische Pressen, 2 Komplettdruckmaschinen, 10 Handgiessmaschinen, Einrichtung für Stereotypie und Galvanoplastik. Alle Erzeugnisse der Druckerei

zeichnen sich durch grosse Sorgfalt und Geschmack aus. Uns vorliegende weibändige Verlagskatalog enthält auf 400 Seiten etwa 4000 Bände. Wir finden darin Werke aus allen Fächern, besonders wissenschaftliche Werke und Schulbücher, meist Schriften schwedischer Autoren, ferner eine Anzahl wichtiger periodischer Unternehmungen, die Verhandlungen der schwedischen Akademien, die Schriften der Akademie der Wissenschaften, der Landwirtschafts-Akademie, das Nordisk Medicinskt Arkiv u. A.

Eine aus kleinen Anfängen hervorgegangene und durch persönliches Geschick und Fleiss des noch heute thätigen Begründers, hohem Ansehen gelangte Druckerei und Verlagshandlung ist die von Albert Bonnier (gegr. 1837). Dem auch im Auslande wohlbekannten Gründer der Firma steht seit 1886 dessen Sohn K. O. Bonnier als Mitinhaber zur Seite. Albert Bonnier beschäftigt 60 Mann. Die eingerichtete Druckerei, 1890 theilweise neugebaut, ist mit Dampftrieb, electrischer Beleuchtung, 5 Schnellpressen, 1 Kalandr und sonstigen Hilfsmaschinen versehen und arbeitet speciell für eignen Verlag. Auch befindet sich im Hause lithographisches Institut.

chemigraphisches Atelier und Buchbinderei. Der Verlag mit gegen 3500 Bändezahl besteht hauptsächlich aus Werken belletristischer Richtung, reich illustrierten Werken, populärwissenschaftlichen Arbeiten, Jugendschriften, Schulbüchern, Reisehandbüchern, Geschäftskalendern. Wir bemerken in dem stattlichen Verlagskatalog die meisten hervorragenden schwedischen Schriftsteller, so Almquist, Blanche, Flygare-Carlén, Schwartz, Topelius u. s. w., daneben auch Uebersetzungen von Dahn, Ebers, Reuter, Weber's Weltgeschichte und vielen anderen namhaften Werken. Andere Buchdruckereien mit bedeutendem Verlag sind die von J. Hægström, K. L. Beckman und Gernandts Boktr.-Aktiebolag, letztere auch mit Steindruckerei.

Die grösste *Lohndruckerei* und überhaupt die grösste graphische Anstalt Schwedens, ist die seit 10 Jahren mit A. L. Normans *Boktryckeri-Aktiebolag* vereinigte *Central-Tryckeriet*. Die Normans'sche Druckerei war 1858 von A. L. Norman und P. M. Elmlad gegründet und 1873 nach Elmlad's Tod in eine Actiengesellschaft verwandelt worden, welche 1881 die seit 1874 bestehende grossartige *Central-Druckerei* erwarb. In beiden Häusern werden ca. 350 Personen beschäftigt; der Maschinenbestand weist 26 typographische Schnellpressen, darunter 2 zweifarbige, 10 Accidenzpressen, 3 Kalender, 7 lithographische Schnell- und 13 Handpressen auf. Beide Druckereien sind für Dampftrieb eingerichtet. Es werden daselbst Arbeiten jeder Art ausgeführt u. A. grosse Bibel- und Gesangbuch-Auflagen, mehrere Zeitungen, und mannigfache Arbeiten in Werk-, Pracht- und Illustrationsdruck, Werthpapiere (auch Staatsobligationen) und zahlreiche Accidenzen. Im Hause der *Central-Druckerei* hat die Gesellschaft ausserdem Schrift- und Stereotypgiesserei, Galvanische Anstalt, Cartonagen- und Datenfabrik, Kautschukstempelfabrik und Buchbinderei. Ausser der allgemein beliebten, von der Firma gedruckten und

NOTES SUR STOCKHOLM.

Nous avons déjà donné (dans les Nos 13, 15, 20 et 21) une liste assez complète des maisons de Stockholm appartenant aux branches dont s'occupe l'Export-Journal. Nous allons ajouter quelques détails sur quelques-unes des plus importantes maisons. *Imprimeurs et Éditeurs.* Parmi les maisons qui réunissent ces deux branches, la plus grande est *P. A. Norstedt & Söner*, fondée en 1823 et transformée en 1873 en société par actions. Elle occupe 242 personnes, 1 machine rotative, 17 presses mécaniques, 13 presses à platine, 2 presses à bras, 2 calandres, et 10 machines à fondre les caractères. Le catalogue de la section d'édition renferme 400 pages indiquant plus de 4000 volumes, surtout des ouvrages scientifiques et scolaires, et des mémoires de sociétés savantes et d'utilité publique.

Une maison qui a eu d'humbles commencements, c'est *Albert Bonnier*, établissement fondé en 1837. Il occupe 60 personnes, 5 presses mécaniques qui travaillent presque exclusivement pour la maison. Les ateliers sont éclairés à l'électricité. On y trouve des sections pour la lithographie, la gravure chimique et la reliure. Les publications se montent à quelque 3500 volumes de différents genres parmi lesquels se trouvent les ouvrages des premiers écrivains de la Suède tels que Almquist et autres. Les autres maisons d'impression et d'édition sont *J. Hægström*, *K. L. Beckman* et *Gernandts Boktr. Aktiebolag*.

Parmi les maisons d'impression, la plus grande non seulement de Stockholm, mais de la Suède, est *A. L. Normans Boktryckeri-Aktie-Bolag* uni avec *Central-Tryckeriet*, établie en 1858. Cette maison occupe 350 personnes, 26 presses mécaniques, 20 presses lithographiques (7 mécaniques, 13 à bras). L'établissement fournit des éditions de la Bible et des livres de prières, des périodiques, et des ouvrages illustrés et des éditions de luxe. La *Central-Tryckeriet* fait aussi la fonte des caractères, la stéréotypie, la reliure et différents produits en papier. Les autres maisons importantes sont *Isaac Marcus* établi en 1844 et occupant 100 personnes; *Aftonbladets Tryckeri* imprimant presque exclusivement l'important journal «Aftonbladet» qui paraît 6 fois par semaine; la *Dagens Nyheter's Tryckeri* et la *Nya Dagligt Allehandas Tryckeri* impriment les journaux dont elles portent les noms; la *Fäderneslandets Tryckeri* imprime 2 fois par semaine les 30 mille exemplaires du *Fäderneslandet*; *P. A. Nyman* fait spécialement les billets de banque; *J. W. Holm* pour l'impression des journaux; *O. J. Ahlström* pour les travaux de ville; *O. L. Swanbäcks Boktr. Aktiebolag* et active maison occupant 55 personnes; *J. Bagge*; *Associationsboktryckeriet*; *Oskar Eklund*; *V. Petterson*; *J. & A. Riis*. (A suivre).

verlegten illustrierten Familien-Wochenschrift *Svea* (Auflage ca. 30,000) hat selbige keinen Verlag. Eine andere grosse Druckerei ist die von *Isaac Marcus Act.-Bol.*, welche 1844 entstand, 100 Personen beschäftigt und 9 mit Dampf betriebene Schnellpressen, sowie Kalender und sonstige Hilfsmaschinen besitzt. Zu den ältesten Druckereien gehört die *Aftonbladets Tryckeri* (gegr. 1830), deren Specialität der Druck der 6 mal wöchentlich erscheinenden Zeitung *Aftonbladet* (Redakteur Harald Söhlman; Auflage 12—14,000) ist. Die mit Dampftrieb ausgestattete Druckerei arbeitet mit 75 Mann, einer Rotationsmaschine (Albert & Cie.) einer Doppelschnellpresse (Alauzet) und 3 Accidenzpressen. Andere Druckereien von Tageszeitungen sind *Dagens Nyheter's Tryckeri* und *Nya Dagligt Allehandas Tryckeri*. Die seit bald 40 Jahren bestehende *Fäderneslandets Tryckeri* druckt das wöchentlich zweimal erscheinende *Fäderneslandet* in ca. 30,000 Exempl., hat 15 Mann Personal und eine Doppelschnellpresse nebst Dampftrieb. *P. A. Nyman* (gegr. 1850) beschäftigt 50 Personen, 5 Schnellpressen, Sätinirwerk (Schröder), hat Stereotypie und ebenfalls Dampftrieb und liefert auch Banknotendruck. *J. W. Holm* (gegr. 1869) befasst sich speciell mit Zeitungsdruck, besitzt Einrichtung für Dampftrieb, 3 Schnellpressen, 1 Libertypresse, 1 Sätinirwerk und beschäftigt 23 Mann. Weiter ist zu nennen *O. J. Ahlström* mit 15 Mann Personal, 3 Schnell- und 2 Accidenzpressen, sowie Dampftrieb; Specialität Werk- und Accidenzdruck. *O. L. Swanbäcks Boktr.-Aktiebol.* besteht erst seit 6 Jahren, zählt jedoch bereits 55 Mann Personal und liefert Zeitungs- und Werkdruck. An Maschinen sind vorhanden 1 Doppel-Schnellpresse (2 Cil.) und 3 einfache (1 Cil.), 1 Libertypresse, 1 Kartenpresse, 1 sechswalziger Kalender und 10 pferdige Dampfkraft. Eine bedeutende Druckerei ist die von *J. Bagge*. Weiter sind erwähnenswert *Associationsboktryckeriet*, *Oskar Eklund*, *V. Petterson*, *J. & A. Riis*. (Forts. folgt).

NOTES FROM STOCKHOLM.

We have already given (in Nos. 13, 15, 20 and 21) a tolerably complete list of the Stockholm firms in the branches to which the Export Journal is devoted. We now add some details with regard to some of the more important houses.

Printers and Publishers. Among the houses combining both branches the largest is *P. A. Norstedt & Söner*, established in 1823 and turned into a limited liability company in 1879. It employs in its own house a staff of 242 persons, the plant consisting of 1 rotary machine, 17 fast presses, 3 platen presses, 2 hand presses, 2 casting machines and 10 hand casting machines, together with a stereotyping and electrotyping apparatus. The catalogue of the publishing department is 400 pages thick, containing more than 4000 volumes, especially scientific and school books, and transactions of learned and useful societies.

A house which has risen from small beginnings is *Albert Bonnier*, established in 1837. The staff consists of 60 persons, and the printing office, which chiefly does work for the firm, has 5 fast presses and is lighted by electricity. Lithographic, chemigraphic and bookbinding departments have been added. The publications amount to some 3500 volumes in various genres, among them are works by leading Swedish authors like Almquist and others. Other houses with printing and publishing departments are *J. Hægström*, *K. L. Beckman* and *Gernandts Boktr.-Aktiebolag*.

Among *Printing Offices* the largest not only in Stockholm but in Sweden is *A. L. Normans Boktryckeri-Aktie-Bolag* united with the *Central-Tryckeriet*, established in 1858. The house employs 350 persons and has a plant of 26 fast printing presses, 7 fast and 13 hand lithographic presses. The work includes editions of the Bible and hymnbooks, periodicals, illustrated works and editions de luxe. Type founding, stereotyping, bookbinding and sundry paper manufactures are also carried on by the house. Other considerable houses are: *Isaac Marcus Act.-Bol.*, established in 1844 and employing 100 hands; *Aftonbladets Tryckeri*, chiefly occupied in printing the important weekly paper «Aftonbladet»; the *Dagens Nyheter's Tryckeri* and *Nya Dagligt Allehandas Tryckeri*, also, as the names indicate, newspaper offices; *Fäderneslandets Tryckeri* for the bi-weekly «Fäderneslandet» with an edition of 30,000 copies; *P. A. Nyman*, with a specialty for banknotes; *J. W. Holm*, for newspaper work; *O. J. Ahlström*, an extensive jobbing house; *O. L. Swanbäcks Boktr.-Aktiebol.* a young and active firm with a staff of 55; *J. Bagge*; *Associationsboktryckeriet*; *Oskar Eklund*; *V. Petterson*; and *J. & A. Riis*.

(To be continued).

NOUVEAUX TYPES.

J. G. Scheller & Giesecke, Leipzig.
Nouvelles lettres onciales grasses. No 1270—83. Cette nouveauté s'introduira sans doute rapidement surtout pour les annonces et les autres usages demandant une grande économie d'espace. Les lignes suivantes composées avec ces caractères se lisent très bien et montrent une gravure élégante.

NEUE SCHRIFTEN.

J. G. Scheller & Giesecke, Leipzig.
Neue fette Steinschrift. (Nr. 1270—83.) Diese Neuheit dürfte sich besonders für Anzeigen und sonstige sparsame Raumbenutzung erfordernde Zwecke schnell einführen. Nachstehende Zeilen aus der in 14 Graden vorliegenden Schrift lassen gute Lesbarkeit und eleganten Schnitt erkennen.

NEW TYPES.

J. G. Scheller & Giesecke, Leipzig.
New Condensed Gothic (Nos 1270—83). This new sort will prove very useful for advertisements and other work where space is of consequence, while the lines at the same time must stand out prominently. The type is now ready in 14 sizes, equally elegant and legible.

Schilderungen einer Reise durch das Innere nebst Entwurf einer Geographie Australiens

Klassiker französischer Malerei, des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts
Histoire des mœurs et des costumes des français dans le 19 siècle
Römische Päpste der letzten vier Jahrhunderte
Lehre von den Gesetzen des Lebens
Sundainseln in Ostindien
Recueil de Proses

Belahrendes über die neuesten wichtigsten Erfindungen und Entdeckungen
Altindische Metallgefässe aus dem bayerischen Museum
Internationale Revue über Armee und Flotte
Altnordisches Runendenkmal
Russlands Geschichte
Irish Handbook

LA CORRESPONDANCE GÉNÉRALE; nouvelle adresse: 23, rue de Rivoli, Paris.

Correspondances manuscrites et télégraphiques pour les journaux de tous pays. — Représentation des Directeurs de Journaux et Imprimeurs.

Handschriftliche und telegraphische Correspondenzen für Zeitungen aller Länder. — Uebernimmt Vertretung für Zeitungsdirectionen und Druckereien.

Correspondencias manuscritas y telegráficas para periódicos de todos los países del mundo. — Representación de periódicos é imprentas.

Correspondence by letter and telegraph for newspapers in all countries. Agency for newspapers and printing offices.

CLICHÉS

de portraits et clichés en tous genres à des prix exceptionnels.

CLICHÉS
von Portraits und alle sonstigen Clichés zu Ausnahmispreisen.

CLICHÉS

de retratos y de toda otra clase a precios excepcionales.

ELECTROS

of portraits and all other classes of electros at exceptionally low prices.

Soeben erschienen:

[1496

Prof. Rob. Koch's

Portrait, Gravure grossen Formats nach dem Bilde von W. Hoffmann, Plattengrösse exclusive Rand 43 x 55 cm. Preis 20 M. ord. nur gegen fest.

Berlin, 14. Behren-Str.

J. Casper,

Verlag von Radirungen und Gravuren.

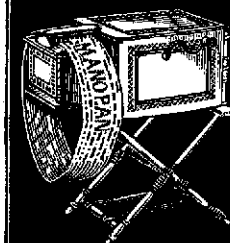
The young Fretworker

24 Fret Designs in colors.
4to., bound. Selling Price 1 s. 6 d. [1477
Large discount to the trade for net cash.
Parcels of 100 at reduced prices.

Stylvolle Musterblätter

für die Jugend.

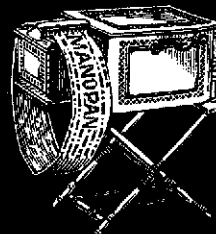
24 Blatt in mehrfacher Thondruck.
Eleg. Umschl. gebd. à M. 1.50.
Nur baar mit hohem Rabatt für Wiederverkäufer.
Partien von 100 billiger.
Mey & Widmayer, Verlag, München.

Berliner
Musikinstrument-Fabr.

Actien-Gesellschaft
vormals

Ch. F. Pietschmann & Söhne
Berlin — New-York

Brunnenstr. 22a. Chambers Street 51.



Erste und grösste Musikinstrumenten-Fabrik mit Dampfbetrieb.
Liefert alle Gattungen Musikinstrumente zu billigsten Preisen.

Specialität:

Accordeons, Salonleierkasten genannt: Herophon, Manopau,
Seraphine.

Export nach allen Ländern. Catalogue an Wiederverkäufer gratis.

INDICATEUR D'ADRESSES.

FIRMENVERZEICHNISS.

TRADE DIRECTORY.

(Prix d'insertion par ligne et par an, 7.50 fr.)

(Insertionspreis für Zeile und Jahr 6 M.)

(Terms per line per annum 6 s.)

ADRESSES
Adresses. Adressen. Adresses.
 aller Branchen und Länder liefert unter Garantie: Internationalen. Adressen-Verl.-Anstalt (C. Herm. Serbe) Leipzig (gegr. 1864). Katal. ca. 950 Branchen = 5000 000 Adr. für 50 Pf. in Postn. franco.

Buchdruckerei-Utensilien.
Ustensiles de l'imprimerie. Printers' Furnishers.
 Andressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Kempe, Carl, Nürnberg, Stereotypmaterialienfabrik

König, J. C., & Ebhardt, Hannover. Commissionair F. G. Mylius, Leipzig.

Gravir- & Galvanoplastische Anstalten. Graveure et galvanopl. Engr. & Electrotypers.
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Hartmann & Beck, Hof-Kupferdruckerei, Düsseldorf.

Annoncen-Expditionen. Offices de publicité. Advertisement Contractors.
 Kamp, Erven B. van der, Groningen, Niederland.

Reliure. Buchbinderei. Bookbinding.
 Barthel, F. A., Leipzig, Buchb. m. 12 Heftmaschinen.
 Hoffmann, Gebr., Leipzig, Buchb. m. Dampftrieb.
 Hübel & Denck, Leipzig.
 Knauer, Th., Leipzig.
 Sperling, H., Leipzig (Gegründet 1846).
 Webers Nachf., F., Buchb. m. Dampftrieb., Schleiz i. Th.
 Zschunsdorf, J., Cambridge Circus, Shaftesbury Av., Lond.

Buchbinderei-Utensilien. Utensiles de la reliure. Bookbinders' Tools etc.
 Apian-Bennewitz, M., Leipzig.
 Bolloré-Soehnée, J., 19, rue des filles-du-Calvaire, Paris.
 Gering, Robert, Blattgoldfabrik, Nürnberg.
 Jagenberg, Ferd. Emil, Düsseldorf. *Hofdrakt (rostfrei).*
 Müller, Joh. Moritz, Dresden, Langestr. 43, Blattgold-Fabrik, gegründet 1742. Correspondenz englisch, französisch, spanisch.
 Schulze, C. F., Dresden-A., Ostra-Allee 35/37. Fabrik von *Echtem u. Unechtem Blattgold, Schlagmetall etc.*

Enveloppes. Couverts. Envelopes.
 Tellschow, Gebr. (früher Tellschow & Co.), Briefumschlag-Maschinen-Fab., Berlin, SO., Grünauerstr. 27.

Encres d'imprimerie. Druckfarbe. PrintingInks.
 Andressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Berger & Wirth, Leipzig.
 Hessel, Friedr. & Carl, Nerchau bei Leipzig.
 Huber, Michael, München.
 Kast & Ehinger, Stuttgart.
 Lorilleux, Ch., & Cie., 16, rue Suger, Paris.
 Rometsch & Co., Kitzingen a/M.
 Schmidt, Gebrüder, Bockenheim bei Frankfurt a/M.

Registres. Geschäftsbücher. Account Books.
 Feitzinger, Gustav, Wien, I. (Geschäfts- & Copirb.).
 Hoferdt, Julius, & Co., Breslau (Geschäfts-u. Copirbüch.)

Imprimerie. Buchdruck. Printing.
 Druggulin, W., Leipzig.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.

Winckler, O. Th., Leipzig.

Les journaux, revues et livres anglais se fournissent le plus promptement possible en **sema-bandes** ou en paquets hebdomadaires dans tous les pays du monde par Jesse Salisbury, Librairie d'exportation et commerce de journaux, 11, New Court, Farringdon Street, Londres, E. C. Établi en 1884. Télégrammes: Helpful, Londres.

Englische Zeitungen. Bücher und Zeitschriften liefert mit **promptester Kreuzbandbeförderung** oder mit wöchentlichen Packeten nach allen Ländern der Erde Jesse Salisbury, Exportbuchhandlung und Zeitungs-Expédition, 11, New Court, Farringdon Street, London, E. C. Gegründet 1884. Telegramm-Adresse: Helpful, London.

English Newspapers. Books and Periodicals, posted by **earliest mails**, or supplied in weekly parcels to all parts of the World. Jesse Salisbury, Export Bookseller, and Newsvendor, 11, New Court, Farringdon Street, London, E. C. [1410] Established 1884. Telegraphic address "Helpful", London.

Ein lexikalisches Hülfsmittel I. Ranges! A High Class Lexical Work

Dr. Felix Flügel Dr. Felix Flügel

Allgemeines Universal
 Englisch-Deutsches und Deutsch-Englisches English-German and German-English
 Wörterbuch. Dictionary.

Vierte gänzlich umgearbeitete Auflage *Fourth Edition, completely rewritten,*
 von Dr. J. G. Flügel's Vollständigem Wörterbuch der englischen und deutschen Sprache. of Dr. J. G. Flügel's Complete Dictionary of the English and German Languages.
 3 Bände, ca. 170 Bogen, in 12 monatlichen Heften. 3 Vols., about 170 sheets, in 12 monthly parts.
Preis des Heftes 3 Mark. *Price of each part, 3 s.* [1468]

Das Werk wird bis spätestens Ende des Jahres 1891 vollständig vorliegen. To be completed at latest by the end of 1891.

S. W. PARTRIDGE & CO.
 offrent les **Galvanos de 45,000 Gravures** d'exécution parfaite, propres spécialement à l'illustration de livres, revues etc. On peut voir les livres et échantillons à la maison ou recevoir le prospectus sur demande. Indiquer le sujet, le format et le but que se propose. Adresser toutes les communications à

S. W. PARTRIDGE & CO.
 offeriren **Galvanos von 45,000 Abbildungen** in vorzüglicher Ausführung, besonders zur Illustration von Büchern, Zeitschriften etc. geeignet. Musterbücher liegen auf unserm Bureau zur Einsicht auf; auch werden Abzüge auf Verlangen und bei Angabe vom Gegenstand, Format und Benutzungszweck zugesandt. Zuschriften zu richten an

MESSRS. S. W. PARTRIDGE & CO.
 are offering for sale **Electrotypes of 45,000 Engravings** of high-class merit. Specially suitable for Illustrating Books and Magazines etc. Proof Books can be seen at the Office, or Proofs sent on Application, stating Subject, Size, and Purpose for which required. All communications should be addressed to

S. W. PARTRIDGE & Co., 9, Paternoster Row, LONDON E. C.

Héliotypie. Lichtdruck. Heliotype.
 Albert, Jos., München, Carlsstr. 21.
 Ebner, Carl, Kunstanst. f. Lichtdr. u. Photolith., Stuttgart.
 Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Lithographie. Lithography.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue S. Sulpice, Paris.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Kaufmann, Ernst, Lahr.
 Kirst, C., Leipzig. Illustrationen f. wissenschaftliche
 kunstgewerbliche u. technolog. Werke u. Zeitschr
 Scheiner, Franz, Würzburg.

Maschinen für Buchbinder. Bookbinders' Machines.
 Brehmer, Gebrüder, Plagwitz-Leipzig.
 Krause, Karl, Anger-Crottendorf.
 Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.
 Lasch, C. L., & Co., Leipzig-Reudnitz.
 Preusse & Co., Reudnitz-Leipzig.
 Winckler, O. Th., Leipzig.

Maschinen für Druckerien. Printing Machines.
 Aichele & Bachmann, Berlin, N., Brunnenstr. 86.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Jullien, H., Bruxelles.
 Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.

Maschinen für Papierfabrikation. Paper Makers' Mach.
 Erkens, J. W., Düren.
 Hemmer, Gebr., Neidenfels, Stat. Lambrecht (Pfalz).
 Spec.: Einricht. compl. Papier-, Pappen-, Stroh-,
 Holzstoff- u. Cellulosefabriken. Turbinen-Bau etc.
 Krause, Karl, Anger-Crottendorf.

Musik-Instrumente. Musical Instruments.
 Schuster & Co., Musikinstrumenten-Manufactur
 (Saiten), Markneukirchen.

Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, St. Petersburg,
 Moskau. Musikverlag, Export von Musikinstru-
 menten und Saiten.

Papier. Papier. Paper.
 Berberich, Carl, Heilbronn a. N.
 Bergmann, A., & Co., Leipzig.
 Flinsch, Ferd., Leipzig.
 Fues, Carl P., Hanau. Specialität: Farbige Umschlag,
 Prospect und feine Packpapiere.
 Hennig, Hch., Mügeln b. Dresden. Spec. Exportperg.,
 Ersatz für Oeluche etc.
 Jagenberg, F. E., Düsseldorf. Schmale Papier-Rollen.
 Neustätter, A., München, Papierwaarenfabrik. Spec.,
 Auhänge-Signaturen (Labels), Bijour, Etiquetten etc.
 Papyrolin u. Leinwandpapierfabrikation. Muster grat.
 Obst, Edm., Leipzig.
 Sieler & Vogel, Leipzig.
 Siegmund, Berth., Leipzig.
 Stiepel, Gebrüder, Reichenberg in Böhmen: Chromo-
 Glacé- und Buntpapiere für lithographischen Druck
 und für Cartonagenzwecke.
 Stötzer, F., Paper Agent, London E. C., 15, Queenhithe.
 Tönnemann, Aug., Düsseldorf (Pack- u. Perg.-Pap.).

Patent-Glaxlackpapierbuckst. u. Cartonschüder. Lettres brevetées en papier. Enamelled Paper Letters.
 Franke, H., Reudnitz-Leipzig.

Photographies. Photographien. Photographs.
 Block A., 91, boul. Sébastopol, Paris (Marke B. K.). An-
 sichten, Theaterscenen, Diablerien, Gruppen, Par.
 Ausst. 1889. Gemalderproduktionen, Stereoskopen.
 In jedem Format. Cat. gratis.
 Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Photogravure. Photogravure. Photogravure.
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Paulussen, R., Wien, Luftbadg. 17.

Schreib- und Contor-Utensilien. Fournitures de bureau. Stationery.
 Leitz, Louis, Stuttgart (Biblorbaptes u. Registrators).

Schriftgiessereien. Foundries of caracteres. Type Founders.
 Caslon Letter Foundry, 22, Chiswell Street, London E. C.
 Herbeck, Otto, Schriftgiesserei u. Buchdr., Moskau.
 John Söhne, J., Hamburg.
 Rohm'sche (Heinr. Fr. Grimm), Frankfurt a/M.
 Roos & Junge, Offenbach a/M.
 Rühl, C. F., Reudnitz-Leipzig.

Speditionshäuser. Forwarding Houses.
 Aachen — Charlier & Scheibler.
 Athènes — Marino Frères, Banquiers.
 Athènes-Pirke — Marino Frères, Expéditeurs.
 Basel — Basler Lagerhausgesellschaft.
 Bremen — Heinrich Becker.
 Eydikuhnen — Segall Söhne.
 Genève — Charles Fischer.
 Göteborg — Svensk Express, Aktiengesellschaft.
 Hamburg — Heinrich Becker.
 Hull — C. M. Lofthouse & Co.
 Kopenhagen — E. Friis.
 Leipzig — Moritz Merfeld — Albrecht Pieszczyk (Sp-
 dition nach dem Ausland).
 Lübeck — Schröder & Pape.
 New York — R. F. Downing & Co.
 Stuttgart — Carl Frank.

Pâte à rouleaux. Walzenmasse. Roller Composit.
 Addressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Berger & Wirth, Leipzig.
 Huber, Michael, München.
 Kast & Ehinger, Feuerbach-Stuttgart.
 Möbius, H., & Sohn, Hannover.
 Wiegand, Wilh., Dresden, A.

Xylographie. Wood Engraving.
 Brend'amour, R., & Co., Leipzig und Düsseldorf.
 Singer, Emil, Leipzig (Chichelager).

Carl Simon, Musikverlag, Berlin S. W., Markgrafenstr. 21.

Maison le meilleur marché d'exportation pour la **Musique d'Harmonium.** Billigste Bezugsquelle für den Export von **Musik für Harmonium.** Cheapest Export House for **Music for the Harmonium.**

Verlags-Kataloge und Preislisten der Schiedmayer'schen Harmoniums gratis. [1409]

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

Maison fondée en 1719. Succursales à Bruxelles et Londres. Gegründet 1719. Zweiggeschäfte in Brüssel und London. Founded 1719. Branch Houses in Brussels and London.

Publications musicales: Catalogue de plus de 1000 pages contenant plus de 19,000 ouvrages de toutes les branches de la musique. **Musikalien-Verlag: Katalog** von über 1000 Seiten, enthaltend mehr als 19,000 Werke. **Musical Publications: Catalogue** of over 1000 pages containing more than 19,000 works in all branches of Music. Music Paper printed with type and in styles.

Édition populaire Breitkopf & Härtel Collection correcte, élégante et à bon marché d'œuvres classiques et modernes. **Volksausgabe Breitkopf & Härtel**, Sammlung von Werken klassischer und neuerer Musik in billigen, korrekten u. gut ausgestatteten Ausgaben. **Breitkopf & Härtel's "People's Editions"**, A Collection of cheap, correct and well executed Editions of Classical and Modern Music.

Première et unique édition critique des Œuvres complètes de Bach, Beethoven, Chopin, Gluck, Grétry, Lanner, Mendelssohn, Mozart, Palestrina, Schubert, Schumann, Schütz, Strauss, Wagner. **Erste und einzige kritische Gesamtausgaben** von Bach, Beethoven, Chopin, Gluck, Grétry, Lanner, Mendelssohn, Mozart, Palestrina, Schubert, Schumann, Schütz, Strauss, Wagner. **First and Only Critical Editions of the Collected Works** of Bach, Beethoven, Chopin, Gluck, Grétry, Lanner, Mendelssohn, Mozart, Palestrina, Schubert, Schumann, Schütz, Strauss, Wagner.

Impression de livres et de musique: Gravure de musique, Lithographie, Impression en Taille-douce, Fonderie de caractères, Galvanoplastie, Stéréotypie, Relieurs. **Buch- und Musikalien-Druckerei:** verbunden mit Notensticherei, Lithographie, Kupferdruckerei, Schriftgiesserei, Galvanoplastik, Stéréotypie, Buchbinderei. **Book and Music Printing Office:** including Music Engraving, Lithography, Copperplate Printing, Type Foundry, Electrotyping, Stéréotyping and Bookbinding.

32 presses mécaniques, 30 presses à bras, 450 employés. 32 Schnell-u. 30 Handpressen. Gesamt p. 450 Beamt. u. Arb. 32 Steam Presses, 30 Hand Presses. Staff of 450 Employ.

The Architecture of Spain, illustrated by its most important edifices. By **Max Junghändel**. 6 Parts, each containing 25 plates, folio, in photo and chromo printing, with text in Portfolio. Price of each part 25 s. The comparatively low price of these magnificent pictures of deeply interesting Spanish buildings will make them extremely attractive to libraries, architects, artists, amateurs and scholars. Large discount to the trade. Illustrated catalogue of important works in architecture and applied art post free.

Die Baukunst Spaniens. In ihren hervorragenden Werken dargestellt von **Max Junghändel**. 6 Lief. von je 25 Tafeln Folio in Licht- und Farbendruck mit Text in Mappe. Preis jeder Lief. 25 Mark. Diese prachvollen Darstellungen der hochinteressanten spanischen Bauwerke finden bei dem relativ sehr billigen Preise des Werkes leichten Absatz bei Bibliotheken, Architekten, Künstlern, Kunstfreunden und Gelehrten. Hoher Rabatt. Illust. Katalog hervorragender Werke für Architektur u. Kunstgewerbe gratis.

La arquitectura de España, ilustrada con los edificios más importantes por **Max Junghändel**. 6 entregas, cada una de 25 tablas en folio, en litografía y cromolitografía con texto y mapa. — Precio de cada entrega 25 Marcos. — Esta magnífica obra en extremo grado interesante que contiene los más célebres edificios de España se vende fácilmente, por su precio relativamente muy barato, á las bibliotecas, á los arquitectos, artistas, aficionados y hombres de ciencia. — Gran rebaja. — Catálogo ilustrado de las más importantes obras de arquitectura y de industria se remiten gratis á quien los solicite.

Gilbers'sche Hof-Verlagsbuchhandlung (J. Bleyl), Dresden.

(Editeurs en roman. Librairies anciennes en italiques.)
Livres anciens. Antiquariat. Second-hand Books.
 Baer, Joseph, & Co., 18, Rossmarkt, Frankfurt a. M.
 Berling, Richard, Dresden-A., Victoriastrasse 29.
 Brochhaus, P. A., Sort, u. Antiquarium, Leipzig.
 Cohn, Albert, Berlin, Mohrenstr. 53 (Livres rares et cur.)
 Delarogue, Henri, 21, quai Voltaire, Paris.
 Fontaine, Auguste, 35, passage des Panoramas, Paris.
 Rouard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
 Jean-Fontaine, E., 30, boul. Haussmann, Paris.
 Josephons Antiquariat, Upsala, Wissensch. Antiqu.
 Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain, Paris.
 Scheible, J., Stutigart (Livres rares et curieux).
 Volcker's Antiquariat, K. Th., Frankfurt a/M.

Architecture. Architectur. Architecture.
 Claesen, Ch., Editeur, 26, rue du Jardin botanique, Liège.
 Spécialité d'ouvrages pour architectes, sculpteurs,
 peintres-décorateurs, ébénistes etc. Envoi de Cat.
 Renard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
 Ripky, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Autographenhandel.
Commerce d'autographes. Autograph Dealers.
 Berling, Richard, Dresden (auch Porträts).
 Cohn, Albert, Berlin, W., 53, Mohrenstrasse.
 Liepmannsohn, Leo, Antiqu. Berlin, W., Charlottenstr. 63.
 "Sammler" (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
 "Leane's Antiquarium, R., Berlin, S. 42, Autogr. u. Portr.

Livres d'images. Bilderbücher. Picture Books.
 Dims, W., Wesel (Rheinland).
 Loewe (W. Effenberger), Stuttgart, Chromo-Bilderb.
 4. Span., Portug., Fraaz., Engl., Russ. u. Deutsch.
 Löwensohn, G., Firth i. B. Fabrik von Farbendruck-
 bilderbogen in all. Grössen u. in all. europ. Sprachen,
 sowie von Chromos u. Abschiebildern.

(Verleger in Antiqua, Antiquare in Cursto.)
Timbres-poste. Briefmarken. Postage Stamps.
 Beddig, A., Hannover, Giebt Commissionslager m. 33 1/2 %.
 Grobraun, Ludw., Hamburg, St. Pauly, Wilhelmstr.
 str. 12. Giebt Commissionslager mit 33 1/2 %
 Rabatt; billigte Preise, daher Verkauf lohnend.
 Kauft und tauscht Marken aller Länder. Anfragen
 mit Rückporto.
 "Sammler" (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
 Winch, Brothers, Colchester, Engl. Favourably known
 throughout the entire World. Buy, Sell or Exchange.
 Agents wanted in all towns. References required.
 Zschiesche, Alwin, Naumburg a/S., Briefmarken-
 Albums zu 75 Pf. — 36 M. Expedition des Briefmarken-
 Albums in Leipzig.

Commission. Commissionsbuchhandel. Commission.
 Athen — Karl Wilberg.
 Leipzig — Bredt, Ernst.
 Forberg, Rob. (Musique — Musik — Music).
 Klemm, Otto, Commissions-Geschäft.
 Koehler, K. F.
 Rein'sche Buchhandlung, Johannissgasse 4.
 Steinacker, E. F., Rosspatz 16.
 Thomas, Theod., Verl. u. Commissions-Buchhdlg.
 Uhlig, Rudolf, Verl. u. Commissionsbuchh.
 Volckmar, F.
 Wagner, Franz.
 London — Paul, Kegan, Trench, Trübner & Co., 57 &
 59, Ludgate Hill.
 Paris — Lemoigne, A., 12 rue Bonaparte, Paris.
 Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain,
 Exporte Livres et Journ. Dépôt à Leipzig.
 Peelman, Jules, & Cie, 189, boulevard St.
 Germain. Commission, Librairie ancienne,
 Import. en France des publicat. étrangères.

(Publishers in roman, Second-hand Booksellers in italics.)
Dissertation., Progr. etc.
 Calvary, S., & Co., Berlin, W. 64, Unter den Linden 17.
 Cohen, Friedrich, Bonn.
 Josephons Antiquariat, Upsala (schwedische).

Erziehung u. Unterricht. Education.
Education et enseignement. Education.
 Bricon, Editeur, 19, rue de Tournon, Paris. Classi-
 ques, Piété, Distributions de prix et Comédies.
 (Envoi de catalogues sur demande.)

Geographie. Geographie. Geography.
 Johnston, W. & A. K., Edinburgh.
 Philip, George & Son, 32, Fleet-st., London.
 Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11.

Hébreu. Hebraica. Hebrew.
 Kauffmann, J., Frankfurt a. M.

Jugendenschriften. Books f. the Young.
 Ouvrages pour la jeunesse. Books f. the Young.
 Abel, Ambr., Leipzig.
 Braun & Schneider, München.
 Dims, W., Wesel (Rheinland).
 Hachette & Cie., 79, boul. Saint Germain, Paris.
 Hirt, Ferdinand, & Sohn, Leipzig.
 Paravia, G. B., & C., Torino, Roma, Milano, Firenze.
 Napoli.

Science du costume. Kostümkunde. Costumes.
 Administration für Pariser Modejournale, Hoffmann &
 Ohnstein, Leipzig.
 London Printing & Publishing Alliance, Limited,
 39 & 40, Bedford Street, London.

Galvanos !!
Ernst Busse
 recommande pour la fourniture de galvanos alle-
 mands et étrangers de tout genre aux prix les plus
 avantageux.
 Conditions spéciales pour les grandes
 commandes.

Clichés !!
Ernst Busse
 hält sich zur Lieferung in- und ausländischer Clichés
 jeden Genres für Zeitschriften, Werke etc. bei billigsten
 Preisen bestens empfohlen.
 Bei grösseren Bezügen entsprechende
 Vorzugshedlungen.

Electros !!
Ernst Busse
 supplies German and Foreign Electros of any Subject
 for Periodicals, Books etc. at lowest prices.
 Special terms for large orders. 18438

ERNST BUSSE. Internationales Clichégeschäft. BERLIN SW. 68, Ritterstr. 45.
Librairie ancienne et moderne de M^{me} V^{ve} MOQUET
 RUE PORTE-DIJEUX, 45, BORDEAUX.

Vient de paraître
ÉTUDES SUR LA RELIURE DES LIVRES
 ET SUR LES COLLECTIONS DE BIBLIOPHILES CÉLÈBRES
 par GUSTAVE BRUNET
 Un beau vol. in-8, impr. sur papier vergé, p. M. Gounouilhon, de Bordeaux, tiré à 250 ex. 10 fr.
 25 exemplaires ont été tirés sur fort papier de Hollande 20 fr.
 Remise d'usage.
 L'érudit bibliographe a refondu, dans ce livre, son étude rarissime sur la reliure parue
 en 1873, et il l'a considérablement augmentée de notices importantes sur les bibliophiles
 célèbres et leurs livres: Anne de Bretagne, Grolier, Maioli, Laurin, Canevani, François I^{er},
 Henri II, Diane de Poitiers, Marguerite de Navarre, François II, Marie Stuart, Catherine
 de Médicis, Anne de Montmorency, Charles IX, Henri III, Louise de Lorraine, Charles
 de Valois, Marguerite de Valois, de Thou, Charles de Croy, Marie de Médicis, Louis XIII,
 Anne d'Autriche, Mazarin, duc de Montausier, etc. Un chapitre très intéressant est
 consacré à la biographie des grands relieurs, depuis Nicolas Eve jusqu'à Cuzin.

Ouvrages du même auteur
 Recherches sur les imprimeries imaginaires, clandestines et particulières. 1 volume
 petit in-8 de 113 pages, sur papier teinté, tiré à petit nombre 5 fr.
 Les Pous littéraires. Essai bibliographique sur la littérature excentrique, les illuminés,
 visionnaires, etc. 1 volume petit in-8, papier teinté 5 fr.
 Les Livres cartonnés. Essai bibliograph. 1 vol. petit in-8, tiré à 500 ex. sur pap. de Hollande 5 fr.
 Recherches sur diverses éditions elzéviriennes, faisant suite aux études de M^m. Bérard
 et Pieters. Extraits des pap. de M. Millot. 1 vol. in-12, tiré à 250 ex. sur pap. vergé 5 fr.
 Les Courtisanes et la Police des mœurs à Venise. Pièces officielles extraites des archives
 de la Sérénissime République. 1 vol. gr. in-8, pap. de Hollande, tirage à très petit nombre 5 fr.
 Livres perdus. Essai bibliographique sur les livres devenus introuvables. 1 volume
 petit in-8, tiré à 500 exemplaires sur papier de Hollande 5 fr.
 La Bibliomanie en 1878 (1 vol.), en 1880 (1 vol.), en 1881 (1 vol.), en 1882 (1 vol.),
 en 1883—1884 (1 vol.), en 1885 (1 vol.), en 1886—1887—1888—1889 (1 vol.). Bibliographie
 rétrospective des adjudications les plus remarquables et de la valeur primitive de ces
 ouvrages. Chaque volume, imprimé sur papier vergé à 300 exemplaires . . . 5 fr.

Le Bibliophile de Guyenne, catalogue mensuel de livres à prix marqués. Numéros
 54 et 56 (en distribution). Ouvrages sur l'histoire des provinces de France (350 numéros).

G. & B. TRADE MARK 1869
 Stahlblau-Glanz-Druckglas
 Chromos, sowie sämtliche
 Papiere für Buntdruck,
 feine Knopfkarten - Cartons
 Lichtdruck- Chromo-
 und Baryt-Papier für
 Photographie
 empfehlen 1255
 Gust. & Hefnr. Beneke,
 Löbau I./S.

Brief- und Muster-Kapseln
 in 1324
 vorschriftsmässigen
 Postgrössen
 empfehlen
C. & R. Schmidt
 Elberfeld.
 Mustersortim. v. 100 Stück
 in all. Gröss. z. Preise von
 4 M. p. Post franco gegen
 Nachn. od. vorher. Einsend.

C. W. Hebart
 Siegellaackfabrik,
 Nürnberg.
 Cire à cacheter
 Sealing Wax. 1481

Estampes. Kunstblätter. Engravings.
 Amsler & Ruthardt, Berlin, W., Behrenstr. 29a.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris.
 Kapilly, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Kunstgewerbe.
Industrie appliquée aux arts. Applied Arts.
 Dorn'sche Buchhandlung, Ravensburg.
 Gerlach & Schenk, Wien, VI, Mariahilferstr. 51.
 Guérinet, 140, Fg. St. Martin, Paris. Katalog gratis
 Hirth, G., München.
 Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Mathematik und Naturwissenschaften.
Sciences math. et natur. Math. and Nat. Sciences.
 Brockhaus, F. A., Sort. u. Antiquarium, Leipzig.
 Dames, Felix L., Berlin W., Taubenstr. 47.
 Teubner, B. G., Leipzig.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Médecine. Medicin. Medicine.
 Abel, Ambr., Leipzig.
 Moser'sche Buchhdlg., A., Tübingen (Medicin u. Naturw.)

Médailles. Münzwesen. Numismatics.
 „Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin W. 57.

Weyl, Ad., Berlin, C. 45. *Bücher und Münzen (bes. amerikanische u. asiatische). Jährlich ca. 5 Verzeichnisse gratis u. franco. Verlag der „Berliner Münzblätter.“ 12 No. Jährlich 2 M. 50 Pf. Zschiesche & Köder, Leipzig (Münzen).*

Musique. Musik. Music.
 Berlin, Richard, Dresden (Antiquariat).
 Bertsam, R., Bruxelles. Edition, Verlag.
 Bosworth & Co., Leipzig. Edition et exportation.
 Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel und London.
 Brix von Wahlberg, Editeur de Musique, Amsterdam.
 Forberg, Rob., Leipzig. Edition et Commission.
 Fürstner, Berlin, Leipzig. Editeur. Dépôt de musique étrangère. Commission.
 Hoffarth, L., Dresden-Alttst., Johannesstr. 13.
 Jürgenson, P., Moskau.
 Kahnt Nachfolger, C. F., Musikalienverlag und Verlag der „Neuen Zeitschrift für Musik“, Leipzig.
 Katto, J. B., Bruxelles. Commission en Musique Française.
 Liebmannssohn, Leo, Antiquariat, Berlin, W. (Musikl.).
 Saudron, Luigi, Editeur de Musique, Paterno, Italie.
 Schott Frères, Bruxelles. Musique française et allemande.
 Simon, Carl, Musikverlag, Berlin, SW. 12, Markgrafstr. 21. Spécialist des Harmoniumfaches (En gros). Kat. gr.
 Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, St. Petersburg. Moskau. Auch Export von Musikinstr. u. Saiten.

Philologie class.
 Teubner, B. G., Leipzig.

Philologie orient.
 Haeseler Verlag, C. F., Kiel. — Spec. Sanskrit. Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., 57 & 59, Ludgate Hill, London.

Philologie moderne.
 Groos, Julius, Heidelberg. Neusprachliche Lehrbücher in den modernen Sprachen.
 Jügel's Verlag, Carl (Moritz Abendroth), Frankfurt a/M.
 Müller-Darier, Vve, Coppet (Suis.) Cat. class. sur dem.

Éditions de luxe. Prachtwerke.
 Libraries-Imprimeries Réunies, 7 & 9, rue St. Benoît, Paris.

Slave. Slavica. Slavonic.
 Kymmel, N., Riga.

Technologie.
 Spon, E. & F. N., 125, Strand, London.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Theologie cath.
 Bonifacius-Druckerei, Paderborn (Westphalen).
 Burns & Oates, Ltd., Orchard Street, London, W.
 Desclée, Lefebvre, & Cie., Tournay, Belgique.
 Institut, Literar., v. Dr. M. Huttler (Michael Seitel) Augsburg.
 Steinbrener, J., Winterberg (Böhmen).
 Verlags-Anstalt vormals G. J. Manz, Regensburg.

Theologie protest.
 Buchhandlung „Eben Ezer“, Kropp, (Luth. Schrift).
 Schwetschke, C.A., & Sohn (E. Appelhaas), Braunschweig.

Verlag von F. W. v. Biedermann in Leipzig.

Das Recht für Urheber, Buchhandel und Presse

Von Friedrich Streissler.

2 Bände broschirt M. 8.—, gebunden M. 9.—.

I. Rechtlexikon für Urheber, Buchhandel u. Presse in den Ländern deutscher Zunge. Preis brosch. M. 4.—, geb. M. 4.50.

Der I. Band enthält in alphabetischer Anordnung die Buchhandel und Urheberrechtsverhältnisse bezüglichen Gesetze, sowie Rechtskraft besitzenden Bestimmungen und Usancen für Deutschland, Oesterreich-Ungarn und die Schweiz unter Berücksichtigung gerichtlicher Erkenntnisse und massgebender Kommentare. Der wörtliche Text der wichtigsten Gesetze und der zwischen den genannten Ländern geschlossenen Konventionen ist in einem Anhang beigelegt.

Der II. Band enthält die Urheberrechts-Gesetzgebungen der übrigen Staaten der Erde, soweit dieselben zu erlangen waren. Es sind dies die Gesetzgebungen folgender Länder: Ägypten, Argentinische Republik, Belgien, Bolivia, Brasilien, Bulgarien, Chile, China, Costarica, Dänemark, Ecuador, Finnland, Frankreich, Grossbritannien, Griechenland, Guatemala, Haiti, Hawaii, Honduras, Japan, Indien, Italien, Kanada, Kolumbia, Luxemburg, Mexiko, Monaco, Nicaragua, Niederlande, Vereinigte Staaten von Nordamerika, Norwegen, Paraguay, Persien, Peru, Portugal, Rumänien, Russland, Salvador, San Marino, Schweden, Serbien, Spanien, Südafrikanische Republik, Tunis, Türkei, Uruguay, Venezuela. Ferner enthält dieser Band die Konventionen, soweit solche unter diesen Staaten bestehen. Die Berner Konvention und andere für die Länder deutscher Zunge wichtige Konventionen sind im Anhang wörtlich mitgeteilt.

MUDIE'S SELECT LIBRARY

30/34 New Oxford Street LONDON W. C. 30/34 New Oxford Street

Second-Hand Books

at greatly reduced prices.

Surplus Copies from our Library.

Works of History, Geography, Travel, Fiction, etc.

may be had soon after publication.

Parcels of 50—100 vols. of Novels are made up at 30/— to 50/— net.

Surplus copies of Reviews, Magazines 1 Month after publication at greatly reduced prices.

Monthly Surplus Lists post free. (1397)

Engl. Bücher — Second Hand

zu den billigsten Preisen.

Populäre geschichtl., geograph. u. biograph. Werke, Romane u. Novellen.

Surplus Exemplare unserer Leihbibliothek, die kurz nach Erscheinen billigst abgegeben werden.

Packete enth. 50—100 Bde. Romane zu 30—50 M.

Ganz unbenutzte, ohne Etikett beklebte Romane in Packeten zu 50 Bdn. à 30 M. Die bedeutendst. Magazine u. Revuen 1 Monat nach Erscheinen unter Selbstkostenpreis.

Kataloge gratis und franko.

Livres d'occasion

à prix très réduits.

Exemplaires en surplus de notre bibliothèque.

Les Ouvrages d'histoire, Biographie, Voyages, Romans et Nouvelles, etc. peuvent se procurer bientôt après l'apparition.

Paquets de 50—100 vol. de Romans à 37.50—62.50 Fros.

Exemplaires en surplus de Revues, Magazines, 1 mois après publication à prix très réduits.

Listes mensuelles des exemplaires en surplus gratis et franco.

Max Ruebe, & Leipzig, commissionnaire en librairie. J'ai l'honneur d'appeler votre attention sur ma maison d'exportation de livres allemands et étrangers, aux meilleures conditions possibles.

Max Ruebe, Commissionsbuchhandlung, Leipzig, empfiehlt sein Exportgeschäft zur Lieferung deutscher und ausländischer Bücher unter den vortheilhaftesten Bedingungen.

Max Ruebe, Export Commission Bookseller, Leipzig, furnishes German and Foreign Books on the most favorable terms.

Monsieur E. Renart, 30, rue Jacob, Paris, invite au nom de la maison d'édition les intéressés à lui envoyer des adresses pour l'Annuaire général des collectionneurs qui va paraître sous peu et contiendra les adresses des amateurs d'antiquités, objets d'art, tableaux, livres, autographes, médailles et autres objets de curiosité. Toutes les indications de ce genre sont insérées gratuitement. L'édition aura juste autant d'exemplaires qu'il y aura de souscripteurs inscrits au 15 février prochain, terme qui permet à nos lecteurs d'envoyer à temps leurs noms et leurs souscriptions. Les marchands formeront un groupe alphabétique à part. La distribution de cet ouvrage ne se fait que sur commande ferme. On cherche des représentants généraux pour les grands centres.

Im Auftrag des Verlegers ladet E. Renart, 30, rue Jacob, Paris, zu Adressenbeiträgen ein für das demnächst erscheinende Sammler-Adressbuch (Annuaire général des Collectionneurs), welches Interessenten für Antiquitäten, Kunstgegenstände, Bilder, Bücher, Autographen, Münzen und dergleichen umfasst. Alle Angaben solcher Art finden kostenfreie Aufnahme. Die Auflage wird auf soviel Exemplare beschränkt, als sich bis zum 15. Februar Subscribenten anmelden, welcher Termin Interessenten unter unseren Lesern ermöglicht, ihren Namen aufzunehmen und ihre Subscription rechtzeitig anmelden zu können. Händler werden in einem besondern Alphabet angeführt. Die Abgabe erfolgt nur auf feste Bestellung; für grössere Plätze werden Alleinverreter gesucht.

Mr. E. Renart of 30, Rue Jacob, Paris sends out with this number an invitation to contribute addresses to the Annuaire général des Collectionneurs (Directory of Collectors). The work is to include collectors of antiquities, objects of art, pictures, books, autographs, coins and similar articles. All notices relative to such will be inserted free of charge. The edition will be confined to the actual number of copies subscribed for before the 15th February, which will enable our readers who are interested in the matter to send in their names and subscriptions in due time. Dealers will be grouped in a special alphabet. The book will only be supplied to binding orders, not on return. Sole agents are wanted for larger centres.



UNIVERSUM. Clichés.

Nous offrons de bons clichés tirés de nos publications au prix de 15 c. le cmq.
Nous envoyons au choix, sur demande expresse, des spécimens de milliers de bois de premier ordre.

Dresde.

Verlag des Universum.
(Alfred Hauschild).

UNIVERSUM. Clichés

(gute Kupfer-niederschläge)
aus Werken unseres Verlages offeriren wir zum Preise von
12 Pfg. per □cm.
Abdrücke nach Tausenden von Prima-Holzschnitten senden wir auf Verlangen zur Ansicht.

Dresden.

Verlag des Universum
(Alfred Hauschild).

UNIVERSUM Electros.

We are offering first class electros from our publications at 12 pfennig per square centimeter. [1491]
Proofs of thousands of first rate woodcuts sent for inspection on application.

Dresden.

Universum Publishing Office
(Alfred Hauschild).

Auf Verlangen senden wir unberechnet und postfrei:

Angebote für Bücherfreunde.

Herausgegeben von der
Nicolai'schen Buchhandlung
(Borstell & Reimarus.)

- No. 25. Zeitschriften-Verzeichniss. 341 Nummern.
No. 27. Kunstgeschichte, Archäologie, Illustrationswerke. 448 Nummern.
No. 28. Ausländische Sprachwissenschaft. 506 Nrn.
No. 29. Militaria. 960 Nummern. [1493]
No. 31. Naturwissenschaft. Exakte Wissenschaft. 1046 Nummern.
No. 34. Geschichte und Geographie Ausser-Europa. 751 Nummern.

Berlin C H Nicolai'sche Buchhandlung
Büderstrasse 13. Borstell & Reimarus.

Münzverzeichniss No. 43

— ca. 4000 Nummern enthaltend —
erschien am 1. Februar.

Ankauf von Münzsammlungen aller Gebiete
zu bestmöglichen Preisen.
Offerten finden umgehende Erledigung.
Zschiesche & Köder, Leipzig, Münzhandlung.
1855 Gegründet 1855. [1494]

Librairie H. Lamertin, Bruxelles.

Mises en vente: [1495]

Chirurgie Infantile. Cliniques et Observations, par E. Charou, Chef de Clinique à l'Hôpital St. Pierre et G. Gevaert, Aide de Clinique. Vol. gr. in-8, 344 pages, fig. dans le texte. Broché, 10 francs, relié, toile anglaise: 11.50. — Diagnostic des Tumeurs du Ventre, par le Dr Léon Gallez, Médecin-chirurgien adjoint à l'Hôtel-Dieu de Châtelet. In-8, 573 pages, 8 francs. — Premières recherches sur la nature et l'Étiologie du Tétanos, par R. Verhoogen & Ch. Baert. In-8, 143 pages, 1 planche coloriée, 5 francs. — En Distribution: Catalogue de Livres de Fonds. — Catalogue de Livres d'occasion: Histoire — Archéologie — Littérature.

Neueste illustr. Briefmarken-Albums

zu 75 Pf., 1, 1 1/2, 5, 6, 7 1/2, 9, 15 und 30 Mark.
Neueste Briefmarken billigst. Preiscurant gratis.
Katalog 75 Pf. [1489]

Alwin Zschiesche, Naumburg a./S.

The National Observer

(Formerly 'The Scots Observer')

bespricht ausländische neue Werke,

welche direct oder durch die Expedition des Export-Journals, Leipzig, eingehen.

→ Abonnements und Probennummern durch alle Export- und Importhandlungen. ←

The National Observer, 9 Thistle Street, Edinburgh.

Politische und literarische Wochenschrift.

Im Weltpostverein jährl. M. 32.50
Anzeigen 1/2 Seite 120 M., 1/3 S. 65 M.
1/4 S. 35 M. [1762]

Die besten Wörterbücher

der Englischen und Deutschen Sprache.

Thieme-Preusser: Neues vollständiges kritisches Wörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache. 177—186 Tausend. Teil I: X, 806; Teil II: 612 Seiten. Gr. Lex.-8°. Preis geh. M. 11.—, geb. M. 12.50.
Thieme-Wessely: Neues Handwörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache. 3. Auflage. Teil I: IV, 408; Teil II: 404 Seiten. Lex.-8°. Preis geh. M. 6.—, geb. M. 7.20. [1492]
Thieme-Magnusson: Neues praktisches Taschenwörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache. 15. reich vermehrte Auflage. Teil I: VIII, 300; Teil II: 232 Seiten. 12°. Preis geh. M. 2.80, geb. M. 3.50.

Verlag von Haendcke & Lehmkühl in Hamburg.

C. KIRST,

Kunstanstalt für Lithographie und Steindruck
LEIPZIG.

Specialität: Illustrationen für wissenschaftliche, kunstgewerbliche und technologische Werke und Zeitschriften jeder Art.

Vorlagen und Musterblätter. — Beilagen für Fachzeitschriften.

Ausführung den höchsten Anforderungen entsprechend. [1793]

Die Steindruckerei mit Dampftrieb ist in der Lage, auch die umfangreichsten Werke in kürzester Frist zu liefern.

Demnächst erscheint:
Lager-Katalog Nr. 15.
Geschichte, Geographie und
Hilfswissenschaften.
Ca. 4000 Nrn. [1489]

Hamburg.

G. Fritzsche.

F. van Crombrughe

Librairie ancienne et moderne [1258]

Singel 374, Amsterdam.

Catalogue périodique de livres rares et curieux, anciens et modernes.

Catal. de livres galants français, anglais et allemands, envoyés sur demande.

L'Institut artistique J. L. Bayer de Kolin distribue aujourd'hui l'échantillon (1002) de ses cartes en chromolithographie extra-fine convenant parfaitement aux félicitations, invitations, offres et communications de tout genre. Ce numéro 1002, qu'on peut se procurer en 6 sujets, coûte 30 Fr. le mille; le No 1001 (95x150 mm.) coûte 36 Fr. le mille; le No 1000 (100x173 mm.) coûte 44 Fr. le mille. Ces cartes se fournissent avec tout texte à volonté et ne manqueront pas de s'introduire grâce à leur extérieur plein de goût et à leurs prix modérés.

Le ministre des cultes a fait au parlement une proposition de loi pour accorder une plus large protection aux droits des auteurs et des artistes. Cette loi permettra au Danemark d'entrer dans la Convention de Berne. On dit que la Suède et la Norvège ont refusé de promulguer en commun des lois sur cette matière.

Die Kunstanstalt J. L. Bayer in Kolin versendet hierbei ein Muster (1002) ihrer zu Glückwünschen, Einladungen, Offerten und sonstigen Mittheilungen geeigneten Karten in feinsten chromolithographischer Ausführung. Von dieser Nummer 1002, welche in 6 Sujets erhältlich ist, kosten 1000 Ex. 26 M., von der Nr. 1001 (95 : 150 mm.) 32 M. und von der Nr. 1000 (110 : 173 mm.) 38 M. Die Karten werden mit jedem Text geliefert und dürften infolge ihres geschmackvollen Aeussern und des mässigen Preises sich schnell einführen.

Der Cultusminister brachte im Landtag eine Gesetzesvorlage ein, welche bezweckt, den Rechten von Autoren und Künstlern erweiterten Schutz zu verschaffen und welche es Dänemark möglich machen, sich der Berner Convention anzuschliessen. Schweden und Norwegen haben in letzterer Beziehung noch keine Schritte gethan.

J. L. Bayer's art establishment in Kolin is sending out with this number a specimen (1002) of their exquisite chromolithographic cards for Christmas, New Year, invitations, offers and similar purposes. The price of the specimen, of which six sorts are now ready, is 26 s. per 1000; No. 1001, about 4 in. by 6, costs 32 s.; and No. 1000, 4 1/2 in. by 7, costs 38 s. The cards will be furnished with any desired text, and their tasteful get-up and moderate price should secure them a large sale.

The Danish parliament has had a bill laid before it for the better protection of authors and artists, so as to enable Denmark to become a member of the Berne convention. Sweden and Norway are said to have declined a proposal to take conjoint measures in this matter.

August Schick, Constructeur - Mécanicien, Frankfurt-sur-le-Mein.
Exportation et Importation. Spécialité. Machines de l'industrie du cuir et du papier. Emporte-pièces de précision de toutes formes. Maillets américains en cuir, remplaçant le plus avantageusement les maillets en bois. «Harwood», carton-cuir de différentes épaisseurs, insurpassable, très grande solidité, remplaçant le cuir, très avantageux pour les fabriques de registres. Nouvelle Machine «Amazon» à parer le cuir. Machine originale «Monitor» à poser automatiquement les oeillets, marche à pédale, construction la meilleure et la plus sûre. Gardé-vue américains White, excellents pour tous ceux qui travaillent à une lumière intense, près d'un million vendu jusqu'ici. Tailloirs en sapin rouge. Pierres Arkansas à repasser les couteaux et les outils. Vernis pour cuirs, couleurs et noirs. Encre Levant, Marque Othello. Papier sablé américain (Fibres de coton). Demander les catalogues illustrés et les échantillons.

August Schick, Maschinen-Fabrik, Frankfurt a./M.
Export and Import. Spécialité: Maschinen für die Leder- und Papier-Industrie. Präzisions-Ausstanz-Messer in allen Façons. Amerik. Roh-Haut-Hämmer, bester Ersatz für Holzschlägel. «Harwood» Leather board in versch. Stärken, unübertrefflich, von grosser Festigkeit, ein Ersatz für Leder, sehr vortheilhaft für Bücherfabriken. Neue Amazon-Oberleder-Schärf-Maschine; Original-Monitor-Oesen-Einsetz-Maschine für Fussbetrieb, allerbeste und zuverlässigste Construction. White's amerik. Augen-Schirme, wohlthuend für Alle, die bei intensiver Beleuchtung arbeiten, nahezu 1 Million verkauft. Zuschneide-Bretter aus Pitchpine (Kienholz). Arkansas-Oelsteine zum Schleifen von Messern und Werkzeugen. Leder-Lacke, Farben und Schwärze. Levant-Ink Othello-Marke, amerik. Sand-Papier (Baumwollfaser). Auf Verlangen illustr. Kataloge und Muster.

August Schick, Engine Works, Frankfurt on the Main.
Foreign Trade. Specialities for the Leather and Paper Industry. Cutting Knives in all sizes. American Raw-hide Mallets with leather handle. «Harwood» Leather Board in different thicknesses, unsurpassed in quality, very useful for Manufacturers of books. (Original) Genuine «Amazon» Machine for paring Upper Leather. Genuine «Monitor» and Eye-letting Machine for power: the best invention for this purpose. White's American Eye Shades, with automatic spring, self-adjusting, ventilated; easiest on the head, handsome and most durable; nearly a million sold. Cutting boards composed of block in pitch pine. Arkansas Oilstones for grinding knives and tools. Varnish, Stains, Colours and Inks for Leather: «Othello» trade mark. American Sand Paper (cotton fibre). Ask for Illustrated Catalogues and Samples.

Les encres les meilleures sont les Encres Leonhardi.
Spécialité: Encres de noix de galle, très liquides, noir foncé et très durables dans l'encrier. Eprouvées par les autorités et autorisées comme Encres de noix de galle de 1ère Classe.
Aug. Leonhardi, Dresde.
Fabrique d'encres, fondée en 1826.
Prix courants illustrés en 6 langues.

Leonhardi's Tinten sind die Besten!
Spécialité: Eisengallus-Tinten, leichtflüssig, tief schwarz und sehr haltbar im Tintengläse. Amtlich geprüft und autorisiert als Eisengallus-Tinten Klasse I.
Aug. Leonhardi, Dresden.
Chemische Fabriken für Tinten. Gegr. 1826.
Preislisten und Illustrationen in 6 Sprachen.

Leonhardi's Inks are the Best!
Specialty: Pyrogallic inks, flow freely, write deep-black and keep a long time. Officially tested and sanctioned as First Class Pyrogallic Inks.
Aug. Leonhardi, Dresden.
Chemical Ink Factory. Established 1826.
Price Lists and Illustrations in 6 Languages.

16 Médailles. Nouvelle invention. 16 Médailles.
Emballage breveté en cellulose
presque indéchirable, imperméable, le remplaçant le meilleur marché du parchemin, avec toile pour remplacer la toile cirée et la toile-cuir;
Papier ciré, papier asphalté double poids et toile cirée chez **With. Moll & Co. Cologne.**
Certificats: Cristalleries de Heida, Fabrique de porcelaines, Altrohlau, Adt Frères, **Ensheim-Paris-Londres**, Juillet 1889: Après avoir souvent employé vos papiers de cellulose, nous vous certifions qu'ils *contiennent bien non seulement* comme emballage et comme garniture des caisses de l'exportation à cause de leur imperméabilité absolue, mais encore qu'ils ne lâchent pas la couleur et qu'ils sont entièrement *sans odeur* et inaltérables à toute température.

16 Médailles. Neue Erfindung. 16 Médailles.
Patentirten, wasserdichten, fast unzerreissbaren **Cellulose-Packstoff**, billigster Pergament-Ersatz, mit Leinen als Ersatz für Wachs- und Ledertuch, ferner Wachspapier, doppelt schweres Asphaltpapier u. Oeltuch liefern
With. Moll & Co. in Cöln a. Rh.
Atteste: Glas-Manufaktur in Heida, Porzellanfabrik in Altrohlau, Gebrüder Adt in **Ensheim-Paris-London**, Juli 1889: „Wir bestätigen Ihnen in Folge des häufigen Gebrauchs Ihrer Cellulosepapiere, dass dieselben sich *nicht nur* als Emballage und zum Auslegen von Exportkisten wegen ihrer vollständigen Wasserdichtigkeit *gut eignen*, sondern auch nicht abfärben, ganz *geruchlos* sind u. bei jeder Temperatur unveränderl. bleiben.“

16 Medals. New Invention. 16 Medals.
Patent, waterproof, almost untearable **Cellulose Wrapping Material**.
Cheapest substitute for Parchment; with Canvas a substitute for Waxed and Leather cloth; also Waxed Paper, double thick Asphalt Paper and Oil-cloth supplied by **With. Moll & Co., Cologne**.
Testimonials: Heida Glass-Factory, Altrohlau Porcelain Factory, Adt Bros., **Ensheim, Paris, London**, July 1889: "After frequent use of your cellulose papers, we certify that they are *not only very suitable* for packing and lining export cases on account of their excellent waterproof qualities, but that the color does not rub off, that they are *entirely free from smell* and are not affected by temperature."
[1889]

Anton N. Bouvy, Amsterdam, Heerengracht 625.
Fabricant de Tableaux d'enseigne et de dessin et ardoises en verre noir et blanc (opaque) massif, ardoises; de luxe, simples et doubles, blanc-noir, blanc-blanc et noir-noir. Articles en verre, blanc et noir à peindre, à dessiner et à photographie, règles, équerres, Nouveautés,

Fabrikant von massiv schwarz und weiss. Glas-Schulwand- und Zeichentafeln, Handschreibtafeln, Luxusschreibtafeln, einzeln u. doppelt, weiss-schwarze, weiss-weisse und schwarz-schwarze. Glasartikel für Bemalung, Zeichenunterricht, Photographie, Lineale, Winkel, Neuheiten.

Manufacturer of massive black and white Glass school and drawing boards and slates, luxury slates, single and double, white-black, white-white and black-black. White and black glass articles for painting, drawing and photography. Rulers and Triangles. Novelties.

Un nouveau porte-plume réservoir est offert dans le prospectus ci-annexé par Gustav Pickhardt de Bonn au prix de 1 Fr. 25 c. (50% sur les grandes commandes, 33% sur les commandes par douzaine). Le mécanisme de ce porte-plume réservoir en verre est fort simple. Le renouvellement de l'encre se fait en introduisant directement l'encre dans le porte-plume par le moyen de l'échauffement du verre et de la pression atmosphérique. L'écoulement de l'encre se règle automatiquement; le format est très commode. La plume spirale en verre pour écrire et dessiner également brevetée et annoncée a l'avantage de contenir plus d'encre que les plumes ordinaires, et de la laisser couler moins abondamment et de faciliter l'écriture. Deux échantillons coûtent 1 Fr. 25 c. La grosse coûte 20 Fr. avec porte-plumes en bois.

Ein neuer Füll-Federhalter wird von Gustav Pickhardt in Bonn auf mitfolgendem Prospekt zu dem niedrigen Preis von 1 M. (bei Grossbezügen 50%, bei Deutzendbezügen 33%) angeboten. Der Mechanismus dieses Glas-Füllfederhalters ist ein einfacher, die Erneuerung der Tintenfüllung erfolgt durch directes Einführen der Tinte in den Halter durch Erwärmen des Glasrohres und Hineintreiben der Tinte durch den äusseren Luftdruck. Der Tintenzufuss beim Schreiben regulirt sich von selbst; das Format ist ein handliches. Die gleichzeitig angekündigte patentirte Spiräl-Glas-Schreib- und Zeichen-Feder hat u. A. die Vorzüge, mehr Tinte als gewöhnliche Federn zu fassen, weniger von sich zu geben u. schnelles, sauberes Schreiben zu befördern. 2 Proben derselben kosten 1 M., das Gross mit Holzhalter 16 M. netto.

A new fountain penholder is announced on the accompanying prospectus issued by Gustav Pickhardt of Bonn. The price is very moderate, only 1 s., with a reduction on taking a dozen of 33% and for larger quantities 50%. The mechanism of this glass fountain pen is very simple, the renewal of the ink supply being done by direct introduction of the ink; the glass tube being warmed and the ink forced in by the pressure of the atmosphere. The flow of ink when writing is automatically regulated. The spiral glass writing and drawing pen also advertised on the circular has the advantage of holding more ink than an ordinary pen, lets less flow out, and writes quickly and clearly. Two specimen pens cost 1 s., a gross with wooden holder 16 s. net.

Morkener Brief-Umschlag- & Papierwaaren-Fabrik
Emmel, Schoeller & Weyers [1217]
 Merken bei Düren empfehlen
 ihr Fabrikat als Specialität:
Trauerpost, Trauerenveloppen,
Trauerkarten
 in schönster exactester Ausführung.

Paul Bayer, Kunstverlag, Dresden-Blasewitz 6, ver-
 sendet franco gegen 1 Mk. in Marken: 6 Muster, ferner
 illustr. Katalog von Photographien, Licht-, Aquarell- und
 Goldruckbildern, Chromos, Rahmen etc. [1341]

Grösste Neuheit! Lichtaffen aus Chenille
 mit 1 u. 2 Lichtern in 4 Ausführungen, grss. M. 10,—
 u. ff. M. 25,—, ff. colorirte Spiele, Lampenschirme,
 Lampenschleier in Mull und Seide. [1426]
 Neu! Fenstervorsetzer jeder Grösse, aus Diaphanien
 hergestellt, auf transpar. Leinen od. Mull auf-
 gezogen. Zeichnungen u. Preise gratis u. franko.
 Annaberg, Sachsen.
E. J. Pfau.

Supplied to Wholesale & Shipping Houses ONLY.

READY IN DECEMBER. 1890.

1892

PICTORIAL ALMANACS

APPLY FOR SAMPLE SETS TO

ARMITAGE & IBBETSON

15, ABINGDON STREET, BRISTOL.

Sample Set. 5/- Allowed off £5.0.0 Order.

[1483]

SIELER & VOGEL

BERLIN SW.
 Fondée en 1825.

LEIPZIG
 Gegründet Anno 1825.
 Feinste und mittelfeine

HAMBURG, Neuenburg 17.
 Established 1825. [665]
 Superfine and Medium

Qualités supérieures et moyennes de
Papiers d'impression et à estampes
 Papiers à musique, à phototypie
 et pour l'impression en couleur,
 Papiers de couleur
 pour enveloppes et pour circulaires.
 Papiers à lettres, à écrire et de minute.
 Fabrique à
 Golzern (depuis 1862) et à Böhlen (depuis 1883).

**Druck- u. Kupferdruck-, Noten-,
 Licht- und Buntdruck-Papiere,
 Farbige Umschlag- u. Prospekt-Papiere**
**Post-, Schreib- und Concept-
 Papiere.**
 Eigene Papierfabriken:
 Golzern und Böhlen in Sachsen.

Printing and Plate Papers
 Music-, Photo- and Color-Printing
 Papers
 Colored Circular and Pamphlet Papers,
 Post, Writing and Foolscap
 Papers.
 Own Mills:
 Golzern (built 1862) and Böhlen (built 1883).

GRUNER & MANGELSDORF, KÖLN, RHEIN

fournissent tous les produits de la papeterie allemande,
 spécialement les
 papiers à lettres, à écrire et à imprimer, les
 papiers de couleur pour couvertures, prospectus
 et affiches, les cartons ivoire et bristol blancs
 et de couleur. Fabrique de cartes rognées avec
 ou sans tranches dorées.

empfehlen sich zur Lieferung aller Erzeugnisse der
 deutschen Papier-Industrie, besonders
 Post-, Schreib- und Druckpapiere, farbige Um-
 schlag-, Prospect- und Afschenpapiere, weisse
 und farbige Klenbein- und Bristol-Cartons.
 Fabrik geschnittener Karten
 mit und ohne Goldschlitt.

furnish all kinds of Paper of German manufacture.
 Post, Writing and Printing Papers,
 colored Papers for Pamphlet Covers,
 Circulars and Posters, White and Colored Ivory
 and Bristol Cards. [1392]
 Cut Cards with or without gilt edges.

Moling, Wasserkampf & Comp., Commandit-Gesellschaft, Hannover.

Institut lithographique artistique,
 Imprimerie lithographique et typographique.
 Spécialité: Océographies, Papiers de luxe,
 Etiquettes et Pancartes.

Chromolithographische Kunstanstalt,
 Stem- und Buchdruckerei.
 Spécialité: Geldruckbilder, Luxuspapiere,
 Etiquetten und Plakate.

Fine Art Publishers.
 Lithographic and Typographic Printing Works.
 Spécialité: Chromos, Océograpus, Fancy
 Papers, Labels and Showcards. [1210]

Le supplément ci-joint de Karl Krause de Leipzig contient un excellent dessin d'une presse hydraulique à dorer et à estamper pour les estampages les plus forts (Prix: 4218 Fr. 75 c.), ainsi que d'une presse à dorer, à gaufrer et à estamper pour les estampages forts. Cette dernière presse se fait en deux modèles pour le chauffage à gaz au prix de 5000 Fr. et de 5687 Fr. 50 c. La maison nous informe que cette machine a été plusieurs fois fournie dans ces derniers temps pour la production d'imitations de peaux d'animaux (en cuir, en papier, etc.), pour le papier dentelle, etc. et qu'elle a toujours travaillé à la satisfaction générale.

La Fabrique westphalienne d'articles en papier de Bochum (Westphalie) recommande avec le prospectus ci-annexé ses étiquettes à accrocher en carton de cellulose, formulaires pour le commerce, sacs en papier et un appareil breveté pour faire des fonds carrés dans les sacs de papier.

La fonderie de caractères de J. G. Schelter & Giesecke de Leipzig vient d'ajouter à son exploitation la fabrication des caractères en bois.

Die mitfolgende Beilage von Karl Krause in Leipzig enthält die gut ausgeführte Zeichnung einer hydraulischen Vergolde- und Prägepresse für allerschwerste Prägungen (Preis 3375 M.), ferner einer Vergolde-, Blinddruck- und Prägepresse für schwere Prägungen. Letztere wird von genannter Fabrik in 2 Grössen für Gasheizung zum Preise von 4000 M. und 4550 M. gefertigt. Nach Angabe der Firma ist diese Maschine in letzter Zeit mehrfach zur Herstellung von Thierhaut-Imitationen (in Leder, Papier etc.), zu Spitzenpapieren, Canevas-Papieren etc. geliefert und überall als bewährt befunden worden.

Die Westfälische Papierwaaren-Fabrik, Bochum i. W., empfiehlt auf mitfolgendem Prospect Anhänge-Etiquetten aus Cellulose-Carton, Geschäfts-Formulare, Papierbeutel und einen patentirten Apparat zur Herstellung viereckiger Böden in Papierbeuteln.

Die Schriftgieserei von J. G. Schelter & Giesecke in Leipzig, hat ihrem Betrieb neuerdings auch die Herstellung von Holz-schriften hinzugefügt.

The enclosed prospectus of Karl Krause Leipzig, contains an excellent illustration of an hydraulic gilding and stamping press for very heavy stamps (price £ 168.15.0), as well as of a press for gilding, stamping and blind pressing for heavy work. The latter is supplied in two sizes for gas heating, costing respectively £ 200 and £ 227.10.0. We are informed by the firm that this machine has lately been repeatedly used for producing imitations of animal skins and hides in leather, paper etc., for lac papers, canvas paper and the like, and has in every case worked satisfactorily.

The Westphalian Paper Goods Factory, Bochum, Westphalia, calls attention on the accompanying prospectus to its labels for hanging up made of cellulose card, blanks, paper bags, and a patent apparatus for producing square bottoms in paper bags.

Messrs. J. G. Schelter & Giesecke, the Leipzig type foundry, have lately turned their attention to the manufacture of wood type.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren (Prusse rhénane)

Papier, Enveloppes et Cartes en blanc.

Spécialités:

Enveloppes de chanvre pour billets, documents et argent, Papier, Enveloppes et cartes de denil, Cartes de visite et d'adresse en blanc, billets et enveloppes en boîtes et Papeteries.

En magasin:

Papier à écrire et écolier, Papier à lettres et à billets blanc et de couleur, Papier pour brochures, prospectus, affiches, Papier buvard, soie, à dessiner, à carton et à enveloppes, Blancs à la main pour effets, Papier très fort pour la poste.

Envoi gratis et franco d'échantillons.
Prière d'indiquer les références.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren (Rheinpreussen)

Papier, Briefcouvert- u. Blancoartenfabrik

fabriciren als Specialitäten:

Hanf-, Billet-, Acten- u. Geldecouverts, Trauerpost, Trauercouverts u. Trauerkarten, Blanco-Visiten- u. Adresskarten, Billetpost- und Couverts in Cassetten u. Mäppchen.

Papier-Fabrik-Lager:

Schreib-, Concept-, weiss u. farbig Post- u. Billetpapier, Broschüren-, Prospect-, Affichen-, Lösch-, Seiden-, Zeichnen-, Carton- u. Couvert-Papiere, Büttel- Wechselblankets, extrazähe Bankpost-Papiere.

Muster werden unberechnet und franco versandt.
Referenzen erbeten.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren, Rhine-Prussia.

Paper, Envelope and Card Makers.

Specialities:

Hemp, Note, Legal and Money Envelopes, Black Bordered Paper, Envelopes and Cards, Visiting and Address Cards, Note, Post and Envelopes in Boxes and Papeteries.

Large Stocks

of Writings, Foolscaps, White and Colored Note and Letter Papers, Pamphlet, Circulars and Poster Papers, Blottings, Tissues, Drawing Cartridge and Envelope Papers, Hand-made Bill Blanks, Extra Tough Post Papers.

Samples free.
References required.

Die Chromopapier-Fabrik

von Gustav Najork, Leipzig-Plagwitz

← gegründet 1868 →

Seule et unique Spécialité:

Manufacture de

Papiers et Cartons couchés

préparés pour

l'impression en couleurs.

La plupart des grands

Établissements chromolithographiques d'Allemagne

(Fabriques de papiers de luxe, d'étiquettes, d'affiches, etc.), dont les produits dominent le marché, sont les clients de la maison ci-dessus. L'excellence de ses produits est le mieux prouvée par les agrandissements continus qu'elle est obligée de faire à son établissement.

fabricirt als einzige und ausschliessliche

Specialität präparirte, für

Bunt druck

geeignete

Papiere und Cartons aller Art.

Die grosse Mehrzahl der auf den betreffenden Gebieten mit ihren Fabrikaten den Weltmarkt beherrschenden grossen

Deutschen Chromolithographischen Kunstanstalten

(Luxuspapier-, Etiquetten-, Plakat- etc. Fabriken) zählen zu den ständigen Abnehmern der Firma, und es liefert die sich fortwährend nötig machende Vergrösserung des Establishments den besten Beweis für die Vorzüglichkeit der Fabrikate desselben.

Sole and Exclusive Specialty:

Manufacture of prepared Enamel Papers and Card Board

of every kind for

Chromoprinting.

The great majority of the

German Chromolithographic Houses

(Manufacturers of Fancy Papers, Labels, Posters, etc.) are regular customers of our establishment. The additions which we are continually called upon to make to our Establishment are the best guarantee of the excellence of our goods.

Toutes

les sortes d'ardoises, crayons d'ardoise, étuis à crayons et marbres sont fournies aux prix les plus bas par

Gustav Dittmar,

Fabricant d'ardoises, Wurzbach (Reuss).
On demande des agents actifs.

Alle

Sorten Schiefertafeln, Griffel, Griffelsetuis, und Märbel empfiehlt zu billigsten Preisen

Gustav Dittmar,

Schiefertafelfabrik, Wurzbach (Reuss).
Tüchtige Vertreter gesucht.

All

Kinds of Slates, Slate Pencils, Holders and Marbles supplied at the lowest prices by

Gustav Dittmar,

School Slate Factory, Wurzbach (Reuss).
Active Agents wanted.

L'Exposition internationale des Beaux-Arts à Berlin sous le patronage de l'impératrice Frédéric aura lieu du 1 mai au 15 septembre 1891. On peut demander le programme au secrétaire de la Société des Artistes de Berlin, O. Jobelmann, Berlin, Wilhelmstr. 92.

Le nouveau tarif douanier du Brésil qui vient d'entrer en vigueur présente, en comparaison de l'ancien, différentes augmentations de 20% pour la plupart sur les imprimés, factures, prospectus etc., sur la toile de papier et sur l'encre. Le papier à

Die unter dem Protektorate der Kaiserin Friedrich stehende Internationale Kunst-Ausstellung in Berlin findet vom 1. Mai bis 15. September 1891 statt. Programme sind vom Geschäftsführer des Vereins der Berliner Künstler, O. Jobelmann, Berlin, Wilhelmstr. 92, erhältlich.

Der bereits in Kraft getretene neue brasilianische Zolltarif weist gegen den bisher gültigen verschiedene meist ca. 20 procentige Erhöhungen auf, so für Drucksachen, Facturen, Prospective etc., für Papiermasse, für Tinte. Schreibpapier erhält eine

The international art exhibition in Berlin under the patronage of the Empress Frederick will be held from the 1st May to 15th September next. Programmes may be had from the secretary of the Society of Berlin Artists, Mr. O. Jobelmann, Wilhelmstr. 92, Berlin.

The new Brazilian tariff now in force, shows a number of advances on the previous one; for example, printed matter, bill-heads, prospectuses etc., paper stuff, ink, and so on. The advance is mostly 20%. Writing paper has been reduced by 40 reis per kilo. Having

AUX ÉDITEURS DE PÉRIODIQUES, LIVRES ETC. ILLUSTRÉS.

CLICHÉS

à vendre de plus de 200 000 BOIS.

Pour les spécimens, adresser l'indication exacte dimensions de l'objet désiré à CASSELL AND COMPANY LIMITED, La Belle Sauvage Yard, Ludgate Hill, Londres, E. C.

N. B. Prière d'examiner nos provisions et de se réserver les demandes à l'Export-Journal.

FÜR VERLEGER ILLUSTRIRTER ZEITSCHRIFTEN, BÜCHER ETC. CLICHÉS
ZUM VERKAUF VON ÜBER 200 000 HOLZSCHNITTEN.

Wegen Probeabdrücken wende man sich unter genauer Angabe der erforderlichen Grösse, des Gegenstandes etc. an CASSELL AND COMPANY LIMITED, La Belle Sauvage Yard, Ludgate Hill, London, E. C. *N. B. Man prüfe unsere Vorräthe vor jeder Neubestellung und beziehe sich bei Anfragen auf Export-Journal.*

TO PROPRIETORS OF ILLUSTRATED PERIODICALS, BOOKS, ETC. ELECTROTYPES

200 000 WOOD ENGRAVINGS FOR SALE.

Apply for Specimens, giving full particulars of size and subjects required, to CASSELL AND COMPANY LIMITED, La Belle Sauvage Yard, Ludgate Hill, London, E. C.

N. B. Examine our Stock before ordering new subjects and in sending your orders please mention this Journal.

Machine à arrondir les dos des livres,
Construction spéciale.

LL. Pour livres jusqu'à 500 mm de haut. Prix: à pédale ou au moteur: fr. 656.75c. à pédale et au moteur: fr. 718.75c.

MM. Pour livres jusqu'à 650 mm de haut. Prix: à pédale ou au moteur: fr. 750. à pédale et au moteur: fr. 822.50 c.

La meilleure machine de nos jours. Elle donne des résultats parfaitement satisfaisants au brochage à fil végétal et à fil métallique.

182 machines fournies jusqu'ici.

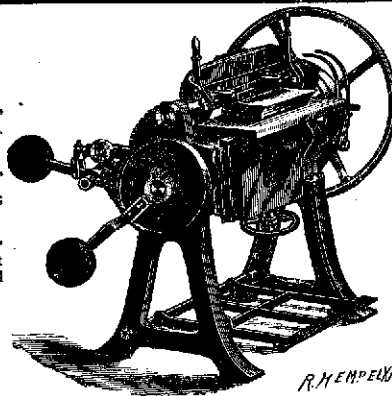
August Fomm,

Fabrique de

Machines pour la reliure,

Leipzig-Reudnitz,

Fondée en 1860.



RHEINPELKA

Buchrücken-Runde - Maschine.
eigener Construction.

LL. Für Bücher bis 500 mm Höhe. Preis für Fuss- od. Kraftbetrieb M. 525. für Fuss- u. Kraftbetrieb M. 575.

MM. Für Bücher bis 650 mm Höhe. Preis für Fuss- od. Kraftbetrieb M. 600. für Fuss- u. Kraftbetrieb M. 650.

Positiv beste Maschine der Gegenwart. Dieselbe bietet bei Faden- u. Drahtheftung in jeder Hinsicht eine vollkommene, allenthalben voll befriedigende Leistung.

Bis jetzt geliefert 182 Stück.

August Fomm,

Fabrik für

Buchbinderei-Maschinen,

Leipzig-Reudnitz.

Geegründet 1860.

Back Rounding Machine for Books,
Own Construction. [1465]

LL. For books up to 500mm in height: Price for Pedal or Power Motion £26.5.0 for Pedal and Power Motion, £28.15.0.

MM. For Books up to 650 mm in height: Price for Pedal or Power Motion £30. for Pedal and Power Motion, £32.10.0.

Positively the Best Machine Out. Produces perfectly satisfactory results both with wire and thread sewn books.

182 already sent out.

August Fomm,

Manufacturer of

Bookbinders' Machinery,

Leipzig-Reudnitz.

Established 1860.

Verzeichniss von Bibliotheken mit gegen 50 000 und mehr Bänden.

I. [1470] Deutschland, Oesterreich - Ungarn, Schweiz, England, Nordamerika. Preis durchschossen 3 M. Enthält zahlreiche Angaben über Bändezahl, Etat und Specialität nach eigenen Mittheilungen der Bibliotheks-Verwaltungen. Sonderabdruck aus dem Export-Journal. Leipzig. G. Hedeler.

Etiketten

Jeder Art u. für jeden Zweck liefert schön u. billig die Fabrik von [1037] Carl Weddigen, Barmen-R.

Englische und französische Uebersetzungen

aus dem Gebiet der [1147] Buch-, Papier- u. Druckgewerbe übernimmt die Red. d. Export-Journals, Leipzig.

2000 Cliches
Establishment for

Wood-Cuts and Electrotypes
H. BRUNO ALBRECHT, Leipzig, Lindenstrasse 10-12. Illustrated price list free: please to state for what branch of business. [1468] The largest orders for woodcuts and clichés promptly executed.

Lettres brevetées en papier, figures, etc., ainsi qu'enseignes en carton de toutes couleurs et dimens. Bon marché défiant toute concurrence. Spécimens et prix courant gratis et franco.

Patentbuchstaben

Ziffern etc., sowie Carton-Schilder in allen Grössen u. Farben empfiehlt bedent. billig, als alle Concurrenz. Muster und Preis-kourant gratis und franco.

Patent Letters, [1407]

Figures, etc., and Cardboard Signs in all sizes and colors, at considerably lower prices than compet. firms. Samples and Prices gratis and post free.

H. Franke, Fabrik, Reudnitz-Leipzig.

Export!
B. GROSZ, Leipzig-Reudnitz
Fabrique de Chromos, Moulures dorées et Antiques, Cadres, Glaces, Chromos sur verre. Catalogue illustré gratis.

Fabrik für Oelfarbendruckbilder, Gold- und Antik-Leisten, Rahmen, Spiegel und Glas-Chromos. Illustrirter Catalog gratis.

Export!
Manufacturer of Chromos, Gold and Antique Mouldings, Frames, Mirrors and Glass Chromos. [1212] Illustrated Catalogues Free.

écrire paie 40 reis de moins par kilo., Le texte exact nous étant maintenant parvenu, nous continuons et complétons l'extrait déjà commencé dans notre revue.

L'essor du commerce en Algérie rend les commerçants algériens si entreprenants qu'ils ont l'intention d'organiser une Exposition universelle dans la capitale de l'Algérie. Dans une réunion de commerçants notables à laquelle assistait le président de la chambre de commerce, on a résolu de tenir cette exposition en 1895.

Ermässigung von 40 Reis per Kilo. Nachdem jetzt der genaue Wortlaut vorliegt, gelangt der in diesem Blatt begonnene Auszug in entsprechender Ergänzung zum Abdruck.

Der sich in Algier kundgebende Aufschwung des Handels macht den dortigen Handelsstand so unternehmungslustig, eine Universal-Ausstellung in der Landeshauptstadt zu insceniren; in einer Versammlung hervorragender Kaufleute, darunter der Präsident der Handelskammer, wurde das Jahr 1895 in Aussicht genommen.

now received the exact text, we continue and complete the extracts we have already begun to publish.

The recent revival in trade in Algiers has prompted the mercantile world of the African coast to institute a Universal Exhibition in their metropolis. A committee is in process of formation and at a meeting at which the president of the chamber of commerce was present, it was proposed to hold the exhibition in 1895.

Dahheim

Revue allemande illustrée des Familles.

Clichés

de premier ordre des illustrations originales de notre revue qui est maintenant dans sa 27^e année, au prix de 10 fenins le cmq.

Spécimens sur demande.

Leipzig. Dahelm-Expedition (Velhagen & Klasing).

Dahheim

Deutsches Familienblatt mit Illustrationen.

Galvanos

in bester Ausführung liefern wir von den Original-Illustrationen unsrer im 27. Jahrgange stehenden Familienschrift zum Preise von 10 Pfennig pro □ cm.

Proben stehen zu Diensten.

Leipzig. Dahelm-Expedition (Velhagen & Klasing).

Dahheim

An Illustrated German Family Magazine.

Electros,

First-class, of the Illustrations in our Magazine (now in its 27th year), supplied at

10 pfennig per square centimeter.

Proofs on application.

Leipzig. Dahelm-Expedition (Velhagen & Klasing).

Erste Mannheimer Holztypenfabrik Sachs & Cie., Mannheim (Baden)

fournissent comme spécialité depuis des années des Caractères et Ustensiles en bois récompensés des distinctions les plus hautes, ainsi que toutes les fournitures de l'imprimerie. Exportation.

liefern als langjährige Specialität Holzschriften und Holzutensilien anerkannt mit den höchsten Auszeichnungen, sowie sämtliche Buchdruckereintensilien. Export.

Specialty of Wood Types and all kinds of Printers' Furniture Highest awards. First order of merit Melbourne 1888. Export.

Die Entwicklung des Buchgewerbes in Leipzig von Dr. Oskar von Hase. [1471] 1. Band. 8. 56 Seiten. 1887. 1 Mark. Leipzig. G. Hedeler.

Gebrüder Schmidt, Bockenheim-Frankfurt a.M.

Fabrique de Couleurs, Noirs	Fabrik von [1884]	Manufactory of
et Vernis Spéciaux pour la Typographie	Schwarzen und bunten Buch- u. Steindruckfarben,	Black and coloured Printing and
et la Lithographie.	Firnisse — Walzenmasse.	Lithographic Inks.

Baumbach & Co.

Leipzig

Prompte Bedienung. Solide Preise. mit Dampftrieb.

J. FELKL & SOHN, Lehrmittelfabrik in Rožtok bei Prag.

Globes annulaires, terrestres et célestes, loxocosmes et planétaires en 8 grandeurs et 17 langues!	Ring-, Erd- und Himmelsgloben, Tellurien und Planetarien in 8 Grössen und 17 Sprachen!	Terrestrial and Celestial Globes of all Kinds, Planetariums and Telluriums, in 8 sizes and 17 languages!
Prix courants illustrés gratis et franco!	Illustrirte Preiscourante gratis und franco!	Illustrated Price Lists gratis and post-free!

Kartonpapiere ^[1116] empfiehlt **Herrmann Anschütz, Dresden.**
Kartonpapierfabrik. Specialität: **Photographische Karten** aller Art mit u. ohne Druck.



Cartes danoises de félicitation

d'après les originaux des premiers artistes danois, exécution très soignée, dessins pleins de goût et uniques en leur genre, choix très riche. Ces articles se recommandent aux marchands d'objets d'art et de papier de luxe. Inscriptions françaises ou autres à volonté. Prix courants illustrés (en danois). Envois au choix de 12 1/2, 18^{fr}, 25 et 50 Francs contre remboursement.

On demande des agents d'outre-mer.

Dänische Gratulationskarten

nach Originalen d. grösst. dänisch. Künstler hergestellt, in feinsten Ausführung, geschmackvollen, eigenartigen Dessins und reicher Auswahl, die sich für den Verkauf in Kunst- u. feinen Papierhandlungen vorzügl. eignen. Deutsche Inschriften auf Verlangen, illustr. Preislisten (dän. Sprache). Auswahl sendungen von 10, 15, 20 u. 40 M. gegen Nachnahme. Packetporto 5 Ko. 80 Pf.

Uebersetische Agenten werden gesucht.

Danish Complimentary Cards

from drawings by the greatest Danish artists. First-rate execution, tasteful and original designs. A Large Selection now ready, very suitable for Dealers in Art Goods and Fine Stationery. English text if desired. Illustrated Price List (in Danish) sent on application. Assortments value 10 s., 15 s., 20 s., and 40 s., sent against cash or C. O. D.

Transatlantic Agents wanted. [1437]

L. Levison jr., Papierindustrie, Kopenhagen.

Preusse & Co., Leipzig.

Fabrique des premières **Brocheuses à fil métallique** pour Livres, Brochures, Cartonnages.

Preusse & Co., Leipzig.

Fabrik der vollendetsten **Drahtheftmaschinen** für Bücher, Broschüren, Cartonnagen.

Preusse & Co., Leipzig.

Manufacture the most perfect **Wire Stitching Machines** for Books, Pamphlets and Cardboard Boxes.

Couleurs d'imprimerie à copier seulement pour la Typographie.

Noir, copies noires	le Ko. M.	7.50
Violet	" "	7.50
Bleu	" "	8.50
Vert	" "	8.50
Rouge	" "	8.50

Qualité supérieure.

Remises sur les grandes commandes. Chaque boîte contient des Instructions.

Aug. Leonhardi, Dresde.

Fabriques de produits chimiques, fondées 1826.

Copirbare Druckfarben nur für Buchdruck.

Schwarz, schwarz copirend	Kilo M.	7.50
Violett	" "	7.50
Blau	" "	8.50
Grün	" "	8.50
Roth	" "	8.50

Prima-Qualität

Bei grösserer Entnahme Preisermässigung. Jede Büchse enthält eine Gebrauchsanweisung.

Aug. Leonhardi, Dresden.

Chem. Fabriken, gegr. 1826.

Printers' Copyable Inks For Letter-press Printing Only.

Black, copying black,	each Kilo.	7 s. 6 d.
Violet	" "	7 s. 6 d.
Blue	" "	8 s. 6 d.
Green	" "	8 s. 6 d.
Red	" "	8 s. 6 d.

Finest Quality

Reduction on taking Large Quantities. Each box contains directions for use.

Aug. Leonhardi, Dresden,

Chemical Works, established 1826. [108]

Hugo Garthe, Elberfeld, Rheinpr.
Fach-Geschäft für Buch- und Steindruckereien.

Specialität: Winkelhaken, Schliesszeug, gusseiserne Setzschiffe, Tiegeldruckpressen schon von M. 30.— an.

Vollständige Buchdrucker- u. Einrichtungen. Oesenmaschinen M. 25.—, Drahtheft M. 35.—.

[1344]

Hugo Garthe, Elberfeld en el Rhin.
Centro especial para imprentas y litografias.

Especialidad: Componeedores, ajustadores, galeras de hierro fundido, Presas para la impresión con cuadros desde 30 Marcos.

Installation completa para imprenta. Máqu. p. poner argolletas Mcs. 25, encuadernad. con alambre Mcs. 26.

Clichés!

W. HINRICHSEN,

Agence de Clichés, PARIS, 22 rue de Verneuil
 Fourniture de clichés français et étrangers pour Journaux, Livres et Almanachs. Prix modérés. Envoi sur demande d'échantillons d'illustr. en tout genre.

[186]

Clichés!

W. HINRICHSEN,

Agence de Clichés, PARIS, 22 rue de Verneuil
 liefert in- und ausländische Clichés für Journale, Werke u. Kalender zu mässigen Preisen: Illustrationsproben jeden Genres stehen auf Verl. zu Diensten.

Electros!

W. HINRICHSEN,
 PARIS, 22 Rue de Verneuil

supplies French and foreign **Electrotypes for Magazines, Books & Calendars**, at moderate prices. Illustrated samples of all kinds forwarded on application

[144]

Machine à enveloppes

Format ajustable pour toutes les grandeurs depuis 6:8 cm jusqu'à 20:30 cm chez

Couvertmaschine

mit verstellbarem Format für alle Grössen von 6:8 cm bis 20:30 cm offerirt

Envelope Machines

adjustable for all sizes from 6x8 up to 20x30 centimeters. To be had of

Hugo Kretschmann, Berlin S.W., Beuth-Strasse 8.

Maschinenfabrik EMIL KAHLE, Leipzig-Reudnitz

fournit Presses à platine, Machines à perforer, Installations pour la stéréotypie, etc. On demande des représentants.

liefert Tiegeldruckmaschinen, Perforirmaschinen, Einrichtungen für Stereotypie etc. Vertreter gesucht.

furnishes Platen Presses, Perforating Machines, Stereotype Outfits etc. Agents wanted. [127]

NOUVELLES MAISONS.

Polnische Buchdruckerei des heil. Thoma v. Aquino, Marianhill, Natal, Süd-Afrika (Eigenthum der dortigen polnischen Trappisten). — H. Chasseriaud & Cie, Saintes, Charente-Inférieure (Buchdruckerei). — Holzstoff- und Papierfabrik Ignaz Dix, Hennersdorf. — Jakob Fischer, Detta, Ungarn (Hdl. mit Büchern, Musikalien und Schreibwaaren). — Norman W. Henley, 150, Nassau St., New York (Buchhandlung; Specialität: Ausländische Litteratur). — W. A. Hinch & Son, Dublin (Buchhdlg. für englische und ausländische Litteratur, Antiquariat). — E. A. Just, Unter-Meidling, Nied.-Oesterr. (Fabr. photographischer Papiere). — Miskolczy István, Maria-Theresiopel,

NEUE FIRMEN.

Ungarn (Hdl. mit Büchern, Papier und Schreibwaaren). — Dr. Josef Orłowski, Krakau (Poln. Buchdruckerei). — W. H. Ramsey, Sedalia, Mo. (Buch- und Papierhdlg.). — J. D. Schippers, Velp, Vlas-hofstr. 115, Holland (Buch- und Papierhdlg.). — Schwarz & Co., Przemysl, Galizien (Buchdruckerei). — Société anonyme du „Courrier de l'Ain“, Bourg, Ain (Buchdruckerei, Buch- und Papierhdlg.). — Michael Wołowski, Warschau, Niecała 12 (Verlags- und Colportagebuchhandlung). — Yardley & Hanscomb, 511, Liverpool Rd., London, N. (Baar-Sortiment von gebundenen Bibeln, Gebetbüchern und andern Werken)

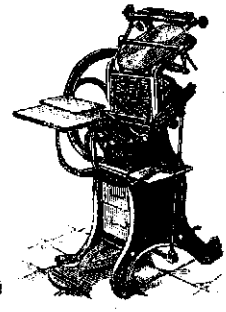
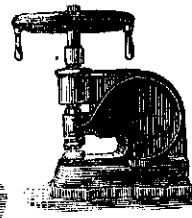
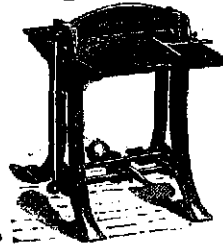
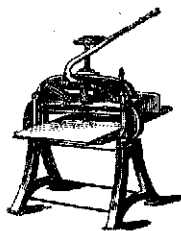
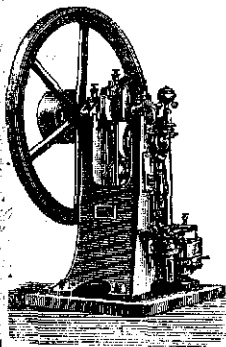
NEW FIRMS.

Edm. Koch & Co., Gravier-Anstalt und Messing-Schrift-Giesserei, Magdeburg.

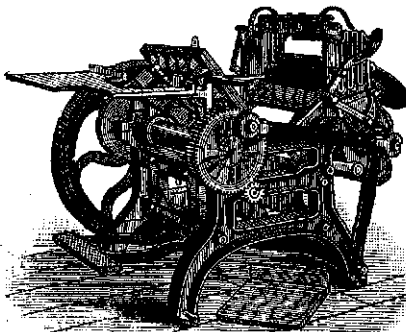
Specialität: Schriften und Gravüren für die Buchbinderbranche und verwandte Geschäftszweige.
 Spécialité: Caractères et Gravures de la Reliure et des Branches qui s'y rattachent.
 Speciality: Letters and Engraving for Bookbinders and the Allied Trades.
 Tüchtige Vertreter gesucht. On demande des agents actifs. Active Agents wanted. [1357]

Gutenberg-Haus Franz Franke, Berlin W. 41.

Machine Factory. * Prospectuses Free. * Agents Wanted. [134]



10,000 now in use



THE NEW STYLE LIBERTY.

NEW YORK

54 Frankfort St.

F. M. Weiler's

Liberty Machine Works

Established 1859.

BERLIN W.

Kronenstrasse 8.

The New Style Noiseless LIBERTY Platen Machine.

Patented in all Industrial Countries.

Is superior in Strength, Durability, Ease of Running, General Convenience and Simplicity of Construction.

The New Patent Throw-off has a perfectly positive and independent action, and cannot get out of order.

The New Style Fountain is the best now in use.

The New Extra Distributing Attachment consisting in one or more metal rider rollers

with side motion, put on at pleasure in the same slots as the other rollers, gives a perfect distribution equalled by no other press.

The New Patent Noiseless Gripper Motion enables the operator to bring the grippers to the platen for adjustment in any position of the press.

Horizontal position of the form, which can be corrected and cleaned without being removed from the Machine. [1297]

SIZES and PRICES (inside of chase) including Improved Ink Duct, and packing, delivered F. O. B. Imperial Octavo, 7 by 11-in., £45. Foolscap, 9 by 13-in., £50. Crown Folio, 10 by 15-in., £58. Demy Fol., 13 by 19-in., £78. Steam Gear, with Brake and Shifter, £2.

Extra Discount for Cash Payment.

Rich. Otto Krüger vorm. Krüger & Pohl, Berlin SW., Alte Jacobstr. 131



Stempel-Fabrik

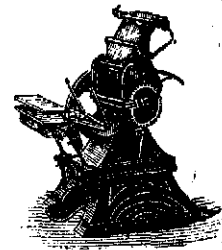
Bernhard Koehler, Berlin, S. 42. Wiederverkäufer gesucht.



Boston 1.8 Grüss., auch in Farb- u. Untergest.

fabriciert b. ration. Bctr. in gewissenhaftester Ausführung zu mässig. Preisen nur als Specialität
Tiegeldruckpressen
 bewährtester Constructionen:
 Liberty, Official, Boston mit Selbstausleg. D. R.-P. A. Sterotypen-Einrichtungen.
 Prospekt, Referenz., Druckproben z. Diensten.

Manufactures on a Rational System and at Reasonable Prices [1353] a Special Line of Platen Presses of approved designs and first-rate workmanship.
 Liberty, Official, Boston with patent automat. throw-off. Stereotype Outfits.
 Prospectuses, References and Specimens of work on application.



Official in 6 Grüss., verbess. Farbwerk D. R.-P. 47423.

Unter dem Patronat des ottomanischen Handelsministeriums soll in Konstantinopel ein Handels-Museum errichtet werden, das einerseits die Muster türkischer Erzeugnisse und andererseits nützliche fremdländische Erzeugnisse enthalten wird. Mit dem Museum wird ein kaufmännisches und industrielles Informationsbureau, sowie eine Bibliothek verbunden werden.

Verkehrsordnung für den französischen Buchhandel. Im Auftrag des „Cercle de la Librairie“ haben die Herren Durand, Jeancourt-Galignani, Jouvot, J. Hetzel und Le Soudier eine Aufstellung von Usancen abgefasst, welche bei mangelndem oder unvollständigem Vertrag als Richtschnur zu dienen bestimmt ist. Wir heben aus derselben folgende Punkte hervor: Neue Werke dürfen seitens der Sortimenter öffentlich nur zu den Verlegerpreisen angekündigt werden; bei Zuwiderhandlung ist der Verleger berechtigt, die Rücknahme zu verweigern. Bei Lieferungsverweigerung, deren Ausgabe in angekündigter Weise erfolgt, ist der Sortimenter verpflichtet, die von ihm subscribirten Fortsetzungen anzunehmen; der Verleger darf hingegen Preis oder Rabatt solcher Fortsetzungen nicht ändern. A cond. gelieferte Werke, die nicht innerhalb 15 Monaten vom Datum der Faktur ab remittirt sind, gelten als fest. Zurückverlangte à cond.-Sendungen sind auf Kosten des Verlegers sofort zu remittiren oder gelten als fest. Als durchschnittliche Creditfrist werden 90 Tage angesehen; die Ausgleichung durch ausländische Buchhändler hat mit in Paris zahlbaren Werthen zu erfolgen. Der vom Verleger dem Sortimenter gewährte Credit ist persönlich und bei Geschäftsverkäufen nicht übertragbar.

Hinsichtlich der Beurtheilung von Tinten kommen die Herren Osw. Schluttig und Dr. G. S. Neumann, Chemiker der Firma Ang. Leonhardi, Chemische Fabriken für Tinten in Dresden, in ihrem soeben im Auftrag der Firma veröffentlichten Werk „Die Eisengallustinten“ (Dresden, von Zahn & Jaensch 4 M.) zu folgender Schlussfolgerung: Es ist nöthig, mehr als bisher das Verhalten der verschiedenen Papiersorten gegenüber Tinten von bestimmter Zusammensetzung zu untersuchen. Solche Untersuchungen würden aber am erfolgreichsten durchgeführt werden können, wenn Papier- und Tintenprüfung in einer einzigen Versuchsanstalt ausgeführt würden, da bei einer einheitlichen Leitung einer solchen vereinigten Versuchsanstalt für Schreibmaterialien

die Erfahrungen des Chemikers, der die Tinte untersucht, dem Mechaniker, der die Papierprüfung vornimmt, und umgekehrt am allerbesten und nur zum Vortheil der bethelligten Industrien zu Gute kommen würden. An eine solche Anstalt würden dann aber sofort noch weitere Aufgaben herantreten: Untersuchungen über die Widerstandsfähigkeit der verschiedenen Stahlfedersorten gegenüber anerkannt guten Tinten, sowie über alle Schreibmaterialien im weiteren Sinne. — Das genannte Werk ist das erste über Beurtheilung von Tinten; es ist vom theoretischen, wie praktischen Standpunkt vorzüglich abgefasst und macht den Herausgebern, sowie der Anstalt, welche ihnen die Gelegenheit zu ihren Versuchen und die Grundlage langjähriger Erfahrungen darbot, alle Ehre. Von besonderer Wichtigkeit sind die Artikel über die Geschichte der Eisengallustinten, über die chemischen Ursachen des Nachdunkelns derselben und über ihre Prüfung und die Prüfungsmethoden, ferner die mit den Anregungen Leonhardi's eng verknüpfte Entstehungsgeschichte der „Grundsätze für amtliche Tintenprüfung“, sowie eine Kritik und Vorschläge zur Abänderung dieser Grundsätze. Welche Missstände sich eingestellt hatten, ehe Leonhardi durch seine Eingabe vom 2. Mai 1887 an das Reichskanzleramt die Feststellung der „Grundsätze“ an Stelle der bisherigen „amtlichen Prüfungen“ vorbereitete, welche letztere sich ausschliesslich auf eine Untersuchung nach der vom Auftraggeber gewünschten Richtung hin beschränkte, zeigt das Beispiel eines Berliner Tintenfabrikanten, welcher zu jener Zeit reklamenhaft „amtlich geprüfte Normaltinte für Behörden“ öffentlich anpries, während die Tinte, angeblich „für Behörden“ geeignet, keine Eisengallustinte, sondern nur Chromblauholztinte war. Dass auch die heutigen „Grundsätze“ noch verbesserungsbedürftig sind, ergeben die in dem Werk angeführten Prüfungszusammenstellungen der Herausgeber auf die geringe Haltbarkeit vieler heute mit Klasse I bezeichneten Waren. Die Bestrebungen der Herausgeber verdienen im allgemeinen Interesse und im Interesse solider Tintenfabrikation die vollste Beachtung und wenn die Leonhardi'schen Erzeugnisse heute als die besten gelten, so gebührt sicherlich dem sich auch in diesem Werk äussernden systematischen Forschungen der Mitarbeiter ein Theil an diesem Verdienst.

Julius Hager, Reliure Leipzig.

Maison fondée en 1844.
Etablissement productif pour la fabrication en masse de reliures de tout genre, couvertures, portefeuilles, etc. pour la librairie.
Emboîtages pour l'exportation exécutés avec une solidité et un goût universellement reconnus.
Devis et Échantillons par retour du courrier.

Julius Hager, Buchbinderei Leipzig.

m. Dampftr., Gegr. 1844.
Leistungsfähiges Etablissement in Massenanfertigung von Bucheinbänden jeder Art, Decken, Mappen etc. für den Buchhandel, Einbanddecken für den Export in anerkannt solidester und geschmackvoller Ausführung.
Kostenanschläge und Muster jederzeit prompt.

Julius Hager, Steam Leipzig.

Bindery, Established 1844. [1393]
Establishment of the greatest capacity for the Wholesale Production of all kinds of Bindings, Cases, Portfolios, etc., for the trade.
Cases for Export executed in our well-known good and tasteful style. Estimates and specimens promptly furnished.

Demande de représentants.

Une importante et très productive Fabrique de papier de luxe qui s'occupe spécialement de la fabrication des Articles de réclame, Plaques, Étiquettes pour les fabriques de cartonnages, chocolat, parfumerie et cigares, et qui tient un assortiment spécial de chromos, cherche des représentants solides dans toutes les grandes places de l'Allemagne et de l'étranger. [1488a]
Addresser les offres et les références de 1er ordre sous J. N. 5897 à Rudolf Mosse, Berlin S. W.

Vertreter!

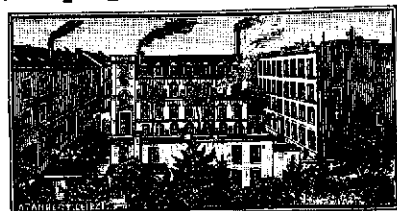
Eine grössere, sehr leistungsfähige Luxus-papierfabrik, welche sich speciell mit der Anfertigung von Reclame-Artikeln, Plakaten, Ausstattungen für Cartonnagen-, Chocoladen-, Parfümerien-, Cigarren-Fabriken befasst und eigenes Sortiment in Chromos unterhält, sucht an allen grösseren Plätzen des In- und Auslandes gut eingeführte Vertreter! [1488b]
Offerten mit Pa.-Referenzen unter J. N. 5897 an Rudolf Mosse, Berlin S. W.

Agents Wanted.

An extensive Fancy Paper Factory of great capacity, with Specialties in Advertising Articles, Posters, Articles for Paper Box Makers, Chocolate, Perfume and Cigar Factories, and its own line of Chromos seeks active Agents in every considerable town in Germany and Abroad.
Answers with first class references to J. N. 5897, Rudolf Mosse, Berlin S. W. [1488c]

EMIL PINKAU, Leipzig * Fabrik lithograph. Erzeugnisse.

Specialité:
Albums
Leporello,
Cartes postales
etc. etc.
en photographie et en couleurs.
Exécution excellente.
Très grande productivité.



Beste Ausführung.

Speciality:
Souvenir
Albums,
Postcards, etc.
in Photographic and [1486] Colored Tints.
First-rate Style.
Extensive Works.

Specialität: Leporello-Albums, Postkarten etc. in photograph. u. farbiger Manier.

Gravirarbeiten [1187]

feinster Ausführung in Relief, Golddruck, Stahl- u. Kupferstich, für alle eleganten Luxuspapiero.
Berlin N. 4, Otto Fisser.

Monogramm-Schablonen etc.

fertigt [1301]
W. Schlemming, Bielefeld.



The New Flügel. Every student of German knows Flügel's dictionary, a work which still maintains its reputation against a crowd of competitors. But notwithstanding its many excellences, Flügel was sadly behind the times, and it is therefore with extreme pleasure that we have perused the announcement of a new and thoroughly revised edition (Brunswick, George Westermann). The name of the editor is in itself a guarantee of conscientious and learned work, and the specimen pages which we have seen fully bear out the promise of the title. All branches of learning and science are equally represented, and — a valuable innovation — quotations from leading writers are given in illustration of many words. The price, we may add, is extremely reasonable.

Von der Textausgabe der Gesetze und Verträge über das Urheberrecht liegt jetzt die 2. Abtheilung vor (Leipzig, G. Helder). Dieselbe enthält den Wortlaut der Gesetze folgender Länder: Belgien, Dänemark, Finnland, Griechenland, Niederlande, Norwegen, Portugal, Rumänien, Russland, Schweden, Spanien, Türkei, Ungarn. Die 3. (Schluss-)Abtheilung, mit deren Erscheinen sich der Subscriptionspreis des Bandes von 6 M. auf 8 M. erhöht, wird nicht nur die Verträge enthalten, welche Deutschland mit andern Staaten abgeschlossen hat, sondern auch sämtliche litterarischen Verträge der fremden Länder unter einander.

Ein französisches Handelsmuseum wird in Rio de Janeiro nach Beschluss der dortigen französischen Handelskammer behufs Förderung des Absatzes französischer Waaren errichtet werden.

Die französischen Consulate geben insofern neuerdings ein nachahmenswerthes Beispiel, als sie dem Handel ihres Landes nicht nur durch allgemeine Berichte dienen, die naturgemäss den speziellen Wünschen der einzelnen Industriezweige nicht genügende Anhaltspunkte bieten können, sondern auch dadurch,

dass sie Mustersammlungen bestimmter Waarengattungen an das Handelsministerium einsenden, welches wiederum dieselben bei den französischen Handelskammern und Handelsmuseen circuliren lässt. Solche Mustersammlungen, nach den Bedürfnissen des jeweiligen Consularbezirks zusammengestellt, sind gleichzeitig von Auskünften begleitet über den Marktpreis des einzelnen Musters in dem betreffenden Bezirk, über den Gesamtumsatz und über Eigenthümlichkeiten der Qualität und Ausstattung der fraglichen Waarengattung.

Eine Sammlung neuer amerikanischer Aquarelldrucke, Chromos und Geschenkbüchlein ging uns wiederum von der schon früher in diesem Blatt erwähnten Kunstanstalt L. Prang & Co., 286, Roxbury Str., Boston, Mass., zu. Während die als "Booklets" in den Ländern englischer Zunge so beliebten kleinen Bändchen in Cartonumschlägen trotz guter Ausführung auf den ausserhalb dieses Bannes Stehenden nur geringen Eindruck ausüben, dürften die übrigen Erzeugnisse der Firma, vor allem die mustergültigen Aquarelldrucke und Atlas-Farbendrucke, theilweise in grossem Format uns vorliegend, überall ungetheilte Anerkennung finden und sich sicherlich noch mehr einbürgern, wenn die Firma ihren Bemühungen für den ausländischen Absatz weitere Ausdehnung geben würde.

Monsieur Kopanygin, propriétaire d'un comptoir d'adresses à Saint-Petersbourg, vient de soumettre au Syndicat de la Bourse d'Odessa le plan d'un Indicateur et Annuaire du commerce et de l'industrie de toutes les Russies, ouvrage qu'il a l'intention de publier.

Nach einer Entscheidung des Schatzamts vom 8. Oktober 1897 dürfen Bücher in fremden Sprachen, welche von dem Inhaber des Urheberrechts für das Ausland nach den Vereinigten Staaten

Glasmalerei-Imitation.

In dieser Specialität steht unsere altbewährte Fabrik unerreicht gegen jegliche Nachahmung da. Infolge vieljähriger Erfahrung und Anwendung bester Materialien liefern wir nur tadellose Erzeugnisse, welche den Einflüssen von Licht, Wärme und Feuchtigkeit am besten zu widerstehen vermögen.

Für diejenigen grösseren deutschen Plätze, in welchen wir nicht bereits vertreten sind, wünschen wir mit angesehenen und leistungsfähigen Firmen behufs Uebergabe der Alleinvertretung in Verbindung zu treten.

M^c Caw, Stevenson & Orr, L^{td}, The Linenhall Works, Belfast.

Ein renommirter Kunstverlag

in einer der schönsten Städte Deutschlands ist zu verkaufen. Das gut gehende, seit 16 Jahren bestehende Geschäft mit Kundschaft in allen Welttheilen wirt hohen Nutzen ab. Eine in demselben jetzt thätige tüchtige Kraft würde sich auf Wunsch mit einigem Kapital betheiligen.

Adressen mit Angabe des verfügbaren Kapitals sub E. S. 101 an G. L. Daube & Co., Frankfurt a. Main.

Adressbücher aller Städte u. Branchen liegen auf u. w. zu Orig.-Preisen verk. Auszüge a. d. neuest. Adr.-B. auf Couv. od. Listen bill. Katalog b. Mahlau & Waldschmidt, Frankfurt a. M.

Papierprüfungs-Anstalt, Leipzig.

Vorsteher: Otto Winkler. Sachverst. für Papier beim Amtsgericht Leipzig.

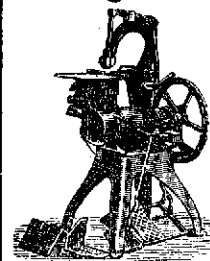
Gutachten u. Zeugnisse über Papierqualitäten.

Übermalte Photographien

fertigt C. Komst, Berlin, SW. 13.

Heftmaschinen!
Gebrüder Brehmer

Maschinen-Fabrik
Plagwitz-Leipzig.



Draht-Heftmaschinen zum Heften von Büchern, Blocks, Buchfuturalem, Cartonnagen etc.

Faden-Buchheftmaschinen.

Lederschärfmaschinen!

Ernst Holzweissig Nachf., Leipzig.

Fabrique de boîtes à musique de tout genre

Exportation — En gros
Symphonions, Aristons, Hérophons, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phénix, Pianophons, Séraphines, Daimonions, Pianos automates, Carillons suisses, boîtes à manivelle et orgues de Barbarie pour enfants, Poupées tournantes à musique, jouets à musique, albums, nécessaires et chopes à musique, bottes à gants et à cigares à musique, tirelires à musique, écrins, carafes et arbres de Noël à musique, tableaux mécaniques pour devantures de magasin, etc. etc.

Nous envoyons nos prix courants illustrés franco sur demande.

Fabrik aller Arten Musikwerke

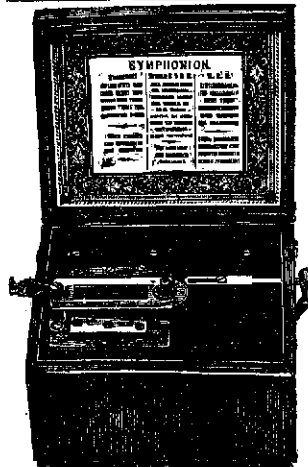
Export — En gros
von Symphonions, Aristons, Herophons, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phönix, Pianophons, Seraphine, Daimonions, Klavier-Spieler, Schweizer Spieldosen und Spielwerke, Kinder-Drehdosen u. Drehorgeln, Musik-Drehpuppen und Spielwaaren, Musik-Albums, -Necessaires, -Bierkrüge, Musik-Handschuhkasten, -Cigarrenkasten, Musik-Sparkassen, -Schmuckkasten, -Wasserflaschen, Christbaum-Drehwerke mit Musik, Mechanische Schau-fenster, Bilder etc. etc.

Unsere illustrierten Preisourante senden wir auf Verlangen gratis.

Manufacturers of all kinds of Mechanical Music.

Wholesale and for Exportation.
Symphonions, Aristons, Herophones, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phoenix, Pianophones, Seraphines, Daimonions, Piano Players, Swiss Musical Boxes, Toy Boxes and Organs with handles, Musical Dolls and Toys with handles, Musical Albums, Ladies' Companions, Beer Mugs, Glove Boxes, Cigar Boxes, Savings Banks, Jewel Boxes, Decanters, Christmas Tree Organs, Mechanical Figures for Show Windows etc. etc.

Illustrated Price Lists free on application.



gesandt werden, nur mit Zustimmung der Inhaber des Verlagsrechts für die Vereinigten Staaten ausgeliefert werden.

Littérature hongroise. Un article du «Erdelyi Hirado» constate que le public magyare ne lit ni achète les ouvrages des écrivains magyares, ce qui nuit également à la littérature et aux écrivains. Les exemples suivants formeront un commentaire fort instructif. L'académie hongroise publia en 1888 le précieux ouvrage d'Arnold Ipolyi sur la «Sainte Couronne». Malgré toutes les invitations à souscrire à cet ouvrage, il ne fut vendu que 53 exemplaires. Le résultat de la seconde invitation à été de deux souscripteurs. C'est également en 1888 que la société des sciences naturelles décida dans sa séance du mois de janvier qu'elle ne publierait désormais que de petits ouvrages, car la publication des grands ouvrages n'amenait que des déficits. Le splendide ouvrage sur les chefs-d'oeuvre de l'orfèvrerie hongroise, qui a coûté 21150 florins à la librairie K. Grill, n'a pas trouvé 50 acquéreurs et il n'y avait que 27 souscripteurs de la classe aristocratique, bien que cet ouvrage s'occupât aussi de leurs collections de famille. Le sous-chef de comitat Michaels Földrady n'est amèrement plaint en 1887 de ce que le grand Dictionnaire historique magyare auquel deux célèbres savants avaient travaillé pendant 20 années, n'a trouvé que 3 souscripteurs en tout en Hongrie. Les produits des belles-lettres ne sont pas mieux partagés. L'un des meilleurs poètes lyriques de nos jours, Alexandre Endrödy, n'a trouvé que 7 souscripteurs.

Austrian Printing Houses. In an article in the Vienna "Vorwärts" Mr. A. Chwala gives statistics of the number of persons employed and the wages paid by a considerable number

of Austrian printers. About a dozen of the largest are the following: the State Printing Office with 899 male and 241 female work people; Angerer & Göschl, 132 male; Karl Fromme, 78 male, 29 female; Karl Gerold's Sohn 84 and 29; Steyermühl, 298 and 61; Austro-Hungarian Bank, 205 and 32; L. Bergmann & Co., 172 and 17; Adolf Holzhausen, 72 and 39; Journal-Aktiengesellschaft, 98 and 1; Reisser & Werthner, 133 and 42; Eduard Sieger, 101 and 44; R. v. Waldheim, 103 and 40; Wilhelm Zöller, 73 and 11.

The **Exporthaus Senefelder**, Friedr. Krebs of Frankfurt on the Main, the well-known supply house for lithographers, has issued an effective new year's card in the shape of a map of the world radiating from Frankfurt as the centre, the metropolis of each country being given in bird's eye view, and over it the usual compliments of the season in the respective languages; English, French, German, Greek, Turkish etc.

Vorsicht. Der Herausgeber der französischen Buchbinder-Zeitung empfing im Juni v. J. im Auftrag einer deutschen Firma eine grössere Anzeige zu regelmässiger Aufnahme bei der von ihm mitgetheilten Auflage von 2000 Exemplaren. Da Schreiber dieses bei zwei ihm vorliegenden Exemplaren der Januar-Nummer jenes Blattes betreffende Anzeige nur in einem Exemplar abgedruckt fand, während das zweite anderen Text dafür enthielt, so richtete derselbe eine Anfrage an den Herausgeber, welche dahin beantwortet wurde, dass 1900 Exemplare mit und 100 Exemplare ohne die Anzeige abgezogen würden. Letztere „100“ wären für die inländische Concurrenz und zur Vermeidung von Reclamationen derselben bestimmt.

Paul Schambach, Inhaber: Moritz Grengel & Wilhelm Baessler, Leipzig.

Reliure à vapeur

Grand établissement très productif.
Fondé en 1872.

250 Ouvriers. 120 Machines.
Devis et spécimens sur demande.

Dampf-Buchbinderei

Grosses u. leistungsfähiges Etablissement.
Gegründet 1872.

250 Arbeiter. 120 Hilfsmaschinen.
Kostenanschläge und Muster stehen zu Diensten.

Steam Bookbinding Works

of Great Capacity.
Established 1872.

250 Employees. 120 Machines.
Estimates and specimens on application.



J. P. FRENAY, MAINZ.

Maison fondée en 1805.

Spécialité:

Cuirs de tout genre
pour la reliure et les fabriques
de portefeuilles.

EXPORTATION.

Founded 1805.

Speciality:

All kinds of Leather
for Bookbinding and Fancy
Articles.

EXPORT.

Fundado en 1805.

Especialidad:

Cueros de toda clase
para talleres de encuadernación y para
fábricas de utensilios de cuero.

EXPORTACION.

Plato & Co., Musikwerke, Berlin S.O. 16.

Boîtes à Musique
Instruments de Musique

Prix courant illustré gratis et franco.

Musikwerke.
Musik-Instrumente

Illustrierte Preisliste gratis und franco.

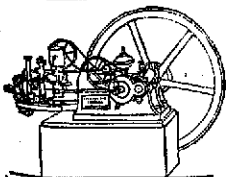
Musical Boxes
Musical Instruments

Illustrated Price list free of Charge. [1458]

Hille's Gasmotor „Saxonia“

[406] Hille's Petroleummotor „Saxonia“

Dresdner Gasmotorenfabrik Moritz Hille in Dresden.

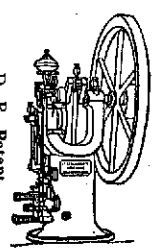


D. R. Patent

recommande ses moteurs à gaz, de verticale, à deux ou quatre cylindres. Ne font aucun bruit et peuvent être posés partout. Environ mille en activité. Transmission d'après le système Sella. Prospectus et devis gratis. Références de 1er ordre.

Filialen: LEIPZIG, Windmühlenstr. 7. — BERLIN, SW., Zimmerstr. 77.
recommende ses Gasmotore von 1/2 — 100 Pferdekraft in liegender, stehender, ein-, zwei- u. viercylindriger Construction. Geräusches arbeitend und überall aufzustellen. Ca. Tausend im Betriebe.
— Transmission nach Sella's System. — Prospekte u. Kostenanschl. grat. Feinste Referenz.

supplies Gas Motors of 1/2 to 100 H.P. of horiz., vertical or two and four cylinder construction. Work silently and can be fixed anywhere. Over thousand in use. Transmission on Sella's System. Prospectus and Estimates gratis. Highest References.



D. R. Patent

NOPS' ELECTROTYPE AGENCY.

FINE ART CLICHES

Supplied at Twenty-four Hours' Notice from various Stocks, amounting in all to some Two or Three Millions of Engravings, giving practically unlimited choice for all purposes.

Send for Proofs of the Subjects you require but please be careful to mention the size limits.

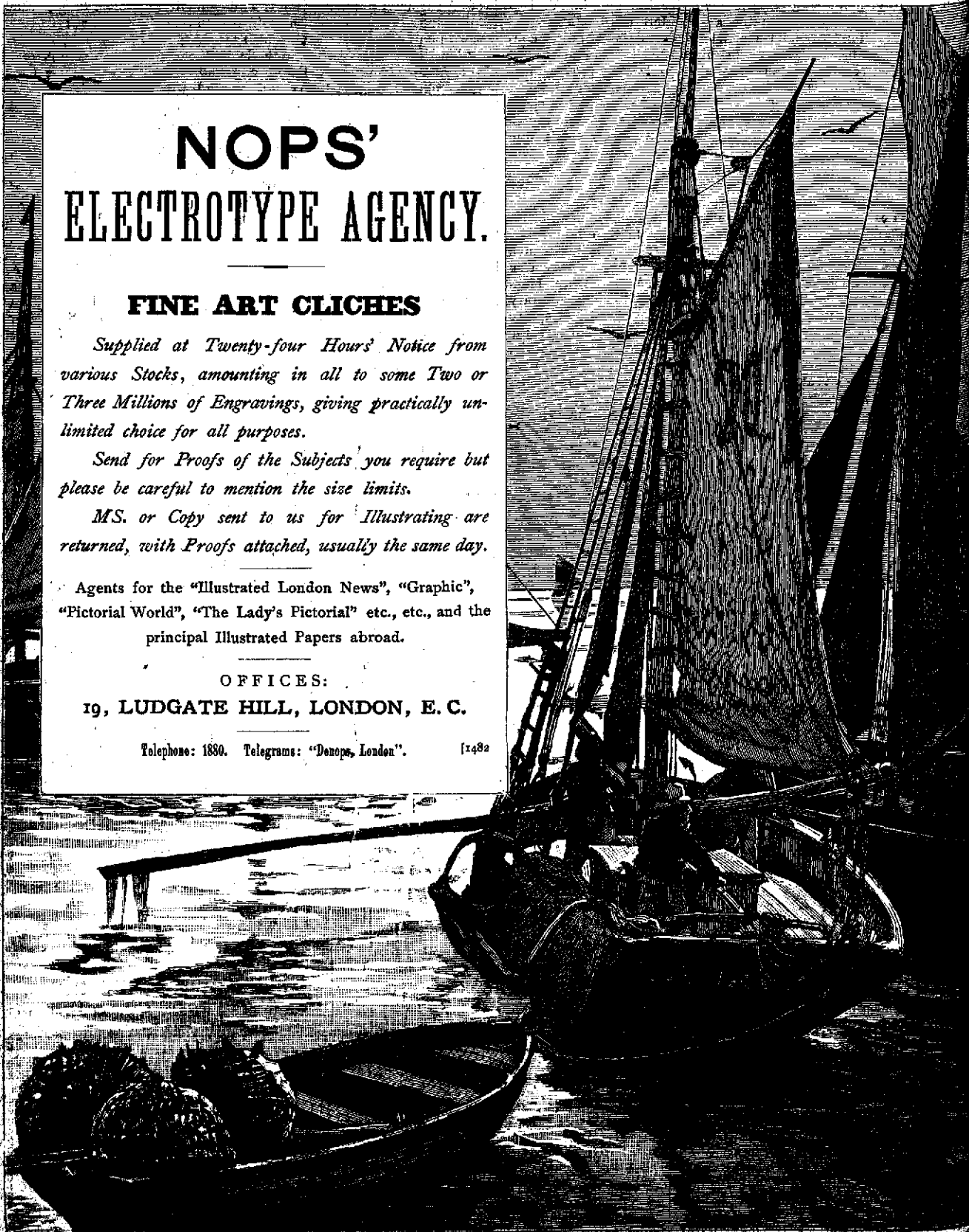
M.S. or Copy sent to us for Illustrating are returned, with Proofs attached, usually the same day.

Agents for the "Illustrated London News", "Graphic", "Pictorial World", "The Lady's Pictorial" etc., etc., and the principal Illustrated Papers abroad.

OFFICES:

19, LUDGATE HILL, LONDON, E. C.

Telephone: 1830. Telegrams: "Denops, London". [1492



EXPORT JOURNAL



Bulletin International
de la
LIBRAIRIE
et des
INDUSTRIES CONNEXES
IMPRIMERIE, PAPETERIE,
Objets d'Enseignement et d'Art.

Internationaler Anzeiger
für
BUCHHANDEL
und
BUCHGEWERBE
PAPIERINDUSTRIE,
Schreibwaaren- und Lehrmittelhandel.

International Circular
for the
BOOK, PAPER
and
PRINTING TRADES
STATIONERY, MUSIC, ART,
Fancy and Similar Industries.

No. 44 Février 1891 February Vol. IV, 8

Les annonces pour le prochain numéro sont reçues jusqu'au 15 Mars.

Für die nächste Nummer bestimmte Anzeigen werden bis 15. März erbeten.

Advertisements for the next number should be sent in before the 15th March.

Abonnements
Numéros par an fr. 5.—
Annances
1 fois. 12 fois.
Page fr. 100.— fr. 1020.—
Demi-Page " 56.25 " 573.75
Quart de Page " 31.25 " 318.75
Dixième de Page " 12.50 " 127.50
Ligne Nonpar. " —.50 " 5.—
(Traductions sans frais)
Suppléments
480 Ex. de 5 grammes chacun . fr. 60.—
HEDELER, Éditeur, Leipzig, Poststr. 3.
Tous droits réservés.

Abonnements
Jährlich 12 Nummern M. 4.—
Inserate
1 mal 12 mal
1 Seite M. 80.— M. 816.—
1/2 " " 45.— " 459.—
1/4 " " 25.— " 255.—
1/10 " " 10.— " 102.—
1 Nonp.-Zeile —.40 " 4.—
(Uebersetzungen kostenfrei)
Beilagen
4800 Ex. für je 5 Gramme M. 48.—
Verlag von G. HEDELER, Leipzig, Poststr. 3.
Alle Rechte vorbehalten.

Subscription
Per annum 12 Nos. 4 s. = \$ 1.—
Advertisements
1 Ins. 12 Ins.
1 Page £ 4.— s. £ 40.16 s.
1/2 " " 2. 5 " " 22.19 " "
1/4 " " 1. 5 " " 12.15 " "
1/10 " " —.10 " " 5. 2 " "
1 Line nonp. —. 5 d. " —. 4 " "
(Translations free of charge)
Suppléments
4800 Copies, for each 5 grammes £ 2. 8 s.
G. HEDELER, Publisher, Leipzig, Poststr. 3.
All rights reserved.

Ed. Hölzel's Kunst-Verlag in Wien IV, Louisengasse 5.
Consacrant de plus en plus, depuis quel-
que temps, mes impressions en couleurs à
la pédagogie et aux sciences, j'ai pris la
résolution de vendre au prix le plus modéré
sur mon riche fonds de célèbres
Chromolithographies
produites d'une manière excellente d'après
les maîtres modernes et les maîtres anciens.
Les intéressés sont priés de vouloir bien
mettre en relations directes avec moi.
Vienne, le 17 Février 1891.
Ed. Hölzel.

Da ich in letzter Zeit den Farbendruck
immer mehr pädagogischen und wissen-
schaftlichen Zwecken dienstbar mache,
habe ich mich entschlossen, das gesammte
reiche Lager meiner weltbekanntem
Chromolithographien
nach modernen und alten Meistern in vor-
züglicher Weise reproducirt und zu dem
billigsten Preise zu verkaufen.
Reflektanten darauf wollen sich ge-
fälligst mit mir direkt in Verbindung
setzen.
Hochachtungsvoll
Wien, 17. Februar 1891.
Ed. Hölzel.

As I am now devoting myself chiefly
to the application of color printing to
educational and scientific purposes, I have
resolved to sell off the whole of my ex-
tensive stock of world-renowned
Chromolithographs
after old and modern masters, first rate
reproductions, at very moderate prices.
Intending purchasers will kindly commu-
nicate with me direct.
Vienna, 17th Feb. 1891.
Ed. Hölzel.

NOUVELLES PUBLICATIONS.

NEUE ERSCHINUNGEN.

NEW PUBLICATIONS.

- | LIVRES. | BÜCHER. | BOOKS. | |
|---|---------|--------|-------|
| Allemand — Deutsch — German. | | | |
| <i>Büttikofer</i> , Reisebilder aus Liberia. II. 8. Die Bewohner Liberia's. — Thierwelt. Leiden, E. J. Brill. 2 Theile. Fl. | | | 12 — |
| <i>Fesca</i> , Beiträge zur Kenntniss der japanischen Landwirthschaft. I. gr. 8. Berlin, Paul Parey. | | | 15 — |
| <i>Grabdenkmäler</i> , moderne Wiener. I. Serie. Fol. Wien, Anton Schroll & Co. | | | 15 — |
| <i>Hagen</i> , Anthropologische Studien aus Insulinde. 4. Amsterdam, Johannes Müller. | | | 3 — |
| <i>Harada</i> , Die japanischen Inseln. Eine topographisch-geolog. Uebersicht. 1. Lfg. 8. Berlin, Paul Parey. | | | 5 — |
| <i>Koch</i> , Rocco-Motive. I. Serie. 1. Lfg. Fol. Berlin, Kanter & Mohr. | | | 12 — |
| <i>Muret</i> , Encyclopädisches Wörterbuch der engl. und deutschen Sprache. I. Engl.-deutsch. Lfg. 1. Lex.-8. Berlin, Langenscheidt'sche Verlagsh. <i>Siehe auch Ins.</i> | | | 1 50 |
| <i>Proksch</i> , Die Literatur über die venerischen Krankheiten. 3 Bde. und Autorenregister. 8. Bonn, P. Haustein. <i>Siehe auch Inserat.</i> | | | 54 — |
| Anglais — Englisch — English. | | | |
| <i>Allen</i> , De Fidiculis Bibliographia; Being the Basis of a Bibliography of the Violin, and all other Instruments Played with a Bow in Ancient and Modern Times. Pt. I. Cr. 4. L., Griffith, Farran and Co. | | | s. d. |
| <i>Brown</i> , The genesis of the United States; a narrative of the movement in England, 1605—1616. 2 Vol. 8. Boston, Houghton, Mifflin & Co. | | | 15 — |
| <i>Cajori</i> , The teaching and history of mathematics in the United States. 8. Washington, D. C., Government Print. Office. | | | |
| <i>Forney</i> , The new Catechism of the Locomotive. New York (23 Murray St.), D. Van Nostrand Co. | | | 3 50 |
| <i>Greswell</i> , Geography of the Dominion of Canada and Newfoundland. Post 8vo. L., Frowde. | | | 6 — |
| <i>Middleton</i> , Engraved Gems of Classical Times. Roy. 8vo. L., Cambridge Warehouse. | | | 12 6 |
| <i>Slater</i> , Engravings and their value: a Guide for the Print Collector. Post 8vo. L., L. U. Gill. | | | 7 6 |
| <i>Thrum</i> , Hawaiian almanac and annual for 1891. 8. Honolulu, H. I., Press Pub. Co. Print, T. G. Thrum. | | | — 50 |
| <i>Vāman Shivram Apté</i> , The Student's Sanskrit-English Dictionary. 8. Poona, Dāmodar Lakshman Divekar. Rup. | | | 4 — |
| <i>Wheatley</i> , London, Past and Present: its History, Associations, and Traditions. 3 vols. 8vo. L., Murray. | | | 63 — |
| Français — Französisch — French. | | | |
| <i>Annales ecclésiastiques de 1869 à 1889. En souscription.</i> 4. Paris, Gaume & Cie. <i>Voir aussi dans la partie des annonces.</i> Chaque vol. | | | 10 — |
| <i>Boulangier</i> , Notes de voyage en Sibérie. Le chemin de fer transsibérien et la Chine. 8. P., Société d'éditions scientifiques. | | | 7 50 |
| <i>Bulletin du Comité de l'Afrique française.</i> 1 ^{re} Année, N ^o 1. P., 15, rue de La Ville-l'Évêque. | | | 2 — |
| <i>Bulletin de la Presse française et étrangère.</i> Nos 1 à 3 (gratis). P. (23, rue de Rivoli), Correspondance Générale. | | | |
| <i>Gallez</i> , Diagnostic des tumeurs du ventre. 8. Bruxelles, H. Lamertin. <i>Voir aussi dans la partie des annonces.</i> | | | 8 — |
| <i>Gonse</i> , L'Art gothique. L'Architecture, la Peinture, la Sculpture, le Décor. P., imp. et lib. May & Motteroz. | | | 100 — |
| <i>Hatzfeld</i> , <i>Darmesteter</i> , <i>Thomas</i> , Dictionnaire général de la langue française du commencement du XVII ^e siècle jusqu'à nos jours. Fascicules 1 ^{er} et 2. P., lib. Delagrave. On souscrit à l'ouvrage complet au prix de | | | 30 — |
| <i>Heiss</i> , les médailleurs de la renaissance. Florence et les Florentins. I. partie. In-fol. P., J. Rothschild. | | | 200 — |
| <i>Instructions nautiques sur les entrées de la mer Baltique.</i> Le Skagerrak, le Kattégat, le Sund et les Belts, y compris la baie de Kiel et le belt de Fehmarn. 8. P., Service hydrographique de la marine. | | | 10 — |
| <i>Lonlay</i> , Français et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870—1871. 8. P., lib. Garnier frères. | | | 3 50 |
| <i>Martin</i> , Guerre de 1870: Batailles sur la Lauter, la Sauer et la Sarre. Wissembourg — Reichsoffen — Forbach. 8. P., Administration du „Spectateur Militaire“. | | | |
| <i>Roller</i> , Le tour d'Orient. Impressions de voyage en Égypte, Terre Sainte, Syrie et à Constantinople. Gr.in-8. Lausanne, Bridel & Cie. | | | |
| <i>Vandal</i> , Napoléon et Alexandre I ^{er} . L'alliance russe sous le premier empire. Tome I: De Tilsit à Erfurt. In-8. P. Plon, Nourrit & Cie. | | | |
| Hollandais — Holländisch — Dutch. | | | |
| <i>Arntzenius</i> , Cultuur en volk. Beschouwingen over de gouvernementsofkefocultuur op Java. 8. 's-Gravenhage, Gebr. Belinfante. Fl. | | | |
| <i>Jacobs en Meijer</i> , De Badoeij's. Uitgegeven door het Koninklijk instituut voor de taal, land- en volkenkunde van Nederlandsch-Indië. 8. 's-Gravenhage, Martinus Nijhoff. Fl. | | | |
| <i>Multatuli</i> , De geschiedenis van Woutertje Pieterse. Uit zyn Ideën verzameld door zijne weduwe. 2 dln. 8. Amsterdam, Uitgevers-Maatschappij Elsevier. Fl. | | | |
| <i>Rhede van der Kloot</i> , De gouverneurs-generaal en commissarissen-generaal van Nederlandsch-Indië. 1610—1888. Historisch-genealogisch beschreven. 8. 's-Gravenhage, W. P. van Stockum & Zoon. Fl. | | | |
| Oriental — Orientalisch — Oriental. | | | |
| <i>Nagindās Manchhārām</i> , Charitra Málā, biographies of the Royal Princes of Gujarāt and Kāthiwār, Vol. I., containing the history of sixteen princes. 4. Surat, Nagindās Manchhārām. Rup. | | | |
| <i>Vyasa</i> , Satikam Shri Mahābhāratam, or the Mahābhārat Purān with a commentary in Sanskrit in six volumes by Nilkāntha Govind, Commentator. Bombay, Nārāyan Janārdan Chhatre. Rup. | | | |
| Roman — Romanisch — Romance. | | | |
| <i>Bonghi</i> , Le feste romane, illustrate da Sartorio e Fleres. 8. Milano, U. Hoepli. L. | | | |
| <i>De Amicis</i> , Sull' Oceano. 8. Mailand, Frat. Treves. L. | | | |
| <i>Galli</i> , Piccolo lessico del musicista, ossia Dizionario dei termini tecnici della musica. Milano, A. Pigna. L. | | | |
| <i>Gascón de Gotor</i> , Zaragoza artística, monumental é histórica. 4. Zaragoza, Impr. de C. Ariño. Cuaderno 1 à 4. Cada cuaderno. P. | | | |
| <i>Gemmellaro</i> , I crostacei dei calcari con fusulina della valle del flumo di Palermo in Sicilia. 4. Palermo, C. Clausen. L. | | | |
| <i>Peñafiel</i> , Monumentos del arte mexicano antiguo. gr. Fol. Berlin, A. Asher & Co. M. | | | |
| <i>Prüggari</i> , Estudios de indumentaria española, concreta y comparada. 4. Barcelona, Impr. de Jaime Jepsus. P. | | | |
| Scandinav — Skandinavisch — Scandinavian. | | | |
| <i>Aarborg</i> for dansk Kulturhistorie, udgiven af P. Bjerge. 8. Kolding. Kbhvn., Lehmann & Stage. Kr. | | | |
| <i>Porträtt</i> , Svenska, efter konparstick i Nationalmuseum och Kgl. biblioteket. Samlade och utgifna af G. Upmark o. W. Silfversparre. Fol. Sthm, F. & G. Beijer. Kr. | | | |
| <i>Schück</i> , <i>Henrik</i> , Svensk litteraturhistoria. I. 8. Sthm, Hugo Geber. Kr. | | | |
| Slave — Slawisch — Slavonic. | | | |
| <i>Bachtianow</i> , A. Исторія книги на Русь. (Geschichte des Buches in Russland.) 8. Petersburg, F. Pawlenkow. R. | | | |
| <i>Geographisches Archiv.</i> СБОРНИКЪ ЗЕМЛЕВЪДІЯ. I. Bd. 8. Petersburg, Buchdr. des Marine-Ministeriums. R. | | | |
| <i>Majewski</i> , Słownik nazwisk zoologicznych i botanicznych polskich. II, 1. (Dictionnaire des noms polonais zoologiques et botaniques. II. Dict. latin-polonais, fasc. 1.) 4. Warschau, Paprocki & Co. R. | | | |
| <i>Miasta Pamfilii i Pizydyi</i> , przy współudziale G. Niemanna i E. Petersena wydał K. hr. Lanckoroński. (Die Städte Pamphiliens und Pisiadiens, herausg. v. Grafen Lanckoroński.) I. Bd. Pamphilien. Fol. Krakau, G. Gebethner & Co. Mit Karten, Plänen, Tafeln und Textbildern. Fl. | | | |
| <i>Ostromow</i> , N. Сары: Этнографическіе матеріалы. (Die Sarten. Ethnogr. Mater.) I. Bd. 8. Taschk., Bchdr. S. Lachtin. R. | | | |

Michin, A. Покръ освободения. Разкази изъ саяскаго вѣста. (Russ. Dorfgeschichten.) 3 Bde. 12. Petersburg, R. 4 —
A. Suworin. R. 4 —
Seznam Čláknů z vlastivedy Čech, Moravy a Slezska, obsažených v časopisech českých od r. 1801—1885. [Vynato ze „Zeměpisného Sborniku.“] (Verzeichniss der Artikel aus der Vaterlandskunde Böhmens, Mährens und Schlesiens in böhm. Zeitschriften in den Jahren 1801—1885.) Lex.-8. Prag, J. Otto. Fl. 1 —
T. Złota księga szlachty polskiej. (Genealog. Jahrbuch des polnischen Adels.) 13. Jahrg. 4. Posen, Selbstverlag. M. 10 —

Hongrois — Ungarisch — Hungarian.

Hunyadi Mátyás király 1440—1490. (König Matthias Hunyadi.) 8. Budapest, M. Ráth. Fl. 4 80
Erdély és az északkeleti háborúk, levelek és okiratok. (Siebenbürgen und der nordöstliche Krieg. Briefe und Urkunden.) 1. Bd. 8. Budapest, Akademie. Fl. 5 —

CARTES. GEOGRAPHISCHE KARTEN. MAPS.

Artaria's Eisenbahn- und Post-Communications-Karte von Oesterreich-Ungarn 1891. 1:1700000. Wien, Artaria & Co. M. 2 —
Karte von Süd-Brasilien mit Angabe der Eisenbahnen. 1:5250000. Berlin, Simon Schropp'sche Hof-Landkarten-Handlung. M. 1 —
Map of the United States. A wall map, 64x82 inches in size, officially prepared by the Interior Department. \$ 1 25
Atlas des bassins des grands fleuves des Amériques du Nord et du Sud. Fol. Paris, Delalain. Fr. 6 50
Leipzig durch drei Jahrhunderte. Ein Atlas zur Geschichte des Leipziger Stadtbildes im 16., 17. u. 18. Jahrhundert. Mit kurzen Erläuterungen herausgegeben. Leipzig, Duncker & Humblot. M. 40 —

MUSIQUE. MUSIK. MUSIC.

Onze koraalboeken. Zutphen, Thieme's Boekhandel. Deel I (Psalmen). Fl. 9 —
Romans for violin & piano. Sthm, Abr. Hirschs Verlag. Kr. 1 —
Noblesse-vals for piano. Sthm, German & Co. „ 1 —
Première audition, pièce facile pour flûte et piano (avec violon ad libitum). Paris, Enoch frères et Costallat. Fr. 5 —
Cours méthodique d'orchestration, par F. A. Gevaert. (Deuxième partie.) Paris, Lemoine et fils. Fr. 15 —
Les Patineurs, pour piano. Paris, Leduc. „ 7 50
Pierrette Pompadour, air de ballet pour piano à quatre mains. Paris, l'auteur. Fr. 8 —
Manasse. Dramat. Gedicht in 3 Scenen für Solostimmen, Chor und Orchester. Clav.-Ausz. Leipzig, Gebr. Hug. M. 8 —
Bede. Gedicht van Anna. Voor mannenstemmen (Solo en koor) en orkest. (Met Nederlandschen en Deutschen tekst.) Op. 18. 's-Gravenhage, G. H. van Eck. Klavieruittreksel Fl. 2,70; stemmen Fl. —,80.
Savoyardgossen. Tonstykke for piano. Sthm, Elkan & Schildknecht. Kr. — 75
Les Musiciens méridionaux au XVIIIe siècle, fragments reconstitués, instrumentés et réduits pour le piano. Paris, P. Dupont. Net, Fr. 7 50
Op. 23. Impromptu hongrois für Clavier. Stuhlweissenburg, Peter Klöckner. Fl. — 60
Louisen-Gavotte für Clavier. Wien, Emil Berté & Co. Fl. — 75
*Leichte Fantasien über Volksmelodien für Violine und Klavier. No. 1. Berg, Der Hirt. No. 2. Beschnitt, Ständchen. No. 3. Pacius, Finnlands Lied. No. 4. Söderberg, Der kleine Vogel (Berlin, Carl Simon) je M. 1 —
die selben für Violine allein No. 1, 2, 3, 4 (do.) „ „ — 50
*Gesellschafts-Trios für Flöte, Harmonium und Klavier. do. No. 1. Schwärmerie. — No. 2. An die Natur. — No. 3. An meine Laute. No. 4. Ich denke an Rumän. — No. 5. Rumän. Ständ. — No. 6. Erinnerung an R. Wagner. do. je M. 2 —**

Richard, Op. 41. Volksliederbuch. 120 auserlesene Volks- und volksthümliche Lieder für das Harmonium mit beigefügten Texten. Berlin, Carl Simon. Netto M. 4 —
Final-Galop, pour piano à six mains. Paris, P. Dupont. Fr. 9 —
Elfentanz M. 2,50, — do. Träumerei M. 1, —, f. Viol. u. Klav. M. 3,50. Berlin, Carl Simon.
Doux mystère, pensée romantique pour piano. Paris, Colombier. Fr. 6 —
uitgevoerd bij alle plechtige begrafenissen in Nederland. Voor piano gearrangeerd door V. 's-Gravenhage, G. H. van Eck. Fl. — 40
*Lied ohne Worte (Romance sans paroles) übertr. für Violine und Klavier, — für Violoncell und Klavier, — für Flöte und Klavier, — für Cornet à piston u. Klavier (Berlin, Carl Simon) je M. 1 —
dasselbe für ein Solo-Instrument übertragen von Wilh. Popp und Anders für Flöte, — für Cornet à piston, — für Violine, — für Violoncell (do.) je M. — 50
Nyaste valser, polkor, française, galopp och mazurka för piano arr. af Isidor Looström. Sthm, Abr. Lundquist. Kr. 1 50
Sonate. No. 1 f. Pfte. u. Violine. München, Jos. Aibl. M. 6 —
*Walzersuite f. Pfte. zu 4 Händ. do. „ 3 50**

CATALOGUES. KATALOGE. CATALOGUES.

(B. = Berlin, L. = London, P. = Paris.)
 Barton, 11, St. George's Rd., South- No. 33. Theological and General Books. 648 N.
 Beck'sche Buchhandlung, C. H., „ 198. Klass. Philologie u. Altertumskunde. 2138 N.
 Chadbourne, 57, Warren St., Roxbury, Mass. „ 8. Americana. 990 N.
 Charavay fils, 8, qu. du Louvre, P. „ 133. Autographes.
 Chossonery, 47, qu. d. Gr.-Aug., P. „ 81. Histoire de France, Provinces etc. 239. Provinces. 674 N. [643 N.
 Clousot, L., Niort, Deux-Sèvres „ 25. Littérature, Beaux-Arts etc. 613 N.
 Deman, 14, r. d'Arenberg, Brux. „ 83. High St., Marylebone, L., W. „ 184. Clearance Catalogue of Books. 44 P.
 Edwards, 83, High St., Marylebone, L., W. „ 184. Clearance Catalogue of Books. 44 P.
 Finsterlin, Ferd., Münch. Neuhauserstr. 13. Siehe auch Ins. „ 19. Belles-Lettres, Beaux-Arts, Sciences. [931 N.
 Foulard, 7, quai Malaquais, P. „ 70. Belles-Lettres, Beaux-Arts, Sciences. [931 N.
 Gilhoter & Kanschburg, Wien, „ 34. Geheime Wissenschaft. 866 N.
 Bognerg. 2. „ 38. Livres en tous genres. 629 N.
 Gougy, 13, rue de Seine, P. „ 34. Geheime Wissenschaft. 866 N.
 Heekenhauer, J. J., Tübingen. „ 11. Kupferst. in Kupferst., Radir. etc. 2700 N.
 Siehe auch Inserat Helbing, Hugo, München, Christofstr. 2. Siehe auch Inserat „ 12. Porträts von Fürsten u. Adelligen. 1497 N.
 Hiersemann, Karl W., Leipzig. „ 75. Vorlagen-Werke f. die Kunstgewerbe. 305 N. [565 N.
 Hirsch, Aug., Dresden-A. „ 20. Porträts. 305 N. [565 N.
 Howell, 26, Church St., Liverpool. „ 862. Medicin, Thierheilkunde. 2600 N.
 Kirchnhoff & Wigand, Leipzig. „ 863. Orient. und neuere Linguistik. 1783 N.
 „ „ „ 864/865. Math.-phys.-techn. Wissenschaften. 864/865 N.
 Klotzschkow, Liteinaja 55, Petersb. No. 98. Livres français. 35 P. [4050 N.
 Siehe auch Inserat List & Francke, Leipzig. „ 224. Geschichte Deutschlands. 3079 N.
 „ 225. Romanische Philologie. 905 N.
 Lortic, 60, rue de Richelieu, P. „ 4. Littérature, Beaux-Arts etc. 227 N.
 Picard, 82, r. Bonaparte, P. „ 51. Histoire, Littérature etc. 1313 N.
 Prosperi, Luigi, Recanati. „ 4. Storie di municipii italiani. 306 N.
 Romano, 15, P. Cavour, Napoli. „ 7. Libri antichi e moderni. 1260 N.
 Rouquette & fils, 69, Pass. Choiseul, Paris. „ 28. Beaux livres, Livres à figures etc. 324 N.
 Sarasino, E., Modena. „ 8. Storia, arte, iscrizioni etc. 39 P.
 Van Langenhuizen, Amsterdam. „ 7. Théologie, Histoire eccl. etc. 1266 N.
 Weyl, Adolph, Berlin, Adlerstr. 3. „ 90/93. Münzen und Bücher. 1259 N.

VENTES PUBLIQUES. AUCTIONEN. AUCTIONS.

Brill, E. J., Leiden (14./III.). Biblioth. Dr. C. Ekama's.
 Liepmanssohn, Leo, Antiquariat, Berlin (9./III.). Autographen.
 Paul, Huard & Guillemin, 28, rue des Bons-Enfants, P. (2./III.—28./III.).
 Collection de feu Philippe Burty.
 Thomas, Aug., 6, place Sorbonne. (Avril). Bibliothèque du Dr. C***
 Bukowski, H., Stockholm (18./III.). Kunstblätter.
 Sotheby, Wilkinson & Hodge, Wellington Str., Strand, L. (13./III.—25./III.).
 Books, Manuscr. and Engravings. 280 P. (3 s. 6 d.).

ART KUNSTBLÄTTER FINE ART

Gravures. — Stiche. — Engravings.
 Home, Sweet Home | E. C. Rost | Fishel, Adler & Radirung | 20 M.
 The Old Homestead | „ | Schwarz, 94, Fulton „ | 20 „
 A Peaceful Summer Eve | „ | Str., New York „ | 20 „
 The Home by the River | „ | „ „ „ „ | 20 „
 Auswahl v. 30 Blatt. Geb. F. A. v. Kaul- | Verlagsanstalt für Heliogr. und | 100 „
 bach | Kunst, München | Photot.
 Photographies. — Photographien. — Photographs.
 Gemälde u. Zeichnungen | 65 Blatt | 7/8 Baer, Photograph | 22:28 cm | 2 1/2 M.
 des Museums Boymans | 12 Bl. in Mappe | Rotterdam | 22:28 cm | 37 „

MITTHEILUNGEN AUS STOCKHOLM.

(Forts.)

Zu den *Steindruckereien* übergehend, deren einige mit Buchdruckerei verbundene bereits im vorhergehenden Abschnitt eingehender behandelt sind, erwähnen wir zunächst die seit 56 Jahren bestehende *Generalstabens Litografiska Anstalt*. Dieselbe wurde 1873 von dem noch jetzt an der Spitze stehenden Director A. Börtzell reorganisirt und liefert Karten und wissenschaftliche Arbeiten in Lithographie sowie Heliogravüre, Photolithographie und Phototypie. Die Anstalt beschäftigt etwa 70 Personen und 5 lithographische Schnellpressen, 1 Lichtdruckschnellpresse, 2 Kupferdruckpressen, Steindruck- und Lichtdruck-Handpressen etc. Der Betrieb erfolgt durch 2 Gasmotoren. — Einige Etablissements kleineren Umfangs sind die Steindruckereien und lithographischen Anstalten von *H. Bremer, Malmströms Litografiska Tryckeri, C. F. Ström & Son*, letztere auch mit Accidenzdruckerei. — Mit Lithographie beschäftigen sich ferner *H. Schlachter, H. Schumburg*.

Autotypie und Phototypie sind neben den schon genannten Firmen durch *Fustus Cederquist* vertreten, ferner durch *Warner Silfersparres Grafiska Anstalt*, welche ganz Vorzügliches auch in Heliogravüre und Photolithographie leistet. Ersterer beschäftigt 10 Personen, letztere 22; beide haben Gasmotor und elektrische Beleuchtung zur Verfügung.

Zu den bedeutendsten *xylographischen Anstalten* gehört die von *Wilhelm Meyer*, welcher sein Atelier vor 20 Jahren errichtete, nachdem er sich vorher während ca. 10 Jahren in Stockholm, Kopenhagen, Leipzig und Stuttgart in seiner Kunst ausgebildet hatte. Derselbe beschäftigt 11 Gehilfen und liefert hauptsächlich Illustrationen für technische und wissenschaftliche Arbeiten, jedoch auch für Prachtwerke, so zu Fänrik Ståls sägner (F. & G. Beijer), Sagan om Ragnar Lodbrok und hans söner (Norstedt & Söner). Die Holzschnitte zu Vegas färd kring Asien och Europa, welches Werk in mehr als 12 Sprachen erschienen ist und das auch hinsichtlich der vorzüglichen Ausführung der Holzschnitte im Ausland volle Anerkennung fand, sind fast ausschliesslich von Wilhelm Meyer geliefert. Eine andere angesehenere Anstalt für Holzschnitt ist die von *M. S. Nordstrom*, ferner *Evald Hansen, M. Meijer, Gunnar Forssell, J. Falander*.

Bekanntere *Graviranstalten* sind die von *A. G. Asplund* und *J. A. Lindberg*, der als hervorragender Künstler gilt. Ueber *Frau Lea Ahlborn* brachte die Illustrirte Zeitung Nr. 2147 eine anerkennende Notiz. Dieselbe trat 1853 beim Tode ihres Vaters, des kgl. Münz- und Medaillengravers P. L. Lundgren, in dessen Stellung und hat selbige sonach bald 40 Jahre inne.

Die *Lieferung von buchgewerblichen Maschinen, Utensilien und Bedarfartikeln* bildet die Specialität der wohlbekanntesten Firma *Gust. Carlsson & Co.*, zugleich Verleger der „Tidning för Boktryckarkonst“ und Druckfarbe- und Walzenmasse-Fabrikanten. *Gumalius & Co.* betreiben gleichfalls ein Agenturgeschäft in Artikeln für Druckereien und vertreten u. A. die Firmen *H. Berthold*, Berlin; *Genzsch & Heyse*, Hamburg; *Klein, Forst & Bohn* Nachfolger, *Johannisberg*. *Gust. Carlsson & Co.*'s kürzlich ausgegebenes Preisverzeichnis bildet einen 240 Seiten starken reich illustrierten Band, welcher an die handlichen Kataloge amerikanischer Fachgeschäfte erinnert, dieselben jedoch noch durch elegantere Ausführung übertrifft. Der Druck in schwarzblauer Farbe mit rother Einfassung ist eine Musterleistung der Centraltryckeri. Etwa 10 prächtig ausgeführte Titelseiten sind in mehreren Farben gedruckt. Unter den Vertretungen *Carlsson's* sind Firmen ersten Ranges zu nennen, wie die Leipziger Häuser *Karl Krause*, *Gebrüder Brehmer*, *J. G. Schelter & Giesecke*, *Giesecke & Devrient*, *Carl Kästner*, *R. Gerhold's Graviranstalt*, *Förste & Tromm*, *A. Numrich & Co.*, die Maschinenfabrik *Augsburg*, *Kast & Ehinger* in Stuttgart, *F. Huhn & Sohn*, Hamburg, die Rheinische Papierfabrik in *Neuss*, *Carl Schleicher & Schüll* in *Düren*, *F. M. Weiler* und *M. Gally* in *New York*, *Crossley Brothers* in *Manchester* u. s. w.

Die bedeutendste *Buchbinderei* Stockholms ist *P. Herzog's Bokbinderi och Bokförlags-Aktiebolag*. *P. Herzog* gründete das Geschäft, welches heute über 200 Arbeiter beschäftigt, im Jahre 1862. Vor zwei Jahren erfolgte die Umwandlung in eine Aktiengesellschaft, an welcher sich jedoch kein Besitz in fremden Händen befindet. Dem Begründer steht seit Kurzem dessen Sohn *James Herzog* zur Seite. Die Firma ist Verlegerin der schwedischen Gesangbücher und hat ferner einen ausgedehnten Gebetbücherverlag.

Die Einbandfabrikation des gangbaren Verlags sowie die Massenherstellung von Einbänden aller Art bildet die Specialität dieser umfangreichen Dampfdruckbinderei. Selbige fertigt jedoch auch kunstvolle Einzelbände, hat eigenes Atelier zum Aufkleben von Wandkarten, Geschäftsbücherfabrik und Liniiranstalt. Das 1873 erbaute Geschäftshaus enthält über 60 Hülfsmaschinen, darunter 12 Vergoldepressen (2 für Dampfbetrieb), 3 Brehmer'sche Drahtheftmaschinen, 2 Dampfbeschnidemaschinen, Goldschneid- und Glättmaschine u. s. w. Die 1886 begründete Buchbinderei *G. Heberg* beschäftigt 14 Personen und widmet sich vornehmlich der Herstellung von Liebhaber- und Luxuseinbänden; *N. Bernander* genießt Ruf als sehr geschickter Handvergolde. *Bernander* sind zu nennen *J. A. W. Lindmanson, J. Elkan, C. M. Andersson, A. K. Aronson*, sowie die auch *Portefeuillewaaren* fertigstellende *A. Engström, J. E. Bourghardt & Son* und *F. Beck & Son*. Letztere Firma (gegr. 1840) liefert vorzügliche Arbeiten in Ledermosaik und Lederschnitt; der jetzige Inhaber *J. V. Beck* ist Ehrenmeister der Berliner Buchbinderinnung. *Alfred Bratt* und *C. W. Tidström* haben mit ihrer Buchbinderei Geschäftsbücherfabrik und Liniiranstalt verbunden. Der königliche Hoflieferant *Otto Gillberg* (gegründet 1886) liefert in seiner 20 Mann beschäftigenden *Etuiv- und Portefeuillewaaren-Fabrik* Etuiv für Schmuck- und Silberwaaren, Albums, weiche und cachtire, nebst Holzarbeiten, Photographierahmen aller Art, Prachtadressen (Zeichner im Hause). Für die zahlreichen Bearbeitungsmaschinen ist Gasbetrieb vorhanden. Ferner besitzt die Firma vollständige Tischlerei.

Hinsichtlich der *Verlagsbuchhandlungen* verweisen wir auf die schon zu Anfang dieses Artikels über einige der bedeutendsten Druckereien und Verlagsanstalten verzeichneten Angaben und wenden uns nun zunächst zu einer der ältesten jetzt nur Verlag betreibenden Handlung, der 1827 begründeten kgl. Hof- und Universitäts-Buchhandlung *Adolf Bonnier*. Der Begründer *Adolf Bonnier* war bis zu seinem Tod, 1867, auch Inhaber der Akademischen Buchhandlung in Upsala. Die Sortiments-Abtheilung kam 1874 an *Looström & Co.*, während der Verlag seit dem Tode der Wittve an deren Sohn *Isidor Adolf Bonnier* übergegangen ist. Der Verlag, gegen 2500 Bände umfassend, erstreckt sich auf alle Fächer; hauptsächlich vertreten sind schwedische Klassiker, Belletristik, Geschichte, populäre Naturwissenschaften, Medicin. Der gegenwärtige Inhaber ist gleichzeitig Redakteur der „Schwedischen Buchhändler-Zeitung“, des Organs des 1848 begründeten „Verleger-Vereins“, neben welchem seit 1887 der „Neue Verleger-Verein“ besteht, dessen „Neue schwedische Buchhändler-Zeitung“ von *J. B. Tegner* redigirt wird.

Die Firma *Fahlerantz & Co.*, welche 1877 von dem jetzigen Inhaber *Dr. phil. C. J. Fahlerantz* begründet wurde, besitzt etwa 130 Bände, hauptsächlich gediegene populär-wissenschaftliche Werke, illustrierte Prachtwerke, theologische Litteratur, illustrierte Kinderbücher. Der *Fahlerantz'sche* Verlag zeichnet sich durch sorgfältige Ausstattung vortheilhaft aus. Einzelne Werke derselben sind auch im Ausland neu aufgelegt, so das schon früher in diesem Blatt besprochene vorzügliche Prachtwerk „Vårt Land“ (Schweden); zu gleichem Zweck geeignet erscheinen auch einzelne der mit hübschen Original-Illustrationen versehenen Kinderbücher.

Eine der bedeutendsten schwedischen Verlagsanstalten ist die von *F. & G. Beijer*, deren 1868 begründeter Verlag durch die Erwerbung von *J. Arrhenii Förlagsbokhandel* und *O. L. Lamms* hinterlassenem Verlag vor Kurzem noch erheblich erweitert wurde. Es sind alle Fächer vertreten, besonders evangelische lutherische Theologie, schwedische Geschichte, schwedische Klassiker, Belletristik, wissenschaftliche Litteratur. Von grösseren auch im Ausland bekannten wissenschaftlichen Werken nennen wir z. B. *Fries, Icones* (300 —); *Fries, Sveriges svampar* (100 —); *Klingspor, Baltisches Wappenbuch* (135 —); *Sveriges ridderskap och adels vapenbok* (326.50); *Nordenskiöld's Werke*; das *Biographiskt Lexikon*; die Sammlung der „Acta mathematica“.

Hugo Geber, früher Theilhaber der Firma *Jos. Seligmann & Co.* ist seit 4 Jahren alleiniger Inhaber des unter seinem Namen geführten Verlags, welcher jetzt etwa 300 Bände umfasst, die Mehrzahl nach Originalwerke. Schul- und Kinderbücher, Belletristik und populär-wissenschaftliche Litteratur sind besonders stark vertreten. — *P. A. Hulberg's Bokförlagsaktiebolag* (gegr. 1877)

ebenfalls keine besondere Richtung bevorzugt; der Katalog enthält circa 500 Bände aus dem Gebiet der Religion, schönen Litteratur, Geschichte, Geographie, populären Medicin, Sprachwissenschaft, ferner Jugendschriften, Karten und Vermischtes. — *Sigfrid Flodin* (gegr. 1846) hat besonders Romane und Kinder-schriften in den Handel gebracht, ferner zahlreiche Theaterstücke und eine gegen 150 Bände umfassende technische Handbibliothek. — *A. V. Carlsson* (gegr. 1877) ist mit ungefähr 300 Bänden vertreten, darunter viele Schulbücher, religiöse Werke, Karten und Atlanten. — *F. C. Askerberg* (gegr. 1870) verzeichnet in seiner Verlegerliste etwa dieselbe Anzahl Bände aus allen Fächern, jedoch überwiegend belletristischen und religiösen Inhalts. — *Hierta's Bokförlagsaktiebolag* (gegr. 1830) zählt gegen 250 Bände. — *Fosterlands-Stiftelsens Förlags-Expedition* besitzt einen umfangreichen Verlag evangelischer Schriften, als: Bibeln, Erbauungsbücher, christliche Unterhaltungsliteratur, Bücher für die Jugend, Missions-schriften, Tractate, Bilder u. s. w. — *Joh. Hellstén* (gegr. 1876) beschäftigt sich hauptsächlich mit dem Vertrieb von technischen, architektonischen und ornamentalen Werken eigenen und fremden Verlags- und unterhält Lager von Gypsabgüssen eigenen Fabrikats an Schulen. — Weiter sind zu nennen *E. Giron* (gegr. 1865) mit 20 Bänden, *Bokförlagsbyrån* (Adolf Johnson), *Jos. Seligmann*, Vertreter des „Verleger-Verein“, *Hjalmar Kinberg*, *Palmquist's Aktiebolag*, dessen Specialität religiöse Litteratur ist und der auch eigene Druckerei besitzt, *A. L. Normans Förlags-expedition*, *Fr. Skog-*

lund, *J. W. Löfwing*, *A. J. Seelig*, *Bokförlagsaktiebolaget Ansgarius* und einige andere, deren Hauptthätigkeit in Sortimentshandel oder Musikgeschäft liegt und welche weiterhin Erwähnung finden. *Hasse W. Tullberg*, dessen Druckerei sich hauptsächlich mit der Herstellung von Formularen, Tabellen etc. beschäftigt, besitzt einen alle Zweige umfassenden Formularverlag. In welcher eingehender Weise derselbe in dieser Specialität allen Bedürfnissen entgegenkommt, geht daraus hervor, dass die Specialverzeichnisse seines Formularverlags nicht weniger als 700 verschiedene Formulare aufweisen.

Zu denjenigen *photographischen Anstalten*, welche nicht nur auf Bestellung, sondern auch für eignen Verlag arbeiten, gehört die photographische und Lichtdruckanstalt von *Johannes Jäger*, ferner *Axel Lindahl's* Geschäft, welches Landschaftsphotographien von Schweden, Norwegen und Dänemark, sowie handcolorirte Nationaltrachten-Bilder in grosser Auswahl besitzt — *August Roessler* (gegr. 1861) hat Verlag von Totalansichten Stockholm's. — Die Hauptthätigkeit dieser sowie der übrigen Photographen, als *Alfred J. Dahlöf*, *G. Florman*, *Nils Björzell*, *S. Jacobson*, *W. A. Eruenius*, erstreckt sich jedoch auf das Porträtfach und sonstige Reproduktionen und Vergrößerungen.

Weitere Aufzeichnungen über die bedeutenderen Vertreter des Sortimentsbuchhandels, des Musikgeschäfts und des Papier- und Schreibwaarenfachs werden diese Mittheilungen in nächster Nummer abschliessen. (Schluss folgt).

NOTES SUR STOCKHOLM.

(Suite).

En passant aux *lithographes*, nous mentionnerons d'abord la *Generalstabens Litografiska Anstalt*, établie il y a 56 ans. Cette maison fait la lithographie, l'héliogravure, la photolithographie et la phototypie et occupe 70 personnes environ. Les autres établissements dignes d'être cités sont *H. Bremer*, *Malmström's Litografiska Tryckeri*, *C. F. Ström & Son*, *H. Schlachter* et *H. Schumburg*.

L'autotypie et la phototypie sont également cultivées par *Justus Cederquist* et par *Warner Silfversparres Grafiska Anstalt*.

La *Xylographie* est représentée par *Wilhelm Meyer*, établi depuis 20 ans. Il occupe 11 personnes et fait surtout des travaux techniques et scientifiques. Presque tous les bois de Vegas färd d'Asie et d'Europe sont de Meyer. Les autres maisons renommées sont *M. S. Nordstrom*, *Ewald Hansen*, *M. Mejer*, *Gunnar Forsell*, *J. Falander*, *J. A. Lindberg*, *L. Ahlborn*.

Les *Machines*, ustensiles et accessoires sont les spécialités de *Carlsson & Co.*, qui représentent *Karl Krause*, *J. G. Schelter & Giesecke*, *Augsburger Maschinenfabrik* et autres maisons de premier ordre. *Gumalius & Co.* ont des affaires du même genre.

La reliure en grand est faite par *P. Herzog's Bokbinderi och Bokförlags Aktiebolag*. Cette maison occupe plus de 200 personnes, fait les travaux de luxe et la reliure ordinaire. Elle édit des livres de cantiques et de prières, et des registres. *G. Hedberg*, *A. W. Lindamanson*, *J. Elkan*, *C. M. Anderson*, *A. Engström*, *Alfred Bratt* et *C. W. Tidström* sont tous des relieurs bien connus. *Otto Gillberg* a pour spécialité la fabrication des étuis, portefeuilles et articles de fantaisie en cuir.

Nous avons mentionné les principaux éditeurs au commencement de cet article parmi les imprimeurs. Nous ajouterons ici *Adolf Bonnier*, libraire de la cour et de l'université, établi en 1827. Le catalogue de la maison contient 2500 ouvrages de différentes branches. Le chef actuel est en même temps rédacteur du *Journal de la librairie suédoise*, organe de l'Association des éditeurs. *Fahlerantz & Cie* possèdent quelque 130 ouvrages de science populaire et d'illustrations. *F. & G. Beijer* sont une importante maison fondée en 1868 et embrassant toutes les branches, surtout la bibliologie, l'histoire et les sciences. *Hugo Geber* a près de 200 ouvrages d'enseignement. *P. A. Huldberg's Bokförlagsaktiebolag* a un catalogue de 500 ouvrages d'intérêt général. *Sigfrid Flodin*, établi en 1846, a pour spécialité les romans, les ouvrages de la jeunesse et une collection d'ouvrages techniques. *A. V. Carlsson* a 300 ouvrages d'éducation et de religion. *F. C. Askerberg* a un catalogue général de la même étendue. *Hierta's Bokförlagsaktiebolag* a environ 250 volumes. *Joh. Hellstén* publie surtout des ouvrages d'architecture et d'ornementation. *Fosterlands-Stiftelsens Förlags-Expedition* a une liste fort étendue de publications religieuses, tracts, images, ouvrages pour la jeunesse, etc. Les autres éditeurs remarquables sont *E. Giron*, *Jos. Seligmann*, *Hjalmar*

NOTES FROM STOCKHOLM.

(cont.).

Proceeding to *Lithographers*, we may first mention the *Generalstabens Litografiska Anstalt*, established 56 years ago. It does work in lithography, heliogravure, photolithography and phototypy. The staff consists of about 70 persons. Not so large as this great house are *H. Bremer*, *Malmström's Litografiska Tryckeri*, *C. F. Ström & Son*, *H. Schlachter* and *H. Schumburg*.

Autotypy and *Phototypy* are also carried on by *Justus Cederquist* and by *Warner Silfversparres Grafiska Anstalt*.

Wood Engraving is represented by *Wilhelm Meyer*, established 20 years ago, and employing 11 assistants, chiefly employed on technical and scientific work. The woodcuts to Vegas färd kring Asien och Europa were nearly all produced in Meyer's studio. Other houses of repute are *M. S. Nordstrom*, *Ewald Hansen*, *M. Mejer*, *Gunnar Forsell*, *J. Falander*, *J. A. Lindberg*, *L. Ahlborn*.

Machinery, tools and plant are specialties of *Gust. Carlsson & Co.*, who are representatives of *Karl Krause*, *J. G. Schelter & Giesecke*, *Augsburger Maschinenfabrik* and other first class manufacturing houses. *Gumalius & Co.* have a similar agency business.

Bookbinding on a large scale is done by *P. Herzog's Bokbinderi och Bokförlags Aktiebolag*. The house employs over 200 hands, does fine as well as wholesale work and has a considerable publishing trade in hymnbooks, prayerbooks and account books. *G. Hedberg*, *J. A. W. Lindamanson*, *J. Elkan*, *C. M. Andersson*, *A. K. Aronson*, *F. Beck & Son*, *J. E. Bourgharat & Son*, *A. Engström*, *Alfred Bratt* and *C. W. Tidström* are all well-known binders. *Otto Gillberg's* specialty is purses, albums and fancy leather work.

Publishers have already been mentioned to a certain extent at the beginning of this article under the heading *printers*. We may add *Adolf Bonnier*, court and university bookseller, established in 1827. The catalogue of the house contains 2500 works in various branches. The head of the firm is also the editor of the *Swedish Booksellers' News*, the organ of the publishers' union. *Fahlerantz & Co.* publish some 130 works in popular science and illustrated works. *F. & G. Beijer* is an important house dating from 1868 and embracing all branches, especially theology, history and science. *Hugo Geber* has about 300 works for school and educational purposes. *P. A. Huldberg's Bokförlagsaktiebolag* has a catalogue of 500 works of general interest. *Sigfrid Flodin*, established in 1846 has a specialty in novels and juveniles and a collection of technical works. *A. V. Carlsson* has 300 works, educational and religious. *F. C. Askerberg* has a general catalogue of similar extent. *Hierta's Bokförlagsaktiebolag* has about 250 volumes. *Joh. Hellstén* chiefly publishes architectural and ornamental works. *Fosterlands-Stiftelsens Förlags-Expedition* has an extensive list of religious publications, tracts, pictures, juveniles etc. Other publishers of esteem are *E. Giron*, *Jos. Seligmann*, *Hjalmar Kinberg*, *Palmquist's Aktiebolag*, *A. L. Nor-*

Kinberg, Palmquists Aktiebolag, A. L. Normans Förlägs Expedition, Fr. Skoglund et quelques autres que l'on retrouvera parmi les détaillants et les marchands de musique. *Hasse W. Tullberg* imprime comme spécialité les formulaires dont il a plus de 700 modèles.

Les photographes qui publient pour leur propre compte sont *Johannes Fager, Axel Lindahl's Atelier*, spécialité de paysages, *August Roessler*, vues de Stockholm, *Alfred J. Dahlöf, G. Florman, Nils Björnstell, S. Jacobsson, W. A. Eurenus* et autres qui sont principalement pour le portrait.

Nous terminerons cet article dans notre prochain numéro par l'énumération des principaux libraires et marchands de musique et de fournitures de bureau.

(La fin au prochain numéro).

man's Förlägs Expedition, Fr. Skoglund and some others, who will be found below among retailers and music dealers. *Hasse W. Tullberg's* printing house keeps a large stock of blanks, the printing of which is a specialty of the firm, no less than 700 different blanks being always on hand.

Photographers who publish on their own account are *Johannes Fager, Axel Lindahl's Atelier*, with a specialty in landscape views, *August Roessler*, views of Stockholm, *Alfred J. Dahlöf, G. Florman, Nils Björnstell, S. Jacobson, W. A. Eurenus* and others are mostly portrait photographers.

In the next number we shall conclude this article with an enumeration of the leading retail booksellers, music dealers and stationers. (To be concluded in our next).

VERZEICHNISS VON BIBLIOTHEKEN

(Fortsetzung)

LISTE DE BIBLIOTHÈQUES

(Suite)

VII. Italien.	Vol.*	P. ann. Fl.*	
<i>Torino: Biblioteca Nazionale</i>	200,000	35,000	Toutes les sciences dont elle tâche de se tenir au courant, surtout les sciences sociales et naturelles. Fondée en 1720 par le Roi Amédée II.
<i>Venezia: „ Nazionale di S. Marco</i>	400,000	20,000	Histoire, littérature, beaux-arts.
<i>Verona: „ Comunale</i>	130,000	4,000	Sciences surtout de l'histoire. Fondée en 1792.
<i>Vicenza: „ Bertoliana</i>	230,000	2,000	Toutes les branches. Possède en outre environ 80,000 documents des archives du XIIe au XIXe siècle. Fondée en 1702 par la donation de Gio. Maria Bartolli.
VIII. Frankreich.			
<i>Abbeville, Somme: Bibl. communale</i>	80,000	4,500	Ouvrages manuscrits et imprimés sur la Picardie.
<i>Aix-en-Provence: „ Méjanes</i>	150,000	3,000	Histoire locale. Reçoit des dons nombreux et importants des Ministères et des auteurs. La bibliothèque Méjanes possède près de 1200 ms. surtout relatifs à la Provence. Le marquis de Méjanes, consul d'Aix, le bibliophile le plus distingué du 17e siècle légua, à sa mort, en 1786, un noyau de 80,000 vol. rares ou de belles éditions. Les lecteurs les plus célèbres de la bibliothèque ont été Thiers et Mignet pendant leurs études de droit à Aix.
<i>Amiens, Somme: Bibl. communale</i>	80,000	2,700	Toutes les branches surtout ouvrages d'histoire locale. Possède aussi 900 ms. Elle s'est enrichie, il y a quelques années, d'un don important constituant le fonds Lescalopier spécialement riche en ouvrages ayant trait au symbolisme chrétien, à l'archéologie religieuse et aux voyages en Terre Sainte.
<i>Arras, Pas-de-Calais: Bibliothèque de la ville</i>	50,000	2,000	Histoire locale; documents sur la révolution française. La bibliothèque actuelle était celle des Bénédictins de St Vaast. Superbe bâtiment construit au siècle dernier.
<i>Avignon, Vaucluse: Bibl. de la ville</i>	108,000	4,000	Histoire locale, archéologie et beaux-arts. Possède aussi environ 2800 ms.
<i>Beaune, Côte-d'Or: Bibl. communale</i>	50,000	500	Histoire locale. (Beaune et son arrondissement.)

* L'indication du nombre approximatif de volumes, du montant annuel des achats et des branches spéciales recherchées par les bibliothèques, a été faite avec la plus grande courtoisie par les administrateurs des bibliothèques à la demande de la rédaction de l'Export-Journal qui profite de cette occasion pour leur exprimer sa gratitude la plus profonde.

* Die Angaben über ungefähre Bändezahl, über den für Ankäufe jährlich verfügbaren Geldbetrag und über besondere Fächer, welche einzelne Büchersammlungen pflegen, sind der Redaktion dieses Blattes von den Bibliotheksverwaltungen, welche darum gebeten waren, bereitwilligst erteilt worden, wofür wir denselben auch an dieser Stelle danken.

LIST OF LIBRARIES

(Cont.)

DESIDERATA.*

Sucht sich in allen Wissenschaften auf dem Laufenden zu erhalten, besonders auf dem Gebiet der Social- und Naturwissenschaften. Wurde 1720 vom König Amadeus II. gegründet.	Endeavors to keep pace with all sciences, especially social and natural science. Was founded in 1720 by King Amadeus II.
Geschichte, Litteratur, schöne Künste.	History, literature, fine arts.
Wissenschaften, hauptsächlich Geschichte. Wurde 1792 gegründet.	Science, chiefly history. Founded 1792.
Aus allen Fächern. Besitzt auch gegen 80,000 Urkunden von Archiven des 12. bis 19. Jahrhunderts. Wurde 1702 durch die Stiftung Gio. Maria Bartolli's begründet.	All branches. Has also about 80,000 documents from archives of the 12th to the 19th century. Was founded 1702 by a donation from Gio. Maria Bartolli.
Druckwerke u. Handschriften über die Picardie.	Books and manuscripts Picardy.
Lokalgeschichte, Erhalt zahlreiche u. namhafte Zuweisungen seitens d. Ministerien u. Autoren. Besitzt geg. 1200 hauptsächlich auf die Provence bezügliche Handschriften. Der Marquis von Méjanes, der hervorragendste Bibliophile d. 17. Jahrhunderts, stiftete 1786 bei seinem Tode einen Stamm von 80,000 Bänden, aus Seltenheiten und schönen Ausgaben bestehend. Zu den berühmtesten Lesern der Bibliothek zählten Thiers und Mignet während ihrer Rechtsstudien in Aix.	Local history. Receives numerous and important gifts from the Ministry and authors. Possesses some manuscripts chiefly referring to Provence. The Marquis Méjanes, the greatest bibliophile of the 17th century, bequeathed on his death in 1786 as a beginning 80,000 volumes of rare and beautiful editions. Thiers and Mignet were among the readers of the library when they studied law in Aix.
Aus allen Fächern, hauptsächlich Lokalgeschichte. Besitzt auch 900 Handschriften. Vor einigen Jahren erhielt die Bibliothek einen wichtigen Zuwachs durch die Stiftung Lescalopier, welche besonders reich an Schriften über christliche Symbolik, kirchliche Archäologie und Reisen nach dem heiligen Land ist.	All branches, principally local history. Possesses 900 manuscripts. Some years ago the library received an important accession through Lescalopier's legacy, which was especially rich in works on christian symbolism, ecclesiastical archaeology and travels in the Holy Land.
Lokalgeschichte; Urkunden zur französischen Revolution. Die gegenwärtige Bibliothek ist aus derjenigen der Benediktiner von St. Vaast hervorgegangen und befindet sich in einem prächtigen, im vorigen Jahrhundert errichteten Gebäude.	Local history. Documents the French Revolution. The present library was formed out of that of the Benedictines of St. Vaast. The library is housed in a magnificent building of the last century.
Lokalgeschichte, Archäologie und schöne Künste. Besitzt auch ungefähr 2800 Handschriften.	Local history, archaeology and fine art. Possesses about 2800 manuscripts.
Lokalgeschichte: Beaune und dessen Arrondissement.	Local history: Beaune and its district.

* The statistics of the approximate number of volumes, the amount annually available for the purchase of books, and the special departments cultivated in different libraries, have been furnished in answer to enquiries made by the Editor of this Journal, to whom returns his best thanks to the various librarians who have taken the trouble they have taken.

<i>Beaucaçon, Doubs</i> : Bibl. de la ville	130,000	4,000	Littérature, histoire, beaux-arts. Fondée en 1694 par l'abbé J. B. Boiset. Contient aussi un médaillier de 10,000 pièces.	Literatur, Geschichte, schöne Künste. Wurde 1694 vom Abbé J. B. Boiset gegründet. Enthält auch eine 10,000 Stück zählende Münzsammlung.	Literature, History, Fine Arts. Founded 1694 by the Abbé J. B. Boiset. Contains a collection of 10,000 coins.
<i>Bordeaux, Gironde</i> : Bibl. universitaire	65,000		Enseignement scientifique supérieur: Droit, médecine, sciences, lettres.	Werke für den höheren wissenschaftlichen Unterricht der Rechtskunde, Medicin, Naturwissenschaften, Litteratur.	Works of higher scientific education; law, medicine, natural sciences, literature.
" Bibl. de la ville	170,000		Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
<i>Boulogne-sur-Mer</i> : Bibl. de la ville	60,000		Histoire du Boulonnais.	Geschichte des Boulogner Gebiets.	History of Boulogne.
<i>Brest, Finistère</i> : Bibl. communale	43,000	1,500	Ouvrages intéressant la Bretagne.	Werke über die Bretagne.	Works on Brittany.
<i>Caen, Calvados</i> : Bibl. de l'Académie	45,000	12,000	Droit, sciences, histoire, littérature, philosophie.	Rechtskunde, Mathematik, Naturwissenschaften, Geschichte, Litteratur, Philosophie.	Law, mathematics, natural sciences, history, literature; philosophy.
" Bibl. municipale	100,000	2,500	Belles-lettres, histoire.	Schöne Litteratur, Geschichte.	Fine arts, history.
<i>Cambrai, Nord</i> : Bibl. communale	40,000		Tous les ouvrages d'un réel mérite. Possède aussi 1265 manuscrits des plus précieux parmi lesquels un de Grégoire de Tours du VII ^e siècle, un ms. sur vélin pourpre du IX ^e siècle etc. etc., de plus 500 Incunables très remarquables.	Alle Werke gediegenen Inhalts. Besitzt auch 1265 Handschriften werthvollster Art, unter denen eine von Gregor von Tours aus dem 7. Jahrhundert, eine auf Purpurvelin aus dem 9. Jahrhundert u. s. w., ferner 500 Inkunabeln.	Standard works of all kinds. Possesses 1265 valuable manuscripts, among one of Gregory of Tours of the 7th century, one on parchment of the 9th century, etc., also 500 incunables.
<i>Carpentras, Vaucluse</i> : Bibl. de la ville	35,000	1,200	Ouvrages de tout genre.	Aus allen Fächern.	All branches.
<i>Châlons-sur-Saône</i> : Bibl. publique	25,700	1,200	Mathématiques, histoire, arts, littérature, critique et bibliographie. A été fondée en 1790. Riche collection théologique.	Mathematik, Geschichte, Kunst, Litteratur, Kritik und Bibliographie. Wurde 1790 gegründet. Reichhaltige Abtheilung theologischer Bücher.	Mathematics, history, art, literature, criticism and bibliography. Founded in 1790. Rich in theology.
<i>Châlons-sur-Marne</i> : Bibl. de la ville	65,000	500	Ouvrages de tout genre.	Aus allen Fächern.	All branches.
<i>Chartres, Eure-et-Loir</i> : Bibl. de la ville	80,000	1,600	Sciences et histoire, surtout histoire locale. Possède aussi 1500 ms. du 8 ^e au 14 ^e siècle.	Wissenschaftliche Werke, Geschichte, besonders Lokalgeschichte. Besitzt auch 1500 Handschriften aus dem 8. bis 14. Jahrhundert.	Scientific works, history, especially local. Possesses 1500 manuscripts of the 8th to the 14th century.
<i>Chaumont-en-Bassigny</i> : Bibl. de la ville	36,000	500	Ouvrages de récréation, revues.	Unterhaltungslitteratur, Zeitschriften.	Belles lettres, reviews.
<i>Clermont-Ferrand</i> : Bibl. de la ville	50,000		Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.

(A suivre.)

(Fortsetzung folgt.)

(To be continued in our next.)

ANNONCES.

ANZEIGEN.

ADVERTISEMENTS.

MURET

encyklopädisches

WÖRTERBUCH

der engl. u. deutschen Sprache.

(Ein Parallelwerk zu „Sachs-Villatte“)

Muret ist das neueste, reichhaltigste und vollständigste aller engl.-deutsch. Wörterbücher. Es ist das einzige deutsch-engl. Wörterbuch, das in neuer deutscher Rechtschreibung erscheint und die Aussprache nach dem Toussaint-Langenscheidtschen System giebt; ferner die Gross- und Kleinschreibung der Wörter, die Konjugation bei jedem Verbum, etc. etc.

Teil I:

Englisch-deutsch

von Prof. Dr. E. Muret.

Teil II:

Deutsch-englisch

von Prof. Dr. D. Sanders.

Lieferung I & II M. 50 Pf. soeben erschienen.

MURET

Encyclopædic

DICTIONARY

of English and German.

(A Parallel to "Sachs-Villatte")

Muret is the latest, most copious and complete of all English-German dictionaries. It is the only German-English dictionary published in the new German Orthography, indicating the Pronunciation on Toussaint-Langenscheid's system; also the use of capitals and small letters, the conjugation for each verb, etc. etc.

Part I:

English-German

by Prof. Dr. E. Muret.

Part II:

German-English

by Prof. Dr. D. Sanders.

The first serial part, price 1 s. 6 d., is now ready.

The young Fretworker

24 Fret Designs in colors. 4to., bound. Selling Price 1 s. 6 d. [1477]
Large discount to the trade for net cash. Parcels of 100 at reduced prices.

Stylvolle Musterblätter

für die Jugend.

24 Blatt in mehrfachem Thondruck. Eleg. Umschl. gebd. à M. 1,50.
Nur baar mit hohem Rabatt für Wiederverkäufer. Partien von 100 billiger.
Mey & Widmayer Verlag, München.

Münzverzeichniss No. 43

— ca. 4000 Nummern enthaltend —

erschienen am 1. Februar.

Ankauf von Münzsammlungen aller Gebiete zu bestmöglichen Preisen.

Offerten finden umgehende Erledigung.
Zschiesche & Köder, Leipzig, Münzenhandlung.
1855 Gegründet 1855. [1494]

Soeben erschienen: [1496]

Prof. Rob. Koch's

Portrait, Gravure grossen Formats nach dem Bilde von W. Hoffmann, Plattengrösse exclusive Rand 43 x 55 cm. Preis 20 M. ord. nur gegen fest.

Berlin, 14. Behren-Str.

J. Casper,

Verlag von Radirungen und Gravuren.

Neueste illustr. Briefmarken-Albums
zu 75 Pf., 1, 1 1/2, 5, 6, 7 1/2, 9, 15 und 30 Mark.
Echte Briefmarken billigst. Preisleasant gratis.
Katalog 75 Pf. [1490]
Alwin Zschiesche, Naumburg a./S.

Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlung, Berlin SW. 46.

INDICATEUR D'ADRESSES.

(Prix d'insertion par ligne et par an, 7.50 fr.)

ADRESSES

Adresses. Adressen Adresses.
 aller Branchen
 und Länder
 liefert unter
 Garantie. In-
 ternation. Adres-
 sen-Verl.-Anstalt (C.
 Herm. Serbe) Leipzig (gegr.
 1864). Katal. ca. 950 Branchen —
 500000 Adr. für 50 Pf. in Postm. franco.

Annoncen-Expéditionen.

Offices de publicité. Advertisement Contractors.
 Kamp, Erven B. van der, Groningen, Niederland.

Reliure. Buchbinderei. Bookbinding.

Barthel, F. A., Leipzig. *Buchbind. m. 12 Heftmaschinen.*
 Hoffmann, Gebr., Leipzig, Buchb. m. Dampfbetrieb.
 Hübel & Denck, Leipzig.
 Knaur, Th., Leipzig.
 Sperling, H., Leipzig (Gegründet 1846).
 Webers Nachf., F., Buchb. m. Dampftr., Schleiz i. Th.
 Zaehnsdorf, J., Cambridge Circus, Shaftesbury Av., Lond.

Buchbinderei-Utensilien.

Utensils de la reliure. Bookbinders' Tools etc.
 Apian-Bennowitz, M., Leipzig.
 Bolloré-Soehnée, J., 29, rue des filles-du-Calvaire, Paris.
 Boecker, Söhne, J. D., Hohenlimburg, Westfalen.
 Aelteste Heftdrahtfabrik (runden und flachen Heft-
 draht, nicht rostend, zu billigsten Preisen.)
 Hering, Robert, Blattgoldfabrik, Nürnberg.
 Jagenberg, Ferd. Emil, Düsseldorf. *Heftdraht (rostfrei).*
 Müller, Joh. Moritz, Dresden, Langestr. 43. Blattgold-
 Fabrik, gegründet 1742. Correspondenz englisch,
 französisch, spanisch.
 Schulze, C. F., Dresden-A., Ostra-Allee 35/37. Fabrik
 von Echtem u. Unechtem Blattgold, Schlagmetall etc.
 Winckler, O. Th., Leipzig.

FIRMENVERZEICHNISS.

(Insertionspreis für Zeile und Jahr 6 M.)

Imprimerie. Buchdruck. Printing.
 Drugulin, W., Leipzig;
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
Buchdruckerei-Utensilien.
Utensils de l'imprimerie. Printers' Furnishers.
 Andressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Kempe, Carl, Nürnberg, Stereotypiematerialienfabrik

Chromos

Bayer, Paul, Dresden-Blasewitz 6 a.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris.
 Fils, A., Berlin, S. W. 61.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Taylor Bros., Steam Colour Printing Works, Leeds.
 Troitzsch, Otto, Berlin, S.W. 61, Teltowerstr. 47/48.

Clichés.

Busse, Ernst, Berlin S.W. 68, Ritterstr. 48.
 Electrotypie Company, The, 80, Fleet Str., London E.C.
 Hinrichsen, W., 22, rue de Verneuil, Paris.
 Schluter, F., 27, rue Guénégaud, Paris.

Enveloppes.

Tellschow, Gebr. (früher Tellschow & Co.), Briefum-
 schlag-Maschinen-Fab., Berlin, SO., Grünauerstr. 27.

Encres d'imprimerie. Druckfarbe. Printing Inks.

Andressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Berger & Wirth, Leipzig.
 Hessel, Friedr. & Carl, Nerschau bei Leipzig.
 Huber, Michael, München.
 Kast & Ehinger, Stuttgart.
 Lorilleux, Ch., & Cie., 26, rue Suger, Paris.
 Rometsch & Co., Kitzingen a/M.
 Schmidt, Gebrüder, Bockenheim bei Frankfurt a/M.

Registres. Geschäftsbücher. Account Books.
 Feitzinger, Gustav, Wien, I. (Geschäfts- & Copirb.).
 Hoferdt, Julius & Co., Breslau (Geschäfts- u. Copirbüch.).

TRADE DIRECTORY.

(Terms per line per annum 6 s.)

König, J. C., & Ebhardt, Hannover. Commissionär
 F. G. Mylius, Leipzig.

Gravir- & Galvanoplastische Anstalten.

Gravure et galvanoplast. Engr. & Electrotypers.
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Hartmann & Beck, Hof-Kupferdruckerei, Düsseldorf.

Heliogravure.

Löwy, J., Wien I, Weihburggasse 31.

Kartographische Anstalt.

Instituts cartographiques. Map Makers.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Korbgeleit, R., Berlin, S.W. Geogr.-kartogr. Institut.
 Lithographie von Globen, Atlanten, Special-Atlas.

Kupferdruckerei.

Impression en taille-douce. Copper Plate Printing.
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Hartmann & Beck, Hof-Kupferdruckerei, Düsseldorf.

Lehrmittel.

Objets d'enseignement. Educational Apparances.
 Bopp, C., Stuttgart, Phys. Lehrapparate u. Wandtafeln.
 Düms, W., Wesse (Rheinland). Zeichenvorlagen.
 Schriftvorlagen, Kolorier-Bücher.
 Felkl, J., & Sohn, Roztok b. Prag (Globen etc.).
 Gerold's Sohn, Carl, Wien, (Naturgesch. Wandtafel).
 Paravia, G. B., & C., Torino, Roma, Milano, Firenze,
 Napoli.
 Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11. (Karten u. Globen).
 Rheinisches Mineralien Concor Dr. A. Krantz, Bonn.
 Lehrmittel für den mineralog.-geolog. Unterricht.
 Schlüter, Wilh., Halle a.S. Naturalien- u. Lehrmittelhandl.

Ouvrages allemands pour la jeunesse.

Velhagen & Klasing, Bielefeld et Leipzig.

Clichés

de nos gravures artistiques hors texte (16 en
 moyenne par ouvrage) à 15 fenins le cmq.
 Arrangements spéciaux pour le droit de
 traduction. Catalogue sur demande.
 Leipzig, Poststr. 9. Velhagen & Klasing.

Deutsche Jugendschriften.

Velhagen & Klasing in Bielefeld und Leipzig.

Galvanos

der künstlerischen Vollbilder (durchschnitt-
 lich 16 pro Werk) offerieren wir zu 15 Pf.
 pro □cm. Uebersetzungsrecht nach Ueber-
 einkunft. Katalog steht zu Diensten.
 Leipzig, Poststr. 9. Velhagen & Klasing.

German Works for the Young.

Velhagen & Klasing, Bielefeld and Leipzig.

Electros

of our artistic full page plates (on the aver-
 age 16 to each work) offered at 15 pfennig
 per square centimeter. Right of translation
 as per agreement. Catalogue on application.
 Leipzig, Poststr. 9. Velhagen & Klasing.

Important pour éditeurs

de Journaux illustrés, Almanachs, etc.

Nous offrons de notre grande provision de bois
 originaux des

Clichés parfaitement nets

à 10 fenins le cmq.

Nous tenons à la disposition des intéressés des
 spécimens et notre dernière liste de clichés.

Schles. Buchdruckerei, Kunst- u. Verl.-Anst.
 Breslau, autrefois S. Schottlaender.

Wichtig für Verleger

illustrirter Journale, Kalender etc.

Aus unserem grossen Vorrathe von Original-
 Holzschnitten offerieren wir

scharfe Galvanos

zu 10 Pf. pro □ Ctm.

und stehen Probeabzüge und unser neuestes Clichés-
 verzeichniss auf Wunsch gern zur Verfügung.

Schles. Buchdruckerei, Kunst- u. Verl.-Anst.
 Breslau, vorm. S. Schottlaender.

Important to Publishers

of Illustrated Journals, Calendars, etc.

We are offering from our large stock of origi-
 nal wood-cuts

Clear Clichés

at 10 pfennig per square centimeter.
 Proofs and our latest catalogue of clichés sent
 on application.

Schles. Buchdruckerei, Kunst- u. Verl.-Anst.
 Breslau, late S. Schottlaender.

AUX ÉDITEURS DE PÉRIODIQUES,
LIVRES ETC. ILLUSTRÉS.

CLICHÉS

à vendre de plus de 200 000 BOIS.

Pour les spécimens, adresser l'indication exacte
 des dimensions de l'objet désiré à CASSELL AND
 COMPANY LIMITED, La Belle Sauvage Yard, Ludgate
 Hill, Londres, E. C.

N. B. Prière d'examiner nos provisions et de se référer
 dans les demandes à l'Export-Journal.

Les Journaux, revues et livres anglais se
 fournissent le plus promptement possible en
 sous-bandes ou en paquets hebdomadaires
 dans tous les pays du monde par Jesse Salis-
 bury, Libraire d'exportation et commerce de
 journaux, 11, New Court, Farringdon Street,
 Londres, E. C. Établi en 1864. Télégrammes:
 Helpful, Londres.

FÜR VERLEGER
ILLUSTRIRTER ZEITSCHRIFTEN, BÜCHER ETC.
CLICHÉS

ZUM VERKAUF VON ÜBER

200 000 HOLZSCHNITTEN.

Wegen Probeabdrücke wende man sich unter
 genauer Angabe der erforderlichen Grösse, des Gegen-
 standes etc. an CASSELL AND COMPANY LIMITED,
 La Belle Sauvage Yard, Ludgate Hill, London, E. C.
 N. B. Man prüfe unsere Vorräthe vor jeder Neubestellung
 und beachte sich bei Anfragen auf Export-Journal.

Englische Zeitungen, Bücher und Zeit-
 schriften liefert mit promptester Kreuz-
 bandbeförderung oder mit wöchentlichen
 Packeten nach allen Ländern der Erde Jesse
 Salisbury, Exportbuchhandlung und Zeitungs-
 Expedition, 11, New Court, Farringdon Street,
 London, E. C. Gegründet 1864. Telegramm-
 Adresse: Helpful, London.

TO PROPRIETORS OF
ILLUSTRATED PERIODICALS, BOOKS, ETC.
ELECTROTYPES

OF UPWARDS OF 200 000 WOOD ENGRAVINGS FOR SALE.

Apply for Specimens, giving full particulars of
 size and subjects required, to CASSELL AND COM-
 PANY LIMITED, La Belle Sauvage Yard, Ludgate
 Hill, London, E. C.

N. B. Examine our Stock before ordering new subjects
 and in sending your orders please mention this Journal.

English Newspapers, Books and Periodi-
 cals, posted by earliest mails, or supplied
 in weekly parcels, to all parts of the World.
 Jesse Salisbury, Export Bookseller, and News-
 vendor, 11, New Court, Farringdon Street,
 London, E. C.

Established 1864.
 Telegraphic address "Helpful", London.

Héliotypie. Lichtdruck. Heliotype.
 Albert, Jos., München, Carlsstr. 21.
 Beyer, Carl, Kunstanst. f. Lichtdr. u. Photolith., Stuttgart.
 Löwy, J., Wien I, Weihburggasse 31.

Lithographie. Lithography.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue S. Sulpice, Paris.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Kaufmann, Ernst, Lahra.
 Krieger, C., Leipzig, Illustrationen f. wissenschaftliche
 Kunstgewerbliche u. technolog. Werke u. Zeitschr.
 Scheiner, Franz, Würzburg.

Maschinen für Buchbinder. Bookbinders' Machines.
 Gehrmer, Gebrüder, Plagwitz-Leipzig.
 Krause, Karl, Anger-Crottendorf.
 Kreschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.
 Lauch, C. L. & Co., Leipzig-Reudnitz.
 Krause & Co., Reudnitz-Leipzig.

Maschinen für Druckereien. Printing Machines.
 Mischele & Bachmann, Berlin, N., Brunnenstr. 86.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Müller, H., Bruxelles.
 Kreschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.

Maschinen für Papierfabrikation. Paper Makers' Mach.
 Löwy, J., Wien I, Weihburggasse 31.
 Krammer, Gebr., Neidenfels, Stat. Lambrecht (Pfalz).
 Spec.: Einricht. compl. Papier-, Pappen-, Stroh-,
 Holzstoff- u. Cellulosefabriken, Turbinen-Bau etc.
 Krause, Karl, Anger-Crottendorf.

Musik-Instrumente. Musical Instruments.
 Schuster & Co., Musikinstrumenten-Manufactur
 (Saiten), Markneukirchen.

Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, St. Petersburg,
 Moskau. Musikverlag, Export von Musikinstru-
 menten und Saiten.

Papier. Papier. Paper.
 Berberich, Carl, Heilbronn a. N.
 Bergmann, A. & Co., Leipzig.
 Fessel & Co., Halberstadt. Papierfabrik, billige weisse
 u. farbige Seiden, Affichen. Spez. Manila Seiden.
 Flirsch, Ferd., Leipzig.
 Fues, Carl P., Hanau. Specialität: Farbige Umschlag,
 Prospect und feine Packpapiere.
 Hennig, Hch., Mügeln b. Dresden. Spec. Exportperg.,
 Ersatz für Oeltuche etc.

Jagenberg, F. E., Düsseldorf. Schmale Papier-Rollen.
 Neustätter, A., München. Papierwaarenfabrik. Spec.,
 Anhänge-Signaturen (Labels), Bijout. Etiquetten etc.
 Papyrolin u. Leinenpapierfabrikation. Muster grat.
 Obst, Edm., Leipzig.
 Sieler & Vogel, Leipzig.
 Siegmund, Berth., Leipzig.
 Stiepel, Gebrüder, Reichenberg in Böhmen: Chromo-
 Glacé- und Buntpapiere für lithographischen Druck
 und für Cartonagenzwecke.
 Stötzer, F., Paper Agent, London E. C., 15, Queenhithe.
 Tönnesmann, Aug., Düsseldorf (Pack- u. Perg.-Pap.).

Patent-Glanslackpapierbuchst. u. Cartonschilder.
Lettres brevetées en papier. Enamelled Paper Letters.
 Franke, H., Reudnitz-Leipzig.

Photographies. Photographien. Photographs.
 Block, A., 91, boul. Sébastopol, Paris (Marke B. K.), An-
 sichten, Theaterscenen, Diableries, Gruppen, Par.
 Ausst. 1889. Gemäldeproduktionen, Stereoskopen.
 In jedem Format. Cat. gratis.
 Löwy, J., Wien I, Weihburggasse 31.

Photogravure. Photogravüre. Photogravure
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Paulussen, R., Wien, Luftbadg. 17.

Schreib- und Contor-Utensilien.
Fournitures de bureau. Stationery.
 Leitz, Louis, Stuttgart (Bibliohaptes u. Registrators).

Schriftgiessereien. Type Founders.
Fonderies de caractères.
 Caslon Letter Foundry, 22, Chiswell Street, London E. C.
 Herbeck, Otto, Schriftgiesserei u. Buchdr., Moskau.
 John Söhne, J., Hamburg.
 Rohm'sche (Heinr. Fr. Grimm), Frankfurt a/M.
 Roos & Junge, Offenbach a/M.
 Rühl, C. F., Reudnitz-Leipzig.

Speditionshäuser. Forwarding Houses.
Maisons d'expédition.
 Aachen — Charlier & Scheibler.
 Athenes — Marino Frères, Banquiers.
 Athènes-Pirte — Marino Frères, Expéditeurs.
 Basel — Basler Lagerhausgesellschaft.
 Bremen — Heinrich Becker.
 Bydgoschen — Segall Söhne.
 Genève — Charles Fischer.
 Göteborg — Svensk Express, Aktiengesellschaft.
 Hamburg — Heinrich Becker.
 Hull — C. M. Lofthouse & Co.
 Kopenhagen — E. Friis.
 Leipzig — Moritz Merfeld — Albrecht Pieszcsek (Spe-
 dition nach dem Ausland).
 Lübeck — Schröder & Pape.
 New York — R. F. Downing & Co.
 Stuttgart — Carl Frank

Pâte à rouleaux. Walzenmasse. Roller Composit.
 Adressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Berger & Wirth, Leipzig.
 Huber, Michael, München.
 Kast & Ehinger, Feuerbach-Stuttgart.
 Möbius, H., & Sohn, Hannover.
 Wiegand, Wilh., Dresden, A.

Xylographie. Wood Engraving.
 Brend'amour, R., & Co., Leipzig und Düsseldorf.
 Singer, Emil, Leipzig (Cliché-lager).

Avantageux pour l'Exportation
 Prix exceptionnels de bon marché au compt.
OLEOGRAPHIES,
 assez grande quantité de sujets de tout
 genre, assez vieux, mais bien peints.
Th. Koenig, Kunstverlags-Anstalt, Munich.

Günstig für Export.
 zu billigsten Ausnahmepreisen gegen baar
OLEOGRAPHIEN,
 eine größere Partie älterer, aber gut ge-
 malter Sujets, in Genre jeder Art.
Th. Koenig, Kunstverlags-Anstalt, München.

Good Chance for Exporters.
 At exceptional prices for cash, [1509
OLEOGRAHS,
 a large lot of rather old but well painted
 subjects in various styles.
Th. Koenig, Art Publisher, Munich.

S. W. PARTRIDGE & CO.
 offrent les
Galvanos de 45,000 Gravures
 reproduction parfaite, propres spécialement à l'illus-
 tration de livres, revues etc. On peut voir les livres
 et échantillons à la maison ou recevoir le prospectus
 sur demande. Indiquer le sujet, le format et le but
 on se propose. Adresser toutes les communi-
 cations à

S. W. PARTRIDGE & CO.
 offeriren
Galvanos von 45,000 Abbildungen
 in vorzüglicher Ausführung, besonders zur Illustration
 von Büchern, Zeitschriften etc. geeignet. Musterbücher
 liegen auf unserm Bureau zur Einsicht auf; auch werden
 Abzüge auf Verlangen und bei Angabe vom Gegen-
 stand, Format und Benutzungsweck zugesandt.
 Zuschriften zu richten an

MESSRS. S. W. PARTRIDGE & CO.
 are offering for sale
Electrotypes of 45,000 Engravings
 of high-class merit. Specially suitable for Illustrating
 Books and Magazines etc. Proof Books can be seen
 at the Office, or Proofs sent on Application, stating
 Subject, Size, and Purpose for which required.
 All communications should be addressed to

S. W. PARTRIDGE & Co., 9, Paternoster Row, LONDON E. C. [1509

Carl Simon, Musikverlag, Berlin S. W., Markgrafenstr. 21.
 Maison le meilleur marché d'exportation pour la **Billigste Bezugsquelle für den Export von** **Cheapest Export House for**
Musique d'Harmonium. Musik für Harmonium. Music for the Harmonium.
 Verlags-Kataloge und Preislisten der Schiedmayer'schen Harmoniums gratis. [1499

Galvanos !!
Ernst Busse
 recommande pour la fourniture de galvanos alle-
 mands et étrangers de tout genre aux prix les plus
 avantageux.
 Conditions spéciales pour les grandes
 commandes.

Clichés !!
Ernst Busse
 hält sich zur Lieferung in- und ausländischer Clichés
 jeden Genres für Zeitschriften, Werke etc. bei billigsten
 Preisen bestens empfohlen.
 Bei grösseren Bezügen entsprechende
 Vorzugsbedingungen.

Electros !!
Ernst Busse
 supplies German and Foreign Electros of any Subject
 for Periodicals, Books etc. at lowest prices.
 Special terms for large orders. [1438

ERNST BUSSE. Internationales Clichégeschäft. BERLIN SW. 68, Ritterstr. 48.

The National Observer
 (Formerly 'The Scots Observer')
bespricht ausländische neue Werke,
 direct oder durch die Expedition des Export-Journals, Leipzig, eingehen.
 Abonnements und Probenummern durch alle Export- und Importhandlungen.
The National Observer, 9 Thistle Street, Edinburgh.

Politische und literarische Wochenschrift.
 Im Weltpostverein jährl. M. 32.50
 Anzeigen 1/4 Seite 120 M., 1/2 S. 65 M.
 1/4 S. 35 M. [1762

F. van Crombrughe
 Librairie ancienne et moderne
Singel 374, Amsterdam. [1258
 Catalogue périodique de livres rares et
 curieux, anciens et modernes.
 Catal. de livres galants français, anglais
 et allemands, envoyés sur demande.

Editeurs en romain. Librairies anciennes en italique.)

Livres anciens. Antiquariat. Second-hand Books.
Baer, Joseph, & Co., 18, Rossmarkt, Frankfurt a. M.
Berling, Richard, Dresden A., Victoriastrasse 29.
Brochhaus, F. A., Sort. u. Antiquarium, Leipzig.
Cohn, Albert, Berlin, Mohrenstr. 53 (Livres rares et cur.)
Delarogue, Henri, 21, quai Voltaire, Paris.
Fontaine, Auguste, 35, passage des Panoramas, Paris.
Fouillard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
Jean-Fontaine, E., 30, boul. Haussmann, Paris.
Josephsons Antiquariat, Upsala. Wissensch. Antiqu.
Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain, Paris.
Scheible, J., Stuttgart (Livres rares et curieux).
Völcher's Antiquariat, K. Th., Frankfurt a/M.

Architecture. Architectur. Architecture.
Claesen, Ch., Editeur, 26, rue du Jardin botanique, Liège.
Spécialité d'ouvrages pour architectes, sculpteurs, peintres-décorateurs, ébénistes etc. Envoi de Cat.
Fouillard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
Rapilly, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Autographenhandel.
Commerce d'autographes. Autograph Dealers.
Berling, Richard, Dresden (auch Porträts).
Cohn, Albert, Berlin, W., 53, Mohrenstrasse.
Liepmannssohn, Leo, Antiqu., Berlin, W., Charlottenstr. 63.
„Sammeler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
Zeune's Antiquarium, R., Berlin, S. 42, Autogr. u. Portr.
Livres d'images. Bilderbücher. Picture Books.
Düms, W., Wesel (Rheinland).
Loewe (W. Effenberger), Stuttgart, Chromo-Bilder.
0. Span, Portug., Franz., Engl., Russ. u. Deutsch.
Löwensohn, G., Fürh i. B. Fabrik von Farbendruck-
bilderbogen in all. Grössen u. in all. europ. Sprachen,
sowie von Chromos u. Abziehbildern.

(Verleger in Antiqua, Antiquare in Cursiv.)

Timbres-poste. Briefmarken. Postage Stamps.
Beddig, A., Hannover, Giebt Commissionslager m. 33 1/2 %
Grotzian, Ludw., Hamburg, St. Pauly, Wilhelminen-
str. 12. Giebt Commissionslager mit 33 1/2 %
Rabatt; billigste Preise, daher Verkauf löhndend.
Kauft und tauscht Marken aller Länder, Anfragen
mit Rückporto.
„Sammeler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
Winch, Brothers, Colchester, Engl. Favourably known
throughout the entire World. Buy, Sell or Exchange.
Agents wanted in all towns. References required.
Zschiesche, Abwin, Naumburg a/S., Briefmarken-Al-
buns zu 75 Pf.—36 M. Expedition des Briefmarken-
Albums in Leipzig.

Commission. Commissionsbuchhandel. Commission.
Athen — Karl Wilberg.
Leipzig — Bredt, Ernst.
Forberg, Rob. (Musique — Musik — Music).
Klemm, Otto, Königsrasse 1.
Koehler, K. F.
Rein'sche Buchhandlung, Johannissgasse 4.
Steinacker, E. F., Rossplatz 16.
Thomas, Theod., Verl. u. Commiss.-Buchhdlg.
Uhlig, Rudolf, Verl. u. Commissionsbuchh.
Volckmar, F.
Wagner, Franz.
London — Paul, Kegan, Trench, Trübner & Co., 57 &
59, Ludgate Hill.
Paris — Lemoigne, A., 12 rue Bonaparte, Paris.
Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain,
Exporte Livres et Journ. Dépôt à Leipzig.
Peelman, Jules, & Cie, 189, boulevard St.
Germain. Commission, Librairie ancienne,
Import. en France des publicat. étrangères.

(Publishers in roman, Second-hand Booksellers in Italics.)

Dissertat., Progr. etc.
Calvary, S., & Co., Berlin, W. 64, Unter den Linden 17.
Cohen, Friedrich, Bonn.
Josephsons Antiquariat, Upsala (schwedische).

Erziehung u. Unterricht.
Education et enseignement. Education.
Bricon, Editeur, 19, rue de Tournon, Paris. Classi-
ques, Piété, Distributions de prix et Comédies.
(Envoi de catalogues sur demande.)

Géographie. Geographie. Geography.
Johnston, W. & A. K., Edinburgh.
Philip, George & Son, 32, Fleet-st., London.
Reimer, Dietrich, Berlin, S. W. 11.

Hébreu. Hébraica. Hebræu.
Kauffmann, J., Frankfurt a. M.

Jugendchriften.
Ouvrages pour la jeunesse. Books f. the Youth.
Abel, Ambr., Leipzig.
Braun & Schneider, München.
Düms, W., Wesel (Rheinland).
Hachette & Cie., 79, boul. Saint Germain, Paris.
Hirt, Ferdinand, & Sohn, Leipzig.
Faravia, G. B., & C., Torino, Roma, Milano, Firenze,
Napoli.

Science du costume. Kostümkunde. Costumes.
Administration für Pariser Modejournale, Hoffmann &
Ohnstein, Leipzig.
London Printing & Publishing Alliance, Limited,
39 & 40, Bedford Street, London.

Die besten Wörterbücher der Englischen und Deutschen Sprache.

Thieme-Preusser: Neues vollständiges kritisches Wörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache
177—186. Tausend. Teil I, X, 869; Teil II, 612 Seiten. Gr. Lex.-8°. Preis geh. M. 11.—, geb. M. 12.50.
Thieme-Wessely: Neues Handwörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache. 3. Auflage. Teil I
IV, 408; Teil II: 474 Seiten. Lex.-8°. Preis geh. M. 6.—, geb. M. 7.20. [1492]
Thieme-Magnusson: Neues praktisches Taschenwörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache:
15. reich vermehrte Auflage. Teil I: VIII, 300; Teil II: 232 Seiten. 12°. Preis geh. M. 2.80, geb. M. 3.50.

Verlag von Haendcke & Lehmkuhl in Hamburg.

GAUME & Cie, Éditeurs, 3, rue de l'Abbaye, PARIS.

ANNALES ECCLÉSIASTIQUES de 1869 à 1880

publiées sous la direction de Dom HAMARD, prieur des Bénédictins de Saint-Maur. — En souscription,
par séries de 4 fascicules de 160 pages, comprenant environ 5 vol. in-4 de 800 pages, à 10 fr. le volume.
— Les Annales ecclésiastiques font suite à l'Histoire universelle de l'Eglise catholique, par
ROHRBACHER, continuée de 1846 à 1868 par J. CHANTREL. [1515]

Gesucht Export-Journal 3/4, 6, 13/24.
G. HEDELER, LEIPZIG. [1506]

Alte Kupferstiche.

Cat. XI. Kunstblätter in Kupferstich, Ra-
dirung etc. [1507]
Cat. XII. Porträts von Fürsten u. Adeligen
franco und gratis durch
Hugo Helbing, Kunsth. & Kunstantiq.
München, Christofstr. 2.



Stahlblau-Glanz-Druckglace
Chromos, sowie sämtliche
Papiere für Buntdruck,
ein e Knopfkarten - Cartons
Lichtdrück-, Chromo-
und Baryt-Papier für
Photographie [1255]
Gust. & Heinr. Beneke.
Löbau 1/8.

C. W. Hebart
Siegellackfabrik,
Nürnberg.

Cire à cacheter
Sealing Wax. 148x

Münchener Kunst- und Verlags-Anstalt

Dr. E. Albert & Co.

München-Schwabing.

Typographie Clichés für Buchdruck

D R P. 43098 in allen Manieren. —

Vollständige Ausführung von
illustr. Prachtwerken, Büchern,
Broschüren etc.

Beilagen für illustrierte Zeitschriften u.
Werke. — Herstellung von
Catalogen, Zeitschriften, Preis-Courants,
Kunstblätter in Photographie und
Heliographie.

Charles Fonteyn, aîné,
Verlagshandlung in Louvain, Belgien,
sucht eine Anzahl Clichés zu kaufen behuf
Illustrirung eines Buches über die
alten und modernen
Denkmäler Roms. [1508]

Antiquarischer Katalog 121.

Protestantische Theologie.

Abtheilung 1. [1509]

Bibeln. Exegese. Bibl. Philologie.
Geschichte u. Beschreibung des heil. Landes.
Bibl. Archäologie. Hebraica. Judaica.
(Vorzugsweise aus d. Bibliothek des Kirchen-
rats Prof. Dr. Gass-Heidelberg. 2700 Nrn.)
Bei Bedarf bitte zu verlangen.
Tübingen. J. J. Heckenhauer.

C. KIRST,

Kunstanstalt für Lithographie und Steindruck
LEIPZIG.

Specialität: [1507]
Illustrationen für wissenschaftliche,
kunstgewerbliche u. technologische
Werke und Zeitschriften jeder Art.
Vorlagen und Musterblätter. — Beilagen
für Fachschriften.

Soeben erschien: Das Autorenregister zu
Prosch, die Literatur über die
venerischen Krankheiten.
Das vollständige Werk umfasst 3 Bände
und Autorenregister. Ladenpreis 54 Mark.
Bonn. [1516] P. Hanstein, Verlag.

— Gratis — franco — [1515]
Crays Special-Catal. für 97 Sprachen
Berlin, Kirchstr. 23. Cray's Verlag.

Estampes. Kunstblätter. Engravings.
 Analer & Ruthardt, Berlin, W., Behrenstr. 20a.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris.
 Rappily, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Kunstgewerbe. Applied Arts.
 Industrie appliquée aux arts.
 Dorn'sche Buchhandlung, Ravensburg.
 Grelach & Schenk, Wien, VI, Mariahilferstr. 51.
 Gréneret, 140, Fg. St Martin, Paris. Katalog gratis
 Birch, G., München.
 Löwy, J., Wien I, Waiburggasse 31.

Mathematik und Naturwissenschaften. Sciences math. et natur. Math. and Nat. Sciences.
 Brockhaus, F. A., Sort. u. Antiquarium, Leipzig.
 Dames, Félix L., Berlin W., Taubenstr. 47.
 Teubner, B. G., Leipzig.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Médecine. Medicin. Medicine.
 Abel, Ambr., Leipzig.
 Neuer'sche Buchhdig., A., Tübingen (Medicin u. Naturw.)

Médailles. Münzwesen. Numismatics.
 „Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin W. 57.

Bei Ferd. Finsterlin, Kunstantiqu. in München, Neuhauserstr. 13, erschien soeben:
XIX. Lager-Katalog für Kunstfreunde und Sammler. Wertvolle Kupferstiche alter und neuer Meister. [1522]

Paul Bayer, Kunstverlag, Dresden-Blasewitz 6, ver- sendet franco gegen 1 Mk. in Marken: 6 Muster, ferner literar. Kataloge von Photographien, Licht-, Aquarell- und Gipsdruckbildern, Chromos, Rahmen etc. [1547]

Weyl, Ad., Berlin, C. 45. Bücher und Münzen (bes. amerikanische u. asiatische). Jährlich ca. 5 Verzeich- nisse gratis u. franco. Verlag der „Berliner Münz- blätter.“ 13 No. Jährlich 2 M. 50 Pf. Zschiesche & Köder, Leipzig (Münzen).

Musique. Music. Music.
 Berlin, Richard, Dresden (Antiquariat).
 Bertram, R., Bruxelles. Edition. Verlag.
 Bosworth & Co., Leipzig. Edition et exportation.
 Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel und London.
 Brix von Wahlberg, Editeur de Musique, Amsterdam.
 Forberg, Rob., Leipzig. Edition et Commission.
 Fürstner, Berlin, Leipzig, Editeur. Dépôt de mus. étrangère. Commission.
 Hoffarth, L., Dresden-Alttst., Johannesstr. 13.
 Jürgenson, P., Moscou.
 Kahnt Nachfolger, C. F., Musikalienverlag und Ver- lag der „Neuen Zeitschrift für Musik“, Leipzig.
 Katto, J. B., Bruxelles. Commission en Musique Franç.
 Liepmannsohn, Leo, Antiquariat, Berlin, W. (Musiklit.).
 Sandron, Luigi, Editeur de Musique, Palermo, Italie.
 Schott Frères, Bruxelles. Musique franç. et allemande.
 Simon, Carl, Musikverlag, Berlin, SW. 12, Markgrafenstr. 21. Specialist des Harmoniumfaches (En gros). Kat. gr.
 Zimmermann, Jul. Heiner., Leipzig, St. Petersburg, Moskau. Auch Export von Musikinstr. u. Saiten.

Philologie class.
 Teubner, B. G., Leipzig.

Philologie orient.
 Haeseler Verlag, C. F., Kiel. — Spec. Sanskrit.
 Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., 57 & 59, Ludgate Hill, London.

Philologie moderne.
 Groos, Julius, Heidelberg. Neusprachliche Lehr- bücher in den modernen Sprachen.
 Jügel's Verlag, Carl (Moritz Abendroth), Frankfurt a/M.
 Müller-Darier, Vve, Coppet (Suis.) Cat. class. sur dem.

Éditions de luxe. Prachtwerke.
 Libraries-Imprimeries Réunies, 7 & 9, rue St. Benoit, Paris.

Slave. Slavica. Slavonic.
 Kymmel, N., Riga.

Technologie.
 Spon, E. & F. N., 125, Strand, London.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Theologie cath.
 Bonifacius-Druckerei, Paderborn (Westphalen).
 Burns & Oates, Ld., Orchard Street, London, W.
 Desclée, Lefebvre, & Cie., Tournay, Belgique.
 Institut. Literar., v. Dr. M. Huttler (Michael Seitz), Augsburg.
 Steinbrenner, J., Winterberg (Böhmen).
 Verlags-Anstalt vormals G. J. Manz, Regensburg.

Theologie protest.
 Buchhandlung „Eben Ezer“, Kropp. (Luth. Schrift).
 Schwetschke, C.A., & Sohn (E. Appelhans), Braunsch.

Abreiss-Kalender. [1579]
 Muster unter Preisangabe erwünscht von 300 Stck. Abreiss-Kalender ohne Block, Raum für der „Neuen Zeitschrift für Musik“, Leipzig.
 Katto, J. B., Bruxelles. Commission en Musique Franç.
 Liepmannsohn, Leo, Antiquariat, Berlin, W. (Musiklit.).
 Sandron, Luigi, Editeur de Musique, Palermo, Italie.
 Schott Frères, Bruxelles. Musique franç. et allemande.
 Simon, Carl, Musikverlag, Berlin, SW. 12, Markgrafenstr. 21. Specialist des Harmoniumfaches (En gros). Kat. gr.
 Zimmermann, Jul. Heiner., Leipzig, St. Petersburg, Moskau. Auch Export von Musikinstr. u. Saiten.

Grösste Neuheit! Lichtaffen aus Chenille mit 1 u. 2 Lichtern in 4 Ausführungen, grss. M. 10,— u. ff. M. 25,—, ff. colorirte Spiele, Lampenschirme, Lampenschleier in Mull und Seide. [1426]
Neu! Fenstervorsetzer jeder Größe, aus Diaphanien hergestellt, auf transpar. Leinen od. Mull aufgezogen. Zeichnungen u. Preise gratis u. franko.
 Annaberg, Sachsen.
E. J. Pfau.

Franz Graf's Nachfolger
 Institut chromolithograph. et Éditions artistiques
MÜNICH,
 Spécialité: Olographies, Papiers de luxe, Placards et Réclames artistiques.

Franz Graf's Nachfolger
 Chromolithographisches Institut und Kunstverlag
MÜNCHEN,
 Spécialité: Oeldruckbilder, Luxuspapiere, künstler. Plakate u. Geschäftsreclamen.

Franz Graf's Nachfolger
 Chromolithographer and Art Publisher
MÜNICH, [1505]
 Specialty: Oleographs, Fancy Papers, Art Posters and Advertising Work.

SIELER & VOGEL

<p style="text-align: center;">BERLIN SW. Fondée en 1825. <i>Qualités superfinnes et moyennes de</i> Papiers d'impression et à estampes Papiers à musique, à phototypie et pour l'impression en couleur, Papiers de couleur pour enveloppes et pour circulaires. Papiers à lettres, à écrire et de minute. Fabrique à Golzern (depuis 1862) et à Böhlen (depuis 1883).</p>	<p style="text-align: center;">LEIPZIG Gegründet Anno 1825. <i>Feinste und mittelfeine</i> Druck- u. Kupferdruck-, Noten-, Licht- und Buntdruck-Papiere, Farbige Umschlag- u. Prospekt-Papiere Post-, Schreib- und Concept- Papiere. Eigene Papierfabriken: Golzern und Böhlen in Sachsen.</p>	<p style="text-align: center;">HAMBURG, Neuburg 17. Established 1825. [1665] <i>Superfine and Medium</i> Printing and Plate Papers Music-, Photo- and Color-Printing Papers Colored Circular and Pamphlet Papers, Post, Writing and Foolscap Papers. Own Mills: Golzern (built 1862) and Böhlen (built 1883).</p>
--	---	---

GRUNER & MANGELSDORF, KÖLN, RHEIN

empfehlen sich zur Lieferung aller Erzeugnisse der deutschen Papier-Industrie, besonders

furnish all kinds of Paper of German manufacture.

Post-, Schreib- und Druckpapiere, farbige Umschlag-, Prospect- und Affichenspapiere, weisse und farbige Kistenbein- und Bristol-Cartons.
 Fabrik geschnittener Karten mit und ohne Goldschnitt.

Post, Writing and Printing Papers, colored Papers for Pamphlet Covers, Circulars and Posters, White and Colored Ivory and Bristol Cards. [1210]
 Cut Cards with or without gilt edges.

Molling, Wasserkampf & Comp., Commandit-Gesellschaft, Hannover.

<p style="text-align: center;">Institut lithographique artistique, Imprimerie lithographique et typographique. Spécialité: Olographies, Papiers de luxe, Etiquettes et Pancartes.</p>	<p style="text-align: center;">Fine Art Publishers. Lithographic and Typographic Printing Works. Specialty: Chromos, Olographs, Fancy Papers, Labels and Showcards. [1210]</p>
---	--

MUDIE'S SELECT LIBRARY

30/34 New Oxford Street LONDON W. C. 30/34 New Oxford Street

Second-Hand Books

at greatly reduced prices.

Surplus Copies from our Library.

Works of History, Biography, Travel, Fiction, etc.

may be had soon after publication.

Parcels of 50—100 vols. of Novels are made up at 30/— to 50/— net.

Surplus copies of Reviews, Magazines 1 Month after publication at greatly reduced prices.

Monthly Surplus Lists post free. [1397]

Engl. Bücher — Second Hand

zu den billigsten Preisen.

Populäre geschichtl., geograph. u. biograph. Werke, Romane u. Novellen.

Surplus Exemplare unserer Leihbibliothek, die kurz nach Erscheinen billigst abgegeben werden. Pakete enth. 50—100 Bde. Romane zu 30—50 M.

Ganz unbenutzte, ohne Etikett beklebte Romane in Paketen zu 50 Bdn. à 30 M. Die bedeutendst. Magazine u. Revuen 1 Monat nach Erscheinen unter Selbstkostenpreis. Kataloge gratis und franko.

Livres d'occasion

à prix très réduits.

Exemplaires en surplus de notre bibliothèque.

Les Ouvrages d'histoire, Biographie, Voyages, Romans et Nouvelles, etc. peuvent se procurer bientôt après l'apparition.

Paquets de 50—100 vol. de Romans à 37.50—62.50 Frs.

Exemplaires en surplus de Revues, Magazines 1 mois après publication à prix très réduits.

Listes mensuelles des exemplaires en surplus gratis et franco.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren (Prusse rhénane)

Papier, Enveloppes et Cartes en blanc.

Spécialités:

Enveloppes de chanvre pour billets, documents et argent, Papier, Enveloppes et cartes de deuil, Cartes de visite et d'adresse en blanc, billets et enveloppes en boîtes et Papeteries.

En magasin:

Papier à écrire et à couler, Papier à lettres et à billets blanc et de couleur, Papier pour brochures, prospectus, affiches, Papier buvard, soie, à dessiner, à carton et à enveloppes, Blancs à la main pour effets, Papier très fort pour la poste.

Envoi gratis et franco d'échantillons. Prière d'indiquer les références.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren (Rheinpreussen)

Papier, Briefcouvert- u. Blancokartenfabrik fabricierten als Spezialitäten:

Hauf-, Billet-, Acten- u. Geldcouverts, Trauerpost, Trauercouverts u. Trauerkarten, Blanco-Visiten- u. Adresskarten, Billetpost- und Couverts in Cassetten u. Mäppchen.

Papier-Fabrik-Lager:

Schreib-, Concept-, weiss u. farbig Post- u. Billetpapier, Broschüren-, Prospect-, Affichen-, Lösch-, Seiden-, Zeichnen-, Carton- u. Couvert-Papiere, Bütten-Wechselblankets, extrazähe Bankpost-Papiere.

Muster werden unberechnet und franco versandt. Referenzen erbeten.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren, Rhine-Prussia.

Paper, Envelope and Card Makers.

Specialities:

Hemp, Note, Legal and Money Envelopes, Black Bordered Paper, Envelopes and Cards, Visiting and Address Cards, Note, Post and Envelopes in Boxes and Papeteries.

Large Stocks

of Writings, Foolscaps, White and Coloured Note and Letter Papers, Pamphlet, Chromo and Poster Papers, Blottings, Tissues, Drawing Cartridge and Envelope Papers, Hand-made Bill Blanks, Extra Tough Post Papers.

Samples free. References required.

Die Chromopapier-Fabrik

von **Gustav Najork, Leipzig-Plagwitz**

← gegründet 1868 →

Seule et unique Spécialité:

Manufacture de

Papiers et Cartons couchés

préparés pour

l'impression en couleurs.

La plupart des grands

Établissements chromolithographiques d'Allemagne

(Fabriques de papiers de luxe, d'étiquettes, d'affiches, etc.), dont les produits dominent le marché, sont les clients de la maison ci-dessus. L'excellence de ses produits est le mieux prouvée par les agrandissements continus qu'elle est obligée de faire à son établissement.

August Schick, Constructeur-Mécanicien, Frankfurt-sur-le-Mein.

Exportation et Importation. Spécialité: Machines de l'industrie du cuir et du papier. Emporte-pièces de précision de toutes formes. Maillets américains en cuir, remplaçant le plus avantageusement les maillets en bois. "Harwood", carton-cuir de différentes épaisseurs, insurpassable, très grande solidité, remplaçant le cuir, très avantageux pour les fabriques de registres. Nouvelle Machine "Amazon" à parer le cuir. Machine originale "Monitors" à poser automatiquement les œillets, marche à pédale, construction la meilleure et la plus sûre. Garde-vue américains White, excellents pour tous ceux qui travaillent à une lumière intense, près d'un million vendu jusqu'ici. Tailloirs en sapin rouge. Pierres Arkansas à repasser les couteaux et les outils. Vernis pour cuirs, couleurs et noirs, Encre Levant, Marque Othello. Papier sablé américain (Fibres de coton). Demander les catalogues illustrés et les échantillons.

fabricirt als einzige und ausschliessliche

Spezialität präparirte, für

Bunt druck

geeignete

Papiere und Cartons aller Art.

Die grosse Mehrzahl der auf den betreffenden Gebieten mit ihren Fabriken den Weltmarkt beherrschenden grossen

Deutschen Chromolithographischen Kunstanstalten

(Luxuspapier-, Etiquetten-, Plakat- etc. Fabriken) zählen zu den ständigen Abnehmern der Firma, und es liefert die sich fortwährend nötig machende Vergrößerung des Etablissements den besten Beweis für die Vorzüglichkeit der Fabrikate desselben.

August Schick, Maschinen-Fabrik, Frankfurt a./M.

Export und Import. Spezialität: Maschinen für die Leder- und Papier-Industrie. Präzisions-Ausstanzmesser in allen Façons. Amerik. Roh-Haut-Hämmer, bester Ersatz für Holzschlägel. „Harwood“ Leather board in versch. Stärken, unübertrefflich, von grosser Festigkeit, ein Ersatz für Leder, sehr vorteilhaft für Bücherfabriken. Neue Amazon-Obelerder-Schärf-Maschine; Original-Monitor-Oesen-Einsetz-Maschine für Fussbetrieb, allerbeste und zuverlässigste Construction. White's amerik. Augen-Schirme, wohlthuend für Alle, die bei intensiver Beleuchtung arbeiten, nahezu 1 Million verkauft. Zuschneide-Bretter aus Pichpine (Kienholz). Arkansas-Oelsteine zum Schleifen von Messern und Werkzeugen. Leder-Lacke, Farben und Schwärze, „Levant-luk Othello-Märke“, amerik. Sand-Papier (Baumwollfaser). Auf Verlangen illustr. Kataloge und Muster.

Sole and Exclusive Specialty:

Manufacture of prepared
Enamel Papers and Card Board

of every kind for

Chromoprinting.

The great majority of the
German Chromolithographic Houses

(Manufacturers of Fancy Papers, Labels, Posters, etc.) are regular customers of ours. The additions which we are continually called upon to make to our Establishment are the best guarantee of the excellence of our goods.

August Schick, Engine Works, Frankfurt on the Main.

Foreign Trade. Specialities for the Leather and Paper Industry. Cutting Knives in all sizes. American Raw-hide Mallets with leather handle. "Harwood" Leather Board in different thicknesses, unsurpassed in quality, very useful for Manufacturers of books. (Original) Genuine "Amazon" Machine for paring Upper Leather. Genuine "Monitor" and Key-letting Machine for power: the best invention for this purpose. White's American Eye Shades, with automatic spring, self-adjusting, ventilated: easiest on the head, handsome and most durable; nearly a million sold. Cutting boards composed of block in pitch pine. Arkansas Oilstones for grinding knives and tools. Varnish, Stains, Colours and Inks for Leather: "Othello" trade mark. American Sand Paper (cotton fibre). Ask for Illustrated Catalogues and Samples.

1891.

„Niwa“.

1891.

Neue Kunstblätter

aus **Julius Schmidt's Kunstverlag in Florenz.**

Fra Angelico's Flöten-Engel (hellroth),
 Fra Angelico's Violin-Engel (rosa),
 Fra Angelico's Posaunen-Engel (roth),
 Fra Angelico's Trompeten-Engel (grün),
 Fra Angelico's Cimbäl-Engel (violett),
 Fra Angelico's Tambourino-Engel (blau),
 Fra Angelico's Madonna della Stella.
 Farben-Holzschnitte von Knöfler in
 Wien, goth. Form mit Mottos auf Goldgrund,
 32x13 ctm. gross, à M. 3.— [1532]

Fra Bartolommeo's Lauten-Engel,
 Florentine Rasso's Mandolinen-Engel,
 Röthel-Photogrammen (18x21 ctm.) à M. 3.—

Leonardo de Vinci's Engel aus Verrodia's Taufe.
 Handcolorirte Photogramme in schwarzem
 Passepartout à M. 10.—

Fr. Pfeifer's Sechs Florentiner Radirungen in
 3 Farben auf 28x17 1/2 ctm. grossem Bütten-
 papier, à M. 2.50, alle sechs M. 14.—
 Hoher Rabatt für Export!

Gesetze über Urheberrecht

im
In- und Ausland [1469]
 nebst den
Internationalen Litteraturverträgen.
Text-Ausgabe.
 Subscriptionspreis 6 Mark.
 Leipzig. G. Hedeler.

Verzeichniss von Bibliotheken
 mit gegen 50 000 und mehr Bänden.
 I. [1470]
 Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz,
 England, Nordamerika.
 Preis durchschossen 3 M.
 Enthält zahlreiche Angaben über Bändezahl,
 Etat und Specialität nach eigenen Mittheilungen
 der Bibliotheks-Verwaltungen.
Sonderabdruck aus dem Export-Journal.
 Leipzig. G. Hedeler.

Les encres les meilleures sont les
Encres Leonhardi.

Spécialité: Encres ferro-gallicques, très
 liquides, noir foncé et très durables dans
 l'encrier. Eprouvées par les autorités
 et autorisées comme Encres de noix de
 galle de 1ère Classe.

Aug. Leonhardi, Dresde.
 Fabriques d'encres, fondées en 1826.
 Prix courants illustrés en 6 langues.

Leonhardi's Tinten
 sind die Besten!

Specialität: Eisengallus-Tinten, leicht-
 flüssig, tiefschwarz und sehr haltbar im
 Tintenglase. Amtlich geprüft und au-
 torisirt als Eisengallus-Tinten Klasse I.

Aug. Leonhardi, Dresden.
 Chemische Fabriken für Tinten. Gegr. 1826.
 Preislisten und Illustrationen in 6 Sprachen.

Leonhardi's Inks
 are the Best! [1455]

Specialty: Ferro-gallic inks, flow freely,
 write deep-black and keep a long time.
 Officially tested and sanctioned as
 First Class Pyrogallic Inks.

Aug. Leonhardi, Dresden.
 Chemical Ink Factories. Establish. 1826.
 Price Lists and Illustrations in 6 Languages.

Papiers à fleurs, Etoffes à fleurs,
 Outils à fleurs, Parties de fleurs,
 Fleurs découpées en Papier et en Etoffe,
 Boîtes à ouvrage fournis par
E. PETZOLD,
Dresde-A., Kreuzstr. 6.
 Catalogues illustrés détaillés, Livres d'échan-
 tillons de papiers franco. Instructions en français,
 anglais, allemand et italien pour fleuristes.

Blumen-Papiere, Blumen-Stoffe,
 Blumen-Werkzeuge, Blumen-Bestandteile
 Blumen-Ausschläge von Papier und Stoff,
 Blumen-Arbeitskästen liefert die Fabrik
 von **E. PETZOLD,**
Dresden-A., Kreuzstr. 6.
 Ausführliche Illustrirte Cataloge und Papier-
 Musterbücher frei. Anleitungen zur Anfertigung
 von Blumen in Deutsch, Französisch, Engl., Italien.

Flower Papers, Flower Materials,
 Flower Tools, Flower Parts,
 Flower Cuttings of Paper and Stuffs.
 Flower Work Baskets, furnished by
E. PETZOLD,
Dresden-A., Kreuzstr. 6.
 Detailed Illustr. Catalogues and Sample Books
 of Paper free. Instructions for Flower Making in
 English, French, German and Italian.



Haussegen
 für alle Länder, [1529]
Papier-Canevas,
Reclame-Adresskarten,
 Fabrik für Export.
 G. W. Lüder, Berlin S.

Supplied to
 Wholesale & Shipping
 Houses ONLY.

READY IN
 DECEMBER. 1890.

1892

PICTORIAL ALMANACS

ARMITAGE & IBBETSON

Sample Set. 5/- Allowed off £5.0.0 Order

Le prospectus ci-annexé de la maison Förste & Tromm de Leipzig, énumère les avantages des régleuses Förste & Tromm, système à roulettes, décrites dans le N° 35 de notre feuille. Quelques certificats imprimés sur ce prospectus constatent l'excellence de ces régleuses à roulettes. La

Der mitfolgende Prospect der Firma Förste & Tromm in Leipzig zählt die Vortheile auf, welche die bereits in Nr. 35 d. Bl. beschriebenen Förste & Tromm'schen Liniirmaschinen mit dem Rellen- oder Rädchensystem vor anderen Constructionen auszeichnen. Einige auf dem Prospect mit

The accompanying prospectus from Messrs. Förste & Tromm of Leipzig, gives further details of the ruling machine which was described as the invention of this firm in No. 35 of the "Journal". The system, as is known, is an application of very narrow printing disks, the advantages of which are

Anton N. Bouvy, Amsterdam, Heerengracht 625.

Fabricant de Tableaux d'enseigne et de dessin et ardoises en verre noir et blanc (opaque) massif, ardoises de luxe, simples et doubles, blanc-noir, blanc-blanc et noir-noir. Articles en verre, blanc et noir à peindre, à dessiner et à photographie, règles, équerres, Nouveautés.

Fabrikant von massiv schwarz und weiss. Glas-Schulwand- und Zeichentafeln, Hand-schreibtafeln, Luxus-schreibtafeln, einzeln u. doppelt, weiss-schwarze, weiss-weisse und schwarz-schwarze. Glasartikel für Bemalung, Zeichenunterricht, Photographie, Lineale, Winkel, Neuheiten.

Manufacturer of massive black and white Glass school and drawing boards and slates, luxury slates, single and double, white-black, white-white and black-black. White and black glass articles for painting, drawing and photography. Rulers and Triangles, Novelties.

Preusse & Co., Leipzig.

Fabrique des premières Brocheuses à fil métallique pour Livres, Brochures, Cartonnages.

Preusse & Co., Leipzig.

Fabrik der vollendetsten Drahtheftmaschinen für Bücher, Broschüren, Cartonnagen.

Preusse & Co., Leipzig.

Manufacture the most perfect Wire Stitching Machines for Books, Pamphlets and Cardboard Boxes.

Export!

B. GROSZ, Leipzig-Reudnitz

Export!

Fabrique de Chromos, Moulures dorées et antiques, Cadres, Glaces, Chromos sur verre. Catalogue illustré gratis.

Fabrik für Oelfarbendruckbilder, Gold- und Antik-Leisten, Rahmen, Spiegel und Glas-Chromos. Illustrierter Catalog gratis.

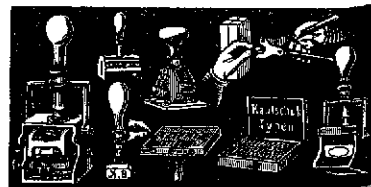
Manufacturer of Chromos, Gold and Antique Mouldings, Frames, Mirrors and Glass Chromos. Illustrated Catalogues Free.

Glasmalerei-Imitation.

In dieser Specialität steht unsere altbewährte Fabrik unerreicht gegen jegliche Nachahmung da. Infolge vieljähriger Erfahrung und Anwendung bester Materialien liefern wir nur tadellose Erzeugnisse, welche den Einflüssen von Licht, Wärme und Feuchtigkeit am besten zu widerstehen vermögen.

Für diejenigen grösseren deutschen Plätze, in welchen wir nicht bereits vertreten sind, wünschen wir mit angesehenen und leistungsfähigen Firmen behufs Uebergabe der Alleinvertretung in Verbindung zu treten.

M^c Caw, Stevenson & Orr, L^{td}, The Linenhall Works, Belfast.



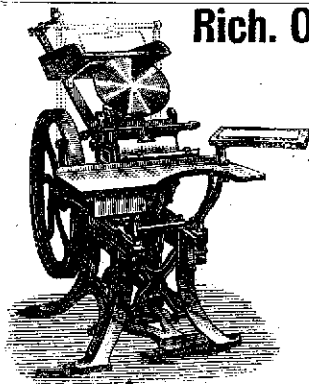
Stempel-Fabrik
Bernhard Kuehler, Berlin, S. 42.
Wiederverkäufer gesucht.

Rich. Otto Krüger, vorm. Krüger & Pohl, Maschinen-Fabrik

Berlin SW., Alte Jacobstr. 131

[1520]

fabricirt als Specialitäten:



Official-Press mit Selbstausleger.
Presse Official à leveur automat.
Official Press with automatic throw-off.

Presses à platine, Presses Boston, Presses à platine et Presses Boston à leveur automatique

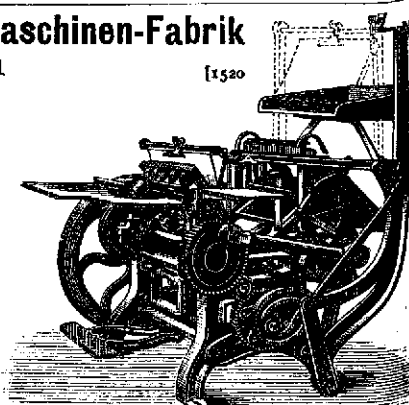
brevetées dans tous les pays. Appareil à tirer les épreuves, Installations de stéréotypages etc. Les plus grands avantages pour les revendeurs. Prospectus et Références sur demande.

Tiegeldr.-Pressen, Boston-Pressen, Tiegeldruck- und Bostonpressen mit Selbst-Ausleger

Pat. in allen Ländern. Correctur-Abzieh-Apparate, Stereotype-Einrichtungen etc. Wiederverkäufern grösste Vortheile. Prospecte und Referenzen zu Diensten.

Platen Presses, Boston Presses, Platen and Boston Presses with automatic throw-off.

Patented in all countries. Proof-pulling Apparatus. Stereotyping Outfits etc. Liberal terms to dealers. Prospectuses and references on application.



Liberty-Press mit Selbstausleger.
Presse Liberty à leveur automatique.
Liberty Press with automatic throw-off.

Lettres brevetées en papier,

chiffres, etc., ainsi qu'enseignés en carton de toutes couleurs et dimens. Bon marché défont toute conc. Spécimens et prix courant gratis et franco.

Patentbuchstaben

Ziffern etc., sowie Carton-Schilder in allen Grössen u. Farben empfiehlt bedeut. billig, als alle Concurrenten. Muster und Preis-kourant gratis und franko.

Patent Letters,

Figures, etc., and Cardboard Signs in all sizes, colors, at considerably lower prices than competitors. Samples and Prices gratis and post free.

H. Franke, Fabrik, Reudnitz-Leipzig.

meilleure recommandation de ces machines est cependant l'énorme débit dans tous les pays. Les noms d'un certain nombre de maisons qui exploitent les machines de Förste & Tromm se trouvent sur le verso du prospectus, entre autres de nombreux destinataires étrangers.

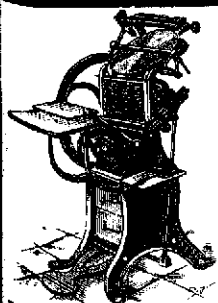
La Rogneuse de papier Karl Krause qui, grâce à la simplicité et à la solidité de construction, s'est introduite dans tous les pays, peut se procurer, suivant la liste jointe, en 16 formats différents à partir de 50 cm. de longueur de coupe. Le prix de ces machines varie de 425 Mark jusqu'à 6200 Mark pour la machine AZ qui a une longueur de coupe de 210 cm. Ce même prospectus renferme des détails sur la Presse Krause à reliure mobile pour produire rapidement et commodément les reliures mobiles à l'usage des fabriques de registres et des établissements de reliure (Prix 200 Mark).

abgedruckte Zeugnisse bestätigen die Vorzüglichkeit dieser Rollen-Liniir-Maschinen. Die beste Empfehlung derselben liegt jedoch in dem bedeutenden Absatz nach allen Ländern; die Namen einer Anzahl Firmen, welche die Förste & Tromm'schen Maschinen in Betrieb haben, findet sich auf der Rückseite des Prospects verzeichnet, darunter viele ausländische Empfänger.

Karl Krause's Papierschneidemaschine, die sich vermöge ihrer einfachen Construction und soliden Bauart in allen Ländern eingebürgert hat, ist, laut beiliegendem Verzeichniss, in 16 verschiedenen Grössen, von 50 cm Schnitlänge ab erhältlich, für welche der Preis mit 425 M. beginnend bei der Maschine AZ (210 cm Schnitlänge) bis auf 6200 M. steigt. Derselbe Prospekt enthält Einzelheiten über Krause's Sprungrücken-Presse zur schnellen und bequemen Herstellung der Sprungrücken für Geschäftsbücherfabriken und Buchbindereien (Preis 200 M.).

detailed on the circular, and confirmed by the testimonials printed thereon. Perhaps the best testimonial is the large sale which the machines have found. The names of a number of firms who have ordered Förste & Tromm's machines will be seen on the back of the prospectus, and include representatives of most of the leading countries.

Karl Krause's paper cutter, whose strong and simple construction has made it popular in all countries of the globe, is now, we observe from the accompanying list, ready in 16 different sizes, from 50 centimeters cut upwards. The prices range from £ 21.50. up to £ 310 for the machine AZ with a 210 centimeter cut. The prospectus also contains details of Krause's spring back press for the backs of account books, which will greatly facilitate work in account book makers' factories. The price is £ 10.



Gutenberg-Haus Franz Franke, Berlin W. 41.

Fabrique de machines, Fonderie de caractères, Fabrique de composition pour rouleaux.

Spécialité: Toutes les machines et tous les appareils de l'imprimerie et de la reliure, Presses à platine et Presses mécaniques. Perforatrices et Rogneuses, Installations de stéréotypages, tous les ustensiles. — Grâce à une longue expérience, je puis fournir des Installations complètes d'imprimeries de toute grandeur pour toutes les langues avec les caractères et les machines les plus modernes.

Maschinenfabrik, Schriftgiesserei, Walzenmasse-Fabrik.

Specialität: Sämmtliche Maschinen und Apparate für Druckereien und Buchbindereien. Tiegeldruck- und Schnellpressen, Perforir- u. Schneidemaschinen, Stereotypie-Einrichtungen. Sämmtliche Utensilien. — Auf Grund meiner langjähr. Erfahrungen liefere complete Druckerei-Einrichtungen beliebigen Umfanges für alle Sprachen, ausgestattet mit den neuesten Maschinen und Schriften.

Machine Factory, Type Foundry, Roller Composition Factory.

Specialty: All kinds of machinery and apparatus for printing offices and binderies. Platen and Fast Presses, Stabbers and Cutters, Stereotype Outfits, all kinds of Tools. — My long experience enables me to supply printers' plants of any size for any language with the newest type and machinery

Deutsche Perle, in 3 Grössen.

EUGEN DIETZ, Maschinen-Fabrik, BERLIN SO., Köpnicker Strasse 153.

Brevet allemand 45605.

Pliuse automatique

Pour fabr. de papier et grandes imprimeries.

Spécialités:

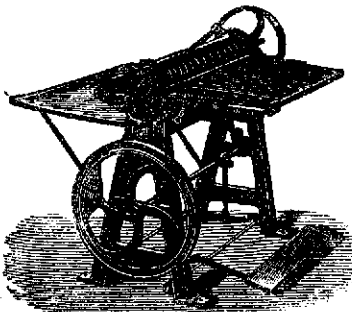
LAMINOIRS

pour la fabrication des papiers dentelles en divers formats jusqu'à une longueur de 800 et un diamètre de 260.

Balancier à estamper,

Estampeuses à levier, Raboteuses et Perforatrices, Machines emporte-pièce de la dernière construction,

Machine à couper les cartes avec lames circulaires pour cartes de visite, cartes d'adresse, cartes à jouer, cartes de couleur en tout genre, cartes photographiques.



D. R.-P. 45605.

Selbstthätige Bogen-Falzmaschine

f. Papierfabriken u. grosse Buchdruckereien.

Specialitäten:

WALZWERKE

zur Fabrikation von Spitzenpapieren in verschiedenen Grössen bis 800 Walzenlänge und bis 260 Durchmesser.

Präge-Balanciers (Wurfpresen).

Hebelstanzen-, Hobel- und Bohrmaschinen, Ausstanz-Maschinen neuester Construction,

Karten-Schneidemaschine

mit Kreisscheermessern für Visit-, Adress-, Spiel- und Buntdruckkarten aller Art, wie auch für photographische Karten.

German Pat. 45605.

Self-acting Folding Machines

for Paper Mills and Large Printing Offices.

Specialties:

ROLLERS

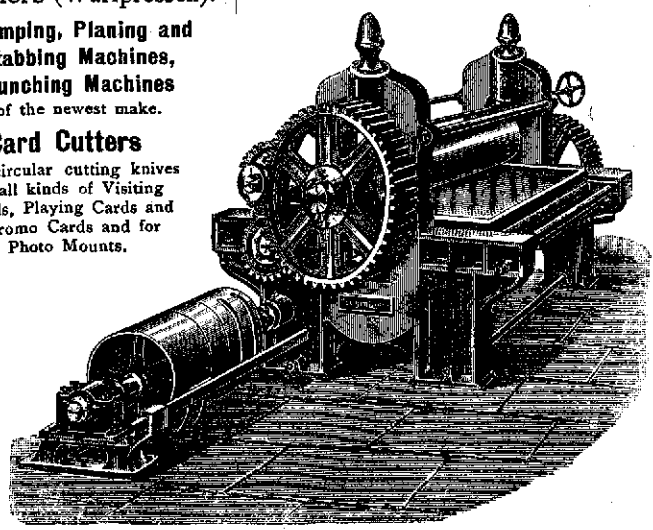
for lace paper in various sizes up to 800 length and 260 diameter.

Lever Embossing Machines.

Stamping, Planing and Stabbing Machines, Punching Machines of the newest make.

Card Cutters

with circular cutting knives for all kinds of Visiting Cards, Playing Cards and Chromo Cards and for Photo Mounts.



[1508]

L'exposition qui aura lieu cette année dans l'hôtel de la librairie de Leipzig se tiendra du 16 Avril jusqu'au 31 Déc. Il n'est perçu aucun droit pour l'emplacement. Les adhésions et les objets à exposer (Nouveautés de 1890—91, livres reliés) doivent être adressés au *Sekretariat des Centralvereins für das gesamte Buchgewerbe (C. B. Lorck, Buchhändlerhaus, Leipzig)*. Les éditeurs de l'Union, qui ne sont pas membres de l'Union, peuvent cependant prendre part à l'exposition ce qu'ils devraient faire dans leur propre intérêt.

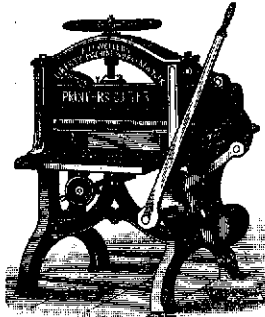
S. Jourdan de Mayence recommande par le petit calendrier mural ci-annexé différentes sortes de papiers d'emballage, de soie et d'enveloppe.

Die diesjährige Ausstellung im Buchhändlerhaus zu Leipzig währt vom 16. April bis 31. Decbr. Platzmiete wird nicht erhoben. Anmeldungen und Ausstellungsgegenstände (Neuheiten von 1890—1891; Bücher nur eingebunden) sind zu adressiren: *Sekretariat des Centralvereins für das gesamte Buchgewerbe (C. B. Lorck), Buchhändlerhaus, Leipzig*. Auch ausländische, dem Börsenverein nicht angehörende Buch- und Kunstverleger sind zugelassen und sollten im eigenen Interesse die Gelegenheit benutzen.

S. Jourdan in Mainz empfiehlt auf mitfolgendem kleinen Wandkalender verschiedene Sorten Pack-, Seiden- und Einschlag-papiere.

The exhibition this year in the Booksellers' House of Leipzig will last from 16th April to the 31st December. No rent for space. Notices and objects for exhibition, namely: novelties of 1890—91, books only admitted when bound, should be sent to the *Sekretariat des Centralvereins für das gesamte Buchgewerbe (C. B. Lorck, Buchhändlerhaus, Leipzig)*. Foreign book and art Publishers are admitted as exhibitors even though they may not belong to the Union, and should in their own interest avail themselves of the privilege.

S. Jourdan of Mainz encloses a little hanging calendar with advertisements of his assortment of wrappings, tissues and similar papers.



THE PRINTER'S CUTTER.

NEW YORK
54 Frankfort St.

F. M. Weiler's
Liberty Machine Works
Established 1859.

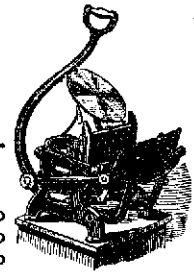
BERLIN W.
Kronenstrasse 8.

THE PRINTER'S CUTTER, "AMATEUR" HAND PRESS.

To Cut 30 Inches, Price £ 28.

The Best and Cheapest Hand Press in the Market.

Includes packing and delivering F. O. B. No. 5.—4 by 6-in. £ 4 0
For a very Low-priced Cutter, this is No. 7.—6 by 9-in. 7 10
ahead of all others. It is simple in No. 8.—8 by 12-in. 11 0
construction and easy of operation. It is adapted for all ordinary cuttings. Lever moving to the left in front of table.



Net Cash Prices. ¹³¹² THE "AMATEUR".
Complete including Packing F. O. B.

KÖNIG & BAUER, Kloster Oberzell b. Würzburg

Gegründet 1817 **SCHNELLPRESSEN-FABRIK** Gegründet 1817.

Presses mécaniques simples à mouvement de rotation et à rails.
Presses mécaniques doubles.
Presses mécaniques à deux couleurs.
Presses doubles à platine.
Presses cylindriques à pédale.
Presses rotatives pour les journaux.
Presses rotatives à formats variables pour l'impression des livres et des ouvrages illustrés.

Einfache Schnellpressen mit Kreis- und Eisenbahnbewegung.
Doppelschnellpressen.
Zweifarbenschnellpressen.
Doppel-Tiegeldruckpressen.
Cylindertretmaschinen.
Rotationsmaschinen für Zeitungsdruck.
Rotationsmaschinen für veränderliche Formate für Werk- und Illustrationsdruck.

Single Steam Presses with circular and railway movement.
Perfecting Steam Presses.
Two Color Steam Presses.
Double Platen Presses.
Cylinder Treadle Presses.
Rotary Presses for News Work.
Rotary Presses for variable forms for Book and Illustrated Work. [920]

Maschinenfabrik EMIL KAHLE, Leipzig-Reudnitz

fournit
Presses à platine,
Machines à perforer,
Installations pour la stéréotypie, etc.
On demande des représentants.

liefert
Tiegeldruckmaschinen,
Perforirmaschinen,
Einrichtungen für Stereotypie etc.
Vertreter gesucht.

furnishes
Platen Presses,
Perforating Machines,
Stereotype Outfits etc.
Agents wanted.

Hugo Garthe, Elberfeld, Rheinpr.
Fach-Geschäft für Buch- und Steindruckereien.

Specialität: Winkelhaken, Schliesszeug, gussiserne Setzschiffe,
Tiegeldruckpressen schon von M. 30.— an.
Vollständige Buchdruckerei-Einrichtungen.
Oesenmaschinen M. 25.—, Drahthefter M. 35.—.

[1344

Hugo Garthe, Elberfeld en el Rhin.
Centro especial para imprentas y litografías.

Especialidad: Componedores, ajustadores, galeras de hierro fundido
Prensas para la impresión con cuadros desde 30 Marcos.
Installation completa para imprenta.
Máq. p. poner argolletas Mos. 25, encuadernad. con alambre Mos. 35.

C. H. Giesen de Cassel recommande par le supplément du présent numéro ses diverses surprises et attrapes parmi lesquelles se distingue la nouvelle surprise brevetée sous forme des deux clefs à secret Max et Moritz qui permettent des combinaisons très variées et fort intéressantes. La livraison se fait contre envoi préalable du montant d'échantillon 50 Fenins; 10 pièces 3 M. 50 F., 100 pièces 30 M., 1000 pièces 250 M.). Ces différents articles sont accompagnés d'explications illustrées en français, en anglais et en allemand; pour les commandes considérables, on peut recevoir sans frais supplémentaires les explications en d'autres langues quand on en envoi la traduction à la fabrique.

C. H. Giesen in Cassel kündigt auf Beilage in dieser Nummer seine verschiedenen Vexir- und Scherz-Artikel an, unter denen der neueste patentirte Scherz in Gestalt der beiden Vexirschlüssel Max und Moritz sich durch besonders vielseitige und interessante Combinationen auszeichnet. Die Lieferung erfolgt gegen Voreinsendung des Betrags (1 Muster 50 Pf., 10 Stück M. 3,50, 100 Stück M. 30,—, 1000 Stück M. 250,—). Illustrierte Erklärungen zu verschiedenen Vexir-Artikeln werden in deutscher, englischer oder französischer Sprache beigegeben, jedoch bei Entnahme grösserer Posten und Einsendung der Uebersetzung auch in andern Sprachen ohne Mehrkosten angefertigt.

Mr. C. H. Giesen of Cassel announces on a supplement to this number his numerous puzzles and surprise toys. Among them we find the new patent puzzle keys known as Max and Maurice, which show an astounding number of unexpected combinations. The article is only sent on prepayment in cash (one sample, 6 d.; ten ditto 3 s. 6 d.; a hundred 30 s.; a thousand 250 s.). Illustrated explanations of the puzzles are added in English, French and German. The text may also be had in other languages without additional cost if a large quantity be taken and the translation furnished by the buyer.

Edm. Koch & Co., Gravier-Anstalt und Messing-Schrift-Giesserei, Magdeburg.

Specialität: Schriften und Gravüren für die Buchbinderbranche und verwandte Geschäftszweige.

Spécialité: Caractères et Gravures de la Reliure et des Branches qui s'y rattachent.

Speciality: Letters and Engraving for Bookbinders and the Allied Trades.

Tüchtige Vertreter gesucht. On demande des agents actifs. Active Agents wanted.

1357

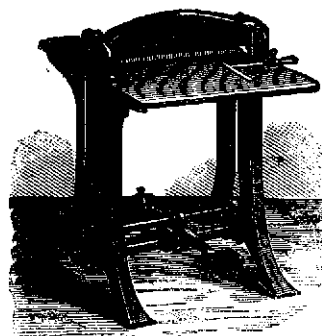
CARL THÜMECKE jr., Maschinenfabrik, Berlin C., Neue Grünstr. 26.

Spécialités:

Machines de l'imprimerie et de la reliure.

Prix courants détaillés gratis et franco.

Perforir-Maschine
für Fussbetrieb.



S Schnittlänge 60 cm 350 Mk.
T do. 75 " 475 "

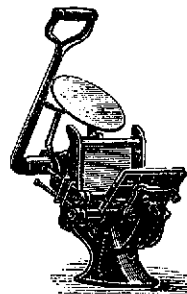
Sondererzeugnisse:

Maschinen für Buchbinderei und Buchdruckerei.

Ausführliche Preislisten gratis und franco.

Neueste Boston-Accidenz-Buchdruck-Presse.

Vollkommenste Hand-Buchdruckpresse.



P	Q	Rahmenweite	105 : 55 mm	75	Mk.
P	R	do.	162 : 232 "	130	"
P	S	do.	222 : 322 "	200	"
P	T	do.	252 : 362 "	350	"
P	U	do.	302 : 422 "	360	"

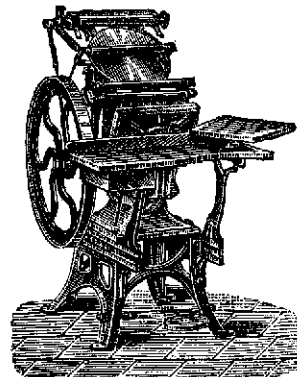
Specialities:

Machinery for Bookbinders and Printers.

Detailed price lists free.

1351

"Victoria"
(vorzügl. deutsche Tiegeldruck-Accidenz-Presse)
für Fussbetrieb mit selbstthätigem Farbewerk,
exacter Farberverreibung.



P	R	a	Rahmenweite	172 : 252 mm	300	Mk.
P	R	b	do.	222 : 322 "	400	"
P	R	c	do.	252 : 352 "	550	"
P	R	d	do.	302 : 402 "	750	"

Julius Eule, Leipzig-Reudnitz

→ Josephinenstr. 15. ←

Etablissement de coloriage,
Lithographie artistique, Phototypie et
Lithotypographie, Photographie.
Exécute à des prix modérés tous les ordres dans
les branches ci-dessus. Spécialité: Coloriages en
tout genre à l'aquarelle et à la gouache.
Maison fondée en 1854.

Colorir-Anstalt,
Lithographische Kunstanstalt, Licht- u.
Steindruckerei, Photographie.
Uebernimmt zu soliden Preisen alle Aufträge für
obige Fächer. Spécialité: Coloriarbeiten jeder
Art in Aquarell und Gouache-Manier.
Gegründet 1854.

Colorist,
Lithographic Artist, Lithographic and
Photo-Printer, Photographer.
Executes at moderate prices all orders in the above
branches. Spéciality: Color work of all kinds in
Aquarelle and Gouache.
Established 1854.

1277

La Fabrique de machines August Schick de Francfort-sur-le-Mein vient de distribuer un abrégé de son catalogue général contenant un riche choix de Machines pour travailler le cuir et méritant bien d'attirer l'attention toute particulière des relieurs, etc. Cette maison a encore lancé dans le commerce un article très intéressant pour la production des couvertures de livres. Ce sont les cartons «Harwood» qui, grâce à leur solidité remarquable, remplacent fort avantageusement le cuir.

La confection des Fleurs et branches de fleurs artificielles en papier et en étoffe pour décorer les chambres, les vases et autres objets est depuis quelque temps en grande faveur auprès des dames et des grands enfants. Les maisons qui ont l'occasion

Die Maschinenfabrik August Schick in Frankfurt a. M. versandte kürzlich einen Auszug ihres vollständigen Katalogs, der u. A. eine reichhaltige Auswahl von Maschinen zur Bearbeitung des Leders aufweist und die besondere Beachtung der Buchbindereien etc. verdient. Von grossem Interesse bei der Herstellung von Bucheinbänden sind ferner die von derselben Firma in den Handel gebrachten „Harwood“-Pappkartons, welche infolge ihrer ungewöhnlichen Festigkeit einen vortheilhaften Ersatz des Leders bieten.

Die Anfertigung von künstlichen Blumen und Blüthenzweigen aus Papier und Stoff zum Zimmerschmuck, für Vasen oder ähnliche Zwecke findet neuerdings besonders bei Damen und grösseren Kindern weite Verbreitung. Es ist damit solchen Ge-

The machine factory of August Schick of Frankfurt on the Main has just issued an extract from the complete catalogue among the contents of which we observe a large collection of leather working machinery which deserves the particular attention of bookbinders. A special interest from the binder's point of view attaches to the so-called "Harwood" boards of the firm, which are unusually durable and form an excellent substitute for leather.

Making artificial flowers and sprays from paper and stuffs for the decoration of rooms, vases and so on, has lately come a favorite occupation for children and ladies. The result is that fancy goods stores and similar businesses which

Couleurs d'imprimerie à copier
seulement pour la Typographie.

Noir, copies noires	le Kilo. M.	7.50
Violet	"	7.50
Bleu	"	8.50
Vert	"	8.50
Rouge	"	8.50

Qualité supérieure.
Remises sur les grandes commandes.
Chaque boîte contient des Instructions.

Aug. Leonhardi, Dresde.

Fabriques de produits chimiques, fondées 1826.

Copirbare Druckfarben
nur für Buchdruck.

Schwarz, schwarz copirend	Kilo M.	7.50
Violett	"	7.50
Bian	"	8.50
Grün	"	8.50
Roth	"	8.50

Prima-Qualität

Bei grösserer Entnahme Preisermässigung.
Jede Büchse enthält eine Gebrauchsanweisung.

Aug. Leonhardi, Dresden.

Chem. Fabriken, gegr. 1826.

Printers' Copyable Inks
For Letter-press Printing Only.

Black, copying black	each Kilo.	7 s. 6
Violet	"	7 s. 6
Blue	"	8 s. 6
Green	"	8 s. 6
Red	"	8 s. 6

Finest Quality
Reduction on taking Large Quantities.
Each box contains directions for use.

Aug. Leonhardi, Dresden,
Chemical Works, established 1826.

Clichés!

W. HINRICHSEN,

Agence de Clichés, PARIS, 22 rue de Verneuil
Fourniture de clichés français et étrangers pour
Journaux, Livres et Almanachs. Prix modérés.
Envoi sur demande d'échantillons d'illustr. en tout genre.

[186]

Clichés!

W. HINRICHSEN,

Agence de Clichés, PARIS, 22 rue de Verneuil
liefert in- und ausländische Clichés für Journale,
Werke u. Kalender zu mässigen Preisen: Illustrationsproben jeden Genres stehen auf Verl. zu Diensten.

Electro

W. HINRICHSEN,

PARIS, 22 Rue de Verneuil
supplies French and foreign **Electrotypes for**
magazines, Books & Calendars, at moderate prices.
Illustrated samples of all kinds forwarded on application.

== Nouveauté! ==
Machine à enveloppes

Format ajustable pour toutes les grandeurs
depuis 6:8 cm jusqu'à 20:30 cm chez

Hugo Kretschmann, Berlin S.W., Beuth-Strasse 8.

== Neu! ==
Couvertmaschine

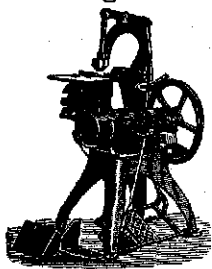
mit verstellbarem Format für alle Grössen
von 6:8 cm bis 20:30 cm offerirt

== New! ==
Envelope Machines

adjustable for all sizes from 6x8 up
to 20x30 centimeters. To be had of

Heftmaschinen!
Gebrüder Brehmer

Maschinen-Fabrik (607)
Plagwitz-Leipzig.



Drabt-
Heftmaschinen
zum Heften von
Büchern, Blocks,
Broschüren,
Buchfutteralen,
Cartonnagen etc.

Faden-Buch-
heftmaschinen.

Lederschärfmaschinen!

Etiketten

Jeder Art u. für jeden Zweck liefert schön
u. billig die Fabrik von [1037]

Carl Weddigen, Barmen-R.

Gebrüder Schmidt, Bockenheim-Frankfurt a.M.

Fabrique de Couleurs, Noirs

et Vernis Spéciaux
pour la

Typographie

et la Lithographie.

Fabrik von

(484)

Manufactory of

Schwarzen und bunten

Black and coloured

Buch- u. Steindruckfarben,

Printing and

Firnisse — Walzenmasse.

Lithographic Inks.



9000 Cliches

Establishment

for
Wood-Cuts and Electrotypes

H. BRUNO ALBRECHT,
Leipzig, Lindenstrasse 10-12.

Illustrated price-list free; please to state for
branch of business.
The largest orders for woodcuts and clichés
promptly executed.

de vendre de ces fleurs, des parties de fleurs, des boîtes à ouvrage etc., trouvent ainsi un article facile à écouler soit pour amusement, soit pour l'instruction, soit encore pour le gain des acquéreurs. La fabrique de E. Petzold, Dresde-A., Kreuzstr. 6, a consacré une attention toute spéciale à cette branche, et elle a beaucoup contribué à la prospérité des fabricants de fleurs artificielles. Petzold a déjà répandu ses Instructions à plus de 20,000 exemplaires. Elles passent pour être le meilleur guide des commençants. Son grand prix courant richement illustré et dont nous avons la treizième édition, présente très clairement tout le matériel nécessaire à cette fabrication.

schäften, welche für den Vertrieb derartiger Blumen, Blumenbestandtheile, Arbeitskästen etc. geeignet sind, ein gangbarer Verkaufartikel geboten, der bei entsprechender Anregung willige Abnehmer, sei es zur Unterhaltung, als Lehrmittel oder zum Erwerb, finden wird. Die Blumenfabrik von E. Petzold, Dresden-A., hat viel dazu beigetragen, der nützlichen Handarbeit des Blumenmachens zu ihrem Rechte zu verhelfen. *Petzold's Anleitung*, die schon in über 20,000 Exemplaren verbreitet ist, gilt als bewährter Rathgeber für Lernende, während die schon in 13. Auflage vorliegende reich illustrierte grosse Preisliste das gesammte bei der Herstellung benötigte Material in guten Waaren verzeichnet.

patronized by the fair sex, have found another saleable article in these flowers and materials, which only require a little pushing to go off very well, whether they are bought merely as pastime or as an instructive amusement for children. Mr. E. Petzold of Dresden, Kreuzstr. 6 has devoted special attention to this branch and done a great deal to bring it to its present popularity. His Introduction to the art has already seen a sale of more than 20,000 copies and is a cherished guide for learners, and his illustrated catalogue, now in its thirteenth edition, contains an exhaustive list of all the materials required for the practice of this elegant and amusing occupation.

Erste Mannheimer Holztypenfabrik Sachs & Cie., Mannheim (Baden)

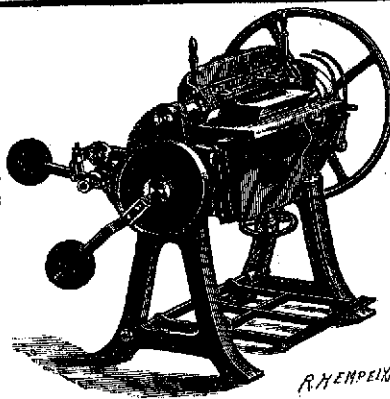
Fournissent comme spécialité depuis des années des Caractères et Ustensiles en bois récompensés des distinctions les plus hautes, ainsi que toutes les fournitures de l'imprimerie. Exportation.

liefern als langjährige Specialität Holzschriften und Holzutensilien anerkannt mit den höchsten Auszeichnungen, sowie sämtliche Buchdruckerelutensilien. Export.

Specialty of Wood Types and all kinds of Printers' Furniture Highest awards. First order of merit Melbourne 1888. Export. 1882

Machine à arrondir les dos des livres, Construction spéciale.

Pour livres jusqu'à 500 mm de haut. Prix: à pédale ou au moteur: fr. 656.25c à pédale et au moteur: fr. 718.75c.
 Pour livres jusqu'à 650 mm de haut. Prix: à pédale ou au moteur: fr. 750; à pédale et au moteur: fr. 812.50 c.
 C'est réellement la meilleure machine de nos jours. Elle donne des résultats parfaitement satisfaisants au brochage à fil végétal et à fil métallique.
 182 machines fournies jusqu'ici.



RHEINPEINA

August Fomm,

Fabrique de Machines pour la reliure, Leipzig-Reudnitz, Fondée en 1860.

Buchrücken-Runde-Maschine. eigener Construction.

LF. Für Bücher bis 500 mm Höhe, Preis für Fuss- od. Kraftbetrieb M. 525, für Fuss- u. Kraftbetrieb M. 575.
 LH. Für Bücher bis 650 mm Höhe, Preis für Fuss- od. Kraftbetrieb M. 600, für Fuss- u. Kraftbetrieb M. 650.
 Positiv beste Maschine der Gegenwart. Dieselbe bietet bei Faden- u. Drahtheftung in jeder Hinsicht eine vollkommene, allenthalben voll befriedigende Leistung.
 Bis jetzt geliefert 182 Stück.

August Fomm,

Fabrik für Buchbinderei-Maschinen, Leipzig-Reudnitz. Gegründet 1860.

Back Rounding Machine for Books, Own Construction. 1865

LF. For books up to 500 mm in height: Price for Pedal or Power Motion, £26.5.0; for Pedal and Power Motion, £28.15.0.
 LH. For Books up to 650 mm in height: Price for Pedal or Power Motion £30.; for Pedal and Power Motion, £32.10.0;
 Positively the Best Machine Out. Produces perfectly satisfactory results both with wire and thread sewn books.
 182 already sent out.

August Fomm,

Manufacturer of Bookbinders' Machinery, Leipzig-Reudnitz. Established 1860.

Brief- und Muster-Kapseln



in [1324] vorschriftsmässigen Postgrößen empfehlen C. & R. Schmidt Elberfeld.

Musternorm. v. 100 Stück in all. Gröses. s. Preise von 4 N. p. Post franco gegen Nachn. od. vorher. Einzeld.



Magazin für Photographenbedarf

Leipzig.

General-Preisliste

85 Quartseiten mit 150 Abbildungen Mark 1,— bei Franco-Zusendung.

Amateur Preis-Liste 1890

Auszug aus der General-Preisliste mit kurzer Anleitung zur Erlernung der Photographie. — 32 Seiten gross Octav.

Gratis und franco.

Leipzig
 Prompte Buchbinderei Solbde
 Ausführung. mit Dampftrieb. Preise.

NOUVELLES MAISONS.

NEUE FIRMEN.

NEW FIRMS.

Victor Ahlberg, Halmstad, Schweden (*Buchhdlg.*)—Georg H. Biegel, Ponchatoulu, La., U. S. A. (*Buch- u. Papierhdlg.*)—N. P. Bleakley, Searcy, Ark. U. S. A. (*Buch- u. Papierhdlg.*)—W. Burkhardt-Keller, Zürich, Bahnhofspl. 13 (*Papiergrosshdlg.*)—Karthäuser Notiz- u. Geschäftsbücher-Fabrik Ed. Fanta, Jiöin, Böhmen.—W. G. Fingerte, Reydt (*Lith. Anstalt u. Steindruckerei*).—S. A. Friess, 330, East Broadway, East St. Louis, Ill.—Garzini, Wolf & C., Torino (*Buch- u. Steindruckerei*).—Geibel & Brockhaus, Leipzig, Dresdnerstr. 17 (*Verlagsbuchhdlg.*)—Ladislaus Grumm, Fünfhaus, N.-Oesterr. (*Fabrik u. Handels-Cartonnagewaren u. Buchbinderart.*)—Franz Gogl, Wien VI, Marchettig. 4 (*Buchbinderi m. Dampftr.*)—E. Hatzfeld, Leipzig, Thalstr. 21 (*Musikalien-Verlagsgeschäft u. Niederlage für franz. u. engl. Musik*).—Hérolt et Cie, Paris (*Druckerei*).—E. Heuer, Berlin, Köpenickerstr. 129 (*Papiergrosshdlg.*)—Hon Jan, Wischau, Mähren (*Hdl. mit Papier, Schreib- u. Zeichenrequisiten, Drucksorten etc.*)—A. Kassanovits, Werschetz, Ung. (*Buchdruckerei u. Papier-*

warenhdl.)—C. W. Mc Neil, Laredo, Tex. (*Buch- u. Papierhdl.*)—Guilherme Melchades, Rua D. Pedro 5º, Nos 1 a 5, Lisboa (*Agentur für Druckerei- u. Buchbinderindustrien*).—Northwestern Printing, Lithographing and Stationery Co., Seattle, Wash. (\$ 20000).—Peet & Spellman, Batavia, N. Y. (*Buch- u. Papierhdl.*)—Pirola & Cella, 19, piazza S. Nazaro, Milano (*Buchdruckerei*).—W. D. Pitcher, 711, Penn. Avenue, Sheboygan, Wis. (*Papier- und Papierwaren-Grosshdlg.*)—Henri Sicard et Farradesche, Paris (*Druckerei-Verlag von Chromolithographien*).—S. D. Siler, Birmingham, Ala. (*Buch- u. Papierhdlg.*)—Carlo Spiess & Co., Fiume (*Hdl. mit Büchern, Kunstgegenständen u. Musikalien*).—Strüder & Steib, Neuwied (*Briefcouvertfabrik*).—G. W. Stuart, Normal, Ill. (*Buch- u. Papierhdl.*)—Arnold Szél, Wien, I, Nibelungengasse 3 (*Papier- u. Pappen-Agentur*).—Thénot et Seray, Paris (*Geschäftsbücher-Fabrik*, 350000 Frs.).—Tipografia nuova, Siena.—Libreria Internazionale M. Tkalac, 208, via del Tritone, Roma.

Berliner Musikinstrument-Fabr.
Actien-Gesellschaft vormals
Ch. F. Pietschmann & Söhne
Berlin — New-York
Brunnenstr. 22a. Chambers Street 91.



Erste und grösste Musikinstrumenten-Fabrik mit Dampftrieb.
Liefert alle Gattungen Musikinstrumente zu billigsten Preisen.
Specialität:
Accordeons, Salonleierkasten genannt: **Herophon, Manopan, Seraphine.**
Export nach allen Ländern. Cataloge an Wiederverkäufer gratis.

NETTER & EISIG
— Göpplingen —
Buchbinder-Callcot-Fabrik. [1528]

Xylographen gesucht. Eigene Proben (Kunstabilder) erwünscht.
Wenn zufriedenstellend, werden Reiseauslagen vergütet. [1530]
Nops, 19, Ludgate Hill, London.

Das Uebersetzungs-Bureau
von W. Vad, Bad-Kreuznach. [1524]
liefert mustergiltige Uebersetzungen in alle Sprachen gegen massiges Honorar.

Übermalte Photographien
fertigt O. Komst, Berlin, SW. 13. [1459]

Les Fabricants de petites serrures, cache-entrées, clous de fantaisie, ferrures d'albums, coins, écussons et tous les articles pour les découpages, la sculpture sur bois et la marquerie sont priés de nous envoyer leurs catalogues. Les libraires voudront bien nous faire parvenir leurs catalogues de livres de ces branches. Nous annonçons depuis des années sans interruption dans les meilleurs journaux anglais et désirons la représentation de quelques autres fabricants principalement pendant la saison d'été. — Nous tenons à la disposition des intéressés des catalogues renfermant 1500 gravures contre envoi préalable de 65 cents. en timbre-poste de tous les pays à volonté. Correspondance en français, allemand et anglais. HENRY ZILLES & Co., Edit. de P., Amateur, 24 & 26, Wilson Street, Finsbury, Londres, E.C.

Fabrikanten von kleinen Schlösschen, Schlüsselschildchen, Ziernägeln, Albumbeschlägen, wie Ecken, Wappenschilder, oder irgend einem Artikel passend zu Laubsäge, Schnitz-, und Einlegearbeiten, werden gebeten, Cataloge, Buchhändler solche von passenden Büchern, einzusenden. Wir annonciiren seit Jahren (das ganze Jahr hindurch) in den besten englischen Zeitungen und wünschen noch einige Fabrikanten hauptsächlich während der warmen Jahreszeit mit zu vertreten. — Cataloge mit 1500 Gravuren stehen gegen Einsendung von 50 Pfg. in Briefmarken (irgend eines Landes) zu Diensten. Englische, Deutsche u. Französische Correspondenz. HENRY ZILLES & Co., Verl.-d., Amateur, 24 u. 26, Wilson St. Finsbury, London E.C.

Manufacturers of miniature locks, escutcheons, fancy nails, corners, plates and other mountings for albums, or of other articles suitable for fretwork, carving and inlaying, are requested to send us their catalogues. Booksellers should send us catalogues of suitable books. We have advertised all the year round for many years past in the leading English papers and desire the agency of a few more Manufacturers, especially during the warm season. Catalogues with 1500 engravings will be sent free on receipt of sixpence in postage stamps of any country. Correspondence in English, French and German. HENRY ZILLES & Co., Publishing Office of the "Amateur", 24 & 26, Wilson Street, Finsbury, London E.C. [1526]

Homme jeune, actif, très au courant de la fabrication demande à représenter à Paris une bonne maison de librairie, papeterie ou fabrique de maroquinerie. Prendrais dépôt. Références de 1^r ordre.
F. CORNU-GILLE, 23, Boulevard Pereire, PARIS. [1512]

Energischer junger Mann, im Fach bewandert, wünscht die Vertretung einer guten Firma der Buch- u. Papiergewerbe, Buchhandlung od. der Lederwarenfabrik. Uebernahme eines Lagers. Prima-Referenz.
F. CORNU-GILLE, 23, Boulevard Pereire, PARIS. [1512]

Energetic young man, well acquainted with the branch, wishes the Paris agency of a good publishing, paper, or leather goods house. Would manage a branch. First-rate references. [1512]

Julius Hager, Reliure, Leipzig.
Maison fondée en 1844.
Établissement productif pour la fabrication en masse de reliures de tout genre, couvertures, portefeuilles, etc. pour la librairie.
Emboîtages pour l'exportation exécutés avec une solidité et un goût universellement reconnus.
Devis et Échantillons par retour du courrier.

Julius Hager, Buchbinderei, Leipzig.
m. Dampftr., Gegr. 1844.
Leistungsfähiges Etablissement in Massenanzfertigung von Bucheinbänden jeder Art, Decken, Mappen etc. für den Buchhandel.
Einbanddecken für den Export in anerkannt solidester und geschmackvoller Ausführung.
Kostenanschläge und Muster jederzeit prompt.

Julius Hager, Steam Binery, Leipzig.
Established 1844. [1393]
Establishment of the greatest capacity for the Wholesale Production of all kinds of Bindings, Cases, Portfolios, etc., for the trade.
Cases for Export executed in our well-known good and tasteful style. Estimates and specimens promptly furnished.

Paul Schambach, Reliure à vapeur
Grand établissement très productif.
Fondé en 1872.
250 Ouvriers. 120 Machines.
Devis et spécimens sur demande.

Dampf-Buchbinderei
Grosses u. leistungsfähiges Etablissement.
Gegründet 1872.
250 Arbeiter. 120 Hülfsmaschinen.
Kostenanschläge und Muster stehen zu Diensten.

Steam Bookbinding Works of Great Capacity.
Established 1872. [1337]
250 Employees. 120 Machines.
Estimates and specimens on application.

Papier- und Druckindustrie in Italien. In früheren Nummern haben wir bereits an dieser Stelle aus dem werthvollen Material, welches das italienische Ackerbauministerium über die industriellen Verhältnisse Italiens veröffentlichte, Auszüge gebracht. Auch die nachstehenden Daten entstammen dieser Quelle. Die in der *Prov. Salerno* einst blühende Papierfabrikation liegt jetzt in Folge der Konkurrenz seitens anderwärts entstandener grosser Fabriken darnieder. Von den gegenwärtig daselbst in 7 verschiedenen Gemeinden in Thätigkeit befindlichen 28 Papierfabriken arbeiten 21 mit Wasserkraft von zusammen 212, eine mit Dampfkraft von 16 Pferden, die übrigen ohne Motoren. Die Papiere mannigfaltiger Art werden zum grössten Theil an der Bütte, endloses Papier aber auch auf 2 Langsieb- und 6 Trommelsieb-Maschinen gefertigt. Die bedeutendste Fabrik ist diejenige von *Giovanni Baccari* zu *Tramonti* mit 122 Arbeitern, 60 pferd. Wasserkraft und 16 pferd. Dampfkraft. Im Ganzen sind 415, davon 268 männliche und 147 weibl. Arbeiter in der Papierfabrikation der Provinz beschäftigt. Die 17 Druckereien der Provinz vertheilen sich auf 12 Gemeinden und beschäftigen in Summa 153 Arbeiter. Zu den wichtigsten gehört die Firma *Migliaccio* zu *Salerno* mit 10 Maschinen und 46 Arbeitern, welche auch chromotypographische Arbeiten liefert, ferner die Firmen *Enrico Giannatasio* und *Fratelli Jovane* zu *Salerno* mit je 20 Arbeitern. Alle sind ohne mechanische Motoren und verarbeiten an Papier, Schriften und Farbe nur einheimische Erzeugnisse. — In der *Provinz Avellino*, zu *Sorbo di Serpico* befindet sich die Papierfabrik von *Alfonso Spagnuolo*, welche Druck- und Packpapier auf einer von 7 pferd. Wasserkraft betriebenen und von 8 Arbeitern bedienten Langsiebmaschine fertigt. Druckereien weist die Provinz 9 in 6 Gemeinden auf, mit 7 einfachen, 2 *Marinoni-Schnellpressen* und 10 Handpressen, sowie 69 Arbeitern, aber sämmtlich ohne mechanische Triebkraft. Die wichtigsten sind die *Società per costruzione ed industrie* zu *Ariano di Puglia*, mit 20 Arbeitern, 2 Maschinen, System *Marinoni*, und 3 Handpressen; *Eduardo Pergolo* zu *Avellino* mit 14 und *Vincenzo Magyi ebenda* mit 10 Arbeitern und je 2 einfachen Schnell- und 1 Handpresse. — Die *Provinz Benevento* besitzt zu *Benevento* die Papierfabrik von *Antonio Navarra*, welche ausser über einen hydraul. Motor von 30 Pferdekraft noch über 8 Arbeiter verfügt und nur Packpapier aus Stroh fertigt. Von den 6 Druckereien der Provinz, sind 4 im Hauptort *Benevento* selbst, nämlich *De Martini Luigi e Figlio* und *De Gennaro Francesco* mit je 1 Schnell-, 1 Handpresse und 15 Arbeitern; *D'Allessandro Angelomaria* mit 1 Schnell-, 2 Handpressen und 9 Arbeitern; *Luigi Anfossi* mit 1 Schnellpresse und 3 Arbeitern; die beiden anderen beschäftigen nur je 1 Arbeiter und 1 Handpresse. — Die wichtigste Papierfabrik der *Provinz*

Torino ist diejenige von *Franco Virginio Valvassori* zu *Germano*, zugleich die einzige, welche auch Holzstoff selbst fertigt. 226 Arbeiter ergänzen die Leistungen von 1 Holländer mit 5 Compressoren zu 100 Pferdekraft, 2 Dampfkesseln zu 70 und 4 hydraul. Motoren zu 350 Pferdekraft, sowie einer Langsieb-Papiermaschine, die feine und gewöhnliche Druck- und Schreibpapiere und feine farbige Papiere liefert. Es folgen dann die Fabriken *Cartiera Salesiana* und *Fumelli e Mattea* zu *Mathi* mit 1 Papiermaschine, 110 Arbeitern, 10 pferd. Dampf- u. 75 pferd. Wasserkraft, beziehentlich mit 1 Papiermaschine, 37 Arbeitern, 8 pferd. Dampf- und 95 pferd. Wasserkraft. Weitere 18 mehr oder weniger bedeutende Fabriken befinden sich in verschiedenen Gemeinden. Zu *Caselle Torinese* deren drei: *Ciravegna e C.*, *Della Valle Candido* und *Francesco Vinelli* mit 34 Büten und 144 Arbeiter. Die ersten zwei haben je eine Langsieb-Maschine und als Triebkraft die erstere 1 Dampfmotor von 40 und 2 hydraul. Motoren von 60 Pferdekraft, die zweite u. dritte 20 pferd. Dampf- und 40 pferd. Wasserkraft resp. nur 15 pferd. Wasserkraft. Die Firma *Demedici* zu *Cafasse* fertigt Karton zu Streichholzschächeln oder Stearinlichtern mit Hilfe von 56 Arbeitern, 1 Langsieb-Doppelmaschine, 2 Kesseln von 50, 1 Dampfmotor von 20 und 4 hydraul. Motoren von zusammen 85 Pferdekraft. In *Ciriè* befinden sich 6 Fabriken, von *Luigi Demedici e Ca.*, *Fino Luigi e Giuseppe*, *Borla Giuseppe*, *Marietta Giuseppe*, *Olivetti Fratelli* und *Melanotte Angelo* mit 9 Maschinen und 141 Arbeitern. In *Turin* ist zu erwähnen die Fabrik von *Francesco Cane* mit 48 Arbeitern und 15 Büten. In *Giaveno* sind 3 Fabriken mit 3 Maschinen und 80 Arbeitern, in *San Maurizio Canavese* 2 Fabriken mit 6 Büten und 29 Arbeitern. Die Fabrik von *Ghignone padre e figlio* zu *Balangero* hat 1 Langsiebmaschine, 19 Arbeiter, einen Dampfkessel von 8 und einen hydraul. Motor von 22 Pferdekraft. In *Pinerolo* schliesslich ist die Fabrik von *Francesco Cassina* zu nennen, welche mit einer Langsiebmaschine, 19 Arbeitern, 8 pferd. Dampf- und 20 pferd. Wasserkraft arbeitet. Ferner sind in *Turin* 6 Tapeten-Fabriken: *Barone padre e figlio*, *Farinelli Achille*, *Pozzo Giovanni*, *Bozzallo Fratelli*, *Buridan Paolo*, *Giordona Giacomo*, mit 65 Arbeitern, die hauptsächlich einfache Erzeugnisse liefern. Buchdruckereien giebt es 38, Steindruckereien 22, Unternehmen, die beides vereinigen 4 in *Turin*, ausserdem ein Atelier für Kupferstich und die *Königl. Officin* für die Herstellung von Wertpapieren. Von diesen Buchdruckereien mit 127 Maschinen, 71 Handpressen und 1101 Arbeitern haben 21 mechanische Betriebskraft. Diejenigen von *Roux e Comp.*, *Panizza Angelo*, *Eredi Botta e Candeletti Giovanni* haben Dampfkraft von bez. 8, 4, 12 und 3 Pferdekraft, die erstere überdies einen Gasmotor von 4 Pferdekraft.

Demande de représentants.

Une importante et très productive Fabrique de papier de base qui s'occupe spécialement de la fabrication des Articles de réclame, Placards, Décorations pour les fabriques de cartonnages, Chocolat, parfumerie et cigares, et qui tient un assortiment spécial de chromos, cherche des représentants solides dans toutes les grandes places de l'Allemagne et de l'étranger. [1488a]
Adresser les offres et les références de l'ordre sous J. N. 5897 à *Rudolf Mosse, Berlin S. W.*

Vertreter!

Eine grössere, sehr leistungsfähige *Lithographie-Fabrik*, welche sich speciell mit der Anfertigung von Reclame-Artikeln, Plakaten, Ausstattungen für Cartonnagen-, Chocoladen-, Parfümerien-, Cigarren-Fabriken befasst und eigenes Arrangement in Chromos unterhält, sucht an allen grosseren Plätzen des In- und Auslandes gut eingeführte Vertreter! [1488b]
Offerten mit Pa.-Referenzen unter J. N. 5897 an *Rudolf Mosse, Berlin S. W.*

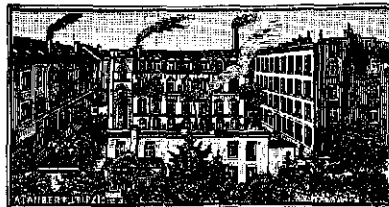
Agents Wanted.

An extensive *Fancy Paper Factory* of great capacity, with Specialties in Advertising Articles, Posters, Articles for Paper Box Makers, Chocolate, Perfume and Cigar Factories, and its own line of Chromos seeks active Agents in every considerable town in Germany and Abroad.
Answers with first class references to J. N. 5897, *Rudolf Mosse, Berlin S. W.* [1488c]

EMIL PINKAU, Leipzig * Fabrik lithograph. Erzeugnisse.

Spécialité:
Albums
Leporello,
Cartes postales
etc. etc.
en photographie et en couleurs.
Exécution excellente.
Très grande productivité.

Beste Ausführung.



Speciality:
Souvenir
Albums,
Postcards, etc.
in Photographic and [1146] Colored Tints.
First-rate Style.
Extensive Works.

Spécialität: **Leporello-Albums,** Postkarten etc. in photograph. u. farbiger Manier.

Ein renommirter Kunstverlag

in einer der schönsten Städte Deutschlands ist zu verkaufen. Das gut gehende, seit 16 Jahren bestehende Geschäft mit Kundschaft in allen Welttheilen wirkt hohen Nutzen ab. Eine in demselben jetzt thätige tüchtige Kraft würde sich auf Wunsch mit einigem Kapital beteiligen. [1484]
Adressen mit Angabe des verfügbaren Kapitals sub E. S. 101 an G. L. Daube & Co., Frankfurt a. Main.

Adressbücher aller Städte u. Branchen liegen auf u. w. zu Orig.-Preisen verk. Auszüge a. d. neuest. Adr.-B. auf Couv. od. Listen bill. Katalog b. *Mühlau & Waldschmidt*, Frankfurt a. M. [1072]

Gravirarbeiten [1187]

feinster Ausführung in Relief, Golddruck, Stahl- u. Kupferstich, für alle eleganten Luxuspapiere.
Berlin N. 4, Otto Fismser.

Papierprüfungs-Anstalt, Leipzig.

Vorsteher: **Otto Winkler.** [1281]
Sachverst. für Papier beim Amtsgericht Leipzig.
Gutachten u. Zeugnisse über Papierqualitäten.

Les livres immoraux en Chine. Les autorités chinoises semblent avoir trouvé un moyen très prompt et très efficace sans aucun doute pour supprimer la littérature immorale. On peut en juger par les mesures suivantes extraites d'une proclamation publiée par le Moniteur de la Chine septentrionale, province de Kiangsu. Les employés qui impriment des livres immoraux, seront dégradés; les simples particuliers convaincus du même délit seront condamnés à recevoir 100 coups de bâton et bannis à 3000 lieues chinoises (1728 kilomètres). Ceux qui vendent de tels livres seront punis de 100 coups de bâton et bannis pour 3 ans. Ceux qui achètent ces ouvrages pour les lire, seront punis de 100 coups de bâton. Dans les trente jours qui suivront la publication de cette proclamation, tous les exemplaires de livres immoraux devront être détruits, et ceux qui sont sous presse, devront être brûlés.

Nach den Vereinigten Staaten einzuführende Waaren müssen vom 1. März an den Stempel des Ursprungslandes tragen, wenn sie gewöhnlich oder gebräuchlicher Weise markirt, gestempelt oder mit Etiquetten versehen werden, ebenso auch die äussere und innere Verpackung. Bei schwer zu markirenden kleinen Gegenständen genügt es, wenn die Marke auf der äusseren Umhüllung angebracht wird. Hinsichtlich Zeitungen, Zeitschriften, Broschüren, Büchern, Land- und Seekarten, Stichen, Musikalien und anderen Druckwerken genügt es, wenn die Kisten, Ballen oder sonstigen Aussenverpackungen die englische Bezeichnung des Ursprungslandes tragen.

Eine Bibliographie der Werke aller katholischen Autoren in englischer Sprache wird von K. W. Barry, 9, Barclay St., New York, vorbereitet.

The oldest member of the German book trade, August Ernst of Quedlinburg, died on the 10th inst. He was born in 1795 and since 1839 had been principal of Ernst's bookselling house.

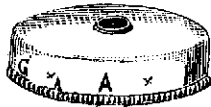
In a note on Ernst's celebration of his jubilee as principal January last, the "Börsenblatt" mentioned that he was still to be seen daily in his business, working with apparently undiminished vigour. A note from a correspondent to our contemporary, a few years before, mentions his habit to work from morning till dinner, then from dinner till 6 or 6.30 p. m., when he would take a walk for half an hour and then work on again till 10 p. m. Up to 1833 he regularly visited the Easter fair in Leipzig and settled all accounts personally.

A Booksellers' School is now being opened in Prague under the auspices of the booksellers' union in that town. Every member of the union binds himself to let his apprentices and assistants attend the school, which is held twice a week from 7 to 9 in the evening. The course of instruction lasts 3 months and includes arithmetic, correspondence, bookkeeping, the law of bills of exchange and the law relating to the book trade. The instruction is given alternately in Czech and German. At the conclusion of the course certificates will be awarded.

Der Litteraturvertrag zwischen Oesterreich-Ungarn und Italien, welcher seit 13. Januar in Kraft getreten ist (Vollständiger Abdruck in der Textausgabe der „Gesetze und Verträge über das Urheberrecht“ 6 M. Leipzig, G. Hedeler.) enthält folgende hauptsächlichsten Bestimmungen: Die Urheber von Werken der Litteratur oder Kunst und deren Rechtsnachfolger mit dem begriff der Verleger sollen in den Staatsgebieten der hohen Vertragschliessenden Theile gegenseitig sich der Vortheile zu erfreuen haben, welche daselbst zum Schutze von Werken der Litteratur oder Kunst gesetzlich eingeräumt sind oder eingeräumt werden. Diese Vortheile sollen in dem anderen Gebiete nicht über die Frist hinaus dauern, welche durch die Gesetze des Ursprungsgebiets eingeräumt ist. Auch der Schutz des Uebersetzungsrechts wird nach Massgabe dieser Bestimmungen gewährleistet.

Diapason le plus nouveau.

Désaccord exclu.
Maniement très simple.
Prix 3 Fr. 75 c. la pièce.
Fabriqué par



Neuester Accordangeber.

Verstimmung ausgeschlossen.
Sehr einfach zu handhaben.
Preis pro Stück 3 Mark.
Fabrikant:

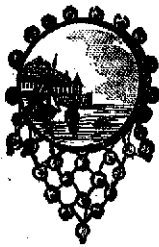
New Tuning Instrument.

Impossible to tune wrongly.
Easy to use.
Price, each, 3 s.
Manufactured by

Berliner Musikinstrumenten-Fabrik. Berlin N.

K. Heilbrunn Söhne

Berlin S., Dresdenerstr. 97.



Fabrication de parchemin, tambours et articles de tout genre en parchemin.

Spécialité:
Tambourins
pour la peinture et pour l'ornement.

A la foire de Leipzig:
Petersstr. 2, III, Pass. Steckner.

Fabrikation von Pergament, Trommeln und Pergament-Artikeln jeder Art.

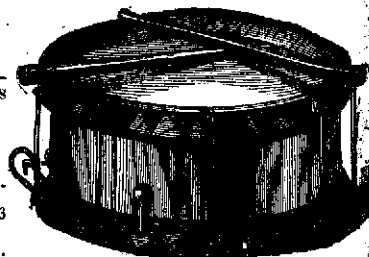
Specialität:
Tambourins
für Malerei und zu Decorations-Zwecken.

Zur Messe in Leipzig:
Petersstr. 2, III, Steckner-Pass.

Manufacturers of Parchment, Drums, and all kinds of Parchment Articles.

Specialty:
Tambourines
for Painting and Decorative Purposes. [1523

Show Room at Leipzig Fair:
Petersstr. 2, III, Steckner's Pass.



Ernst Holzweissig Nachf., Leipzig.

Fabrique de boîtes à musique de tout genre

Exportation - En gros
Symphonions, Aristons, Hérrophons, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phénix, Pianophons, Séraphines, Daimonions, Pianos automates, Carillons suisses, boîtes à manivelle et orgues de Barbarie pour enfants, Poupées tournantes à musique, jouets à musique, albums, nécessaires et chopes à musique, boîtes à gants et à cigares à musique, tirelres à musique, écrans, carafes et arbres de Noël à musique, tableaux mécaniques pour devantures de magasin, etc. etc.

Nous envoyons nos prix courants illustrés franco sur demande.

Fabrik aller Arten Musikwerke

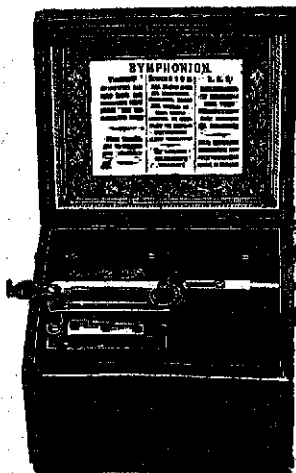
Export - Engros
von Symphonions, Aristons, Herophons, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phönix, Pianophons, Seraphine, Daimonions, Klavierspieler, Schweizer Spieldosen und Spielwerke, Kinder-Drehdosen u. Drehorgeln, Musik-Drehpuppen und Spielwaaren, Musik-Albuns, -Necessaires, -Bierkrüge, Musik-Handschuhkasten, -Cigarrenkasten, Musik-Sparkassen, -Schmuckkasten, -Wasserflaschen, Christbaum-Drehwerke mit Musik, Mechanische Schaulenster, Bilder etc. etc.

Unsere illustrirten Preiscurante senden wir auf Verlangen gratis.

Manufacturers of all kinds of Mechanical Music.

Wholesale and for Exportation
Symphonions, Aristons, Herophones, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phoenix, Pianophones, Seraphines, Daimonions, Piano Players, Swiss Musical Boxes, Toy Boxes and Organs with handles, Musical Dolls and Toys with handles, Musical Albums, Ladies' Companions, Beer Measures, Glove Boxes, Cigar Boxes, Savings Banks, Jewel Boxes, Decanters, Christmas Trees, Organs, Mechanical Figures for Show Windows etc. etc.

Illustrated Price Lists free on application.



Le gouvernement russe a l'intention de publier un Journal officiel des théâtres. Cette revue contiendra des critiques sur des pièces nouvelles, sur les talents remarquables, des biographies, des nécrologies, les portraits des grands artistes, des dessins de décors et de machines de théâtre, des costumes historiques, etc.

Ungarischer Schlagwort-Katalog. Karl Aigner (in Firma Adw. Aigner) in Budapest gibt demnächst einen Schlagwort-Katalog der ungar. Literatur von 1860 bis 1891 heraus unter dem Titel „Irodalmi Utmutató“.

Die Tintenfabrik von L. Antoine Fils, 62, rue des Marais, Paris, hat sich infolge des ausserordentlichen Aufschwungs ihrer Verbindung mit Deutschland veranlasst gesehen, ihren langjährig ersendenden, Herrn M. E. Moyses, zum ständigen Vertreter für Deutschland zu ernennen. Herr Moyses hat seinen Wohnort in Berlin S., Luisen-Ufer 26 genommen, wohin Aufträge und Briefe zu richten sind.

Mr. Quaritch a l'intention de publier un dictionnaire des collectionneurs de livres depuis les premiers temps jusqu'à nos jours. Il donnera les dates et les faits les plus importants de la vie de chaque collectionneur, des détails sur les principaux ouvrages qu'il a collectionnés et enfin ce que sont devenues les bibliothèques après la mort de leurs propriétaires.

Die deutsche Ausstellung in London findet neuerdings in wachsendem Masse gerade Seitens der Vertreter der Buchgewerbe die Betheiligung, welche diese Gelegenheit, auf dem bedeutendsten Weltmarkt Anerkennung und erweiterten Export zu erringen, veranlaßt. Zu den Leipziger Mitgliedern des deutschen Ehrencomités gehören u. A. Generalconsul Lorck, Freiherr von Tauchnitz, Commerzienrath Meissner (Meissner & Buch), Fel. Weber (Illustr. Zeitung), Handelskammer-Sekretär Dr. Gensel.

Eine Erleichterung im Export nach den Vereinigten Staaten ist dahin getroffen worden, dass in Zukunft die Beglaubigung von Facturen für Güter, die unter Zollverschluss weiterverladen werden sollen und deren Werth 100 \$ nicht übersteigt, nicht mehr verificirt zu werden brauchen, während dies früher auch für Sendungen unter 100 \$ Werth obligatorisch war.

What was paid for it? A pretty little monthly *Petit Manuel du Bibliophile et du Libraire* under the editorship of M. B. H. Gausseron, which is to keep bibliophiles informed of the variations in price of their darlings, is now being published in Paris.

Ein Handels-Museum in Rom wurde kürzlich unter dem Patronate der italienischen Consulats-Behörden gegründet. Dem Programme der Institution zufolge wird das Museum eine permanente Ausstellung der Producte Italiens und aller jener Länder umfassen, welchen ein Handelsverkehr mit Italien möglich ist. Den Besuchern des Handels-Museum wird auch ein Lesesaal zur Verfügung stehen, wo die Handelsblätter der ganzen Welt, Landkarten, Frachttarife, u. s. w. aufliegen werden. Weiter werden auch im Handels-Museum specielle Informationen über die Creditfähigkeit italienischer Firmen erteilt werden. Auch wird das Museum beim Ein- und Verkauf von Rohmaterial die Rolle des Zwischenhändlers übernehmen und Bildung von Gesellschaften nach Kräften unterstützen. Unentgeltliche Handel und Industrie betreffende Demonstrationen und Vorträge sollen ebenfalls im Handels-Museum stattfinden.

Muret. Under this catchword — the name of the distinguished editor — the long-expected German-English dictionary of Langenscheidt is now making its appearance before the public. The pains and research which distinguish all Langenscheidt's publications are conspicuous in this dictionary, which will be one of the most necessary tools of students of modern philology.

Mitarbeiter gesucht. Kurze, dem Zweck dieses Blattes entsprechende, Original-Mittheilungen werden bei Aufnahme angemessen honorirt. Rbd.

J. FELKL & SOHN, Lehrmittelfabrik in Roztok bei Prag.

<p>Globes annulaires, terrestres et célestes, Cosmogrammes et planétaires in 8 grandeurs et 17 langues! Prix courants illustrés gratis et franco!</p>	<p>Ring-, Erd- und Himmelsgloben, Tellurien und Planetarien in 8 Grössen und 17 Sprachen! Illustrierte Preiscurante gratis und franco!</p>	<p>Terrestrial and Celestial Globes of all Kinds, Planetariums and Telluriums, in 8 sizes and 17 languages! Illustrated Price Lists gratis and post-free! [1356]</p>
---	--	--

Plato & Co., Musikwerke, Berlin S.O. 16.

<p>Boîtes à Musique Instruments de Musique Prix courant illustré gratis et franco.</p>	<p>Musikwerke Musik-Instrumente Illustrierte Preisliste gratis und franco.</p>	<p>Musical Boxes Musical Instruments Illustrated Price list free of Charge. [1458]</p>
--	--	--



Hille's Gasmotor „Saxonia“
 1406 Hille's Petroleummotor „Saxonia“
Dresdner Gasmotorenfabrik Moritz Hille in Dresden.



Filialen: LEIPZIG, Windmühlenstr. 7. — BERLIN, SW., Zimmerstr. 77.
 recommande ses moteurs à gaz, de 1/2 — 100 Pferdekraft in liegender, stehender, ein- u. viercylindriger Construction. Geräuschlos arbeitend und überall aufzustellen. Ca. Tausend im Betriebe. — Transmission nach Sella's System. — Prospekte u. Kostensanagl. grat. Feinste Referenz.

supplies Gas Motors of 1/2 to 100 H.-P. of horiz., vertical of two and four cylinder construction. Work silently and can be fixed anywhere. Over thousand in use. Transmission on Sella's System. Prospectus and Estimates gratis. Highest References.

Recommande ses moteurs à gaz, de 1/2 à 100 chevaux-vapeur, de construct. horizontale, verticale, à deux ou quatre cylindres. Ne font aucun bruit et peuvent être posés partout. Environ mille en activité. Transmissions d'après le système Sella. Prospectus et devis gratis. Références de 1er ordre.

NOP'S ELECTROTYPE AGENCY.

FINE ART CLICHES

Supplied at Twenty-four Hours' Notice from various Stocks, amounting in all to some Two or Three Millions of Engravings, giving practically unlimited choice for all purposes.

Send for Proofs of the Subjects you require but please be careful to mention the size limits.

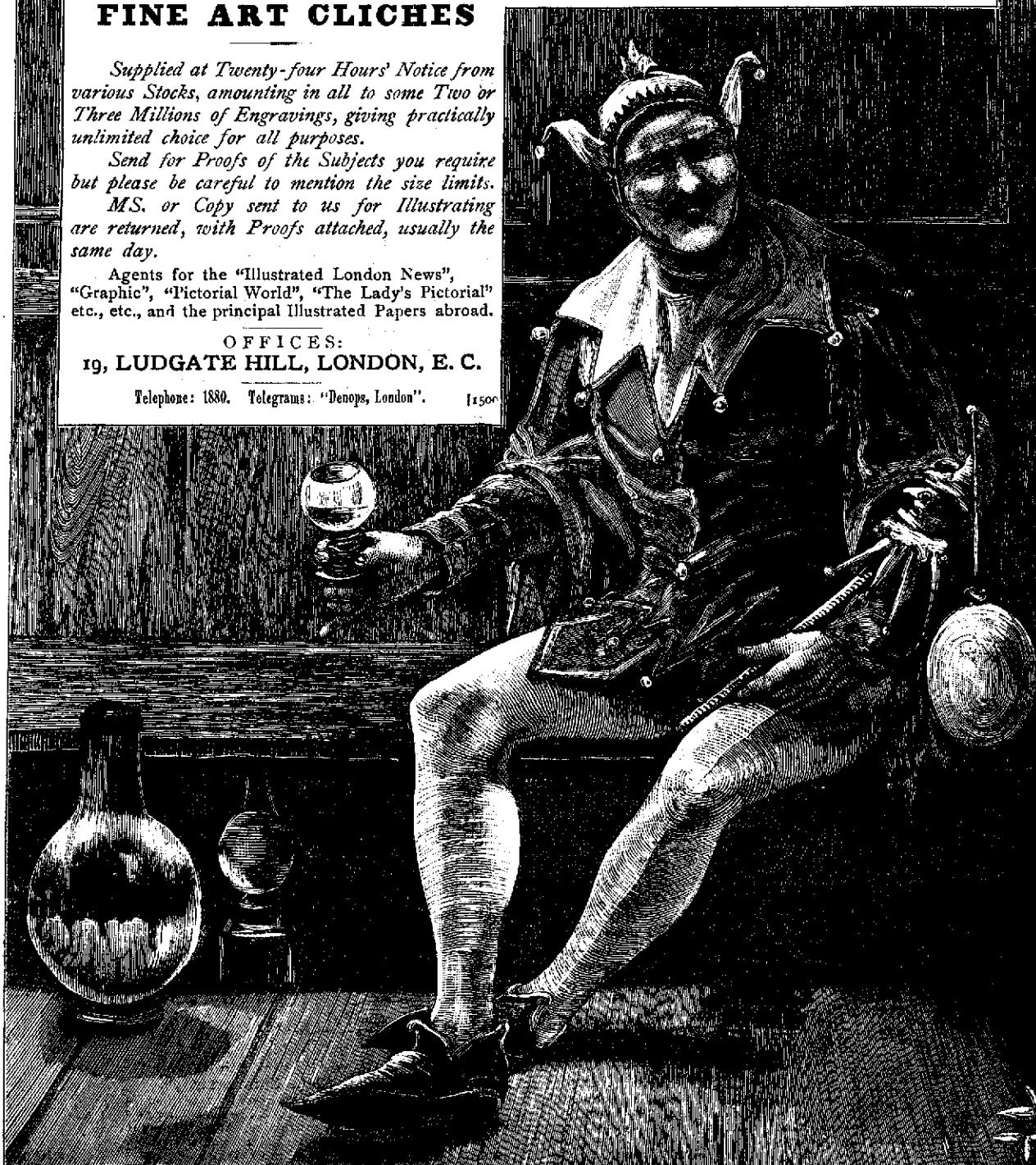
M.S. or Copy sent to us for Illustrating are returned, with Proofs attached, usually the same day.

Agents for the "Illustrated London News", "Graphic", "Pictorial World", "The Lady's Pictorial" etc., etc., and the principal Illustrated Papers abroad.

OFFICES:

19, LUDGATE HILL, LONDON, E. C.

Telephone: 1880. Telegrams: "Denops, London". 11500



EXPORT JOURNAL



Bulletin International
de la
LIBRAIRIE
et des

Internationaler Anzeiger
für
BUCHHANDEL
und

International Circular
for the
BOOK, PAPER
and

INDUSTRIES CONNEXES
IMPRIMERIE, PAPETERIE,
Objets d'Enseignement et d'Art.

BUCHGEWERBE
PAPIERINDUSTRIE,
Schreibwaaren- und Lehrmittelhandel.

PRINTING TRADES
STATIONERY, MUSIC, ART,
Fancy and Similar Industries.

No. 45

Mars 1891 März

Vol. IV, 9

Les annonces pour le prochain numéro sont reçues jusqu'au 15 Avril.

Für die nächste Nummer bestimmte Anzeigen werden bis 15. April erbeten.

Advertisements for the next number should be sent in before the 15th April.

Abonnements

Nos. par an fr. 5.—

Annances

Page	1 fois.	12 fois.
fr. 100.—	fr. 1020.—	
Demi-Page	56.25	573.75
Quart de Page	31.25	318.75
Dixième de Page	12.50	127.50
Ligne Nonpar.	—50	5.—

(Traductions sans frais)

Abonnements

Jährlich 12 Nummern M. 4.—

Inserate

1 Seite	1 mal	12 mal
M. 80.—	M. 816.—	
1/2 "	45.—	459.—
1/4 "	25.—	255.—
1/10 "	10.—	102.—
1 Nonp.-Zeile	—40	4.—

(Uebersetzungen kostenfrei)

Subscription

Per annum 12 Nos. 4 s. = \$ 1.—

Advertisements

1 Page	1 Ins.	12 Ins.
£ 4.— s.	£ 40.16 s.	
1/2 "	2. 5 "	22.19 "
1/4 "	1. 5 "	12.15 "
1/10 "	—10 "	5. 2 "
1 Line nonp.	— 5 d.	— 4 "

(Translations free of charge)

Suppléments

Ex. de 5 grammes chacun . fr. 60.—

HEDELER, Éditeur, Leipzig, Poststr. 3.

Tous droits réservés.

Suppléments des Maisons: Fischer & Krecke, Bielefeld. — Ferdinand Hirt & Sohn, Leipzig (4000 Ex.). — B. G. Teubner, Leipzig.

Beilagen

4800 Ex. für je 5 Gramme . . . M. 48.—

Verlag von G. HEDELER, Leipzig, Poststr. 3.

Alle Rechte vorbehalten.

Beilagen der Firmen: Fischer & Krecke, Bielefeld. — Ferdinand Hirt & Sohn, Leipzig (4000 Ex.). — B. G. Teubner, Leipzig.

Supplements

4800 Copies, for each 5 grammes £ 2. 8 s.

G. HEDELER, Publisher, Leipzig, Poststr. 3.

All rights reserved.

Supplements of the following Houses: Fischer & Krecke, Bielefeld. — Ferdinand Hirt & Sohn, Leipzig (4000 Ex.). — B. G. Teubner, Leipzig.

Einsiedeln
(Schweiz)

Institut papal d'art chrétien

Éditeurs des articles suivants:

ROB: Livres de Prières et de Dévotion, plus de 400 titres différents; livres catholiques des familles, des foyers domestiques; Sermons, Vies des saints, etc., etc.; Ouvrages religieux et profanes: Chrétien Colomb, Rome, Histoire de l'art, etc.; Ouvrages illustrés, religieux et profanes, populaires et à l'usage de la jeunesse: Ancien et Nouveau Monde, Notre journal, Bibliothèque des familles, Livres de contes, etc.; Livres de lectures illustr., Musique relig. etc.

Images: Images religieuses de tous formats, surtout en chromo; gravures fines en dentelle gravées sur bois, souvenirs de deuil, de commémorations d'autel, sentences, etc.

Objets de dévotion: Chapeteils, Croix et Médailles, Scapulaires, Articles de mission et de pèlerinage de toute sorte.

Prix courants gratuits et franco.

BENZIGER & CO.

päpstliches Institut für christliche Kunst

empfehlen ihren

Bücherverlag: Gebet- und Andachts-Bücher: über 400 versch. Titel; kathol. Haus- u. Familienbücher: Gofine Handpostille, Heiligen-Legenden etc. etc.; Religiöse u. weltliche Prachtwerke: Christoph Columbus, Roma, Kunstgeschichte etc. etc.; Illustr. religiöse u. weltliche Volks- u. Jugendschriften: Alte und Neue Welt, Unsere Zeitung, Familien-Bibliothek, Märchenbücher etc. etc.; Illustrirte Schulbücher, Kirchenmusikalien etc. etc.

Bilderverlag: Religiöse Bilder in allen Formaten, namentlich in Osefbanddruck; feine Stahlschnitt-Spitzenglieder, Trauer-Andenken, Communion-Andenken, Altartafeln, Hausseggen etc.

Devotionalien: Rosenkränze, Kreuze und Medaillen, Skapuliere, Missions- und Wallfahrts-Artikel aller Art.

Preisverzeichnisse unserer Artikel grat. u. franco.



Waldshut
(Baden)

Papal Institute for Christian Art,

Publish the following

Books: Prayers and Devotions, more than 400 different titles; Books for Catholic Homes and Families, Sermons, Legends of the Saints etc., Religious and Secular Illustrated Works: Christopher Columbus, Rome, History of Art etc., Illustrated Religious and Secular Popular and Juvenile Books: Old and New World, Our Newspaper, Family Library, Story-books etc., etc., Illustrated Schoolbooks, Church Music, etc., etc.

Pictures: Religious Pictures in all sizes; specialties in Chromos; Fine Lace Bordered Steel Engravings, Mourning Cards, Communion Cards, Alar Cards, Mottoes, etc.

Manufacturers,

Devotional Articles: Rosaries, Medals, Scapulars, Mission and Pilgrimage Articles of all kinds.

Catalogues free.

NOUVELLES PUBLICATIONS.

NEUE ERSCHINUNGEN.

NEW PUBLICATIONS.

LIVRES.	BÜCHER.	BOOKS:	
Allemand — Deutsch — German.			M. Pf.
<i>Bendixen</i> , Aus der mittelalterlichen Sammlung des Museums in Bergen. 8. Bergen, C. Floor.			Kr. 3 —
<i>Burger, jr.</i> , Sechzig Jahre aus der älteren Geschichte Roms. 418—358. 4. Amsterdam, Johannes Müller. Fl.			3 —
<i>Casati</i> , Zehn Jahre in Aequatoria und die Rückkehr mit Emin Pascha. 2 Bde. gr. 8. Bamberg, C. C. Buchner'sche Verlagsbuchhandlung.			20 —
<i>Kick</i> , Der praktische Möbel- und Bautischler. Entwürfe und Zeichnungen. 1. Lfg. Fol. Stuttgart, Wilh. Nitzschke.			2 —
<i>Kumsch</i> , Leinen-Damastmuster des XVII. und XVIII. Jahrhunderts im königl. Kunstgewerbe-Museum zu Dresden. Fol. Dresden, Stengel & Markert.			40 —
<i>Meyer</i> , Wissenschaftliche Drogenkunde. Ein illustriertes Lehrbuch. 1. Theil. gr. 8. Berlin, R. Gärtner's Vh.			12 —
<i>Michael</i> , Or ha. Chajim. Umfassendes bibliograph. und literar-histor. Wörterbuch des rabbin. Schriftthums. (In hebr. Sprache.) gr. 8. Frankfurt a. M., J. Kauffmann.			6 —
<i>Peters</i> , Die deutsche Emin-Pascha-Expedition. gr. 8. München, R. Oldenbourg.			14 —
<i>Uebereinkommen</i> , Das internationale, über den Eisenbahn-Frachtverkehr zwischen dem Deutschen Reich, Belgien, Frankreich, Italien, Luxemburg, den Niederlanden, Oesterreich-Ungarn — zugleich für Liechtenstein —, Russland und der Schweiz, am 14. Oktober 1890 in Bern abgeschlossen, nebst Anlagen. Fol. Berlin, Carl Heymann's Verlag.			6 —
<i>Wiegand</i> , Amoretten u. Figuren. Allegorische Dekorationen. 1. Lfg. Fol. Dresden, Gilbers'sche Hof-Verlagsbuchh.			10 —
<i>Wislicenus</i> , Handbuch der geographischen Ortsbestimmungen auf Reisen zum Gebrauch für Geographen u. Forschungsreisende. gr. 8. Leipzig, G. Wilh. Engelmann.			8 —
Anglais — Englisch — English.			s. d.
<i>Cullum</i> , Biographical register of the officers and graduates of the U. S. Military Academy from its establishment, March 16, 1802, to the present time. 3 Vol. 8. 3d ed. Boston, Houghton, Mifflin & Co.			\$ 18 —
<i>Edgar</i> , Ten Years of Upper Canada in Peace and War, 1805—1815. Toronto, Wm. Briggs.			\$ 2 —
<i>Finck</i> , Pacific Coast Scenic Tour: from Southern California to Alaska. etc. 8. L., Low.			10 6
<i>Frost</i> , A Treatise on the Law and Practice relating to Letters Patent for Inventions. Roy 8. L., Stevens & H. £			1 8 —
<i>Hutton</i> , The Washington Bridge. A description of its construction. 4. New York, D. Van Nostrand Co.			\$ 8 —
<i>Kemble</i> , Further Records, 1848—1883: Series of Letters. 2 vols. post 8vo. L., Bentley.			24 —
<i>Nisbet</i> , A Colonial Tramp: Travels and Adventures in Australia and New Guinea. 2 vols. 8. L., Ward & Dewney.			32 —
<i>Norton</i> , Worlds' fairs from London, 1851, to Chicago, 1893. Chicago, Milton Weston Co., 149 Michigan Ave.			gratis.
<i>Packard</i> , The Labrador coast: a journal of two summer cruises. New York, N. D. C. Hodges, 47 Lafayette pl.			\$ 3 50
<i>Routh</i> , A treatise on analytical statics. Vol. I. 8. London, C. J. Clay & Sons.			14 —
<i>Tanner</i> , British Columbia: Its Agricultural and Commercial Capabilities and the advantages it offers for Emigration Purposes. Montreal, Dawson Bros.			
Français — Französisch — French.			Fr. c.
<i>Aquenza</i> , nouveau dictionnaire de poche français-espagnol et espagnol-français. 2 vols. 16. Leipzig, B. G. Teubner.			M. 3 —
<i>Bourgoin</i> , Précis de l'art arabe. Livraisons 1 à 16. 4. Paris, libr. Leroux. L'ouvrage complet formera 2 vol. in-4.			150 —
<i>Clémencet</i> , Cours pratique de travaux publics à l'usage des ingénieurs etc. In-folio. Paris, E. Bernard & Cie. Voir aussi dans la partie des annonces.			60 —
<i>Congrès international de mécanique appliquée</i> . Paris 1889. 4 Vol. 8. Paris, E. Bernard & Cie. Voir aussi dans la partie des annonces.			100 —
<i>Ganeval</i> , Dictionnaire de géographie commerciale. Livraisons 1 et 2. Grand in-8. Lyon, imp. et lib. Vitte. L'ouvrage complet comprendra 50 livraisons à			1
<i>Goltz</i> , Colmar von der, La Nation armée. 4 Ed. trad. par le Cap. H. Monet. 8. P., Louis Westhausser. Voir aussi dans la partie des annonces.			8
<i>Gruyer</i> , Voyage autour du salon carré au Musée du Louvre. Grand in-4. Paris, Firmin-Didot et Cie.			50
<i>De Gubernatis</i> , La France: lectures, impressions et réflexions. 8. Firenze, G. Civelli.			7
<i>Hertwig</i> , Traité d'embryologie ou histoire du développement de l'homme et des vertébrés. Grand in-8. P., C. Reinwald & Cie. Voir aussi dans la partie des annonces.			16
<i>Jouffroy d'Eschavannes</i> , Traité complet de la science du blason. 16. Paris, Marpon et Flammarion.			5
<i>Lavoisse</i> , La Jeunesse du grand Frédéric. In-8. Paris, Hachette & Cie.			7
<i>Mortillaro Vincent</i> , Légendes historiques siciliennes du XIII au XIX siècle. Palermo, tip. dello Statuto. 8. L.			10
<i>Petit</i> , La conquête de la vallée d'Atchin par les Hollandais. 8. La Haye, Van Cleef Frères. FL			5 50
<i>Reinach</i> , Peintures de vases antiques recueillies par Millin (1808) et Millingen (1813). In-4. Paris, Firmin-Didot & Cie.			30
Revue pratique de droit international privé (nationalité, condition des étrangers, conflits de lois, traités internationaux). No 1. 1 ^{er} janvier 1891. In-8. Paris, lib. Larose et Forcel. Abonnement annuel (union postale)			21
<i>Si Habil Klubin M'ta el Chott</i> . Vocabulaire de la langue parlée dans les pays barbaresques. Limoges, impr. et libr. Charles-Lavauzelle.			6
Trois impératrices malheureuses: Eugénie des Français, Elisabeth d'Autriche, Frédéric d'Allemagne. 8. P., Louis Westhausser. Voir aussi dans la partie des annonces.			2
<i>Vallet</i> , Le Chic à cheval. Histoire pittoresque de l'équitation. 4. Paris, Firmin-Didot & Cie.			22
<i>Verhoogen et Baert</i> , Premières recherches sur la nature et l'étiologie du Tétanos. 8. Bruxelles, H. Lamertin. Voir aussi dans la partie des annonces.			5
Hollandais — Holländisch — Dutch.			
<i>Bemmelen</i> , Regtsgeleerde opstellen. I. (1885—1889.) 8. Leiden, E. J. Brill.			FL 4 50
<i>Blink</i> , Het Kongo-land en zijne bewoners in betrekking tot de Europeesche staatkunde en den handel. 8. Haarlem, H. D. Tjeenk Willink.			FL 2
<i>Jacobs en Meijer</i> , De Badoeij's. 8. 's-Gravenhage, Martinus Nijhoff.			FL 3
<i>Kuneman</i> , De gouvernementen koffiecultuur op Java. 8. 's-Gravenhage, Martinus Nijhoff.			FL 1
Roman — Romanisch — Romance.			
<i>Giacomo Salvatore</i> , Canzoni napolitane illustrate da E. Rossi. 8. Napoli, tip. ed. Ferdinando Bideri.			L. 10
<i>Giovanni</i> , La topografia antica di Palermo dal secolo X al XV: memorie. 2 Vol. 4. Palermo, tip. del Boccone del povero.			L. 35
<i>Guerrazzi</i> , Epistolario raccolto ed annotato da Ferd. Martini. Vol. I. 8. Torino, L. Roux e C.			L. 9
<i>Monumenti inediti pubblicati dall' Istituto di Corrispondenza archeologica</i> . Supplemento. Berlin, Georg Reimer. Siehe auch Ins.			M. 40
<i>Munoz y Kawero</i> , Chrestomatia palæografica Scriptura hispanæ veteris specimina. Pars prior. 8. Matriti, apud viduam Gregorii Hernando et socios.			P. 5
<i>Premoli</i> , L'Italia geografica illustrata Vol. I. 4. Milano, E. Sonzogno.			L. 10
<i>Storia genealogica delle famiglie illustri italiane</i> . Vol. I. 4. Firenze, Ulisse Diligent edit.			
Scandinave — Skandinavisch — Scandinavian.			
<i>Handskrift-prof 1500—1800</i> . Till tjenst vid öfningar i handskriftläsning utgifna ur Lunds universitetsbiblioteks handskriftsamling. Fol. Sthm, Generalstabens litografiska anstalt.			Kart. Kr. 3

eddelelser angaaende de lærde Skoler med dertil hørende Realundervisning i Kongeriget Danmark for Skoleaaret 1889-90. Udgivne efter Foranstaltning af Ministeriet for Kirkeningsvæsenet af A. F. Asmussen. 8. Kjøbenhavn, Gyldendal. Kr. 8 —

Slave — Slawisch — Slavonic.

Andrzejewskij, S. Литературныя чтения. (Literar. Vorlesungen: Baratsynskij, Dostojewskij, Garschin, Nekrassow, Lermontow, Lew Tolstoj.) 12. Petersburg, A. Suworin. R. 1 —
Corcak, B. Archiwum ksiązkat Sanguszków w Sławucie. (Archiv der Fürsten Sanguszko.) 3. Bd. (1432—1544.) 4. Lemberg, Seyfarth & Czajkowski. Fl. 8 —
Kulickowski, A. Zarys dziejów literatury polskiej. (Abriss der Geschichte der poln. Literatur.) 8. Lemberg, Seyfarth & Czajkowski. Fl. 8 —
Markow, Jewg. Путешествие по Святой земль. (Reise im Heiligen Lande.) 8. Petersb., Buchdr. M. Stassulewitsch. R. 2 25
Tomirowitsch, Dantschenko, W. Сказки действительности. (Märchen der Wirklichkeit.) 12. Petersb., Buchdr. N. Lebedew. R. 2 —
Lebedew, R. R. 2 —
Schke, L. Акцизно-бандерольная система табачнаго налога въ Россіи и въ Соедин. Штатахъ Св.-Амер. (Das Akzis-banderol-System der Tabaksteuer in Russland und in den Vereinigten Staaten von Nordamerika.) 8. Riga, Buchdr. A. Plates. R. 3 —
Platenko, J. Повести и рассказы. (Novellen und Erzählungen.) 2 Bde. 8. Petersb., F. Pawlenkow. R. 2 —
Waltanow, N. Памятники зодчества у народовъ древняго и новаго міра. (Denkmäler der Baukunst bei den Völkern der alten und der neuen Welt.) 1. Bd. Atlas mit 494 Abbildungen. 4. Petersb., Buchdr. W. Stein. Mit Text. R. 6 —

Hongrois — Ungarisch — Hungarian.

Pratnoi V. Hunyadi Mátyás kiraly 1440—1490. (König Matthias Hunyadi.) 8. Budapest, M. Ráth. Fl. 4 80
 Prachtausgabe „ 8 —
Wotjak B. Votják szótár. (Wotjakisches Wörterbuch.) 1. Heft. 8. Budapest, Akademie. Fl. 1 50
Wotjak B. Votják szótár. (Wotjakisches Wörterbuch.) 1. Heft. 8. Budapest, Akademie. Fl. 1 50
Wotjak B. Votják szótár. (Wotjakisches Wörterbuch.) 1. Heft. 8. Budapest, Akademie. Fl. 4 —
Wotjak B. Votják szótár. (Wotjakisches Wörterbuch.) 1. Heft. 8. Budapest, Akademie. Fl. 2 —

CARTES. GEOGRAPHISCHE KARTEN. MAPS.

Corra, Carta corogr. murale d. provincia di Genova. Milano, G. B. Paravia. L. 8 —
Carta öfver trakten mellan Siljan och Gefle. 1: 200,000. Stockholm, Generalstabens litogr. anstalts förlagsexp. Kr. 5 —
Maggini, Carte du chemin de fer du Mont Cenis. 1: 120,000. Zürich, Art. Institut Orell Füssli. M. 3 —

MUSIQUE. MUSIK. MUSIC.

Andrzejewskij, Op. 7. Allegro symphonique p. Orchestre. Partition. M. 9. Parties séparées. M. 12. Réduction p. Pfte. à 4/m. M. 4. Leipzig, M. P. Belaieff. M. 1 30
Capolone, Op. 217. La Sirène. Valse caprice pour piano. Leipzig, C. F. Kahnt Nachf. M. 1 —
Op. 286. Simple Pensée. Mélodie pour piano. Do. M. 1 —
Op. 287. Fleurs des champs. Divertimento pour piano. Do. M. 1 —
Comte, Robin des bois, de Weber, fantaisie pour le violon, avec accomp. de piano. Paris, Maquet & Cie. Fr. 7 50
Dreyschock, Op. 21. Six Morceaux p. Pfte. No. 1. Toccata. M. 2, 30. No. 2. Arietta. M. 2. No. 3. Barcarolle. M. 2, 30. No. 4. Mélodie. M. 2. No. 5. Intermezzo. M. 2, 30. No. 6. Humoresque. M. 2, 30.
Dworák, Op. 170. Na střibropěné Vltavě. Valčík. Pro piano. (Walzer für Piano.) Prag, Joh. Hoffmann's Witwe. Fl. 1 —

Godard, Op. 124. Valse à danser, p. Pfte. M. 2. Berlin, Ad. Fürstner. M. 7 50
Hartmann, Op. 24. Sérénade. Trio pour Clarinette, Violoncelle et Pfte. Berlin, Carl Simon. M. 7 50
Herman, Fantaisies de salon pour violon et piano. No 21: la Basoche, passe-pied sur l'opéra comique d'A. Messager. Paris, Choudens fils. Fr. 6 —
Hofmann, H., Op. 103. Marsch, Novellette und Walzer für zwei Pfte. zu 8 Händ. No. 1. Marsch. M. 2, 50. No. 2. Novellette. M. 4, 50. No. 3. Walzer. M. 3, 50. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 4 50
Jadassohn, Op. 59. Drittes Trio f. Pfte., Violine u. Violoncell. Bearbeitung für Pfte. zu 4 Händen von W. Rehberg. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 4 50
Op. 90. Concert f. Pfte. mit Orchester. Ausgabe für 2 Pfte. Cadenz hierzu. M. 1 —
Op. 107. Einleitung u. Capriccio f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Einleitung. M. 1, 25. No. 2. Capriccio. M. 2.
Karren, Menuet marquise, pour clarinette ou saxophone, avec accomp. de piano. Paris, Evette & Schaeffer. Fr. 6 —
Op. 90. Menuet marquise, pour hautbois, violon ou flüte, avec accomp. de piano. Do. Fr. 6 —
Kopylow, Op. 15. Quatuor p. deux Violons, Alto et Violoncelle. Partition. M. 2. Partition et parties séparées. M. 8. Réduction p. Pfte. à 4 ms. Leipzig, M. P. Belaieff. M. 6.
Lange, Maienlust. Von E. R. Neubauer. Für eine Sopranstimme mit Klavierbegleitung. Op. 61. Haag, G. H. van Eck. Fl. — 60
Popp, Album f. Flöte u. Pfte. Sammlung classischer und moderner Stücke. Bd. 1, 2. à M. 1, 50. Leipzig, Gebr. Hug.
Rimsky-Korsakow, Op. 36. La Grande Pâque Russe. Ouverture sur des thèmes de l'Eglise Russe p. grand Orchestre. Partition. M. 9. Parties d'Orchestre. M. 24. Réduction p. Pfte. à 4 ms. p. S. Blumenfeld. Leipzig, M. P. Belaieff. M. 6 —
Rockstro, Lays of Albion. Phantasy. Toronto, The Anglo Canadian Music Publishers' Association. \$ — 60
Roy, Méthode de piano pour les enfants. Paris, Marguerit. Net, Fr. 8 —
Scharwenka, Op. 86. Zwei Tanz-Impromptus für Pfte. No. 1, 2. Leipzig, Breitkopf & Härtel. à M. 1 75
Schild-Album f. Pfte. solo. Wien, Rebay & Robitschek. M. 2 —
Tartini, Le Trille du Diable. Sonate p. Violon avec Pfte. et la cadence p. L. Górski. Berlin, Ed. Bote & E. Bock. M. 2 —
Thomé, Clair de lune, romance sans paroles pour piano. Paris, Lemoine & fils. Fr. 5 —
Vitali, Barcarolle napolitaine pour mandoline, avec accomp. de piano. Paris, Leduc. Fr. 6 —
Op. Sérénade pour mandoline, avec accomp. de piano. Do. Fr. 5 —
Waldteufel, Sur la plage, valse pour piano. Paris, Durand & Schœnewerk. Fr. 6 —
Op. Vision, valse pour piano. Do. Fr. 6 —
Weberlin, Les Hanneltons, deuxième valse alsacienne pour piano à quatre mains. Paris, Leduc. Fr. 7 50
Op. Les Libellules, première valse alsacienne pour piano à quatre mains. Do. Fr. 7 50
Op. Les Papillons, troisième valse alsacienne pour piano à quatre mains. Do. Fr. 7 50
Wieniawski, Rêverie p. Alto av. Pfte. Hamburg, D. Rahter. M. 2 —

ART KUNSTBLÄTTER FINE ART

Gravures. — Stiche. — Engravings.

Nymphe an der Quelle	Böcklin	D. E. Albert & Co.,	Heliograv.	15 M.
Hirtin bei ihrer Heerde	"	München	"	15 "
Plaudermäulch. (Liebesp)	Schroeder	"	"	12 "
Inniges Verständnis	"	"	"	12 "
Zur Herbstzeit (Hirsch u. Rebe)	Zimmermann	"	"	15 "
Melancholie (Mädchen.)	Max	"	"	12 "
Eine Herzensangelegenh.	Seifert	"	"	12 "
Der Liebling (Grossv. und Enkel)	Jacobides	"	"	12 "
Idyll (2 Kinder)	Baditz	"	"	12 "
Sport und Arbeit	Raupp	"	"	24 "
Vor d. Schlacht (Dorfjug.)	Kleehaas	"	"	20 "
Hochwild	Zimmermann	"	"	20 "
Rettung v. verschneitem Hochwild	Schmitzberger	"	"	20 "
When the hours of day are numbered (Dorf)	Farrer	Fishel, Adler & Schwartz, N.-York	Radirung	31 1/2 "
		District & Co. Brux.		

Impressions en couleurs. — Chromographien. — Color-printing

Abendmahl	Leon. da Vinci	Kunstanstalt Seitz, Wandsbeck	Aquarellr.	71 M.
Exultate Deo! (Engel)	Ang. di Fiesole	J. Schmidt, Florenz	Chromoxyl.	3 „

Photographies. — Photographien. — Photographs.

Griech. class. Landschaft u. Denkmäler	Des Granges	Quaas'sche Kunsthandl., Berlin	47 : 65 cm.	4 1/8 M.
Guter Hirte (Christus)	Steinle	R. Schuster, Berlin	75 Bl. à Imp.	2 „
In der Loge (Dame)	Kiesel	Ed. Trewendt, Bresl.	Roy. Fol.	1 „
Gemälde u. Zeichnungen des Museums Boymans	65 Blatt	J. Baer, Photograph Rotterdam	22 : 28 cm	à 2 1/8 M.
	12 Bl. in Mappe		32 : 28 cm	37 „

CATALOGUES.

KATALOGE.

CATALOGUES.

(B. = Berlin, L. = London, P. = Paris.)

Baer & Cie, Joseph, Frankfurt a. M.	No. 410.	Hist. et monum. de l'art français.	500 N.
Bowers & Loy, 111, Nassau St., New York.		Drama, Art, America, Sciences etc.	689 N.
Brasseur aîné, Vve, 43, chaussée-d'Antin, P.		Ouvrages divers.	244 N.

Commin, James G., Exeter.	78.	Philological Works, Americana	
Hitchman, 51, Sherry St., Birmingham.	177.	Miscellaneous.	392 N.
Kantorowicz, Max, Milano.		Storia, Belle Arti etc.	101 P.
Lissa, Georg, B. W., Körnerstr. 2.		4. Schöne Künste.	379 N.
Lortic, 60, rue de Richelieu, P.		5. Littérature, Beaux-Arts etc.	324
Moquet, Yve., Bordeaux.		59. Littérature, Beaux-Arts etc.	563
Olschki, Leo S., Venezia.		25. Letteratura Dantesca.	331 N.
Potter, 30, Exchange St., East, Liverpool.		1. Catalogue of remainders.	24 P.
Roche, 38, New Oxford St., L., W.C.		71. Miscellaneous.	881 N.
Rosenthal's Ant., Ludw., München.		70. Protestantische Theologie.	1800
Sandell & Smith, 136, City Rd., L., E. C.		251. Miscellaneous.	820 N.
Selligsberg, Antiqu., Bayreuth.		212. Werthvolle Werke	aus all Fächern
Selwyn, 74, Brompton Rd., L., S.W.		35. Miscellaneous.	930 N.
Simmel & Co., Leipzig.		142. Class. Philologie u. Alterthumskun.	
Smith, J. L., 27, South Sixth St., Philadelphia.		Maps, Atlases etc.	64 P. (174)

VENTES PUBLIQUES.	AUCTIONEN.	AUCTION
VRIES, R. W. P. de, Amsterdam (13./IV.)	Biblioth. Sepp, Dr. theol.	
Helbing, Hugo, München (13./IV.)	Handzeichnungen und Aquarelle.	
Hogu, Armand, Angers (8./IV.)	Livres.	

URheber- UND VERLAGSRECHTE.

II. VEREINIGTE STAATEN (Ergänzung).

Der in No. 42 des Export-Journals abgedruckte Entwurf ist nunmehr in der Kongresssitzung vom 3. d. M. mit folgenden Abweichungen angenommen und am 4. März durch Unterzeichnung des Präsidenten zum Gesetz erhoben worden.

Sect. 4956 der revidirten Statuten lautet in dem veränderten Schlusspassus: — „Wobei zu beachten ist 1) dass im Falle eines Buches, einer Photographie, eines Chromos oder einer Lithographie die zwei Exemplare derselben, welche gemäss Vorstehendem abgeliefert oder der Post übergeben werden sollen, von innerhalb der Grenzen der Vereinigten Staaten hergestelltem Satz oder mittelst Platten davon gedruckt sein müssen oder von innerhalb der Vereinigten Staaten hergestellten Negativen oder Zeichnungen auf Stein oder mittelst davon gemachten Umdrucken. Während der Dauer solchen Urheberrechts soll verboten sein und ist hiermit verboten die Einfuhr in die Vereinigten Staaten irgend eines so geschützten Buches, Chromos, lithographischen oder photographischen Erzeugnisses oder irgend welcher Ausgabe oder Ausgaben desselben oder von Platten desselben, welche nicht von innerhalb der Grenzen der Vereinigten Staaten gefertigtem Satz, ebenda gefertigten Negativen oder Zeichnungen auf Stein hergestellt sind ausgenommen in den in §§ 512—516* in Abschnitt 2 (Freiliste) des am 1. Oktober 1890 angenommenen „Gesetzes zur Verminderung der Staats-

Einnahmen und zur Ausgleichung der Einfuhrzölle“ bezeichneten Fällen und ausgenommen, wenn Personen, bei Erwerb zum Zweck des Gebrauchs und nicht des Verkaufs, unter Zahlung des darauf ruhenden Zolles, nicht mehr als zwei Exemplare solchen Buches zu ein und derselben Zeit einführen, sowie ausgenommen, wenn Zeitungen oder Zeitschriften nach den Bestimmungen dieses Gesetzes geschützt Artikel ohne Erlaubnis des Urhebers weder im Ganzen noch theilweise enthalten, welche hierdurch vom Einfuhrverbot ausgenommen werden.“

2) Dass, falls es sich um Bücher in fremden Sprachen handelt von denen nur Uebersetzungen in das Englische geschützt sind, das Einfuhrverbot sich nur auf die Uebersetzungen derselben erstreckt und dass die Einfuhr von Büchern in der Originalsprache erlaubt sein soll.“

Ferner ist die Bestimmung gestrichen worden, wonach die Gesetz auch auf Bürger eines fremden Staates Anwendung finden sollte, wenn betreffender Staat den Bürgern der Vereinigten Staaten Urheberrechts-Privilegien gewährt, welche den in diesem Gesetz vorgesehenen im Wesentlichen gleich sind.

* Diese §§, sowie der volle Wortlaut des Gesetzes vom 3. d. M. in seiner endgültigen Fassung sind in der Textausgabe der Gesetze und Verträge des Urheberrecht (8 M. Leipzig, G. Hedeler) enthalten.

DROITS D'AUTEUR.

II. LES ÉTATS-UNIS (SUPPLÉMENT).

Le bill que nous avons esquissé dans notre édition de décembre dernier (No 42, p. 130), vient de recevoir force de loi avec quelques modifications dont voici les plus importantes:

Dans le cas de livres, photographies, chromos ou lithographies protégés dans les États-Unis, l'importation d'éditions imprimées sur planches dont les types, négatifs, etc., n'ont pas été composés ou préparés dans les États-Unis, est prohibée, à l'exception de deux exemplaires au plus à la fois, importés par des personnes pour leur usage personnel et non pour le commerce, ainsi que des journaux et revues ne contenant ni en tout ni en partie les produits protégés par la loi.

Les conditions auxquelles le droit d'auteur est garanti aux citoyens d'un pays étranger sont que le pays en question accorde aux citoyens des États-Unis les privilèges du droit d'auteur établis sur la même base que pour ses propres sujets, ou qu'il fasse partie d'une convention internationale pour la garantie réciproque du droit d'auteur, convention à laquelle le gouvernement des États-Unis peut accéder s'il le juge à propos.

COPYRIGHT LAWS.

II. THE UNITED STATES (SUPPLEMENTARY).

The bill which we outlined in our issue for December (No. 42, p. 130), has now become law, with some few modifications, the most important of which are as follows:

In the case of a book, photograph, chromo or lithograph which is copyrighted in the States, the importation of editions printed from plates, the type, negatives etc. of which were set up or prepared in the United States, is prohibited, except two copies, not more than two at a time, imported by persons for and not for sale, and newspapers or magazines not containing in whole or in part, matter copyrighted under the act.

The conditions on which copyright is granted to citizens of foreign country are defined to be that the country in question admits citizens of the United States to the privileges of copyright on substantially the same basis as its own citizens, or is a party to an international agreement for reciprocity in the granting of copyright, to which agreement the government of the United States may, at its pleasure, become a party.

VERZEICHNISS VON BIBLIOTHEKEN

LISTE DE BIBLIOTHÈQUES (Fortsetzung) LIST OF LIBRARIES (Cont.)

VIII. Frankreich.		Vol.*	P. ann. Fr.*	DESIDERATA.*	
Metz, Seine-Inf.:	Bibl. de la ville	24,000	2,000	Littérature, sciences, histoire.	Litteratur, Wissenschaft, Geschichte.
Amiens, Côte-d'Or:	Bibl. publique	95,000	2,000	Toutes les branches. Elle est surtout riche en histoire.	Aus allen Fächern. Ist besonders reich an geschichtlichen Werken.
Montpellier, Hérault:	Bibl. de la ville	40,000	800	Histoire, géographie, sciences etc.	Geschichte, Geographie, Kunst und Wissenschaften.
Amiens, Nord:	Bibl. publique	70,000	3,000	Toutes les branches.	Aus allen Fächern.
Montpellier, Isère:	Bibl. de la ville	600,000	2,800	Littérature, histoire, ouvrages sur la province du Dauphiné.	Litteratur, Geschichte, Werke über die Provinz Dauphiné.
La Rochelle, Charente-Inf.:	Bibl. publique	40,000	2,000	Ouvrages de littérature et d'histoire. Le prêt à domicile est pratiqué sur une large échelle; à l'instar de la bibliothèque de Philadelphie le service de la bibliothèque se charge même de porter au domicile des emprunteurs les ouvrages demandés.	Litteratur und Geschichte. Entleiher geniessen nicht nur das Recht, Bücher zur Benutzung in ihre Wohnung mitnehmen zu dürfen, sondern haben auch, nach dem Beispiel einiger amerikanischer Bibliotheken (Philadelphia) den Vortheil, die bestellten Bücher zugeschickt zu erhalten.
Caen, Seine-Inf.:	Bibl. de la ville	42,000	2,500	Sciences, arts, belles-lettres, jurisprudence, géographie, histoire.	Kunst und Wissenschaften, Belletristik, Rechtskunde, Geographie, Geschichte.
Le Mans, Sarthe:	Bibl. de la ville	75,000	2,400	Province du Maine.	Werke über die alte Prov. Maine.
Caen, Nord:	Bibl. de la ville	100,000	4,500	Toutes les branches, surtout ouvrages relatifs à la région du Nord.	Aus allen Fächern, besonders Werke über das Gebiet des Nord-Departements.
Caen, Nord:	Bibl. de l'Université	50,000	20,000	Philologie classique, linguistique, histoire moderne de l'Europe, philosophie, littérature française, littérature allemande et anglaise, jurisprudence, science sociale et financière, sciences physiques, chimiques, naturelles, mathématiques pures.	Klassische Philologie, Sprachwissenschaft, neuere europäische Geschichte, Philosophie, französische, deutsche und englische Rechtswissenschaft, Social- und Finanzwissenschaft, Physik, Chemie, Naturwissenschaft, reine Mathematik.
Caen, Rhône:	Bibl. du palais	900,000	6,500	Sciences physiques, chimiques, naturelles, géographiques, archéologie, arts utiles et beaux-arts.	Physik, Chemie, Naturwissenschaft, Geographie, Archäologie, Kunst und Kunstgewerbe.
Caen, Rhône:	Grande bibl. de la ville	150,000	9,500	Littérature et histoire.	Litteratur und Geschichte.
Caen, Rhône:	Bibl. communale	115,000	5,300	Toutes les branches.	Aus allen Fächern.
Caen, Rhône:	Bibli. municipale	100,000		Toutes les branches.	Aus allen Fächern.
Caen, Rhône:	Bibl. de l'École de médecine	50,000		Toutes les branches.	Aus allen Fächern.
Caen, Rhône:	Bibl. de l'Académie	40,000	19,000	Sciences physiques et naturelles, mathématiques, médecine, pharmacie, droit, littérature, philosophie.	Physik u. Naturwissenschaften, Mathematik, Medicin, Pharmacie, Rechtswissenschaft, Litteratur, Philosophie.
Caen, Rhône:	Bibl. publique	90,000	7,200	Toutes les branches.	Aus allen Fächern.

(A suivre.) (Fortsetzung folgt.) (To be continued in our next.)

1891. „Niwa“. 1891.

(Zweihundzwanzigster Jahrgang.)

Illustriertes russisches Familienjournal

für Litteratur, Kunst, Politik, zeitgenössisches Leben etc. etc. [7533]

Die „NIWA“ erscheint wöchentlich in Gross-Quart (im Format der „Gartenlaube“) mit 7-12 künstlerischen Gravuren und 40-48 Spalten Text, und ist das verbreitetste Blatt Russlands. Als Gratis-Beilage gibt die „Niwa“ ihren Lesern monatlich eine Sammlung von Romanen, Novellen, Erzählungen in Einzel-Oktavbänden von ca. 250 Seiten, darunter im Jahre 1891 Lermontow's sämtliche Werke in 5 Bänden mit Stahlstich-Portrait, ferner monatlich „Pariser Moden“ nebst Schnittmustern, Handarbeiten etc. — Die Haupt-Gratis-Prämie der „Niwa“ besteht aus 10 Kunst-Aquarellen in Pracht-Ausführung, Faksimile nach Originalen der hervorragendsten russischen Künstler.

Jährlich. Abonnementspreis f. Deutschland u. d. ganz. Weltpostverein 10 Rubel Papier.

Inserate finden in der „Niwa“ weiteste Verbreitung.

Preis für die viergespaltene Nonpareillezeile 75 Cop. oder 2 Mark.

St. Petersburg. Newski Prospect, No. 6. Der Herausgeber der „Niwa“; A. F. Märcks.

Verzeichniss von Bibliotheken mit gegen 50 000 und mehr Bänden.

I. [1470] Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Schwyz, England, Nordamerika.

Preis durchschossen 3 M.

Enthält zahlreiche Angaben über Bändezahl, Etat und Specialität nach eigenen Mittheilungen der Bibliotheks-Verwaltungen.

Sonderdruck aus dem Export-Journal.

Leipzig. G. Hedelev.

P. Jurgenson, Moscau, Russland.

Éditions musicales. seit 1861. Musikalien-Velag. Established 1861. Music Publisher.

17 000 numéros. — Catalogue gratis. 17 000 Nummern. — Kataloge gratis. 17 000 Pieces issued. — Catalogue free.

Sortes de papier à écrire la musique. Notenschreibpapier in 50 Sorten. 50 Kinds of Music Paper.

Édition Jurgenson en volumes, 1000 vol. enviro. Band-Ausgabe Jurgenson circa 1000 Bände. Nearly 1000 Volumes of Jurgenson's Edition now ready.

Éditions complètes de Gesamt-Ausgaben von Complete Editions of

Bortniansky, Chopin, Mendelssohn, Schumann, Tchaikowsky.

Imprimerie typographique et musicale, Buch- und Musikalien-Druckerei, Gravure de musique, Stéréotypie. Notenstecherei, Stereotype.

Book and Music Printing, Engraving, Stereotyping. [1474]

Gesucht Export-Journal 3/4, 6, 13/24. G. HEDELER, LEIPZIG. [1506]

INDICATEUR D'ADRESSES.

FIRMENVERZEICHNISS.

TRADE DIRECTORY.

(Prix d'insertion par ligne et par an, 7.50 fr.)

(Insertionspreis für Zeile und Jahr 6 M.)

(Terms per line per annum 6 s.)

ADRESSES
Adresses. Adressen Adresses.
aller Branchen und Länder liefert unter Garantie: Internation. Adressen-Verl.-Anstalt (C. Herm. Serbe) Leipzig (gegr. 1864). Katal. ca. 950 Branchen = 5000 000 Adr. für 50 Pf. in Postm. franco.

Imprimerie. Buchdruck. Printing.
Drugulin, W., Leipzig.
Giesecke & Devrient, Leipzig.

König, J. C., & Ebbardt, Hannover. Commissionär.
F. G. Mylius, Leipzig.

Buchdruckerei-Utilitäten.
Ustensiles de l'imprimerie. Printers' Furnishers.
Andressen, H., & Sohn, Hamburg.
Becker, Rudolph, Leipzig.
Kempe, Carl, Nürnberg, Stereotypmaterialienfabrik

Gravir- & Galvanoplastische Anstalten,
Gravure et galvanopl. Engr. & Electrotyping.
Angerer, L., Berlin, S. 42.
Giesecke & Devrient, Leipzig.
Hartmann & Beck, Hof-Kupferdruckerei, Düsseldorf

Annoucen-Expéditionen.
Offices de publicit. Advertisement Contractors.
Kamp, Erven B. van der, Groningen, Niederland.

Chromos
Bayer, Paul, Dresden-Blasewitz 6 a.
Bonasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris.
Fils, A., Berlin, S. W. 61.
Giesecke & Devrient, Leipzig.
Taylor Bros., Steam Colour Printing Works, Leeds.
Troitzsch, Otto, Berlin, S.W. 61, Teltowerstr. 47/48.

Heliogravure.
Löwy, J., Wien I, Weihburggasse 31.

Reliure. Buchbinderei. Bookbinding.
Barthel, F. A., Leipzig, Buchbind. m. 12 Heftmaschinen.
Hoffmann, Gebr., Leipzig, Buchb. m. Dampfbetrieb.
Hübel & Denck, Leipzig.
Knaur, Th., Leipzig.
Sperling, H., Leipzig (Geegründet 1846).
Webers Nachf., F., Buchb. m. Dampfbetr., Schleiz i. Th.
Zaehnsdorf, J., Cambridge Circus, Shaftesbury Av., Lond.

Clichés. Clichés. Electros.
Busse, Ernst, Berlin S. W. 68, Ritterstr. 48.
Electrotype Company, The, 80, Fleet Str., London E.C.
Hinrichsen, W., 22, rue de Verneuil, Paris.
Schluter, F., 27, rue Guénégaud, Paris.

Kartographische Anstalt.
Instituts cartographiques. Map Makers.
Giesecke & Devrient, Leipzig.
Korbgeleit, R., Berlin, S.W. Geogr.-kartogr. Institut.
Lithographie von Globen, Atlanten, Special-Atlas.

Buchbinderei-Utilitäten.
Ustensiles de la reliure. Bookbinders' Tools etc.

Enveloppes. Couverts. Envelopes.
Tellschow, Gebr. (früher Tellschow & Co.), Briefumschlag-Maschinen-Fab., Berlin, SO., Grünauerstr. 27.

Kupferdruckerei.
Impression en taille-douce. Copper Plate Printing.
Angerer, L., Berlin, S. 42.
Giesecke & Devrient, Leipzig.
Hartmann & Beck, Hof-Kupferdruckerei, Düsseldorf

Apian-Bennowitz, M., Leipzig.
Bolloré-Sohnée, J., 19, rue des filles-du-Calvaire, Paris.
Boecker, Söhne, J. D., Hohenlimburg, Westfalen.
Aelteste Heftdrahtfabrik (runden und flachen Heftdraht, nicht rostend, zu billigsten Preisen.)
Hering, Robert, Blattgoldfabrik, Nürnberg.
Jagenberg, Ferd. Emil, Düsseldorf. Heftdraht (rostfrei).
Müller, Joh. Moritz, Dresden, Langestr. 43. Blattgold-Fabrik, gegründet 1742. Correspondenz englisch, französisch, spanisch.
Schulze, C. F., Dresden-A., Ostra-Allee 35/37. Fabrik von Echtem u. Vneschem Blattgold, Schlagmetall etc.
Winckler, O. Th., Leipzig.

Encres d'imprimerie, Druckfarbe. PrintingInks.
Andressen, H., & Sohn, Hamburg.
Becker, Rudolph, Leipzig.
Berger & Wirth, Leipzig.
Hessel, Friedr. & Carl, Nerchau bei Leipzig.
Huber, Michael, München.
Kast & Ehinger, Stuttgart.
Lorilleux, Ch., & Cie., 16, rue Suger, Paris.
Rometsch & Co., Kitzingen a/M.
Schmidt, Gebrüder, Bockenheim bei Frankfurt a/M.

Lehrmittel.
Objets d'enseignement. Educational Apparatus.
Bielefeld's Verlag, J., Karlsruhe. Anat. Wandtafel.
Bopp, C., Stuttgart. Phys. Lehrapparate u. Wandtafel.
Düms, W., Wesel (Rheinland). Zeichenvorlagen.
Schriftvorlagen, Kolorier-Bücher.
Feikl, J., & Sohn, Roztok b. Prag (Globen etc.).
Gerold's Sohn, Carl, Wien, (Naturgesch. Wandtafel).
Paravia, G. B., & C., Torino, Roma, Milano, Firenze.
Napoli.
Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11. (Karten u. Globen).
Rheinisches Mineralien Cent. Dr. A. Krantz, Bonn.
Lehrmittel für den mineralog. -geolog. Unterricht.
Schlüter, Wilh., Halle a.S. Naturalien-u. Lehrmittelfabrik

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

Maison fondée en 1719. Succursales à Bruxelles et Londres.

Gegründet 1719. Zweiggeschäfte in Brüssel und London.

Founded 1719. Branch Houses in Brussels and London.

Publications musicales:

Musikalien-Verlag:

Musical Publications:

Catalogue de plus de 1000 pages contenant plus de 19000 ouvrages de toutes les branches de la musique. Papier à musique réglé en tous les formats.

Katalog von über 1000 Seiten, enthaltend mehr als 19000 Werke. Notenschreibpapier in Buchdruck hergestellt in allen Linaturen.

Catalogue of over 1000 pages containing more than 19,000 works in all branches of music. Music Paper printed with type and in all styles.

Edition populaire Breitkopf&Härtel
Collection correcte, élégante et à bon marché d'œuvres classiques et modernes.

Volksausgabe Breitkopf & Härtel,
Sammlung von Werken klassischer und neuerer Musik in billigen, korrekten u. gut ausgestatteten Ausgaben.

Breitkopf & Härtel's "People's Editions",
A Collection of cheap, correct and well executed Editions of Classical and Modern Music.

Première et unique édition critique des Œuvres complètes

Erste und einzige kritische Gesamtausgaben

First and Only Critical Editions of the Collected Works

Bach, Beethoven, Chopin, Gluck, Grétry, Lanner, Mendelssohn, Mozart, Palestrina, Schubert, Schumann, Schütz, Strauss, Wagner

Impression de livres et de musique:
Gravure de musique, Lithographie, Impression en Taille-douce, Fonderia de caractères, Galvanoplastie, Stéréotypie, Reliure.
32 presses mécaniques, 30 presses à bras, 450 employés.

Buch- und Musikalien-Druckerei:
verbunden mit Notenscheiterei, Lithographie, Kupferdruckerei, Schriftgießerei, Galvanoplastie, Stereotypie, Buchbinderei.
32 Schnell-u. 30 Handpressen. Gesamt p. 450 Beamt. u. Arb.

Book and Music Printing Office:
including Music Engraving, Lithography, Copperplate Printing, Type Foundry, Electrotyping, Stereotyping and Bookbinding.
32 Steam Presses, 30 Hand Presses. Staff of 450 Employees.

Les journaux, revues et livres anglais se fournissent le plus promptement possible en sous-bandes ou en paquets hebdomadaires dans tous les pays du monde par Jesse Salisbury, Librairie d'exportation et commerce de journaux, 11, New Court, Farringdon Street, Londres, E. C. Etabli en 1884. Télégrammes: Helpful, Londres.

Englische Zeitungen, Bücher und Zeitschriften liefert mit promptester Kreuzhandbeförderung oder mit wöchentlichen Paketen nach allen Ländern der Erde Jesse Salisbury, Exportbuchhandlung und Zeitungs-Expedition, 11, New Court, Farringdon Street, London, E. C. Gegründet 1884. Telegramm-Adresse: Helpful, London.

English Newspapers, Books and Periodicals, posted by earliest mails, or supplied in weekly parcels, to all parts of the World. Jesse Salisbury, Export Bookseller, and News-vendor, 11, New Court, Farringdon Street, London, E. C.
Established 1884.
Telegraphic address "Helpful", London.

Important pour éditeurs de Journaux illustrés, Almanachs, etc.

Wichtig für Verleger illustrirter Journale, Kalender etc.

Important to Publishers of Illustrated Journals, Calendars etc.

Nous offrons de notre grande provision de bois originaux des

Aus unserem grossen Vorrathe von Original-Holzschnitten offeriren wir

We are offering from our large stock of original wood-cuts

Clichés parfaitement nets à 10 fenins le cmq.

scharfe Galvanos zu 10 Pf. pro 1 Ctm.

Clear Clichés at 10 pfennig per square centimeter.

Nous tenons à la disposition des intéressés des spécimens et notre dernière liste de clichés.

und stehen Probeabzüge und unser neuestes Clichés-verzeichniss auf Wunsch gern zur Verfügung.

Proofs and our latest catalogue of clichés on application.

Schles. Buchdruckerei, Kunst- u. Verl.-Anst. Breslau, autrefois S. Schottlaender.

Schles. Buchdruckerei, Kunst- u. Verl.-Anst. Breslau, vorm. S. Schottlaender.

Schles. Buchdruckerei, Kunst- u. Verl.-Anst. Breslau, late S. Schottlaender.

Éthiopia. Lichtdruck. Heliotype.
 Albert, Jos., München, Carlstr. 21.
 Schner, Carl, Kunstst. f. Lichtdr. u. Photolith., Stuttgart.
 Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Lithographie. Lithography.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue S. Sulpice, Paris.
 Gieseler & Devrient, Leipzig.
 Krafft, Ernst, Laub.
 Krafft, C., Leipzig. Illustrationen f. wissenschaftliche Kunstgewerbliche u. technolog. Werke u. Zeitschr.
 Schneider, Franz, Würzburg

Maschinen für Buchbinder. Bookbinders' Machines.
 Brehmer, Gebrüder, Plagwitz-Leipzig.
 Krause, Karl, Anger-Crottendorf.
 Kratzmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.
 Lisch, C. L., & Co., Leipzig-Reudnitz.
 Frense & Co., Reudnitz-Leipzig.

Winckler, O. Th., Leipzig.

Maschinen für Druckereien. Printing Machines.
 Michele & Bachmann, Berlin, N., Brunnenstr. 86.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Gallien, H., Bruxelles.
 Kratzschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.

Maschinen für Papierfabrikation. Paper Makers' Mach.
 Wemmer, J. W., Düren.
 Wemmer, Gebr., Neidenfels, Stat. Lambrecht (Pfalz).
 Spec.: Einricht. compl. Papier-, Pappen-, Stroh-, Holzstoff- u. Cellulosefabriken. Turbinen-Bau etc.
 Krause, Karl, Anger-Crottendorf.

Musik-Instrumente. Musical Instruments.
 Schuster & Co., Musikinstrumenten-Manufactur (Saiten), Markneukirchen.

Tableaux muraux d'anatomie pour les écoles. Anatomische Schulwandtafeln.
 I. Organe de la respiration et de la circulation.
 II. Peau. III. Foie. IV. Squelette. V. Système nerveux.
 VI. Muscles. VII. Organes des sens. VIII. Organes de la digestion. Chaque tableau imprimé en couleurs sur toile préparée et muni de triangles pour être suspendu.
 Fr. 7-50 c. On demande des réprés. à l'étranger pour les éditions en langues étrangères.

Galvanos !! Ernst Busse
 recommande pour la fourniture de galvanos allemands et étrangers de tout genre aux prix les plus avantageux.
 Conditions spéciales pour les grandes commandes.

ERNST BUSSE, Internationales Clichégeschäft, BERLIN SW. 68, Ritterstr. 48.

Avantageux pour l'Exportation
 Prix exceptionnels de bon marché au compt.
OLEOGRAPHIES,
 assez grande quantité de sujets de tout genre, assez vieux, mais bien peints.
Th. Koenig, Kunstverlags-Anstalt, Munich.

Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, St. Petersburg, Moskau. Musikverlag, Export von Musikinstrumenten und Saiten.

Papier. Papier. Paper.
 Berberich, Carl, Heilbronn a. N.
 Bergmann, A., & Co., Leipzig.
 Fessel & Co., Halberstadt. Papierfabrik, billige weisse u. farbige Seiden, Aflichen. Spez. Manila Seiden.
 Fliensch, Ferd., Leipzig.
 Fues, Carl P., Hanau. Specialität: Farbig Umschlag, Prospect und feine Packpapiere.
 Hennig, Hch., Mügeln b. Dresden. Spec. Exportperg., Ersatz für Oeltuche etc.

Jagenberg, F. E., Düsseldorf. Schmale Papier-Rollen.
 Neustätter, A., München, Papierwarenfabrik. Spec., Anhänge-Signaturen (Labels), Bijout. Étiquettes etc.
 Papyrolin u. Leinenpapierfabrikation. Muster grat.
 Obst, Edm., Leipzig.
 Sieler & Vogel, Leipzig.
 Siegmund, Berth., Leipzig.
 Stiepel, Gebrüder, Reichenberg in Böhmen: Chromo-, Glacé- und Buntpapiere für lithographischen Druck und für Cartonagenzwecke.
 Stützer, F., Paper Agent, London E. C., 15, Queenhithe.
 Tönnemann, Aug., Düsseldorf (Pack- u. Perg.-Pap.).

Patent-Glänzlackpapierbucht. u. Cartonschilder. Lettres brevettées en papier. Enamelled Paper Letters.
 Franke, H., Reudnitz-Leipzig.

Photographies. Photographien. Photographs.
 Block, A., 51, boul. Sébastopol, Paris (Marke B. K.). Ansichten, Theaterscenen, Diableries, Gruppen, Par. Ausst. 1880, Gemäldeproduktionen, Stereokopen. In jedem Format. Cat. gratis.
 Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Photogravure. Photogravure. Photogravure.
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Paulussen, R., Wien, Luftbad. 17.

Schreib- und Contor-Utensilien. Fournitures de bureau. Stationery.
 Leitz, Louis, Stuttgart (Bibliohaptes u. Registrators).

Schriftgiessereien. Foundries de caractères. Type Founders.
 Caslon Letter Foundry, 22, Chiswell Street, London E.C.
 Herbeck, Otto, Schriftgiesserei u. Buchdr., Moskau-Rohm'sche (Heinr. Fr. Grimm) Frankfurt a/M.
 Roos & Junge, Offenbach a/M.
 Rühl, C. F., Reudnitz-Leipzig.

Speditionshäuser. Maisons d'expédition. Forwarding Houses.
 Athènes — Marino Frères, Banquiers.
 Athènes-Pirée — Marino Frères, Expéditeurs.
 Basel — Basler Lagerhausgesellschaft.
 Bremen — Heinrich Becker.
 Rydtkuhnen — Segall Söhne.
 Genève — Charles Fischer.
 Göteborg — Svensk Express, Aktiengesellschaft.
 Hamburg — Heinrich Becker.
 Hull — C. M. Lofthouse & Co.
 Leipzig — Moritz Merfeld — Albrecht Pieszczyk (Spedition nach dem Ausland).
 Lübeck — Schröder & Pape.
 New York — R. F. Downing & Co.
 Stuttgart — Carl Frank.

Pâte à rouleaux. Walsenmasse. Roller Composit.
 Andressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Berger & Wirth, Leipzig.
 Huber, Michael, München.
 Kast & Ehinger, Feuerbach-Stuttgart
 Möbius, H., & Sohn, Hannover.
 Wiegand, Wilh., Dresden, A.

Xylographie. Wood Engraving.
 Brend'amour, R., & Co., Leipzig und Düsseldorf.
 Siuger, Emil, Leipzig (Clichélager).

Wall Diagrams of Anatomy.
 I. Organs of Respiration and Circulation. II. Skin. III. Liver. IV. Skeleton. V. Nervous system. VI. Muscles. VII. Organs of Sense. VIII. Organs of Digestion. Each sheet printed in colors on prepared cloth and mounted on rollers for hanging up. 6 s.
 Agents abroad wanted for Editions of these diagrams in foreign languages. [1549]

Clichés !! Ernst Busse
 hält sich zur Lieferung in- und ausländischer Clichés jeden Genres für Zeitschriften, Werke etc. bei billigsten Preisen bestens empfohlen.
 Bei grösseren Bezügen entsprechende Vorzugsbedingungen.

Th. Koenig, Kunstverlags-Anstalt, München.

Electros !! Ernst Busse
 supplies German and Foreign Electros of any Subject for Periodicals, Books etc. at lowest prices.
 Special terms for large orders. [1438]

Th. Koenig, Art Publisher, Munich.

Günstig für Export.
 zu billigsten Ausnahmepreisen gegen baar
OLEOGRAPHIEN,
 eine grössere Partie älterer, aber gut gemalter Sujets, in Genre jeder Art.
Th. Koenig, Kunstverlags-Anstalt, München.

Good Chance for Exporters.
 At exceptional prices for cash, [1509]
OLEOGRAPHS,
 a large lot of rather old but well painted subjects in various styles.
Th. Koenig, Art Publisher, Munich.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin S. W., Markgrafenstr. 21.
 Maison le meilleur marché d'exportation pour la **Musique d'Harmonium.** Billigste Bezugsquelle für den Export von **Musik für Harmonium.** Cheapest Export House for **Music for the Harmonium.**
 Verlags-Kataloge und Preislisten der Schiedmayer'schen Harmoniums gratis. [1409]

S. W. PARTRIDGE & CO.
 offrent les **Galvanos de 45,000 Gravures** d'exécution parfaite, propres spécialement à l'illustration de livres, revues etc. On peut voir les livres d'échantillons à la maison ou recevoir le prospectus sur demande. Indiquer le sujet, le format et le but qu'on se propose. Adresser toutes les communications à

S. W. PARTRIDGE & CO.
 offeriren **Galvanos von 45,000 Abbildungen** in vorzüglicher Ausführung, besonders zur Illustration von Büchern, Zeitschriften etc. geeignet. Musterbücher liegen auf unserem Bureau zur Einsicht auf; auch werden Abzüge auf Verlangen und bei Angabe vom Gegenstand, Format und Benutzungszweck zugesandt. Zuschriften zu richten an

MESSRS. S. W. PARTRIDGE & CO.
 are offering for sale **Electrotypes of 45,000 Engravings** of high-class merit. Specially suitable for Illustrating Books and Magazines etc. Proof Books can be seen at the Office, or Proofs sent on Application, stating Subject, Size, and Purpose for which required. All communications should be addressed to

S. W. PARTRIDGE & Co., 9, Paternoster Row, LONDON E. C. [1590]

Editeurs en romain. *Librairies anciennes en italique.*

Lières anciens. Antiquariat. Second-hand Books.
Baez, Joseph, & Co., 18, Rossmarkt, Frankfurt a. M.
Bertling, Richard, Dresden-A., Victoriastrasse 29.
Brochhaus, F. A., Sort. u. Antiquariat, Leipzig.
Cohn, Albert, Berlin, Mohrenst. 53 (*Lières rares et cur.*)
Delarogue, Henri, 21, quai Voltaire, Paris.
Fontaine, Auguste, 35, passage des Panoramas, Paris.
Fouliard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
Jean-Fontaine, E., 30, boul. Haussmann, Paris.
Josephons Antiquariat, Upsala. *Wissensch. Antiqu.*
Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain, Paris.
Scheible, J., Stuttgart (*Lières rares et curieuses.*)
Völcker's Antiquariat, K. Th., Frankfurt a/M.

Architecture. Architectur. Architettura.
Claesen, Ch., Editeur, 26, rue du Jardin botanique, Liège.
Spécialité d'ouvrages pour architectes, sculpteurs, peintres-décorateurs, céramistes etc. Envoi de Cat.
Fouliard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
Rapilly, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Autographenhandel.
Commerce d'autographes. Autograph Dealers.
Berling, Richard, Dresden (auch Porträts).
Cohn, Albert, Berlin, W., 53, Mohrenstrasse.
Liebmannsohn, Leo, Antiq., Berlin, W., Charlottenst. 63.
„Sammeler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
Zewe's Antiquarium, R., Berlin, S. 42, Autogr. u. Portr.
Lières d'images. Bilderbücher. Picture Books.
Düms, W., Wesel (Rheinland).
Loewe (W. Effenberger), Stuttgart, Chromo-Bilderb.
Span, Portug., Franz., Engl., Russ. u. Deutsch.
Löwensohn, G., Fürth i. B. Fabrik von Farbendruck-
bilderbogen in all. Grössen u. in all. europ. Sprachen,
sowie von Chromos u. Abziehbildern.

(Verleger in Antiqua, *Antiquars in Curio.*)
Timbres-poste. Briefmarken. Postage Stamps.
Beddig, A., Hannover, Giebt Commissionslager m. 33 1/2 %.
Grabran, Ludow., Hamburg, St. Pauly, Wilhelmstr.
12. Giebt Commissionslager mit 33 1/2 %
Rabatt; billigste Preise, daher Verkauf lohnend.
Kauf und tauscht Marken aller Länder. Anfragen
mit Rückporto.
„Sammeler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
Winch, Brothers, Colchester, Engl. *Favourably known*
throughout the entire World. Buy, Sell or Exchange.
Agents wanted in all towns. References required.
Zschiesche, Alwin, Naumburg a/S., Briefmarken-
Albums zu 75 Pf. — 36 M. Expedition des Briefmarken-
Albums in Leipzig.

Commission. Commissionsbuchhandel. Commission.

Athen — Karl Wilberg.
Leipzig — Bredt, Ernst.
Forberg, Rob. (Musique — Musik — Music).
Klemm, Otto, Königsstrasse 1.
Kobler, K. F.
Rein'sche Buchhandlung, Johannsgasse 4.
Steinacker, E. F., Rossplatz 16.
Uhlig, Rudolf, Verl. u. Commissionsbuchh.
Volkmar, F.
Wagner, Franz.
London — Paul, Kegan, Trench, Trübner & Co., 57 &
59, Ludgate Hill.
Paris — Lemoigne, A., 12 rue Bonaparte, Paris.
Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain,
Exporte Livres et Journ. Dépôt à Leipzig.
Peelman, Jules, & Cie, 189, boulevard St.
Germain. Commission, Librairie ancienne,
Import. en France des publicat. étrangères.

(Publishers in roman, *Second-hand Booksellers in italique.*)
Dissertat., Progr. etc.

Calvary, S. & Co., Berlin, W. 64, Unter den Linden
Cohen, Friedrich, Bonn.
Josephons Antiquariat, Upsala (schwedische).

Erziehung u. Unterricht. Education.
Education et enseignement. Education.
Bricon, Editeur, 19, rue de Tournon, Paris. *Classi-*
ques. Piété. Distributions de prix et Comptes.
(Envoi de catalogues sur demande.)

Geographie. Geographie. Geography.
Johnston, W. & A. K., Edinburgh.
Philip, George & Son, 32, Fleet-st., London.
Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11.

Hebräu. Hebraica. Hebraeo.
Kaufmann, J., Frankfurt a. M.

Jugendchriften. Ouvrages pour la jeunesse. Books f. the Young.
Abel, Ambr., Leipzig.
Braun & Schneider, München.
Lüms, W., Wesel (Rheinland).
Hachette & Cie., 79, boul. Saint Germain, Paris.
Hirt, Ferdinand, & Sohn, Leipzig.
Paravia, G. B., & C., Torino, Roma, Milano, Firenze,
Napoli.

Science du costume. Kostümkunde. Costume.
Administration für Pariser Modejournale, Hoffmann
Ohnstein, Leipzig.

AUX ÉDITEURS DE PÉRIODIQUES,
LIVRES ETC. ILLUSTRÉS.

CLICHÉS

à vendre de plus de 200 000 BOIS.

Pour les spécimens, adresser l'indication exacte
des dimensions de l'objet désiré à CASSELL AND
COMPANY LIMITED, La Belle Sauvage Yard, Ludgate
Hill, Londres, E. C.
N. B. *Prévoir d'examiner nos provisions et de se référer*
dans les demandes à l'Export-Journal.

FÜR VERLEGER
ILLUSTRIRTER ZEITSCHRIFTEN, BÜCHER ETC.

CLICHÉS

ZUM VERKAUF VON ÜBER
200 000 HOLZSCHNITTEN.

Wegen Probeabdrücken wende man sich unter
genauer Angabe der erforderlichen Grösse, des Gegen-
standes etc. an CASSELL AND COMPANY LIMITED,
La Belle Sauvage Yard, Ludgate Hill, London, E. C.
N. B. *Man prüfe unsere Vorräthe vor jeder Neubestellung*
und besichie sich bei Anfragen auf Export-Journal.

TO PROPRIETORS OF
ILLUSTRATED PERIODICALS, BOOKS, ETC.
ELECTROTYPES

OF UPWARDS OF
200 000 WOOD ENGRAVINGS FOR SALE.

Apply for Specimens, giving full particulars of
size and subjects required, to CASSELL AND COM-
PANY LIMITED, La Belle Sauvage Yard, Ludgate
Hill, London, E. C.
N. B. *Examine our Stock before ordering new subjects*
and in sending your orders please mention this Journal.

<p>Louis Westhauser, Editeur, 10 Rue de l'Abbaye, Paris.</p>		
Vient de paraître:	Prince Hohenlohe-Ingelfingen.	(1548)
Colmar von der Goltz	Lettres sur la Cavalerie . . .	Prix: Fr. 4.—
La Nation Armée	„ „ l'Infanterie . . .	„ 4.—
Organisation Militaire	„ „ l'Artillerie . . .	„ 6.—
Les Méthodes de Guerre Modernes	„ „ „ Supplément . . .	1.50.
4e Edition revue et corrigée	„ „ „ de campagne . . .	2.50.
Traduite par le Capitaine H. Monet.	„ „ la Stratégie (2 vols.) . . .	20.—
Un Vol. in-8. Prix: 8 fr.	Entretiens sur la Cavalerie . . .	7.50.

The National Observer

(Formerly 'The Scots Observer')

bespricht ausländische neue Werke,

welche direct oder durch die Expedition des Export-Journals, Leipzig, eingehen.

→ Abonnements und Probennummern durch alle Export- und Importhandlungen. ←

The National Observer, 9 Thistle Street, Edinburgh.

Politische und literarische Wechenschrift.

Im Weltpostverein jährl. M. 32-50

Anzeigen 1/4 Seite 120 M., 1/2 S. 65 M.

1/4 S. 35 M. [762]

In vierzehn Tagen erscheint bei mir
Commission:

Monumenti inediti

publicati

dall' Instituto di Corrispondenza

archeologica.

Supplemento.

Preis 40 M.

Dieses Supplement bildet den Schluss
der 1829 bis 1885 von dem Archaeologischen
Institut in Rom herausgegebenen
„Monumenti inediti.“

Berlin.

Georg Reimer.

Sieben erschien Catalog Nr. 212:
Auswahl werthvoller Werke
aus allen Fächern. [1540]
Versandt gratis und franco.
B. Seligsberg, Antiquar., Bayreuth (Bayern).

Now Used at Fettes College in Edinburgh.
German Grammar
by Greenwood and Vögler.
Half parchment 4 s. 6 d. [1546]
Otto Meissner, Hamburg.

E. Koliński, Buchhandlung in Warschau
ersucht um Cataloge und Prospekte gratis u. franco.

**An- und Verkauf von Münzen und
Medaillen aller Zeiten und Völker. All-**
vierteljährlich Katalog (XIX. Jahrg.) [1544]
C. G. Thieme, Leipzig, Gewandg. 5.
Vorlag der Blätter für Münzfreunde (XXVII. Jahrg.)

Gesetze und Verträge
über das
Urheberrecht
im In- und Ausland. [1469]
Text-Ausgabe.
8 Mark.
Leipzig. G. Hedeler.

Estampes. Kunstblätter. Engravings.
 Schuler & Ruthardt, Berlin, W., Behrenstr. 29a.
 Rousseau-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris.
 Geo., & Co., München. Blüten-Str 12.
 Gally, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Kunstgewerbe.

Industrie appliquée aux arts. Applied Arts.
 Schönlank & Schenk, Wien, VI, Mariahilferstr. 51.
 Gabinet, 140, Fg. St Martin, Paris. Katalog gratis
 Girth, G., München.
 Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Sciences math. et natur. Math. and Nat. Sciences.
 Bruchhaus, F. A., Sort. u. Antiquarium, Leipzig.
 Gammes, Felix L., Berlin W., Taubenstr. 47.
 Teubner, B. G., Leipzig.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Médecine. Medicin. Medicine.

Abel, Ambr., Leipzig.
 Bayer'sche Buchhdlg., A., Tübingen (Medicina u. Naturw.)

Médailles. Münzwesen. Numismatics.

"Sammler" (Dr. H. Brendicke), Berlin W. 57.

Weyl, Ad., Berlin, C. 45. Bücher und Münzen (bes. amerikanische u. asiatische). Jährlich ca. 5 Vernetzungen gratis u. franco. Verlag der „Berliner Münzblätter.“ 12 No. Jährlich 2 M. 50 Pf. Zschiesche & Koder, Leipzig (Münzen).

Musique. Musik. Music.

Berling, Richard, Dresden (Antiquariat).
 Bertram, E., Bruxelles. Edition. Verlag.
 Bosworth & Co., Leipzig. Edition et exportation.
 Breitkopf & Härtel, Leipzig. Brüssel und London.
 Brix von Wahlberg, Editeur de Musique, Amsterdam.
 Forberg, Rob., Leipzig. Edition et Commission.
 Fürstner, Berlin, Leipzig. Editeur. Dépôt de mus. étrangère. Commission.
 Hoffarth, L., Dresden-Alst., Johannesstr. 13.
 Jürgenson, P., Moscou.
 Kahnt Nachfolger, C. F., Musikalienverlag und Verlag der „Neuen Zeitschrift für Musik“, Leipzig.
 Katto, J. B., Bruxelles. Commission en Musique Franç.
 Liepmannsohn, Leo, Antiquariat, Berlin, W. (Musiklit.).
 Sandron, Luigi, Editeur de Musique, Palermo, Italie.
 Schott Frères, Bruxelles. Musique franç. et allemande.
 Simon, Carl, Musikverlag, Berlin, SW. 12, Markgrafenstr. 21. Spécialist des Harmoniumfaches (En gros). Kat. gr.
 Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, St. Petersburg. Moskau. Auch Export von Musikinstr. u. Saiten.

Philologie class.

Teubner, B. G., Leipzig.

Philologie orient.

Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., 57 & 59, Ludgate Hill, London.

Philologie moderne.

Bielefeld's Verlag, J., Karlsruhe.
 Groos, Julius, Heidelberg. Neusprachliche Lehrbücher in den modernen Sprachen.
 Jügel's Verlag, Carl (Moritz Abendroth), Frankfurt a/M.
 Müller-Darier, Vve, Coppet (Suis.) Cat. class. sur dem.

Éditions de luxe. Prachtwerke.

Libraries-Imprimeries Réunies, 7 & 9, rue St. Benoît, Paris.

Slave. Slawica. Slavonic.

Kymmel, N., Riga.

Technologie.

Spon, E. & F. N., 125, Strand, London.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Theologie cath.

Bonifacius-Druckerei, Paderborn (Westphalen).
 Burns & Oates, Ld., Orchard Street, London, W.
 Desclée, Lefebvre, & Cie., Tournay, Belgique.
 Institut, Literar., v. Dr. M. Huttler (Michael Seitz), Augsburg.
 Steinbrener, J., Winterberg (Böhmen).
 Verlags-Anstalt vormals G. J. Manz, Regensburg.

Theologie protest.

Buchhandlung „Eben Ezer“, Kropp. (Luth. Schrift.)
 Schwetschke, C.A. & Sohn (E. Appelhans), Braunsch.

Librairie C. REINWALD & Co, rue des Saints-Pères, 15, Paris.

Dernières publications :

TRAITÉ D'EMBRYOLOGIE

OU
HISTOIRE DU DÉVELOPPEMENT
 DE

L'HOMME ET DES VERTÉBRÉS

Par **OSCAR HERTWIG**

Professeur d'anatomie humaine et d'anatomie comparée, Directeur du deuxième Institut anatomique de l'Université de Berlin.

TRADUIT SUR LA TROISIÈME ÉDITION ALLEMANDE.

Par **CHARLES JULIN**

Docteur ès sciences naturelles, chargé des cours d'anatomie comparée et d'anatomie topographique à la Faculté de Médecine de Liège.

Un vol. grand in-8, orné de 339 figures dans le texte et de 2 planches en chromolithographie. Broché, 15 fr.; cartonné à l'anglaise 16 fr. 50

Ont déjà paru dans le même format grand in-8 :

GEGENBAUR (C.) Traité d'anatomie humaine, par Carl Gegenbaur, professeur d'anatomie et directeur de l'Institut anatomique de Heidelberg. Traduit sur la troisième édition allemande par Charles Julin, docteur ès sciences naturelles, chargé des cours d'anatomie comparée et d'anatomie topographique à la Faculté de médecine de Liège. Un vol. grand in-8, orné de 626 figures dans le texte, dont un grand nombre tirées en couleurs. Cartonné à l'anglaise 35 fr.

WIEDERSHEIM (R.) Manuel d'Anatomie comparée des Vertébrés, par R. Wiedersheim, professeur d'anatomie humaine et comparée à l'Université de Fribourg-en-Brigau. Traduit sur la deuxième édition allemande par G. Moquin-Tandon, professeur de zoologie et d'anatomie comparée à la Faculté des sciences de Toulouse. Un vol. grand in-8, orné de 302 figures dans le texte. Broché, 12 fr.; cartonné à l'anglaise . . . 13 fr. 50

DETMER (W.) Manuel technique de Physiologie végétale, par le docteur W. Detmer, professeur de l'Université d'Iéna. Traduit de l'allemand par le docteur Henri Michéels. Revu et augmenté par l'auteur. Un vol. grand in-8, orné de 130 figures dans le texte. Broché, 10 fr., cartonné à l'anglaise . . . 11 fr. 50

Papiers à fleurs, Etoffes à fleurs,
 Outils à fleurs, Parties de fleurs,
 Fleurs découpées en Papier et en Etoffe,
 Boîtes à ouvrage fournis par
E. PETZOLD,
 Dresde-A., Kreuzstr. 6.
 Catalogues illustrés détaillés, Livres d'échantillons de papiers franco. Instructions en français, anglais, allemand et italien pour fleuristes.

Blumen-Papiere, Blumen-Stoffe,
 Blumen-Werkzeuge, Blumen-Bestandteile
 Blumen-Ausschläge von Papier und Stoff,
 Blumen-Arbeitskästen liefert die Fabrik
 von **E. PETZOLD,**
 Dresden-A., Kreuzstr. 6.
 Ausführliche Illustrirte Catalogue und Papier-Musterbücher frei. Anleitungen zur Anfertigung von Blumen in Deutsch, Französisch, Engl., Italien.

Flower Papers, Flower Materials,
 Flower Tools, Flower Parts,
 Flower Cuttings of Paper and Stuffs,
 Flower Work Baskets, furnished by
E. PETZOLD,
 Dresden-A., Kreuzstr. 6.
 Detailed Illustr. Catalogues and Sample Books of Paper free. Instructions for Flower Making in English, French, German and Italian.

LIBRAIRIE SCIENTIFIQUE ET INDUSTRIELLE DES ARTS ET MANUFACTURES

E. BERNARD & Co

53 ter, quai des Grands-Augustins, 53 ter, Paris.

Vient de paraître:

CONGRÈS INTERNATIONAL**MÉCANIQUE APPLIQUÉE**Tenu à Paris
du 16 au 21 septembre 1889sous la présidence de
M. PHILIPS,
Membre de l'Institut.*Rapports, mémoires et conférences, liste des membres du congrès, règlement, compte rendu sténographié des séances générales, procès-verbaux des séances de section, etc.**Chaudières, machines à vapeur, machines marines, résistance des matériaux, machines à glace, frein dynamométrique, air comprimé, eau sous pression, transmission de force, etc. etc.*

4 vol. gr. in-8 comprenant près de 1200 pages et 188 planches in-folio. Prix: 100 fr.

Soeben erschien (in franz. Sprache):

INTERNATIONALER CONGRESS**ANGEWANDTEN MECHANIK**abgehalten zu Paris
vom 16. bis 21. September 1889unter dem Vorsitz von
M. PHILIPS,
Mitglied des „Institut“.*Abhandlungen und Vorträge, Mitglieder-liste des Congresses, Règlement, stenographischer Bericht d. allgemeinen Sitzungen, Protokolle der Sectionssitzungen u. s. w.**Dampfkessel, Dampfmaschinen, Schiffsmaschinen, Widerstandsfähigkeit der Stoffe, Eismaschinen, Brems-Dynamometer, comprimierte Luft, Wasserdruck, Kraftübertragung u. s. w.*

4 Grossoctav-Bände mit gegen 1200 Seiten und 188 Folio-Tafeln. Preis: 100 fr.

Just out (in French):

INTERNATIONAL CONGRESS**APPLIED MECHANICS**held at Paris from the
16th to the 21st September 1889,under the presidency of
M. PHILIPS,
Member of the Institute.*Reports, Papers and Discussions, List of Members of the Congress, Statutes, Short-hand Reports of the General Meetings, Minutes of the Meetings of the Sections etc.**Boilers, Steam Engines, Marine Machinery, Resistance of Materials, Ice Machinery, Dynamometrical Breaks, Compressed Air, Water Compression, Transmission of Force, etc. etc.*

4 vol. large 8vo., over 1200 pages and 188 folio plates. Price: 100 fr.

COURS PRATIQUE**de TRAVAUX PUBLICS**

à l'usage

*des Ingénieurs et conducteurs des ponts et chaussées et des chemins, de fer des agents-voyers, des agents secondaires, des entrepreneurs de travaux publics, des élèves et des écoles spéciales.*Par **A. CLÉMENCET**, Ingénieur civil.
Revu et augmenté par **C. VIGREUX**, Ingénieur civil.

Table analytique des matières:

1. Terrassements, consolidation des tranchées, assainissement;
2. Buses, Aqueducs, Ponceaux, Ponts et passages inférieurs;
3. Passages supérieurs;
4. Grands ponts, une arche, plusieurs arches, arcade cercle, elliptiques;
5. Viaducs;
6. Souterrains;
7. Métré type d'ouvrage d'art;
8. Ponts métalliques avec calculs de résistance, poutres américaines, fondation des ponts à l'air comprimé, etc.

Un vol. form. in-fol., de 106 pag. de texte, 134 planch. et 177 fig. intercalées dans le texte. Prix en carton 60 fr.

Praktischer Cursus öffentlicher Arbeiten

für

*Ingenieure und Aufseher der Brücken und Chausseen und der Eisenbahnen, für Wegeaufseher, Hilfsbeamte, Unternehmer öffentlicher Arbeiten, Studierende und Fachschulen.*Von **A. CLÉMENCET**, Civilingenieur.
Durchgesehen u. vermehrt von **C. VIGREUX**, Civilingenieur.

Inhaltsübersicht:

1. Erdarbeiten, Befestigung der Einschnitte, Entwässerung.
2. Schächte, Wasserleitungen, Uebergänge, Brücken und Weg-Unterführungen.
3. Weg-Überführungen.
4. Grosse Brücken, mit einem od. mehreren Bogen, Kreis- und elliptische Bogen.
5. Viadukte.
6. Untergrund-Bauten.
7. Masstabellen für Kunstwerke.
8. Metallbrücken mit Berechnung des Widerstands, amerik. Träger, Brückenfundamentierung mittelst comprimirt. Luft.

Ein Folio-Band von 106 Textseiten, 134 Tafeln und 177 Bildern im Text. Preis kartonirt 60 fr.

PRACTICAL COURSE of PUBLIC WORKS

for the use of

*Engineers and Constructors of Bridges, Roads, Railways, Inspectors, Contractors' Clerks of Works, Students and Technical Schools,*By **A. CLÉMENCET**, Civil Engineer.
Revised and enlarged by **C. VIGREUX**, Civil Engineer.

Contents:

1. Earthworks, cuttings, drainage.
2. Shafts, aqueducts, crossings, underground passages, bridges.
3. Overhead passages.
4. Bridges with one or two arches, semi-circular, elliptical.
5. Viaducts.
6. Underground works.
7. Typical measures of works of art.
8. Metal bridges with formulas of resistance, girders, foundations with help of compressed air, etc.

One vol. folio, 106 pp. text, 134 plates and 177 figures in the text, boards. 60 fr.

Vient de paraître:

8^e ÉDITION, revue et considérablement augmentée. — 30^e Mille.**Notes et Formules**

de l'Ingénieur et du Constructeur mécanicien.

Par **C. DE LAHARPE**,

Ingénieur des Arts et Manufactures.

Un volume in-18 de près de 800 pages de texte compactes et plus de 700 figures dont beaucoup sont inédites. Prix fr. 7.50.

Soeben erschien:

in 8. durchgesehener und beträchtlich vermehrter Auflage (30. Tausend)

Auszüge und Formeln

für den

Ingenieur und MaschinenbauerVon **C. DE LAHARPE**,

Kunst- und Gewerbe-Ingenieur.

Ein Band, 18, mit ca. 800 enggedruckten Textseiten und über 700 grossentheils zum ersten Male veröffentlichten Bildern. Preis Fr. 7.50.

Just out:

8th Edition, revised and considerably enlarged. 30th thousand.

Notes and Formulas

for Engineers and Mechanical Constructors

By **C. DE LAHARPE**,

Mechanical Engineer.

One vol., 18mo., about 800 pp. of closely printed text and more than 700 figures, many not previously published. Price Fr. 7.50.

Les petits dictionnaires de poche Feller qui sont devenus de plus en plus un article de débit international comme les guides Baedeker et la collection Tauchnitz, comprennent déjà 17 petits volumes à 1 M. 20, auxquels se joindront bientôt le dictionnaire russe-allemand et le dictionnaire allemand-russe. La collection Feller doit sa faveur à une rédaction très soignée, à un format très commode et surtout à l'habileté avec laquelle les riches matériaux sont présentés avec clarté et fort libéralement dans un petit espace. Le prospectus ci-annexé de l'éditeur B. G. Teubner renferme la liste des volumes parus, le prix et des spécimens du texte.

Die kleinen Feller'schen Taschen-Wörterbücher (Verlag von B. G. Teubner in Leipzig), welche sich mehr und mehr zu einem internationalen Absatzartikel nach Art der Baedeker'schen Reisehandbücher und der Tauchnitz-Collection entwickelt haben, liegen jetzt bereits in 17 Bändchen à M. 1,20 vor, wozu demnächst ein russisch-deutscher und ein deutsch-russischer Theil hinzukommt. Die Feller'sche Sammlung verdankt ihre Beliebtheit neben sorgfältiger redaktioneller Bearbeitung und handlichem Format vor allem dem Geschick, mit welchem der umfangreiche Stoff übersichtlich und gut lesbar auf kleinem Raum zusammengestellt ist.

Feller's small pocket dictionaries, which are rapidly becoming an article of international importance like Baedeker's guide books and the Tauchnitz Collection, are now ready in 17 little volumes at 1 s. 3 d. each, and a Russian-German and German-Russian part will soon be added. The popularity of these little books is due not only to the careful editorial supervision which is exercised, but also to the technical skill with which the matter is compressed, legibly and handily, into a small compass. Further details will be found on the prospectus sent out with this number by the publisher B. G. Teubner of Leipzig.

Wilhelm Engelmann in Leipzig.

Binnen kurzem erscheint:

Botanisches Adressbuch.

Verzeichniss

der

lebenden Botaniker

sowie der

botanischen Anstalten,

Gesellschaften u. Zeitschriften

herausgegeben von

Fachmännern.

Geheftet 4 M.; gebunden (in Leinen) 4 M. 75 Pf.

Ein „Botanisches Adressbuch“ war, nachdem die zehnmal aufgelegte „Correspondance botanique“ von Professor Morren in Liège herausgegeben seit 1884 durch dessen Tod zu erscheinen aufgehört hatte, ein dringendes Bedürfnis, sodass das hiermit angekündigte Unternehmen unter den Botanikern freudig begrüsst werden wird.

Die Herausgeber sind bestrebt gewesen, möglichst Vollständigkeit und Genauigkeit in den Angaben zu erreichen, worin sie seitens ihrer Fachgenossen in weitgehendster und dankenswertester Weise unterstützt worden sind. [1550]

Leipzig, den 23. März 1891.

Wilhelm Engelmann.

Haussegen
für alle Länder, [1529]
Papier-Canevas,
Reclame-Adresskarten,
Fabrik für Export.
G. W. Lüder, Berlin S.

C. KIRST,
Kunstanstalt für Lithographie und Steindruck
LEIPZIG.
Specialität: 1507
Illustrationen für wissenschaftliche,
kunstgewerbliche u. technologische
Werke und Zeitschriften jeder Art.
Vorlagen und Musterblätter. — Beilagen
für Fachzeitschriften.

Librairie H. Lamertin, Bruxelles. [1495]
Mises en vente:
Chirurgie Infantile. Cliniques et Observations, par E. Charon, Chef de Clinique à l'Hôpital St. Pierre et G. Gevaert. Aide de Clinique. Vol. gr. in-8, 344 pages, fig. dans le texte. Broché, 10 francs, relié, toile anglaise: 11.50. — **Diagnostic des Tumeurs du Ventre**, par le Dr Léon Gallez, Médecin-chirurgien adjoint à l'Hôtel-Dieu de Châtelet. In-8, 573 pages. 8 francs. — **Premières recherches sur la nature et l'Étiologie du Tétanos**, par E. Verhoogen & Ch. Baert. In-8, 143 pages, 1 planche coloriée, 5 francs. — **En Distribution:** Catalogue de Livres de Fonds. — Catalogue de Livres d'occasion: Histoire — Archéologie — Littérature.

Paul Bayer, Kunstverlag, Dresden-Blasewitz 6, versendet franco gegen 1 Mk. in Marken: 6 Muster, ferner illustr. Kataloge von Photographien, Licht-, Aquarell- und Oeldruckbildern, Chromos, Rahmen etc. [1341]

Münchener Kunst- und Verlags-Anstalt

Dr. E. Albert & Co.

München-Schwabing.

Typographie Clichés für Buchdruck D R P. 43098 in allen Manieren. —

Vollständige Ausführung von illust. Prachtwerken, Büchern, Broschüren etc.

Beilagen für illustrierte Zeitschriften u. Werke. — Herstellung von Catalogen, Zeitschriften, Preis-Courants, Kunstblätter in Photographie und Heliogravure.

Die besten Wörterbücher der Englischen und Deutschen Sprache.

Thieme-Preusser: Neues vollständiges kritisches Wörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache 177—186 Tausend. Teil I: X, 806; Teil II: 612 Seiten. Gr. Lex. 8°. Preis geh. M. 11.—, geb. M. 12.50.
Thieme-Wessely: Neues Handwörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache. 3. Auflage. Teil I: IV, 408; Teil II: 404 Seiten. Lex. 8°. Preis geh. M. 6.—, geb. M. 7.20. [1492]
Thieme-Magnusson: Neues praktisches Taschenwörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache: 15. reich vermehrte Auflage. Teil I: VIII, 300; Teil II: 232 Seiten. 12°. Preis geh. M. 2.80, geb. M. 3.50.

Verlag von Haendcke & Lehmkuhl in Hamburg.



UNIVERSUM. Clichés.

Nous offrons de bons clichés tirés de nos publications au prix de 15 c. le cmq.

Nous envoyons au choix, sur demande expresse, des spécimens de milliers de bois de premier ordre.

Dresde.
Verlag des Universum.
(Alfred Hauschild).

UNIVERSUM. Clichés (gute Kupfer-niederschläge)

aus Werken unseres Verlages offeriren wir zum Preise von 12 Pfg. per cm.

Abdrücke nach Tausenden von Prima-Holzschnitten senden wir auf Verlangen zur Ansicht.

Dresden.
Verlag des Universum
(Alfred Hauschild).

UNIVERSUM Electros.

We are offering first class electros from our publications at 12 pfennig per square centimeter. [1491]

Proofs of thousands of first rate woodcuts sent for inspection on application.

Dresden.
Universum Publishing Office
(Alfred Hauschild).

Daheim

Revue allemande illustrée des Familles.

Clichés

de premier ordre des illustrations originales de notre revue qui est maintenant dans sa 27^e année, au prix de 10 fenins le cmq.

Spécimens sur demande.

Leipzig. Daheim-Expedition (Velhagen & Klasing).

Daheim

Deutsches Familienblatt mit Illustrationen.

Galvanos

in bester Ausführung liefern wir von den Original-Illustrationen unser im 27. Jahrgange stehenden Familienschrift zum Preise von 10 Pfennig pro □ cm.

Proben stehen zu Diensten.

Leipzig. Daheim-Expedition (Velhagen & Klasing).

Daheim

An Illustrated German Family Magazine.

Electros,

First-class, of the Illustrations in our Magazine (now in its 27th year), supplied at [1497

10 pfennig per square centimeter.

Proofs on application.

Leipzig. Daheim-Expedition (Velhagen & Klasing).

Librairie Centrale Amsterdam Box 509
envoie sur demande franco ses grands
Catalogues de Livres Curieux, français,
allemands, anglais. Fortes Remis. p. libr.

Neueste illustr. Briefmarken-Albans
zu 75 Pf., 1, 1 1/2, 5, 6, 7 1/2, 9, 15 und 30 Mark.
Echte Briefmarken billigst. Freisourant gratis.
Katalog 75 Pf. [1490
Alwin Zschiesche, Naumburg a./S.

Gravirarbeiten [1187
feinster Ausführung in Relief, Golddruck, Stahl-
u. Kupferstich, für alle eleganten Luxuspapierarbeiten.
Berlin N. 4, Otto Fliser.

Franz Graf's Nachfolger

Institut chromolithograph. et Éditions artistiques
MUNICH,
Spécialité: Oléographies, Papiers de luxe,
Placards et Réclames artistiques.

Franz Graf's Nachfolger

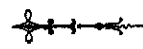
Chromolithographisches Institut und Kunstverlag
MÜNCHEN,
Specialität: Oeldruckbilder, Luxuspapiere,
künstler. Plakate u. Geschäftsreclamen.

Franz Graf's Nachfolger

Chromolithographer and Art Publisher
MUNICH, [1505
Specialty: Oleographs, Fancy Papers,
Art Posters and Advertising Work.



SIELER & VOGEL



BERLIN SW.

Fondée en 1825.

Qualités super fines et moyennes de

Papiers d'impression et à estampes
Papiers à musique, à phototypie
et pour l'impression en couleur,
Papiers de couleur
pour enveloppes et pour circulaires.
Papiers à lettres, à écrire et de minute.
Fabrique à
Golzern (depuis 1862) et à Böhlen (depuis 1833).

LEIPZIG

Gegründet Anno 1825.

Feinste und mittelfeine

Druck- u. Kupferdruck-, Noten-,
Licht- und Buntdruck-Papiere,
Farbige Umschlag- u. Prospekt-Papiere
Post-, Schreib- und Concept-
Papiere.
Eigene Papierfabriken:
Golzern und Böhlen in Sachsen.

HAMBURG, Neuenburg 17.

Established 1825. [1665

Superfine and Medium

Printing and Plate Papers
Music-, Photo- and Color-Printing
Papers
Colored Circular and Pamphlet Papers,
Post, Writing and Foolscap
Papers.
Own Mills:
Golzern (built 1862) and Böhlen (built 1833).

GRUNER & MANGELSDORF, KÖLN, RHEIN

fournissent tous les produits de la papeterie allemande,
spécialement les
papiers à lettres, à écrire et à imprimer, les
papiers de couleur pour couvertures, prospectus
et affiches, les cartons ivoire et bristol blancs
et de couleur. Fabrique de cartes rognées avec
ou sans tranches dorées.

empfehlen sich zur Lieferung aller Erzeugnisse der
deutschen Papier-Industrie, besonders
Post-, Schreib- und Druckpapiere, farbige Um-
schlag-, Prospect- und Affichenpapiere, weisse
und farbige Elfenbein- und Bristol-Cartons.
Fabrik geschnittener Karten
mit und ohne Goldschnitt.

furnish all kinds of Paper of German manufacture.
Post, Writing and Printing Papers,
colored Papers for Pamphlet Covers,
Circulars and Posters, White and Colored Bristol
and Bristol Cards. [1500
Cut Cards with or without gilt edges.

Badische Pergament-Papier-Fabrik ERHARDT & HAUG, Ettlingen (Baden)

Médaille d'argent
Carlsruhe 1877.

Prix de mérite
Berlin 1878.

Silberne Medaille
Karlsruhe 1877.

Verdienst-Preis
Berlin 1878.

Silver Medal
Carlsruhe 1877.

Prize for merit
Berlin 1878.

recommandent

empfehlen

manufacture

les véritables Papiers-Parchemin
blancs et de couleur dans tous formats,
épaisseurs et longueurs, ainsi que de
toute couleur à volonté.
Papier-Parchemin glycérimé,
soi-disant Parchemin d'Exportation,
Parchemin Osmose.
Échantillons gratis et franco. Prix modérés.

ächte weisse und farbige
Pergament-Papiere
in allen Stärken, Rollen und Formaten,
ebenso in jeder gewünschten Farbe.
Glycerinirtes Pergament-Papier,
sog. Exp.-Pergament,
Osmose-Pergament.
Muster gratis et franco. Billigste Preise.

Genuine White and Colored
Parchment Papers [1550
in all thicknesses, lengths and sizes,
and in any desired color.
Glycerinized Parchment Paper,
so-called Export Parchment,
Osmose Parchment.
Samples Free. Prices Moderate.

Gratulationskarten!! aller Art mit beliebigen Devisen,

auch in fremden Sprachen, für Geburtstag, Namenstag, Verlobung, Vermählung, Überhochzeit, „zum heutigen Tage“, Communion, Confirmation, Osterkarten, Aprilscherze, Saison-Scherzpostkarten, Neujahrskarten etc. in grossartiger Auswahl: als Beh- und Klappkarten, Seidenkarten, Zierschnittkarten, Chromokarten, Brillantkarten, Reliefkarten, Blumenkarten, Goldschnittkarten, Reliefs, verzierte Briefbogen, Menus, Aschkarten, Tanzkarten. Blankokarten, Trauerkarten, Cassetten, 5/5 Bogen mit „Gruss“ Lampenschirme, Küchenstreifen, Pathenbriefe, Reclamekarten für alle Geschäftszweige (über 300 Muster). Auswahlendungen in beliebiger Zusammenstellung von Mark 10 bis M. 50 franco gegen vorherige Einsendung des Betrages. Bei Bestellung liebe man die Art der Karten und Preislage anzugeben. Preis-Courant gratis u. franco.

Max Victor, Köln, Luxuspapier-Fabrik.

Vertretung.
Eine bedeutende lithogr. Kunstanstalt und Gekdruckbilderfabrik, Fabrikations-Spezialität: Herstellung feiner Farbendrucke, künstlerischer Plakate, Kalender u. Geschäftsreklamen etc. sucht auf allen grössern Plätzen des In- u. Auslandes tüchtige, repräsentable u. womöglich mit der Branche vertraute Agenten bei hoher Provision. — Nur mit Prima-Referenzen begleitete Offerten werden berücksichtigt und vermittelt solche unter der Chiffre: „Lithographie 1555“ die Expedition des Export Journals. 1555

Englische und französische Uebersetzungen

aus dem Gebiet der [1147] Buch-, Papier- u. Druckgewerbe übernimmt die Red. d. Export-Journals, Leipzig.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren (Prusse rhénane)
Papier, Enveloppes et Cartes en blanc.
Spécialités:

Enveloppes de chanvre pour billets, documents et argent, Papier, Enveloppes et cartes de denil, Cartes de visite et d'adresse en blanc, Billets et enveloppes en boîtes et Papeteries.

En magasin:
Papier à écrire et écouter, Papier à lettres et billets blanc et de couleur, Papier pour brochures, prospectus, affiches, Papier buvard, Papier à dessiner, à carton et à enveloppes, Cartons à la main pour effets, Papier très fort pour la poste.

Envoi gratis et franco d'échantillons. Prière d'indiquer les références.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren (Rheinpreussen)
Papier, Briefcouvert- u. Biancoartenfabrik
fabriciren als Specialitäten:

Hanf-, Billet-, Acten- u. Geldecouverts, Trauerpost, Trauercouverts u. Trauerkarten, Blanco-Visiten- u. Adresskarten, Billetpost- und Couverts in Cassetten u. Mäppchen.

Papier-Fabrik-Lager:
Schreib-, Concept-, weiss u. farbig Post- u. Billetpapier, Broschüren-, Prospect-, Affichen-, Lösch-, Seiden-, Zeichnen-, Carton- u. Couvert-Papiere, Bütten- Wechselblankets, extrazösé Bankpost-Papiere.
Muster werden unberechnet und franco versandt. Referenzen erbeten.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren, Rhine-Prussia.
Paper, Envelope and Card Makers.
Specialities:

Hemp, Note, Legal and Money Envelopes Black Bordered Paper, Envelopes and Cards Visiting and Address Cards, Note, Post and Envelopes in Boxes and Papeteries.

Large Stocks
of Writings, Foolscaps, White and Colored Note and Letter Papers, Pamphlet, Circular and Poster Papers, Blottings, Tissues, Drawing, Cartridge and Envelope Papers, Hand-made Bill Blanks, Extra Touga Post Papers.
Samples free. [1183] References required.

Lettres brevetées en papier,

affiches, etc., ainsi qu'enseignes en carton de toutes couleurs et dimens. Bon marché défiant toute concurrence. Spécimens et prix courant gratis et franco.

Patentbuchstaben

Ziffern etc., sowie Carton-Schilder in allen Grössen u. Farben empfiehlt bedeut. billig. als alle Konkurrenz. Muster und Preiscurant gratis und franco.

Patent Letters,

Figures, etc., and Cardboard Signs in all sizes and colors, at considerably lower prices than compet. firms. Samples and Prices gratis and post free. [407]

H. Franke, Fabrik, Reudnitz-Leipzig.

Die Chromopapier-Fabrik

von Gustav Najork, Leipzig-Plagwitz

← gegründet 1868 →

Seule et unique Spécialité:

Manufacture de

Papiers et Cartons couchés

préparés pour

l'impression en couleurs.

La plupart des grands

Établissements chromolithographiques d'Allemagne

fabriques de papiers de luxe, d'étiquettes, d'affiches, etc., dont les produits dominent le marché, sont clients de la maison ci-dessus. L'excellence de nos produits est le mieux prouvée par les agrandissements continuel qu'elle est obligée de faire à son établissement.

fabricirt als einzige und ausschliessliche Specialität präparirte, für

Buntdruck

geeignete

Papiere und Cartons aller Art.

Die grosse Mehrzahl der auf den betreffenden Gebieten mit ihren Fabrikaten den Weltmarkt beherrschenden grossen

Deutschen Chromolithographischen Kunstanstalten

(Luxuspapier-, Etiquetten-, Plakat- etc. Fabriken) zählen zu den ständigen Abnehmern der Firma, und es liefert die sich fortdauernd nöthig machende Vergrösserung des Etablissements den besten Beweis für die Vorzüglichkeit der Fabrikate desselben.

Sole and Exclusive Specialty:

Manufacture of prepared Enamel Papers and Card Boards

of every kind for

Chromoprinting. [631]

The great majority of the

German Chromolithographic Houses

(Manufacturers of Fancy Papers, Labels, Posters, etc.) are regular customers of ours. The additions which we are continually called upon to make to our Establishments are the best guarantee of the excellence of our goods.

Molling, Wasserkampf & Comp., Commandit-Gesellschaft, Hannover.

Institut lithographique artistique,
Imprimerie lithographique et typographique.
Spécialité: Oélographies, Papiers de luxe, Etiquettes et Paucartes.

Chromolithographische Kunstanstalt,
Stein- und Buchdruckerei.
Spécialität: Gekdruckbilder, Luxuspapiere, Etiquetten und Plakate.

Fine Art Publishers.
Lithographic and Typographic Printing Works.
Spéciality: Chromos, Oélographs, Fancy Papers, Labels and Showcards. [1210]

**Les encres les meilleures sont les
Encres Leonhardi.**

Spécialité: Encres ferro-galliques, très liquides, noir foncé et très durables dans l'encrier. Eprouvées par les autorités et autorisées comme Encres ferro-galliques de 1ère Classe.

Aug. Leonhardi, Dresde.
Fabriques d'encres, fondées en 1826.
Prix courants illustrés en 6 langues.

Leonhardi's Tinten

sind die Besten!

Specialität: Eisengallus-Tinten, leichtflüssig, tiefschwarz und sehr haltbar im Tintengläse. Amtlich geprüft und autorisiert als Eisengallus-Tinten Klasse I.

Aug. Leonhardi, Dresden.
Chemische Fabriken für Tinten. Gegr. 1826.
Preislisten und Illustrationen in 6 Sprachen.

Leonhardi's Inks

are the Best! [1455]

Specialty: Ferro-gallic inks, flow freely, write deep-black and keep a long time. Officially tested and sanctioned as First Class Ferro-gallic Inks.

Aug. Leonhardi, Dresden.
Chemical Ink Factories. Establish. 1826.
Price Lists and Illustrations in 6 Languages.

Anton N. Bouvy, Amsterdam, Heerengracht 625.

Fabricant de Tableaux d'enseigne et de dessin et ardoises en verre noir et blanc (opaque) massif, ardoises de luxe, simples et doubles, blanc-noir, blanc-blanc et noir-noir. Articles en verre, blanc et noir à peindre, à dessiner et à photographie, règles, équerres, Nouveautés.

Fabrikant von massiv schwarz. und weiss. Glas-Schulwand- und Zeichentafeln, Handschreibttafeln, Luxus-schreibttafeln, einzeln u. doppelt, weiss-schwarze, weiss-weiße und schwarz-schwarze. Glasartikel für Bemalung, Zeichenunterricht, Photographie, Lineale, Winkel, Neuheiten.

Manufacturer of massive black and white Glass school and drawing boards and slates, luxury slates, single and double, white-black, white-white and black-black. White and black glass articles for painting, drawing and photography. Rulers and Triangles, Novelties. [1479]

Preusse & Co., Leipzig.

[1479] Fabrique des premières
Brocheuses à fil métallique
pour Livres, Brochures, Cartonnages.

Preusse & Co., Leipzig.

Fabrik der vollendetsten
Drahtheftmaschinen
für Bücher, Broschüren, Cartonnagen.

Preusse & Co., Leipzig.

Manufacture the most perfect
Wire Stitching Machines
for Books, Pamphlets and Cardboard Boxes

Export!

B. GROSZ, Leipzig-Reudnitz

Export!

Fabrique de
Chromos, Moulures dorées et antiques, Cadres, Glaces, Chromos sur verre.
Catalogue illustré gratis.

Fabrik für
Oelfarbendruckbilder, Gold- und Antik-Leisten, Rahmen, Spiegel und Glas-Chromos.
Illustrierter Catalog gratis.

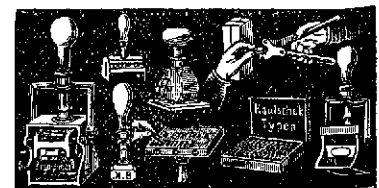
Manufacturer of
Chromos, Gold and Antique Mouldings, Frames, Mirrors and Glass Chromos.
Illustrated Catalogues Free. [1212]

Glasmalerei-Imitation.

In dieser Specialität steht unsere altbewährte Fabrik unerreicht gegen jegliche Nachahmung da. Infolge vieljähriger Erfahrung und Anwendung bester Materialien liefern wir nur tadellose Erzeugnisse, welche den Einflüssen von Licht, Wärme und Feuchtigkeit am besten zu widerstehen vermögen.

Für diejenigen grösseren deutschen Plätze, in welchen wir nicht bereits vertreten sind, wünschen wir mit angesehenen und leistungsfähigen Firmen behufs Uebergabe der Alleinvertretung in Verbindung zu treten. [1394]

M^c Caw, Stevenson & Orr, L^{td}, The Linenhall Works, Belfast.



Stempel-Fabrik
Bernhard Koehler, Berlin, S. 42.
Wiederverkäufer gesucht.



Grösste Neuheit! Lichtaffen aus Chenille
mit 1 u. 2 Lichtern in 4 Ausführungen, grss. M. 10.— u. ff. M. 25.—, ff. colorirte Spiele, Lampenschirme, Lampenschleier in Mull und Seide. [1426]
Neu! Fenstervorsetzer jeder Grösse, aus Diaphanien hergestellt, auf transpar. Leinen od. Mull aufgezogen. Zeichnungen u. Preise gratis u. franko.
Annaberg, Sachsen.

E. J. Pfau.

Supplied to Wholesale & Shipping Houses ONLY. \$

READY IN DECEMBER. 1890.

1892

PICTORIAL ALMANACS

ART PUBLISHERS & PRANGERS

Sample Set 5/- Allowed off £5.0.0 Order

La maison Aug. Leonhardi de Dresde nous a remis son dernier prix courant qui contient les produits chimiques de ses fabriques de Loschwitz et de Bodenbach, ainsi que les conditions de livraison et la description de chaque produit en particulier. En première ligne apparaît la célèbre Encre d'alizarine à écrire et à copier de Leonhardi, encre inventée en 1855, reconnue par le ministère du commerce de Prusse comme véritable encre ferro-gallique et fréquemment imitée par la concurrence. Cette maison fabrique en outre un grand choix d'encres à copier, à écrire et de couleur, à autographe, à hectographe, à marquer le linge, à régler, encres en poudre, encre de chine noire et liquide, encres et composition pour tampons, colle et gomme liquides, encres d'impression à copier etc, ainsi qu'encriers (Verrerie spéciale à Schwepnitz).

Die Firma Aug. Leonhardi in Dresden sandte uns ihre letzte Preisliste, welche die Erzeugnisse ihrer chemischen Fabriken zu Loschwitz und Bodenbach nebst den Lieferungsbedingungen und der Beschreibung jedes einzelnen Fabrikats anführt. In erster Linie erscheint die 1855 erfundene berühmte Alizarin-Schreib- und Copir-Tinte Leonhardi's, welche vom preuss. Handelsministerium ausdrücklich als Eisengallustinte anerkannt wurde und zu zahlreichen Nachahmungen Anlass gab. Ausserdem fabricirt die Firma zahlreiche andere Sorten Copir-, Schreib- und farbige Tinten, Autographie-, Hektographen-, Wäschezeichen- und Liniertinten, Tintenpulver, schwarze flüssige Tusche, Stempelfarben und -Masse, flüssigen Leim und Gummi, Copir-Buchdruckfarben etc., sowie auch Tintenfassern (in eigner Glasfabrik zu Schwepnitz).

Aug. Leonhardi of Dresden has sent us his price list, containing the manufactures of his factories at Loschwitz and Bodenbach. A description of the various products and the terms are also annexed. The most striking is Leonhardi's celebrated Alizarine Writing and Copying Ink, which the Prussian Ministry of Trade has expressly recognised as a ferrogallic ink. The ink has naturally found many imitators. Besides this, the house manufactures a number of other writing fluids, copying, writing and colored inks, autographic, hectographic, marking, and ruling inks, ink powders and cakes, liquid gum, copyable printing inks and so on. Ink stands are also manufactured in the firm's own glass works at Schwepnitz.

Erste Mannheimer Holztypenfabrik Sachs & Cie., Mannheim (Baden)

Fournissent comme spécialité depuis des années des Caractères et Ustensiles en bois récompensés des distinctions les plus hautes, ainsi que toutes les fournitures de l'imprimerie.
Exportation.

liefern als langjährige Specialität Holzschriften und Holztypensilien anerkannt mit den höchsten Auszeichnungen, sowie sämtliche Buchdruckereitensilien.
Export.

Specialty of Wood Types and all kinds of Printers' Furniture Highest awards.
First order of merit Melbourne 1888.
Export. 1182

Machine à arrondir les dos des livres, Construction spéciale.

LF. Pour livres jusqu'à 500 mm de haut.

Prix : à pédale ou au moteur : fr. 656.25c.

à pédale et au moteur : fr. 718.75c.

LL. Pour livres jusqu'à 650 mm de haut.

Prix : à pédale ou au moteur : fr. 750

à pédale et au moteur : fr. 812.50 c.

Réellement la meilleure machine de nos jours.

Elle donne des résultats parfaitement satisfaisants au brochage à fil végétal

et à fil métallique.

182 machines fournies jusqu'ici.

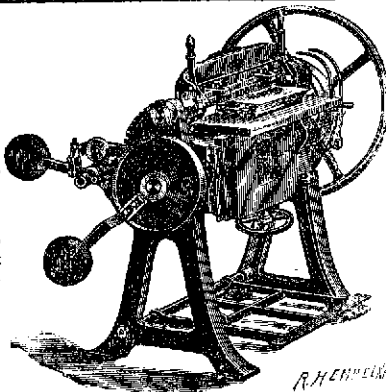
August Fomm,

Fabrique de

Machines pour la reliure,

Leipzig-Reudnitz,

Fondée en 1860.



Buchrücken-Runde-Maschine, eigener Construction.

LF. Für Bücher bis 500 mm Höhe,

Preis für Fuss- od. Kraftbetrieb M. 525,

für Fuss- u. Kraftbetrieb M. 575.

LL. Für Bücher bis 650 mm Höhe,

Preis für Fuss- od. Kraftbetrieb M. 600,

für Fuss- u. Kraftbetrieb M. 650.

Positiv beste Maschine der Gegenwart.

Dieselbe bietet bei Faden- u. Draht-

heftung in jeder Hinsicht eine voll-

kommene, allenthalben voll befriedi-

gende Leistung.

Bis jetzt geliefert 182 Stück.

August Fomm,

Fabrik für

Buchbinderei-Maschinen,

Leipzig-Reudnitz.

Gegründet 1860.

Back Rounding Machine for Books, Own Construction. [1465]

LF. For books up to 500 mm in height:

Price for Pedal or Power Motion £26.5.0.

for Pedal and Power Motion, £28.15.0.

LL. For Books up to 650 mm in height:

Price for Pedal or Power Motion £30.3.

for Pedal and Power Motion, £32.10.0.

Positively the Best Machine Out.

Produces perfectly satisfactory re-

sults both with wire and thread

sewn books.

182 already sent out.

August Fomm,

Manufacturer of

Bookbinders' Machinery,

Leipzig-Reudnitz.

Established 1860.

KÖNIG & BAUER, Kloster Oberzell b. Würzburg

Gegründet 1817 SCHNELLPRESSEN-FABRIK Gegründet 1817.

Presses mécaniques simples à mouve-
ment de rotation et à rails.
Presses mécaniques doubles.
Presses mécaniques à deux couleurs.
Presses doubles à platine.
Presses cylindriques à pédale.
Presses rotatives pour les journaux.
Presses rotatives à formats variables
pour l'impression des livres et des
ouvrages illustrés.

Einfache Schnellpressen mit Kreis- und
Eisenbahnbewegung.
Doppelschnellpressen.
Zweifarbenschnellpressen.
Doppel-Tiegeldruckpressen.
Cylindertretmaschinen.
Rotationsmaschinen für Zeitungsdruck.
Rotationsmaschinen für veränderliche
Formate für Werk- und Illustrations-
druck.

Single Steam Presses with circular and
railway movement.
Perfecting Steam Presses.
Two Color Steam Presses.
Double Platen Presses.
Cylinder Treadle Presses.
Rotary Presses for News Work.
Rotary Presses for variable forms for
Book and Illustrated Work. [920]

<p>Pour paraître prochainement: Une série de chromos religieux exquis Format 6x10 cm. <i>Demander des spécimens.</i></p>	<p>Wir vollenden in den nächsten Wochen eine Serie hochfeiner religiöser Chromos Formate: 6x10 cm. <i>Muster bitten wir zu verlangen.</i></p>	<p>Ready Shortly: A Series of Exquisite Religious Chromos. Size 6x10 cent. (about 2 1/2 x 4 in.) <i>Write for specimens.</i></p>
<p>Buchhandlung L. Auer in Donauwörth (Bayern). [1347]</p>		

<p>== Nouveauté! == Machine à enveloppes Format ajustable pour toutes les grandeurs depuis 6:8 cm jusqu'à 20:30 cm chez</p>	<p>== Neu! == Couvertmaschine mit verstellbarem Format für alle Größen von 6:8 cm bis 20:30 cm offerirt</p>	<p>== New! == [144] Envelope Machines adjustable for all sizes from 6x8 up to 20x30 centimeters. To be had of</p>
<p>Hugo Kretschmann, Berlin S.W., Beuth-Strasse 8.</p>		

Gutenberg-Haus Franz Franke, Berlin W. 41.

<p>Fabrique de machines, Fonderie de caractères, Fabrique de composition pour rouleaux.</p> <p>Spécialité: Toutes les machines et tous les appareils de l'imprimerie et de la reliure, Presses à platine et Presses mécaniques, Perforatrices et Rogneuses, Installations de stéréotypages, tous les ustensiles. — Grâce à une longue expérience, je puis fournir des Installations complètes d'imprimeries de toute grandeur pour toutes les langues avec les caractères et les machines les plus modernes.</p>	<p>Maschinenfabrik, Schriftgiesserei, Walzenmaasse-Fabrik.</p> <p>Specialität: Sämmtliche Maschinen und Apparate für Druckereien und Buchbindereien, Tiegeldruck- und Schnellpressen, Perforir- u. Schneidemaschinen, Stereotypie-Einrichtungen. Sämmtliche Utensilien. — Auf Grund meiner langjähr. Erfahrungen liere eine komplette Druckerei-Einrichtungen beliebigen Umfanges für alle Sprachen, ausgestattet mit den neuesten Maschinen und Schriften.</p>	<p>Machine Factory, Type Foundry, Roller Composition Factory.</p> <p>Specialty: All kinds of machinery and apparatus for printing offices and binderies. Platen and Fast Presses, Stabbers and Cutters, Stereotype Outfits, all kinds of Tools. — My long experience enables me to supply printers' plants of any size for any language with the newest type</p>	 <p>Neuerbesserte Liberty and machinery [1364] in 4 Formaten.</p>
---	--	---	---

Hefmaschinen!
Gebrüder Brehmer
 Maschinen-Fabrik [601]
 Plagwitz-Leipzig.
 Draht-Heftmaschinen zum Heften von Büchern, Blocks, Broschüren, Buchfutralen, Cartonnagen etc.
 Faden-Buchheftmaschinen.
 Lederschärfmaschinen!



Gebrüder Schmidt, Bockenheim-Frankfurt a.M.

<p>Fabrique de Couleurs, Noirs et Vernis Spéciaux pour la Typographie et la Lithographie.</p>	<p>Fabrik von [484] Schwarzen und bunten Buch- u. Steindruckfarben, Firnisse — Walzenmasse.</p>	<p>Manufactory of Black and coloured Printing and Lithographic Inks.</p>
---	---	--

Buchdruckerei — Papierhandel.
 Behufs einer einzurichtenden Druckerei in Holland, sucht man Preislisten u. Proben zu erhalten.
 Zu adressiren: sub Dordrecht 1538 an die Exped. dieses Blattes. [1538]

Brief- und Muster-Kapseln

in [1324] vorschriftsmässigen Postgrößen empfehlen

C. & R. Schmidt
 Elberfeld.

Mustervort. v. 100 Stück in all. Gröss. z. Preise von 4 M. p. Post franco gegen Nachn. od. vorher. Einlösend.



Hehrhardt's
XYLOGRAPH-ANSTALT
 HATLENS
 Clichés-Lager
 für alle Branchen passend
 Proben gratis. — schide Preis



G. & B. TRADE MARK 1889

Stahlblau-Glanz-Druckglacé Chromos, sowie sämtliche Papiere für Buntdruck, feine Knopfkarten - Cartons Lichtdruck-, Chromo- und Baryt-Papier für **Photographie** empfehlen [1255]
Gust. & Heinr. Boneke,
 Löbau i. S.

Etiketten

Jeder Art u. für jeden Zweck liefert schön u. billig die Fabrik von [1037]
Carl Weddigen, Barmen-R.

2000 Cliches

Establishment for **Wood-Cuts and Electrotypes**
H. BRUNO ALBRECHT,
 Leipzig, Lindenstrasse 10-12.
 Illustrated price-list free: please to state for branch of business.
 The largest orders for woodcuts and clichés promptly executed.

Couleurs d'imprimerie à copier
seulement pour la Typographie.

Noir, copies noires	le Ko. M.	7.50
Violet	" "	7.50
Bleu	" "	8.50
Vert	" "	8.50
Rouge	" "	8.50

Qualité supérieure.
Remises sur les grandes commandes.
Chaque boîte contient des Instructions.

Aug. Leonhardi, Dresde.
Fabriques de produits chimiques, fondées 1826.

Copirbare Druckfarben
nur für Buchdruck.

Schwarz, schwarz copiread	Kilo M.	7.50
Violett	" "	7.50
Blaue	" "	8.50
Grün	" "	8.50
Roth	" "	8.50

Prima-Qualität
Bei grösserer Entnahme Preisermässigung.
Jede Büchse enthält eine Gebrauchsanweisung.

Aug. Leonhardi, Dresden.
Chem. Fabriken, gegr. 1826.

Printers' Copyable Inks
For Letter-press Printing Only.

Black, copying black	each Kilo.	7 s. 6 d.
Violet	" "	7 s. 6 d.
Blue	" "	8 s. 6 d.
Green	" "	8 s. 6 d.
Red	" "	8 s. 6 d.

Finest Quality
Reduction on taking Large Quantities.
Each box contains directions for use.

Aug. Leonhardi, Dresden,
Chemical Works, established 1826. [1887]

August Schick, Constructeur-Mécanicien,
Frankfort-sur-le-Mein.
Exportation et Importation. Spécialité: Machines de l'industrie du cuir et du papier. Emporte-pièces de précision de toutes formes. Maillets américains en cuir, remplaçant le plus avantageusement les maillets en bois. "Harwood", carton-cuir de différentes épaisseurs, surpassable, très grande solidité, remplaçant le cuir, très avantageux pour les fabriques de registres. Nouvelle Machine "Amazon" à parer le cuir. Machine originale "Monitor" à poser automatiquement les oeillets, marche à pédale, construction la meilleure et la plus sûre. Garde-vue américains White, excellents pour ceux qui travaillent à une lumière intense, près d'un million vendu jusqu'ici. Tailloirs en sapin rouge, Arkansas à repasser les couteaux et les outils. Garnis pour cuirs, couleurs et noirs. Encre Levant, Marke Othello. Papier sablé américain (Fibres de coton). Demander les catalogues illustrés et les échantillons.

August Schick, Maschinen-Fabrik,
Frankfurt a./M.
Export and Import. Spécialité: Maschinen für die Leder- und Papier-Industrie. Präzisions-Ausstattungs-Messer in allen Façons. Amerik. Roh-Haut-Hämmer, bester Ersatz für Holzschlägel. "Harwood" Leather Board in versch. Stärken, unübertrefflich, von grosser Festigkeit, ein Ersatz für Leder, sehr vortheilhaft für Bucherfabriken. Neue Amazon-Oberleder-Schärf-Maschine; Original-Monitor-Oesen-Einsetz-Maschine für Fressbetrieb, allerbeste und zuverlässigste Construction. White's amerik. Augen-Schirme, wohlthuend für Alle, die bei intensiver Beleuchtung arbeiten, nahezu 1 Million verkauft. Zuschneide-Bretter aus Pitchpine (Kienholz). Arkansas-Oelsteine zum Schleifen von Messern und Werkzeugen, Leder-Lacke, Farben und Schwärze, Levant-Ink Othello-Marke, amerik. Sand-Papier (Baumwollfaser). Auf Verlangen illustr. Kataloge und Muster.

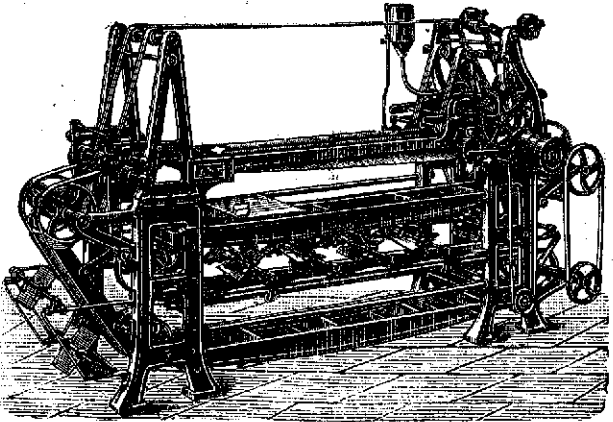
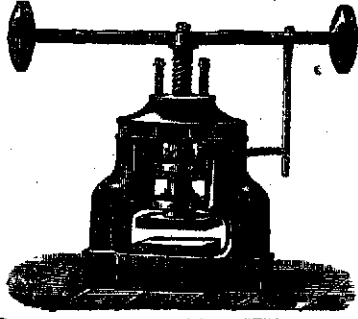
August Schick, Engine Works,
Frankfort on the Main.
Foreign Trade. Specialities for the Leather and Paper Industry. Cutting Knives in all sizes. American Raw-hide Mallets with leather handle. "Harwood" Leather Board in different thicknesses, unsurpassed in quality, very useful for Manufacturers of books. (Original) Genuine "Amazon" Machine for paring Upper Leather. Genuine "Monitor" and Eye-letting Machine for power: the best invention for this purpose. White's American Eye Shades, with automatic spring, self-adjusting, ventilated: easiest to the head, handsome and most durable; nearly a million sold. Cutting boards composed of blocks in pitch pine. Arkansas Oilstones for grinding knives and tools. Varnish, Stains, Colours and Laks for Leather: "Othello" trade mark. American Sand Paper (cotton fibre). [1473] Ask for Illustrated Catalogues and Samples.

EUGEN DIETZ, Maschinen-Fabrik, BERLIN SO., Köpnick Strasse 153.

Brevet allemand 45605.
Pieuse automatique
pour fabr. de papier et grandes imprimeries.
Spécialités:
LAMINOIRS
pour la fabrication des papiers dentelles en divers formats jusqu'à une longueur de 800 et un diamètre de 260.
Balancier à estamper,
Estampeuses à levier, Raboteuses et Perforatrices, Machines emporte-pièce
de la dernière construction,
Machine à couper les cartes
avec lames circulaires pour cartes de visite, cartes d'adresse, cartes à jouer, cartes de couleur en tout genre, cartes photographiques.

D. R.-P. 45605.
Selbstthätige Bogen-Falzmaschine
für
Papierfabriken u. grosse Buchdruckereien.
Specialitäten:
WALZWERKE
zur Fabrikation von Spitzenpapieren in verschiedenen Grössen bis 800 Walzenlänge und bis 260 Durchmesser.
Präge-Balanciers (Wurfpresen).
Hebelstanzen-,
Hobel- und Bohrmaschinen,
Ausstanz-Maschinen
neuester Construction,
Karten-Schneidemaschine
mit
Kreisscheermessern
für
Visit, Adress-, Spiel- und
Buntdruckkarten
aller Art,
wie auch für
photographische
Karten.

German Pat. 45605. [1508]
Self-acting Folding Machines
for Paper Mills and Large Printing Offices.
Specialities: **ROLLERS**
for lace paper in various sizes up to 800 length and 260 diameter.
Lever Embossing Machines.
Stamping, Planing and Stabbing Machines, Punching Machines
of the newest make.
Card Cutters
with circular cutting knives for all kinds of Visiting Cards, Playing Cards and Chromo Cards and for Photo Mounts.



Clichés!
W. HINRICHSEN,
Agence de Clichés, PARIS, 22 rue de Verneuil
Fourniture de clichés français et étrangers pour
Journaux, Livres et Almanachs. Prix modérés.
Demande sur demande d'échantillons d'illustr. en tout genre.

[186]
Clichés!
W. HINRICHSEN,
Agence de Clichés, PARIS, 22 rue de Verneuil
Liefert in- und ausländische Clichés für Journale,
Werke u. Kalender zu mässigen Preisen: Illustrationsproben jeden Genres stehen auf Verl. zu Diensten.

Electros!
W. HINRICHSEN,
PARIS, 22 Rue de Verneuil
supplies French and foreign Electrotypes for Magazines, Books & Calendars, at moderate prices. Illustrated samples of all kinds forwarded on application.

Le prix courant ci-annexé de la fabrique de machines Fischer & Krecke de Bielefeld présente les machines à perforer en 7 formats divers pour la marche à bras et à pédale et ajustables pour les coupes de toutes longueurs excepté les Nos II et III. Ce catalogue contient en outre les prix, les formats etc. des nouvelles presses à platine «Vorwärts» et «Deutsches Original», ainsi que les devis détaillés des installations de stéréotypages de la même maison. Il faut aussi mentionner spécialement le leveur automatique breveté dans tous les pays civilisés, leveur permettant un margement double et pouvant s'appliquer également aux autres presses à platine.

Das beifolgende Preisverzeichniß der Maschinenfabrik Fischer & Krecke in Bielefeld betrifft Perforirmaschinen in 7 verschiedenen Formaten für Hand- und Fussbetrieb und mit Ausnahme von No. II und III auf Theilschnitt eingerichtet. Ferner enthält dasselbe Preis, Satzgrösse u. s. w. der neuen Tiegeldruckpresse „Vorwärts“ und der „Deutschen Original-Bostonpresse“, sowie detaillirte Kostenanschläge der Stereotypie-Einrichtungen genannter Firma. Besondere Beachtung verdient noch der ausserdem angekündigte in allen Kulturstaaten patentirte Selbstausleger, welcher gleichzeitig doppeltes Anlegen gestattet und auch an andern Tiegeldruckpressen angebracht werden kann.

The accompanying price list of Messrs. Fischer & Krecke, machine works in Bielefeld, shows perforating machines in seven different sizes, for hand or foot power, and with the exception of Nos. II and III, adjustable for any length of cut. The catalogue further contains the price, sizes and so on of the new platen presses „Vorwärts“ and „Deutsches Original“. Detailed estimates for stereotyping outfits are also added. Special attention should also be directed to the new automatic throw-off, which has been patented in all countries. This throw-off enables double feeding to be managed on the machine and can be fixed to all platen presses.

CARL THÜMECKE jr., Maschinenfabrik, BERLIN C.,

Neue Grünstrasse 26.

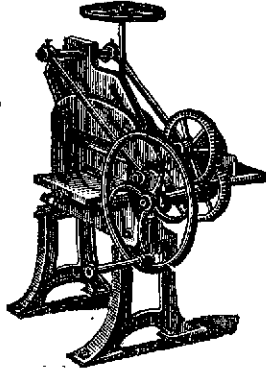
1535

Spécialités:

Machines de l'imprimerie et de la reliure.

Prix courants détaillés gratis et franco.

Papier-Schneidemaschine Räder-System.



AE Schnittlänge 50 cm . . . 425 Mk.
 AF do. 60 „ . . . 575 „
 Mit Schnittlänge bis zu 150 cm laut Preisliste.

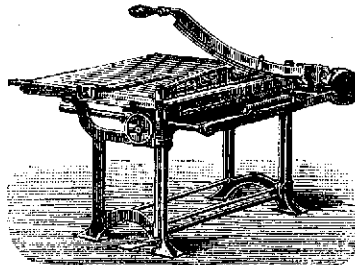
Sonderverzeichnisse:

Maschinen für Buchbinderei und Buchdruckerei.

Ausführliche Preislisten gratis und franco.

Pappen-Scheere

neuester und bester Construction, auch für schwerste Arbeiten.



HT Schnittlänge 950 mm . . . 225 Mk.
 JT do. 1100 „ . . . 250 „
 KT do. 1250 „ . . . 300 „

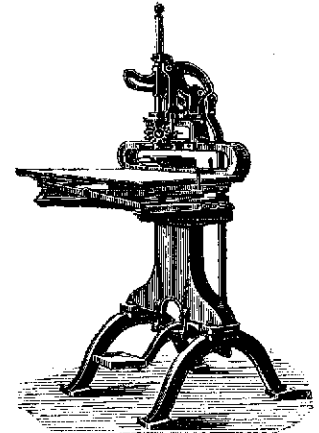
Preise einschl. eines Apparates zum Schneiden schmalster Streifen.

Specialties:

Machinery for Bookbinders and Printers.

Detailed price lists free.

Paginir-u.Kopfdruckmaschine.



Preis: 4stellig . . . 610 Mk.
 5 „ . . . 618 „
 6 „ . . . 620 „

Edm. Koch & Co., Gravier-Anstalt und Messing-Schrift-Giesserei, Magdeburg.

Specialität: Schriften und Gravüren für die Buchbinderbranche und verwandte Geschäftszweige.

Spécialité: Caractères et Gravures de la Reliure et des Branches qui s'y rattachent.

Speciality: Letters and Engraving for Bookbinders and the Allied Trades.

Tüchtige Vertreter gesucht. On demande des agents actifs. Active Agents wanted.

1537

Julius Eule, Leipzig-Reudnitz

→ Josephinenstr. 15. ←

Etablissement de coloriage, Lithographie artistique, Phototypie et Lithotypographie, Photographie.

Exécute à des prix modérés tous les ordres dans les branches ci-dessus. Spécialité: Coloriages en tout genre à l'aquarelle et à la gouache. Maison fondée en 1854.

Colorir-Anstalt, Lithographische Kunstanstalt, Licht- u. Steindruckerei, Photographie.

Uebernimmt zu soliden Preisen alle Aufträge für obige Fächer. Specialität: Coloriarbeiten jeder Art in Aquarell und Gouache-Manier. Gegründet 1854.

Colorist, Lithographic Artist, Lithographic and Photo-Printer, Photographer.

Executes at moderate prices all orders in the above branches. Speciality: Color work of all kinds in Aquarelle and Gouache. Established 1854.

1297

Plus de 350000 cmq. d'illustrations sont offerts par les éditeurs Ferdinand Hirt & Sohn de Leipzig dans le prospectus ci-annexé aux maisons de l'étranger qui veulent illustrer des ouvrages en langues étrangères avec des gravures empruntées aux publications de Hirt. La géographie et les sciences naturelles y sont surtout représentées. Dans la plupart des cas, les ouvrages illustrés originaux peuvent être mis à la disposition des intéressés. On est prié d'adresser les lettres à Leipzig, Stephanstr. 12.

Le nouveau Code pénal du Brésil accordera aussi protection aux auteurs étrangers, comme cela a déjà lieu au Mexique quand il a été déposé trois exemplaires de l'ouvrage en question.

Mehr als 350000 cm Illustrationen bietet die Verlagshandlung Ferdinand Hirt & Sohn in Leipzig auf mitfolgender Uebersicht ausländischen Firmen an, welche Werke in fremden Sprachen mit Bildern aus dem reichhaltigen Hirt'schen Verlage illustriren wollen. Geographie und Naturwissenschaften sind besonders stark vertreten. Interessenten stehen die Originalwerke mit den betreffenden Illustrationen zum grossen Theil zur Verfügung. Korrespondenzen sind nach Leipzig, Stephanstr. 12, zu richten.

Nach dem neuen brasilianischen Strafgesetzbuch wird auch ausländischen Urhebern Rechtsschutz in Brasilien gewährt, wie solches bereits für Mexiko bei Deposition dreier Exemplare der Fall ist.

More than 350000 square centimeter of illustrations are offered by the accompanying prospectus of Ferdinand Hirt & Son of Leipzig to those of our readers who may be disposed to illustrate their works with electros from Messrs. Hirt's publications. The stock is especially rich in geography and natural sciences. In most cases the illustrated original works can be placed at the disposal of persons interested in them. Correspondence should be addressed to the firm at Leipzig, 12 Stephanstrasse.

The new Brazilian criminal code accords copyright to foreign authors, as already in Mexico, provided three copies of the work in question be duly deposited.

Nouveau! Sensation! Nouveau!
Carrousel automatique pour lampes.
 Breveté s. g. d. g.
 Prix: la grosse Fr. 62.50 c.; la douz. Fr. 5.65 c., y compris emballage et empacquetage en cartons de 15 cmq. et 2 cm. de haut.
 Agence et maison de commission internationale, Importation. Gros. Exportation. Berlin, Lindenstr. 81.
 NB. On demande la représentation de maisons allemandes et étrangères. Références de 1^{er} ordre.

Neu! Sensationell! Neu!
Selbstbewegliches Lampen-Carrousel.
 Gesetzlich geschützt!
 Versand pr. Gross Mk. 50.— pr. Dtzd. Mk. 4.50, incl. Emballage, Verpack.-i. Cartons 15 cm D 2 cm hoch.
 Internationales Agentur- und Commissions-Geschäft.
 Import — Engros — Export
 Berlin, Lindenstrasse 81. [1552]
 NB. Vertretungen aller Art in- u. ausländischer Häuser gesucht. Pa. Pa. Referenzen.

New! Sensational! New!
Automatic Roundabouts for Lamps.
 Registered.
 Price: pr. gross 50s; per dozen, 4s. 6d. including packing in cardboard boxes 15 cent. square and 2 cent. deep.
 International Agency and Commission House. Import. Wholesale. Export. Berlin, Lindenstr. 81.
 Agencies wanted for home and foreign houses. First class references.



Weltausstellung Antwerpen 1885 Ehren-Diplom.



**Die Fabrik Lithogr. Schnellpressen,
 Lichtdruck-Schnellpressen und Broncir-Maschinen**

von

Leipzig-Connewitz (Sachsen) HUGO KOCH Leipzig-Connewitz (Sachsen)

liefert als Specialität

in mustergiltigster, unübertroffener Ausführung: Lithographische Schnellpressen, für feinste Chromos wie für die saubersten mercantilen Arbeiten, für Oeldruck, Zinkdruck, auch mit Einrichtung für Buchdruck.

Photographie, oder Lichtdruck-Schnellpressen, auf Wunsch mit Einrichtung für Steindruck.

Meine Maschinen sind mit allen Verbesserungen der Neuzeit versehen, mein automa-



tischer Selbstanleger, sowie mein vorzüglich funktionirender Selbstfeuchtapparat und Selbstausleger haben sich praktisch bewährt u. sind mir die ehrendsten Zeugnisse erster Firmen d. In- u. Auslandes über Solidität und Leistungsfähigkeit ertheilt worden.

Meine Schnellpressen mit Doppelcylinder für feinsten vielfarbigen Blechdruck lieferte in grosser Anzahl an die ersten Firmen dieser Branche.

Prospecte gratis und franco. Erste Referenzen zu Diensten.
 Couiante Zahlungsbedingungen in Raten, bei Bezug gegen Cassa hohen Rabatt.
 → Export nach allen Plätzen der Welt. ← [1552]





Erste Römische Saiten-Fabrik u. Mandolin-Bauanstalt von Ernst Tollert, Rom, C.

<p>Spécialité: Cordes préparées absolument justes, invention de la maison. En gros. — Prix courants grat. et franco. — En détail.</p>	<p>Specialität: Präparierte quintenreine Saiten eigener Erfindung! En gros. — Preislisten grat. u. franko. — En détail.</p>	<p>Specialty: [1353] Prepared Strings, of my own invention tuned correctly to fifths. Wholesale. — Price lists free. — Retail.</p>
---	---	--

NOUVELLES MAISONS.

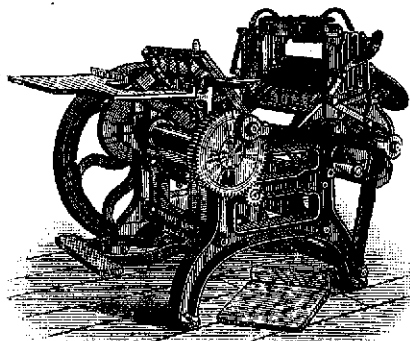
NEUE FIRMEN.

NEW FIRMS.

Jules Chevallier, 39, rue Parmentier, Asnières, Seine (*Buchdruckerei*). — Charlie D. Eaton, 145, Great Charles Str., Birmingham (*Papier-Agent*). — A. L. Faber, Wien VII, Neustiftg. 65 (*Hdgl. mit Papier, Schreib- u. Zeichenrequisiten*). — J. Föger, Werschetz (*Ung.*), (*Buchdruckerei*). — Gay & Bird, 15, King William Str., Strand, London (*Import amerik. Bücher u. Zeitschriften*). — J. Grodzicki, Radom, Polen (*Colportage-Verlagshdgl. u. Buchdruckerei*). — W. Hoschek & Comp., Lemberg, Marienpl. 10 (*Buch- u. Musikhdgl.*). — Wilhelm vom Hövel, Essen, Rottstr. 11 (*Papiergrosshdgl., Papierwaarenfabrik, Buchdruckerei*). — Litterarisches und graphisches Institut „Helios“, Wien. — Huber & Gagstatter, Tuttlingen, Württbg. (*Buch- u. Steindruckerei, lithogr. u. xylogr. Anstalt*). — Robert Hülsebusch, Wien IV, Mühlfeldg. 13 (*Steindruckerei*). — The International Telegram Company, Jersey City, N. J., U. S. A. *Druckerei u. Verlagsanstalt.* \$ 300 000. — Landwirthschaftlicher

Verlag Plewiński, Szczuka & Charzyński, Warschau (Interimsadr. St. Plewiński auf Gut Zakrzówek über Station Krasnik, Gouv. Lublin). — G. H. van Maanen, Wageningen, Holland (*Buchkunst, Musik- u. Papierhdgl.*). — Ehrenfelder Cartonnage-Fabrik Müller & Co., Köln-Ehrenfeld. — Pastorio e C., Milano (*Agent für Druckereimaschinen*). — M. F. Ressel, Raspenau, Böhmen (*Era. von Farben für Buch- u. Steindruck*). — Paolo Roveda e C., Milano (*Papierhdgl.*). — Schmitz & Gollücke, Bochum (*Buchhdgl.*). — M. Spirgatis, Leipzig, Marienstr. 23 (*Buchhandlung u. Antiquariat*). — Tipografia e Libreria Arcivescovile Ditta Boniardi-Pogliani di G. Giovanola e C., Milano. — E. Trenckmann, Giessen (*Buchhandlung u. Antiquariat*). — S. T. White & Co., St. Paul, Minn. U. S. A. (*Buch- u. Papierhdgl.*). — F. J. Whitney, Boulder, Colorado U. S. A. (*Papierhdgl.*). — Hermann Wildt, Stuttgart, Königsstr. 30 (*Buchhandlung*).

10,000 now in use



THE NEW STYLE LIBERTY.

NEW YORK

54 Frankfort St.

F. M. Weiler's

Liberty Machine Works

Established 1859.

BERLIN W.

Kronenstrasse 8.

The New Style Noiseless LIBERTY Platen Printing Machine.

Patented in all Industrial Countries.

Is superior in Strength, Durability, Ease of Running, General Convenience and Simplicity of Construction.

The New Patent Throw-off has a perfectly positive and independent action, and cannot get out of order.

The New Style Fountain is the best now in use.

The New Extra Distributing Attachment consisting in one or more metal rider rollers

SIZES and PRICES (inside of chase) including Improved Ink Duct, and packing, delivered F. O. B. Imperial Octavo, 7 by 11-in., £45. Foolscap, 9 by 13-in., £50. Crown Folio, 10 by 15-in., £75. Demy Fol., 13 by 19-in., £78. Steam Gear, with Brake and Shifter, £2.

with side motion, put on at pleasure in the same slots as the other rollers, gives a perfect distribution equalled by no other press.

The New Patent Noiseless Gripper Motion enables the operator to bring the grippers the platen for adjustment in any position to the press.

Horizontal position of the form, which can be corrected and cleaned without being removed from the Machine.

Extra Discount for Cash Payment.

Maschinenfabrik EMIL KAHLE, Leipzig-Reudnitz

fournit
Presses à platine,
Machines à perforer,
Installations pour la stéréotypie, etc.
On demande des représentants.

liefert
Tiegeldruckmaschinen,
Perforirmaschinen,
Einrichtungen für Stereotypie etc.
Vertreter gesucht.

furnishes
Platen Presses,
Perforating Machines,
Stereotype Outfits etc.
Agents wanted.

Hugo Garthe, Elberfeld, Rheinpr.
Fach-Geschäft für Buch- und Steindruckereien.

Specialität: Winkelhaken, Schliesszeug, gusseiserne Setzschiffe,
Tiegeldruckpressen schon von M. 30.— an.

Vollständige Buchdruckerei-Einrichtungen.
Oesenmaschinen M. 25.—, Drahthefter M. 35.—.

[4344

Hugo Garthe, Elberfeld en el Rhin.
Centro especial para imprentas y litografias.

Especialidad: Compondores, ajustadores, galeras de hierro fundidas,
Presnas para la impresión con cuadros desde 30 Marcos.

Installation completa para imprenta.
Máqu. p. poner argolletas Mos. 25, encuadernad. con slambre Mos. 25.

Paul Schambach, Inhaber: Moritz Grengel & Wilhelm Baessler, Leipzig.

Reliure à vapeur

Grand établissement très productif.
Fondé en 1872.

250 Ouvriers. 120 Machines.
Devis et spécimens sur demande.

Dampf-Buchbinderei

Grosses u. leistungsfähiges Etablissement.
Gegründet 1872.

250 Arbeiter. 120 Hilfsmaschinen.
Kostenanschläge und Muster stehen zu Diensten.

Steam Bookbinding Works

of Great Capacity.
Established 1872.

250 Employees. 120 Machines.
Estimates and specimens on application.

C. W. Hebart

Siegellackfabrik,
Nürnberg.

Cire à cacheter
Sealing Wax. 1481

Schambach & Co.

Leipzig
Prompte
Bedienung. Buchbinderei. Solibe
mit Dampftrieb. Drucke.

Papierprüfungs-Anstalt, Leipzig.

Vorsteher: Otto Winkler. 1283
Sachverst. für Papier beim Amtsgericht Leipzig.
Gutachten u. Zeugnisse über Papierqualitäten.

Monogramm-Schablonen etc.

fertigt
W. Schlemming, Bielefeld. 1304

Das buchhändlerische Commissionsgeschäft in Skandinavien ist für *Stockholm* auf die Firma Seelig & Co. mit ca. 180 Kommitenten vereinigt, für *Christiania* auf A. G. Petersen mit 66, *Provindsboghandelen* mit 15, J. W. Cappelen mit 10, H. Aschehoug & Co. mit 6 und einigen anderen mit je 1 oder 2 Kommitenten. Die bedeutenderen Kommissionäre in *Kopenhagen* sind F. H. Eibe mit 127, E. L. Thaarup mit 72, M. Nordentoft mit 33, Georg Chr. Ursins Esterfölgler mit 29, Wilhelm Prior mit 20, H. Hagerup mit 17, P. J. Schmidt mit 17 und Andr. Fred. Høst & Søn mit 6 Kommitenten.

In Petersburger Gelehrtenkreisen beabsichtigt man im laufenden Jahre das 400jährige Jubiläum der Herausgabe des ersten kirchenslawischer Sprache gedruckten Buches (in Krakau 1491 bei Sweipolt Fiol) festlich zu begehen.

Der bekannte russische Maler Wereschtschagin hat eine Reihe Federzeichnungen aus der russischen Geschichte angefertigt, die er demnächst photozinkographirt und mit kurzem Text versehen als billiges Volksbuch herausgeben will.

Der ungarische Handelsminister beabsichtigt, unter Mitwirkung der Handels- und Gewerbekammern ein *Adressbuch sämmtlicher ungarischen Handels- und Gewerbetreibenden* herauszugeben.

Timbres en caoutchouc au Japon. Les théâtres du Japon ont adopté une nouvelle méthode pour rendre les contremarques absolument intransmissibles. Quand un spectateur désire sortir du théâtre avant la fin de la représentation et qu'il a l'intention

d'y rentrer plus tard, il va au contrôle et tend la main droite à l'employé. Celui-ci lui imprime sur la paume de la main, avec un timbre en caoutchouc, la marque de l'établissement.

L'exposition permanente de l'Industrie, Promenadenstrasse, 8, Leipzig, présentera en exploitation aux visiteurs les machines des imprimeurs, des relieurs et des fabricants de cartonnages les 26, 27 et 28 Avril prochain.

Ueber die Industrie Mailands enthält der soeben erschienene erste Band des *Annuario dell' industria e degli industriali di Milano* (Tipografia editrice Verri, Milano. L. 3.—) eine Zusammenstellung, welche auch die Buch- und Papiergewerbe Mailands schildert, jedoch ohne Zusammenhang und wenig eingehend. Etwas ausführlicher sind die Berichte über die Verlagshandlungen Fratelli Treves, Edoardo Sozegno, G. Ricordi & Co. und die Papierfabrik P. A. Molina.

Indicateur botanique. Depuis que la „Correspondance botanique“ dix fois éditée et publiée par le professeur Morren de Liège à cessé de paraître après la mort de l'auteur en 1884, le besoin d'un Indicateur botanique se faisait sentir partout. Aussi est-ce avec un vif intérêt qu'on accueillera l'„Indicateur botanique“ annoncé dans le présent numéro par Wilhelm Engelmann de Leipzig au prix de 5 francs. Cet indicateur contiendra une liste des botanistes vivants, des sociétés et des revues de botanique, liste dressée par des spécialistes remarquables.

In Genf findet im Jahre 1895 eine schweizerische National-Ausstellung statt.

Julius Hager, Reliure Leipzig.

Maison fondée en 1844.
Etablissement productif pour la fabrication en masse de reliures de tout genre, couvertures, portefeuilles, etc. pour la librairie.
Emboîtages pour l'exportation exécutés avec une solidité et un goût universellement reconnus.
Devis et Échantillons par retour du courrier.

Julius Hager, Buchbinderei, Leipzig.

m. Dampfbeitr., Gegr. 1844.
Leistungsfähiges Etablissement in Massenherstellung von Bucheinbänden jeder Art, Decken, Mappen etc. für den Buchhandel.
Einbanddecken für den Export in anerkannt solidester und geschmackvoller Ausführung.
Kostenanschläge und Muster jederzeit prompt.

Julius Hager, Steam Bindery, Leipzig.

Established 1844. [1393]
Establishment of the greatest capacity for the Wholesale Production of all kinds of Bindings, Cases, Portfolios, etc., for the trade.
Cases for Export
executed in our well-known good and tasteful style.
Estimates and specimens promptly furnished.

Berliner Musikinstrument-Fabrik
Actien-Gesellschaft
vormals
Ch. F. Pietschmann & Söhne
Berlin — New-York
Brunnenstr. 28a. Chambers Street 91.




Erste und grösste Musikinstrumenten-Fabrik mit Dampftrieb.
Liefert alle Gattungen Musikinstrumente zu billigsten Preisen.
Specialität:
Accordeons, Salonleiterkasten genannt: Herophon, Manopan, Seraphine.
Export nach allen Ländern. Cataloge an Wiederverkäufer gratis.

Demande de représentants.
Une importante et très productive *Fabrique de papier de luxe* qui s'occupe spécialement de la fabrication des Articles de réclame, Placards, Décorations pour les fabriques de cartonnages, chocolat, parfumerie et cigares, et qui tient un assortiment special de chromos, cherche des représentants solides dans toutes les grandes places de l'Allemagne et de l'étranger. [1488a]
Adresser les offres et les références de 1er ordre sous J. N. 5897 à *Rudolf Mosse, Berlin S. W.*

Vertreter!
Eine grössere, sehr leistungsfähige *Luxuspapierfabrik*, welche sich speciell mit der Anfertigung von Reclame-Artikeln, Plakaten, Ausstattungen für Cartonnagen-, Choccoladen-, Parfümerien-, Cigarren-Fabriken befasst und eigenes Sortiment in Chromos unterhält, sucht an allen grösseren Plätzen des In- und Auslandes gute eingeführte Vertreter! [1488b]
Offerten mit Pa.-Referenzen unter J. N. 5897 an *Rudolf Mosse, Berlin S. W.*

Agents Wanted.
An extensive *Fancy Paper Factory* of great capacity, with Specialties in Advertising Articles, Posters, Articles for Paper Box Makers, Chocolate, Perfume and Cigar Factories, and its own line of Chromos seeks active Agents in every considerable town in Germany and Abroad.
Answers with first class references to J. N. 5897, *Rudolf Mosse, Berlin S. W.* [1488c]

Adressbücher aller Städte u. Branchen liegen auf u. w. zu Orig.-Preisen verk. Auszüge a. d. neuest. Adr.-B. auf Couv. od. Listen bill. Katalog b. *Mahlau & Waldschmidt, Frankfurt a. M.* [1072]

EMIL PINKAU, Leipzig * Fabrik lithograph. Erzeugnisse.

Specialität:
Albums
Leporello,
Cartes postales
etc. etc.
en photographie et en couleurs,
Exécution excellente.
Très grande productivité.



Exakte Leistungen still steht.

Specialität: **Leporello-Albums,**
Postkarten etc. in photograph. u. farbiger Manier.

Speciality:
Souvenir
Albums,
Postcards, etc.
in Photographic and [1145] Colored Tints.
First-rate Style.
Extensive Works.

NETTER & EISIG
— Göttingen —
Buchbinder-Calicot-Fabrik. [1528]

Charles Reinwald, the head of the great French publishing house of the same name, died, universally regretted, at Nice on the 20th February last. Reinwald was by birth a German, being born at Frankfort on the 19th February 1812. He went at an early age into the book-trade and at 20 attracted the attention of Ambrose Firmin-Didot, who offered him a position in his Paris house. Reinwald remained with Didots till 1849, when he had himself naturalised as a French subject and set up in business for himself. He devoted special attention to the publication of scientific works and a large number of valuable works of French and other scientific men, were introduced to the French public under his auspices, among these works being the French translations of Darwin's books, and the well-known collection entitled *Bibliothèque des sciences contemporaines*. He also published important historical and archaeological works, among others Schliemann's *Tiryns*, the works of De Gubernatis, Mantegazza, Maudsley, Tylor and men of equal reputation. A number of men who have since attained eminence in the bookselling world were trained in Reinwald's house: the most distinguished being perhaps Otto Lorenz the author of the indispensable *Catalogue de la Librairie Française*. Reinwald was himself no mean authority as a bibliographer, as evidenced by his *Bulletin mensuel de la librairie Française*. Reinwald has left neither children nor nephews, and the business therefore passes under the management of his partner M. Adolphe Schleicher.

Oesterreichisch-ungarische Ausstellung in Paris. Die Pariser österreichisch-ungarische Handelskammer berief für den 6. d. M.

eine Konferenz der Notabeln der Kolonie zur Vorbereitung einer österreichisch-ungarischen Ausstellung in Paris ein, die nach Vorbildern der französischen Ausstellungen in London und Moskau für 1892 oder später in den Weltausstellungsgebäuden des Marsfeldes geplant wird. Die Urheber des Projektes beabsichtigen besondere Wahrung des dualistischen Charakters der Ausstellung mit besonderer Organisation für Ungarn.

Sampson Low. Das Verlagsgeschäft *Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, Limited*, London, wird fortan unter der neuen Firmenbezeichnung *Edward Marston Son and Company, Limited*, fortgeführt. Es verschwindet damit (warum?) aus der Reihe der Buchhändlerfirmen ein Name von gutem alten Klang. Die Gründung des Geschäfts durch Low (siehe Export-Journal No. 5) datirt vom Jahre 1790.

Vorlagen von Laubsäge-, Schnitz- und Einlegearbeiten. Die Monatsschrift *The Amateur* enthält mit jeder Nummer als Beilagen 2 gut ausgeführte Originalmuster für allerlei zierliche Holzarbeiten, Holzmalerei und dergleichen und kostet jährlich nur 5 1/2 M. Die Verlagshandlung H. Zilles & Co., 24, Wilson Str., Finsbury, London E. C., liefert als Specialität auch das für derartige Dilettantenarbeiten erforderliche Zubehör in reichster Auswahl.

Association des gens de lettres. L'Assemblée générale de l'Association des gens de lettres d'Allemagne aura lieu cette année à Berlin et s'ouvrira le 12 Septembre. L'Association littéraire et artistique internationale tiendra à la même époque ses séances à Berlin.

K. Heilbrunn Söhne

Berlin S., Dresdenerstr. 97.



Fabrication de parchemin, tambours et articles de tout genre en parchemin.

Spécialité: **Tambourins** pour la peinture et pour l'ornement.

A la foire de Leipzig: Petersstr. 2, III, Pass. Steckner.

Fabrikation von Pergament, Trommeln und Pergament-Artikeln jeder Art.

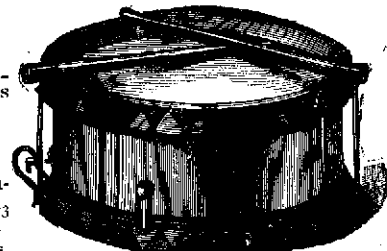
Specialität: **Tambourins** für Malerei und zu Decorations-Zwecken.

Zur Messe in Leipzig: Petersstr. 2, III, Steckner-Pass.

Manufacturers of Parchment, Drums, and all kinds of Parchment Articles.

Specialty: **Tambourines** for Painting and Decorative Purposes. [1523]

Show Room at Leipzig Fair: Petersstr. 2, III, Steckner's Pass.



Plato & Co., Musikwerke, Berlin S.O. 16.

Boîtes à Musique
Instruments de Musique

Prix courant illustré gratis et franco.

Musikwerke
Musik-Instrumente

Illustrirte Preisliste gratis und franco.

Musical Boxes
Musical Instruments

Illustrated Price list free of Charge. [1458]

Les Fabricants de petites serrures, cache-entrée, clous de fantaisie, ferrures d'albums, coins, écrous et tous les articles pour les découpages, la sculpture sur bois et la marqueterie sont priés de nous envoyer leurs catalogues. Les libraires voudront bien nous faire parvenir leurs catalogues de livres de ces branches. Nous annonçons depuis des années sans interruption dans les meilleurs journaux anglais et désirons la représentation de quelques autres fabricants principalement pendant la saison d'été. — Nous tenons à la disposition des intéressés des catalogues renfermant 1500 gravures contre envoi préalable de 65 cents. en timbres-poste de tous les pays à volonté. Correspondance en français, allemand et anglais. HENRY ZILLES & Co., Edit. de l'Amateur, 24 & 26, Wilson Street, Finsbury, Londres, E. C.

Fabrikanten von kleinen Schlösschen, Schlüsselschildchen, Ziernägeln, Alumbeschlägen, wie Ecken, Wappenschilder, oder irgend einem Artikel passend zu Laubsäge, Schnitz-, und Einlegearbeiten, werden gebeten, Cataloge, Buchhändler solche von passenden Büchern, einzusenden. Wir annonciiren seit Jahreo (das ganze Jahr hindurch) in den besten englischen Zeitungen und wünschen noch einige Fabrikanten hauptsächlich während der warmen Jahreszeit mit zu vertreten. — Cataloge mit 1500 Gravuren stehen gegen Einsendung von 50 Pfg. in Briefmarken (irgend eines Landes) zu Diensten. Englische, Deutsche u. Französische Correspondenz. HENRY ZILLES & Co., Verl. d., Amateur, 24 u. 26, Wilson St. Finsbury, London E. C.

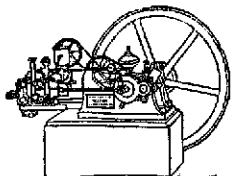
Manufacturers of miniature locks, escutcheons, fancy nails, corners, plates and other mountings for albums, or of other articles suitable for fretwork, carving and inlaying, are requested to send us their catalogues. Booksellers should send us catalogues of suitable books. We have advertised all the year round for many years past in the leading English papers and desire the agency of a few more Manufacturers, especially during the warm season. Catalogues with 1500 engravings will be sent free on receipt of sixpence in postage stamps of any country. Correspondence in English, French and German. HENRY ZILLES & Co., Publishing Office of the "Amateur", 24 & 26, Wilson Street, Finsbury, London E. C. [1504]

Hille's Gasmotor „Saxonia“

[406] Hille's Petroleummotor „Saxonia“

Dresdner Gasmotorenfabrik Moritz Hille in Dresden.

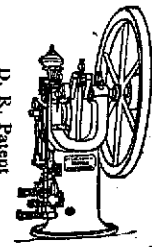
Filialen: LEIPZIG, Windmühlenstr. 7. — BERLIN, SW., Zimmerstr. 77.



recommande ses moteurs à gaz, de 1/2 à 100 chevaux-vapeur, de construct. horizontale, verticale, à deux ou quatre cylindres. Ne font aucun bruit et peuvent être posés partout. Environ mille en activité. Transmission d'après le système Sella. Prospectus et devis gratis. Références de rer ordre.

empfiehlt Gasmotore von 1/2 — 200 Pferdekraft in liegender, stehender, ein-, zwei- u. viercylindriger Construction. Geräuschlos arbeitend und überall aufzustellen. Ca. Tausend im Betriebe. — Transmission nach Sella's System. — Prospekte u. Kostenanschl. grat. Feinste Referenz.

supplies Gas Motors of 1/2 to 200 H.-P. of horiz., vertical or two and four cylinder construction. Work silently and can be fixed anywhere. Over thousand in use. Transmission on Sella's System. Prospectus and Estimates gratis. Highest References.



L'Exposition dans l'hôtel de la librairie de Leipzig s'ouvrira le 16 Avril prochain et durera autant que possible toute l'année, mais en tout cas jusqu'au 1^{er} Octobre. Les livres et les feuilles artistiques qui conviennent à cette exposition, doivent être déclarés au *Secrétariat du Centralverein für das gesammte Buchgewerbe, Leipzig, Buchhändlerhaus*. Il ne sera perçu aucun droit pour l'emplacement, mais les objets exposés devront rester à l'exposition au moins jusqu'à la fin de Juin.

Für den 1. Februar 1892 sind folgende Handelsverträge gekündigt: *Von Frankreich* mit Belgien, den Niederlanden, Portugal, Schweden-Norwegen, der Schweiz und Spanien; *von Spanien* mit Belgien, Grossbritannien, Italien, den Niederlanden, Oesterreich, Schweden-Norwegen und der Schweiz; *von Oesterreich-Ungarn* mit der Schweiz; *von Portugal* mit der Schweiz; *von der Schweiz* mit Italien.

Societies in Saxony. We noticed some time ago the prospectus of a projected directory of the learned and other societies of Saxony. The directory is now complete, forming an 8vo volume of some 250 pages, containing particulars of benevolent, trade and class societies, educational, art, sport, scientific and social societies, societies for the promotion of agriculture, cattle breeding and so on. (Leipzig, M. L. Moltke: M. 5,60). Apart from its practical use for those who wish to put themselves in direct communication with any class of enthusiasts, such a directory is interesting from a sociological point of view, showing as it does what subjects chiefly occupy the attention of the educated public.

Gegen die Hochschutz-Zollpolitik Frankreichs hat sich Belgien zu sehr energischen Schutzmassregeln aufgerafft. Die belgische Regierung theilte der französischen mit, dass sie die Kündigung des Handelsvertrages zur Kenntniss genommen habe, und kündigte gleichzeitig die zwischen Belgien und Frankreich bestehenden Verträge, welche sich 1) auf den *Markenschutz*, 2) auf die persönlichen Verhältnisse der in Belgien sich aufhaltenden Personen französischer Nationalität, 3) auf die Schifffahrt, 4) auf den *Schutz des geistigen Eigenthums* und 5) auf die Geschäftsreisenden beziehen. Die Repressalien Belgiens dürften in den Interessentenkreisen Frankreichs um so grössere Erregung hervorrufen, als man weiss, dass dem gegebenen Beispiele in kürzester Frist auch von Spanien und Portugal gefolgt werden wird, wie bereits die Schweiz die Uebereinkommen mit Frankreich betreffs des gegenseitigen Schutzes des literarischen und künstlerischen Eigenthums, betreffs der Fabrik- und Handelsmarken, sowie der Handelsfirmen gekündigt hat.

Le président Harrison a signé le nouveau bill sur le droit d'auteur avec l'une des trois plumes d'aigle américain que Richard U. Johnston, secrétaire de la ligue du droit d'auteur, a laissées il y a quelques semaines à la maison blanche. Cette plume a été donnée après cela à monsieur Johnston.

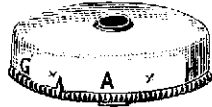
Mitarbeiter gesucht. Kurze, dem Zweck dieses Blattes entsprechende, Original-Mittheilungen werden bei Aufnahme angemessen honorirt. R&D.

Demande de collaborateurs. La rédaction du journal est prête à payer des honoraires convenables pour les petites communications originales qu'elle jugera bon de publier dans ses colonnes. R&D.

Contributions requested. We will gladly pay a fair price for brief and original communications which we find suitable for publication. EDITOR.

Diapason le plus nouveau.

Désaccord exclu.
Maniement très simple.
Prix 3 Fr. 75 c. la pièce.
Fabriqué par



Neuester Accordangeber.

Verstimmung ausgeschlossen.
Sehr einfach zu handhaben.
Preis pro Stück 3 Mark.
Fabrikant:

New Tuning Instrument.

Impossible to tune wrongly.
Easy to use.
Price, each, 3s. [1524]
Manufactured by

Berliner Musikinstrumenten-Fabrik. Berlin N.

J. FELKL & SOHN, Lehrmittelfabrik in Rožtok bei Prag.

Globes annulaires,
terrestres et célestes,
loxocosmes et
planétaires
en 8 grandeurs et 17 langues!
Prix courants illustrés gratis et franco!

Ring-, Erd- und
Himmelsgloben,
Tellurien und
Planetarien
in 8 Grössen und 17 Sprachen!
Illustrirte Preiscurante gratis und franco!

Terrestrial and Celestial
Globes of all Kinds,
Planetariums and
Telluriums,
in 8 sizes and 17 languages!
Illustrated Price Lists gratis and post-free! [1356]

Ernst Holzweissig Nachf., Leipzig.

Fabrique de boîtes à musique de tout genre
Exportation — En gros
Symphonions, Aristons, Hérophons, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phénix, Pianophons, Séraphines, Daimonions, Pianos automates, Carillons suisses, boîtes à manivelle et orgues de Barbarie pour enfants, Poupées tournantes à musique, jouets à musique, albums, nécessaires et chopes à musique, boîtes à gants et à cigares à musique, tirelires à musique, écrins, carafes et arbres de Noël à musique, tableaux mécaniques pour devantures de magasin, etc. etc.

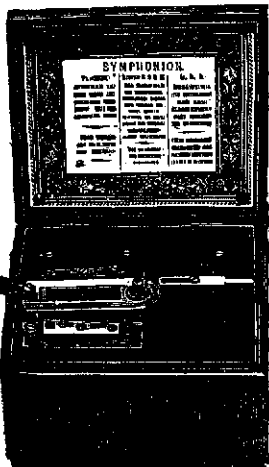
Nous envoyons nos prix courants illustrés franco sur demande.

Fabrik aller Arten Musikwerke
Export — Engros
von Symphonions, Aristons, Herophons, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phönix, Pianophons, Seraphine, Daimonions, Klavierspieler, Schweizer Spieldosen und Spielwerke, Kinder-Drehdosen u. Drehorgeln, Musik-Drehpuppen und Spielwaren, Musik-Albuns, -Necessaires, -Bierkrüge, Musik-Handschuhkasten, -Cigarrenkasten, Musik-Sparkassen, -Schmuckkasten, -Wasserflaschen, Christbaum-Drehwerke mit Musik, Mechanische Schau-fenster, Bilder etc. etc.

Unsere illustrirten Preiscurante senden wir auf Verlangen gratis.

Manufacturers of all kinds of Mechanical Music.
Wholesale and for Exportation.
Symphonions, Aristons, Herophones, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phoenix, Pianophones, Seraphines, Daimonions, Piano Players, Swiss Musical Boxes, Toy Boxes and Organs with handles, Musical Dolls and Toys with handles, Musical Albums, Ladies' Companions, Beer Mugs, Glove Boxes, Cigar Boxes, Savings Banks, Jewel Boxes, Decanters, Christmas Tree Organs, Mechanical Figures for Show Windows etc. etc. [1418]

Illustrated Price Lists free on application.



NOPS' ELECTROTYPE AGENCY.

FINE ART CLICHÉS

Supplied at Twenty-four Hours' Notice from various Stocks, amounting in all to some Two or Three Millions of Engravings, giving practically unlimited choice for all purposes.

Send for Proofs of the Subjects you require but please be careful to mention the size limits.

M.S. or Copy sent to us for Illustrating are returned, with Proofs attached, usually the same day.

Agents for the
 "Illustrated London News", "Graphic",
 "Black and White", "Pictorial World",
 "The Lady's Pictorial", "Gentlewoman",
 etc., etc., and the principal Illustrated Papers abroad.

NOPS' ILLUSTRATED PRESS

(For the Supply of Illustrated Services to the Newspaper Press).

Illustrated London Letter
 " Fashion Column
 " Portrait Gallery
 " Humorous Column
 " Children's Column
 " Stories

Illustrations for all Newspaper Purposes and for all classes of Printing.

All blocks guaranteed authentic and of the highest quality. [1534
 Prices and specimens on application.

Offices: 19, LUDGATE HILL, LONDON, E. C.
 Telephone: 1880. Telegrams: "Denops, London".



EXPORT JOURNAL



Bulletin International
de la
LIBRAIRIE
et des

INDUSTRIES CONNEXES

IMPRIMERIE, PAPETERIE,

Objets d'Enseignement et d'Art.

Internationaler Anzeiger
für
BUCHHANDEL

und
BUCHGEWERBE

PAPIERINDUSTRIE,

Schreibwaaren- und Lehrmittelhandel.

International Circular
for the
BOOK, PAPER

and
PRINTING TRADES

STATIONERY, MUSIC, ART,

Fancy and Similar Industries.

№ No. 46

№ Avril 1891 April 9

№ Vol. IV, 10

Les annonces pour le prochain numéro sont reçues jusqu'au 15 Mai.

Für die nächste Nummer bestimmte Anzeigen werden bis 15. Mai erbeten.

Advertisements for the next number should be sent in before the 15th May.

Abonnements

Numéros par an fr. 5.—

Annonces

	<i>1 fois.</i>	<i>12 fois.</i>
Page	fr. 100.—	fr. 1020.—
Demi-Page	56.25	573.75
Quart de Page	31.25	318.75
Dixième de Page	12.50	127.50
Ligne Nonpar.	—50	5.—

(Traductions sans frais)

Suppléments

4800 Ex. de 5 grammes chacun fr. 60.—

G. HEDELER, Éditeur, Leipzig, Poststr. 3.

Tous droits réservés.

Agences des Maisons: Breitkopf & Härtel, Leipzig. Josef Heim, Wien. — J. C. Schmidt, Erfurt.

Abonnements

Jährlich 12 Nummern M. 4.—

Inserate

	<i>1 mal</i>	<i>12 mal</i>
1 Seite	M. 80.—	M. 816.—
1/2 "	45.—	459.—
1/4 "	25.—	255.—
1/10 "	10.—	102.—
1 Nonp.-Zeile	—40	4.—

(Uebersetzungen kostenfrei)

Beilagen

4800 Ex. für je 5 Gramm M. 48.—

Verlag von G. HEDELER, Leipzig, Poststr. 3.

Alle Rechte vorbehalten.

Beilagen der Firmen: Breitkopf & Härtel, Leipzig. — Josef Heim, Wien. — J. C. Schmidt, Erfurt.

Subscription

Per annum 12 Nos. 4 s. = \$ 1.—

Advertisements

	<i>1 Ins.</i>	<i>12 Ins.</i>
1 Page	£ 4.—s.	£ 40.16 s.
1/2 "	2. 5 "	22.19 "
1/4 "	1. 5 "	12.15 "
1/10 "	—10 "	5. 2 "
1 Line nonp.	—5 d.	—4 "

(Translations free of charge)

Supplements

4800 Copies, for each 5 grammes £ 2. 8 s.

G. HEDELER, Publisher, Leipzig, Poststr. 3.

All rights reserved.

Supplements of the following Houses: Breitkopf & Härtel, Leipzig. — Josef Heim, Wien. — J. C. Schmidt, Erfurt.

LES ÉDITEURS DE PÉRIODIQUES, LIVRES ETC. ILLUSTRÉS.

CLICHÉS

à vendre de plus de 200 000 BOIS.

Pour les spécimens, adresser l'indication exacte des dimensions de l'objet désiré à CASSELL AND COMPANY LIMITED, La Belle Sauvage Yard, Ludgate Hill, London, E. C.

Prière d'examiner nos provisions et de se référer aux demandes à l'Export-Journal.

FÜR VERLEGER ILLUSTRIRTER ZEITSCHRIFTEN, BÜCHER ETC. **CLICHÉS**

ZUM VERKAUF VON ÜBER 200 000 HOLZSCHNITTEN.

Wagen Probeabdrücken wende man sich unter genauer Angabe der erforderlichen Grösse, des Gegenstandes etc. an CASSELL AND COMPANY LIMITED, La Belle Sauvage Yard, Ludgate Hill, London, E. C. N. B. Man prüfe unsere Vorräte vor jeder Neubestellung und beziehe sich bei Anfragen auf Export-Journal.

TO PROPRIETORS OF ILLUSTRATED PERIODICALS, BOOKS, ETC. **ELECTROTYPES**

OF UPWARDS OF 200 000 WOOD ENGRAVINGS FOR SALE.

Apply for Specimens, giving full particulars of size and subjects required, to CASSELL AND COMPANY LIMITED, La Belle Sauvage Yard, Ludgate Hill, London, E. C. N. B. Examine our Stock before ordering new subjects and in sending your orders please mention this Journal.

Papiers à fleurs, Etoffes à fleurs, Outils à fleurs, Parties de fleurs, fleurs découpées en Papier et en Etoffe, Boîtes à ouvrage fournis par **E. PETZOLD, Dresde-A., Kreuzstr. 6.**

Detailed Catalogues and Sample Books of Paper free. Instructions in French, English, German and Italian.

Blumen-Papiere, Blumen-Stoffe, Blumen-Werkzeuge, Blumen-Bestandteile Blumen-Ausschläge von Papier und Stoff, Blumen-Arbeitskästen liefert die Fabrik von **E. PETZOLD, Dresden-A., Kreuzstr. 6.**

Ausführliche illustrierte Cataloge und Papier-Musterbücher frei. Anleitungen zur Anfertigung von Blumen in Deutsch, Französisch, Engl., Italien.

Flower Papers, Flower Materials, Flower Tools, Flower Parts, Flower Cuttings of Paper and Stuffs. Flower Work Baskets, furnished by **E. PETZOLD, Dresden-A., Kreuzstr. 6.**

Detailed Illustr. Catalogues and Sample Books of Paper free. Instructions for Flower Making in English, French, German and Italian.

NOUVELLES PUBLICATIONS. NEUE ERSCHINUNGEN. NEW PUBLICATIONS

LIVRES.	BÜCHER.	BOOKS.	
Allemand — Deutsch — German.			
<i>Büdermappe</i> f. Kunstfreunde. Eine Sammlung der vorzüglichsten Holzschnitte aus der Gartenlaube. 1. Lfg. Fol. Leipzig, Ernst Keil's Nachf.			1 —
<i>Holder</i> , alt-celtischer Sprachschatz. (In ca. 18 Lfgn.) 1. Lfg. Lex.-8. Leipzig, B. G. Teubner.			8 —
<i>Porträts</i> , griechische u. römische. Nach Auswahl u. Anordnung v. H. Brunn u. P. Arndt hrsg. v. F. Bruckmann. 1. Lfg. gr. Fol. Münch., Verl. f. Kunst u. Wissensch.			20 —
<i>Sternfeld und Kellner</i> , zahnärztliche Bücherkunde. Bibliographisches Verzeichniss. 1. Lfg. gr. 8. Karlsruhe, A. Bielefeld's Hofbuchh. Subskr.-Preis M.			10 —
<i>Wandtafeln</i> , neue, zum Unterricht in der Naturgeschichte. 1. Lfg. gr. Fol. Stuttgart, K. G. Lutz' Verlag.			6 —
<i>Weber</i> , Sport-Album für Radfahrer. Pracht-Ausg. 1. Bd. hoch 4. Leipzig, L. Weber.			16.—
<i>Wilcken</i> , Tafeln zur älteren griechischen Palaeographie. Fol. Leipzig, Giesecke & Devrient.			10 —
<i>Wissmann</i> , meine zweite Durchquerung Aequatorial-Afrikas vom Congo zum Zambesi während der J. 1886 u. 1887. gr. 8. Frankfurt a. O., Trowitsch & Sohn.			10 —
Anglais — Englisch — English.			
<i>Alford</i> , Geological Features of the Transvaal, South Africa. 8. London, Stanford.			5 —
<i>Bettany</i> , The world's religions: popular account of all the principal religions of civilized and uncivilized peoples. 8. New York, Christian Literature Co.			5 —
<i>Burnham</i> , Canadians in the imperial, naval and military service abroad. Toronto, Can., Williamson Co.			1 50
<i>Butler</i> , Oberammergau. New York, Harper.			2 —
<i>Coo-ee</i> , Tales of Australian Life. By Australian Ladies. 8. London, Griffith.			5 —
<i>Cox</i> , Three Centuries of Derbyshire Annals. 2 vols. 8. London, Bemrose.			84 —
<i>Forbes</i> , Thirty years after: an artist's story of the great war; told and ill. with nearly 300 relief-etchings after sketches in the field and 20 half-tone equestrian pers. New York, Fords, Howard and Hulbert. (Section 1.) In 4 sections, subs. ea.			3 —
<i>Freeman</i> , The History of Sicily, from the Earliest Times. 2 vols. 8. London, Frowde.			42 —
<i>Smiles</i> , A Publisher and his Friends: Memoir and Correspondence of the late John Murray, with an Account of the Origin and Progress of the House, 1768—1843. 2 vols. 8. London, Murray.			32 —
<i>United States</i> . (State Department). Bureau of American Republics. Bull. no. 1: Handbook of the American republics. 8. Wash., D. C., Government Printing Office.			
Français — Französisch — French.			
<i>Baets</i> , Tours et tourelles historiques de la Belgique. Fol. Bruxelles, Lyon-Claesen.			100 —
<i>Boissieuain</i> , Le problème monétaire et sa solution. 8. Amsterdam, J. H. de Bussy.			2 —
<i>Cartevon</i> , Souvenirs de la campagne du Tonkin. 8. Paris, Baudoïn.			7 —
<i>Deporter</i> , A propos du Transsaharien. Extrême-Sud de l'Algérie. Grand in-8. Alger, imp. Fontana et Ce.			12 —
<i>Engel et Serrure</i> , Traité de numismatique du moyen âge. T. 1er. Grand in-8. Paris, lib. Leroux.			15 —
<i>Gilis-Didot et Lambert</i> , L'Architecture française civile et domestique de XI ^e au XVI ^e siècle. T. 1er: 1er et 2e fascicules. Paris, Dujardin et Ce. L'ouvrage sera publié en 5 vol. de 3 fascicules chacun. Prix de chaque volume: 60 fr.			
<i>Groote, De</i> , Island. Bruxelles, Société belge de librairie.			5 —
<i>Heiss</i> , Les Médailleurs de la Renaissance; (8 ^e volume.) Florence et les Florentins du XV ^e au XVII ^e siècle. I. Paris, Rothschild.			200 —
<i>Hérissou (d')</i> , La Chasse à l'homme. Guerres d'Algérie. Paris, Ollendorff.			3 50
Hollandais — Holländisch — Dutch.			
<i>Muzard</i> , Répertoire alphabétique de jurisprudence commerciale. T. 1. 8. P., Chev.-Maresq & Cie. (2 tom.). Compl. fr. 25			
<i>Renn</i> , Histoire de l'insurrection de 1871 en Algérie. Grand in-8. Alger, Jourdan.			15
<i>Salmon</i> , Histoire de l'art chrétien aux dix premiers siècles Lille-Bruges, Desclée, De Brouwer et Ce.			12
<i>Vocabulaire</i> destiné à fixer la transcription en français des noms des indigènes, établi en vertu de l'arrêté de M. le gouverneur général de l'Algérie du 27 mars 1885. 4. Alger, Jourdan.			4.
Roman — Romanisch — Romance.			
<i>Alamanni</i> , La Colonia Eritrea e i suoi commerci. 8. Torino, Flli. Bocca.			1.
<i>Ambra (D')</i> Vocabolario della lingua italiana scritta e parlata. 16. Firenze, tip. Adriano Salani edit.			L.
<i>Bello y Cuervo</i> , Gramática de la lengua castellana, destinada al uso de los americanos. Paris, A. Roger y F. Chernoviz, editores.			P.
<i>Canti</i> popolari in dialetto logudorese, raccolti per cura di Giuseppe Ferraro. Parte I. 8. Torino, Erm. Loescher.			L.
<i>Cervantes</i> , Don Quixot de la Manxa. Tradladat á nostra llengua materna (Catal.) per Ant. Bulbena y Tusell. Barcelona, A. Verdager.			P. 15
<i>Historia</i> virorum doctorum Andalusiae ab Aben Alfaradhi scripta, ad fidem codicis tunicensis arabice nunc primum editi, indicibus additis Fr. Codera. Tomus I. 4. Madrid, Tipographia la Guirnalda.			P. 21
<i>Soffiantini</i> , Sectio media verticalis anterior posterior per cadaveris congelationem sexto mense graviditatis. 4. in-fol. Milano, U. Hoepli.			L. 30
Scandinavie — Skandinavisch — Scandinavian.			
<i>Brandes</i> , Mine Arbejders Historie. 8. Kjøb., Reitzel. Kr.			2
<i>Dietrichson</i> , De norske stavkirker. Med ca. 250 træsnit. Første Del: Stavkirkens arkitektur. 1ste hefte. 8. Christiania, Alb. Cammermeyers Forlag.			Kr.
<i>Ignatius</i> , Finlands geografi. I. 8. Hfors., G. W. Edlund (1881—1890.)			fmk. 14
<i>Key-Åberg</i> , De diplomatiska förbindelserna mellan Sverige och Storbritannien under Gustaf IV Adolfs krig emot Napoleon intill konventionen i Stralsund den 7 September 1807. 8. Stockholm, Selbstverlag.			Kr. 2
<i>Leffler</i> , Gravmonumenterne i Ringsted Kirke. Fol. Kjøbenhavn, Reitzel.			Kr. 16
<i>Nyrop</i> , Bygningerne ved den nordiske Industri-, Landbrugs- og Kunststilling in Kjøbenhavn 1888. Fol. Høst. Kr.			10
<i>Stavelius</i> , Svensk-spansk (och spansk-svensk) ordbok. 8. Stockholm, Fritze.			Kr. 5
<i>Wasastjerna</i> , Åttartaflof öfver den på Finlands riddarhus introducerade adeln. Häft 1 och 2. Borgå, Werner Söderström.			Fmk. 15
Slave — Slawisch — Slavonic.			
<i>Atawa</i> , S. Историческіе рассказы и воспоминанія. (Histor. Erzählungen und Erinnerungen.) 12. Petersburg, Buchdruck. J. Goldberg.			1
<i>Altai</i> , Der, Histor.-statist. Archiv für die Frage der wirthschaftlichen u. polit. Entwicklung des Altaischen Bergbezirks. (Алтай. Истор.-статист. сборникъ и пр.) 8. Tomsk, Buchdr. Makuschin.			R. 2
<i>Astyrew</i> , N. Деревенскіе типы и картинки. Очерки и рассказы. (Dorftypen und Bilder. Erzählungen.) 8. Moskau, Buchdr. A. Lewenson.			R. 1

bin, P., Полное руководство късовой охоты. (Handbuch zur Jagd mit Hunden.) 3 Bde. 8. Moskau. R. 12 50
ruszew, A. Графъ Л. Н. Толстой. ЕГО ИСПОВѢДІЕ И МНѢНІЯ
 новая вѣра. (Graf L. Tolstoj. Sein Bekenntniss und
 seine vermeintlich neue Lehre.) 1. Bd. 8. Moskau,
 Universitäts-Buchdr.
Majkow, W. Критическіе опыты (1845—1847). (Kritische
 Essays, mit Biographie M's u. Portrait.) 8. Petersburg,
 Verl. des „Panteon der Literatur“. R. 3 —

Hongrois — Ungarisch — Hungarian.

Laár, G. Az orosz birodalom történelme. (Geschichte
 des russ. Reiches.) 1. u. 2. Bd. 8. Temesvár. Fl. 5 —
Walter, G. Simon Janos bibornok herceggímás élete. (Leben
 des Kardinal Erzbischof J. Simon.) 4. Gran, Selbstverl. Fl. 1 50

CARTES. GEOGRAPHISCHE KARTEN. MAPS.

Carte générale des usines à gaz de France. P., Baudry & Cie. fr. 10 —
Corà, Carta della Colonia Eritrea col-P. Abissinia, e colle
 regioni limitrofe fra il Nilo, Suakin e il golfo d'Aden.
 (1:4,000,000.) Torino, Flli. Bocca. L. 1 —

MUSIQUE. MUSIK. MUSIC.

Fauchey, Chant nuptial, pour violon et piano ou orgue et
 violoncelle, cor, harpe, contrebasse (ad libitum). Paris.
 Bathlot-Joubert. Fr. 9 —
Glazounow, Op. 28. La Mer. Fantaisie p. grand Orchestre.
 Partition 15 M. Parties d'Orchestre 30 M. L., M. P. Belaieff.
Heraogenberg, Op. 70. Symphonie für grosses Orchester.
 Partitur 24 M. Orchesterstimmen 36 M. Für Pfte. zu
 4 Händen 7 M. 50. Leipzig, J. Rieter-Biedermann.
Lassari, Suite pour Piano. (1: Entrée. — 2: Scherzo. —
 3: Berceuse. — 4: Bourrée.) Paris, Lemoine et fils. Fr. 9 —
Lejort, Gavotte pour violon et piano. Paris, Enoch frères
 et Costallat. Fr. 6 —
 —, Scherzino pour violon et piano. Do. Fr. 6 —
Imrič, C., Tátrafüredi emlék Gyorspolka. (Schnellpolka f.
 Pianof.) 4. Gr. Wardein, D. Rutasi. Fl. 1 —
 —, Magyar népdalok. (Ungarische Volkslieder f. Pianof.)
 8. Ebenda. Fl. 1 —
Novi, Elisa, Rêve méridional. Nocturne pour piano. Pa-
 lermo, L. Sandron. L. 2 50
Popp, Album f. Cornet à piston u. Pfte. Sammlung clas-
 sischer und moderner Stücke. 4. Bd. 1, 2 à M. 1, 50.
Saint-Saens, Sarabande. (Extrait de l'op. 49.) Transcrip-
 tion pour grand orgue. Paris, Durand et Schönewerk. Fr. 4 —
Signard, Dolcissimo, air varié pour saxophone alto, avec
 accompagnement de piano, 2 fr., partie solo, 50 cent.
 Paris, Millereau.
Sicherbatscheff, Tourmente, fantaisie-étude pour piano.
 Paris, Leduc. Fr. 7 50
 —, Valse allemande en si majeur, pour piano. Do. Fr. 7 50
 —, Sous bois, capriccio-étude pour piano. Do. Fr. 7 50
Tinel, Op. 36. Franciscus. Oratorium f. Soli, Chor, Orgel
 und Orchester. Partitur 60 Pf. Lpzg., Breitkopf & H.
Toby, Souvenir du pays, pastorale pour orgue-harmonium.
 Paris, Richault et Cie. Fr. 6 —
Vagnetti, Florence, suite de valse pour piano. Paris,
 Durand et Schönewerk. Fr. 6 —
Vidal, Bourrée pour piano. Paris, Hartmann et Cie. Fr. 6 —
 —, Feuillet d'album, pour piano. Do. Fr. 6 —
Vikol, S., Csú-haj! Csárdás für Pianof. 4. Klausen-
 vik. K. Marton. Fr. 1 —

ART KUNSTBLÄTTER FINE ART

Gravures. — Stiche. — Engravings.

Léopold II. roi des Belges Gallait Impr. Chardon et Tailladouce 20 Fr.
Marie-Henriette, reine Sormani, Paris 20 Fr.
Ein Liebestraum Martens Phot. Union, Mchn. Radirung 105 M.

Photographies. — Photographien. — Photographs.

Schwabe-Galerie	40 Bl. in Mappe	Photogr. Union,	Cab.	40 M.
Die Rose	Bodenhausen	München	Imp.	12 „
Ein Maienmorgen	Spitzer	„	„	„
Prinzess Amaranth	„	„	„	„
Die Schützen kommen!	„	„	„	„
Die Kätz' aus dem Haus!	„	„	„	„
Neujahrsbriefe	„	„	„	„
In der Bibliothek	„	„	„	„
Der Arzt	„	„	„	„
Mailüfterl	„	„	„	„
Nebenbuhler	Margitay	„	„	„
Eine delikate Frage	„	„	„	„
Verlassen	Fr. Kaulbach	„	„	„
Album obrazów, swiat- lodruki wydane przez T. E. Bulhakowa. Bil- deralbum, Lichtdruck Gemälde u. Zeichnungen des Museums Boymans	12 Bl. in Mappe	Buchdr. S. Suworin, St. Petersburg	Fol.	3 R.
	65 Blatt	J. Baer, Photograph Rotterdam	22 : 28 cm	à 2 1/2 fl.
	12 Bl. in Mappe		22 : 28 cm	37 „

CATALOGUES. KATALOGE. CATALOGUES.

(B. = Berlin, L. = London, P. = Paris.)

Bermann & Altmann, Wien I. No. 105. Heraldik, Numismatik, Genea-
 logie, Diplomatik, Urkunden-
 lehre. 48 P.
 Cadney, 139, Seven Sisters Rd., L., N. „ 14. Miscellaneous 16 P.
 Chadbourne, 57, Warren St., Rox-
 bury, Mass. „ 8. Americana. 990 N.
 Chossonery, 47, qu. d. Grd. Aug., P. „ 82. Histoire de France, Révolution etc.
 Deibler, J., Wien, I, Herren-
 gasse 6. [1863] „ Naturwissenschaften. 906 N.
 „ „ „ „ „ Geschichte u. ihre Hilfswissen-
 schaften (ausschl. Erdkunde).
 „ „ „ „ „ 1970 N.
 „ „ „ „ „ Medicin mit Einschluss v. Zahn-
 heilkunde, Homöopathie, Vete-
 rinärw. 2194 N. [1903] N.
 „ „ „ „ „ Rechts- und Staatswissen-
 sch. 894 N. [1866] N.
 Dekker & van de Vegt, Utrecht. „ 87. Theologie. 894 N.
 Deman, 14, r. d'Arenberg, Brux. „ 2. Littérature franc., Beaux-Arts etc.
 „ „ „ „ „ 484 N.
 Durel, 21, r. de l'Anc. Comédie, P. „ 161. Livres rares, cur. ou singuliers. 492 N.
 Foulard, 7, quai Malaquais, P. „ 71. Belles-Lettres, Beaux-Arts, Sciences.
 „ „ „ „ „ 968 N.
 Francis, 12 East 5th St., New York. „ 98. History, Biogr., Travel etc. 913 N.
 Gargiulo, 150, Via Nazion., Roma. „ 17/18. Italienische Literatur. 260 P.
 Geering, Adolf, Basel. „ 227. Deutsche Belletristik. 4922 N.
 Hahlo, Berlin, Unter den Linden 13. „ 18. Münzen und Medaillen. 1748 N.
 Hoepli, U., Milano. *Siehe auch Ins.* „ 64. Oönohytologie, Mollusques vi-
 vants et fossiles, Crustacés
 etc. 905 N.
 „ „ „ „ „ 65. Archéologie, Inscriptions etc.
 „ „ „ „ „ 67. Cryptogamas. 990 N. [128] N.
 „ „ „ „ „ 68. Storia d'Italia. 7101 N.
 „ „ „ „ „ 70. Linguistique de l'Orient et de
 l'Europe. 1572 N.
 „ „ „ „ „ 71. Letteratura italiana, Parte I:
 Grammatica, Lessicografia, Dia-
 letti, Storia di letteratura
 1020 N.
 History and Biography, Americana.
 16 P.
 James, 131, West Seventh St., Cin-
 cinnati, O. „ 37.
 Jean-Fontaine, 30, boul. Hauss-
 mann, P. „ 10. Beaux Livres, Reliures anciennes
 etc. 471 N.
 Klemmings Antiquar., Stockholm „ 88. Blandat Litt., Nationalekonomi, Sta-
 tistik etc. 64 P.
 Kymmel, N., Riga. *Siehe auch Ins.* „ 48. Folklore.
 Lau & Cie., Geo., München. „ 13. Portraits merkwürd. Personen. 437 N.
 „ „ „ „ „ 14. Biblioth. catholico-theologica. 1120 N.
 Merli, Federico L., Via del Teatro,
 4, Trento. „ Italienische Literatur. 123 P.
 Moring, Thomas, First Avenue
 Hôtel Buildings, High Hol-
 born, London, W. C. *Siehe
 auch Ins.* „ Siegel, Stegelringe, Steine etc.
 Picard, 82, rue Bonaparte, P. „ 52. Thèses de doctorat es-Lettres. 1708 N.
 Rouquette & Fils, 69, pass. Choix., P. „ 11. Beaux livres rares. 204 N.
 Scheible's Antiquariat, Stuttgart. „ 223. Estampes, Costumes etc. 1470 N.
 Schulz, Albert, 4, rue de la Sor-
 bonne, P. „ Ouvrages divers. 1776 N.
 Sercelli, Via dell'Orivolo, 20 Firenze. „ 91. Incunabula. 536.
 Spirgatis, M., Leipzig. „ 1. Auswahl werthvoller Werke. 824 N.
 Zschiesche & Köder, Leipzig. „ 44. Münzen u. Medaillen. Ca. 5000 N.
 Königstr. 4. *Siehe auch Ins.*

VENTES PUBLIQUES. AUCTIONEN. AUCTIONS.

Hess, Adolph, Frankfurt a./M. (25./V.) Münzen u. Medaillen.
 Heberle, J. M., Köln (8./V.) Bücher.

MITTHEILUNGEN AUS STOCKHOLM.

(Schluss).

Wie für Holland das *buchhändlerische Commissionsgeschäft* sich in der Hauptsache auf das Bestellhais van den Nederlandschen Boekhandel vereinigt, so liegt dasselbe für Schweden ausschliesslich in Händen der Stockholmer Firma *Seelig & Co.*, deren alleiniger Besitzer F. W. Skoglund ist.

Unter den grösseren *Sortimentsbuchhandlungen* nennen wir zunächst die von *Samson & Wallin*, welche der jetzige Inhaber E. W. Wallin vor 40 Jahren in Gemeinschaft mit dem vor einigen Jahren verstorbenen A. Samson begründete. Die Firma besitzt auch umfangreichen Commissions-Verlag, verdankt ihre Bedeutung jedoch in erster Linie dem Sortiment, welches sich auf in- und ausländische Litteratur, besonders wissenschaftlicher Richtung, erstreckt und in letzterer Beziehung als eines der hervorragendsten internationalen Buchhandlungshäuser allen Verlegern wohlbekannt ist. Noch älteren Datums ist die 1837 begründete *C. E. Fritze'sche kgl. Hofbuchhandlung* mit sehr bedeutendem eignen Verlag. Der Sortimentsvertrieb umfasst alle Zweige und ist hauptsächlich in Bezug auf Prachtwerke und Kunstblätter ein sehr ausgedehnter. Die Firma *Looström & Komp.*, bis 1875 Adolf Bonniers Hofbuchhandlung, hat, soweit ausländische Litteratur in Frage kommt, namentlich für Militaria, Veterinärkunde und überhaupt Medicin Verwendung, betreibt auch Kunsthandel und Antiquariat und besitzt etwa 500 Werke eigenen Verlags. Die Hauptspecialität der 1885 begründeten Buch- und Kunsthandlung *Nordin & Josephson* ist der Vertrieb medicinischer Werke; ferner verwendet sich dieselbe lebhafter für militärwissenschaftliche und mathematische Werke, solcher der Alterthumskunde, Naturwissenschaft, Technologie, Landwirthschaft und Kunst; Kunstblätter und Photographien. Auch besorgt die Firma die buchhändlerische Vertretung des schwedischen Vereins für graphische Kunst. Alle vorbenannten, sowie auch einige der nachfolgenden Handlungen exportiren skandinavisches Sortiment und zwar zum grossen Theil über Leipzig.

E. T. Herggrens Bokhandel (gegr. 1849) betreibt sowohl Buch-, als Kunst- und Musikalienhandel und hat beträchtlichen Absatz für ausländische Werke. *Wilhelm Bille* übernahm sein 1864 von Joseph Seligmann errichtetes Geschäft im Jahre 1877 und besitzt heute neben seinem Sortiment, dessen Absatz auch in Photographien und Stichen ein bedeutender ist, gegen 80 Bände eigenen Verlags. *R. Blaedel & Co. (G. Chelius)* befassen sich vornehmlich mit dem Verkauf von Werken der Architektur, Technik, Kunst, Kunstgewerbe und protestantischen Theologie, eine weitere Specialität derselben ist der Vertrieb von Malvorlagen und feinen Farbendruckern. Der Verlag umfasst ohne die Commissionsartikel gegen 70 Bände; auch hält die Firma Auslieferungslager einiger ausländischer Verleger. Die 1868 begründete Buch- und Papierhandlung von *J. M. Göthe* macht einen ganz bedeutenden Umsatz, vor allem in Schreib- und Comptoirutensilien und unterhält neben ihrem Drottninggatan 48 belegenen Hauptgeschäft drei Filialen Regeringsgatan 27, Köpmantorget 1 und Hornsgatan 54. *A. Nilsson* (gegr. 1869) hat Buch-, Musikalien- und Papierhandel, und hält besonders grosse Auswahl in Papiersorten und Couverts, Gratulationskarten, Lampenschirmen, Photographicalbums, Mappen, Rahmen, Schreibzeugen u. s. w. *Henrik Sandberg* (gegr. 1883) hat seine Buchhandlung ebenfalls mit Kunst-, Musikalien- und Papierhandel verbunden; das gleiche gilt von *Mortimer Carlsson, O. A. Liljegren, A. Wahlin*. Das *Nautiska Magazinet (F. H. von Gegerfelt)* liefert speciell Seekarten.

Während einige der vorbenannten Firmen *Antiquariat* nebenbei betreiben, bildet solches die ausschliessliche Specialität von *Klemmings Antikvariat* (gegr. 1845), welches jährlich 6—7 Kataloge herausgibt aus allen Fächern u. A. Geschichte, Topographie, Rechtswissenschaft, Kupferstiche, Portraits u. s. w. *Carlbergs Antikvariat* (gegr. 1887) widmet sich dem wissenschaftlichen Antiquariat und verwendet sich hauptsächlich für Medicin, Naturwissenschaften, Ethnographie, sowie auch für Portraits.

Dem *Kunsthandel* gehören ausser den schon erwähnten Firmen noch *Theodor Blanch, P. G. Bjurström* und *H. Bukowski* an, dessen werthvolle Kataloge bereits in früheren Nummern angeführt sind.

Das *Musikgeschäft* besitzt mehrere auch im Ausland hoch angesehene Vertreter. Die kgl. Hofmusikalienhandlung *Abt. Lund-*

quist (gegr. 1838), welche auch etwa 2650 Nummern verlegt hat erzielt einen erheblichen Absatz in- und ausländischer Musikalien und besitzt für Schweden die Hauptvertretung der Edition Peters. Dieselbe hat mit ihrer Musikalienhandlung auch den Verkauf von Saiten und Instrumenten verbunden, besorgt die Agentur der Flügel-, Piano- und Harmonium-Fabrik Brödrene Hals in Christiania und übernimmt für Stockholm Vermittlungen bei Concert-Angelegenheiten. Der Inhaber der Firma ist Mitglied der Stockholmer Musik-Akademie und Ritter des schwedischen Wasa- und des Waldeckschen Verdienstordens. *Elkan & Schildenbeck* (gegr. 1859) besitzen neben ihrer ausgedehnten Musikalien-Handlung und Leihanstalt ebenfalls bedeutenden Verlag. *Abt. Hirsch's Förlag* (gegr. 1830) ist seit 1884 im Besitz von Otto Hirsch; Abt. Hirsch war der einzige schwedische Verleger, welcher s. Z. die mit einer Anzahl deutscher Verleger behufs gegenseitigen Rechtsschutzes abgeschlossene Privatübereinkunft unterzeichnete. Nach seinem Tode ist das von Otto Hirsch nicht anerkannte Übereinkommen vollends ohne jeden praktischen Werth. Es bleibt der Wunsch bestehen, dass Schweden den bereits durch Abschluss des schwedisch-französischen Litteratur-Vertrags begonnenen Schritt in der Anerkennung des internationalen Urheberrechts fortsetzen möge. Die seit 2 Jahren im Besitz von Carl Gehrman und Oscar Hesslin befindliche Musikalien- und Instrumentenhandlung von *Gehrman & Co.* war ebenfalls 1830 von Abt. Hirsch begründet, von 1874—1889 aber in Julius Bagge's Besitz. *Gehrman & Co.* haben rege Verbindung mit dem Ausland, halten Auslieferungslager der Collection Litolf und von Augener's Edition und besitzen einigen Verlag. Weiter ist zu nennen *Carl Johann*, welcher seit 4 Jahren eine Musikalien- und Instrumentenhandlung, nebst Leihanstalt betreibt. Einige grössere Firmen der Musikinstrumenten-Branche sind *Ivar Hirsch, J. L. Ohlson, John Jacobsson, C. A. V. Lundholm*. Letzterer hat auch eigene Orgel- und harmonium-Fabrik, sowie nicht unbedeutenden Buchverlag.

Einer der Hauptvertreter des *Papierfachs* ist die Grosshandlung *J. Lind (E. Summerdahl)*, welche bald 50 Jahre besteht und viele bedeutende Fabriken vertritt, darunter die schwedischen Papierfabriken zu Lessebo, Klippan, Munksjö, Djupafors, Trollhättan. *L. J. Hjerla* hat Fabriklager der Munksjö Pappersbruk, *Johnson & Co.* haben solches von der Fiskeby-Fabrik. *A. Forsman* verreiben die Erzeugnisse der Fabriken zu Munksjö, Stensholm und andere. *B. O. Geijer* hat Lager der Aktiengesellschaft zu Munkedal. *Carl E. Grubbens* (gegr. 1885) vertritt einige Fabriken von Druckpapier, Umschlagpapier und Pappen, *Valdemar Lindberg* (seit 1875) solche von Packpapieren, sowie Post-, Schreib- und übrigen feineren Sorten, hat Accidenzdruckerei und liefert auch Papierbeutel und einige Artikel anderer Industriezweige. *Gustaf Gillberg* (gegr. 1885) ist Agent von J. H. Munktells Papperfabriks Aktiebolag zu Grycksbo bei Falun und liefert als solche feinste, mittelfeine und ordinäre Druckpapiere, auch für Rotationsdruck, Kupferdruckpapier, handgefertigte Zeichenpapier, Post-, Schreib- und Conceptpapier, Löschpapier u. s. w. Das auch im Ausland als gut anerkannte Filtrirpapier dieser Fabrik wird direct von Grycksbo oder durch *John Bohman* in Stockholm verkauft.

Die 1872 begründete Firma *Bernh. Franke & Co.* betreibt Luxuspapier-Engrosgeschäft und führt alle einschlägigen Artikel, besonders Gratulationskarten und Papier-Specialitäten für Condottoren und Gärtner. Drei Handdruckpressen sind ausschliesslich mit dem Textindruck der Gratulationskarten beschäftigt. Schweden, Norwegen und Finland werden regelmässig bereist. *Tullbergs Konstindustri-Aktiebolag* (gegr. 1882) hat Fabrik und Engrosverkauf von Luxuspapierwaaren, hauptsächlich Gratulations- und Goldschnittkarten, sowie Reliefs. *Christian Haustadt* (gegr. 1853) führt als Specialität Schreib- und Comptoirbedarf, Zeichen- und Mappenutensilien und hat auch 2 Detailgeschäfte und eigene Buchbinderei. Es stehen demselben seit 4 Jahren seine beiden ältesten Söhne Lorenz und Otto als Prokuristen zur Seite. *Svanström & Co.* (gegr. 1857, Inhaber Franz Svanström) haben ein umfangreiches Papier-, Schreib- und Zeichenwaarengeschäft nebst Geschäftsbüchereifabrik, Buchdruckerei und Liniranstalt. Es ist dies die bedeutendste Firma ihrer Art in Schweden (en gros und en détail), die

ca. 85 Personen beschäftigt und Schweden regelmässig durch Reisende bereisen lässt. In Stockholm besitzt die Firma Detailgeschäfte und 1 permanente Ausstellung von Schul- und Unterrichtsmaterial. Von Druck-, Schreib- und Postpapier ist

besonders reichhaltiges Lager vorhanden; ebenso sind Lehrmittel aller Art gut vertreten. Weiter sind erwähnenswerth die Detailgeschäfte *G. Djurberg & Co.* und *Edv. Schneider*. Letztere liefert auch Materialien und Werkzeuge für Buchbindereien.

NOTES SUR STOCKHOLM.

(Fin.)

Les affaires de commission montrent la même tendance ici qu'ailleurs, c'est-à-dire qu'elles se concentrent entre les mains d'un seul établissement, et c'est la maison *Seelig & Co.* qui a pour ainsi dire le monopole.

Messieurs *Samson & Wallin*, établis depuis 40 ans, occupent une place éminente dans le commerce en détail. Cette maison édite aussi des publications, mais sa réputation est basée sur ses grandes affaires de détail en littérature suédoise et étrangère. *C. E. Fritz'sche Hof-Buchhandlung*, qui s'occupe spécialement des ouvrages d'art et des éditions de luxe, a commencé ses affaires en 1837. *Looström & Komp.* consacrent leur attention aux sciences militaires et médicales et ont aussi une section pour les livres d'occasion. *Nordin & Josephson*, établis en 1885, vendent également des ouvrages de médecine, ainsi que les sciences mathématiques et naturelles et les arts, et ils sont agents de la Société des arts graphiques de la Suède. *E. T. Bergegrens Bokhandel* (1849) fait le commerce des livres, des œuvres d'art et de la musique. *Wilhelm Bille* fait de grandes affaires en photographies et gravures. *R. Blaedel & Co. (G. Chelius)* sont connus pour l'architecture, l'archéologie, l'art et la théologie protestante ainsi que pour les études artistiques et les chromos.

J. M. Goethe (1868) a un commerce important en articles de bureau et possède deux succursales. *A. Nilsson* (1869) fait le commerce des livres, de la musique, des articles de bureau et des objets de fantaisie. *Henrik Sandberg* (1883), *Mortimer Carlsson*, *O. A. Liljegren*, *A. Wahlén* sont aussi libraires et fournisseurs d'articles de bureau; le *Nautiska Magazinet* (*F. H. von Gegerfelt*) est un dépôt de cartes marines.

Les livres d'occasion se trouvent spécialement dans le *Klemmings Antikvariat* (1845) et dans le *Carlbergs Antikvariat* qui s'occupent principalement des ouvrages scientifiques et des portraits.

Outre les maisons déjà mentionnées, *Theodor Blanch*, *P. G. Bjurström* et *H. Bukowski* s'occupent également des arts.

La musique est représentée par *Abr. Lundquist* (1838) dont le catalogue renferme 2650 ouvrages, outre les agences de Peters et de facteurs de pianos renommés. Cette maison fait aussi l'agence générale de la musique. *Elkan & Schildeknecht* (1859) sont aussi des grands marchands et éditeurs de musique. On peut dire la même chose de *Abr. Hirschs Förlag* (1830). *Gehrman & Co.* sont éditeurs et représentent Litoiff et Augener. *Carl Johann*, *J. L. Ohlson*, *Ivar Hirsch*, *John Jacobsson*, *C. A. V. Lundholm* méritent également d'être mentionnés dans cette branche.

J. Lind (E. Sumnerdahl) est l'une des plus grandes maisons de détail pour le papier. Viennent ensuite *L. J. Hierta*, *John Blomberg & Co.*, *A. Jonson & Co.*, *B. O. Geyer*, *Carl E. Grubbens*, *Valdemar Lindberg*, *Gustav Gillberg* et autres. *Bernhard Franke & Co.* (1872) font le commerce des papiers de luxe de même le *Tullbergs Konstindustrie-Aktiebolag*. *Christian Hausstedt* fait les articles et fournitures de bureau et les registres. La première place dans cette branche est occupée par *Svanström & Co.*, avec 5 employés et 7 branches à Stockholm.

NOTES FROM STOCKHOLM.

(Concluded.)

The commission business shows the same tendency here as elsewhere to become concentrated in the hands of one institution, being almost a monopoly of the house of *Seelig & Co.*

In the retail trade, a prominent place is occupied by Messrs. *Samson & Wallin*, established about 40 years ago. The house also does publishing, but its reputation is based upon its extensive retail business in home and foreign literature. Older even than this house is the *C. E. Fritz'sche Hof-Buchhandlung*, who make a special study of art works and editions de luxe, and began business in 1837. *Looström & Komp.* devote their attention to military and medical science and have also a second hand department. *Nordin & Josephson*, established in 1885, also deal in medical books, along with the mathematical and natural sciences and art, and are agents for the Swedish Society of Graphic Art. *E. T. Bergegren's Bokhandel* (1849) deals in books, art works and music; *Wilhelm Bille* has a retail trade and a large sale for photographs and engravings. *R. Blaedel & Co. (G. Chelius)* are known for architecture, technology, art and protestant theology, along with artists' studies and chromos.

J. M. Goethe (1868) has a considerable stationery trade, and has two branches in addition to the central establishment. *A. Nilsson* (1869) deals in books, music and stationery and fancy goods. *Henrik Sandberg* (1883), *Mortimer Carlsson*, *O. A. Liljegren*, *A. Wahlén*, are also booksellers and stationers; the *Nautiska Magazinet* (*F. H. von Gegerfelt*) is the depot for marine charts.

Second hand works are specially dealt in by *Klemmings Antikvariat* (1845), and *Carlbergs Antikvariat*, which principally touches scientific works and portraits.

Art, in addition to the firms already mentioned, is the province of *Theodor Blanch*, *P. G. Bjurström* and *H. Bukowski*.

Music is represented by *Abr. Lundquist* (1838), whose catalogue shows some 2650 works, besides the agencies for Peters and for well-known piano manufacturers. The house also does a general musical agency business. *Elkan & Schildeknecht* (1859) are also large music dealers and publishers, and the same may be said of *Abr. Hirschs Förlag* (1830). *Gehrman & Co.*, besides their own publications, are the agents for Litoiff and Augener. *Carl Johann*, *J. L. Ohlson*, *Ivar Hirsch*, *John Jacobsson*, *C. A. V. Lundholm* also deserve mention in this branch.

In paper, *J. Lind (E. Sumnerdahl)* is one of the largest dealers, closely followed by *L. J. Hierta*, *John Blomberg & Co.*, *A. Jonson & Co.*, *B. O. Geyer*, *Carl E. Grubbens*, *Valdemar Lindberg*, *Gustav Gillberg* and others. *Bernhard Franke & Co.* (1872), deals in fine and fancy papers as does *Tullbergs Konstindustrie-Aktiebolag*. *Christian Hausstedt*, deals in stationery, office requisites and account books. *Svanström & Co.* employ 85 persons and possess the largest wholesale and retail business of this kind in Sweden.

VERZEICHNISS VON BIBLIOTHEKEN

(Fortsetzung)

LISTE DE BIBLIOTHÈQUES

(Suite)

VIII. Frankreich.

	Vol.	P. ann. Fr.
Nantes, Loire-Inf.: Bibl. publique	200,000	
Nice, Alpes-Mar.: Bibl. de la ville	70,000	
Arles, Gard: Bibl. publique	80,000	
Orléans, Loiret: Bibl. publique	53,000	1,500

LIST OF LIBRARIES

(Cont.)

DESIDERATA.*

Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
Histoire, lettres. Les 900 ms. de la bibliothèque forment sa principale richesse.	Geschichte, Litteratur. Die 900 Handschriften bilden den Hauptreichtum der Bibliothek.	History, literature. The 900 manuscripts of the library are among its greatest treasures

Paris: Bibl. de l'Acad. de médecine	120,000		Dans cette bibliothèque se trouvent la collection Daremberg (12,000 vol. presque tous sur l'histoire de la médecine) et la collection Mattei (6,000 Vol. sur les accouchements). Contient aussi plusieurs milliers de manuscrits modernes et une collection de manuscrits précieux grecs et latins. Elle possède aussi les archives de l'ancienne Commission Royale des eaux minérales créée par Henri IV, de l'ancienne Académie de chirurgie (1731), de l'ancienne Académie Royale de médecine. Elle n'a pas de fonds spéciaux pour ses achats.	In diese Bibliothek ist u. A. aufgenommen die Daremberg'sche Sammlung (mit 12,000 fast sämtlich auf die Geschichte der Medicin bezüglichen Bänden) und die Mattei'sche Sammlung mit 6000 Bänden über Gynécologie etc. Enthält mehrere Tausend neuere Manuscripte und eine Sammlung werthvoller griechischer und lateinischer Handschriften. Besitzt auch die Archive der von Heinrich IV. begründeten früheren kgl. Commission der Mineralwässer, der früheren Akademie der Chirurgie (1731), der früheren kgl. Akademie der Medicin. Kein bestimmter Etat für Ankäufe.	Among the contents of the library is the Daremberg collection, containing about 12,000 volumes, nearly all appertaining to the history of medicine and the Mattei collection of some 6000 volumes on gynaecology. The library contains several thousand modern manuscripts and a collection of valuable Greek and Latin manuscripts and also the archives of the commission on mineral waters appointed by Henry IVth, of the former Academy of Surgery (1731), the former Royal Academy of Medicine. No definite budget for purchases.
" Bibl. de l'Arsenal	400,000	10,000	Littérature et histoire, le périodiques anciens et pièces de théâtre depuis les origines jusqu'à nos jours pour compléter sa collection dramatique qui compte au moins 40,000 ouvrages catalogués par titres de pièces et par noms d'auteurs. Possède 9000 manuscrits.	Litteratur und Geschichte, alte Zeitschriften und Theaterstücke vom Beginn bis auf die Gegenwart zur Vervollständigung der über 40,000 Werke zählenden Sammlung, die nach dem Alphabet der Titel und Verfasser katalogisirt ist. Besitzt 9000 Manuscripte.	Literature and history, of periodicals and theatrical pieces from the beginning to the present time to complete the dramatic collection consisting of at least 40,000 works catalogued according to titles and authors. Possesses 9000 manuscripts.
" Bibl. de la Chambre des Députés	150,000	21,000	Droit et histoire.	Rechtswissenschaft und Geschichte.	Law and history.
" Bibl. du Conseil d'État	30,000	5,400	Droit et jurisprudence.	Gesetz- und Rechtskunde.	Law and jurisprudence.
" Bibl. du Conservatoire national des arts et métiers	34,000	5,000	Arts et métiers chimiques et mécaniques: physique (électricité), chimie, mécanique, minéralogie, métallurgie, géologie, voies ferrées et autres, architecture, arts décoratifs, etc.	Chemische und mechanische Industrie und Kunst: Physik (Electricität), Chemie, Mechanik, Mineralogie, Metallurgie, Geologie, Eisenbahnen und andere Wege, Architektur, dekorative Kunst etc.	Chemical and mechanical arts and trades: physics (electricity), chemistry, mechanical mineralogy, metallurgy, geology, railways and other roads, architecture, decorative arts etc.
" Bibl. du Conservatoire national de musique	200,000		Musique.	Musik.	Music.
" Bibl. de la Cour de cassation	32,000	4,000	Jurisprudence. Elle est exclusivement réservée aux membres de la Cour de cassation.	Rechtswissenschaft. Ist ausschließlich für den Gebrauch der Mitglieder des Cour de Cassation bestimmt.	Jurisprudence. Exclusively reserved for members of the Cour de Cassation.
" Bibl. du Dépôt des cartes	50,000	18,000	La bibliothèque n'est pas publique; il n'est prêté au dehors aucun livre sans autorisation du ministre.	Ist keine öffentliche Bibliothek. Die Ausleihung von Büchern erfolgt nur auf für jeden Fall erforderliche ministerielle Ermächtigung.	The library is not public. No book is lent out without authorisation of the minister.
" Bibl. du Dépôt de la guerre	80,000	10,000	Sciences, art et histoire militaires, marine.	Militärwissenschaft, Kunst und Geschichte, Marinewesen.	Sciences, military and naval art and history.
" Bibl. de l'École nationale et spéciale des beaux-arts	30,000	10,000	Beaux-arts et archéologie. Possède aussi plusieurs centaines de mille gravures et photographies, 30,000 dessins anciens ou modernes.	Schöne Künste und Archäologie. Besitzt auch mehrere hunderttausend Stiche u. Photographien und 30,000 alte oder moderne Zeichnungen.	Fine arts and archaeology. Possesses several hundred thousand engravings and photographs, 30,000 ancient or modern drawings.
" Bibl. de l'École nationale des ponts et chaussées	70,000		Ouvrages de l'art de l'ingénieur. Crédit variable.	Ingenieurwissenschaft. Etat für Ankäufe nicht gleichmässig feststehend.	Engineering works. Budget variable.
" Bibl. de l'École polytechnique	50,000	3,000	Sciences mathématiques, physiques, chimiques, militaires beaux-arts.	Mathematische, physikalische, chemische und militairische Wissenschaften, schöne Künste.	Mathematical sciences, physics, chemistry, military sciences, fine arts.
" Bibl. de la Faculté de droit	45,000	8,000	Droit et économie politique.	Rechtskunde u. Volkswirtschaft.	Law and political economy.
" Bibl. de l'Institut	100,000	4,000	Son fonds le plus précieux est la collection des Godefroy qui, de 1632 à 1681 furent historio-graphes de la France.	Der werthvollste Bestand der Sammlung ist die Sammlung der Godefroy's, von 1632 - 1681 Historiographen Frankreichs.	Its most precious treasure is the Godefroy collection: the Godefroy's were historiographers of France from 1632 to 1681.
" Bibl. Mazarine	250,000	5,400	Ouvrages d'érudition. Possède aussi 1,800 incunables et 6,000 manuscrits.	Gelehrte Werke. Besitzt auch 1,800 Inkunabeln und 6,000 Manuscripte.	Standard works. Possesses 1,800 incunables and 6000 manuscripts.
" Bibl. du Ministère de la marine	50,000		Sciences navales, histoire de la marine etc.	Schiffahrtskunde, Geschichte der Marine etc.	Naval sciences, history of the navy etc.
" Bibl. du Muséum d'histoire naturelle	150,000	12,000	Histoire naturelle et sciences connexes.	Naturgeschichte u. verwandte Wissenschaften.	Natural history and the allied sciences.
" Bibl. Nationale	2,250,000	220,000	Elle a le caractère d'une bibliothèque universelle et comprend quatre départements: I. Imprimés et cartes géographiques. II. Manuscrits. III. Estampes, IV. Médailles.	Universal-Bibliothek mit 4 Abtheilungen: I. Druckwerke und geographische Karten. II. Handschriften. III. Kunstblätter. IV. Medaillen.	Is a universal library, containing four departments: I. Printed books and maps; II. Manuscripts; III. Engravings; IV. Medals.
" Bibl. de la Préfecture de la Seine	30,000		Textes des lois, droit, ouvrages d'un intérêt général concernant l'Etat, l'administration départementale ou communale.	Gesetzsammlungen, Rechtskunde, Werke allgemeinen Interesses über den Staat, die Departements- und Communalverwaltung.	Law texts, law, works of general interest concerning the state, departmental and communal management.
" Bibl. Sainte-Geneviève	200,000	8,000	Théologie, médecine, sciences et histoire.	Theologie, Medicin, Wissenschaften und Geschichte.	Theology, medicine, sciences and history.
" Bibl. du Sénat	70,000	17,000	Droit, jurisprudence, histoire.	Gesetz- und Rechtskunde, Geschichte.	Law, jurisprudence, history.
" Bibl. de l'Université	180,000	23,000	Correspond seulement à la faculté de philosophie (sciences et lettres); les sections de droit, médecine, pharmacie, théologie protestante sont installées séparément. Recherche tout excepté les spécialités ci-dessus.	Beschränkt sich auf den Bedarf der philosophisch. Fakultät (Wissenschaft und Litteratur); die Abtheilungen für Rechtswissenschaft, Medicin, Pharmacie, protestantische Theologie sind anderweitig installirt. Sucht alles mit Ausschluss vorstehender Specialitäten.	Corresponds solely to philosophical faculty (sciences and literature): the departments of law, medicine, pharmacy, protestant theology, installed elsewhere. Seeks nothing except the above mentioned specialities.

Paris: Bibl. et Musée historique de la Ville de Paris	90,000	60,000	Ouvrages et objets d'art, tableaux, etc. relatifs à l'histoire de Paris et de la révolution française. Possède aussi 20,000 tableaux et objets d'art.	Kunstwerke u. Kunstgegenstände, Bilder etc. über die Geschichte der Stadt Paris und der französischen Revolution. Besitzt auch 20,000 Gemälde und Kunstgegenstände.	Works and objects of art, pictures etc., relating to the history of Paris and the French Revolution. Possesses also 20,000 pictures and objects of art.
Nièrs, Vienne: Bibl. de la ville	60,000	2,200	Littérature, histoire, ouvrages relatifs au Poitou.	Litteratur, Geschichte, Werke über die Provinz Poitou.	Literature, history, works relating to Poitou.
Imper, Finistère: Bibl. publique	30,000	1,200	Histoire, voyages, ouvrages sur la Bretagne. Elle est riche en vieilles éditions de droit et de théologie.	Geschichte, Reisen, Werke über die Bretagne. Ist reich an alten Ausgaben der Rechtskunde und Theologie.	History, travels, works on Brittany. Rich in old editions of law and theology.
ims, Marne: Bibl. municipale	100,000	5,000	Sciences, arts, littérature, histoire. Possède aussi 1500 manuscrits, parmi lesquels le fameux Évangélaire slave, autographe de St. Procope.	Wissenschaften, Künste, Litteratur, Geschichte. Besitzt auch 1500 Manuscripte, darunter das berühmte Evangelienbuch in der Handschrift St. Procopps.	Science, art, literature, history. Possesses also 1500 manuscripts, among them the famous Slavonic Evangelium in the handwriting of S. Procopius.
ennes, Ile-et-Vilaine: Bibl. publique	64,000	2,000	Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
nanen, Seine-Inf.: Bibl. municipale	130,000	6,000	Possède aussi 2900 manuscrits, 2000 portraits normands et une belle collection de gravures, d'estampes, de médailles et monnaies.	Besitzt auch 2900 Manuscripte, 2000 normannische Portraits u. eine schöne Sammlung von Stichen, Kunstblättern, Medaillen und Münzen.	Possesses also 2900 manuscripts, 2000 Norman portraits and a fine collection of engravings, medals and coins.
oissons, Aisne: Bibl. de la ville	50,000	2,000	Histoire et littérature.	Geschichte und Litteratur.	History and literature.
oulouse, Haute-Garonne: Bibl. de la ville	80,000		Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
Tours, Indre-et-Loire: Bibl. publique	50,000		Toutes les branches.	Aus allen Fächern.	All branches.
Troyes, Aube: Bibl. de la ville	100,000	3,200	Histoire de France, ouvrages importants d'histoire générale, les meilleurs ouvrages d'archéologie, des beaux-arts, de littérature classique. Le cabinet des mss. comprenant 2,800 numéros est connu des savants de tous les pays.	Geschichte Frankreichs, wichtige Werke der allgemeinen Geschichte, die besten Bücher über Archäologie, schöne Künste, classische Litteratur. Die Handschriften-Abtheilung mit 2,800 Manuscripten ist bei allen Gelehrten bekannt.	French history, important works on general history, the best works on archaeology, fine arts, classical literature. The manuscript department, containing 2800 mss. is known to scholars all over the world.
Verdun, Meuse: Bibl. publique	35,000	1,500	Toutes les branches, spécialement histoire de la Lorraine.	Aus allen Fächern, speciell lothringische Geschichte.	All branches, specially the history of Lorraine.

* L'indication du nombre approximatif de volumes, le montant annuel des achats et des branches spécialement recherchées par les bibliothèques, a été faite avec la plus grande courtoisie par les administrateurs des bibliothèques à la demande de la rédaction de l'Export-Journal qui profite de cette occasion pour exprimer sa gratitude la plus profonde.
(A suivre.)

* Die Angaben über ungefähre Bändezahl, über den für Ankäufe jährlich verfügbaren Geldbetrag und über besondere Fächer, welche einzelne Büchersammlungen pflegen, sind der Redaktion dieses Blattes von den Bibliotheksverwaltungen, welche darum gebeten waren, bereitwilligst ertheilt worden, wofür wir denselben auch an dieser Stelle danken.
(Fortsetzung folgt.)

* The statistics of the approximate number of volumes, the amount annually available for the purchase of books, and the special departments cultivated in different libraries, have been furnished in answer to enquiries made by the Editor of this Journal, who returns his best thanks to the various librarians for the trouble they have taken.
(To be continued in our next.)

Section: LIBRAIRIE ANCIENNE. U. HOEPLI, LIBRAIRE-ÉDITEUR, MILAN. LIVRES DE FONDS. Section:

LE OPERE DI GALILEO GALILEI

PRIMA EDIZIONE COMPLETA
condotta sugli autentici manoscritti palatini (per cura di E. ALBERTI) 16 vol. in-8, 1842-56.
Prix réduit
au lieu de frs. 150 pour 90 frs. seulement, édition en grand papier au lieu de frs. 200 pour 115 frs. seulement.
Il ne reste plus que très peu d'exemplaires de ces ouvrages.

V. CESATI
SAGGIO
DI UNA BIBLIOGRAFIA
ALGOLOGICA ITALIANA
1882, 76 pag. in-4, frs. 6.

C. RONDANI
DIPTEROLOGIAE ITALICAE
PRODRONUS
SIST. GENERA ET SPECIES ITALICAE
ORDINIS DIPTERORUM
1856-77, 7 vols. et supplément (Muscaria R., st. 21-25) frs. 60.
Le supplément se vend aussi séparément: frs. 10.

ANTOINE STOPPANI
avec les figures
des espèces lithographiées d'après nature
4 vols. gr. in-4 avec 150 planches.

La Paléontologie Lombarde est divisée en quatre séries formant quatre volumes correspondant à quatre Monographies par terrains et par localités:

1^{re} Série. Les Pétrifications d'Esino et de Lenna, par l'abbé A. Stoppani. 1 Vol. de 164 pages et 31 Planches, frs. 35.

2^{me} Série. Mammifères fossiles de Lombardie (Carnivores-Rongeurs-Ruminants) par M. E. Cornalia. 1 Vol. de 100 pages et 28 Planches, frs. 45.

3^{me} Série. Géologie et Paléontologie des couches à Avicula contorta en Lombardie, par l'abbé A. Stoppani. 1 Vol. de 270 pages et 60 planches, fr. 65.

4^{me} Série. Monographie des fossiles appartenant au calcaire rouge ammonitique de Lombardie et de l'Apennin de l'Italie centrale, par M. J. Meneghini, 13 livr. 1 Vol. de 234 pages et 31 Planches, fr. 45.

Les quatre séries (l'ouvrage complet) prises ensemble au lieu de frs. 225, seulement frs. 150.

Am 30. dieses Monats beginnt zu erscheinen:

Afrika

von

Dr. Wilhelm Sievers.

Mit ungefähr 130 Abbildungen im Text, 12 Karten und 16 Tafeln in Chromodruck und Holzschnitt von **E. Compton, E. Heyn, W. Kuhnert, G. Mützel u. a.**

10 Lieferungen zu je 1 Mk. Ladenpreis.

Unser neues Buch eröffnet eine Reihe geographischer Handbücher, von denen jeder Band einem der fünf Erdtheile gewidmet sein soll. Zum erstenmal wird in dem zunächst erscheinenden Band „Afrika“ von dem bekannten Reisenden und Geographen unser ganzes modernes Wissen von dem dunkeln Erdteil in anschaulicher und reizvoller Darstellung zusammengefasst und mit Beigabe einer Menge wertvoller Abbildungen und Karten dem grossen, nach Aufklärung verlangenden Publikum in der empfehlenden äussern Form geboten, die unsre naturgeschichtlichen Hausbücher, wie „Brehms Tierleben“, „Ratzels Völkerkunde“ etc. so vorteilhaft auszeichnet.

Wie mit diesen, so hoffen wir auch mit unsern geographischen Handbüchern ein konkurrenzloses und zeitgemässes Unternehmen ins Leben zu rufen, welches der deutschen Litteratur zur Ehre gereichen und die Vertriebsbemühungen des Buchhandels mit bestem Erfolg lohnen wird.

Monatlich erscheinen 2—3 Lieferungen, so dass der vollständige Band von „Sievers Afrika“ (gebunden 12 Mark Ladenpreis) im September d. J. vorliegen wird.

Wir bitten, unserm neuen Unternehmen ein vertrauensvolles Interesse entgegenzubringen.

Leipzig und Wien, April 1891.

Bibliographisches Institut.

— 1891. —

„Niwa“.

— 1891. —

(Zweiundzwanzigster Jahrgang.)

Illustriertes russisches Familienjournal

für Litteratur, Kunst, Politik, zeitgenössisches Leben etc. etc.

Die „Niwa“ erscheint wöchentlich in Gross-Quart (im Format der „Gartenlaube“) mit 7—12 künstlerischen Gravuren und 40—48 Spalten Text, und ist das verbreitetste Blatt Russlands. Als Gratis-Beilage gibt die „Niwa“ ihren Lesern monatlich eine Sammlung von Romanen, Novellen, Erzählungen etc. in Einzel-Oktavbänden von ca. 250 Seiten, darunter im Jahre 1891 Lermontows sämtliche Werke in 3 Bänden mit Stahlstich-Portrait, ferner monatlich „Pariser Moden“ nebst Schnittmustern, Harzarbeiten etc. — Die Haupt-Gratis-Prämie der „Niwa“ besteht aus 10 Kunst-Aquarellen in Prachtmappe, Faksimile nach Originalen der hervorragendsten russischen Künstler.

Jährlich. Abonnementspreis f. Deutschland u. d. ganz. Weltpostverein 10 Rubel Papier.

Inserate finden in der „Niwa“ weiteste Verbreitung.

Preis für die viergespaltene Nonpareillezeile 75 Cop. oder 2 Mark.

St. Petersburg. Newski Prospect, No. 6. Der Herausgeber der „Niwa“; A. F. Mareks.

Die besten Wörterbücher der Englischen und Deutschen Sprache.

Thieme-Preusser: Neues vollständiges kritisches Wörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache 177.—186. Tausend. Teil I: X, 806; Teil II: 612 Seiten. Gr. Lex.-8°. Preis geh. M. 11.—, geb. M. 12.—
Thieme-Wessely: Neues Handwörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache. 3. Auflage. Teil I: IV, 408; Teil II: 404 Seiten. Lex.-8°. Preis geh. M. 6.—, geb. M. 7 20.
Thieme-Magnusson: Neues praktisches Taschenwörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache 15. reich vermehrte Auflage. Teil I: VIII, 300; Teil II: 232 Seiten. 12°. Preis geh. M. 2.80, geb. M. 3.—

Verlag von Haendcke & Lehmkuhl in Hamburg.

The National Observer

(Formerly 'The Scots Observer')

Politische und literarische Wochenschrift
Im Weltpostverein jährl. M. 32.50
Anzeigen 1/4 Seite 120 M., 1/2 S. 65 M.,
1/8 S. 35 M.

bespricht ausländische neue Werke,

welche direct oder durch die Expedition des Export-Journals, Leipzig, eingehen.

→ Abonnements und Probenummern durch alle Export- und Importhandlungen. ←

The National Observer, 9 Thistle Street, Edinburgh.

E. Koliński, Buchhandlung in Warschau
ersucht um Cataloge und Prospekte gratis u. franco.

Münzverzeichniss No. 44

— ca. 5000 Nummern enthaltend —
erschien am 1. Mal.

Ankauf von Münzsammlungen aller Gebiete
zu bestmöglichen Preisen.

Offerten finden umgehende Erledigung.
Zschiesche & Köder, Leipzig, Münzenhandlung,
1855 Gegründet 1855.

C. KIRST,

Kunstanstalt für Lithographie und Steindruck

LEIPZIG.

Specialität: 1507

Illustrationen für wissenschaftliche,
kunstgewerbliche u. technische
Werke und Zeitschriften jeder Art.
Vorlagen und Musterblätter. — Beilagen
für Fachzeitschriften.

Paul Bayer, Kunstverlag, Breiten-Blasewitz 6, ver-
sendet franco gegen 1 Mk. in Marken: 6 Master, ferner
illust. Cataloge von Photographien, Licht-, Aquarell- und
Veldruckbildern, Chromos, Rahmen etc. [1342]

Gesetze und Verträge

über das

Urheberrecht

im In- und Ausland. [1469]

Text-Ausgabe.

8 Mark.

Leipzig.

G. Hedeler.

Now Used at Fettes College in Edinburgh.

German Grammar

by Greenwood and Vögler.
Half parchment 4 s. 6 d. [1544]

Otto Meissner, Hamburg.

Englische und französische Uebersetzungen

aus dem Gebiet der [1117]
Buch-, Papier- u. Druckgewerbe
übernimmt die Red. d. Export-Journals, Leipzig.

Münchener Kunst- und Verlags-Anstalt

Dr. E. Albert & Co.

München-Schwabing.

Typographie Clichés für Buchdruck
D R P. 43098 in allen Manieren. —

Vollständige Ausführung von
illust. Prachtwerken, Büchern,
Broschüren etc.

Beilagen für illustrierte Zeitschriften u.
Werke. — Herstellung von
Catalogen, Zeitschriften, Preis-Courants,
Kunstblätter in Photographie und
Heliographie.

NOUVEAUX TYPES.

NEUE SCHRIFTEN.

NEW TYPES.

Actiengesellschaft für Schriftgiesserei und Maschinenbau, Offenbach a. M. „Favorite“, tel est le nom donné par la maison ci-dessus aux caractères de fantaisie qui peuvent se procurer en 5 points et dont nous donnons ci-dessous quelques spécimens. Ces caractères dont les propriétés annoncent le plus fortement et le plus avantageusement dans les initiales, gagnent certainement la faveur du public grâce à leur gravure parfaitement nette et à leur haute originalité.

Actiengesellschaft für Schriftgiesserei und Maschinenbau, Offenbach a. M. Zierschrift „Favorite“ bezeichnet obige Firma diese in 5 Graden vorliegende Neuheit, von welcher nachstehend einige Probezeilen folgen, die sich besonders in den Versalien kräftig und vortheilhaft äussernde Eigenart und der scharfe saubere Schnitt werden auch diesem neuen Originalerzeugniss der Offenbacher Schriftgiesserei verdiente Gunst erwerben.

Actiengesellschaft für Schriftgiesserei und Maschinenbau, Offenbach a. M. „Favorite“ is the name given by the above house to a new fancy type they have just brought out. The type is cut in five sizes, specimens of which will be found below, and is distinguished no less by clearness and legibility of form than by elegance and novelty of design. The type does honor to the foundry and will no doubt become popular.

No. 1021. Cicero (corps 12). Min. 6 Kilo, per 1/2 Ko. M. 4.75

No. 1024. Kanon (corps 36). Min. 12 Kilo, per 1/2 Ko. M. 3.25

Reichenau Genua Moudon Oder Solothurn

Herder Orient

No. 1022. Text (corps 20). Min. 8 Kilo, per 1/2 Ko. M. 4.50

No. 1054. Missal (corps 48). Min. 15 Kilo, per 1/2 Ko. M. 3.—

Ancona Barcelona Rheims

Rechnungen

No. 1023. Doppelmittel (corps 28). Min. 10 Kilo, per 1/2 Ko. M. 3.50

Genf Denkmal Kiel

Important pour éditeurs de Journaux illustrés, Almanachs, etc.

Wichtig für Verleger illustrirter Journale, Kalender etc.

Important to Publishers of Illustrated Journals, Calendars, etc.

Nous offrons de notre grande provision de bois originaux des Clichés parfaitement nets à 10 finis le cmq. Nous tenons à la disposition des intéressés des épreuves et notre dernière liste de clichés. Schles. Buchdruckerei, Kunst- u. Verl.-Anst. Breslau. autrefois S. Schottlaender.

Aus unserem grossen Vorrathe von Original-Holzschuitten offeriren wir scharfe Galvanos zu 10 Pf. pro □ Ctm. und stehen Probeabzüge und unser neuestes Clichés-verzeichniss auf Wunsch gern zur Verfügung. Schles. Buchdruckerei, Kunst- u. Verl.-Anst. Breslau. vorm. S. Schottlaender.

We are offering from our large stock of original wood-cuts Clear Clichés at 10 pfennig per square centimeter. Proofs and our latest catalogue of clichés sent on application. Schles. Buchdruckerei, Kunst- u. Verl.-Anst. Breslau. late S. Schottlaender.

Les Journaux, revues et livres anglais se fournissent le plus promptement possible en sous-bandes ou en paquets hebdomadaires dans tous les pays du monde par Jesse Salisbury, Librairie d'exportation et commerce de journaux, 11, New Court, Farringdon Street, Londres, E. C. Etabli en 1824. Télégrammes: Helpful, Londres.

Englische Zeitungen, Bücher und Zeitschriften liefert mit promptester Kreuzhandbeförderung oder mit wöchentlichen Packeten nach allen Ländern der Erde Jesse Salisbury, Exportbuchhandlung und Zeitungs-Expedition, 11, New Court, Farringdon Street, London, E. C. Gegründet 1824. Telegramm-Adresse: Helpful, London.

English Newspapers, Books and Periodicals, posted by earliest mails, or supplied in weekly parcels, to all parts of the World. Jesse Salisbury, Export Bookseller, and Newsvendor, 11, New Court, Farringdon Street, London, E. C. Established 1824. Telegraphic address "Helpful", London.

Galvanos !! Ernst Busse recommande pour la fourniture de galvanos allemands et étrangers de tout genre aux prix les plus avantageux. Conditions spéciales pour les grandes commandes.

Clichés !! Ernst Busse hält sich zur Lieferung in- und ausländischer Clichés jeden Genres für Zeitschriften, Werke etc. bei billigsten Preisen bestens empfohlen. Bei grösseren Bezügen entsprechende Vorzugsbedingungen.

Electros !! Ernst Busse supplies German and Foreign Electros of any Subject for Periodicals, Books etc. at lowest prices. Special terms for large orders.

ERNST BUSSE, Internationales Clichégeschäft, BERLIN SW. 68, Ritterstr. 48.

Avantageux pour l'Exportation. Prix exceptionnels de bon marché au compt. Photographies peintes, assez grande quantité de sujets de tout genre, assez vieux, mais bien peints. Th. Koenig, Kunstverlags-Anstalt, Munich.

Günstig für Export. zu billigsten Ausnahmepreisen gegen baar Gemalte Photographien, eine grössere Partie älterer, aber gut gemalter Sujets, in Genre jeder Art. Th. Koenig, Kunstverlags-Anstalt, München.

Good Chance for Exporters. At exceptional prices for cash, [1509 Photo Paintings, a large lot of rather old but well painted subjects in various styles. Th. Koenig, Art Publisher, Munich

Modèles pour les Lithographes. Vient de paraître: - Planches lithographiques de dessins de travaux modernes du commerce par Th. Sebold. Livr. 1 (7 Planches). 2 livr. par an à 2 Fr. G. Hedeler, Leipzig.

Vorlagen für Lithographen. Soeben erschienen: Lithographische Musterblätter moderner Kaufmännischer Arbeiten von Th. Sebold. Heft 1 (7 Bl.). Jährlich 2 Hefte à M. 1.50. Commissionsverlag von G. Hedeler, Leipzig.

Designs for Lithographers. Just out: Lithographic Plates of designs for modern mercantile works by Th. Sebold. 156r Part 1. (7 sheets). Annually 2 parts, 1 s. 6 d. each. G. Hedeler, Leipzig.

INDICATEUR D'ADRESSES.

(Prix d'insertion par ligne et par an, 7.50 fr.)

ADRESSES

Adresses. Adresses. Adresses. aller Branchen und Länder liefert unter Garantie: International. Adressen-Verl.-Anstalt (C. Herm. Serbe) Leipzig (gegr. 1864). Katal. ca. 950 Branchen = 5000000 Adr. für 50 Pf. in Postm. franco.

Annoncen-Expeditionen.

Offices de publicité. Advertisement Contractors. Kamp, Erven B. van der, Groningen, Niederland.

Reliure. Buchbinderei. Bookbinding.

Barthel, F. A., Leipzig, Buchbind. m. 12 Heftmaschinen.
Hoffmann, Gebr., Leipzig, Buchb. m. Dampftrieb.
Hübel & Denck, Leipzig.
Knaur, Th., Leipzig.
Sperling, H., Leipzig (Ge gründet 1846).
Webers Nachf., F., Buchb. m. Dampftrieb, Schleiz i. Th.
Zachsandorf, J., Cambridge Circus, Shaftesbury Av., Lond.

Buchbinderei-Utensilien.

Utensiles de la reliure. Bookbinders' Tools etc.
Apian-Bennowitz, M., Leipzig.
Bolloré-Soehnée, J., 19, rue des filles-du-Calvaire, Paris.
Boecker, Söhne, J. D., Hohenlimburg, Westfalen.
Aelteste Heftdrahtfabrik (runden und flachen Heftdraht, nicht rostend, zu billigsten Preisen.)
Hering, Robert, Blattgoldfabrik, Nürnberg.
Jagenberg, Ferd. Emil, Düsseldorf, Heftdraht (rostfrei).
Müller, Joh. Moritz, Dresden, Langestr. 43, Blattgold-Fabrik, gegründet 1742. Correspondenz englisch, französisch, spanisch.
Schulze, C. F., Dresden-A., Ostra-Allee 35/37. Fabrik von *Beckem u. Unschelm* Blattgold, Schlagmetall etc.
Winckler, O. Th., Leipzig.

FIRMENVERZEICHNISS.

(Insertionspreis für Zeile und Jahr 6 M.)

Imprimerie. Buchdruck. Printing.
Drugulin, W., Leipzig.
Giesecke & Devrient, Leipzig.

Buchdrucker-Utensilien.

Utensiles de l'imprimerie. Printers' Furnishers.
Andresen, H., & Sohn, Hamburg.
Becker, Rudolph, Leipzig.
Kempke, Carl, Nürnberg, Stereotypmaterialienfabrik

Chromos

Bayer, Paul, Dresden-Blasewitz 6 a.
Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris.
Fils, A., Berlin, S. W. 61.
Giesecke & Devrient, Leipzig.
Taylor Bros., Steam Colour Printing Works, Leeds.
Troitzsch, Otto, Berlin, S.W. 61, Teltowerstr. 47/48.

Clichés.

Busse, Ernst, Berlin S. W. 68, Ritterstr. 48.
Electrotype Company, The, 80, Fleet Str., London E.C.
Hinrichsen, W., 22, rue de Verneuil, Paris.
Schluter, F., 27, rue Guénégaud, Paris.

Enveloppes.

Tellschow, Gebr. (früher Tellschow & Co.), Briefumschlag-Maschinen-Fab., Berlin, SO., Grünauerstr. 27.

Encres d'imprimerie. Druckfarbe. Printinginks.

Andresen, H., & Sohn, Hamburg.
Becker, Rudolph, Leipzig.
Berger & Wirth, Leipzig.
Hessel, Friedr. & Carl, Nerchau bei Leipzig.
Huber, Michael, München.
Kast & Ehinger, Stuttgart.
Lorilleux, Ch., & Cie., 16, rue Suger, Paris.
Rometsch & Co., Kitzingen a/M.
Schmidt, Gebrüder, Bockenheim bei Frankfurt a/M.

Registres. Geschäftsbücher. Account Books.

Feitzinger, Gustav, Wien, I. (Geschäfts- & Copirb.).
Hoferdt, Julius, & Co., Breslau (Geschäfts- u. Copirb.).

TRADE DIRECTORY.

(Terms per line per annum 6 s.)

König, J. C., & Ehardt, Hannover. Commissionaire
F. G. Mylius, Leipzig.

Gravir- & Galvanoplastische Anstalten.

Gravure et galvanoplast. Engr. & Electrotypers.
Angerer, L., Berlin, S. 42.
Giesecke & Devrient, Leipzig.
Hartmann & Beck, Hof-Kupferdruckerei, Düsseldorf

Heliogravure.

Löwy, J., Wien I, Weißburggasse 31.

Kartographische Anstalt.

Instituts cartographiques. Map Makers.
Giesecke & Devrient, Leipzig.
Korbgeleit, R., Berlin, S.W. Geogr.-kartogr. Institut
Lithographie von Globen, Atlanten, Special-Aufn.

Kupferdruckerei.

Impression en taille-douce. Copper Plate Printing.
Angerer, L., Berlin, S. 42.
Giesecke & Devrient, Leipzig.
Hartmann & Beck, Hof-Kupferdruckerei, Düsseldorf

Lehrmittel.

Objets d'enseignement. Educational Appliances.
Bielefeld's Verlag, J., Karlsruhe. Anat. Wandtafel.
Bopp, C., Stuttgart. Phys. Lehrapparate u. Wandtafel.
Düms, W., Wesel (Rheinland). Zeichenvorlagen u. Schriftvorlagen, Kolorier-Bücher.
Feilki, J., & Sohn, Roztok bei Prag (Globen etc.).
Gerold's Sohn, Carl, Wien, (Naturgesch. Wandtafel).
Paravia, G. B., & C., Torino, Roma, Milano, Firenze, Napoli.
Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11. (Karten u. Globen).
Rheinisches Mineralien Contr. Dr. A. Krantz, Bonn.
Lehrmittel für den mineralog.-geolog. Unterricht.
Schlüter, Wilh., Halle a.S. Naturalien- u. Lehrmittelhandl.

GRAVURE DE CACHETS, SCEAUX, ANNEAUX A CACHET, PIERRRES, etc.—THOMAS MORING prend la liberté de faire savoir que son CATALOGUE est prêt et qu'il s'expédie franco contre envoi de r. s. 1 d. (1 Fr. 45 c.) — Adr.: First Avenue Buildings, High-Holborn, London, W. C. [1894]

SIEGEL-GRAVIRUNG, SIEGEL, SIEGEL-RINGE, STEINE etc.—THOMAS MORING erlaubt sich mitzutheilen, dass sein ILLUSTRIRTER KATALOG hierüber jetzt fertig ist und gegen Einsendung von r. s. 1 d. (M. 1.15) franko versandt wird.—Adr.: First Avenue Buildings, High Holborn, London, W. C.

SEAL ENGRAVING, SEALS, SIEGEL-RINGS, STONES &c.—Mr. THOMAS MORING begs to announce that his ILLUSTRATED CATALOGUE dealing with the above is now ready and will be forwarded (post-free) upon receipt of r. s. 1 d.—First Avenue Hotel Buildings, High Holborn, London, W. C.

Une fabrique de cartonnages qui a besoin de grandes quantités de papier de fantaisie, désire entrer en relations avec une fabrique très productive. Echantillons et Prix sous L. U. 788, Haasestein & Vogler, A.-G., Frankfurt-sur-le-Main. [1896]

Eine Kartonagen-Fabrik, die bedeutenden Bedarf an bunten Fantasie-Papieren hat, wünscht wegen Bezug mit einer leistungsfähigen Fabrik in Verbindung zu treten. Muster mit Preisofferten unter L. U. 788 durch Haasestein & Vogler, A.-G., Frankfurt a. M.

A Cardboard Box Factory, using large quantities of Colored Fancy Papers, desires connections with a first-rate P per House. Samples and prices to L. U. 788 care of Haasestein & Vogler, A.-G., Frankfurt am Main.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin S. W., Markgrafenstr. 21.
Maison le meilleur marché d'exportation pour la **Musique d'Harmonium.** Billigste Bezugsquelle für den Export von **Musik für Harmonium.** Cheapest Export House for **Music for the Harmonium.**
Verlags-Kataloge und Preislisten der Schiedmayer'schen Harmoniums gratis. [1896]

S. W. PARTRIDGE & CO. offerent les **Galvanos de 45,000 Gravures** d'exécution parfaite, propres spécialement à l'illustration de livres, revues etc. On peut voir les livres d'échantillons à la maison ou recevoir le prospectus sur demande. Indiquer le sujet, le format et le but qu'on se propose. Adresser toutes les communications à **S. W. PARTRIDGE & Co., 9, Paternoster Row, LONDON E. C.**

S. W. PARTRIDGE & CO. offeriren **Galvanos von 45,000 Abbildungen** in vorzüglicher Ausführung, besonders zur Illustration von Büchern, Zeitschriften etc. geeignet. Musterbücher liegen auf unserm Bureau zur Einsicht auf; auch werden Abzüge auf Verlangen und bei Angabe vom Gegenstand, Format und Benutzungszweck zugesandt. Zuschriften zu richten an **S. W. PARTRIDGE & Co., 9, Paternoster Row, LONDON E. C.**

MESSRS. S. W. PARTRIDGE & CO. are offering for sale **Electrotypes of 45,000 Engravings** of high-class merit. Specially suitable for Illustrating Books and Magazines etc. Proof Books can be seen at the Office, or Proofs sent on Application, stating Subject, Size, and Purpose for which required. All communications should be addressed to **S. W. PARTRIDGE & Co., 9, Paternoster Row, LONDON E. C.**

ADOLF VOGL, Etablissement pour les travaux d'église, Innsbruck (Tyrol), se recommande pour l'exécution des Autels, Chaires, etc. en style gothique, romain ou byzantin, statues des saints, Christs en bois peints et dorés avec bois.
Chemins de croix en relief, etc. etc.
Prix courant illustré gratis et franco.

ADOLF VOGL, Anstalt für kirchliche Arbeiten, Innsbruck (Tyrol). Halte mich zur Lieferung empfohlen von Altären, Kanzeln etc. im gothisch, roman, u. byzantin. Style, Heiligen-Statuen u. Christus-Corpus aus Holz in feiner Farbenfassung u. entsprechender Vergoldung. Kreuzwege in Relief etc. etc.
Illustrirter Preisocourant gratis und franco.

ADOLF VOGL, Church Furnisher and Decorator, Innsbruck (Tyrol), is prepared to execute Altars, Pulpits etc. Gothic, Romance or Byzantine style. Statues of the Saints, and Corpus Christi in wood, elegantly painted and gilt.
Stations of the Cross in Relief. Etc. etc.
Illustrated price list free.

Héliotypie. Lichtdruck. Heliotype.
 Albert, Jos., München, Carlsstr. 21.
 Ebner, Carl, Kunstausst. f. Lichtdr. u. Photolith., Stuttgart.
 Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Lithographie. Lithography.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue S. Sulpice, Paris.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Kaufmann, Ernst, Lahra.
 Kirat, C., Leipzig. Illustrationen f. wissenschaftliche
 kunstgewerbliche u. technolog. Werke u. Zeitschr
 Scheiner, Franz, Würzburg.

Maschinen für Buchbinder.
Machines pour la reliure. Bookbinders' Machines.
 Brehmer, Gebrüder, Plagwitz-Leipzig.
 Krause, Karl, Anger-Crotendorf.
 Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.
 Lasch, C. L., & Co., Leipzig-Reudnitz.
 Preusse & Co., Reudnitz-Leipzig.
Winkler, O. Th., Leipzig.

Maschinen für Druckereien.
Machines pour l'imprimerie. Printing Machines.
 Aichele & Bachmann, Berlin, N., Brunnenstr. 86.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Jullien, H., Bruxelles.
 Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.

Maschinen für Papierfabrikation.
Mach. pour la papeterie. Paper Makers' Mach.
 Bekens, J. W., Düren.
 Henner, Gebr., Neidenfels, Stat. Lambrecht (Pfalz).
 Spec.: Einaricht. compl. Papier-, Pappen-, Stroh-,
 Holzstoff- u. Cellulosefabrike. Turbinen-Bau etc.
 Krause, Karl, Anger-Crotendorf.

Musik-Instrumente.
Instruments de musique. Musical Instruments.
 Schuster & Co., Musikinstrumenten-Manufactur
 (Saiten), Markneukirchen.

Zimmermann, Jul. Hejn., Leipzig, St. Petersburg,
 Moskau, Musikverlag, Export von Musikinstru-
 menten und Saiten.

Papier. Papier. Paper.
 Berberich, Carl, Heilbronn a. N.
 Bergmann, A., & Co., Leipzig.
 Fessel & Co., Halberstadt, Papierfabrik, billige weisse
 u. farbige Seiden, Alfichen. Spez. Manila Seiden.
 Flinsch, Ferd., Leipzig.
 Fues, Carl P., Hanau. Specialität: Farbige Umschlag,
 Prospect und feine Packpapiere.
 Hennig, Hch., Mügeln b. Dresden. Spec. Exportperg.,
 Ersatz für Oeltuche etc.
 Jagenberg, F. E., Düsseldorf. Schmale Papier-Rollen.
 Neustätter, A., München, Papierwarenfabrik. Spec.,
 Anhänge-Signaturen (Labels), Bijout. Etiquetten etc.
 Papyrolin u. Leinenpapierfabrikation. Muster grat.
 Obst, Edm., Leipzig.
 Sieler & Vogel, Leipzig.
 Siegemund, Berth., Leipzig.
 Stiepel, Gebrüder, Reichenberg in Böhmen: Chromo-
 Glacé- und Buntpapiere für lithographischen Druck
 und für Cartonagenzwecke.
 Stötzer, F., Aug. Agent, London E. C., 15, Queenhithe,
 Tönnesmann, Pap., Düsseldorf (Pack- u. Perg.-Pap.).

Patent-Glanslackpapierbucht. u. Cartonschilder.
Lettres brevetées en papier. Enamelled Paper Letters.
 Franke, H., Reudnitz-Leipzig.
Photographies. Photographien. Photographs.
 Block A., 91, boul. Sébastopol, Paris (Marke B. K.). An-
 sichten, Theaterscenen, Diableries, Gruppen, Par.
 Ausst. 1889. Gemäldeproduktionen, Stereoskopen.
 In jedem Format. Cat. gratis.
 Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Photogravure. Photogravure. Photogravure.
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Paulussen, R., Wien, Luftbadg. 17.

Schreib- und Contor-Utensilien.
Fournitures de bureau. Stationery.
 Leitz, Louis, Stuttgart (Bibliorhapes u. Registrators).

Schriftgiessereien.
Fonderies de caractères. Type Founders.
 Caslon Letter Foundry, 22, Chiswell Street, London E. C.
 Herbeck, Otto, Schriftgiesserei u. Buchdr., Moskau,
 Rohn'sche (Heinr. Fr. Grimm), Frankfurt a/M.
 Roos & Junge, Offenbach a/M.
 Rühl, C. F., Reudnitz-Leipzig.

Speditionshäuser.
Maisons d'expédition. Forwarding Houses.

Athènes — Marino Frères, Banquiers.
Athènes-Pirée — Marino Frères, Expéditeurs.
Basel — Basler Lagerhausgesellschaft.
Bremen — Heinrich Becker.
Edinburgh — Segall Söhne.
Geneve — Charles Fischer.
Göteborg — Svensk Express, Aktiengesellschaft.
Hamburg — Heinrich Becker.
Hull — C. M. Lofthouse & Co.
Leipzig — Moritz Merfeld — Albrecht Pieszczyk (Spe-
 dition nach dem Ausland).
Lübeck — Schröder & Pape.
New York — R. F. Downing & Co.
Stuttgart — Carl Frank.

Pâte à rouleaux. Walzenmasse. Roller Composit.
 Andressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Berger & Wirth, Leipzig.
 Huber, Michael, München.
 Kast & Ehinger, Feuerbach-Stuttgart.
 Möbius, H., & Sohn, Hannover.
 Wiegand, Wilh., Dresden, A.

Xylographie. Wood Engraving.
 Brend'amour, R., & Co., Leipzig und Düsseldorf.
 Singer, Emil, Leipzig (Clichélager).

Die Chromopapier-Fabrik von **Gustav Najork, Leipzig-Plagwitz**

— gegründet 1868 —

Seule et unique Spécialité:
**Manufacture de
 Papiers et Cartons couchés**
 préparés pour
 l'impression en couleurs.

La plupart des grands
**Établissements chromolithographiques
 d'Allemagne**
 (Fabriques de papiers de luxe, d'étiquettes, d'affiches,
 etc.), dont les produits dominent le marché, sont
 les clients de la maison ci-dessus. L'excellence de
 ses produits est le mieux prouvée par les agrandisse-
 ments continus qu'elle est obligée de faire à son
 établissement.

fabricirt als einzige und ausschliessliche
 Spécialität präparirt, für
Buntdruck
 geeignet

Papiere und Cartons aller Art.

Die grosse Mehrzahl der auf den betreffenden
 Gebieten mit ihren Fabrikaten den Weltmarkt beherrschenden grossen

**Deutschen Chromolithographischen
 Kunstanstalten**

(Luxuspapier-, Etiquetten-, Plakat- etc. Fabriken)
 zählen zu den ständigen Abnehmern der Firma, und
 es liefert die sich fortdauernd nöthig machende Ver-
 grösserung des Etablissements den besten Beweis für
 die Vorzüglichkeit der Fabrikate desselben.

Sole and Exclusive Specialty:
**Manufacture of prepared
 Enamel Papers and Card Boards**
 of every kind for
Chromoprinting. [631]

The great majority of the
**German Chromolithographic
 Houses**
 (Manufacturers of Fancy Papers, Labels,
 Posters, etc.) are regular customers of ours.
 The additions which we are continually
 called upon to make to our Establishments
 are the best guarantee of the excellence
 of our goods.

Molling, Wasserkampf & Comp., Commandit-Gesellschaft, Hannover.

Institut lithographique artistique,
 Imprimerie lithographique et typographique.
 Spécialité: Oéographies, Papiers de luxe,
 Etiquettes et Pancartes.

Chromolithographische Kunstanstalt,
 Stein- und Buchdruckerei.
 Spécialität: Oeldruckbilder, Luxuspapiere,
 Etiquetten und Plakate.

Fine Art Publishers.
 Lithographic and Typographic Printing Works.
 Spécialité: Chromos, Oéographs, Fancy
 Papers, Labels and Showcards. [1210]

Lettres brevetées en papier,
 chiffres, etc., ainsi qu'enseignes en carton de toutes
 couleurs et dimens. Bon marché défiant toute conc.
 Spécimens et prix courant gratis et franco.

Patentbuchstaben
 Ziffern etc., sowie Carton-Schilder in allen Grössen
 u. Farben empfiehlt bedeut. billig. als alle Concurrenten.
 Muster und Preiscurant gratis und franco.

Patent Letters, [497]
 Figures, etc., and Cardboard Signs in all sizes and
 colors, at considerably lower prices than compet. firms.
 Samples and Prices gratis and post free.

H. Franke, Fabrik, Reudnitz-Leipzig.

Editeurs en romain. *Librairies anciennes en italique.*
Livres anciens. Antiquariat. Second-hand Books.
 Baer, Joseph, & Co., 18, Rossmarkt, Frankfurt a. M.
 Berling, Richard, Dresden-A., Victoriastrasse 29.
 Brockhaus, F. A., Sort. u. Antiquarium, Leipzig.
 Cohn, Albert, Berlin, Mohrenstr. 53 (*Livres rares et cur.*)
 Delarogue, Henri, 21, quai Voltaire, Paris.
 Fontaine, Auguste, 35, passage des Panoramas, Paris.
 Foulard, Albert, 7, quai Malgouais, Paris.
 Jean-Fontaine, E., 30, boul. Haussmann, Paris.
 Josephsons Antiquariat, Upsala. *Wissensch. Antiqu.*
 Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain, Paris.
 Scheible, J., Stuttgart (*Livres rares et curieuses*).
 Vöelker's Antiquariat, K. Th., Frankfurt a/M.

Architecture. Architectur. Architettura.
 Claesen, Ch., Editeur, 26, rue du Jardin botanique, Liège.
 Spécialité d'ouvrages pour architectes, sculpteurs, peintres-décorateurs, ébénistes etc. Envoi de Cat.
 Foulard, Albert, 7, quai Malgouais, Paris.
 Rappily, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Autographenhandel.
Commercé d'autographes. Autograph Dealers.
 Berling, Richard, Dresden (auch Porträts).
 Cohn, Albert, Berlin, W., 53, Mohrenstrasse.
 Liepmannsohn, Leo, Antiqu., Berlin, W., Charlottenst. 63.
 „Sammeler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
 Zeune's Antiquarium, R., Berlin, S. 42, Antogr. u. Portr.

Livres d'images. Bilderbücher. Picture Books.
 Düms, W., Wesel (Rheinland).
 Loewe (W. Effenberger), Stuttgart, Chromo-Bilderb.
 4^o Span., Portug., Franz., Engl., Russ. u. Deutsch.
 Löwensohn, G., Fürth i. B. Fabrik von Farbendruck-
 bilderbogen in all. Grössen u. in all. europ. Sprachen,
 sowie von Chromos u. Abziehbildern.

(Verleger in Antiqua, *Antiquare in Cursiv.*)
Timbres-poste. Briefmarken. Postage Stamps.
 Beddig, A., Hannover. Gibt Commissionslager m. 33 1/2 %.
 Grobman, Ludw., Hamburg. St. Pauli, Wilhelminen-
 str. 12. Gibt Commissionslager mit 33 1/2 %
 Rabatt; billigste Preise, daher Verkauf lohnend.
 Kauft und tauscht Marken aller Länder. Aufträgen
 mit Rückporto.
 „Sammeler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
 Winck, Brothers, Colchester, Engl. *Favourably known
 throughout the entire World. Buy, Sell or Exchange.
 Agents wanted in all towns. References required.*
 Zschiesche, Alwin, Naumburg a/S. Briefmarken-Al-
 bums zu 75 Pf.—36 M. Expedition des Briefmarken-
 Albums in Leipzig.

Commission. Commissionsbuchhandel. Commission.
 Athen — Karl Wilberg.
 Leipzig — Bredt, Ernst.
 Forberg, Rob. (Musique — Musik — Music).
 Klemm, Otto, Königstrasse 1.
 Koehler, K. F.
 Rein'sche Buchhandlung, Johannsgasse 4.
 Steinacker, E. F., Rosspatz 16.
 Uhlig, Rudolf, Verl. u. Commissionsbuchh.
 Volckmar, F.
 Wagner, Franz.
 Paris — Lemoigne, A., 12 rue Bonaparte, Paris.
 Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain,
 Exporte Livres et Journ. Dépôt à Leipzig.
 Peelman, Jules, & Cie, 189, boulevard St.
 Germain. Commission, Librairie ancienne,
 Import. en France des publicat. étrangères.

(Publishers in roman, *Second-hand Booksellers in italica.*)
Disertal., Progr. etc.
 Calvary, S., & Co., Berlin, W. 64. Uuter den Linden 17.
 Cohen, Friedrich, Bonn.
 Josephsons Antiquariat, Upsala (schwedische).

Erziehung u. Unterricht. Education.
Education et enseignement. Education.
 Bricon, Editeur, 19, rue de Tournon, Paris. *Classi-
 ques. Piéts. Distributions de prix et Comédies.*
 (Envoi de catalogues sur demande.)

Geographie. Geographie. Geography.
 Johnston, W. & A. K., Edinburgh.
 Philip, George & Son, 32, Fleet-st., London.
 Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11.

Hébreu. Hebraïca. Hebrew.
 Kauffmann, J., Frankfurt a. M.

Jugendschriften. Books f. the Young.
Ouvrages pour la jeunesse. Books f. the Young.
 Abel, Ambr., Leipzig.
 Braun & Schneider, München.
 Düms, W., Wesel (Rheinland).
 Hachette & Cie., 79, boul. Saint Germain, Paris.
 Hirt, Ferdinand, & Sohn, Leipzig.
 Paravia, G. B., & C., Torino, Roma, Milano, Firenze,
 Napoli.

Science du costume. Kostümkunde. Costumes.
 Administration für Pariser Modejournale, Hoffmann &
 Ohnstein, Leipzig.

Badische Pergament-Papier-Fabrik ERHARDT & HAUG, Ettlingen (Baden)

Médaille d'argent Carlsruhe 1877	Prix de mérite Berlin 1878.	Silberne Medaille Karlsruhe 1877.	Verdienst-Preis Berlin 1878.	Silver Medal Carlsruhe 1877.	Prize for merit Berlin 1878.
recommandent		empfehlen		manufacture	
les véritables Papiers-Parchemin		ächte weisse und farbige		Genuine White and Colored	
blancs et de couleur dans tous formats,		Pergament-Papiere		Parchment Papers 1539	
épaisseurs et longueurs, ainsi que de		in allen Stärken, Rollen und Formaten,		in all thicknesses, lengths and sizes,	
toute couleur à volonté.		ebenso in jeder gewünschten Farbe.		and in any desired color.	
Papier-Parchemin glycérimé,		Glycerinirtes Pergament-Papier,		Glycerinized Parchment Paper,	
soi-disant Parchemin d'Exportation,		sog. Exp.-Pergament,		so-called Export Parchment,	
Parchemin Osrose.		Osmose-Pergament.		Osmose Parchment.	
Échantillons gratuits et franco. Prix modérés.		Muster gratis und franco. Billigste Preise.		Samples Free. Prices Moderate.	

SIELER & VOGEL

BERLIN SW. Qualitäts superfines et moyennes de Papiers d'impression et à estampes Papiers à musique, à phototypie et pour l'impression en couleur, Papiers de couleur pour enveloppes et pour circulaires. Papiers à lettres, à écrire et de minute. Fabrique à Golzern (depuis 1862) et à Böhlen (depuis 1883).	LEIPZIG Gegründet Anno 1825. <i>Feinste und mittelfeine</i> Druck- u. Kupferdruck-, Noten-, Licht- und Buntdruck-Papiere, Farbige Umschlag- u. Prospekt-Papiere Post-, Schreib- und Concept- Papiere. Eigene Papierfabriken: Golzern und Böhlen in Sachsen.	HAMBURG, Neneburg 17. <i>Superfine and Medium</i> Printing and Plate Papers Music-, Photo- and Color-Printing Papers Colored Circular and Pamphlet Papers, Post, Writing and Foolscap Papers. Own Mills: 1665 Golzern (built 1862) and Böhlen (built 1883).
--	--	---

Librairie Centrale Amsterdam Box 509
 envoie sur demande franco ses grands
Catalogues de Livres Curieux, français,
 allemands, anglais. Fortes Remis. p. libr.

Neueste illustr. Briefmarken-Albums
 zu 75 Pf., 1, 1 1/2, 2, 6, 7 1/2, 9, 15 und 30 Mark.
 Echte Briefmarken billigst. Preisocurant gratis.
 Katalog 75 Pf. 1490
 Alwin Zschiesche, Naumburg a/S.

Gravirarbeiten 1539
 feinsten Ausführung in Relief, Golddruck, St-ble
 u. Kupferstich, für alle eleganten Luxuspapieren.
 Berlin N. 4, Otto Fisser.

Franz Graf's Nachfolger
 Institut chromolithograph. et Éditions artistiques
MÜNICH,
 Spécialité: Oléographies, Papiers de luxe,
 Placards et Réclames artistiques.

Franz Graf's Nachfolger
 Chromolithographisches Institut und Kunstverlag
MÜNCHEN,
 Spécialität: Oeldruckbilder, Luxuspapieren,
 künstler. Plakate u. Geschäftsreclamen.

Franz Graf's Nachfolger
 Chromolithographer and Art Publisher
MÜNICH, 1505
 Specialty: Oleographs, Fancy Papers,
 Art Posters and Advertising Work.

Estampes. Kunstblätter. Engravings.
 Anstalt & Ruthardt, Berlin, W., Behrenstr. 29a.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris.
 Lutz, Geo., & Co., München. Blüten-Str. 12.
 Kapilly, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Kunstgewerbe.

Industrie appliquée aux arts. Applied Arts.
 Gerlach & Schenk, Wien, VI, Mariahilferstr. 51.
 Guérinet, 140 Fg. St Martin, Paris. Katalog gratis
 Hirth, G., München.
 Löwy, J., Wien I, Weihburggasse 31.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Sciences math. et natur. Math. and Nat. Sciences.
 Brockhaus, F. A., Sort. u. Antiquarium, Leipzig.
 Dames, Felix L., Berlin W., Tauentzstr. 47.
 Teubner, B. G., Leipzig.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Médecine. Medicin. Medicine.

Abel, Ambr., Leipzig.
 Moser'sche Buchhdg., A., Tübingen (Medicin u. Naturw.)

Médailles. Münzwesen. Numismatics.

"Sammler" (Dr. H. Brendicke), Berlin W. 57.

Weyl, Ad., Berlin, C. 45. Bücher und Münzen (bes. amerikanische u. asiatische). Jährlich ca. 5 Verzeichnisse gratis u. franco. Verlag der „Berliner Münzblätter.“ 12 No. Jährlich 2 M. 50 Pf.
 Zschiesche & Köder, Leipzig (Münzen).

Musique. Music. Music.

Berling, Richard, Dresden (Antiquariat).
 Bertram, R., Bruxelles. Edition. Verlag.
 Bosworth & Co., Leipzig. Edition et exportation.
 Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel und London.
 Brix von Wahlberg, Editeur de Musique, Amsterdam.
 Forberg, Rob., Leipzig. Edition et Commission.
 Fürstner, Berlin, Leipzig. Editeur. Dépôt de mus. étrangère. Commission.
 Hoffarth, L., Dresden-Alst., Johannesstr. 13.
 Jürgenson, P., Moscou.
 Kabnt Nachfolger, C. F., Musikalienverlag und Verlag der „Neuen Zeitschrift für Musik“, Leipzig.
 Katto, J. B., Bruxelles. Commission en Musique Franç.
 Liepmannsohn, Leo, Antiquariat, Berlin, W. (Musikl.).
 Sandron, Luigi, Editeur de Musique, Palermo, Italie.
 Schott Frères, Bruxelles. Musique franç. et allemande.
 Simon, Carl, Musikverlag, Berlin, SW. 12, Markgrafstr. 21. Specialist des Harmoniumfaches (En gros). Kat. gr.
 Zimmermann, Jul. Heirn., Leipzig, St. Petersburg, Moskau. Auch Export von Musikinstr. u. Saiten.

Philologie class.

Teubner, B. G., Leipzig.

Philologie orient.
 Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., 57 & 59, Ludgate Hill, London.

Philologie moderne.

Bielefeld's Verlag, J., Karlsruhe.
 Groos, Julius, Heidelberg. Neusprachliche Lehrbücher in den modernen Sprachen.
 Jügel's Verlag, Carl (Moritz Abendroth), Frankfurt a/M.
 Müller-Darier, Vve, Coppet (Suis.) Cat. class. sur dem.

Editions de luxe. Prachtwerke.

Libraries-Imprimeries Réunies, 7 & 9, rue St. Benoît, Paris.

Slave. Slavica. Slavonic.

Kymmel, N., Riga.

Technologie.

Spon, E. & F. N., 125, Strand, London.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig

Théologie cath.

Bonifacius-Druckerei, Paderborn (Westphalen).
 Burns & Oates, Ld., Orchard Street, London, W.
 Desclée, Lefebvre, & Cie., Tournay, Belgique.
 Institut, Literar., v. Dr. M. Huttler (Michael Scitz), Augsburg.
 Steinbrener, J., Winterberg (Böhmen).
 Verlags-Anstalt vormals G. J. Manz, Regensburg.

Théologie protest.

Buchhandlung „Eben Ezer“, Kropp, (Luth. Schrift).
 Schwetschke, C.A., & Sohn (E. Appelhans), Braunschw.

EUGEN DIETZ, Maschinen-Fabrik, BERLIN SO., Köpnickers Strasse 153.

Brevet allemand 45605.

Pieuse automatique

pour fabr. de papier et grandes imprimeries.

Spécialités: LAMINOIRS

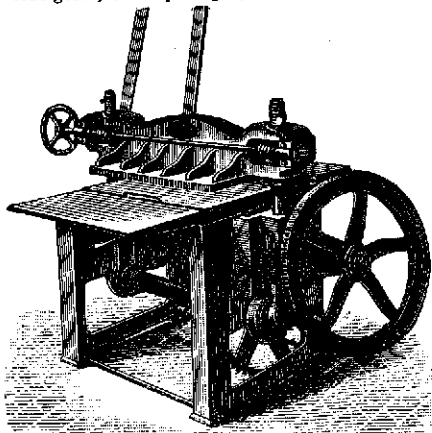
pour la fabrication des papiers dentelles en div. formats jusqu'à une longueur de 800 (et un diamètre de 260).

Balancier à estamper,

Estampeuses à levier, Raboteuses et Perforatrices, Machines emporte-pièce de la dernière construction,

Machine à couper les cartes

avec lames circulaires pour cartes de visite, cartes d'adresse, cartes à jouer, cartes de couleur en tout genre, cartes photographiques.



D. R.-P. 45605.

Selbstthätige Bogen-Falzmaschine

für

Papierfabriken u. grosse Buchdruckereien.

Specialitäten:

WALZWERKE

zur Fabrikation von Spitzenpapieren in verschiedenen Grössen bis 800 Walzenlänge und bis 260 Durchmesser.

Präge-Balanciers (Wurfpresen).

Hebelstanzen-

Hobel- und Bohrmaschinen,

Ausstanz-Maschinen

neuester Construction,

Karten-

Schneidemaschine

mit

Kreisscheermessern

für

Visit-, Adress-, Spiel-

und

Buntdruckkarten

aller Art,

wie auch für

photographische

Karten.

German Pat. 45605.

[1508

Self-acting Folding Machines

for Paper Mills and Large Printing Offices.

Specialties: ROLLERS

for lace paper in various sizes up to 800 length and 260 diameter.

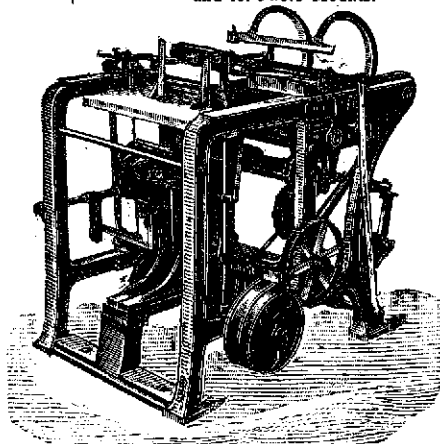
Lever Embossing Machines.

Stamping, Planing and Stabbing Machines,

Punching Machines of the newest make.

Card Cutters

with circular cutting knives for all kinds of Visiting Cards, Playing Cards and Chromo Cards and for Photo Mounts.



Couleurs d'imprimerie à copier

seulement pour la Typographie.

Noir, copies noires	le Ko. M.	7.50
Violet	" " "	7.50
Bleu	" " "	8.50
Vert	" " "	8.50
Rouge	" " "	8.50

Qualité supérieure.

Remises sur les grandes commandes. Chaque boîte contient des Instructions.

Aug. Leonhardi, Dresde.

Fabriques de produits chimiques, fondées 1826.

Copirbare Druckfarben

nur für Buchdruck.

Schwarz, schwarz copierend	Kilo M.	7.50
Violett	" " "	7.50
Blaü	" " "	8.50
Grün	" " "	8.50
Roth	" " "	8.50

Prima-Qualität

Bei grösserer Entnahme Preisermässigung. Jede Büchse enthält eine Gebrauchsanweisung.

Aug. Leonhardi, Dresden.

Chem. Fabriken, gegr. 1826.

Printers' Copyable Inks

For Letter-press Printing Only.

Black, copying black,	each Kilo.	7 s. 6 d.
Violet	" " "	7 s. 6 d.
Blue	" " "	8 s. 6 d.
Green	" " "	8 s. 6 d.
Red	" " "	8 s. 6 d.

Finest Quality

Reduction on taking Large Quantities. Each box contains directions for use.

Aug. Leonhardi, Dresden,

Chemical Works, established 1826. [108r

MUDIE'S SELECT LIBRARY

30/34 New Oxford Street LONDON W. C. 30/34 New Oxford Street

Second-Hand Books

at greatly reduced prices.

Surplus Copies from our Library.

Works of History, Biography, Travel, Fiction, etc.

may be had soon after publication.

Parcels of 50-100 vols. of Novels are made up at 30/- to 50/- net.

Surplus copies of Reviews, Magazines 1 Month after publication at greatly reduced prices.

Monthly Surplus Lists post free. [1397]

Engl. Bücher — Second Hand

zu den billigsten Preisen.

Populäre geschichtl., geograph. u. biograph. Werke, Romane u. Novellen.

Surplus Exemplare unserer Leihbibliothek, die kurz nach Erscheinen billigst abgegeben werden. Packete enth. 50-100 Bde. Romane zu 30-50 M.

Ganz unbenutzte, ohne Etikett beklebte Romane in Packeten zu 50 Bdn. à 30 M. Die bedeutendst. Magazine u. Revuen 1 Monat nach Erscheinen unter Selbstkostenpreis. Kataloge gratis und franko.

Livres d'occasion

à prix très réduits.

Exemplaires en surplus de notre bibliothèque. Les Ouvrages d'histoire, Biographie, Voyages, Romans et Nouvelles, etc. peuvent se procurer bientôt après l'apparition.

Paquets de 50-100 vol. de Romans à 37.50-62.50 Frs.

Exemplaires en surplus de Revues, Magazines 1 mois après publication à prix très réduits.

Listes mensuelles des exemplaires en surplus gratis et franco.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren (Prusse rhénane)

Papier, Enveloppes et Cartes en blanc.

Spécialités:

Enveloppes de chanvre pour billets, documents et argent, Papier, Enveloppes et cartes de deuil, Cartes de visite et d'adresse en blanc, billets et enveloppes en boîtes et Papeteries.

En magasin:

Papier à écrire et à couler, Papier à lettres et à billets blanc et de couleur, Papier pour brochures, prospectus, affiches, Papier buvard, soie, à dessiner, à carton et à enveloppes, Blancs à la main pour effets, Papier très fort pour la poste.

Envoi gratis et franco d'échantillons.

Prière d'indiquer les références.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren (Rheinpreussen)

Papier, Briefcouvert- u. Blankokartenfabrik

fabriken als Spezialitäten:

Hauf- Billet-, Acten- u. Geldcouverts, Trauerpost, Trauercouverts u. Trauerkarten, Blanco-Visiten- u. Adresskarten, Billetpost- und Couverts in Cassetten u. Mäppchen.

Papier-Fabrik-Lager:

Schreib-, Concept-, weiss u. farbig Post- u. Billetpapier, Broschüren-, Prospect-, Affichen-, Lösch-, Seiden-, Zeichen-, Carton- u. Couvert-Papiere, Bütteln- Wechselblankets, extrazähne Bankpost-Papiere.

Muster werden unberechnet und franco versandt.

Referenzen erbeten.

H. Rau Wwe & Sohn

Düren, Rhine-Prussia.

Paper, Envelope and Card Makers.

Specialities:

Hemp, Note, Legal and Money Envelopes, Black Bordered Paper, Envelopes and Cards, Visiting and Address Cards, Note, Post and Envelopes in Boxes and Papeteries.

Large Stocks

of Writings, Foolscaps, White and Colored Note and Letter Papers, Pamphlet, Circular and Poster Papers, Blottings, Tissues, Drawing Cartridge and Envelope Papers, Hand-made Bill Blanks, Extra Tough Post Papers.

Samples free.

References required.

Edm. Koch & Co., Gravier-Anstalt und Messing-Schrift-Giesserei, Magdeburg

Specialität: Schriften und Gravüren für die Buchbinderbranche und verwandte Geschäftszweige.

Spécialité: Caractères et Gravures de la Reliure et des Branches qui s'y rattachent.

Speciality: Letters and Engraving for Bookbinders and the Allied Trades.

Tüchtige Vertreter gesucht. On demande des agents actifs. Active Agents wanted.

[1352]

GRUNER & MANGELSDORF, KÖLN, RHEIN

fournissent tous les produits de la papeterie allemande, spécialement les

papiers à lettres, à écrire et à imprimer, les papiers de couleur pour couvertures, prospectus et affiches, les cartons ivoire et bristol blancs et de couleur. Fabrique de cartes rognées avec ou sans tranches dorées.

empfehlen sich zur Lieferung aller Erzeugnisse der deutschen Papier-Industrie, besonders

Post-, Schreib- und Druckpapiere, farbige Umschlag-, Prospect- und Affichenpapiere, weisse und farbige Elten- und Bristol-Cartons. Fabrik geschnittener Karten mit und ohne Goldschnitt.

furnish all kinds of Paper of German manufacture

Post, Writing and Printing Papers, colored Papers for Pamphlet Covers, Circulars and Posters, White and Colored Ivo and Bristol Cards.

Cut Cards with or without gilt edges.

August Schick, Constructeur-Mécanicien, Frankfurt-sur-le-Mein.

Exportation et Importation. Spécialité: Machines de l'industrie du cuir et du papier. Emporte-pièces de précision de toutes formes. Maillets américains en cuir, remplaçant le plus avantageusement les maillets en bois. «Harwoods», carton-cuir de différentes épaisseurs, insurpassable, très grande solidité, remplaçant le cuir, très avantageux pour les fabriques de registres. Nouvelle Machine «Amazeen» à parer le cuir. Machine originale «Monitor» à poser automatiquement les oeillets, marche à pédale, construction la meilleure et la plus sûre. Gardé-vue américains White, excellents pour tous ceux qui travaillent à une lumière intense, près d'un million vendu jusqu'ici. Tailloirs en sapin rouge. Pierres Arkansas à repasser les couteaux et les outils. Vernis pour cuirs, couleurs et noirs. Encre Levant, Marque Othello. Papier sablé américain (Fibres de coton). Demander les catalogues illustrés et les échantillons.

August Schick, Maschinen-Fabrik, Frankfurt a.M.

Export und Import. Spécialité: Maschinen für die Leder- und Papier-Industrie. Präzisions-Ausstattungs-Messer in allen Façons. Amerik. Roh-Haut-Hämmer, bester Ersatz für Holzschlägel. «Harwood» Leather board in versch. Stärken, unübertrefflich, von grosser Festigkeit, ein Ersatz für Leder, sehr vorthellhaft für Bücherfabriken. Neue Amazeen-Oberleder-Schärf-Maschine; Original-Monitor-Oesen-Einsetz-Maschine für Fussbetrieb, allerbeste und zuverlässigste Construction. White's amerik. Augen-Schirme, wohlthuend für Alle, die bei intensiver Beleuchtung arbeiten, nahezu 1 Million verkauft. Zuschneide-Bretter aus Pichpine (Kienholz). Arkansas-Oelsteine zum Schleifen von Messern und Werkzeugen. Leder-Lacke, Farben und Schwärze, Levant-Ink Othello-Marke, amerik. Sand-Papier (Baumwollfaser). Auf Verlangen illustr. Kataloge und Muster.

August Schick, Engine works,

Frankfurt on the Main

Foreign Trade. Specialities for the Leather and Paper Industry. Cutting Knives in all sizes. American Raw-hide Mallets with leather handle. «Harwood» Leather Board in different thicknesses, unsurpassed in quality, very useful for Manufacture of books. (Original) Genuine «Amazeen» Machine for paring Upper Leather. Genuine «Monitor» and Eye-letting Machine for power: the best invention for this purpose. White's American Eye Shades, with automatic spring, self-adjusting, ventilated; easiest on the head, handsome and most durable; nearly a million sold. Cutting boards composed of blood-pitch pine. Arkansas Oilstones for grinding knives and tools. Varnish, Stains, Colours and Inks for Leather: «Othello» trade mark. American Sand Paper (cotton fibre). Ask for Illustrated Catalogues and Samples.

[147]

Clichés!

W. HINRICHSEN,

Agence de Clichés, PARIS, 22 rue de Verneuil

Fourniture de clichés français et étrangers pour Journaux, Livres et Almanachs. Prix modérés. Envoi sur demande d'échantillons d'illustr. en tout genre.

[186]

Clichés!

W. HINRICHSEN,

Agence de Clichés, PARIS, 22 rue de Verneuil

liefert in- und ausländische Clichés für Journale, Werke u. Kalender zu mässigen Preisen: Illustrationsproben jeden Genres stehen auf Verl. zu Diensten.

Electros

W. HINRICHSEN,

PARIS, 22 Rue de Verneuil

supplies French and foreign Electrotypes for Magazines, Books & Calendars, at moderate prices. Illustrated samples of all kinds forwarded on application.

Le catalogue ci-annexé des Collections modèles pour les lithographes et les graveurs lithographiques de la librairie Josef Heim, Vienne IV, Hundsthurmerstr. 1, contient presque toutes les publications que les éditeurs des „Freien Künste“ ont lancées dans le commerce pour les diverses branches de la lithographie. Nous mentionnerons spécialement l'Album lithographique déjà publié en 8 livraisons à 7 Fr. 50 c. avec des travaux surtout destinés au commerce, le choix d'étiquettes en 3 livraisons à 15 Fr., les Cartouches et Encadrements de Ströhl, 22 Fr. 50 c., la Collection de Projets modernes, 25 Fr. et l'Harmonie des couleurs, 22 Fr. 50 c. Les deux derniers ouvrages sont dus à H. Meyer.

Das beifolgende Verzeichniss von Vorklagenwerken für Lithographen und Stein-druckereien der Verlagshandlung Josef Heim, Wien IV, Hundsthurmerstr. 1, enthält fast alle Publicationen, welche der Verleger der allbekannteren „Freien Künste“ nach und nach für die verschiedenartigen lithographischen Zwecke in den Handel gebracht hat. Wir erwähnen besonders das schon in 8 Heften (à 6 M.) vorliegende Album lithographique, zumeist Mercantil-Arbeiten, den Etiquettenschatz (3 Hefte à 12 M.), Ströhl's Cartouchen und Umräumungen (10 M.), die Sammlung Moderne Entwürfe (20 M.) und die Farben-Harmonie (18 M.), beide von H. Meyer.

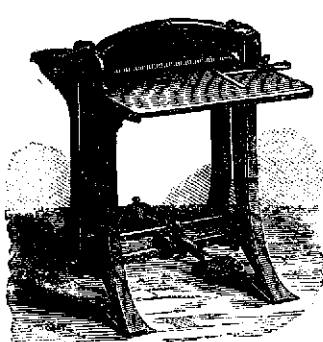
The accompanying catalogue of designs for lithographers and lithographic printers which is being sent out by Josef Heim of Vienna, (Hundsthurmerstr. 1), contains nearly all the publications for various branches of the lithographic art of this house, known to many as the publishers of the "Freie Künste." We may specially mention the Album lithographique of which 8 parts (at 6 s. each) have now been issued and containing principally mercantile work; the Label Treasury (3 parts at 12 s.), Ströhl's Cartouches and Borders (10 s.), the collection of Modern Designs (20 s.) and the Harmony of Colors (18 s.) both by H. Meyer.

CARL THÜMECKE jr., Maschinenfabrik, Berlin C., Neue Grünstr. 26.

Spécialités:
Machines de l'imprimerie et de la reliure.

Prix courants détaillés gratis et franco.

Perforir-Maschine
für Fussbetrieb.

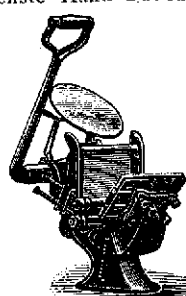


S Schnittlänge 60 cm 350 Mk.
T do. 75 „ 475 „

Sondererzeugnisse:
Maschinen für Buchbinderei und Buchdruckerei.

Ausführliche Preislisten gratis und franco.

Neueste Boston-Accidenz-Buchdruck-Pressen.
Vollkommenste Hand-Buchdruckpresse.

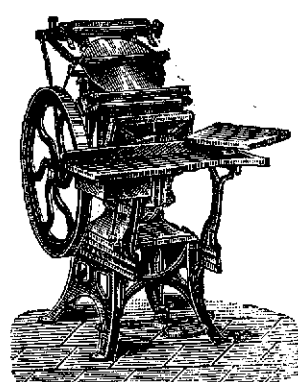


P Q	Rahmenweite	105 : 55 mm	75 Mk.
P R	do.	162 : 232 „	130 „
P S	do.	222 : 322 „	200 „
P T	do.	252 : 302 „	250 „
P U	do.	302 : 422 „	300 „

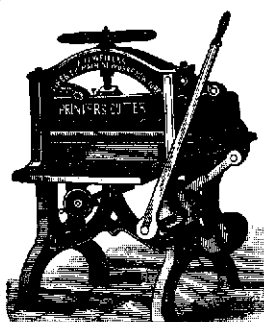
Specialties:
Machinery for Bookbinders and Printers.

Detailed price lists free. 1831

„Victoria“
(vorzügl. deutsche Tiegeldruck-Accidenz-Pressen)
für Fussbetrieb mit selbsthängendem Farbwerk, exacter Farbeverreibung.



P R A	Rahmenweite	1721 : 252 mm	300 Mk.
P R B	do.	2221 : 322 „	400 „
P R C	do.	2521 : 302 „	550 „
P R D	do.	3021 : 402 „	750 „



THE PRINTER'S CUTTER.

NEW YORK
54 Frankfort St.

F. M. Weiler's
Liberty Machine Works
Established 1859.

THE
PRINTER'S CUTTER,
To Cut 30 Inches, Price £ 28.

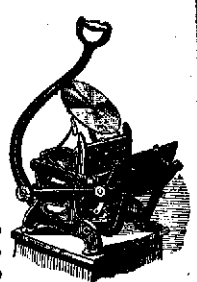
Includes packing and delivering F. O. B. For a very Low-priced Cutter, this is ahead of all others. It is simple in construction and easy of operation. It is adapted for all ordinary cuttings. Lever moving to the left in front of table.

BERLIN W.
Kronenstrasse 8.

THE
„AMATEUR“ HAND PRESS.
The Best and Cheapest Hand Press in the Market.

No. 5.—4 by 6-in. £ 4 0
No. 7.—6 by 9-in. 7 10
No. 8.—8 by 12-in. 11 0

Net Cash Prices. 18312
Complete including Packing F. O. B.



THE „AMATEUR“.

Le nouveau prospectus ci-annexé de l'Édition populaire Breitkopf & Härtel présente un grand nombre de nouveaux numéros précieux. Les avantages de cette bibliothèque célèbre de morceaux classiques et modernes sur les collections bon marché du même genre sont surtout la bonne impression et la correction du texte. Aussi cette édition populaire prime-t-elle de plus en plus toutes les autres; aussi en trouve-t-on aujourd'hui dans tout bon magasin de musique un choix qui forme le fonds du magasin. Tous les ouvrages sont reliés en toile avec goût et solidité. Outre la mu-

Das beiliegende neue Verzeichniss der Volktausgabe Breitkopf & Härtel weist gegen das vorhergehende eine grosse Zahl neuer werthvoller Nummern auf. Die Vorzüge, welche diese allbekannte Bibliothek klassischer und moderner Musikstücke vor ähnlichen Collectionen wohlfeiler Noten auszeichnen, insbesondere guter Druck und sorgfältige Textrevision, haben die Volktausgabe mehr und mehr in das Vordergrund gerückt, so dass heute eine Auswahl aus derselben zum Lagerbestand jeder gut assortirten Musikalienhandlung gehört. Sämmtliche Werke sind auch in geschmack-

The accompanying catalogue of the Popular Editions published by Breitkopf & Härtel shows a considerable increase in the number of valuable works in it over the former catalogue. The qualities which distinguish this well-known library of classical and modern music above other similar collections of a cheaper character, particularly the good print and the careful text revision, have made it more and more successful, so that a selection from it necessarily forms part of the regular stock of every music dealer of any pretension. The works are also to be had bound in

Les encres les meilleures sont les **Encres Leonhardi.**
 Spécialité: Encres ferro-galliques, très liquides, noir foncé et très durables dans l'encrier. Eprouvées par les autorités et autorisées comme Encres ferro-galliques de 1ère Classe.
 Aug. Leonhardi, Dresde.
 Fabriques d'encres, fondées en 1826.
 Prix courants illustrés en 6 langues.

Leonhardi's Tinten
 sind die Besten!
 Specialität: Eisengallus-Tinten, leichtflüssig, tief-schwarz und sehr haltbar im Tintengläse. Amtlich geprüft und autorisirt als Eisengallus-Tinten Klasse I.
 Aug. Leonhardi, Dresden.
 Chemische Fabriken für Tinten. Gegr. 1826.
 Preislisten und Illustrationen in 6 Sprachen.

Leonhardi's Inks
 are the Best! 18455
 Specialty: Ferro-gallic inks, flow freely, write deep-black and keep a long time. Officially tested and sanctioned as **First Class Ferro-gallic Inks.**
 Aug. Leonhardi, Dresden.
 Chemical Ink Factories. Establish. 1826.
 Price Lists and Illustrations in 6 Languages.

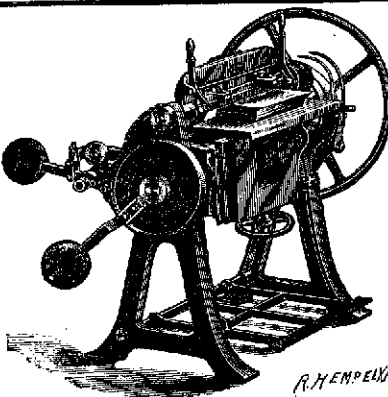
Erste Mannheimer Holztypenfabrik Sachs & Cie., Mannheim (Baden)

fournissent comme spécialité depuis des années **des Caractères et Ustensiles en bois** récompensés des distinctions les plus hautes, ainsi que toutes les fournitures de l'imprimerie.
 Exportation.

liefern als langjährige Specialität **Holzschriften und Holzutensilien** anerkannt mit den höchsten Auszeichnungen, sowie sämtliche Buchdruckereitensilien.
 Export.

Specialty of **Wood Types and all kinds of Printers' Furniture** Highest awards.
 First order of merit Melbourne 1888.
 Export.

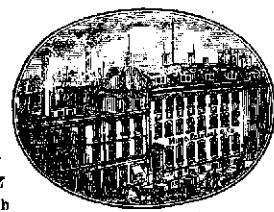
Machine à arrondir les dos des livres,
 Construction spéciale.
 LF. Pour livres jusqu'à 500 mm de haut.
 Prix: à pédale ou au moteur: fr. 656.25c à pédale et au moteur: fr. 718.75c.
 LH. Pour livres jusqu'à 650 mm de haut.
 Prix: à pédale ou au moteur: fr. 750 à pédale et au moteur: fr. 812.50 c.
 Réellement la meilleure machine de nos jours. Elle donne des résultats parfaitement satisfaisants au brochage à fil végétal et à fil métallique.
 182 machines fournies jusqu'ici.
August Fomm,
 Fabrique de
 Machines pour la reliure,
 Leipzig-Reudnitz,
 Fondée en 1860.



Buchrücken-Runde-Maschine.
 eigener Construction.
 LF. Für Bücher bis 500 mm Höhe.
 Preis für Fuss- od. Kraftbetrieb M. 525, für Fuss- u. Kraftbetrieb M. 575.
 LH. Für Bücher bis 650 mm Höhe.
 Preis für Fuss- od. Kraftbetrieb M. 600, für Fuss- u. Kraftbetrieb M. 650.
 Positiv beste Maschine der Gegenwart. Dieselbe bietet bei Faden- u. Drahtheftung in jeder Hinsicht eine vollkommene, allenthalben voll befriedigende Leistung.
 Bis jetzt geliefert 182 Stück.
August Fomm,
 Fabrik für
 Buchbinderei-Maschinen,
 Leipzig-Reudnitz.
 Gegründet 1860.

Back Rounding Machine for Books,
 Own Construction. 18465
 LF. For books up to 500 mm in height.
 Price for Pedal or Power Motion £265.5.0 for Pedal and Power Motion, £281.5.0
 LH. For Books up to 650 mm in height.
 Price for Pedal or Power Motion £300. for Pedal and Power Motion, £321.0.0
 Positively the Best Machine Out.
 Produces perfectly satisfactory results both with wire and thread sewn books.
 182 already sent out.
August Fomm,
 Manufacturer of
 Bookbinders' Machinery,
 Leipzig-Reudnitz.
 Established 1860.

Hugo Friebe & Co.,
 Fonderie de Caractères en laiton.
 Lettres
 pour affiches de 3-36 Cicéros.
 Composition dure comme l'acier et inoxydable.
 Aussi bon marché que les caractères en plomb.
 Specimens et livres d'échantillons grat. et froo.
Messing-
 Plakat-Buchstaben
 Stahlharte Kom-
 Ebenso billig
 Muster u. Musterbuch



Reudnitz-Leipzig
 schriftgiesserei
 von 3-36 Cicero.
 position. Oxydfrei.
 wie Bleitypen.
 gratis und franco.
Brass Type Founders.
 Letters
 for Posters from 3 to 36 Pica
 Composition hard as steel, does not oxidise.
 Cheap as Lead Type.
 Samples and Sample Book gratis and post free.

== Nouveauté! ==
Machine à enveloppes
 Format ajustable pour toutes les grandeurs depuis 6:8 cm jusqu'à 20:30 cm chez

== Neu! ==
Couvertmaschine
 mit verstellbarem Format für alle Grössen von 6:8 cm bis 20:30 cm offerirt

== New! ==
Envelope Machines
 adjustable for all sizes from 6x8 up to 20x30 centimeters. To be had of

Hugo Kretschmann, Berlin S. W., Beuth-Strasse 8.

sique de piano à 2 et à 4 mains, on y trouve encore de la musique pour piano et violon, alto, violoncelle ou instruments à vent, pour orgue, harmonium, violon, violoncelle, alto, trompette seule, musique de chambre pour 3 ou plusieurs instruments (en parties), des romances et des chants, des chants à 4 parties, des partitions réduites pour le piano avec texte, des partitions d'orchestre et une „Bibliothèque musicale de la jeunesse.“

vollem und soliden Leinwandbänden vorhanden. Neben Musikalien für Klavier zu 2 und 4 Händen sind solche vertreten für Klavier mit Violine, Viola, Cello oder Blasinstrumenten, für Orgel, Harmonium, Violine, Violoncell, Viola, Trompete allein, Kammermusik für 3 oder mehrere Instrumente (Stimmen), Lieder und Gesänge, Gesangsquartette, Klavierauszüge mit Text, Orchester-Partituren und eine „Musikalische Jugendbibliothek.“

cloth. Beside two and four-handed piano pieces there is music for piano and violin, cello or wind instruments, as also for the organ, harmonium, violin, cello, and trumpet, chamber music for several instruments or voices, songs and ballads, quartets, piano arrangements with text, full scores and a "Musical Library for the Young."

Fr. Foerster,
Libraire-Commissionnaire,
(Maison fondée en 1863),
Leipzig, Querstrasse 19,

Fr. Foerster,
Commissions-Buchhandlung,
(gegr. 1863),
Leipzig, Querstrasse 19,

Fr. Foerster,
Commission Bookseller,
(established 1863), 1569
Leipzig, Querstrasse 19,

La Maison se charge de toute espèce de commission.

empfiehlt sich zur Uebernahme von Commissionen unter günstigsten Bedingungen.

undertakes Commissions on moderate terms.

Kartonpapiere ^[1116] empfiehlt **Herrmann Anschütz, Dresden.**
Kartonpapierfabrik. Specialität: Photographische Karten aller Art mit u. ohne Druck.



Weltausstellung Antwerpen 1885 Ehren-Diplom.



**Die Fabrik Lithogr. Schnellpressen,
Lichtdruck-Schnellpressen und Broncir-Maschinen**
von

Leipzig-Connewitz (Sachsen) HUGO KOCH Leipzig-Connewitz (Sachsen)
liefert als Specialität

in mustergiltigster, unübertroffener Ausführung: Lithographische Schnellpressen, für feinste Chromos wie für die saubersten mercantilen Arbeiten, für Oeldruck, Zinkdruck, auch mit Einrichtung für Buchdruck.

Photographie, oder Lichtdruck-Schnellpressen, auf Wunsch mit Einrichtung für Steindruck.

Meine Maschinen sind mit allen Verbesserungen der Neuzeit versehen, mein automa-



tischer Selbstanleger, sowie mein vorzüglich functionirender Selbstfeuchtapparat und Selbstausleger haben sich praktisch bewährt u. sind mir die ehrendsten Zeugnisse erster Firmen d. In-u. Auslandes über Solidität und Leistungsfähigkeit ertheilt worden.

Meine Schnellpressen mit Doppelcylinder für feinsten vielfarbigen Blechdruck lieferte in grosser Anzahl an die ersten Firmen dieser Branche.

Prospecte gratis und franco. Erste Referenzen zu Diensten.
Coulante Zahlungsbedingungen in Raten, bei Bezug gegen Cassa hohen Rabatt.
→ Export nach allen Plätzen der Welt. ← [1552]





Julius Eule, Leipzig-Reudnitz
→ Josephinenstr. 15. ←

**Etablissement de coloriage,
Lithographie artistique, Phototypie et
Lithotypographie, Photographie.**
Exécute à des prix modérés tous les ordres dans les branches ci-dessus. Spécialité: Coloriages en tout genre à l'aquarelle et à la gouache.
Maison fondée en 1854.

**Colorir-Anstalt,
Lithographische Kunstanstalt, Licht- u.
Steindruckerei, Photographie.**
Uebernimmt zu soliden Preisen alle Aufträge für obige Fächer. Specialität: Colorirarbeiten jeder Art in Aquarell und Gouache-Manier.
Gegründet 1854.

**Colorist,
Lithographic Artist, Lithographic and
Photo-Printer, Photographer.**
Executes at moderate prices all orders in the above branches. Speciality: Color work of all kinds in Aquarelle and Gouache.
Established 1854. 1277

Preusse & Co., Leipzig.

14191 Fabrique des premières
Brocheuses à fil métallique
pour Livres, Brochures, Cartonages.

Preusse & Co., Leipzig.

Fabrik der vollendetsten
Drahthefmaschinen
für Bücher, Broschüren, Cartonagen.

Preusse & Co., Leipzig.

Manufacture the most perfect
Wire Stitching Machines
for Books, Pamphlets and Cardboard Boxes

Haussegen
für alle Länder, [1529]
Papier-Canevas,
Reclame-Adresskarten,
Fabrik für Export.
G. W. Lüder, Berlin S.

Etiketten

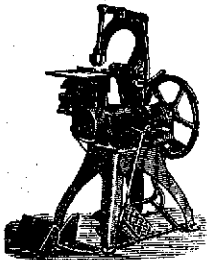
jeder Art u. für jeden Zweck liefert schön
u. billig die Fabrik von [17037]
Carl Weddigen, Barmen-R.

Gebrüder Schmidt, Bockenheim-Frankfurt a.M.

Fabrique de Couleurs, Noirs [1484] Manufacture of
et Vernis Spéciaux Schwarzen und bunten Black and coloured
pour la Typographie Buch- u. Steindruckfarben, Printing and
et la Lithographie. Firnisse — Walzenmasse. Lithographic Inks.

Hefmaschinen! Gebrüder Brehmer

Maschinen-Fabrik [601]
Plagwitz-Leipzig.
Draht-



Hefmaschinen
zum Heften von
Büchern, Blocks,
Broschüren,
Buchfutteralen,
Cartonagen etc.

Faden-Buch-
heftmaschinen.

Lederschärfmaschinen!

Grösste Neuheit! Lichtaffen aus Chenille
mit 1 u. 2 Lichtern in 4 Ausführungen, grss. M. 10,—
u. ff. M. 25,—, ff. colorirte Spiele, Lampenschirme,
Lampenschleier in Mull und Seide. [12426]
Neu! Fenstervorsetzer jeder Grösse, aus Diaphanien
hergestellt, auf transpar. Leinen od. Mull auf-
gezogen. Zeichnungen u. Preise gratis u. franko.
Annaberg, Sachsen.

E. J. Pfau.



Stahlblau-Glanz-Druckglacé
Chromos, sowie sämtliche
Papiere für Buntdruck,
feine **Knopfkarten** - Cartons
Lichtdruck-, Chromo-
und Baryt-Papier für
Photographie
empfehlen [12155]
Gust. & Helar. Beneke,
Löbau i. S.

Heraldik und Numismatik.

Soeben erschien und liefern wir, bei wirklicher
Verwendung gratis und franko. [13557]
Der Wiener Antiquar. Verzeichniss etc. Nr. 105.
Heraldik u. Numismatik; Genealogie, Dip-
lomatik, Urkundenlehre etc. 3 Bog. gr. 8.
Bermann & Altmann,
Wien, I., Johannesgasse 2.



Brief-
und
Muster-
Kapseln



in [1324]
vorschriftsmässigen
Postgrössen
empfehlen



C. & R. Schmidt
Eiberfeld.

Mustersortim. v. 100 Stück
in all. Gröss. z. Preise von
4 M. p. Post franco gegen
Nachn. od. vorher. Einsend.



9000 Cliches

Establishment
for
Wood-Cuts and Electrotypes
H. BRUNO ALBRECHT,
Leipzig, Lindenstrasse 10-12.
Illustrated price-list free; please to state for what
branch of business. [12426]
The largest orders for woodcuts and clichés
promptly executed.

Papierprüfungs-Anstalt, Leipzig.

Vorsteher: Otto Winkler. [12426]
Sachverst. für Papier beim Amtsgericht Leipzig.
Gutachten u. Zeugnisse über Papierqualitäten.

Verzeichniss von Bibliotheken

mit gegen 50 000 und mehr Bänden.
I.
Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Schweden,
England, Nordamerika.
Preis durchschossen 3 M.
Enthält zahlreiche Angaben über Bänderzahl,
Etat und Specialität nach eigenen Mittheilungen
der Bibliotheks-Verwaltungen.
Sonderabdruck aus dem Export-Journal.
Leipzig. G. Hedeler.

Das Uebersetzungs-Bureau

von W. Vad, Bad-Kreuznach, [12426]
liefert mustergiltige Uebersetzungen in
alle Sprachen gegen mässiges Honorar.



Soeben erschien und steht Interessenten auf
Verlangen franco zu Diensten: [1562]

Antiquarischer Katalog XLVIII.

„Folkloore.“

N. Kymmell, Riga.

Zu kaufen gesucht:
Jahrgang 1890 der

Chemiker-Zeitung.
Gefl. Offerten unter J. 2910 an Rudolf Mosse,
Frankfurt a. M. [1558]

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

Maison fondée en 1719. Succursales à Bruxelles et Londres.

Gegründet 1719. Zweiggeschäfte in Brüssel und London.

Founded 1719. Branch Houses in Brussels and London.

Publications musicales:

Catalogue de plus de 1000 pages contenant plus de 19000 ouvrages de toutes les branches de la musique. Papier à musique réglé en tous les formats.

Édition populaire Breitkopf & Härtel collection correcte, élégante et à bon marché d'œuvres classiques et modernes.

première et unique édition critique des Œuvres complètes

de Bach, Beethoven, Chopin, Gluck, Grétry, Lanner, Mendelssohn, Mozart, Palestrina, Schubert, Schumann, Schütz, Strauss, Wagner.

Musikalien-Verlag:

Katalog von über 1000 Seiten, enthaltend mehr als 19000 Werke. Notenschreibpapier in Buchdruck hergestellt in allen Liniaturen.

Volksausgabe Breitkopf & Härtel, Sammlung von Werken klassischer und neuerer Musik in billigen, korrekten u. gut ausgestatteten Ausgaben.

Erste und einzige kritische Gesamtausgaben

von Bach, Beethoven, Chopin, Gluck, Grétry, Lanner, Mendelssohn, Mozart, Palestrina, Schubert, Schumann, Schütz, Strauss, Wagner.

Musical Publications:

Catalogue of over 1000 pages containing more than 19,000 works in all branches of Music. Music Paper printed with type and in all styles.

Breitkopf & Härtel's "People's Editions", A Collection of cheap, correct and well executed Editions of Classical and Modern Music.

First and Only Critical Editions of the Collected Works

of [1895]

Impression de livres et de musique:

Travaux de musique, Lithographie, Impression à Taille-douce, Fonderie de caractères, Galvanoplastie, Stéréotypie, Reliure.

32 presses mécaniques, 30 presses à bras, 450 employés.

Buch- und Musikalien-Druckerei:

verbunden mit Notensetzerlei, Lithographie, Kupferdruckerei, Schriftglosserei, Galvanoplastik, Stereotypie, Buchbinderlei.

32 Schnell-u. 30 Handpressen. Gesamtp. 450 Beamt. u. Arb.

Book and Music Printing Office:

including Music Engraving, Lithography, Copperplate Printing, Type Foundry, Electrotyping, Stereotyping and Bookbinding.

32 Steam Presses, 30 Hand Presses. Staff of 450 Employees

Export! B. GROSZ, Leipzig-Reudnitz Export!

Fabrique de Chromos, Moulures dorées et Antiques, Cadres, Glaces, Chromos sur verre.
Catalogue illustré gratis.

Fabrik für Oelfarbendruckbilder, Gold- und Antik-Leisten, Rahmen, Spiegel und Glas-Chromos.
Illustrierter Catalog gratis.

Manufacturer of Chromos, Gold and Antique Mouldings, Frames, Mirrors and Glass Chromos.
Illustrated Catalogues Free. [1895]

Glasmalerei-Imitation.

In dieser Specialität steht unsere althewährte Fabrik unerreicht gegen jegliche Nachahmung da. Infolge vieljähriger Erfahrung und Anwendung bester Materialien liefern wir nur tadellose Erzeugnisse, welche den Einflüssen von Licht, Wärme und Feuchtigkeit am besten zu widerstehen vermögen.

Für diejenigen grösseren deutschen Plätze, in welchen wir nicht bereits vertreten sind, wünschen wir mit angehenden und leistungsfähigen Firmen behufs Uebergabe der Alleinvertretung in Verbindung zu treten.

M^r Caw, Stevenson & Orr, L^{td}, The Linenhall Works, Belfast. [1894]



Anton N. Bouvy, Amsterdam, Heerengracht 625.

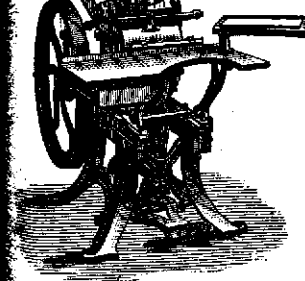
Fabricant de Tableaux d'enseigne et de dessin et ardoises en verre noir et blanc (paque) massif, ardoises de luxe, simples et doubles, blanc-noir, blanc-blanc et noir-noir. Articles en verre, blanc et noir à dessiner, à dessiner et à photographie, règles, équerres, Nouveautés.

Fabrikant von massiv schwarz und weiss. Glas-Schulwand- und Zeichentafeln, Hand-schreibtafeln, Luxusschreibtafeln, einzeln u. doppelt, weiss-schwarze, weiss-weisse und schwarz-schwarze. Glasartikel für Bemalung, Zeichenunterricht, Photographie, Lineale, Winkel, Neuheiten.

Manufacturer of massive black and white Glass school and drawing boards and slates, luxury slates, single and double, white-black, white-white and black-black. White and black glass articles for painting, drawing and photography. Rulers and Triangles, Novelties. [1879]

Rich. Otto Krüger, Maschinen-Fabrik

Berlin SW., Alte Jacobstr. 131 fabricirt als Specialitäten: [1890]

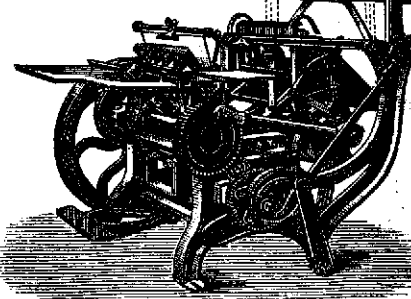


Official-Press mit Selbstausleger. Presse Official à levreur automat. Official Press with automatic throw-off.

Presses à platine, Presses Boston, Presses à platine et Presses Boston à levreur automatique brevettées dans tous les pays. Appareil à tirer les épreuves, Installations de stéréotypages etc. Les plus grands avantages pour les revendeurs. Prospectus et Références sur demande.

Tiegeldr.-Pressen, Boston-Pressen, Tiegeldruck- und Bostonpressen mit Selbst-Ausleger Pat. in allen Ländern. Correctur-Abzieh-Apparate, Stereotypie-Einrichtungen etc. Wiederverkäufer grösste Vortheile. Prospecte und Referenzen zu Diensten.

Platen Presses, Boston Presses, Platen and Boston Presses with automatic throw-off. Patented in all countries. Proof-pulling Apparatus. Stereotyping Outfits etc. Liberal terms to dealers. Prospectuses and references on application.

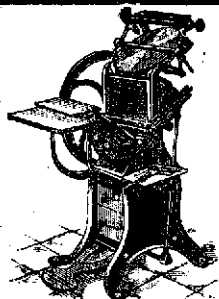


Liberty-Press mit Selbstausleger. Presse Liberty à levreur automatique. Liberty Press with automatic throw-off.

La maison J. C. Schmidt d'Erfurt communique par le prospectus ci-annexé les prix en gros de son **Calendrier bloc pour 1892**. D'après ce prospectus, 100 exemplaires munis de l'adresse de l'acquéreur coûtent 36 Fr. 25 c., 1000 exemplaires se fournissent pour 287 Fr. 50 c. Cette maison a mis de nouveau le plus grand soin à l'exécution du dos très riche en couleurs, tandis que l'arrangement et la rédaction des feuilles du bloc sont encore plus pratiques et plus intéressants que dans les deux dernières années. Par la grande vente sans exemple des calendriers de Schmidt, il est tout naturel que l'éditeur exige de tous les acquéreurs qu'ils se fassent payer le prix qu'il a fixé pour le détail.

Die Firma J. C. Schmidt in Erfurt theilt auf beiliegendem Prospect die Engros-Preise ihres Abreiss-Kalenders für 1892 mit. Es werden demnach z. B. 100 Ex. mit der Firma des Bestellers für 29 M., 1000 Ex. mit 230 M. geliefert. Besondere Sorgfalt ist wiederum auf die Ausführung der farbenreichen Hinterwand verwandt, während die Einrichtung und Redaction des Textes der Abreissblätter noch praktischer und interessanter als bei den ersten 2 Jahrgängen gestaltet werden wird. Bei der beispiellos weiten Verbreitung des Schmidt'schen Kalenders ist es um so mehr anzuerkennen, dass die Verlagshandlung jeden Abnehmer verpflichtet den Ladenpreis voll inne zu halten.

On the accompanying prospectus Mr. J. C. Schmidt of Erfurt announces the wholesale prices of his block calendars for 1892. It will be seen that a parcel of 100 with the imprint of the buyer can be had for 29 s., 1000 for 230 s. Special care, as usual has been devoted to the elegant colored background, while the arrangement and editing of the text of the leaves is even more interesting and practical than in the case of the previous two years. Considering the wide spread sale of these calendars of Schmidt's, it is much to the credit of the publisher that he binds retailers not to sell under the retail price fixed by him.



Gutenberg-Haus Franz Franke, Berlin W. 41.

Fabrique de machines, Fonderie de caractères, Fabrique de composition pour rouleaux.

Spécialité: Toutes les machines et tous les appareils de l'imprimerie et de la reliure, Presses à platine et Presses mécaniques. Perforatrices et Rogneuses, Installations de stéréotypages, tous les ustensiles. — Grâce à une longue expérience, je puis fournir des Installations complètes d'imprimeries de toute grandeur pour toutes les langues avec les caractères et les machines les plus modernes.

Maschinenfabrik, Schriftgiesserei, Walzenmasse-Fabrik.

Specialität: Sämmtliche Maschinen und Apparate für Druckereien und Buchbindereien, Tiegeldruck- und Schnellpressen, Perforir- u. Schneidemaschinen, Stereotypie-Einrichtungen. Sämmtliche Utensilien. — Auf Grund meiner langjähr. Erfahrungen liere complete Druckerei-Einrichtungen beliebigen Umfanges für alle Sprachen, ausgestattet mit den neuesten Maschinen und Schriften.

Machine Factory, Type Foundry, Roller Composition Factory.

Specialty: All kinds of machinery and apparatus for printing offices and binderies. Platen and Fast Presses, Stabbers and Cutters, Stereotype Outfits, all kinds of Tools. — My long experience enables me to supply printers' plants of any size for any language with the newest type and machinery [1304]

Ouvrages allemands pour la jeunesse.

Velhagen & Klasing, Bielefeld et Leipzig.
Clichés

de nos gravures artistiques hors texte (16 en moyenne par ouvrage) à 15 finis le cmq. Arrangements spéciaux pour le droit de traduction. Catalogue sur demande. Leipzig, Poststr. 9. Velhagen & Klasing.

Deutsche Jugendschriften.

Velhagen & Klasing in Bielefeld und Leipzig.
Galvanos

der künstlerischen Vollbilder (durchschnittlich 16 pro Werk) offerieren wir zu 15 Pf. pro □ cm. Uebersetzungsrecht nach Uebersinkunft. Katalog steht zu Diensten. Leipzig, Poststr. 9. Velhagen & Klasing.

German Works for the Young.

Velhagen & Klasing, Bielefeld and Leipzig.
Electros [1303]

of our artistic full page plates (on the average 16 to each work) offered at 15 pfening per square centimeter. Right of translation as per agreement. Catalogue on application. Leipzig, Poststr. 9. Velhagen & Klasing.

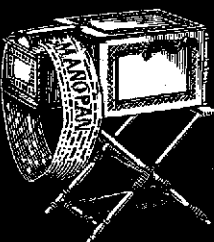
Hugo Garthe, Elberfeld, Rheinpr. Fach-Geschäft für Buch- und Steindruckereien.

Specialität: Winkelhaken, Schliessneug, gusseiserne Satzschiffe, Tiegeldruckpressen schon von M. 30.— an. Vollständige Buchdruckeret-Einrichtungen. Oesenmaschinen M. 25.—, Drahthefter M. 35.—.

[1344]

Hugo Garthe, Elberfeld en el Rhin. Centro especial para imprentas y litografias.

Especialidad: Componeedores, ajustadores, galeras de hierro fundido, Prensas para la impresión con cuadros desde 30 Marcos. Installation completa para imprenta. Máqu. p. poner argollitas Mcs. 25, encuadernad. con alambre Mcs. 35.

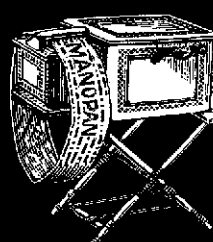


Berliner Musikinstrument-Fabr.

Actien-Gesellschaft
vormals

Ch. F. Pietschmann & Söhne
Berlin — New-York

Braunenstr. 22a. Chambers' Street 91.



Erste und grösste Musikinstrumenten-Fabrik mit Dampftrieb. Liefert alle Gattungen Musikinstrumente zu billigsten Preisen.

Specialität:

Accordeons, Salonleierkasten genannt: Herophon, Manopan, Seraphine.

Export nach allen Ländern. Cataloge an Wiederverkäufer gratis.



Adressbücher aller Städte u. Branchen liegen auf u. w. zu Orig.-Preisen vor. Auszüge a. d. neuest. Adr.-B. auf Conv. od. Listen bill. Katalog b. Mahlau & Waldschmidt, Frankfurt a. M. [1307]

Vient de paraître:
Etude sur la sémantique par Carl Svedelius. 80. 50 P. [1308]
Prix: 1 fr. 40 c.; 1 M. 12 Pf.; 1 sh. 2 d.
Tiré en 200 Ex.
Upsala, Avril 1892. Josephsons Antikvariat

NOUVELLES MAISONS.

NEUE FIRMEN.

NEW FIRMS.

Bäcker & Co., Dresden (*Chromolithographische Anstalt*). — Berger & Peyraud, Grenoble (*Buchdruck, Steindruck, Papierhandel*). — Charaire & Cie., 68, rue Houdan, Sceaux, Seine (*Buchdruckerei*, 10000 Frs.) — „Debreczen“-Nyomda Részvénytársaság Debreczin, Ung. (*Buchdruckerei*). — Hieronim Derdowski, Winona, Minn. *Poln. Verlagshandlung und Druckerei*. — S. Franck & S. Scheid, 4, boul. du Temple, Paris (*Lithographie*). — Graht & Kaspar, Hamburg, Wilhelmst. 7 (*Lithogr. Anstalt, Buch- u. Steindruckerei*). — Fritz Grandt, Berlin SW., Kommandantenstr. 5a (*Kunstverlags- und Kunsthandlung*). — George Gross, 1693, Broadway, New York (*Buch- und Papierhandel*). — Heinemann & Balestier, Limited, 2, Dean's Yard, Westminster, London (*Verlagshandel, Druckerei*).

Stereotypie u. Buchhandel. Hauptzweck der Gesellschaft ist der Verlag von für den Continent bestimmten Ausgaben englischer und amerikanischer Schriftsteller. £ 20,105. — Kiss Ferencz Ifz., Szeghalom, Ung. (*Buchdruckerei*). — Alexius Pribil, Hernalz, Gschwandtnerg. 52 (*Cartonnagenwaaren-Erz.*) — Ruckert & Petit, 14, avenue d'Orléans, Paris (*Photogravure*). — Dittmar Schweitzer, Berlin W., Potsdamerst. 35 (*Buchhandlung und Antiquariat*). — Josef Stoll, Werschetz, Ung. (*Buchhandlung*). — Szalai és Ehrentheil, Budapest (*Papierhandel*). — Tábor Adolf, Budapest (*Buchdruckerei, Buch- u. Papierhandel*). — Tovani & Co., Auchterarder, Scotland (*Buchdruckerei und Verlagshandlung*). — Eduard Voigt's Buch- und Kunsthandlung, Wiesbaden.

Plato & Co., Musikwerke, Berlin S.O. 16.

**Boîtes à Musique
Instruments de Musique**

Prix courant illustré gratis et franco.

**Musikwerke.
Musik-Instrumente**

Illustrirte Preisliste gratis et franco.

**Musical Boxes
Musical Instruments**

Illustrated Price list free of Charge. [1458]

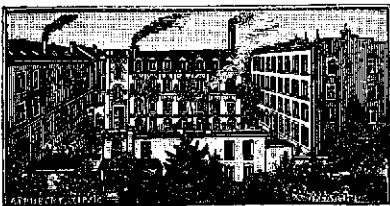
Julius Hager, Leipzig. Reliure à vapeur. Maison fondée en 1844. Etablissement productif pour la fabrication en masse de reliures de tout genre, couvertures, portefeuilles, etc. pour la librairie. **Emboîtages pour l'exportation** exécutés avec une solidité et un goût universellement reconnus. Devis et Échantillons par retour du courrier.

Julius Hager, Leipzig. Buchbinderei m. Dampftr., Gegr. 1844. Leistungsfähiges Etablissement in Massenherfertigung von Bucheinbänden jeder Art, Decken, Mappen etc. für den Buchhandel. **Einbanddecken für den Export** in anerkannt solidester und geschmackvoller Ausführung. **Kostenanschläge und Muster** jederzeit prompt.

Julius Hager, Leipzig. Steam Binding. Established 1844. [1303] Establishment of the greatest capacity for the Wholesale Production of all kinds of Bindings, Cases, Portfolios, etc., for the trade. **Cases for Export** executed in our well-known good and tasteful style. Estimates and specimens promptly furnished.

EMIL PINKAU, Leipzig * Fabrik lithograph. Erzeugnisse.

Spécialité:
**Albums
Leporello,
Cartes postales**
etc. etc.
en photographie et en couleurs.
Exécution excellente.
Très grande productivité.



Beste Ausführung.

Grösste Leistungsfähigkeit.

Spécialité: **Leporello-Albums,** Postkarten etc. in photograph. u. farbiger Manier.

Speciality:
**Souvenir
Albums,
Postcards, etc.**
in Photographic and Colored Tins. First-rate Style. Extensive Works.

C. W. Hebart
Siegellaackfabrik,
Nürnberg.
Cire à cacheter
Sealing Wax. [1481]

NETTER & EISIG
Göppingen
Buchbinder-Calicot-Fabrik. [1528]

Paul Schambach, Inhaber: Moritz Grengel & Wilhelm Baessler, Leipzig.

Reliure à vapeur
Grand établissement très productif.
Fondé en 1872.
30 Ouvriers. 120 Machines.
Devis et spécimens sur demande.

Dampf-Buchbinderei
Grosses u. leistungsfähiges Etablissement.
Gegründet 1872.
250 Arbeiter. 120 Hülfsmaschinen.
Kostenanschläge und Muster stehen zu Diensten.

Steam Bookbinding Works
of Great Capacity.
Established 1872. [1331]
250 Employees. 120 Machines.
Estimates and specimens on application.

Erste Römische Saiten-Fabrik u. Mandolin-Bauanstalt von Ernst Tollert, Rom, C.

Spécialité:
Cordes préparées absolument justes,
invention de la maison.
En gros. — Prix courants grat. et franco. — En détail.

Spécialität:
Präparierte quintenreine Saiten eignen
Erfindung!
En gros. — Preislisten grat. u. franko. — En détail.

Specialty:
Prepared Strings, of my own invention
tuned correctly to fifths.
Wholesale. — Price lists free. — Retail. [1353]

Nouveau! Sensation! Nouveau!
Carrousel automatique pour lampes.
Breveté s. g. d. g.
Prix: la grosse Fr. 62.50 c.; la douz. Fr. 5.65 c.,
compris emballage et empaiquetage en cartons de
15 cmq. et 2 cm. de haut.
Agence et maison de commission internationale.
Exportation. Gros. Exportation. Berlin, Lindenstr. 81.
On demande la représentation de maisons alle-
mandes et étrangères. Références de 1^{er} ordre.

Neu! Sensationell! Neu!
Selbstbewegliches Lampen-Caroussel.
Gesetzlich geschützt!
Versand pr. Gross Mk. 50.—, pr. Dtzd. Mk. 4.50.
incl. Emballage. Verpack. i. Cartons 15 cm □ 2 cm hoch.
Internationales Agentur- und Commissions-Geschäft.
Import — Entros — Export
Berlin, Lindenstrasse 81. [1351]
NB. Vertretungen aller Art in- u. ausländischer
Häuser gesucht. Pa. Pa. Referenzen.

New! Sensational! New!
Automatic Roundabouts for Lamps.
Registered.
Price: pr. gross 50s; per dozen, 4s. 6d.
including packing in cardboard boxes 15 cent. square
and 2 cent. deep.
International Agency and Commission House.
Import. Wholesale, Export. Berlin, Lindenstr. 81.
Agencies wanted for home and foreign houses.
First class references.

Ueber die medicinischen Bibliotheken bearbeitet Dr. A. Dureau, Oberbibliothekar der Bibliothek der Académie de Médecine in Paris gegenwärtig ein Werk, das speciell auch die Geschichte dieser Bibliotheken behandeln soll.

Ein deutscher Künstler in Melbourne, Namens Kohler, malte kürzlich drei Bilder, nach welchem er Stiche anfertigen liess, die er zu 35 Guineas für Vordrucksdrucke und 10 Guineas für gewöhnliche Drucke in Subscription anbot. Seine Subscriptionsliste erreichte den Betrag von £ 35,000 (700,000 M.) und würde einen hohen Begriff von dem Kunstsinne der Australier erwecken, wenn nicht der Gegenstand der drei Blätter (Melbourners Wettrennen) den beispiellosen Erfolg zum grössten Theil auf die stark entwickelte Vorliebe für Ross und Reiter zurückführen liess.

Die Bildung eines englischen Buchgewerbemuseums wird gegenwärtig in London angeregt. Es wird der Vorschlag gemacht, durch Ankauf der hinterlassenen Bibliothek Blades' hierzu den Grundstock zu legen. Blades hatte mit grosser Sachkenntniss und unermüdlicher Hingebung Alles gesammelt, was er an englischen und ausländischen Werken über die Geschichte und Technik der Druckkunst erlangen konnte. Die wahrscheinlich in Kürze zur Versteigerung kommende Sammlung soll, soweit die englische Fachliteratur in Frage kommt, die bedeutendste und vollständigste ihrer Art sein.

Geographical science will receive further aid from a series of geographical handbooks projected by the Bibliographical Institute (Leipzig and Vienna). The series is to consist of five volumes, each fully illustrated and to cost about 12 s. The works will also be issued in monthly parts at 1 s. The first volume is Africa by Dr. Wilhelm Sievers and the first part will be ready by the beginning of May.

Die Angabe des Ursprungsortes auf Waaren und Kisten gemäss Vorschrift der Merchandise Marks Act, hat sich als ein Nachtheil für den englischen Zwischenhändler erwiesen, dagegen als ein Vortheil für leistungsfähige Fabrikanten in Deutschland, Oesterreich und andern Ländern. In Erkenntniss dieses Umstandes haben die englischen Handelskammern die britische indische Regierung dazu vermocht, eine Verordnung zu erlassen, welche künftig nur die Nennung des Ursprungslandes vorschreibt. Diese „Erleichterung“ in das rechte Licht zu setzen erscheint nach Vorstehendem angebracht und hat u. A. den österreichischen Vice-Consul Prumler zu folgender Erklärung veranlasst: „Im Interesse des heimischen Handels liegt es, von dieser „Erleichterung“ nicht nur keinen Gebrauch zu machen, sondern fortzufahren, auf allen Waaren, Kisten, Cartons, Etiquetten u. s. w., in welches Land sie auch immer verschifft werden mögen, und wo es nur immer thunlich ist, den Ort, wo der Artikel erzeugt wurde, anzuführen, aber ja nicht zu vergessen, auch immer das Land hinauszufügen, weil sonst der Zweck der Bekanntheit des ersteren ganz problematisch würde!“

Im Interesse der Sammler von Ex-libris wird sich in diesem Monat eine Bibliothekzeichen-Gesellschaft in London bilden und ebenda zu gleichem Zweck ein Fachblatt erscheinen.

Literatur über Sibirien. In Petersburg beginnt der Druck eines „Katalogs der Literatur über Sibirien,“ zusammengestellt von W. J. Meshow. Derselbe wird 3 Bände umfassen und ca. 25000 Titel enthalten. Der 1. Band soll im Herbst 1891 erscheinen.

Belgischer Gesamt-Verlags-Katalog. Der Cercle belge de la librairie versandte an die belgischen Interessenten ein Circular, betreffend die Herausgabe einer neuen Sammlung der Verlagsverzeichnisse aller belgischen Verleger.

K. Heilbrunn Söhne

Berlin S., Dresdenerstr. 97.



Fabrication de parchemin, tambours et articles de tout genre en parchemin.

Spécialité: **Tambourins** pour la peinture et pour l'ornement.

A la foire de Leipzig: Petersstr. 2, III, Pass. Steckner.

Fabrikation von Pergament, Trommeln und Pergament-Artikeln jeder Art.

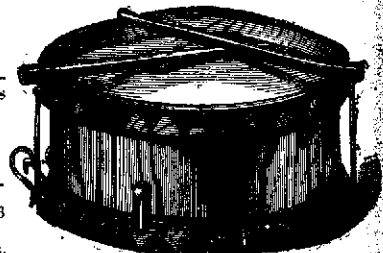
Specialität: **Tambourins** für Malerei und zu Decorations-Zwecken.

Zur Messe in Leipzig: Petersstr. 2, III, Steckner-Pass.

Manufacturers of Parchment, Drums, and all kinds of Parchment Articles.

Specialty: **Tambourins** for Painting and Decorative Purposes. [1523]

Show Room at Leipzig Fair: Petersstr. 2, III, Steckner's Pass.



J. FELKL & SOHN, Lehrmittelfabrik in Rožtok bei Prag.

Globes annulaires, terrestres et célestes, loxocosmes et planétaires in 8 grandeurs et 17 langues! Prix courants illustrés gratis et franco!

Ring-, Erd- und Himmelsgloben, Tellurien und Planetarien in 8 Grössen und 17 Sprachen! Illustrierte Preiscourante gratis und franco!

Terrestrial and Celestial Globes of all Kinds, Planetariums and Telluriums, in 8 sizes and 17 languages! Illustrated Price Lists gratis and post-free!

Les Fabricants de petites serrures, cache-entrées, clous de fantaisie, ferrures d'albums, coins, écussons et tous les articles pour les découpages, la sculpture sur bois et la marqueterie sont priés de nous envoyer leurs catalogues. Les libraires voudront bien nous faire parvenir leurs catalogues de livres de ces branches. Nous annonçons depuis des années sans interruption dans les meilleurs journaux anglais et désirons la représentation de quelques autres fabricants principalement pendant la saison d'été. — Nous tenons à la disposition des intéressés des catalogues renfermant 1500 gravures, contre envoi préalable de 65 cents. en timbres-poste de tous les pays à volonté. Correspondance en français, allemand et anglais. HENRY ZILLES & Co., Edit. de l'„Amateur“, 24 & 26, Wilson Street, Finsbury, Londres, E. C.

Fabrikanten von kleinen Schlösschen, Schlüsselschildchen, Ziernägeln, Albumbeschlägen, wie Ecken, Wappenschilder, oder irgend einem Artikel passend zu Laubsäge, Schnitt-, und Einlegearbeiten, werden gebeten, Cataloge, Buchhändler solche von passenden Büchern, einzusenden. Wir annonciiren seit Jahren (das ganze Jahr hindurch) in den besten englischen Zeitungen und wünschen noch einige Fabrikanten hauptsächlich während der warmen Jahreszeit mit zu vertreten. — Cataloge mit 1500 Gravuren stehen gegen Einsendung von 50 Pf. in Briefmarken (irgend eines Landes) zu Diensten. Englische, Deutsche u. Französische Correspondenz. HENRY ZILLES & Co., Verl. d., „Amateur“, 24 u. 26, Wilson St. Finsbury, London E. C.

Manufacturers of miniature locks, cache-entrées, fancy nails, corners, plates and other mountings for albums, or of other articles suitable for fretwork, carving and inlaying, are requested to send us their catalogues. Booksellers should send us catalogues of suitable books. We have advertised all the year round for many years past in the leading English papers and desire the agency of a few more Manufacturers, especially during the warm season. Catalogues with 1500 engravings will be sent free on receipt of sixpence in postage stamps of any country. Correspondence in English, French and German. HENRY ZILLES & Co., Publishing Office of the „Amateur“, 24 & 26, Wilson Street, Finsbury, London E. C.

Vienna Types is the title of specimen books issued from time to time by the Vienna court type-founders, Messrs. Brendler & Marklowsky. The latest number contains specimens of a German current hand, of the Mammoth Roman, which has already been exhibited in our columns, and an ornamental type called Caxton, together with an arabesque border. We need hardly say that all these types exhibit the characteristics for which this house has already become famous.

The "Freie Oekonom. Gesellschaft" in Russia, having a capital, available for literary purposes, of 12,000 roubles, intends to publish an Encyclopedia of Agriculture and Farming.

Paléontologie lombarde. L'important ouvrage publié sous ce titre par l'abbé Antoine Stoppani en 4 volumes in-4° avec 50 planches, vient de passer dans le fonds de la librairie ancienne de la maison U. Hoepli de Milan, suivant l'annonce de cette librairie qui a ainsi augmenté le débit de cette œuvre par des conditions fort avantageuses.

L'oraison dominicale en 300 langues. C'est sous ce titre que va paraître bientôt chez Gilbert et Rivington, limited, à Londres, un ouvrage qui sera une grande curiosité typographique. Ce choix comprend les principales langues et les dialectes les plus importants du monde entier, ainsi que les pays où ils sont parlés et une introduction très concise par Reinhold Rost de l'India Office.

Paper Buyers will be interested to know that the Union of German Paper Makers has drawn up a series of conditions of sale for paper according to which transactions between manufacturers and dealers are to be regulated when no special conditions have been laid down for the particular bargain. The details refer to the normal minimum weights for various classes of paper, the variations to be allowed from these weights, the definition of

what are and what are not to be considered wood pulp papers, discounts for retree and inferior qualities, with regulations as to packing charges and terms of payment.

The Publishers Weekly, das bestgeleitete Buchhändlerorgan der Vereinigten Staaten, vor ca. 20 Jahren begründet, erschien im vorigen Monat in seiner 1000. Nummer.

In New York (Fifth Avenue Hotel) wurde am 30. März, nach einer Mittheilung des Publishers' Weekly, ein amerikanischer Schriftstellerverein gegründet (Pres. Dr. Richard Clarke). Zweck desselben ist das literarische Eigenthum zu schützen und auf eine Förderung des internationalen und nationalen Urheberrechts hinzuwirken.

Amerikanische Lithographen und sonstige Angehörige der Buchgewerbe in den Vereinigten Staaten veranstalten gegenwärtig eine Subscription für eine Ehrengabe an Geo. W. Donaldson und Gustave H. Bueck, durch deren persönliche Bemühungen die Druckherstellung innerhalb der Vereinigten Staaten als Bedingung für den Rechtsschutz in das neue Urheberrechts-Gesetz hineingebracht wurde.

Exposition de Mozart à Vienne. A l'occasion du centenaire de Mozart aura lieu à Vienne, au printemps 1892, sous l'initiative de la princesse Metternich, une Exposition de musique et des théâtres (Autographes, portraits, sculptures, instruments, modèles de théâtres, cadeaux pour artistes et acteurs).

Mitarbeiter gesucht. Kurze, dem Zweck dieses Blattes entsprechende, Original-Mittheilungen werden bei Aufnahme angemessen honorirt. RAB.

Demande de collaborateurs. La rédaction du journal est prête à payer des honoraires convenables pour les petites communications originales qu'elle jugera bon de publier dans ses colonnes. RAB.

Contributions requested. We will gladly pay a fair price for brief and original communications which we find suitable for publication. EDITOR.

Diapason le plus nouveau.

Désaccord exclu.
Maniement très simple.
Prix 3 Fr. 75 c. la pièce.
Fabriqué par



Neuester Accordangeber.

Verstimmung ausgeschlossen.
Sehr einfach zu handhaben.
Preis pro Stück 3 Mark.

Fabrikant:

Berliner Musikinstrumenten-Fabrik. Berlin N.

New Tuning Instrument.

Impossible to tune wrongly.
Easy to use.
Price, each, 3 s. [1524
Manufactured by

Ernst Holzweissig Nachf., Leipzig.

Fabrique de boîtes à musique de tout genre

Exportation - En gros
Symphonions, Aristons, Hérophons, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phénix, Pianophons, Séraphines, Daimonions, Pianos automates, Carillons suisses, boîtes à manivelle et orgues de Barbarie pour enfants, Poupées tournantes à musique, jouets à musique, albums, nécessaires et chopes à musique, boîtes à gants et à cigares à musique, tirelires à musique, écrans, carafes et arbres de Noël à musique, tableaux mécaniques pour devantures de magasin, etc. etc.

Nous envoyons nos prix courants illustrés franco sur demande.

Fabrik aller Arten Musikwerke

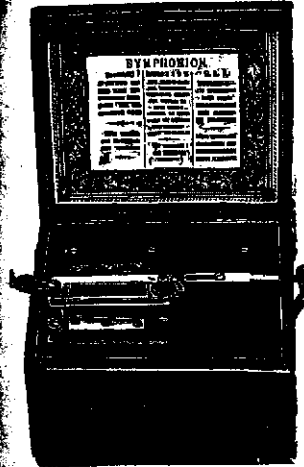
Export - Engros
von Symphonions, Aristons, Herophons, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phönix, Pianophons, Seraphine, Daimonions, Klavierspieler, Schweizer Spieldosen und Spielwerke, Kinder-Drehdosen u. Drehorgeln, Musik-Drehpuppen und Spielwaaren, Musik-Albums, -Necessaires, -Bierkrüge, Musik-Handschuhkasten, -Cigarrenkasten, Musik-Sparkassen, -Schmuckkasten, -Wasserflaschen, Christbaum-Drehwerke mit Musik, Mechanische Schau-fenster, Bilder etc. etc.

Unsere illustrirten Preiscurante senden wir auf Verlangen gratis.

Manufacturers of all kinds of Mechanical Music.

Wholesale and for Exportation.
Symphonions, Aristons, Herophones, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phoenix, Pianophones, Seraphines, Daimonions, Piano Players, Swiss Musical Boxes, Toy Boxes and Organs with handles, Musical Dolls and Toys with handles, Musical Albums, Ladies' Companions, Beer Mugs, Glove Boxes, Cigar Boxes, Savings Banks, Jewel Boxes, Decanters, Christmas Tree Organs, Mechanical Figures for Show Windows etc. etc. [1518

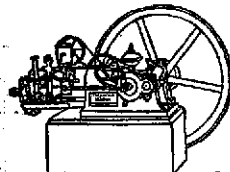
Illustrated Price Lists free on application.



Hille's Gasmotor „Saxonia“

[406] Hille's Petroleummotor „Saxonia“
Dresdner Gasmotorenfabrik Moritz Hille in Dresden.

Filialen: LEIPZIG, Windmühlenstr. 7. — BERLIN, SW., Zimmerstr. 77.

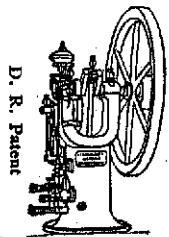


D. R. Patent

empfeht Gasmotore von 1/2-100 Pferdekraft in liegender, stehender, ein-, zwei- u. viercylindriger Construction. Geräuschlos arbeitend und überall aufzustellen. Ca. Tausend im Betriebe.
— Transmissionen nach Seller's System. — Prospekte u. Kostensanschl. grat. Feinste Referenz.

supplies Gas Motors of 1/2 to 100 H.-P. of horiz., vertical or two and four cylinder construction. Work silently and can be fixed anywhere. Over thousand in use. Transmission on Seller's system. Prospectus and Estimates gratis. Highest References.

1/2 à 100 chevaux-vapeur, de construct. horizontale, verticale, à deux ou quatre cylindres. Ne font aucun bruit et peuvent être posés partout. Environ mille en activité. Transmission d'après le système Seller. Prospectus et devis gratis. Références de 1er ordre.



D. R. Patent



NOPS' ELECTROTYPE AGENCY. FINE ART CLICHES

Supplied at Twenty-four Hours' Notice from various Stocks, amounting in all to some Two or Three Millions of Engravings giving practically unlimited choice for all purposes.

Send for Proofs of the Subject you require but please be careful to mention the size limits.

MS. or Copy sent to us for Illustrating are returned, with Proofs attached usually the same day.

Agents for the

"Illustrated London News", "Graphic",
"Black and White", "Pictorial World",
"The Lady's Pictorial", "Gentlewoman",
etc., etc.,

and the principal Illustrated Papers abroad.

NOPS' ILLUSTRATED PRESS

(For the Supply of Illustrated Services to the Newspaper Press.)

Illustrated London Letter
" Fashion Column
" Portrait Gallery
" Humorous Column
" Children's Column
" Stories

Illustrations for all Newspaper Purposes and for all classes of Printing.

All blocks guaranteed authentic and of the highest quality. [1556
Prices and specimens on application.

Offices: 19, LUDGATE HILL, LONDON, E. C.

Telephone: 1880. Telegrams: "Denops, London".

EXPORT JOURNAL



B
Bulletin International
 de la
LIBRAIRIE
 et des
INDUSTRIES CONNEXES
 IMPRIMERIE, PAPETERIE,
 Objets d'Enseignement et d'Art.

Internationaler Anzeiger
 für
BUCHHANDEL
 und
BUCHGEWERBE
 PAPIERINDUSTRIE,
 Schreibwaaren- und Lehrmittelhandel.

International Circular
 for the
BOOK, PAPER
 and
PRINTING TRADES
 STATIONERY, MUSIC, ART,
 Fancy and Similar Industries.

No. 47

1891
 Mai May

Vol. IV, II

Les annonces pour le prochain numéro sont reçues jusqu'au 15 Juin.

Für die nächste Nummer bestimmte Anzeigen werden bis 15. Juni erbeten.

Advertisements for the next number should be sent in before the 15th June.

Abonnements
 Numéros par an fr. 5.—
Annances
 1 fois. 12 fois.
 Page fr. 100.— fr. 1020.—
 Demi-Page 56.25 " 573.75
 Quart de Page " 31.25 " 318.75
 Dixième de Page " 12.50 " 127.50
 Ligne Nonpar. " —.50 " 5.—
 (Traductions sans frais)
Suppléments
 4800 Ex. de 5 grammes chacun . fr. 60.—
 HEDELER, Éditeur, Leipzig, Poststr. 3.
 Tous droits réservés.

Abonnements
 Jährlich 12 Nummern M. 4.—
Inserate
 1 mal 12 mal
 1 Seite M. 80.— M. 816.—
 1/2 " 45.— " 459.—
 1/4 " 25.— " 255.—
 1/10 " 10.— " 102.—
 1 Nonp.-Zeile —.40 " 4.—
 (Uebersetzungen kostenfrei)
Beilagen
 4800 Ex. für je 5 Gramm M. 48.—
 Verlag von G. HEDELER, Leipzig, Poststr. 3.
 Alle Rechte vorbehalten.

Subscription
 Per annum 12 Nos. 4 s. = \$ 1.—
Advertisements
 1 Ins. 12 Ins.
 1 Page £ 4.—s. £ 40.16 s.
 1/2 " 2. 5 " " 22.19 " "
 1/4 " 1. 5 " " 12.15 " "
 1/10 " —.10 " " 5. 2 " "
 1 Line nonp. —. 5 d. " —. 4 " "
 (Translations free of charge)
Suppléments
 4800 Copies, for each 5 grammes £ 2. 8 s.
 G. HEDELER, Publisher, Leipzig, Poststr. 3.
 All rights reserved.

Suppléments des Maisons: Rudolph Becker, Leipzig.
 Carl Ebner, Stuttgart. — Rich. Otto Krüger, Berlin.

Beilagen der Firmen: Rudolph Becker, Leipzig.
 Carl Ebner, Stuttgart. — Rich. Otto Krüger, Berlin.

Supplements of the following Houses: Rudolph Becker, Leipzig. — Carl Ebner, Stuttgart. — Rich. Otto Krüger, Berlin.

AWARDS

1889
 By Rescript of the Prussian Ministry
 The State Medal
 ..
 1889
 Highest Distinction.
 Intern. Photographic
 Jubilee Exhibition, Berlin.
 ..
 1890
 Prize of Honor
 Photographic Exhibition Eisenach.

H. Riffarth, Berlin W.

↔ Bendlerst. 13. ↔

Photo-Process Engravings & Printing-Offices

Nickel-faced Zinc Blocks in half-tone;
 Photogravure Plates and Copper Plate Printing;
 Photolithography and Litho Printing.

[1572

Estimates and Specimens free. All the processes are for sale to foreign countries.

NOUVELLES PUBLICATIONS.

NEUE ERSCHINUNGEN.

NEW PUBLICATION

- | LIVRES. | BÜCHER. | BOOKS. | Hollandais — Holländisch — Dutch. |
|--|----------------------------------|--------|---|
| | Allemand — Deutsch — German. | M. Fr. | |
| Abreisskalender 1892. In ca. 20 Farben. (Erscheint demnächst.) Leipzig, F. Cavael. | | — 50 | <i>Diephuis</i> , Het Nederlandsch burgerlijk regt, naar de volgorde van het burgerlijk wetboek. 13 dln. 8. Groningen, J. B. Wolters. Fl. 116 |
| <i>Catalogus coleopterorum Europae, Caucasi et Armeniae rossicae.</i> Gr. 8. Berlin, R. Friedländer & Sohn. | | 10 — | <i>Engelenburg</i> , Hyetographie van Nederland. 4. Amsterdam, Johannes Müller. Fl. 1 |
| James, William, Wörterbuch der englischen und deutschen Sprache. Vollständig neu bearbeitet von C. Stoffel. 32. Aufl. Engl.-dtsh. und dtsh.-engl. in einem Bde. Lwd. Leipzig, Bernhard Tauchnitz | | 5 — | <i>Helfrich</i> , Proeve van een Lampongsch-Hollandsche woordenlijst. 8. Batavia, Albrecht & Rusche (s'Gravenh., M. Nijhoff). Fl. 2 |
| <i>Lübke</i> , Lebenserinnerungen. gr. 8. Berlin, F. Fontane. | | 6 — | <i>Leopold</i> , Nederlandsche schrijvers der vier laatste eeuwen. Proeven uit hunne werken, met beknopte biographieën. 8. Groningen, J. B. Wolters. Fl. 2 50 |
| <i>Steiner</i> , die Photographie im Dienste d. Ingenieurs. 1. Lfg. gr. 8. Wien, R. Lechner's Hof- u. Univ.-Buchh. | | 2 40 | |
| <i>Ströhl</i> , die Wappen der Buchgewerbe. 4. Wien, Ant. Schroll & Co. | | 10 — | Roman — Romanisch — Romance. |
| <i>Thimm</i> , vollständige Bibliographie der alten und modernen Fechtkunst aller europäischen Nationen. 8. London, Franz Thimm & Co. | | 5 — | <i>Comes</i> , Crittogamia agraria. 8. Napoli, R. Marghieri. L. 14 40 |
| <i>Tourner</i> , zwölf Bilder-Tafeln zum Gebrauch beim Unterrichte in der biblischen Geschichte. Farbendr. 55x77 cm. Mit erklär. Text. 8. Basel, C. F. Spittler. | | 10 — | <i>Linati-Delgado</i> , Nuovo Dizionario spagnuolo-italiano e italiano-spagnuolo. 2 vol. 8. Milano, U. Hoepli. L. 18 — |
| <i>Zimmerli</i> , die deutsch-französische Sprachgrenze in der Schweiz. 1 Teil. gr. 8. Basel, H. Gerg. | | 3 — | Legato in mezza pelle L. 22.— |
| | Anglais — Englisch — English. | s. d. | <i>Melani</i> , Svaghi artistici femminili, ricami, pizzi, gioielli, ventagli, specchi e vetri di Murano. 4. Milano, U. Hoepli. L. 18 — |
| <i>Bacon</i> , Japanese girls and women. Boston, Houghton, Mifflin & Co. | | 1 25 | <i>Paolucci</i> , Flora marchigiana. 8. Pesaro, G. Federici. L. 20 — |
| <i>Bateman</i> , The First Ascent of the Kasai. Roy. 8vo. L., Philip Brinton, The American race: a linguistic classification and ethnographic description of the native tribes of North and South America. 12. New-York, N. D. C. Hodges. \$ | | 10 6 | Scandinave — Skandinavisch — Scandinavian. |
| <i>Dame</i> , Typical elms and other trees of Massachusetts. 1890. Boston, Little Brown and Co. | | 2 — | <i>Adressbok</i> , Skandinavisk, för frimärkessamlare, utg. af Herman Lindberg. 8. Norrköping, Selbstverlag. Kr. 1 15 |
| <i>Gotch and Brown</i> , Architecture of the Renaissance in England. Part. I. Imp. folio. L., Batsford. | | 25 — | <i>Barfod</i> , Danmarks Historie fra 1536 til 1670. Første Bind: Fra 1536 til 1563. 8. Kjøbenhavn, Schønberg. Kr. 4 — |
| <i>Harris</i> , The fishes of North America that are taken on hook and line. Fol. New York, Harris Pub. Co., 10 Warren-St. In 40 monthly parts, subs., ea. \$ | | 1 50 | <i>Carlander</i> , Svenska bibliotek och ex-libris. Anteckningar, II. 8. Stockholm, Gernandts boktr.-aktiebolag. Kr. 10 — |
| <i>Lind</i> , Memoir of Jenny Lind-Goldschmidt. 2 vols. 8vo. London, Murray. | | 32 — | <i>Petersen</i> , Anonymer och pseudonymer i den norske litteratur 1678—1890. Bibliografiske meddelelser. 8. Christiania, Nisja. Kr. 3 50 |
| <i>Murray</i> , The Avifauna of British India and its dependencies. 8. Bombay, C. Taylor. Rup. | | 7 — | Slave — Slawisch — Slavonic. |
| <i>Murray</i> , The Avifauna of the Island of Ceylon. Bombay, C. Taylor. Rup. | | 18 — | <i>Georg Michailowitsch</i> (Grossfürst). Монеты царствования Императора Павла I. и Императора Александра I. (Die Münzen der Regierung des Kaisers Paul I. und Alexanders I.) Fol. Petersb., Minist. der Communicat.-Wege. R. 20 |
| <i>Rogel</i> , A History of the 'Old Water Colour' Society, now the Royal Society of Painters in Water Colours. 2 vols. 8vo. London, Longmans | | 42 — | <i>Euszcakiewicz</i> , Wł. Dwa studia nad zabytkami architektury w Polsce. (Zwei Studien über die Ueberreste der Architektur in Polen: Die Franciskaner Kirchen 1250—1330; Die Vogtei zu Krosno 1525.) 4. Krakau, Akademie der Wissenschaften. Mit Abbildungen. Fl. 2 — |
| <i>Tregegar</i> , The Maori-Polynesian Comparative Dictionary. 8. Wellington, N. Z., Lyon & Blair. | | 21 — | <i>Némová</i> , B. Babička, Skvostně illustr. (Grossmütterchen. Novelle.) Illustr. 4. Prag, J. L. Kober. Fl. 2 40 |
| | Français — Französisch — French. | Fr. c. | <i>Schelgunow</i> , N. Сочинения. (Werke.) 2 Bde. 8. Petersb., F. Pawlenkow. R. 3 — |
| <i>Cartault</i> , Terres cuites grecques photographiées d'après les originaux des collections privées de France et des musées d'Athènes. 4. Paris, Colin et Cie. | | 22 — | <i>Tichow</i> , N. Очеркъ грамматики западно-българскаго нарѣчя по сборнику пѣснь В. Качановскаго. (Grammatik des westbulgar. Dialekts.) 8. Kasan, Univ.-Buchdr. R. 1 45 |
| <i>Cornevin</i> , Traité de zootechnie générale. 2 fascicules. 8. Paris, J. A. Baillière et fils. | | 17 50 | <i>Tomek</i> , V. Děje království Českého. (Geschichte des Königr. Böhmen.) 8. Prag, Fr. Rivnáč. Fl. 3 — |
| <i>Granier</i> , Essai de bibliographie charitable. 8. Paris, Guillaumin et Cie. | | 3 50 | <i>Tschugujew</i> , P. Изъ украинскаго быта. Повѣсти и разказы. (Aus dem ukrain. Leben. Novellen und Erzählungen.) Charkow, Buchdr. S. Jakowlew. R. 1 25 |
| <i>Laveleye</i> (de), la monnaie et le bimétallisme international. 18. Paris, F. Alcan. | | 5 — | Hongrois — Ungarisch — Hungarian. |
| <i>Lundell</i> , Etudes sur la prononciation russe. 1e partie. Compte rendu de la littérature. 1e livr. 8. Upsala, Akademie. bokhandeln. Kr. | | 24 — | Album Gróf Zichy Géza 25 éves irói és művészi jubileuma alkamára szerkesztette Karcag V. (Zichy Album.) 4. Debreczin, Exped. des „Debr. Ellenör“. Prachtbd. Fl. 10 — |
| <i>Pitres</i> , Leçons cliniques sur l'hystérie et l'hypnotisme faites à l'hôpital Saint-André de Bordeaux. 2 vol. P., lib. Doin | | 20 — | <i>Rakodcsay</i> P. Prielle Kornélia élete és művészete. 50 éves szini pályája emlékei. (Leben und künstlerische Thätigkeit der Kornelia Prielle.) 8. Budapest, Singer & Wolfner. Fl. 10 — |
| <i>Prince</i> , le congrès des trois Amériques 1889—1890. 8. Paris, Guillaumin et Cie. | | 30 — | |
| <i>Saint-Lanné</i> , Dictionnaire illustré des contemporains. Fascicule 1er. Paris, libr. Dentu. Par souscript. l'ouvrage compl. | | 1 — | CARTES. GEOGRAPHISCHE KARTEN. MAPS. |
| <i>Swedelius</i> , Etude sur la sémantique. 8. Upsala, Josephsons antikvariät. Kr. | | 6 — | <i>Lawney</i> , Atlas des missions de la Société des missions étrangères. Lille, imp. Desclée, de Brouwer et Cie. |
| <i>Wrangal</i> , Liste des diplomates français en Suède 1541—1891. 8. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner. Kr. | | 6 — | <i>Bartholomeu</i> , Popular Hand Atlas of the World. 4to. London, Nelson. s. 12 |
| | | | <i>Issel e Squinabò</i> , Carta geologica della Liguria. Genova, A. Donath. L. 10 |

MUSIQUE. MUSIK. MUSIC.

- Carman*, Sabotière pour piano à quatre mains. Paris, Roger & Cie. Fr. 6 —
- Citerista, Ceský*, Seš. 11. (Sammlung von böhmisch-slavischen Zithermusikstücken. Heft X. Mährische Volkstänze.) Fr. A. Urbánek, Prag. Fl. 1 —
- Cui*, Les Deux Ménétriers, paroles de J. Richepin. Avec accompagnement de piano. Paris, Heugel. Fr. 7 50
- Durand*, Annette et Lubin, gavotte pastorale pour grand orgue. Paris, Durand & Schönewerk. Fr. 6 —
- , Chaconne pour grand orgue. Do. Fr. 6 —
- Empesser*, Rákóczy induló. (Rakocz-Marsch.) 8. Budapest, Rozsavölgyi & Co. Fl. 1 —
- Giroud*, Téhéran, retraite persane pour piano. Paris, Thauvin. Fr. 7 50
- Leroux*, Crémone, pas redoublé pour musique militaire. Paris, Evette & Schaeffer. Net, Fr. 3 —
- , Le Rémois, pas redoublé pour musique militaire. Do. Net, Fr. 3 —
- Lichner*, Op. 294. Frühlings-Knospen. 4 Salonstücke für Pianoforte. Leipzig, C. F. W. Siegel. M. 4 60
- Litoff*, König Lear. Oper in 3 Akten. Ouverture für Orchester. Partitur 4 M. Stimmen 9 M. Braunschweig, Henry Litoff.
- Maréchal*, Les Vivants et les Morts, strophes pour quatre voix: soprano, contralto, ténor et basse, de P. Gille. (Partition d'orchestre.) Paris, Hartmann & Cie. Fr. 5 —
- Paris*, Première ouverture de concert, pour harmonie militaire. Paris, Evette et Schaeffer. Net, Fr. 12 —
- Rabuteau*, Sérénade pour violon et piano, ou pour violon et violoncelle, ou pour deux violons. Paris, Lacombe. Fr. 9 —
- Rheinberger*, Op. 165. Sonate für Orgel 4 M. Für Pfte. zu 4 Händ. 4 M. Leipzig, Rob. Forberg.
- Spohr*, L., Concerte für Violine und Clavier. No. 8. Wien, Carl Haslinger. Fl. — 90
- Uhl*, Romanze für Violine mit Orchester oder Pianoforte. Partitur 4 M. Leipzig, F. E. C. Leuckart.
- Wachs*, Taquinerie, fantaisie pour piano. Paris, Grus. Fr. 5 —
- Wolff*, G. T., Op. 50. 35 Gesangs-Studien f. Pfte. Heft 1—3. à 3 M. Leipzig, Breitkopf & Härtel.
- Zeiler* Kálmán. Jolán-Csárdás. Zogorára. Budapest. (Jolán-Csárdás für Clavier.) Deutsch Zsigmond. Fl. 1 —

CATALOGUES. KATALOGE. CATALOGUES.

(B. = Berlin, L. = London, P. = Paris.)

- Book*, Gustav, Leipzig, Neumarkt 40. No. 54. Wissenschaftl. Partie-Artikel.
- Muller, Frederik & Co.*, Amsterdam, Doelenstraat 10. 10 000 Portraits deutscher Männer und Frauen. I.: A—G. 2944 N.

- Deman, H.*, 14, rue d'Arenberg, Bruxelles. Libr. economica, 16, Via dei Crociferi, Roma. No. 6. Letteratura, storia, archeologia. 4 P.
- Rouquette & Fils, 69, pass. Choix, P. 31. Littérature française. 42 P.
- Kende, S., Wien. Biblioth. des Grafen Daun. 476 N.
- Pandini, Giuseppe, Bologna. 1. Libri vari. 412 N.
- Gougy, 15, rue de Seine, P. 12. Ouvrages divers. 678 N.
- Anlo, Viuda et hijos de J., Madrid. 17. Libros antiguos y modernos. 48 P.
- Kerr & Richardson, Glasgow. BB. Miscellaneous. 44 P.
- Gromier, A., Aix-Provence. 10. Littératures sciences. 292 N.
- Bradford, 1852, Frankford ave., Philadelphia. 3. Scientific and medical books. 19 P.
- Meurillon, 26, r. Mons.-le-Prince, P. 19. Médecine, sciences naturelles. 548 N.
- Gregory, George, Bath. 67/73. Theology. 108 P.
- Martin, 93, Foub Saint-Honoré, P. 8. Littérature française. 410 N.
- Mitchell's*, 830, Broadway, New York. 4. Americana. 609 N.
- Moquet, Vve, Bordeaux. 61. Littérature française. 621 N.
- Price, 1004, Walnut Str., Philad. Americana. 1538 N.
- Weyl, Adolph, B., C. Adlerstr. 5. 94. Münzen 377 N.
- Haight & Co., 446, Parliament St., Toronto. Canadian and American subjects. 515 N.
- Morris, F. M., 73 E, Madison St., Chicago, Ill. 11. Miscellaneous. 5 P.
- Romano, 15, Piazza Cavour, Napoli. 8. Opere ecclesiastiche. 1086 N.
- Sweet & Maxwell, 3, Chancery Laue, L., W. C. Law books. 32 P.
- Gazzini, Eredi, Firenze. 7. Opere varie. 376 N.
- Caspar, C. N., Milwaukee. 30. Law books. 78 P.
- Van Rossum, Wed. J. R., Utrecht. 72. Theologie. 904 N.
- Milligan, 15, Park Lane, Leeds. Miscellaneous. 562 N.
- Lobo, Amsterdam, Rembrandtsp. 6. 2. Theologie. Letterkunde. 1198 N.
- Suckling & Galloway, 13, Garrick St., L. 10. Clearance Catalogue. 705 N.
- Cioffi, Gennaro, Napoli. 169/70. Libri antichi e moderni. 59 P.
- Jimenez, 63, Calle de Jacometrezo, Madrid. Libros antiguos y modernos. 48 P.
- Dobrowsky, August, Budapest, IV. 45. Varia. 32 P.
- Nichols, H. S., Sheffield. 24. Miscellaneous. 806 N.
- Kirchhoff & Wigand, Leipzig. 873/75. Literargesch. u. Belletristik. 1738 P.
- " 870/72. Beschreibende Naturwissensch. 156 P.

VENTES PUBLIQUES. AUCTIONEN. AUCTIONS.

- Rosenthals Antiquar.*, Ludw., München, Hldegardstr. 16 (21—25 Juillet). Collection importante de livres rares et curieux.
- Sotheby, Wilkinson & Hodge, London (8./VI.). Books, Engravings etc.
- Helbing, Hugo, München (15./VI.). Kupferstiche, Radirungen etc.

ART KUNSTBLÄTTER FINE ART

Photographies. — Photographien. — Photographs.

- Dresdener Gallerie*: 12 Venus- u. Ledabild. Titian, Michelangelo etc. C. Schwager, Dresden-A. Lep.-Alb. in Glanzlichtdruck Lep.-Albs. in versch. Ausgbn. 12 M.
- Reise um die Welt*. Mit Text in Ansichten aus allen Weltplätzen. deutsch-engl. franz. Schweninger Phot. Union, München. 12 "
- Freudige Nachricht* Reformation der Univ. Heidelberg durch Otto Heinrich Lindenschmitt. " " " " 12 "
- Gemälde u. Zeichnungen* des Museums Boymans, 12 Bl. in Mappe 65 Blatt J. Baer, Photograph Rotterdam 22: 28 cm à 2 1/4 M. 22: 28 cm 37 "

SCHILDERUNGEN BERÜHMTER GESCHÄFTSHÄUSER.

XXI. VEREINIGTE FARBENFABRIKEN BERGER & WIRTH UND FREY & SENING, LEIPZIG.

ESQUISSES DE MAISONS CÉLÈBRES.

XXI. BERGER & WIRTH ET FREY & SENING, LEIPZIG.

C'est par un concours extraordinaire de circonstances expliquées dans la suite de cet article que nous avons été amenés à réunir ces deux maisons dans la même esquisse. Ces deux maisons sont des manufactures d'encre d'impression et leur histoire a une grande importance pour l'histoire de la fabrication des encres d'impression à Leipzig. La première trace de manufacture d'encre à Leipzig remonte à 1823, époque à laquelle on croit qu'il existait une „Leipziger Buchdruck-Farbenfabrik.“ Mais les détails sûrs manquent jusqu'à 1836 où la fabrique était entre les mains d'un certain Gottlob Adolf Meyer. Après bien des changements, la manufacture devint en 1849 la propriété de G. Hardegen et se développa bientôt sous sa direction. Le premier soin de Hardegen fut de construire un appareil à noir

SKETCHES OF EMINENT HOUSES.

XXI. BERGER & WIRTH AND FREY & SENING, LEIPZIG.

An unusual combination of circumstances which will become clear in the course of this article has induced us to conjoin these two houses in the same sketch. Both houses are printers' ink manufacturers, and their history is to a considerable extent the history of the manufacture of printing ink in Leipzig. The first tradition of a manufactory of ink in Leipzig goes back to 1823, at which time it would seem that a "Leipziger Buchdruck-Farbenfabrik" was in existence. No certain details, however, are found until 1836 when it appears that the factory was in the hands of one Gottlob Adolf Meyer. After several changes the factory passed in 1849 into the possession of G. Hardegen, under whose management it soon began to develop. Hardegen's first step was to build a lamp-black apparatus for himself instead of pro-

de fumée au lieu d'emprunter son noir de fumée aux forêts de la Thuringe comme c'était l'usage alors. Bientôt il introduisit une nouvelle méthode de broyage des couleurs à la vapeur. Hardegen eut presque le monopole des affaires de Leipzig et d'une grande partie des affaires de tout le pays. Il se retira des affaires en 1874 en vendant la fabrique à Emil Berger. C'est à cette époque que la concurrence commence à se montrer, surtout de la part de la nouvelle maison Frey & Sening. A la mort de Berger, en 1879, les affaires passèrent aux mains de sa veuve et de son fils aîné, Paul Berger, auxquels s'adjoignit bientôt Victor Wirth, homme de grande expérience dans la fabrication des encres de couleur. Wirth se retira en 1884, Berger quitta les affaires en 1887 et la place des propriétaires fut prise par Robert Waldbaur et Emil Worlitzer.

La manufacture de Hardegen avait été plusieurs fois renouvelée et agrandie, mais elle allait devenir insuffisante au développement ultérieur des affaires. L'idée d'une nouvelle fabrique demanda bien du temps pour se réaliser. La difficulté était de remplir les conditions imposées par les autorités locales qui n'étaient pas disposées à permettre l'établissement d'une maison pouvant gêner le voisinage dans une certaine mesure, à moins d'éviter toutes les causes de désagréments pour les voisins. Mais enfin on fit des plans qui reçurent l'approbation des autorités. Aussi commença-t-on à Schönefeld près de Leipzig une nouvelle fabrique qui fut achevée en 1890. C'est cette même année que se fit l'amalgamation avec la maison Frey & Sening. Le premier associé de cette dernière maison fondée en 1870 s'était retiré seul sa maison. La réunion des deux fabriques a permis d'introduire la division du travail qui a grandement contribué à perfectionner les produits. La manufacture actuelle des encres noires et de couleur fut concentrée dans l'ancienne fabrique de Berger & Wirth, tandis que la fabrication du noir de fumée et des vernis fut réservée à la maison Frey & Sening qui était munie d'excellents appareils et machines à cet effet. Cependant chaque fabrique est capable de faire en cas de besoin une partie du travail de l'autre. La direction technique de la maison est confiée à deux chimistes distingués qui ont chacun leur laboratoire spécial.

Parmi les différentes sections remarquables de ces établissements réunis, il faut mentionner tout d'abord les chaudières à vernis qui produisent par jour 2 tonnes de vernis d'encre d'impression, étrange contraste avec le temps où chaque imprimeur était obligé de faire lui-même son vernis, et où le jour du vernis était une occasion solennelle. On se sert de chaudières plus petites pour les vernis plus délicats qui ne se produisent pas en de telles quantités. A côté des chaudières sont les provisions d'huile; le transport de l'huile des tonneaux et l'enlèvement du vernis se font par des machines et des pompes à vapeur. Au près du bâtiment des chaudières se trouvent les appareils à noir de fumée qui produisent le noir de fumée pour les encres d'impression bon marché. Un deuxième appareil donne les noirs de fumée plus fins pour l'encre typographique et l'encre destinée aux ouvrages illustrés. Le gaz et l'huile servent à la production de cet important ingrédient. Le gaz est fourni par une usine à gaz appartenant à la maison et le nombre moyen de lampes brûlant jour et nuit est de 1000.

Le broyage du noir de fumée et des autres ingrédients avec le vernis se fait dans de grandes cuves dont 25 sont en usage pour l'encre noire seulement, tandis que 17 fonctionnent sans interruption aucune pour les encres de couleur. Les couleurs sèches se font dans une section spéciale.

Une autre branche importante de la maison est la section des rouleaux d'imprimerie où se produisent les célèbres compositions de rouleaux Victoria et Victoria Bianca. Parmi les sections de moindre étendue, mais d'égale importance dans leur genre, il faut mentionner la forge, la menuiserie et la ferblanterie. Les fabriques couvrent une superficie de 22000 mq. dont 7000 sont occupés par des bâtiments. Le nombre des employés est d'une centaine et la quantité de matières traitées s'élève à 2200000 K^{os} par an donnant environ 1200000 K^{os} de produits finis dont la vente est faite par des voyageurs, des agents et par des succursales à Berlin, New-York, Londres et Moscou.

La maison fait exclusivement les encres d'impression et comme spécialité les encres des presses rotatives. Beaucoup de journaux importants de l'Allemagne sont imprimés avec les encres de la

curing his black, as was then customary, from the Thuringian forests. Soon after he introduced an improved method of grinding the colors by steam. Hardegen acquired almost a monopoly of the Leipzig and a good share of the country trade, and in 1874 retired from business, selling the factory to Emil Berger, in whose time competition began to arise, specially from the new house of Frey & Sening. On Berger's death in 1879 the business fell to his widow and his eldest son, Paul Berger, who were soon joined by Victor Wirth, a man of great experience in the manufacture of colored inks. Wirth left the firm in 1884 and Mrs. Berger in 1887, the places of the departing proprietors being taken by Robert Waldbaur and Emil Worlitzer.

Hardegen's factory had several times been renewed and enlarged, but eventually became too small for the further development of the business. The idea of a new factory had been entertained for a long time before it was possible to carry it into execution owing to the difficulty of meeting the requirements of the local authorities who were naturally indisposed to allow of the establishment of such a, to a certain extent, noxious business in the neighbourhood of the town, except on conditions which would render it no source of discomfort to the neighbourhood. Eventually, however, plans were drafted which met with the approval of the authorities and a new factory was accordingly begun in Schönefeld close to Leipzig and finished in 1890. In the same year the amalgamation with the firm of Frey & Sening took place. The senior partner of the latter house, which was established in 1870, had retired from business and the remaining partner was indisposed to carry on the firm alone.

The union of the two factories enabled a division of labor to be introduced which greatly contributed to improved production. The actual manufacture of the black and colored inks was concentrated in the former factory of Berger & Wirth, while the manufacture of the necessary lamp-black and varnish was turned over to Frey & Sening's house, which was fitted up with admirable apparatus and machinery for this purpose. At the same time each factory is, in case of need, able to take up a portion of the work of the other. The technical management of the house is in the hands of two trained chemists, each of whom has a laboratory at his sole disposal for experiments.

Among the various departments which are noticeable in these united establishments come first the varnish boilers, producing daily some 2 tons of book printing varnish, a strange contrast to the old times when each printer made his own varnish and varnish day was quite a solemn occasion. Smaller boilers are used for the more delicate kinds of varnish that are not produced in such quantities. Alongside the boilers are the oil stores, the transfer of the oil from the vats and the removal of the varnish being done by machinery and steam pumps. In juxtaposition to the boiling house are the lamp-black apparatus, in which the black for the cheaper sorts of printing ink is produced. In a second the finer kinds of lamp-black for book and illustrated work is produced, both gas and oil being used in the production of this important ingredient. The gas is furnished by the firm's own gas-works, and the number of lamps going day and night is estimated on the average at 1000.

The grinding of the lamp-black or other ingredients with varnish is done in great tubs, of which 25 are in use for black ink alone, while 17 are in perpetual requisition for colored inks, dry colors being produced in another distinct department.

Another important branch of the house is the printers' roller department, where the well known roller compositions Victoria and Victoria Bianca are manufactured. To the minor but in their respective spheres indispensable departments belong those for smith's, carpenter's and tin-smith's work. The entire area of the factories amounts to some 22000 square meters, of which 7000 are occupied by buildings.

The number of hands employed is about 100 and the quantity of material annually worked up is quoted at 2200000 kg, which produce about 1200000 kg of finished product, the sale being promoted by travellers and agents and through the branch houses of the firm in Berlin, New York, London and Moscow.

The firm confines itself to the manufacture of printing inks and makes a special feature of inks for rotary presses, a large number of the leading German newspapers being printed with

maison qui fournit également l'Imprimerie Impériale de Berlin et l'Imprimerie du gouvernement de Washington.

Telle est la courte esquisse de la carrière parcourue par ces deux maisons distinguées. A l'occasion de l'achèvement des nouvelles constructions, la maison a publié suivant l'habitude des établissements allemands, une esquisse biographique ornée d'un certain nombre d'illustrations en couleurs qui sont en même temps un spécimen de la qualité des encres de la maison. La plupart des détails ci-dessus sont empruntés à cette esquisse et nous avons la ferme confiance que les chroniqueurs de l'avenir auront à enregistrer les nouveaux succès de ces établissements.

the firm's inks, which are also supplied to the Imperial Printing Office in Berlin and the Government Printing Office in Washington.

Such, in brief, is an outline of the career of these two distinguished firms. In commemoration of the completion of the new buildings the joint house issued, as is the custom with German establishments, a biographical sketch of itself adorned with a number of colored illustrations which at the same time are a sample of the quality of the firm's inks. From this sketch are drawn most of the facts above narrated, and we trust that future chroniclers of the firm may have an equally successful career to register.

URHEBER- UND VERLAGSRECHTE.

VIII. BRASILIEN.

Der Schutz des litterarischen und artistischen Eigenthums in Brasilien ist durch die §§ 342—350 des Strafgesetzbuches vom 11. October 1890 gewährleistet, welche folgenden Wortlaut haben:

§ 342. Es ist verboten, Gesetze, Verordnungen, Entscheidungen, Vorschriften, Berichte oder irgend welche anderen Verlautbarungen der gesetzgebenden oder vollstreckenden Behörden der Nation oder der Staaten in Form von Sammlungen zu drucken oder zu veröffentlichen.

Strafen: Beschlagnahme und Verlust zu Gunsten der Nation oder des Staates sämtlicher veröffentlichten oder zum Verkauf gestellten Exemplare und Geldstrafe in Höhe ihres Werthes.

§ 343. Solidarisch haftbar für solche Uebertretung des Gesetzes sind: a) der Eigenthümer der Buchdruckerei, durch welche der Druck oder die Veröffentlichung erfolgte; b) der Urheber oder Importeur, wenn die Veröffentlichung im Auslande erfolgte; c) der Verbreiter.

§ 344. Es ist verboten, Urkunden, Abbildungen, geographische Karten und jede andere Veröffentlichung irgend welcher Art, die für Rechnung der Nation oder der Staaten aus öffentlichen oder privaten Anstalten hervorgehen, durch Druck, Stich oder Lithographie nachzumachen, einzuführen oder zu verkaufen.

Strafen: Beschlagnahme und Verlust zu Gunsten der Nation sämtlicher Exemplare und Geldstrafe in Höhe ihres dreifachen Werthes.

Einzigster Paragraph: Das aus diesem und dem Artikel 342 stich ergebende Vorrecht des Staates begreift keineswegs das Verbot in sich, irgend welche der oben angeführten Verlautbarungen in Fach- oder Tagesblättern, Hand- und Lehrbüchern, oder anderen wissenschaftlichen oder litterarischen Werken aufzunehmen oder abzudrucken, noch das Verbot des Wiederverkaufs derselben, unter der Voraussetzung des rechtmässigen Erwerbes.

§ 345. Es ist verboten, ohne Einwilligung des Urhebers irgend welches litterarische oder künstlerische Werk mittelst Drucks, Stichts, Lithographie oder irgend eines anderen mechanischen oder chemischen Verfahrens wiederzugeben, und zwar während der Lebensdauer des Urhebers oder der Person, welcher letzterer sein Eigenthumsrecht abgetreten hat und weitere zehn Jahre nach deren Tode, falls sie Erben hinterlassen.

Strafen: Beschlagnahme und Verlust sämtlicher Exemplare und Geldstrafe zu Gunsten des Urhebers in Höhe ihres dreifachen Werthes.

§ 346. Es ist ferner verboten in öffentlichen Versammlungen, vor Gericht, in politischen, verwaltungsbehördlichen oder religiösen Vereinigungen oder in öffentlichen Vorträgen gehaltene Reden oder Ansprachen ohne Zustimmung des Urhebers zusammenhängend in Form eines Buches, einer Sammlung oder einer besonderen Ausgabe zu veröffentlichen.

Strafen: Beschlagnahme und Verlust der Exemplare und Geldstrafe zu Gunsten des Urhebers in Höhe ihres Werthes.

§ 347. Es ist verboten, eine Schrift oder ein Werk irgend welcher Art ohne Erlaubniss des Urhebers zu übersetzen und zu vertreiben.

Strafen: Wie im vorangehenden Artikel.

Dieses Verbot umfasst nicht dasjenige theilweiser Anführungen aus irgend welcher Schrift, die den Zwecken der Kritik, Polemik oder des Unterrichts dienen.

§ 348. Ohne jedesmalige Erlaubniss des Eigenthümers oder Urhebers ist es verboten, musikalische Compositionen, Schauspiele, Trauer- und Lustspiele, oder jedes andere, wie immer bezeichnete Erzeugniss, in Theatern oder anderen öffentlichen Schausstellungen aufzuführen oder darzustellen.

Strafen: Geldstrafen von 100 bis 500 Milreis zu Gunsten des Eigenthümers oder Urhebers.

§ 349. Es ist verboten, litterarische oder künstlerische Werke, von denen man weiss, dass sie nachgemacht sind, einzuführen, zu verkaufen, zu verbergen oder zwecks Verkaufes zu empfangen.

Strafen: Beschlagnahme und Verlust der Exemplare und Geldstrafe zu Gunsten des Eigenthümers oder Urhebers in Höhe ihres doppelten Werthes.

§ 350. Es ist verboten, irgend welches künstlerische Werk ohne Einwilligung des Eigenthümers mittelst Nachahmung oder Nachbildung wiederzugeben.

Strafen: Diejenigen des vorangehenden Artikels.

Einzigster Paragraph: In diesem Sinne sind als Nachahmungen zu betrachten: 1) die Wiedergabe mittelst der Malerei; wenn ein Künstler ohne Einwilligung des Urhebers oder dessen Cessionars die Gruppen, Gestalten, Köpfe oder landschaftlichen Details eines Bildes copirt oder diese Bestandtheile unter Beibehaltung der Grössenverhältnisse und Lichteffecte des Originalwerkes in einem eigenen Gemälde benutzt; 2) die Wiedergabe mittelst der Bildhauerkunst, wenn der Nachahmer einem Originalwerke Gruppen, Gestalten, Köpfe und Verzierungen entlehnt, um sie bei dem von ihm ausgeführten Werke zu verwenden; 3) die Wiedergabe mittelst der Musik; wenn eine für Orchester gesetzte Composition für nur ein Instrument, oder wenn eine Composition für ein anderes Instrument arrangirt wird, als das für welches sie ursprünglich gesetzt war.

Verträge. Mit Portugal ist unterm 9. September 1889 eine Uebereinkunft abgeschlossen, gemäss welcher die Urheber von in portugiesischer Sprache abgefassten litterarischen Werken, sowie künstlerischen Erzeugnissen, eines der beiden Länder im andern Lande den daselbst den Staatsangehörigen hinsichtlich genannter Erzeugnisse gewährten Schutz geniessen. — Ferner ist unterm 11. Januar 1889 zwischen Brasilien, Argentinien, Bolivien, Chile, Paraguay, Peru und Uruguay ein Vertrag zum Schutze des litterarischen und künstlerischen Eigenthums abgeschlossen, welcher jedoch, wenigstens bisher, mangels Ratification, nicht in Kraft getreten ist.

DROITS D'AUTEUR.

VIII. BRÉSIL.

Le droit d'auteur est réglé par les §§ 342—350 du code pénal 11 octobre 1890. Les principales dispositions sont les suivantes: § 342, 343. La reproduction des lois, décisions des tribunaux,

COPYRIGHT LAWS.

VIII. BRAZIL.

Copyright is dealt with by §§. 342—359 of the criminal code of 11th October 1890, the main provisions being as follows: § 342, 343. The reprint of laws, decisions of the courts, re-

rappports et autres documents officiels est prohibée sous forme de collections. Les contraventions sont passibles de confiscation et d'amendes.

§ 344. La reproduction des documents, impressions, cartes géographiques et autres ouvrages imprimés aux frais de la nation ou des états est également interdite sous les mêmes pénalités.

Les paragraphes ci-dessus ne s'appliquent point aux reproductions dans les revues techniques ou journaux quotidiens, dans les ouvrages scolaires, scientifiques ou littéraires.

§ 345. Il est interdit de reproduire une œuvre quelconque de littérature ou d'art par l'impression, la gravure ou par une autre méthode sans le consentement de l'auteur pendant la vie de l'auteur et pendant dix années additionnelles s'il a laissé des héritiers.

La contrefaçon est passible de confiscation et d'amendes.

§ 346. Les collections ou éditions spéciales de discours prononcés devant les tribunaux ou devant les assemblées politiques ou autres réunions publiques sont interdites à moins qu'elles ne soient publiées avec le consentement de l'orateur.

Les contraventions sont passibles de confiscation et d'amendes.

§ 347. Les traductions non autorisées sont interdites.

§ 348. Les œuvres dramatiques et musicales ne peuvent être représentées publiquement sans la permission de l'auteur pour chaque représentation. Les contraventions sont passibles d'amendes de 100 à 500 milreis au profit de l'auteur.

§ 349. Celui qui aide en quoi que ce soit à la circulation d'un ouvrage imprimé quelconque, encourt une amende et confiscation des exemplaires contrefaits.

§ 350. La contrefaçon des œuvres d'art est également interdite, et l'on entend par contrefaçon la copie ou l'incorporation des détails essentiels d'une peinture, d'une sculpture ou d'un morceau de musique dans une œuvre autrement indépendante.

Il existe des traités: avec le Portugal (9 Sept. 1889), garantie de privilèges réciproques aux auteurs d'œuvres en portugais; une convention (11 Janv. 1889) avec la République Argentine, la Bolivie, le Chili, le Paraguay, le Pérou et l'Uruguay, non ratifiée jusqu'ici.

ports and similar official matter in the shape of collections is prohibited. Contravention is punishable by confiscation and fine.

§ 344. Documents, prints, geographical maps and other works, printed at the cost of the nation or the state are also not to be reproduced under similar penalties.

The above sections do not apply to reproductions in technical or daily newspapers, in educational, scientific or literary works.

§ 345. It is prohibited to reproduce any work of literature or art by means of printing, engraving or any other method without the consent of the author, during the life of the author and ten additional years provided he have left heirs.

Piracy is punishable by confiscation and fines.

§ 346. Collections or special editions of speeches in court, before political or other public assemblies are prohibited, unless issued with the consent of the speaker.

Penalties as in the preceding paragraph.

§ 347. Unauthorised translations are prohibited.

§ 348. Musical and dramatic works may not be publicly performed without the permission of the author for each performance, under penalty of 100 to 500 milreis forfeited to the author.

§ 349. To assist in any way in the circulation of any pirated work involves a fine and confiscation of the pirate copies.

§ 350. The piracy of works of art is similarly prohibited, under piracy being also understood the copying or embodiment of the essential details of a picture, sculpture or piece of music in an otherwise independent work.

Treaties exist: with Portugal (9 Sept. 1879) granting reciprocal privileges to authors of works in Portuguese; a convention (11 Jan. 1889) with Argentine Republic, Bolivia, Chili, Paraguay, Peru and Uruguay, which, however, has not yet been ratified.

Gustav Fock, Leipzig.
Assortiment au comptant
de Littérature au rabais et d'articles de vente en masse.

Vient de paraître et s'envoie gratis sur demande:
Catalogue des ouvrages de fonds No 54:
Articles scientifiques par lots.

Gustav Fock in Leipzig.
Bar-Sortiment
für herabgesetzte Litteratur und Artikel zum Massenabsatz.

Soeben erschien u. wird auf Verlangen gratis versandt:
Lager-Verzeichniss 54:
Wissenschaftliche Partie-Artikel.

Gustav Fock, Leipzig.
Wholesale Dealer
in Reminders and Books at Reduced Prices.

Just out, to be had on application:
Stock Catalogue No. 54,
Scientific Reminders. [1889]

Der Heiland (Le Sauveur)

par
Dr. Franz Ludorff, Munster.
1890 (Leipzig, H. G. Wallmann).
Epopée religieuse de la plus haute importance. 80. 195 p.
Prix fort: 3 Fr. 75 c.; rel. éleg. 5 Fr.
On cherche des traducteurs et des éditeurs pour ce poème très favorablement jugé par la critique.

Der Heiland

von
Dr. Franz Ludorff, Münster.
1890 (Leipzig, H. G. Wallmann).
Hochbedeutendes religiöses Epos. 80. 195 S.
Ladenpreis br. 3 M., eleg. geb. 4 M.
Übersetzer und Verleger für Übersetzung des glänzend beurteilten Gedichts gesucht.

Der Heiland (The Saviour).

By
Dr. Franz Ludorff of Münster.
1890 (Leipzig; H. G. Wallmann). 129 pp.
A Religious Epic Poem of the highest importance. 8vo. 195 p.
Selling price, paper covers 3 s., elegantly bound, 4 s.
Wanted: Translators and Publishers for translations of this poem which was received with the greatest favor.

Le tour du monde!

Albums Leporello de
Vues de toutes les villes du monde
en différentes éditions
Texte français, anglais et allemand.

GALERIE DE DRESDE

élegant Album Leporello de
12 tableaux de Venus et de Léda
Reproductions en phototypies vernies d'après le Titien, Michel-Ange, etc.

— Catalogues gratis. — [1574]
C. SCHWAGER, Verlagshandlung und Luxuspapierfabrik, DRESDEN-A.

Reise um die Welt!

Leporello-Album mit
Ansichten aus allen Weltplätzen
in verschiedenen Ausgaben.
Text in Deutsch-englisch-französisch.

DRESDNER GALLERIE

feines Leporello-Album mit
12 Venus- und Ledabildern
Reproduction in Glanzlichtdruck nach Titian, Michelangelo u. A.

— Catalogue gratis. —
Vorthcilh. Bezugsbedingung. — Prosp. grat. u. franco.
Dornach i./Elsass, April 1891.

Around the World!

Folding Albums with
Views from all the Cities of the World
in various editions with
English, French and German Text.

DRESDEN GALLERY

an elegant folding album with
12 Pictures of Venus and Leda
reproduced in burnished photo-prints after Titian, Michelangelo etc.

— Catalogues free. — [1574]
Favourable terms. — Prospectuses free.
Dornach (Elsass), April 1891.

Kunstverlag Braun, Clément & Cie., vormalis Ad. Braun & Cie., Dornach i./Elsass & Paris.

Pour paraître prochainement: Demnächst erscheint:

—● **Paris Salon 1891** ●—
Photographies au charbon d'après les peintures originales.

Grand format, dimensions des plaques: 40 x 50 cm, prix fort 15 Fr.

Moyen format } 24 x 40, 6 Fr.
Format panneau }
Format cabinet, 1 Fr. 25.

Conditions avantageuses. — Prospectus gratis et franco.
Dornach (Alsace), Avril 1891.

—● **Pariser Salon 1891** ●—
Kohle-Photografien nach den Original-Gemälden.

Grand format, Platten-grösse 40 x 50 cm à M. 12.— ord.

Moyen format } 24 x 30 cm à M. 4,80 ord.
Pannel format }
Cabinet format: 1 M. ord.

Vorthcilh. Bezugsbedingung. — Prosp. grat. u. franco.
Dornach i./Elsass, April 1891.

—● **Paris Salon 1891** ●—
Carbon prints from photos of the Original Pictures.

Large Size: Plate 40 x 50 centimeter selling price 12 s. [1574]

Medium Size: } Plate 24 x 30 centimeter
Panel Size: } selling price 4 s. 10 d.
Cabinet Size: } selling price 1 s.

Favourable terms. — Prospectuses free.
Dornach (Elsass), April 1891.

INDICATEUR D'ADRESSES.

FIRMENVERZEICHNISS.

TRADE DIRECTORY.

(Prix d'insertion par ligne et par an, 7.50 fr.)

ADRESSES
 Adresses. Adresses. Adresses.
 aller Branchen und Länder liefert unter Garantie. International. Adressen-Verl.-Anstalt (C. Herm. Serbe) Leipzig (gegr. 1864). Katal. ca. 950 Branchen = 5000000 Adr. für 50 Pf. in Postm. franco.

Annoncen-Expditionen.
 Offices de publicit. Advertisement Contractors.
 Kamp, Erven B. van der, Groningen, Nederland.

Reliure. Buchbinderei. Bookbinding.
 Barthel, F. A., Leipzig. Buchbind. m. 12 Heftmaschinen.
 Hoffmann, Gebr., Leipzig, Buchb. m. Dampftrieb.
 Hübel & Denck, Leipzig.
 Knauer, Th., Leipzig.
 Sperling, H., Leipzig (Gegründet 1846).
 Webers Nachf., F., Buchb. m. Dampftrieb, Schleis i. Th.
 Zaehnsdorf, J., Cambridge Circus, Shaftesbury Av., Lond.

Buchbinderei-Utensilien.
 Utensiles de la reliure. Bookbinders' Tools etc.
 Anjan-Bennewitz, M., Leipzig.
 Bolloré-Soehnée, J., 19, rue des filles-du-Calvaire, Paris.
 Boecker, Söhne, J. D., Hohenlimburg, Westfalen.
 Aelteste Heftdruckerfabrik (runden und flachen Heftdraht, nicht rostend, zu billigsten Preisen.)
 Hering, Robert, Blattgoldfabrik, Nürnberg.
 Jagenberg, Ferd. Emil, Düsseldorf. Heftdraht (rostfrei).
 Müller, Joh. Moritz, Dresden, Langestr. 43. Blattgold-Fabrik, gegründet 1742. Correspondenz englisch, französisch, spanisch.
 Schulze, C. F., Dresden-A., Ostra-Allee 35/37. Fabrik von Echten u. Unechten Blattgold, Schlagmetall etc.
 Winckler, O. Th., Leipzig.

(Insertionspreis für Zeile und Jahr 6 M.)
Imprimerie. Buchdruck. Printing.
 Drugulin, W., Leipzig.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.

Buchdruckerei-Utensilien.
 Utensiles de l'imprimerie. Printers' Furnishers.
 Adressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Kempe, Carl, Nürnberg, Stereotypmaterialienfabrik

Chromas
 Bayer, Paul, Dresden-Blasewitz 6 a.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris.
 Fils, A., Berlin, S. W. 61.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Taylor Bros., Steam Colour Printing Works, Leeds.
 Troitzsch, Otto, Berlin, S.W. 61, Teltowerstr. 47/48.

Clieks. Clieks. Electros.
 Busse, Ernst, Berlin S. W. 68, Ritterstr. 48.
 Electrotpe Company, The, 80, Fleet Str., London E.C.
 Hinrichsen, W., 22, rue de Verneuil, Paris.
 Schluter, F., 27, rue Guénégaud, Paris.

Enveloppes. Couverts. Envelopes.
 Tellschow, Gebr. (früher Tellschow & Co.), Briefumschlag-Maschinen-Fab., Berlin, SO., Grünauerstr. 27.

Encres d'imprimerie. Druckfarbe. PrintingInks.
 Adressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Berger & Wirth, Leipzig.
 Hessel, Friedr. & Carl, Merchau bei Leipzig.
 Huber, Michael, München.
 Kast & Ehinger, Stuttgart.
 Lorilleux, Ch., & Cie., 16, rue Suger, Paris.
 Rometsch & Co., Kitzingen a/M.
 Schmidt, Gebrüder, Bockenheim bei Frankfurt a/M.
Registres. Geschäftsbücher. Account Books.
 Feitzinger, Gustav, Wien, I. (Geschäfts- & Copirb.).
 Hoferd, Julius, & Co., Breslau (Geschäfts- u. Copirbüch.)

(Terms per line per annum 6 s.)
 König, J. C., & Ebhardt, Hannover. Commissionair
 F. G. Mylius, Leipzig.

Gravir- & Galvanoplastische Anstalten.
 Gravure et galvanopl. Engr. & Electrotypers.
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Hartmann & Beck, Hof-Kupferdruckerei, Düsseldorf.
 Niederstadt, Friedr., Leipzig. Gravir-Anstalt und Mechanische Werkstatt. Relief-Präge-Platten, Stanzen, Schnitte etc.

Heliogravure.
 Löwy, J., Wien I, Weihburggasse 31.

Kartographische Anstalt.
 Institut cartographiques. Map Makers.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Korbgeleit, R., Berlin, S.W. Geogr.-kartogr. Institut.
 Lithographie von Globen, Atlanten, Special-Aufn.

Kupferdruckerei.
 Impression en taille-douce. Copper Plate Printing.
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Hartmann & Beck, Hof-Kupferdruckerei, Düsseldorf.

Lehrmittel.
 Objets d'enseignement. Educational Appliances.
 Bielefeld's Verlag, J., Karlsruhe. Anat. Wandtafeln.
 Bopp, C., Stuttgart. Phys. Lehrapparate u. Wandtafeln.
 Dums, W., Wesi (Rheinland). Zeichenvorlagen, Schriftvorlagen, Kolorier-Bücher.
 Felkl, J., & Sohn, Roztok b. Prag (Globen etc.).
 Gerold's Sohn, Carl, Wien, (Naturgesch. Wandtafeln).
 Paravia, G. B., & C., Torino, Roma, Milano, Firenze, Napoli.
 Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11. (Karten u. Globen).
 Rheinisches Mineralien Contor Dr. A. Krantz, Bonn.
 Lehrmittel für deu mineralog.-geolog. Unterricht.
 Schlüter, Wilh., Halle a.S. Naturalien-u. Lehrmittelhd.

"L'AMATEUR"

Modèles de travaux en relief, sculptures et de marqueteries, peintures sur bois et autres travaux d'art domestique. Prix: 65 c. par mois.
 Envoi franco contre 65 c. des Catalogues complets Nos 38 et 39 de travaux artistiques en relief, de sculptures, de marqueteries et de peintures sur bois, dessins, machines, moulures, installations de cabinets, ouvrages de fantaisie et outils avec 1500 gravures. Comme nous avons plus d'un million de clients en Angleterre et dans les colonies anglaises, il sera non seulement facile, mais encore rémunérateur de s'occuper de l'Amateur partout où l'on parle l'anglais. Les éditeurs de revues ou de dessins artistiques se rapportant à notre branche, sont priés de remettre leurs catalogues ou des spécimens pour la critique à HENRY ZILLES & Co., Editeur de "L'Amateur", 24 & 26, Wilson Street, Finsbury, Londres, E. C.

"AMATEUR"

Musterblätter für künstlerische Laubsäge-, Schnitz- und Einlegearbeiten und andere ähnliche künstliche Kunstarbeiten. Preis 50 Pf. monatlich.
 Vollständiger mit 1500 Abbildungen versehen. Katalog Nr. 38 u. 39 üb. Vorlagen, Maschinen, Leisten, Schrankeneinrichtungen, Luxushölzer und Geräte für künstliche Laubsäge, Schnitz- u. Einlegearbeit u. Holzmalerie. Franco—50 Pf. Da wir mehr als eine Million Kunden in England u. den englischen Kolonien haben, so wird es für Buchhändler nicht nur leicht, sondern auch lohnend sein, den "Amateur" zu vertreiben, wo immer die englische Sprache gesprochen wird. Verleger von Fachblättern für Kunst u. von künstler. Zeichnungen, die sich für unser Gebiet eignen, wollen Kataloge u. Recensions-exemplare adressieren an HENRY ZILLES & Co. Verl. d. "Amateur", 24 u. 26, Wilson St. Finsbury, London E. C.

"THE AMATEUR"

Pattern Sheets for Fret, Carved and Inlaid Work, Painting on Wood and other similar domestic arts. Price 6d. monthly.
 Complete catalogue Nos. 38 u. 39 of artistic fretwork, carving, inlaying and wood painting designs, machines, mouldings, cabinet fittings, fancy woods and tools with 1500 engravings 6d. free. Having more than a million customers in England and the British colonies, booksellers will find it not only easy but also remunerative to push the "Amateur" wherever the English language is spoken. Publishers of art papers or artistic designs suitable for our branch, are requested to send their catalogues or specimen copies for review to HENRY ZILLES & Co., Publishers of the "Amateur", 24 & 26, Wilson Street, Finsbury, London, E. C.

Vient de paraître:
Dix mille portraits d'hommes et de femmes célèbres de l'Allemagne.
 Partie I. A—G. (Catalogue des prix.)
 Exemplaires en nombre quelconque gratis sur demande.
 Amsterdam. Frederik Muller & Co.

Soeben erschienen:
Zehntausend Porträts Deutscher Männer und Frauen. Erster Theil. A—G. (Preiskatalog.)
 Steht auf Verlangen in mehrfacher Anzahl gratis zu Diensten.
 Amsterdam. Frederik Muller & Co.

Just out:
Ten Thousand Portraits of German Men and Women. Part I. A—G. (Priced Catalogue.)
 Copies free on application. [1579]
 Amsterdam. Frederik Muller & Co.

Attention. Attention.
Calendriers blocs 1892.
 Va paraître un magnifique **Calendrier bloc** en près de 20 couleurs. Prix fort: 65 c.
 Les maisons qui ont l'emploi d'une grande quantité de ces blocs sont invitées à se mettre en relations directes avec moi afin que je puisse tenir compte de leurs désirs concernant, par exemple, l'impression de leur raison. Exemplaires spécimens sur demande 45 c. Conditions très avantageuses.
 Leipzig, le 16. Avril 1891.
 F. Cavael, Editions artistiques.

Achtung. Achtung.
Abreisskalender 1892.
 In meinem Verlage erscheint ein in ca. 20 Farben prachtvoll ausgestatteter **Abreisskalender** 50 Pf. ord.
 Ich bitte alle diejenigen Firmen, welche hierfür grösseren Absatz haben, sich direkt mit mir ins Einvernehmen zu setzen, um ewigen Wünschen, z. B. Aufdruck der Firma etc. nachkommen zu können. Probe-Exemplare à 35 Pf. stehen gern zu Diensten. Bedingungen äusserst günstig.
 Leipzig, den 16. April 1891.
 F. Cavael, Buch- und Kunstverlag.

Attention. Attention.
Block Calendars 1892.
 Nearly ready a magnificent **Block Calendar** in some 20 colors. Selling price 6 d.
 Houses who can dispose of good quantities of this article are invited to correspond direct with me so that I may meet their wishes respecting imprint etc. Samples on application (4 d.).
 Terms very reasonable. [1577]
 Leipzig, 16. April 1891.
 F. Cavael, Book and Art Publisher.

Héliotypie. Lichtdruck. Heliotype.
Albert, Jos., München, Carlstr. 21.
Ebner, Carl, Kunstanst. f. Lichtdr. u. Photolith., Stuttgart.
Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Lithographie. Lithography.
Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue S. Sulpice, Paris.
Giesecke & Devrient, Leipzig.
Kaufmann, Ernst, Lahr.
Kirst, C., Leipzig. Illustrationen f. wissenschaftliche kunstgewerbliche u. technolog. Werke u. Zeitschr.
Scheiner, Franz, Würzburg.

Maschinen für Buchbinder.
Machines pour la reliure. Bookbinders' Machines.
Brehmer, Gebrüder, Plagwitz-Leipzig.
Krause, Karl, Anger-Crottendorf.
Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.
Lasch, C. L. & Co., Leipzig-Reudnitz.
Preusse & Co., Reudnitz-Leipzig.
Winckler, O. Th., Leipzig.

Maschinen für Druckereien.
Machines pour l'imprimerie. Printing Machines.
Aichele & Bachmann, Berlin, N., Brunnenstr. 86.
Becker, Rudolph, Leipzig.
Julien, H., Bruxelles.
Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.

Maschinen für Papierfabrikation.
Mach. pour la papeterie. Paper Makers' Mach.
Erkens, J. W., Düren.
Hommer, Gebr., Neidenfels, Stat. Lambrecht (Pfalz).
Spec.: Einricht. compl. Papier, Pappen-, Suoh-, Holzstoff- u. Cellulosefabriken. Turbinen-Bau etc.
Krause, Karl, Anger-Crottendorf.

Musik-Instrumente.
Instruments de musique. Musical Instruments.
Schuster & Co., Musikinstrumenten-Manufactur (Saiten), Markkuekirchen.

Zimmermann, Jul. Heiar., Leipzig, St. Petersburg, Moskau. Musikverlag, Export von Musikinstrumenten und Saiten.

Papier. Papier. Paper.
Berberich, Carl, Heilbronn a. N.
Bergmann, A., & Co., Leipzig.
Fessel & Co., Halberstadt. Papierfabrik, billige weisse u. farbige Seiden, Affichen. Spez. Maula Seiden.
Flinsch, Ferd., Leipzig.

Fues, Carl P., Hanau. Specialität: Farbige Umschlag, Prospect und feine Packpapiere.
Hennig, Hch., Müggeln b. Dresden. Spec. Exportperg., Ersatz für Oeluche etc.
Jagenberg, F. E., Düsseldorf. Schmale Papier-Rollen.
Neustätter, A., München, Papierwarenfabrik. Spec., Anhänge-Signaturen (Labels), Bijout, Etiquetten etc.
Papyrolin u. Leinenpapierfabrikation. Muster grat.
Obst, Edm., Leipzig.
Sicler & Vogel, Leipzig.

Siegmund, Berth., Leipzig.
Stiepel, Gebrüder, Reichenberg in Böhmen: Chromo-, Glacé- und Buntpapiere für lithographischen Druck und für Cartonanzwecke.
Stötzer, F., Paper Agent, London E. C., 15, Queenhithe.
Tonnesmann, Aug., Düsseldorf (Pack- u. Perg.-Pap.).

Patent-Glanslackpapierbuchst. u. Cartonschilder.
Lettres brevettées en papier. Enamelled Paper Letters.
Franke, H., Reudnitz-Leipzig.

Photographies. Photographien. Photographs.
Block, A., 91, boul. Sébastopol, Paris (Marke B. K.). Ansichten, Theaterscenen, Diableries, Gruppen, Par. Ausst. 1889, Gemäldereproduktionen, Stereoskopen. In jedem Format. Cat. gratis.
Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Photogravure. Photogravure. Photogravure.
Angerer, L., Berlin, S. 42.
Paulussen, R., Wien, Luftbadg. 17.

Schreib- und Contor-Utensilien.
Fournitures de bureau. Stationery.
Leitz, Louis, Stuttgart (Bilborhaptens u. Registrators).

Schriftgiessereien.
Fonderies de caractères. Type Founders.
Caslon Letter Foundry, 22, Chiswell Street, London E.C.
Herbeck, Otto, Schriftgiesserei u. Buchdr., Moskau.
Rohm'sche (Heinr. Fr. Grimm) Frankfurt a/M.
Roos & Junge, Offenbach a/M.
Rühl, C. F., Reudnitz-Leipzig.

Speditionshäuser.
Maisons d'expédition. Forwarding Houses.
Athènes — Marino Frères, Banquiers.
Athènes-Paris — Marino Frères, Expéditeurs.
Basel — Basler Lagerhausgesellschaft.
Bremen — Heinrich Becker.
Bydtkühnen — Segall Söhne.
Genève — Charles Fischer.
Göteborg — Svensk Express, Aktiengesellschaft.
Hamburg — Heinrich Becker.
Hull — C. M. Lofthouse & Co.
Leipzig — Moritz Merfeld — Albrecht Pieszczyk (Spedition nach dem Ausland).
Lübeck — Schröder & Pape.
New York — R. F. Downing & Co.
Stuttgart — Carl Frank.

Pâte à rouleaux. Walsenmasse. Roller Composit.
Andressen, H., & Sohn, Hamburg.
Berger & Wirth, Leipzig.
Huber, Michael, München.
Kast & Ehinger, Feuerbach-Stuttgart.
Möbius, H., & Sohn, Hannover.
Wiegand, Wilh., Dresden, A.

Xylographie. Wood Engraving.
Brend'amour, R., & Co., Leipzig und Düsseldorf.
Singer, Emil, Leipzig (Clichelager).

Carl Simon, Musikverlag, Berlin S. W., Markgrafenstr. 21.
Maison le meilleur marché d'exportation pour la **Musique d'Harmonium.** Billigste Bezugsquelle für den Export von **Musik für Harmonium.** Cheapest Export House for **Music for the Harmonium.**
Verlags-Kataloge und Preislisten der Schiedmayer'schen Harmoniums gratis. [1499]

CLICHÉS.

Nous venons de publier un nouveau catalogue de clichés sous le titre de:

Gravures zoologiques originales

In-Folio. (IV et 93 p.) Fr. 2.50.
Ce catalogue contient plus de 500 illustrations empruntées pour la plupart aux ouvrages de notre fonds.

Sauf exceptions, nous fournissons les galvanos sur bloc en bois à 10 centimes le cmq. au comptant. Le minimum des clichés les plus petits est de Fr. 3.—. On est prié de s'adresser à

Freibourg-en-Brigau (Bade).

B. Herder, Libraire-Editeur.

CLICHÉS.

Wir veröffentlichen soeben einen neuen Cliché-Katalog u. d. T.:

Zoologische Originalbilder.

Folio. (IV u. 93 S.) M. 2.
Derselbe enthält über 500 Illustrationen, welche meist aus den Lehrbüchern unseres Verlages stammen. Unter Vorbehalt von Ausnahmen liefern wir galvanische Kupferablagerungen auf Holzfuß zum Preise von 10 Pfennig haar pro Quadratcentimeter. Minimum für die kleinsten Clichés. M. 2.40. Wir bitten zu verlangen.

Freiburg i. B. (Baden).

Herdersche Verlagshandlung.

CLICHÉS.

I have just issued a new catalogue of clichés under the title

Original Zoological Illustrations

Folio. (Pag. IV and 93). 2 S.
containing more than 500 Illustrations, mostly taken from educational works published by me

With some exceptions I furnish electrots on wood blocks at 10 Pfennig per square centimeter, net cash. Minimum price for the smallest clichés 2 s. 6 d. Correspondence solicited.

Freiburg (Baden).

B. Herder, Publisher. [1571]

P. BOVENSCHEN, RHEYDT, RHEINPREUSSEN

Lithographie, Imprimerie, Affiches et Etiquettes, Estampages.
Grand établissement très productif.
fondé en 1864.

Grandes collections en Etiquettes gommées estampées, dorées et perforées.
Fabrication d'Étiquettes de tout genre.
Grandes remises aux revendeurs.

Lithographie, Druckerei, Plakat-Étiquettenfabr. u. Prägeanstalt
grosses und leistungsfähiges Etablissement.
gegründet 1864.

Grosse Collect. in gummirten Etiquetten, ausgestanzten, goldgeprägten sowie perforirten.
Fabrikation von Etiquetten aller Art.
Wiederverkäufern hoher Rabatt.

Lithographer, Printer, Poster and Label Manufacturer, Stamper.
Large and Extensive House,
established in 1864.

Large collections of Ready Gummed Labels, Plain, Gilt and Perforated.
Labels of all kinds manufactured.
Large Discount to Dealers. [1598a]

Galvanos !!

Ernst Busse

se recommande pour la fourniture de galvanos allemands et étrangers de tout genre aux prix les plus avantageux.

Conditions spéciales pour les grandes commandes.

Clichés !!

Ernst Busse

hält sich zur Lieferung in- und ausländischer Clichés jeden Genres für Zeitschriften, Werke etc. bei billigsten Preisen bestens empfohlen.

Bei grösseren Bezügen entsprechende Vorzugsbedingungen.

Electros !!

Ernst Busse

supplies German and Foreign Electros of any Subject for Periodicals, Books etc. at lowest prices.

Special terms for large orders. [1498]

ERNST BUSSE, Internationales Clichégeschäft, BERLIN SW. 68, Ritterstr. 49.

Éditeurs en romain. Librairies anciennes en italique.)

Œuvres anciens. Antiquariat. Second-hand Books.
Baer, Joseph, & Co., 18, Rossmarkt, Frankfurt a. M.
Berling, Richard, Dresden-A., Victoriastrasse 29.
Brochhaus, P. A., Sort, u. Antiquarium, Leipzig.
Cohn, Albert, Berlin, Mohrenst. 53 (Œuvres rares et cur.)
Dlavogre, Henri, 21, quai Voltaire, Paris.
Fontaine, Auguste, 35, passage des Panoramas, Paris.
Goulard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
Jean-Fontaine, E., 30, boul. Haussmann, Paris.
Josephsons Antiquariat, Upsala. Wissenssch. Antiqu.
Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain, Paris.
Scheible, J., Stuttgart (Œuvres rares et curieuses).
Völker's Antiquariat, K. Th., Frankfurt a. M.

Architecture. Architectur. Architecture.
Clasen, Ch., Editeur, 26, rue du Jardin botanique, Liège.
Spécialité d'ouvrages pour architectes, sculpteurs, peintres-décorateurs, ébénistes etc. Envoi de Cat.
Goulard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
Rapilly, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Autographenhandel. Autograph Dealers.
Berling, Richard, Dresden (auch Porträts).
Cohn, Albert, Berlin, W., 53, Mohrenstrasse.
Lippmannssohn, Leo, Antiqu., Berlin, W., Charlottenst. 63.
„Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
Leone's Antiquarium, R., Berlin, S. 42, Autogr. u. Portr.
Livres d'images. Bilderbücher. Picture Books.
Düms, W., Wesel (Rheinland).
Loewe (W. Effenberger), Stuttgart, Chromo-Bilderb.
4^o Span, Portug., Franz., Engl., Russ. u. Deutsch.
Lewenschn, G., Fürtli, B. Fabrik von Farbendruck-
bilderbogen in all. Grössen u. in all. europ. Sprachen,
sowie von Chromos u. Abziehbildern.

(Verleger in Antiqua, Antiquare in Cursiv.)

Timbres-poste. Briefmarken. Postage Stamps.
Beddig, A., Hannover, Giebt Commissionslager m. 33 1/2 %.
Grobian, Ludw., Hamburg, St. Pauly, Wilhelminen-
str. 12. Giebt Commissionslager mit 33 1/2 %
Rabatt; billigste Preise, daher Verkauf lohnend.
Kauft und tauscht Marken aller Länder. Aufträgen
mit Rückporto.
„Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
Wunsch, Brothers, Colchester, Engl. Favourably known
throughout the entire World. Buy, Sell or Exchange.
Agents wanted in all towns. References required.
Zschiesche, Alwin, Naumburg a/S. Briefmarken-
Albums zu 75 Pf. — 36 M. Expedition des Briefmarken-
Albums in Leipzig.

Commission. Commissionsbuchhandel. Commission.
Athen — Karl Wilberg.

Leipzig — Bredt, Ernst.
Forberg, Rob. (Musique — Musik — Music).
Klemm, Otto, Königstrasse 1.
Köhler, K. F.
Rein'sche Buchhandlung, Johannissgasse 4.
Steinacker, E. F., Rosslplatz 16.
Uhlig, Rudolf, Verl. u. Commissionsbuchh.
Volckmar, F.
Wagner, Franz.

Paris — Lemoigne, A., 12 rue Bonaparte, Paris.
Le Soudier, H., 174, boul. St. Germain,
Exporte Livres et Journ. Dépôt à Leipzig.
Peelman, Jules, & Cie, 189, boulevard St.
Germain. Commission, Librairie ancienne,
Import. en France des publicat. étrangères.

(Publishers in roman, Second-hand Booksellers in italique.)

Dissertat., Progr. etc.
Calvary, S., & Co., Berlin, W. 64, Unter den Linden 17.
Cohen, Friedrich, Bonn.
Josephsons Antiquariat, Upsala (schwedische).

Erziehung u. Unterricht. Education et enseignement. Education.
Bricon, Editeur, 19, rue de Tournon, Paris. Classi-
ques, Piété, Distributions de prix et Comédies.
(Envoi de catalogues sur demande.)

Glographie. Geographie. Geography.
Johnston, W. & A. K., Edinburgh.
Phillip, George & Son, 32, Fleet-st., London.
Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11.

Hebreu. Hebraica. Hebrew.
Kaufmann, J., Frankfurt a. M.

Jugendsschriften. Ouvrages pour la jeunesse. Books f. the Young.
Abel, Ambr., Leipzig.
Braun & Schneider, München.
Düms, W., Wesel (Rheinland).
Hachette & Cie., 79, boul. Saint Germain, Paris.
Hirt, Ferdinand, & Sohn, Leipzig.
Paravia, G. B., & C., Torino, Roma, Milano, Firenze.
Napoli.

Science du costume. Kostümkunde. Costumes.
Administration für Pariser Modejournale, Hoffmann &
Ohnstein, Leipzig.

Franz Graf's Nachfolger

Institut chromolithograph. et Éditions artistiques
MUNICH,
Spécialité: Olographies, Papiers de luxe,
Placards et Réclames artistiques.

Franz Graf's Nachfolger

Chromolithographisches Institut und Kunstverlag
MÜNCHEN,
Specialität: Oeldruckbilder, Luxuspapiere,
künstl. Plakate u. Geschäftsreclamen.

Franz Graf's Nachfolger

Chromolithographer and Art Publisher
MUNICH, 1505
Specialty: Oleographs, Fancy Papers,
Art Posters and Advertising Work.

Dahheim

Revue allemande illustrée des Familles.

Clichés

de premier ordre des illustrations origi-
nales de notre revue qui est maintenant
dans sa 27^e année, au prix de
10 finins le cmq.

Spécimens sur demande.

Leipzig. Dahelm-Expedition
(Velhagen & Klasing).

Dahheim

Deutsches Familienblatt mit Illustrationen.

Galvanos

in bester Ausführung liefern wir von den Ori-
ginal-Illustrationen unsrer im 27. Jahrgange
stehenden Familienschrift zum Preise von
10 Pfennig pro □cm.

Proben stehen zu Diensten.

Leipzig. Dahelm-Expedition
(Velhagen & Klasing).

Dahheim

An Illustrated German Family Magazine.

Electros,

First-class, of the Illustrations in our
Magazine (now in its 27th year), supplied
at [1497

10 pfennig per square centimeter.

Proofs on application.

Leipzig. Dahelm-Expedition
(Velhagen & Klasing).

Fr. Foerster,

Libraire-Commissionnaire,
(Maison fondée en 1863),
Leipzig, Querstrasse 19,

Maison se charge de toute espèce de
commission.

Fr. Foerster,

Commissions-Buchhandlung,
(gegr. 1863),
Leipzig, Querstrasse 19,

empfiehlt sich zur Uebernahme von Kom-
missionen unter günstigsten Bedingungen.

Fr. Foerster,

Commission Bookseller,
(established 1863), 1569
Leipzig, Querstrasse 19,

undertakes Commissions on moderate
terms.

S. W. PARTRIDGE & CO.

offrent les

Galvanos de 45,000 Gravures
exécution parfaite, propres spécialement à l'illus-
tration de livres, revues etc. On peut voir les livres
échantillons à la maison ou recevoir le prospectus
sur demande. Indiquer le sujet, le format et le but
on se propose. Adresser toutes les communi-
cations à

S. W. PARTRIDGE & Co., 9, Paternoster Row, LONDON E. C.

S. W. PARTRIDGE & CO.

offerieren

Galvanos von 45,000 Abbildungen
in vorzüglicher Ausführung, besonders zur Illustration
von Büchern, Zeitschriften etc. geeignet. Musterbücher
liegen auf unserm Bureau zur Einsicht auf; auch werden
Abzüge auf Verlangen und bei Angabe vom Gegen-
stand, Format und Benutzungszweck zugesandt.
Zuschriften zu richten an

MESSRS. S. W. PARTRIDGE & CO.

are offering for sale

Electrotypes of 45,000 Engravings
of high-class merit. Specially suitable for Illustrating
Books and Magazines etc. Proof Books can be seen
at the Office, or Proofs sent on Application, stating
Subject, Size, and Purpose for which required.

All communications should be addressed to

[599

Estampes. Kunstblätter. Engravings.
 Amsler & Ruthardt, Berlin, W., Behrenstr. 29a.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris.
 Lau, Geo., & Co., München, Blüten-Str 12.
 Rapihy, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Kunstgewerbe.
Industrie appliquée aux arts. Applied Arts.
 Gerlach & Schenk, Wien, VI, Mariahilferstr. 51.
 Guérinet, 149, Fg. St Martin, Paris. Katalog gratis
 Hirth, G., München.
 Löwy, J., Wien I, Weihburggasse 31.

Mathematik und Naturwissenschaften.
Sciences math. et natur. Math. and Nat. Sciences.
 Brockhaus, F. A., Sort. u. Antiquarium, Leipzig.
 Dames, Felix L., Berlin W., Taubenstr. 47.
 Teubner, B. G., Leipzig.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Médecine. Medicin. Medicine.
 Abel, Ambr., Leipzig.
 Moser'sche Buchhdg., A., Tübingen (Medicin u. Naturw.)

Médailles. Münswesen. Numismatics.
 „Sammeler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin W. 57.

Weyl, Ad., Berlin, C. 45. Bücher und Münzen (bes. amerikanische u. asiatische). Jährlich ca. 5 Verzeichnisse gratis u. franco. Verlag der „Berliner Münzblätter.“ 12 No. Jährlich 2 M. 50 Pf.
 Zschiesche & Köder, Leipzig (Münzen).

Musique. Musik. Music.
 Berlin, Richard, Dresden (Antiquariat).
 Bertram, R., Bruxelles, Édition. Verlag.
 Bosworth & Co., Leipzig. Édition et exportation.
 Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel und London.
 Brix von Wahlberg, Editeur de Musique, Amsterdam.
 Forberg, Rob., Leipzig. Édition et Commission.
 Fürstner, Berlin, Leipzig. Editeur. Dépôt de mus. étrangère. Commission.
 Hoffarth, L., Dresden-Alst., Johannesstr. 13.
 Jürgenson, P., Moscou.
 Kahnt Nachfolger, C. F., Musikalienverlag und Verlag der „Neuen Zeitschrift für Musik“, Leipzig.
 Kato, J. B., Bruxelles. Commission en Musique France.
 Liepmannssohn, Leo, Antiquariat, Berlin W. (Musiklit.).
 Sandron, Luigi, Editeur de Musique, Palermo, Italie.
 Schott Frères, Bruxelles. Musique franç. et allemande.
 Simon, Carl, Musikverlag, Berlin, SW. 12, Markgrafenstr. 21. Specialist des Harmoniumfaches (En gros). Kat. gr.
 Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, St. Petersburg, Moskau. Auch Export von Musikinstr. u. Saiten.

Philologie class.
 Teubner, B. G., Leipzig.

Philologie orient.
 Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., 57 & 59, Ludgate Hill, London.

Philologie moderne.
 Bielefeld's Verlag, J., Karlsruhe.
 Groos, Julius, Heidelberg. Neusprachliche Lehrbücher in den modernen Sprachen.
 Jügel's Verlag, Carl (Moritz Abendroth), Frankfurt a/M.
 Müller-Darier, Vve, Coppet (Suis.) Cat. class. sur dem.

Éditions de luxe. Prachtwerke.
 Libraries-Imprimeries Réunies, 7 & 9, rue St. Benoît, Paris.

Slave. Slavica. Slavonic.
 Kymmel, N., Riga.

Technologie.
 Spon, E. & F. N., 125, Strand, London.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Thologie cath.
 Bonifacius-Druckerei, Paderborn (Westphalen).
 Burns & Oates, Ltd., Orchard Street, London, W.
 Desclée, Lefebvre, & Cie., Tournay, Belgique.
 Institut. Literar., v. Dr. M. Huttler (Michael Seitz), Augsburg.
 Steinbrener, J., Winterberg (Böhmen).
 Verlags-Anstalt vormals G. J. Manz, Regensburg.

Thologie protest.
 Buchhandlung „Eben Ezer“, Kropp, (Luth. Schrift.)

ADOLF VOGL,
 Établissement pour les travaux d'église,
 Innsbruck (Tyrol),
 se recommande pour l'exécution des Autels, chaires, etc. en style gothique, romain ou byzantin, statues des saints, Christs en bois peints et dorés avec stucco.
 Chemins de croix en relief, etc. etc.
 Prix courant illustré gratis et franco.

ADOLF VOGL,
 Anstalt für kirchliche Arbeiten,
 Innsbruck (Tyrol).
 Halte mich zur Lieferung empfohlen von Altären, Kanzeln etc. im gothisch., roman. u. byzantin. Stile, Heiligen-Statuen u. Christus-Corpus aus Holz in feiner Farbentassung u. entsprechender Vergoldung.
 Kreuzwege in Relief etc. etc.
 Illustrierter Preisocourant gratis und franco.

ADOLF VOGL,
 Church Furnisher and Decorator,
 Innsbruck (Tyrol),
 is prepared to execute Altars, Pulpits etc. in Gothic, Romance or Byzantine style. Statues of the Saints, and Corpus Christi in wood, elegantly painted and gilt. [1563]
 Stations of the Cross in Relief. Etc. etc. [1563]
 Illustrated price list free.

Les journaux, revues et livres anglais se fournissent le plus promptement possible en sous-bandes ou en paquets hebdomadaires dans tous les pays du monde par Jesse Salisbury, Librairie d'exportation et commerce de journaux, 11, New Court, Farringdon Street, Londres, E. C. Établi en 1884. Télégrammes: Helpful, Londres.

Englische Zeitungen. Bücher und Zeitschriften liefert mit promptester Kreuzbandbeförderung oder mit wöchentlichen Packeten nach allen Ländern der Erde Jesse Salisbury, Exportbuchhandlung und Zeitungsverlag, 11, New Court, Farringdon Street, London, E. C. Gegründet 1884. Telegramm-Adresse: Helpful, London.

English Newspapers. Books and Periodicals, posted by earliest mails, or supplied in weekly parcels, to all parts of the World. Jesse Salisbury, Export Bookseller, and News-vendor, 11, New Court, Farringdon Street, London, E. C. [1420]
 Established 1884.
 Telegraphic address "Helpful", London.



UNIVERSUM
CLICHES.

UNIVERSUM.
Clichés.
 Nous offrons de bons clichés tirés de nos publications au prix de 15 c. le cmq.
 Nous envoyons au choix, sur demande expresse, des spécimens de milliers de bois de premier ordre.
 Dresden.
 Verlag des Universum.
 (Alfred Hauschild).

UNIVERSUM.
Clichés (gute Kupfer-niederschläge)
 aus Werken unseres Verlages offeriren wir zum Preise von 12 Pfg. per cm.
 Abdrücke nach Tausenden von Prima-Holzschnitten senden wir auf Verlangen zur Ansicht.
 Dresden.
 Verlag des Universum
 (Alfred Hauschild).

UNIVERSUM
Electros.
 We are offering first class electros from our publications at 12 pfennig per square centimeter. [1497]
 Proofs of thousands of first rate woodcuts sent for inspection on application.
 Dresden.
 Universum Publishing Office
 (Alfred Hauschild).

Im Verlage von Bernhard Tauchnitz in Leipzig ist soeben erschienen und durch alle Sortimentsbuchhandlungen zu beziehen:

Wörterbuch der englischen und deutschen Sprache.

Von William James.
 Vollständig neu bearbeitet von C. Stoffel.
 Zweunddreissigste Auflage.
 Englisch-Deutsch und Deutsch-Englisch in einem Bande.
 Dauerhaft in Leinen gebunden 5 M.

Dieses weit verbreitete Wörterbuch erschien in der 31. Auflage durchaus neu bearbeitet von C. Stoffel und fand in Folge davon einen noch grösseren Absatz, so dass bereits die 32. Auflage nöthig wurde.

Librairie Centrale Amsterdam Box 509
 envoie sur demande franco ses grands Catalogues de Livres Curieux, français, allemands, anglais. Fortes Remis. p. libr.

Neueste illustr. Briefmarken-Albums
 zu 75 Pf., 1, 1 1/2, 5, 6, 7 1/2, 9, 15 und 30 Mark.
 Echte Briefmarken billigst. Preisocourant gratis.
 Katalog 75 Pf. [1490]
 Alwin Zschiesche, Naumburg a/S.

Gravirarbeiten [1187]
 feinsten Ausführung in Relief, Golddruck, Stahl- u. Kupferstich, für alle eleganten Luxuspapieren.
 Berlin N. 4, Otto Fliser.

Clichés!

W. HINRICHSEN,
Agence de Clichés, PARIS, 22 rue de Verneuil
Fourniture de clichés français et étrangers pour
Journaux, Livres et Almanachs. Prix modérés.
Envoi sur demande d'échantillons d'illustr. en tout genre.

[186]

Clichés!

W. HINRICHSEN,
Agence de Clichés, PARIS, 22 rue de Verneuil
liefert in- und ausländische **Clichés für Journale,**
Werke u. Kalender zu mässigen Preisen: Illustrationsproben jeden Genres stehen auf Verl. zu Diensten.

Electros!

W. HINRICHSEN,
PARIS, 22 Rue de Verneuil
supplies French and foreign **Electrotypes for Magazines, Books & Calendars,** at moderate prices.
Illustrated samples of all kinds forwarded on application.

AUX ÉDITEURS DE PÉRIODIQUES,
LIVRES ETC. ILLUSTRÉS.

CLICHÉS

à vendre de plus de 200 000 BOIS.

Pour les spécimens, adresser l'indication exacte des dimensions de l'objet désiré à CASSELL AND COMPANY LIMITED, La Belle Sauvage Yard, Ludgate Hill, Londres, E. C.
N. B. Prière d'examiner nos provisions et de se référer dans les demandes à l'Export-Journal.

FÜR VERLEGER
ILLUSTRIRTER ZEITSCHRIFTEN, BÜCHER ETC.
CLICHÉS

ZUM VERKAUF VON ÜBER
200 000 HOLZSCHNITTEN.

Wegen Probeabdrücke wende man sich unter genauer Angabe der erforderlichen Grösse, des Gegenstandes etc. an CASSELL AND COMPANY LIMITED, La Belle Sauvage Yard, Ludgate Hill, London, E. C.
N. B. Man prüfe unsere Vorräthe vor jeder Neubestellung und beziehe sich bei Anfragen auf Export-Journal.

TO PROPRIETORS OF
ILLUSTRATED PERIODICALS, BOOKS, ETC.
ELECTROTYPES

OF UPWARDS OF
200 000 WOOD ENGRAVINGS FOR SALE.

Apply for Specimens, giving full particulars of size and subjects required, to CASSELL AND COMPANY LIMITED, La Belle Sauvage Yard, Ludgate Hill, London, E. C.
N. B. Examine our Stock before ordering new subjects and in sending your orders please mention this Journal.

Librairie E. Deman

14, rue d'Arenberg, à Bruxelles.

Pour paraître prochainement:
Catalogue d'Estampes et de Dessins anciens et modernes.
En vente aux prix marqués. [1580]

The National Observer

(Formerly 'The Scots Observer')

bespricht ausländische neue Werke,
welche direct oder durch die Expedition des Export-Journals, Leipzig, eingehen.
→ Abonnements und Probenummern durch alle Export- und Importhandlungen. ←
The National Observer, 9 Thistle Street, Edinburgh.

Politische und literarische Wochenschrift.
Im Weltpostverein jährl. M. 32.50
Anzeigen 1/4 Seite 120 M., 1/2 S. 65 M. [1708]
3/4 S. 35 M.

C. KIRST,
Kunstanstalt für Lithographie und Steindruck
LEIPZIG.
Specialität: [1507]
Illustrationen für wissenschaftliche, kunstgewerbliche u. technologische Werke und Zeitschriften jeder Art.
Vorlagen und Musterblätter. — Beilagen für Fachzeitschriften.

Paul Bayer, Kunstverlag, Dresden-Blasewitz 6, versendet franco gegen 1 Mk. in Marken: 6 Muster, ferner illustr. Kataloge von Photographien, Licht-, Aquarell- und Gekdruckbildern, Chromos, Rahmen etc. [1341]

Die besten Wörterbücher
der Englischen und Deutschen Sprache.
Thieme-Preusser: Neues vollständiges kritisches Wörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache 177.—186. Tausend. Teil I: X, 806; Teil II: 612 Seiten. Gr. Lex.-8°. Preis geh. M. 11.—, geb. M. 12.50.
Thieme-Wessely: Neues Handwörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache. 3. Auflage. Teil I: IV, 408; Teil II: 404 Seiten. Lex.-8°. Preis geh. M. 6.—, geb. M. 7.20. [1494]
Thieme-Magnusson: Neues praktisches Taschenwörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache: 15. reich vermehrte Auflage. Teil I: VIII, 300; Teil II: 232 Seiten. 12°. Preis geh. M. 2.80, geb. M. 3.50.
Verlag von Haendcke & Lehmkuhl in Hamburg.

Münchener Kunst- und Verlags-Anstalt
Dr. E. Albert & Co.
München-Schwabing.
Typographie Clichés für Buchdruck D R. P. 43098 in allen Manieren. — Vollständige Ausführung von illustr. Prachtwerken, Büchern, Broschüren etc.
Beilagen für illustrierte Zeitschriften u. Werke. — Herstellung von Catalogen, Zeitschriften, Preis-Courants, Kunstblätter in Photographie und Heliogravüre.

Gaucht & Eggimann, Buchhandlung,
Genf (Schweiz), Rue du Rhône 25,
bitten um regelmässige Zusendung aller Antiquariats- und Auktions-Kataloge in je 5 Exemplaren. [1573]

— 1891. — „Niwa“. — 1891. —
(Zweiundzwanzigster Jahrgang.)
Illustriertes russisches Familienjournal
für Literatur, Kunst, Politik, zeitgenössisches Leben etc. etc. [1532]
Die „Niwa“ erscheint wöchentlich in Gross-Quart (im Format der „Gartenlaube“) mit 7—12 künstlerischen Gravüren und 40—48 Spalten Text, und ist das verbreitetste Blatt Russlands. Als Gratis-Belagen gibt die „Niwa“ ihren Lesern monatlich eine Sammlung von Romanen, Novellen, Erzählungen etc. in Einzel-Oktavbänden von ca. 250 Seiten, darunter im Jahre 1891 Lermontow's sämtliche Werke in 3 Bänden mit Stahlschnitt-Porträts, ferner monatlich „Pariser Moden“ nebst Schnittmustern, Handarbeiten etc. — Die Haupt-Gratis-Prämie der „Niwa“ besteht aus 10 Kunst-Aquarellen in Prachtmappe. Faksimile nach Originalen der hervorragendsten russischen Künstler.
Jährlich. Abonnementspreis f. Deutschland u. d. ganz. Weltpostverein 10 Rubel Papier.
Inserate finden in der „Niwa“ weiteste Verbreitung.
Preis für die viergespaltene Nonparellezeile 75 Cop. oder 2 Mark.
St. Petersburg. Newski Prospect, No. 6. Der Herausgeber der „Niwa“: A. F. Marcks.

Verlag v. CARL STANGE, Frankenberg i. Sachs.
Praktisch! Billig! Bequem!
Amlich unterstützt u. empfohlen!
Für jede Reise sofort die dazugehörige Beschreibung, mit Stadtplänen, Karten und Abbildungen liefert:
STANGE'S Reiseführer in jeder Stadt.
Jedes kostet nur **5 Pfennig.**
Stadtpläne 10 Pf.
Prospect gratis. Umfasst Mittel-Europa mit mehr als 1000 Teiler.
Zu beziehen durch alle Buchhandlg. oder direkt vom Verleger.

● Sebal's Lithographische Musterblätter mod. kaufmann. Arbeiten.
● Fährlich 2 Hefte à M. 1.50.
● Langier's Graphische Muster-Alphabete 50 Fototypen in Mappe M. 24.—
● Jobmann's Monogrammen-Schatz (in Broschüren). Cpt. in 336 Fototyp. od. 28 Lfgn. [1472] à M. 4.—
● Commissionsverlag von G. Hedeler, Leipzig.

Galvanos gesucht, 20:25 cm, verschieden-artige Sujets. [1594]
L. Lamargue, Editor, Guanajuato, Cuba.

Englische und französische Uebersetzungen
aus dem Gebiet der [147]
Buch-, Papier- u. Druckgewerbe
übernimmt die Red. d. Export-Journals, Leipzig.

Traité littéraires. La dernière partie des «Lois et traités sur le droit d'auteurs» à l'intérieur et à l'étranger (Leipzig, G. Hedeler) contient le texte allemand de toutes les conventions conclues et actuellement en vigueur dans les états suivants: Belgique, Danemark, Allemagne, France, Grande-Bretagne, Italie, Pays-Bas, Norvège, Autriche, Portugal, Suède, Suisse, Espagne, Hongrie. Ce sont avec les traités dénoncés entre la Suisse et la France et entre la Belgique et la France, 22 traités en tout actuellement en vigueur, ce dont le rédacteur s'est assuré en prenant des informations auprès des ministères des affaires étrangères de Bruxelles, la Haye, Copenhague, Rome, Berne, Lisbonne etc. Cela mérite une mention toute spéciale, car des traités déjà expirés comme ceux de la Suisse et de la Belgique, des Pays-Bas et de l'Espagne, de la Belgique et de l'Italie, etc. continuent à figurer comme étant encore en vigueur. Le prix de cette édition allemande des textes des lois et

Litteratur-Verträge. Die soeben erschienenen Schluss-Abtheilung der in- und ausländischen „Gesetze und Verträge über das Urheberrecht“ (Leipzig, G. Hedeler) enthält den deutschen Wortlaut aller zwischen folgenden Staaten abgeschlossenen gültigen Uebereinkünfte: Belgien, Dänemark, Deutschland, Frankreich, Grossbritannien, Italien, Niederlande, Norwegen, Oesterreich, Portugal, Schweden, Schweiz, Spanien, Ungarn. Es sind dies, neben den gekündigten Verträgen Schweiz-Frankreich und Belgien-Frankreich, im Ganzen 22 Verträge, welche gegenwärtig sämtlich in Kraft sind, worüber sich der Herausgeber durch vorherige Vorfrage bei den auswärtigen Ministerien in Brüssel, Haag, Kopenhagen, Rom, Bern, Lissabon etc. vergewissert hat. Es mag dies hervorgehoben werden, weil noch immer Verträge, wie Schweiz-Belgien, Niederlande-Spanien, Belgien-Italien und andere erloschene, irrhümlicher Weise als noch zu Recht bestehend angeführt werden. Der

Copyright Treaties. The concluding part of the "Laws and Treaties relating to Copyright" (Leipzig: G. Hedeler), contains the actual text, in German, of the conventions concluded and now in force between the following countries: Belgium, Denmark, Germany, France, Great Britain, Italy, Holland, Norway, Austria, Portugal, Sweden, Switzerland, Spain, Hungary. On the whole 22 treaties beside the treaties between Switzerland and France and between Belgium and France, of which notice to terminate has been given, are now in force, the editor of the work having previously been careful to inform himself on this point by enquiry of the Foreign Offices in Brussels, the Hague, Copenhagen, Rome, Berne, Lisbon, etc. This deserves to be emphasized, because treaties, like those between Switzerland and Belgium, Holland and Spain, Belgium and Italy and others, which have expired, still continue to be erroneously quoted as still in existence.

Now Used at Fettes College in Edinburgh.

German Grammar

by Greenwood and Vögler.

Half parchment 4 s. 6 d. [1546]

Otto Meissner, Hamburg.

Vente de livres rares et précieux à Munich.

Le 27-28 juillet sera vendue par nous aux enchères une

Collection importante

de livres rares et curieux,

Beaux-Arts, Livres illustrés, Impressions rares,

Manuscrits, Reliures précieuses. [1576]

et d'autres Livres curieux en tous genres.

S'adresser pour le catalogue illustré à

Ludwig Rosenthal's Antiquariat,

Munich (Bavière).

Clichés

[1597]

Probeabdrucke nebst Angabe der Bedingungen erbittet D. van't Lindenhouk, Neerburch b. Nijmegen.

Für Verleger, Gelehrte etc.

Ein Londoner Bibliothekar, der Zutritt zu dem Britischen und Kensington Museum hat, übernimmt alle Arten bibliographischer Arbeiten. Aufsuchen von Citaten in englischer, französischer, deutscher und lateinischer Sprache. Kleinere Uebersetzungen. Katalogisiren. Vermitteln den Ankauf des Uebersetzungsrechts moderner Werke. Vermitteln und überwacht die Herstellung von Facsimiles seltener Drucke und Manuscripte d. gen. Bibliotheken. Referenz ein grosses Berliner Haus. Gef. Anerbieten unter X 1688 an die Exped. d. Exp.-Journ. [1583]

Münzverzeichniss No. 44

— ca. 5000 Nummern enthaltend —
erschienen am 1. Mal.

Ankauf von Münzsammlungen aller Gebiete zu bestmöglichen Preisen.

Offerten finden umgehende Erledigung.

Zschiesche & Köder, Leipzig, Münzenhandlung.
1855 Gegründet 1855.

W. Schultz-Engelhard, Berlin S.,

Schöneberger Ufer 40,

Kunst-Institut f. Herstellung farbiger Plakate und Reklamekarten etc. [1596]

— Französische Originale —

liefert alle französischen Malvorlagen und Verlagwerke für das Kunstgewerbe.
— Ansichtsendungen stehen zu Diensten. —

Librairie H. Lamertin, Bruxelles.

Mises en vente: [1495]

Chirurgie Infantile. Cliniques et Observations, par E. Charon, Chef de Clinique à l'Hôpital St. Pierre et G. Gevaert. Aide de Clinique. Vol. gr. in-8, 344 pages, fig. dans le texte. Broché, 10 francs, relié, toile anglaise: 11.50. — Diagnostic des Tumeurs du Ventre, par le Dr Léon Gallès, Médecin-chirurgien adjoint à l'Hôtel-Dieu de Châtelet. In-8, 573 pages. 8 francs. — Premières recherches sur la nature et l'Étiologie du Tétanos, par R. Verhoogen & Ch. Baert. In-8, 143 pages, 1 planche coloriée, 5 francs. — En Distribution: Catalogue de Livres de Fonds. — Catalogue de Livres d'occasion: Histoire — Archéologie — Littérature.

G. Hedeler, Leipzig, sucht

Brunet, Manuel 5^e Ed. et Suppl. [1596]

Le Bas et Waddington, Voyage en Asie mineure.

Glasmalerei-Imitation.

In dieser Specialität steht unsere altbewährte Fabrik unerreicht gegen jegliche Nachahmung da. Infolge vieljähriger Erfahrung und Anwendung bester Materialien liefern wir nur tadellose Erzeugnisse, welche den Einflüssen von Licht, Wärme und Feuchtigkeit am besten zu widerstehen vermögen.

Für diejenigen grösseren deutschen Plätze, in welchen wir nicht bereits vertreten sind, wünschen wir mit angesehenen und leistungsfähigen Firmen behufs Uebergabe der Alleinvertretung in Verbindung zu treten. [1394]

M^c Caw, Stevenson & Orr, L^{td}, The Linenhall Works, Belfast.

Anton N. Bouvy, Amsterdam, Heerengracht 625.

Fabricant de Tableaux d'enseigne et de dessin et ardoises en verre noir et blanc (opaque) massif, ardoises de luxe, simples et doubles, blanc noir, blanc blanc et noir noir. Articles en verre blanc et noir à peindre, à dessiner et à photographie, règles, équerres, Nouveautés.

Fabrikant von massiv schwarz. und weiss. Glas-Schulwand- und Zeichentafeln, Hand-schreibtafeln, Luxusschreibtafeln, einzeln u. doppelt, weiss-schwarze, weiss-weise und schwarz-schwarze. Glasartikel für Bemalung, Zeichenunterricht, Photographie, Lineale, Winkel, Neuheiten.

Manufacturer of massive black and white Glass school and drawing boards and slates, luxury slates, single and double, white-black, white-white and black-black. White and black glass articles for painting, drawing and photography. Rulers and Triangles, Novelties. [1479]



Export!

B. GROSZ, Leipzig-Reudnitz

Export!

Fabrique de Chromos, Moulures dorées et antiques, Cadres, Glaces, Chromos sur verre.
Catalogue illustré gratis.

Fabrik für Oelfarbendruckbilder, Gold- und Antik-Leisten, Rahmen, Spiegel und Glas-Chromos.
Illustrierter Catalog gratis.

Manufacturer of Chromos, Gold and Antique Mouldings, Frames, Mirrors and Glass Chromos.
Illustrated Catalogues Free. [1478]

traités du droit d'auteur est de 10 Fr. et de 7 Fr. 50 pour les abonnés de l'Export-Journal.

La maison Rudolph Becker, Leipzig, annonce dans le prospectus ci-annexé une série de Machines et ustensiles auxiliaires. Nous faisons surtout ressortir les Kogneuses de cartes pour différentes longueurs de coupe, depuis 22 Fr. 50 jusqu'à 67 Fr. 50; les nouvelles Machines à percer et à faire les oeillets, les Brocheuses brevetées à fil métallique depuis 43 Fr. 75; les Machines à perforer à bras et à pédale, les Presses américaines Original-Boston, les Presses «Boston» allemandes perfectionnées à levier à bras, les grandes et les petites plaques à émouler et à égaliser à la main les pierres lithographiques, les Machines à broyer les couleurs, et les tables lithographiques.

Preis dieser deutschen Textausgabe der Gesetze und Verträge beträgt 8 M., für Abonnenten des Export-Journals 6 M.

Die Firma Rudolph Becker in Leipzig kündigt auf mitfolgendem Prospekt eine Reihe Hülfsmaschinen und Utensilien für Buch- und Steindruckereien, Buchbindereien etc. an. Wir heben besonders hervor Karten-Schneidemaschinen für verschiedene Schnittlängen von 18—54 M., neue Loch- und Oesenmaschinen, Patent-Draht-Heftmaschinen von 35 M. an, Perforir-Maschinen für Hand- und Fussbetrieb, amerikanische Original-Boston-Pressen und verbesserte deutsche „Boston“-Handhebelpressen, ferner grosse und kleine Hand-schleifplatten zum Schleifen und Egalisiren der Lithographiesteine, Farbenreibe-Maschinen und Lithographietische.

The price of this edition of the texts of the laws and treaties is 8 s., for subscribers to the Export Journal 6 s.

Rudolph Becker of Leipzig calls the attention of our readers to a series of machinery and tools for book and lithographic printers, bookbinders and the like. We may particularly notice card cutters for various lengths from 18 s. to 54 s., novel stabbers and eyeleters, patent wire stitching machines for hand and treadle, from 35 s., perforating machines for hand and treadle, original American Boston presses, improved German Boston hand lever presses, large and small grinding plates for grinding and levelling lithographic stones, ink grinding machines and lithographic tables.

Die Chromopapier-Fabrik von **Gustav Najork, Leipzig-Plagwitz**

←+ gegründet 1868 +→

Seule et unique Spécialité:
**Manufacture de
Papiers et Cartons couchés**
préparés pour
l'impression en couleurs.
La plupart des grands
Établissements chromolithographiques
d'Allemagne

(Fabriques de papiers de luxe, d'étiquettes, d'affiches, etc.), dont les produits dominent le marché, sont les clients de la maison ci-dessus. L'excellence de ses produits est le mieux prouvée par les agrandissements continus qu'elle est obligée de faire à son établissement.

fabricirt als einzige und ausschliessliche
Specialität präparirte, für
Buntdruck
geeignete
Papiere und Cartons aller Art.

Die grosse Mehrzahl der auf den betreffenden Gebieten mit ihren Fabrikaten den Weltmarkt beherrschenden grossen

Deutschen Chromolithographischen
Kunstanstalten

(Luxuspapier-, Etiquetten-, Plakat- etc. Fabriken) zählen zu den ständigen Abnehmern der Firma, und es liefert die sich fortwährend nöthig machende Vergrösserung des Etablissements den besten Beweis für die Vorzüglichkeit der Fabrikate desselben.

Sole and Exclusive Specialty:
**Manufacture of prepared
Enamel Papers and Card Boards**
of every kind for
Chromoprinting. [63]

The great majority of the
**German Chromolithographic
Houses**

(Manufacturers of Fancy Papers, Labels, Posters, etc.) are regular customers of ours. The additions which we are continually called upon to make to our Establishments are the best guarantee of the excellence of our goods.

Molling, Wasserkampf & Comp., Commandit-Gesellschaft, Hannover.

Institut lithographique artistique, Imprimerie lithographique et typographique. Spécialité: Océographies, Papiers de luxe, Étiquettes et Pancartes.	Chromolithographische Kunstanstalt, Stein- und Buchdruckerei. Specialität: Oeldruckbilder, Luxuspapiere, Etiquetten und Plakate.	Fine Art Publishers. Lithographic and Typographic Printing Works. Specialty: Chromos, Oeographs, Fancy Papers, Labels and Showcards. [1210]
--	---	--

Lettres brevetées en papier,
chiffres, etc., ainsi qu'enseignes en carton de toutes
couleurs et dimens. Bon marché défiant toute conc.
Spécimens et prix courant gratis et franco.

Patentbuchstaben
Ziffern etc., sowie Carton-Schilder in allen Grössen
u. Farben empfiehlt bedeut. billig. als alle Concurrenz.
Muster und Preis-kourant gratis und franco.

Patent Letters, [1407]
Figures, etc., and Cardboard Signs in all sizes and
colors, at considerably lower prices than compet. firms.
Samples and Prices gratis and post free.

H. Franke, Fabrik, Reudnitz-Leipzig.

H. Rau Wwe & Sohn
Düren (Prusse rhénane)
Papier, Enveloppes et Cartes en blanc.
Spécialités:
Enveloppes de chanvre pour billets, docu-
ments et argent, Papier, Enveloppes et cartes
de deuil, Cartes de visite et d'adresse en blanc,
Billets et enveloppes en boîtes et Papeteries.
En magasin:
Papier à écrire et écolier, Papier à lettres et
billets blanc et de couleur, Papier pour
brochures, prospectus, affiches, Papier buvard,
toiles, à dessiner, à carton et à enveloppes,
blancs et à la main pour effets, Papier très fort
pour la poste.
Envoi gratis et franco d'échantillons.
Prière d'indiquer les références.

H. Rau Wwe & Sohn
Düren (Rheinpreussen)
Papier, Briefcouvert- u. Blankokartenfabrik
fabriciren als Specialitäten:
Hanf-, Bilet-, Acton- u. Geldecouverts,
Trauerpost, Trauercouverts u. Trauerkarten,
Blanc-Visiten- u. Adresskarten, Bilettest-
und Couverts in Cassetten u. Mäppchen.
Papier-Fabrik-Lager:
Schreib-, Concept-, weiss u. farbig Post- u.
Bilettpapier, Broschüren-, Prospect-, Affohen-,
Lösch-, Seiden-, Zeichnen-, Carton- u. Couvert-
Papiere, Büttten-Wechselblankets,
extrastärke Bankpost-Papiere.
Muster werden unberechnet und franco versandt.
Referenzen erbeten.

H. Rau Wwe & Sohn
Düren, Rhine-Prussia.
Paper, Envelope and Card Makers.
Specialities:
Hemp, Note, Legal and Money Envelopes,
Black Bordered Paper, Envelopes and Cards,
Visiting and Address Cards, Note, Post and
Envelopes in Boxes and Papeteries.
Large Stocks
of Writings, Foolscaps, White and Colored
Note and Letter Papers, Pamphlet, Circular
and Poster Papers, Blottings, Tissues, Drawing,
Cartridge and Envelope Papers, Hand-made
Bill Blanks, Extra Tough Post Papers.
Samples free. [1183]
References required.

L'Institut artistique de Phototypie et de Photolithographie de Carl Ebner de Stuttgart qui distribue encore une fois avec le présent numéro un spécimen de ses produits, a beaucoup augmenté sa productivité en installant l'année dernière plusieurs autres presses mécaniques. Cette maison s'occupe spécialement de la Production d'illustrations pour la librairie. C'est surtout par la production d'ouvrages illustrés pour les arts appliqués à l'industrie que cet établissement a attiré sur lui l'attention générale.

Au Palais des Beaux-Arts (Champ-de-Mars) de Paris aura lieu du 17 Mai au

Die Kunstanstalt für Lichtdruck und Photolithographie von Carl Ebner in Stuttgart, welche mit vorliegender Nummer wiederum ein Probeblatt versendet, hat im letzten Jahre durch Aufstellung weiterer Schnellpressen ihre Leistungsfähigkeit noch bedeutend erhöht. Die Firma befasst sich besonders mit der Herstellung von Illustrationen für den Buchhandel. Wohlverdiente Anerkennung haben vor Allen die von ihr hergestellten illustrierten Werke für Kunstgewerbe gefunden.

Im Palais des Beaux-Arts (Champ-de-Mars) zu Paris findet vom 17. Mai bis

Carl Ebner, the photo-printer and photolithographer of Stuttgart, of whose work a specimen will be found annexed to this number, has added to the facilities of his establishment by the addition of more lightning presses. The house makes specialty of illustrations for the publishing trade, and the illustrated works in industrial art turned out by Mr. Ebner have met with deserved recognition.

In the Palais des Beaux-Arts (champ-de-Mars) in Paris an international exhibition

—*—*—* **CARL BERBERICH, Heilbronn a./Neckar und Mailand.** *—*—*—*

Exportation de papiers de tout genre.

Soie, Poste, Ecolier, Impression.

Papiers de couleur.

Enveloppes, Emballage, Cellulose.

Cartons blancs et de couleur en 6 qualités.

Enveloppes. Papier à dessiner.

Export in Papieren aller Art.

Selden-, Post-, Schreib- und Druckpapiere.

Farbige Papiere.

Convert-, Paek- und Cellulosepapiere.

Farbige und weisse Cartons in 6 Qualitäten.

Briefcouverts. Zeichnenpapiere.

Papers of all kinds Exported.

Tissue, Post, Writing and Printing Papers.

Colored Papers.

Envelope, Wrapping and Chemical Fibre Papers.

White and Colored Boards in Six Qualities.

Envelopes. Drawing Papers.

Badische Pergament-Papier-Fabrik ERHARDT & HAUG, Ettlingen (Baden)

Médaille d'argent
Carlsruhe 1877.

Prix de mérite
Berlin 1878.

Silberne Medaille
Karlsruhe 1877.

Verdienst-Preis
Berlin 1878.

Silver Medal
Carlsruhe 1877.

Prize for merit
Berlin 1878.

recommandent

empfehlen

manufacture

les véritables **Papiers-Parchemin** blancs et de couleur dans tous formats, épaisseurs et longueurs, ainsi que de toute couleur à volonté.

Papier-Parchemin glycérimé, soi-disant Parchemin d'Exportation, **Parchemin Osmose.**

Echantillons gratuits et franco. Prix modérés.

ächte weisse und farbige **Pergament-Papiere** in allen Stärken, Rollen und Formaten, ebenso in jeder gewünschten Farbe.

Glycerinirtes Pergament-Papier, sog. Exp.-Pergament, **Osmose-Pergament.**

Muster gratis und franco. Billigste Preise.

Genuine White and Colored **Parchment Papers** in all thicknesses, lengths and sizes, and in any desired color.

Glycerinized Parchment Paper, so-called Export Parchment, **Osmose Parchment.**

Samples Free. Prices Moderate.

—*—*—* **SIELER & VOGEL** *—*—*—*

BERLIN SW.

Qualitäts superfines et moyennes de

Papiers d'impression et à estampes

Papiers à musique, à phototypie et pour l'impression en couleur,

Papiers de couleur

pour enveloppes et pour circulaires. Papiers à lettres, à écrire et de minute.

Fabrique à

Golzern (depuis 1862) et à Böhlen (depuis 1883).

LEIPZIG

Gegründet Anno 1825.

Feinste und mittelfeine

Druck- u. Kupferdruck-, Noten-, Licht- und Buntdruck-Papiere, Farbige Umschlag- u. Prospekt-Papiere Post-, Schreib- und Concept-Papiere.

Eigene Papierfabriken:

Golzern und Böhlen in Sachsen.

HAMBURG, Neuenburg 17.

Superfine and Medium

Printing and Plate Papers Music-, Photo- and Color-Printing Papers Colored Circular and Pamphlet Papers, Post, Writing and Foolscap Papers.

Own Mills:

Golzern (built 1862) and Böhlen (built 1883).

Papiers à fleurs, Etoffes à fleurs, Outils à fleurs, Parties de fleurs, Fleurs découpées en Papier et en Etoffe, Boîtes à ouvrage fournis par

E. PETZOLD,

Dresden-A., Kreuzstr. 6.

Catalogues illustrés détaillés, Livres d'échantillons de papiers franco. Instructions en français, anglais, allemand et italien pour fleuristes.

Blumen-Papiere, Blumen-Stoffe, Blumen-Werkzeuge, Blumen-Bestandteile Blumen-Ausschläge von Papier und Stoff, Blumen-Arbeitskästen liefert die Fabrik von **E. PETZOLD,**

Dresden-A., Kreuzstr. 6.

Ausführliche illustrierte Cataloge und Papier-Musterbücher frei. Anleitungen zur Anfertigung von Blumen in Deutsch, Französisch, Engl., Italien.

Flower Papers, Flower Materials, Flower Tools, Flower Parts, Flower Cuttings of Paper and Stuffs. Flower Work Baskets, furnished by

E. PETZOLD,

Dresden-A., Kreuzstr. 6.

Detailed Illustr. Catalogues and Sample Books of Paper free. Instructions for Flower Making in English, French, German and Italian.

Preusse & Co., Leipzig.

1419] Fabrique des premières **Brocheuses à fil métallique**

pour Livres, Brochures, Cartonnages.

Preusse & Co., Leipzig.

Fabrik der vollendetsten **Drahtheftmaschinen**

für Bücher, Broschüren, Cartonnagen.

Preusse & Co., Leipzig.

Manufacture the most perfect **Wire Stitching Machines**

for Books, Pamphlets and Cardboard Boxes

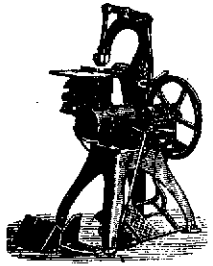
Haussegen
für alle Länder, [1529]
Papier-Canevas,
Reclame-Adresskarten,
Fabrik für Export. ■
G. W. Lüder, Berlin S.

Etiketten

jeder Art u. für jeden Zweck liefert schön
u. billig die Fabrik von [1037]
Carl Weddigen, Barmen-R.

Heftmaschinen!
Gebrüder Brehmer

Maschinen-Fabrik [601]
Plagwitz-Leipzig.



Drabt-
Heftmaschinen
zum Heften von
Büchern, Blocks,
Broschüren,
Buchfutteralen,
Cartonnagen etc.

Faden-Buch-
heftmaschinen.

Lederschärfmaschinen!

Grösste Neuheit! Lichtaffen aus Chenille
mit 1 u. 2 Lichtern in 4 Ausführungen, grss. M. 10,—
u. ff. M. 25,—, ff. colorirte Spiele, Lampenschirme,
Lampenschleier in Mull und Seide. [1426]

Neu! Fenstervorsetzer jeder Grösse, aus Dianthanen
hergestellt, auf transpar. Leinen od. Mull auf-
gezogen. Zeichnungen u. Preise gratis u. franko.

Annaberg, Sachsen.

E. J. Pfau.



**Brief-
und
Muster-
Kapseln**



in [1324]
vorschriftsmässigen
Postgrössen
empfehlen



C. & R. Schmidt
Elberfeld.

Musterserüm. v. 100 Stück
in all. Gröss. s. Preise von
4 M. p. Post franco gegen
Nachn. od. vorher. Einsend.

J. B. C. HULSMAN, Druckerei,
Schiedam (Holland),
ersucht um Muster und Preisangabe von
echtem Pergament u. imit. Pergament-
papier, Parafinpapier, Hanfcouvert, Aus-
schuss-Hanfcouvert, Etiquetten, weissem
Carton und weissen Couverts bei Abnahme
grosser Partien franko Schiedam. [1587]

Gebrüder Schmidt, Bockenheim-Frankfurt a.M.

Fabrique de Couleurs, Noirs	Fabrik von [484]	Manufactory of
et Vernis Spéciaux pour la Typographie	Schwarzen und bunten	Black and coloured
et la Lithographie.	Buch- u. Steindruckfarben, Firmisse — Walzenmasse.	Printing and Lithographic Inks.



**Fischer & Krecke, Maschinen-
Fabrik, Bielefeld.**

Installations de stéréotypes.
Stereotypie-Binrichtungen
b ewährtester Construction
von 40—300 M.
Stereotyping Outfits.

Machines à perforer.
Excellente construction
propre à la maison,
simples, bon marché, très
productives.
172 cm de long.
Fr. 112.50—375.

Appareils à tirer les
épreuves.
Galées

à cadre en fer forgé plus
durables et meilleur marché
que toutes les autres.
Conditions avantageuses
pour les représentants.
Prospect. grat. et franco.

Perforirmaschinen
eigener vorzüglicher Con-
struction, einfach, billig
und leistungsfähig,
18—72 cm Länge,
M. 90—300.

Correctur-
Abziehapparate.
Setzschiffe

m. schmiedeeis. Rahmen,
haltbarer und billiger als
alle anderen.
Vertretern günstige Con-
ditionen.
Prosp. grat. u. franco.

Perforating Machines.
Our own make; first rate
construction, simple,
cheap and of great ca-
pacity, 18—72 cm length
90s. to 300s.

Proof-pulling
Apparatus. [1584]
Galleys

with wrought-iron frame,
cheaper and more dur-
able than any others.
Good terms to agents.
Prospectuses free.



Papierprüfungs-Anstalt, Leipzig.
Vorsteher: Otto Winkler. [1281]
Sachverst. für Papier beim Amtsgericht Leipzig.
Gutachten u. Zeugnisse über Papierqualitäten.

9000 Cliches

Establishment
for
Wood-Cuts and Electrotypes
H. BRUNO ALBRECHT,
Leipzig, Lindenstrasse 10—12.
Illustrated price list free: please to state for what
branch of business. [1498]
The largest orders for woodcuts and clichés
promptly executed.

Muster und Preis-Offerten von Cigaretten-
Papier
wünscht Stab. Litogr. del Folletto di Giovanni
Scarpatti, Piazza Dante 38, 39 e 40, Napoli. [1593]

Verzeichniss von Bibliotheken
mit gegen 50 000 und mehr Bänden.
I. [1470]
Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Schwedl.,
England, Nordamerika.
Preis durchschossen 3 M.
Enthält zahlreiche Angaben über Bändezahl,
Etat und Specialität nach eigenen Mittheilungen
der Bibliotheks-Verwaltungen.
Sonderabdruck aus dem Export-Journal.
Leipzig. G. Heldler.



G. & B.
1869
TRADE MARK

Stahlblau-Glanz-Druckglacé
Chromos, sowie sämtliche
Papiere für Buntdruck,
feine Knapfkarten - Cartons
Lichtdruck- Chromo-
und Baryt-Papier für
Photographie [1255]
empfehlen
Gust. & Heinr. Beneke,
Löbau I. S.

Firmen, welche Utensilien für Papier-
Internenfabrikation fertigen, wollen Offerten
senden an Succesor de Antonio Bosch, Bou de
la plaza nueva 13, Barcelona. [1588]

15 Septembre de cette année une Exposition internationale de la Réclame, comprenant les Journaux, Revues, Affiches, Prospectus et tous les autres moyens de réclame de toute forme. Les adhésions et les envois se font sous l'adresse ci-dessus à monsieur le directeur J. Bell. D'après le prospectus que nous avons sous les yeux, l'exposition des journaux se fera sans frais.

15. September d. J. eine internationale Ausstellung für Reklamewesen statt, welche Zeitungen, Zeitschriften, Plakate, Prospekte und sonstige Reklamemittel jeglicher Form umfassen soll. Anmeldungen und Zusendungen sind unter obiger Adresse an den Director J. Bell zu richten. Nach dem vorliegenden Prospect soll die Auslage von Journalen kostenfrei erfolgen.

of advertising is to be held from 17th May to 15th September. Newspapers, magazines, posters, prospectuses and other advertising media of every kind are admissible. Notices and parcels should be sent to the manager, J. Bell, at the above address. We gather from the prospectus that journals will be exhibited free of charge.

Edm. Koch & Co., Gravir-Anstalt und Messing-Schrift-Giesserei, Magdeburg.

Specialität: Schriften und Gravüren für die Buchbinderbranche und verwandte Geschäftszweige.

Spécialité: Caractères et Gravures de la Reliure et des Branches qui s'y rattachent.

Speciality: Letters and Engraving for Bookbinders and the Allied Trades.

Tüchtige Vertreter gesucht. On demande des agents actifs. Active Agents wanted.

[1357]

GRUNER & MANGELSDORF, KÖLN, RHEIN

ournissent tous les produits de la papeterie allemande, spécialement les

empfehlen sich zur Lieferung aller Erzeugnisse der deutschen Papier-Industrie, besonders

furnish all kinds of Paper of German manufacture.

papiers à lettres, à écrire et à imprimer, les papiers de couleur pour couvertures, prospectus et affiches, les cartons ivoire et bristol blancs et de couleur. Fabrique de cartes rognées avec ou sans tranches dorées.

Post-, Schreib- und Druckpapiere, farbige Umschlag-, Prospect- und Affichenpapiere, weisse und farbige Elfenbein- und Bristol-Cartons. Fabrik geschnittener Karten mit und ohne Goldschnitt.

Post, Writing and Printing Papers, colored Papers for Pamphlet Covers, Circulars and Posters, White and Colored Ivory and Bristol Cards.

Cut Cards with or without gilt edges.

[1352]

August Schick, Constructeur-Mécanicien, Frankfurt-sur-le-Mein.
Exportation et Importation. Spécialité: Machines de l'industrie du cuir et du papier. Emporte-pièces de précision de toutes formes. Maillets américains en cuir, remplaçant le plus avantageusement les maillets en bois. "Harwood", carton-cuir de différentes épaisseurs, insurpassable, très grande solidité, remplaçant le cuir, très avantageux pour les fabriques de registres. Nouvelle Machine "Amazeen" à parer le cuir. Machine originale "Monitor" à poser automatiquement les oeillets, marche à pédale, construction la meilleure et la plus sûre. Garde-vue américains White, excellents pour tous ceux qui travaillent à une lumière intense, près d'un million vendu jusqu'ici. Tailloirs en sapin rouge. Pierres Arkansas à repasser les couteaux et les outils. Vernis pour cuirs, couleurs et noirs. Encre Levant, Marque Othello. Papier sablé américain (Fibres de coton). Demander les catalogues illustrés et les échantillons.

August Schick, Maschinen-Fabrik, Frankfurt a./M.
Export and Import. Spécialité: Maschinen für die Leder- und Papier-Industrie. Präzisions-Ausstattungs-Messer in allen Façons, Amerik. Roh-Haut-Hämmer, bester Ersatz für Holzschlägel. "Harwood" Leather board in versch. Stärken, unübertrefflich, von grosser Festigkeit, ein Ersatz für Leder, sehr vortheilhaft für Bücherfabriken. Neue Amazeen-Oberleder-Schärf-Maschine; Original-Monitor-Oesen-Einsetz-Maschine für Fussbetrieb, allerbeste und zuverlässigste Construction. White's amerik. Augen-Schirme, wohlthuend für Alle, die bei intensiver Beleuchtung arbeiten, nahezu 1 Million verkauft. Zuschneide-Bretter aus Pitchpine (Kienholz). Arkansas-Oelsteine zum Schleifen von Messern und Werkzeugen. Leder-Lacke, Farben und Schwärze, Levant-Ink Othello-Marke, amerik. Sand-Papier (Baumwollfaser). Auf Verlangen illustr. Kataloge und Muster.

August Schick, Engine Works, Frankfurt on the Main.
Foreign Trade. Specialities for the Leather and Paper Industry. Cutting Knives in all sizes. American Raw-hide Mallets with leather handle. "Harwood" Leather Board in different thicknesses, unsurpassed in quality, very useful for Manufacturers of books. (Original) Genuine "Amazeen" Machine for paring Upper Leather. Genuine "Monitor" and Eye-letting Machine for power: the best invention for this purpose. White's American Eye Shades, with automatic spring, self-adjusting, ventilated: easiest to the head, handsome and most durable; nearly a million sold. Cutting boards composed of blocks in pitch pine. Arkansas Oilstones for grinding knives and tools. Varnish, Stains, Colours and Inks for Leather: "Othello" trade mark. American Sand Paper (cotton fibre). Ask for Illustrated Catalogues and Samples.

[1473]

Les encres les meilleures sont les Encres Leonhardi.

Spécialité: Encres ferro-galliques, très liquides, noir foncé et très durables dans l'encrier. Eprouvées par les autorités et autorisées comme Encres ferro-galliques de 1ère Classe.

Aug. Leonhardi, Dresde.
Fabriques d'encre, fondées en 1826.
Prix courants illustrés en 6 langues.

Leonhardi's Tinten sind die Besten!

Spécialité: Eisengallus-Tinten, leichtflüssig, tiefschwarz und sehr haltbar im Tintengläse. Amtlich geprüft und autorisirt als Eisengallus-Tinten Klasse I.

Aug. Leonhardi, Dresden.
Chemische Fabriken für Tinten. Gegr. 1826.
Preislisten und Illustrationen in 6 Sprachen.

Leonhardi's Inks are the Best!

Specialty: Ferro-gallic inks, flow freely, write deep-black and keep a long time. Officially tested and sanctioned as First Class Ferro-gallic Inks.

Aug. Leonhardi, Dresden.
Chemical Ink Factories. Establish. 1826.
Price Lists and Illustrations in 6 Languages.

Machine à arrondir les dos des livres,

Construction spéciale. [1465]

L.F. Pour livres jusqu'à 500 mm de haut.
Prix: à pédale ou au moteur: fr. 656.25 c.
à pédale et au moteur: fr. 718.75 c.

L.H. Pour livres jusqu'à 650 mm de haut.
Prix: à pédale ou au moteur: fr. 750.
à pédale et au moteur: fr. 812.50 c.

Réellement la meilleure machine de nos jours. Elle donne des résultats parfaitement satisfaisants au brochage à fil végétal et à fil métallique.

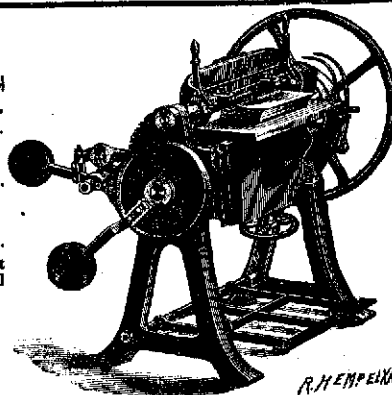
182 machines fournies jusqu'ici.

August Fomm,

Fabrique de

Machines pour la reliure,
Leipzig-Reudnitz,

Fondée en 1860.



RHEINISCH

Buchrücken-Runde-Maschine.

eigener Construction.

L.F. Für Bücher bis 500 mm Höhe.
Preis für Fuss- od. Kraftbetrieb M. 525.
für Fuss- u. Kraftbetrieb M. 575.

L.H. Für Bücher bis 650 mm Höhe.
Preis für Fuss- od. Kraftbetrieb M. 600.
für Fuss- u. Kraftbetrieb M. 650.

Positiv beste Maschine der Gegenwart. Dieselbe bietet bei Faden- u. Drahtheftung in jeder Hinsicht eine vollkommene, alenthalben voll befriedigende Leistung.
Bis jetzt geliefert 182 Stück.

August Fomm,

Fabrik für

Buchbinderei-Maschinen,
Leipzig-Reudnitz.

Gegründet 1860.

Back Rounding Machine for Books.

Own Construction. [1465]

L.F. For books up to 500 mm in height:
Price for Pedal or Power Motion £20.5.0
for Pedal and Power Motion, £ 28.75.0

L.H. For Books up to 650 mm in height:
Price for Pedal or Power Motion £30.
for Pedal and Power Motion, £ 32.10.0

Positively the Best Machine Out. Produces perfectly satisfactory results both with wire and thread sewn books.

182 already sent out.

August Fomm,

Manufacturer of

Bookbinders' Machinery,
Leipzig-Reudnitz.

Established 1860.



Weltausstellung Antwerpen 1885 Ehren-Diplom.



**Die Fabrik Lithogr. Schnellpressen,
Lichtdruck-Schnellpressen und Broncir-Maschinen**

von

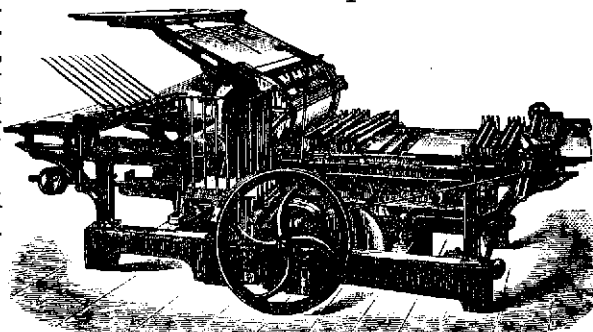
Leipzig-Connewitz (Sachsen) HUGO KOCH Leipzig-Connewitz (Sachsen)

liefert als Specialität

in mustergiltigster, unüber-
troffener Ausführung: Litho-
graphische Schnellpressen,
für feinste Chromos wie für
die saubersten mercantilen
Arbeiten, für Oeldruck, Zink-
druck, auch mit Einrichtung
für Buchdruck.

Photographie, oder Licht-
druck-Schnellpressen, auf
Wunsch mit Einrichtung für
Steindruck.

Meine Maschinen sind mit
allen Verbesserungen der Neu-
zeit versehen, mein automa-



tischer Selbstanleger, sowie
mein vorzüglich functioniren-
der Selbstfeuchtapparat und
Selbstauleger haben sich
praktisch bewährt u. sind mir
die ehrendsten Zeugnisse er-
ster Firmen d. In- u. Auslandes
über Solidität und Leistungs-
fähigkeit erteilt worden.

Meine Schnellpressen mit
Doppelcylinder für feinsten
vielfarbigen Blechdruck
lieferte in grosser Anzahl
an die ersten Firmen dieser
Branche.

Prospecte gratis und franco. Erste Referenzen zu Diensten.

Coulante Zahlungsbedingungen in Raten, bei Bezug gegen Cassa hohen Rabatt.

→ Export nach allen Plätzen der Welt. ←

[1552]



Thermomètres

à 3 divisions (pour Ecoles), bois verni,
couleurs assorties, 30 centim., Fr. 7.50
la douz.

Baromètres à mercure,

simples, Fr. 22.50 la douz.
mieux finis, Fr. 41.25 la douz

Tous les articles similaires en verre à
l'usage des écoles tels que tubes re-
courbés, éprouvettes, tubes à enton-
noirs en verre, pilons, bouilloires,
cornues, lampes à esprit-de-vin, etc.
fournis aux prix les plus modérés et
d'excellente qualité par la

Fabrique de thermomètres et d'instruments en verre.

Keiner, Schramm & Co.,
Arlesberg par Elgersberg.
(Thuringe.)

La maison n'envoie point de prix courants,
mais elle fait des offres sur demande.

Thermometer

mit 3 Theilungen (für Schulen), polirt
Holzbrett, sortirt in Farben, 30 ctm.,
Dutz. von M. 6.—

Quecksilber-Barometer

in einfacher Ausführ., Dtz. M. 18.—
dieselben in besserer Ausführung,
Dutz. von M. 33.—

sowie sämtliche für den Schulbedarf
nöthigen Glas-Utensilien, als Reagenz-
gläser, Glasbiogröhren, Trichterröhren,
Glastrichter, Glaskolben, Kochflaschen,
Retorten, Spiritus-Lampen etc. liefert zu
billigst. Preisen in solid. Ausführung die
Thermometer- und Glas-Instrumenten-Fabrik

Keiner, Schramm & Co.,
Arlesberg bei Elgersburg
(Thüringen).

Uebliche Bestellungen auf Preis-Listen bleiben
unberücksichtigt, dagegen wird auf Wunsch
gern Offerte eingereicht.

Thermometers

with 3 divisions (for schools) polished
wood, assorted colors 30 ctm.
6 s. a dozen.

Mercury Barometers

plain, 18 s. a dozen.

The same, superior finish 33 s. a dozen

All similar Glass Articles
for schools, such as Bent Glass Tubes,
Funnels, Rods, Retorts, Spirit Lamps
furnished at most moderate prices and
in excellent quality by the

Thermometer and Glass Instrument Factory

Keiner, Schramm & Co.,
Arlesberg near Elgersburg,
(Thuringia).

No Price Lists sent, but quotations made
on application.

[1598c]

**== Nouveauté! ==
Machine à enveloppes**

Format ajustable pour toutes les grandeurs
depuis 6:8 cm jusqu'à 20:30 cm chez

**== Neu! ==
Couvertmaschine**

mit verstellbarem Format für alle Grössen
von 6:8 cm bis 20:30 cm offerirt

**== New! ==
Envelope Machines**

adjustable for all sizes from 6x8 up to
20x30 centimeters. To be had of

Hugo Kretschmann, Berlin S.W., Beuth-Strasse 8.

[1448]

La fabrique spéciale de Rich. Otto Krüger, Berlin, SW. 13, fait dans le prospectus ci-annexé des communications détaillées sur la construction, les avantages et les prix de ses Presses à platine et Presses Boston à levreur automatique parfaitement éprouvées et répandues partout. Elle recommande

Die Specialfabrik für Tiegeldruck- und Bostonpressen von Rich. Otto Krüger, Berlin SW. 13 giebt auf beiliegendem Prospect ausführliche Mittheilungen über Construction, Vorzüge und Preise ihrer bewährten und weitverbreiteten Tiegeldruck- und Boston-Pressen mit Selbstauleger. Ferner

Rich. Otto Krüger of Berlin SW. 13, who makes a specialty of Platen and Boston presses, is issuing a prospectus containing ample details as to the construction, advantages and prices of these tried and widely known platen and Boston presses with automatic throw off. The house

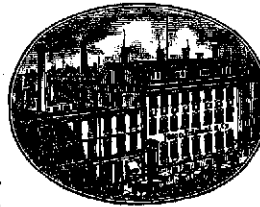
Hugo Friebel & Co.,

Fonderie de Caractères en laiton.

Lettres pour affiches de 3-36 Cicéros. Composition dure comme l'acier et inoxydable. Aussi bon marché que les caractères en plomb. Spécimens et livres d'échantillons grat. et franco.

Messing-

Plakat-Buchstaben Stahlharte Kom-Ebenso billig Muster u. Musterbuch



Reudnitz-Leipzig

Schriftgiesserei Brass Type Founders.

Letters for Posters from 3 to 36 Pica Composition hard as steel; does not oxidize. Cheap as Lead Type. Samples and Sample Book gratis and post free.

Réglottes à dents

(marque déposée) pour fermer les casseaux non complètement remplis 40 c. la pièce; 18 Fr. 75 les cinquante; 36 Fr. 50 le cent. Ces réglottes rendent impossible tout déplacement des filets et toute chute des caractères.

4 réglottes suffisent pour chaque casseau.

Garnitures spécimens de 4 réglottes sans affranchissement contre envoi de 1 Fr. 90 en timbres-poste.

Zackenstege (gesetzlich geschützt)



Réglotte à dent. Zackensteg. Notched Stick. zum Verschluss nicht ganz gefüllter Titelschriftkästen

per Stück 30 Pf.; 50 Stück 15 Mk.; 100 Stück 29 Mk. Diese Stege machen ein Verschieben der Leisten und Umstürzen der Schrift unmöglich. 4 Stück genügen für jeden Kasten. Zur Probe versenden wir unfrankiert 4 Stück gegen Einsendung von 1,50 Mk. in Briefmarken.

Notched Sticks

(Registered) for use in partly filled sort cases. Prices: 3 1/2 d. each; 50 for 15 s., 100 for 29 s.

These sticks make it impossible for the movable partitions to shift and the type to fall down.

4 are enough for each case. Sample set of 4 sent, postage unpaid, on receipt of 1 s. 6 d. in stamps. 1578

Actiengesellschaft für Schriftgiesserei und Maschinenbau, Offenbach a. M.

EUGEN DIETZ, Maschinen-Fabrik, BERLIN SO., Köpnick Strasse 153.

Brevet allemand 45605.

D. R.-P. 45605.

German Pat. 45605. 11508

Plieuse automatique

pour fabr. de papier et grandes imprimeries.

Selbstthätige Bogen-Falzmaschine

f. Papierfabriken u. grosse Buchdruckereien.

Self-acting Folding Machines

for Paper Mills and Large Printing Offices.

LAMINOIRS

pour la fabrication des papiers dentelles en divers formats jusqu'à une longueur de 800 et un diamètre de 260.

WALZWERKE

zur Fabrikation von Spitzenpapieren in verschiedenen Grössen bis 800 Walzenlänge und bis 260 Durchmesser.

Specialties:

ROLLERS

for lace paper in various sizes up to 800 length and 260 diameter.

Lever Embossing Machines.

Balancier à estamper,

Präge-Balanciers (Wurfpresen).

Estampeuses à levier, Raboteuses et Perforatrices, Machines emporte-pièce de la dernière construction,

Hebelstanzen-, Hobel- und Bohrmaschinen, Ausstanz-Maschinen neuester Construction,

Stamping, Planing and Stabbing Machines, Punching Machines of the newest make.

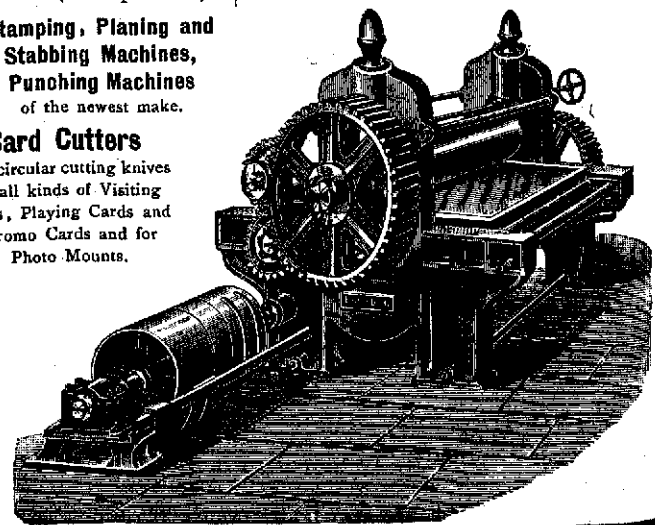
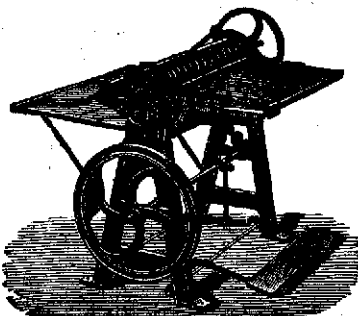
Machine à couper les cartes avec lames circulaires pour cartes de visite, cartes d'adresse, cartes à jouer, cartes de couleur en tout genre, cartes photographiques.

Karten-Schneidemaschine

Card Cutters

with circular cutting knives for all kinds of Visiting Cards, Playing Cards and Chromo Cards and for Photo Mounts.

mit Kreisschermessern für Visit-, Adress-, Spiel- und Buntdruckkarten aller Art, wie auch für photographische Karten.



également ses installations perfectionnées de stéréotypages depuis les constructions les plus simples et du prix le moins élevé jusqu'aux modèles les plus parfaits de ces derniers temps, ainsi que le matériel de la stéréotypie, les scies circulaires, les appareils à tirer les épreuves etc.

empfiehlt dieselbe verbesserte Stereotypie-Einrichtungen von der einfachsten u. billigsten bis zu den vollendetsten Constructionen der Neuzeit, ebenso Stereotypie-Materialien, Kreissägen, Correctur-Abziehapparate und sonstige Maschinen und Geräte für Druckereien.

also calls attention to its improved stereotype outfits from the simplest and cheapest up to the most expensive productions of modern skill, stereotype material, circular saws, proof-pulling presses and other machinery and plant for printing offices.

Si vous voulez avoir une rogneuse **bon marché**, mais en même temps extrêmement forte, solide et faite avec le plus grand soin, achetez la

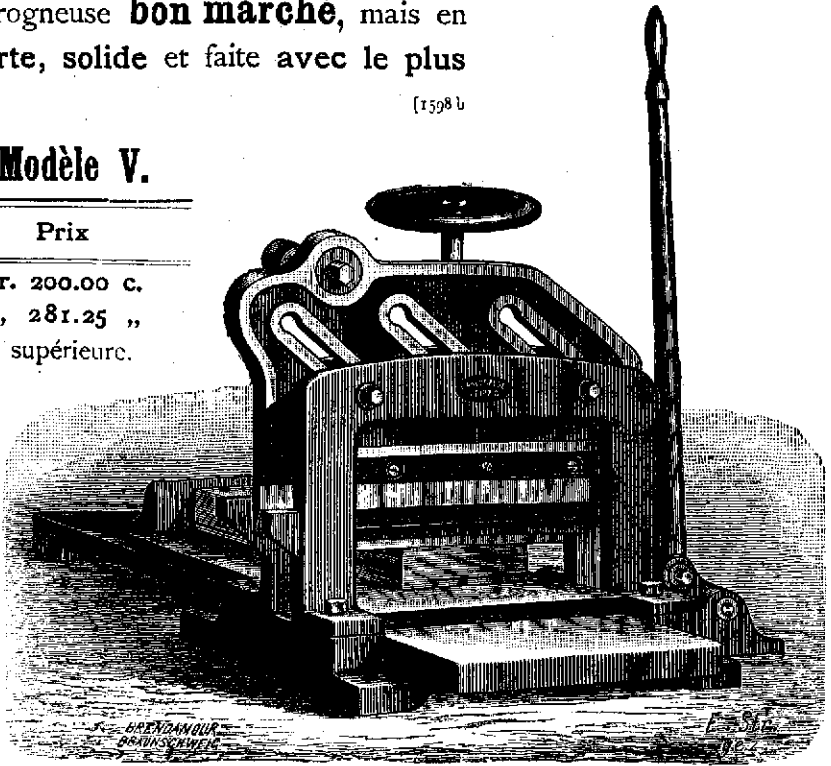
[1598 b

Rogneuse Karl Krause, Modèle V.

N°	Longueur de coupe	Prix
AO	35 cm. 1/2	Fr. 200.00 c.
AOa	50 cm.	„ 281.25 „

y compris 2 lames de qualité supérieure.

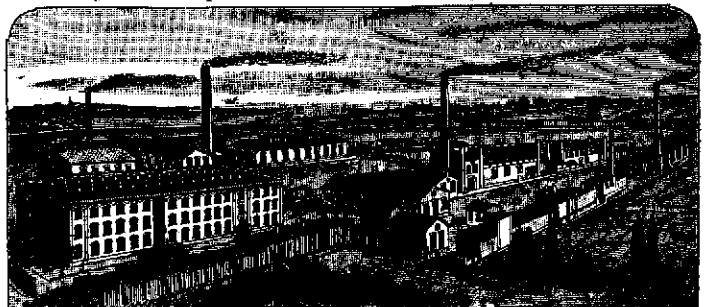
L'appareil pour ajuster la selle à l'aide d'une vis et d'une manivelle (y compris 2 règles) coûte Fr. 18.75 c.
Le socle en fer coûte „ 43.75 „



Karl Krause,
Leipzig.

Vereinigte
Farbenfabriken
Berger & Wirth
und
Frey & Sening
Leipzig
Berlin New York
→→→→ London Moskau

Encre et couleurs pour toutes les branches graphiques.
Colors and Inks for all graphic branches.
Colori ed inchiostri per tutti rami grafici.
Tintas y colores para todos los ramos graficos.



Pâte à rouleaux. Walzenmasse Pasta da rulli.
Etoller composition. Victoria und Bianca. Pasta para rodillos.

Couleurs d'imprimerie à copier
seulement pour la Typographie.

Noir, copies noires	le Ko. M.	7.50
Violet	„ „	7.50
Bien	„ „	8.50
Vert	„ „	8.50
Rouge	„ „	8.50

Qualité supérieure.
Remises sur les grandes commandes.
Chaque boîte contient des Instructions.
Aug. Leonhardi, Dresde.
Fabriques de produits chimiques, fondées 1826.

Copirbare Druckfarben
nur für Buchdruck.

Schwarz, schwarz copierend	Kilo M.	7.50
Violett	„ „	7.50
Blau	„ „	8.50
Grün	„ „	8.50
Roth	„ „	8.50

Prima-Qualität
Bei grösserer Entnahme Preisermässigung.
Jede Büchse enthält eine Gebrauchsanweisung.
Aug. Leonhardi, Dresden.
Chem. Fabriken, gegr. 1826.

Printers' Copyable Inks
For Letter-press Printing Only.

Black, copying black,	each Kilo.	7 s. 6 d.
Violet	„ „	7 s. 6 d.
Blue	„ „	8 s. 6 d.
Green	„ „	8 s. 6 d.
Red	„ „	8 s. 6 d.

Finest Quality
Reduction on taking Large Quantities.
Each box contains directions for use.
Aug. Leonhardi, Dresden,
Chemical Works, established 1826. [108x

NOUVELLES MAISONS.

Alfred Cooper, Hyde Street, New Oxford Street, London, W. C. (*Buchhandlung*). — Fonn Giuseppe, Triest (*Papierhandlung*). — Friedrich Hassel, Elberfeld, Kipdorfst. 12 (*Buch-, Kunst- und Musikhdlg.*). — Henriques & Bonfils, Kopenhagen, Amagerstov 22 (*Buch-, Kunst- u. Papierhdlg.*). — W. Hoschek & Co., Lemberg (*Buch- u. Musikhdlg.*). — Vve Houllier & Bardoux, 6, passage Chausson, Paris (*Lithographie*). — Imprimerie de la Bourse, rue Duplex, palais de la Bourse, Le Havre, Seine-Inf. — Lodovico Jozs, Milano, Piazza del Duomo, largo via Torino 2 (*Vertreter der Jozs Metallochrome Printing Company, London, und der Societè d'Édition de l'Imagerie religieuse et du Cellulochrome, Paris*). — Jules Kossuth & Cie, 24, rue Albouy, Paris (*Buchdruckerei*). — Fr. Kaczmarck, 668, Noble Str., Chicago, Ill. (*Poln. Buch-, Papier- u. Devotionalienhdlg.*). — Carl von Lama, Regensburg, D. 187 (*Antiquariat*). — Lawrence & Bullen, 169, New Bond Str., London (*Verlagshandlung*). — Lemerrier & Alliot, Niort, Deux-Sèvres

NEUE FIRMEN.

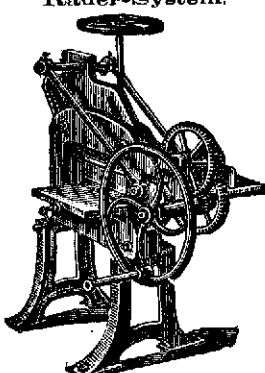
(*Buchdruckerei*). — Von Metzsch & Co., Dresden-N., Kaiserst. 2 (*Lichtdruckanstalt mit Kunstverlag*). — W. Mohr, Wiesbaden, Bahnhofst. 10 (*Buchhandlung*). — G. Pandini, Libreria Antiquaria e Commissionaria, Bologna. — Pickersgill & Lightowler, Hunslet Road, Leeds (*Lithographische Anstalt, Kupferdruckerei*). — Gotthilf Carl Ragoczy, Karlsruhe, Kaiserst. 80 (*Buchhandlung u. Antiquariat*). — Carl Schlegel, Magdeburg, Jacobsst. 14 (*Buchhandlung u. mod. Antiquariat*). — Ignatz Schlesinger, Budapest (*Buchdruckerei*). — Gustav Schürmann, Hamburg, Gr. Burstah 28 (*Papier-Agent*). — C. W. Sterk, 's-Bosch, Lange Putstraat A. 189 (*Buchhandlung*). — Továrna na zboží knihařské, Buchbinderwaarenfabrik Jos-Pfeiffer, Prag. — Rudolph Wallis, Riga (*Buch- u. Antiquariatshdgl.*). — The Western Map Company, Denver, Col., U. S. A. (*Geogr. Druck- u. Verlagsanstalt*). — Wt. Wojcicki & Co., St. Petersburg, Malaja Morskaja 9 (*Poln. Buchdruckerei*).

NEW FIRMS.

CARL THÜMECKE jr., Maschinenfabrik, BERLIN C.,
 —◆◆◆ Neue Grünstrasse 26. ◆◆◆ [1535]

Spécialités:
Machines de l'imprimerie et de la reliure.
Prix courants détaillés gratis et franco.

Papier-Schneidemaschine
 Räder-System.

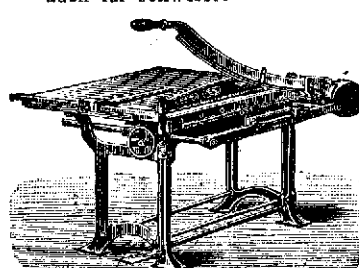


AE Schnittlänge 50 cm] . . . 425 Mk.
 AF do. 60] „ . . . 575 „
 Mit Schnittlänge bis zu 130 cm laut Preisliste.

Sondererzeugnisse:
Maschinen für Buchbinderei und Buchdruckerei.
Ausführliche Preislisten gratis und franco.

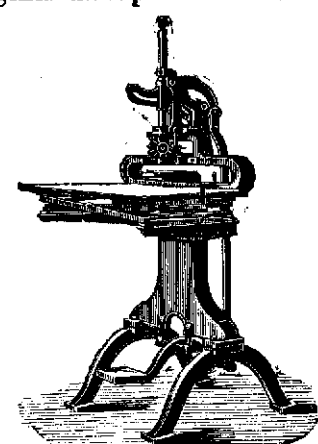
Pappen-Scheere

neuester und bester Construction, auch für schwerste Arbeiten.



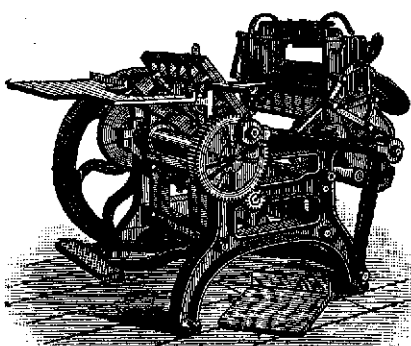
HT Schnittlänge 950 mm . . . 225 Mk.
 JT do. 1100 „ . . . 250 „
 KT do. 1250 „ . . . 300 „
 Preise einschl. eines Apparates zum Schneiden schmalster Streifen.

Specialties:
Machinery for Bookbinders and Printers.
Detailed price lists free.
Paginir-u. Kopfdruckmaschine.



Preis: 4stellig 610 Mk.
 5 „ 615 „
 6 „ 620 „

10,000 now in use



THE NEW STYLE LIBERTY.

NEW YORK
 54 Frankfort St.

F. M. Weiler's
Liberty Machine Works
 Established 1859.

BERLIN W.
 Kronenstrasse 8.

The New Style Noiseless LIBERTY Platen Printing Machine.
 Patented in all Industrial Countries.

Is superior in Strength, Durability, Ease of Running, General Convenience and Simplicity of Construction.
 The New Patent Throw-off has a perfectly positive and independent action, and cannot get out of order.
 The New Style Fountain is the best now in use.
 The New Extra Distributing Attachment consisting in one or more metal rider rollers

with side motion, put on at pleasure in the same slots as the other rollers, gives a perfect distribution equalled by no other press.
 The New Patent Noiseless Gripper Motion enables the operator to bring the grippers to the platen for adjustment in any position of the press.
 Horizontal position of the form, which can be corrected and cleaned without being removed from the Machine. [1297]

SIZES and PRICES (inside of chase) including Improved Ink Duct, and packing, delivered F. O. B.
 Imperial Octavo, 7 by 11-in., £45. Foolscap, 9 by 13-in., £20. Crown Folio, 10 by 15-in., £58
 Demy Fol., 13 by 19-in., £78. Steam Gear, with Brake and Shifter, £2.
Extra Discount for Cash Payment.

Plus de chute des caractères à titres. Aux appareils lancés dans ces derniers temps sur le marché pour empêcher la chute des caractères à titres, il faut en ajouter un nouveau qui mérite réellement d'être appelé simple, pratique et bon marché. Il se compose d'un mordant en laiton de l'épaisseur du huit et peut aller avec les différents systèmes de caractères parce qu'on lui a donné une force de corps approximative. Le mordant se met au bout de la ligne, la pointe appuyée contre le caractère, tandis que les branches s'écartent en faisant ressort, exercent une pression sur les réglètes en bois et ne peuvent par conséquent jamais se déranger. Une simple pression sur les branches suffit pour fixer ou pour enlever le mordant. La Société anonyme de construction de machines et de fonderie de caractères d'Offenbach-sur-le-Mein (Actiengesellschaft für Maschinenbau und Schriftgiesserei in Offenbach a. M.) fournit ces appareils aux conditions indiquées dans la partie des annonces.

Handbuch der amerikanischen Republiken. Die internationale amerikanische Konferenz, welche vor einem Jahre in Washington abgehalten wurde, hatte u. A. die Errichtung einer „Internationalen Union der amerikanischen Republiken für kommerzielle Angelegenheiten“ zur Folge, deren uns übersandtes Bulletin No. 1: Handbook of the American Republics eine Zusammenstellung von verschiedenartigen den Handel betreffenden Mittheilungen enthält z. B. die Creditfristen, Handelsmarkt-Gesetze, Münzen, Masse und Gewichte, Zoll- und Porto-Tarife der einzelnen amerikanischen Länder.

Die Firma **Hanfstängel in München** hat die Erlaubniss erhalten, die wichtigsten Bilder der Petersburger Eremitage herauszugeben. Im Sommer wird die Aufnahme beabsichtigt. Es sollen gegen 400 Bilder photographirt werden, die dann ein zwei-bändiges Album nach Art des von derselben Firma herausgegebenen Albums von Amsterdam bilden sollen. Den Text zu den Bildern wird der Obercustos der Eremitage A. J. Somow liefern.

Erzgebirge und Vogtland. Ueber diesen industriereichen Theil Sachsens hat der Verlag der Fachzeitschrift „Industrie des Erzgebirges“ in Dresden-N. soeben ein *Fabrikanten-Adressbuch* veröffentlicht, das an ca. 600 Plätzen gegen 350 verschiedene Industriezweige mit beinahe 10000 Firmen anführt. Zahlreich vertreten sind u. A. Papierindustrie, Musikinstrumenten-Fabrikation, Spiel- und Holzwaaren-Industrie.

Copyright treaties are having a bad time of it just now. A report is going the round of the press that the German government contemplates, under certain circumstances, to withdraw from its treaty with France. Such a step would, as the Börsenblatt rightly remarks, be exceedingly regrettable. It is true that French authors and publishers would be much more seriously affected than their German colleagues, but the latter would also suffer, and in any case to use literature as a convenient weapon in the tariff war is a procedure which cannot but be looked on with disfavor.

J. FELKL & SOHN, Lehrmittelfabrik in Roztok bei Prag.

<i>Globes annulaires, terrestres et célestes, loxocosmes et planétaires en 8 grandeurs et 17 langues!</i>	<i>Ring-, Erd- und Himmelsgloben, Tellurien und Planetarien in 8 Grössen und 17 Sprachen!</i>	<i>Terrestrial and Celestial Globes of all Kinds, Planetariums and Telluriums, in 8 sizes and 17 languages!</i>
<i>Prix courants illustrés gratis et franco!</i>	<i>Illustrierte Preiscourante gratis und franco!</i>	<i>Illustrated Price Lists gratis and post-free!</i>

Erste Mannheimer Holztypenfabrik Sachs & Cie., Mannheim (Baden)

fournissent comme spécialité depuis des années des Caractères et Ustensiles en bois récompensés des distinctions les plus hautes, ainsi que toutes les fournitures de l'imprimerie. Exportation.	liefern als langjährige Specialität Holzschriften und Holzutensilien anerkannt mit den höchsten Auszeichnungen, sowie sämtliche Buchdruckereitensilien. Export.	Specialty of Wood Types and all kinds of Printers' Furniture Highest awards. First order of merit Melbourne 1888. Export.
---	--	--

Berliner Musikinstrument-Fabr.
Actien-Gesellschaft
vormals
Ch. F. Pietschmann & Söhne
Berlin — New-York
Beurmenstr. 29a Chambers Street 91.




Erste und grösste Musikinstrumenten-Fabrik mit Dampfbetrieb. Liefert alle Gattungen Musikinstrumente zu billigsten Preisen.
Specialität:
Accordeons, Salonleierkasten genannt: **Herophon, Manopan, Seraphine.**
Export nach allen Ländern. Cataloge an Wiederverkäufer gratis.

Baumbach & Co.
Leipzig
Prompte Bedienung. † Solbde mit Dampfbetrieb. † Preise.

Adressbücher aller Städte u. Branchen liegen auf u. w. zu Orig.-Preisen verk. Auszüge a. d. neuest. Adr.-B. auf Couv. od. Listen bill. Katalog b. Mahlau & Waldschmidt, Frankfurt a. M. [1892]

J. Bochu, Papeterie, St Chamond, Loire, erbittet Preisverzeichnisse über Maschinen zur Faltschachtel-Fabrikation, Pappenfräs-, Stanz-, Heftmaschinen etc. [1892]

Eine gebrauchte Handpresse zu kaufen gesucht, Salvatore Gussio, Cefali, Largo del Duomo N. 156. [1891]

Der Heiland (The Saviour), an epic poem in rhymed verse by Dr. Franz Ludorf (Münster 1890), reminds one in its choice of a subject of "Ben Hur", but is an independent creation of a quite different order. A despairing philosopher, after having been initiated into the pagan Mysteries, in the description of which the desolate state of the ancient world, and the barrenness of ancient philosophy are reflected to our eyes, finds the truth he went in search of, and the peace unbound before, under the cross of Christ. The story of this Christian Faust was suggested by the Centurion who cried out: "Truly, this is the Son of God!" and has been moulded by the poet into an allegory of a soul struggling on through the night of doubt to the light of Divine revelation. The story is skilfully treated by the poet and his language rises to the eloquence demanded by his sublime subject. The author is desirous of finding an English translator and publisher for his work. Further details hereafter will be found in another column.

In Russland fährt man fort, sich gegen alle literarischen Verträge mit anderen Staaten auszusprechen. Einen Artikel dieser Art brachte vor Kurzem wieder „Nowoje Wremja“; Russland habe kein Interesse an literar. Verträgen. Die russische Literatur sei ausserhalb Russlands nur wenig verbreitet, und Uebersetzungen russischer Autoren wolle Russland gar nicht hindern. Ebenso könne es sich aber auch nicht hindern lassen, frei zu Uebersetzungen zu benutzen, was der literarische Markt bietet.

Messrs. Preusse & Co. of Leipzig have sent us a handsome catalogue of their specialties in stitching machines for books, pamphlets and cardboard work, folding machines for binders, printers and account book makers, card benders, folded bag machines and so on, all the newer improvements being covered by patents at home and abroad. The firm with justifiable pride calls attention to the fact that the catalogue shows a large increase on the previous one, and we may mention that the house now employs 130 hands and a plant of 74 machines.

The Leipzig Paper Testing Establishment has sent out its sixth annual report from which we see that the business of the institute shows a steady increase. Formerly paper makers were the principal clients of the institute, but commissions are now received from various classes of large consumers of paper, especially publishers. The report calls attention to the fact that tests should be made as soon as the paper is delivered to the buyer, for should it afterwards turn out to be of inferior quality than that bargained for, it may be difficult to gain compensation from the seller.

Fünfzig Jahre Schriftgiesser. Carl Schraubstadter sr., der Präsident der Central Type Foundry in St. Louis and der Boston Type Foundry, ein geborener Dresdener, beging am 2. Mai den Tag, an welchem er vor fünfzig Jahren als Lehrling in der Schriftgiesserei-Abtheilung der Dresdener Druckerei von Meinhold & Söhne seinen Beruf aufgenommen hatte.

Plato & Co., Musikwerke, Berlin S.O. 16.

Boîtes à Musique
Instruments de Musique

Prix courant illustré gratis et franco.

Musikwerke.
Musik-Instrumente

Illustrirte Preisliste gratis und franco.

Musical Boxes
Musical Instruments

Illustrated Price list free of Charge. [1458]

Hugo Garthe, Elberfeld, Rheinpr.
Fach-Geschäft für Buch- und Steindruckereien.

Spezialität: Winkelhaken, Schliesszeug, gusseiserne Setzschiffe,
Tiegeldruckpressen schon von M. 30.— an.

Vollständige Buchdruckerei-Einrichtungen.
Oesenmaschinen M. 25.—, Drahthefter M. 35.—.

[1344]

Hugo Garthe, Elberfeld en el Rhin.
Centro especial para impresas y litografias.

Especialidad: Compondores, ajustadores, galeras de hierro fundido,
Prensas para la impresión con cuadros desde 30 Marcos.

Installation completa para imprenta.

Máq. p. poner argolletas Mos. 25, encuadernad. con alambre Mos. 25.

Paul Schambach, Inhaber: Moritz Grengel & Wilhelm Baessler, Leipzig.

Reliure à vapeur

Grand établissement très productif.
Fondé en 1872.

250 Ouvriers.

120 Machines.

Devis et spécimens sur demande.

Dampf-Buchbinderei

Grosses u. leistungsfähiges Etablissement.
Gegründet 1872.

250 Arbeiter.

120 Hilfsmaschinen.

Kostenanschläge und Muster stehen zu Diensten.

Steam Bookbinding Works

of Great Capacity.
Established 1872.

250 Employees.

120 Machines.

Estimates and specimens on application. [1351]

Julius Hager, Reliure Leipzig.

Maison fondée en 1844.

Établissement productif pour la fabrication en masse de reliures de tout genre, couvertures, portefeuilles, etc. pour la librairie.

Emboîtages pour l'exportation exécutés avec une solidité et un goût universellement reconnus.

Devis et Échantillons par retour du courrier.

Julius Hager, Buchbinderei Leipzig.

Gegr. 1844.

Leistungsfähiges Etablissement in Massenherstellung von Bucheinbänden jeder Art, Decken, Mappen etc. für den Buchhandel.

Einbanddecken für den Export in anerkannt solidester und geschmackvoller Ausführung.

Kostenanschläge und Muster jederzeit prompt.

Julius Hager, Steam Leipzig.

Established 1844.

Establishment of the greatest capacity for the Wholesale Production of all kinds of Binding, Cases, Portfolios, etc., for the trade.

Cases for Export

executed in our well-known good and tasteful style. Estimates and specimens promptly furnished. [1393]

EMIL PINKAU, Leipzig * Fabrik lithograph. Erzeugnisse.

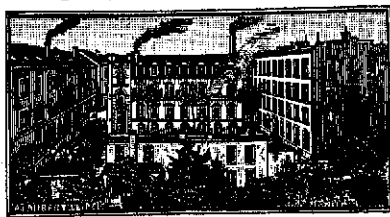
Spécialité:

Albums
Leporello,
Cartes postales
etc. etc.

en photographie et en couleurs.

Exécution excellente.

Très grande productivité.



Beste Ausführung.

Spéciality:

Souvenir
Albums,
Postcards, etc.

in Photographic
and [1146]

Colored Tints.

First-rate Style.

Extensive Works.

Spécialität: Leporello-Albums,
Postkarten etc. in photograph. u. farbiger Manier.

Grösste Leistungsfähigkeit

C. W. Hebart

Siegellackfabrik,
Nürnberg.

Cire à cacheter
Sealing Wax. 1481

NETTER & EISIG

Göppingen
Buchbinder-Callioot-Fabrik. [1328]

Die Londoner Handelskammer hat hinsichtlich des neuen amerikanischen Urheberrechtsgesetzes einen Bericht veröffentlicht und demselben behufs gutachtlicher Aeusserung eine ausgedehnte Verbreitung in den gesammten buchgewerblichen Kreisen gegeben. Es werden darin die Vortheile und Nachtheile des Gesetzes festgestellt und es wird besonders hervorgehoben, nach welcher Richtung hin eine schädliche Wirkung zu erwarten sei. Schliesslich wird zum Schutz der beteiligten Industrien die Einbringung eines *Gesetzesentwurfs vorgeschlagen, nach welchem britisches Urheberrecht allen Büchern verweigert werden soll, welche nicht zuerst innerhalb der britischen Besitzungen oder in einem der Berner Uebereinkunft angehörenden Lande gesetzt und gedruckt sind.*

Clegg's Directory of second-hand booksellers liegt jetzt in 3. Auflage vor. Fast alle Theile der vorhergehenden Auflage dieses nützlichen Hilfsmittels haben eine wesentliche Erweiterung erfahren, so bringt z. B. die Pseudonymen-Abtheilung jetzt gegen 4000—5000 Namen-Nachweise.

Une mesure extrêmement pratique des lignes a été fabriquée par la maison spéciale de Berlin „Gutenberghaus“ (Franz Franke) et se vend au prix de 1 Fr. 25 c. Cette mesure contient la force des caractères Nonpareille, Colonel, Petit-texte, Bourgeois, Corpus et Cicéro, ainsi que la division en concordances et en centimètres. Grâce à une ingénieuse combinaison, il est possible de déterminer du premier coup et sans aucun calcul la différence des divers corps de caractère, ce qui rend extrêmement simple l'usage de ce petit instrument et lui procure bientôt la faveur de toutes les imprimeries, surtout des imprimeries de journaux et d'ouvrages.

Calendrier bloc en 20 couleurs. La maison F. Cavael de Leipzig qui édite d'une manière splendide un calendrier bloc pour 1892 du prix de 65 c. au détail, prie les acquéreurs désireux d'acheter de grandes parties portant leur raison sociale, de se mettre immédiatement en relations avec elle et de demander un exemplaire spécimen au prix de 45 c.

Der kürzlich verstorbene Buchhändler F. W. Christern in New York war 1816 in Lauenburg geboren und erlernte den Buchhandel bei Herold & Wahlstab in Lüneburg. Er war danach in der Herold'schen Buchhandlung in Hamburg und an verschiedenen anderen Plätzen u. A. in Warschau und München thätig. Von letzterem Orte erfolgte 1850 seine Uebersiedelung nach Amerika, wo er sich nach 3 Jahren mit Rudolph Garrigue in New York associirte, der eine Importbuchhandlung und den Verlag einer englischen Ausgabe von Brockhaus' Conversations-Lexikon besass. Nach einer verheerenden Feuersbrunst, welche die Firma erheblich schädigte, erfolgte der Austritt Garrigue's, während Christern für alleinige Rechnung eine ausländische Sortimentsbuchhandlung errichtete, welche sich gegenwärtig Fifth Avenue 254 befindet. Christern galt als ein Muster strenger Rechtlichkeit im Geschäftsleben, während sein gemeinnütziger Sinn sich auch über seinen Beruf hinaus durch mannigfache Vereinsthätigkeit bekundete. Sein Geschäftslokal war Jahre lang das Rendez-vous ausländischer Vertreter der Wissenschaft und Litteratur. Christern gehörte der Direktion des Deutschen Hospitals an; er war durch und durch deutsch geblieben und stets in erster Reihe zu finden, wo es galt, deutsche Interessen nach dieser oder jener Beziehung in seinem neuen Vaterland zu fördern. Publishers Weekly.

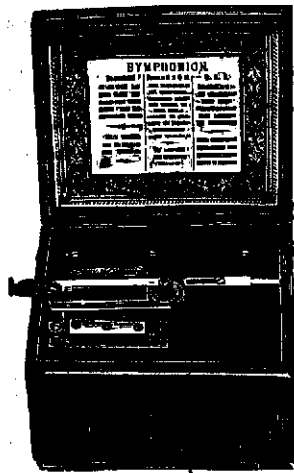
Die Buchhandlung von M. Sytin in Moskau unternimmt für den bevorstehenden Sommer zum Zweck des Vertriebes billiger Bücher regelmässige Reisen auf der Wolga und auf dem Caspischen Meere. In vielen Städten an der Wolga werden Bücherlager bei den Dampfschiffahrt-Stationen errichtet.

Mitarbeiter gesucht. Kurze, dem Zweck dieses Blattes entsprechende, Original-Mittheilungen werden bei Aufnahme angemessen honorirt. R&D.

Demande de collaborateurs. La rédaction du journal est prête à payer des honoraires convenables pour les petites communications originales qu'elle jugera bon de publier dans ses colonnes. R&D.

Contributions requested. We will gladly pay a fair price for brief and original communications which we find suitable for publication. EDITOR.

Ernst Holzweissig Nachf., Leipzig.



Fabrique de boîtes à musique de tout genre

Exportation — En gros
Symphonions, Aristons, Hérophons, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phénix, Pianophons, Séraphines, Daimonions, Pianos automates, Carillons suisses, boîtes à manivelle et orgues de Barbarie pour enfants, Poupées tournantes à musique, jouets à musique, albums, nécessaires et chopes à musique, boîtes à gants et à cigares à musique, tirelires à musique, écrans, carafes et arbres de Noël à musique, tableaux mécaniques pour devantures de magasin, etc. etc.

Nous envoyons nos prix courants illustrés franco sur demande.

Fabrik aller Arten Musikwerke

Export — Engros
von Symphonions, Aristons, Herophons, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phönix, Pianophons, Seraphine, Daimonions, Klavierspieler, Schweizer Spieldosen und Spielwerke, Kinder-Drehdosen u. Drehorgeln, Musik-Drehpuppen und Spielwaaren, Musik-Albuns, -Necessaires, -Bierkrüge, Musik-Handschuhkasten, -Cigarrenkasten, Musik-Sparkassen, -Schmuckkasten, -Wasserflaschen, Christbaum-Drehwerke mit Musik, Mechanische Schau-fenster, Bilder etc. etc.

Unsere illustrirten Preis-courante senden wir auf Verlangen gratis.

Manufacturers of all kinds of Mechanical Music.

Wholesale and for Exportation.
Symphonions, Aristons, Herophones, Flutinas, Kallistons, Manopans, Phoenix, Pianophones, Seraphines, Daimonions, Piano Players, Swiss Musical Boxes, Toy Boxes and Organs with handles, Musical Dolls and Toys with handles, Musical Albums, Ladies' Companions, Beer Mugs, Glove Boxes, Cigar Boxes, Savings Banks, Jewel Boxes, Decanters, Christmas Tree Organs, Mechanical Figures for Show Windows etc. etc. [1418]

Illustrated Price Lists free on application.

Diapason le plus nouveau.

Désaccord exclu.
Maniement très simple.
Prix 3 Fr. 75 c. la pièce.
Fabriqué par



Neuester Accordangeber.

Verstimmung ausgeschlossen.
Sehr einfach zu handhaben.
Preis pro Stück 3 Mark.
Fabrikant:

New Tuning Instrument.

Impossible to tune wrongly.
Easy to use.
Price, each, 3s. [1524]
Manufactured by

Berliner Musikinstrumenten-Fabrik. Berlin N.

Nouveau! Sensation! Nouveau! Carrousel automatique pour lampes.

Breveté s. g. d. g.
Prix: la grosse Fr. 62.50 c.; la douz. Fr. 5.65 c., y compris emballage et empaquetage en cartons de 15 cmq. et 2 cm. de haut.
Agence et maison de commission internationale. Importation. Gros. Exportation. Berlin, Lindenstr. 81. NB. On demande la représentation de maisons allemandes et étrangères. Références de 1er ordre.

Neu! Sensationell! Neu! Selbstbewegliches Lampen-Caroussel.

Gesetzlich geschützt!
Versand pr. Gross Mk. 50.—, pr. Dtzd. Mk. 4.50. incl. Emballage. Verpack. i. Cartons 15 cm □ 2 cm hoch.
Internationales Agentur- und Commissions-Geschäft.
Import — Engros — Export
Berlin, Lindenstrasse 81. [1551]
NB. Vertretungen aller Art in- u. ausländischer Häuser gesucht. Pa. Pa. Referenzen.

New! Sensational! New! Automatic Roundabouts for Lamps.

Registered.
Price: pr. gross 50s; per dozen, 4s. 6d. including packing in cardboard boxes 15 cent. square and 2 cent. deep.
International Agency and Commission House. Import. Wholesale, Export. Berlin, Lindenstr. 81. Agencies wanted for home and foreign houses. First class references.



NOPS' ELECTROTYPE AGENCY

FINE ART CLICHÉS

Supplied at Twenty-four Hours' Notice from various Stocks, amounting in all to some Two or Three Millions of Engravings, giving practically unlimited choice for all purposes.

Send for Proofs of the Subjects you require but please be careful to mention the size limits.

M.S. or Copy sent to us for Illustrating are returned, with Proofs attached, usually the same day.

Agents for the
 "Illustrated London News", "Graphic", "Black and White", "Pictorial World", "The Lady's Pictorial", "Gentlewoman",
 etc., etc., and the principal Illustrated Papers abroad.

NOPS' ILLUSTRATED PRESS

(For the Supply of Illustrated Services to the Newspaper Press.)

Illustrated London Letter
 " Fashion Column
 " Portrait Gallery

Illustrated Humorous Column
 " Children's Column
 " Stories

Illustrations for all Newspaper Purposes and for all classes of Printing.

All blocks guaranteed authentic and of the highest quality. Prices and specimens on application.

OFFICES: 19, LUDGATE HILL, LONDON E. C.

Telephone: 1880. Telegrams: "Denops, London".

EXPORT JOURNAL



Bulletin International
de la
LIBRAIRIE
et des
INDUSTRIES CONNEXES
IMPRIMERIE, PAPETERIE,
Objets d'Enseignement et à Art.

Internationaler Anzeiger
für
BUCHHANDEL
und
BUCHGEWERBE
PAPIERINDUSTRIE,
Schreibwaaren- und Lehrmittelhandel.

International Circular
for the
BOOK, PAPER
and
PRINTING TRADES
STATIONERY, MUSIC, ART,
Fancy and Similar Industries.

№ No. 48

№ Juin 1891 Juni June

№ Vol. IV, 12

La V^e année (Nos 49 à 60)
commence avec le prochain
N^o et coûte 5 fr.

Mit nächster Nummer be-
ginnt der V. Jahrgang (No. 49
bis 60). Preis 4 Mark baar.

The Fifth Volume (Nos. 49
to 60) begins with the next No
Price 4 s.

Abonnements
12 Numéros par an fr. 5.—
Annonces
1 fois. 12 fois.
La Page fr. 100.— fr. 1020.—
La Demi-Page " 56.25 " 573.75
Le Quart de Page " 31.25 " 318.75
Le Dixième de Page " 12.50 " 127.50
La Ligne Nonpar. " —.50 " 5.—
(Traductions sans frais)

Abonnements
Jährlich 12 Nummern M. 4.—
Inserate
1 mal 12 mal
1 Seite M. 80.— M. 816.—
1/2 " " 45.— " 459.—
1/4 " " 25.— " 255.—
1/10 " " 10.— " 102.—
1 Nonp.-Zeile " —.40 " 4.—
(Uebersetzungen kostenfrei)

Subscription
Per annum 12 Nos. 4 s. = \$ 1.—
Advertisements
1 Ins. 12 Ins.
1 Page £ 4.— s. \$ 40.—
1/2 " " 2. 5 " 22.19
1/4 " " 1. 5 " 12.15
1/10 " " —.10 " 5.—
1 Line nonp. " —. 5 d. — 4.—
(Translations free of charge)

Suppléments
4800 Ex. de 5 grammes chacun . fr. 60.—
G. HEDELER, Éditeur, Leipzig, Poststr. 3.
Tous droits réservés.

Beilagen
4800 Ex. für je 5 Gramm . . . M. 48.—
Verlag von G. HEDELER, Leipzig, Poststr. 3.
Alle Rechte vorbehalten.

Supplements
4800 Copies, for each 5 grammes £ 2. 2 s.
G. HEDELER, Publisher, Leipzig, Poststr. 3.
All rights reserved.

Suppléments des Maisons: Eugen Dietz, Berlin. —
Forste & Tromm, Leipzig. — S. Jourdan, Mainz.
— Carl Merseburger, Leipzig. — Fabrique de
Papiers, Sundern.

Beilagen der Firmen: Eugen Dietz, Berlin. — Forste
& Tromm, Leipzig. — S. Jourdan, Mainz. — Carl
Merseburger, Leipzig. — Papierfabrik, Sundern.

Supplements of the following Houses: Eugen Dietz,
Berlin. — Forste & Tromm, Leipzig. — S. Jourdan,
Mainz. — Carl Merseburger, Leipzig. — Paper
Manufactory, Sundern.

AWARDS

1889
By Rescript of the Prussian
Ministry
The State Medal
..
1889
Highest Distinction.
Intern. Photographic
Jubilee Exhibition, Berlin.
..
1890
Prize of Honor
Photographic Exhibition Eisenach.

H. Riffarth, Berlin W.

↔ Bendlerst. 13. ↔

Photo-Process Engravings & Printing-Offices

Nickel-faced Zinc Blocks in half-tone;
Photogravure Plates and Copper Plate Printing;
Photolithography and Litho Printing.

Estimates and Specimens free. All the processes are for sale to foreign countries.

(1891)

NOUVELLES PUBLICATIONS.

NEUE ERSCHENUNGEN.

NEW PUBLICATIONS.

LIVRES.	BÜCHER.	BOOKS.	Français — Französisch — French.	Fr. c.
Allemand — Deutsch — German.				
<i>Album österreichischer Künstler.</i> 17 Kupfer mit erläuterndem Texte v. R. Graul. gr. 4. Leipzig, E. A. Seemann.		M. Pp. 20 —	<i>Allemagne (d'), Histoire du luminaire depuis l'époque romaine jusqu'au XIX siècle.</i> 4. Paris, A. Picard.	40 —
<i>Bau- u. Kunst-Schlosser.</i> Eine Sammlung v. Entwürfen u. theilweise ausgeführten Zeichnungen. I. Serie. 1. Lfg. Fol. Ravensburg, Dorn'sche Buchh.		1 50	<i>Buchard, Marines étrangères: situation, budget, organisation etc.</i> Nancy, Berger-Levrault et Ce.	10 —
<i>Burmester, die grossen Speicherbauten Hamburg's u. Altonas.</i> Eine Sammlung v. Ansichten, Grundrissen u. Schnitten. Fol. Hamburg, Boysen & Maasch.		300 —	<i>Durand, Le Crédit agricole en France et à l'étranger.</i> Paris, Chevalier-Maresco et Ce.	10 —
<i>Ceullik, Wiener Gärten im vorigen Jahrhundert.</i> Fol. Wien, Ad. Lehmann.		24 —	<i>Géris-Didot et Laffille, la peinture décorative en France du XI. au XVI. siècle.</i> Paris, Librairies-Imprimeries réunies.	200 —
<i>— Wiener Gärten im Jahre 1890.</i> Fol. Wien, Ad. Lehmann.		24 —	<i>Grand-Carteret, Crispi, Bismarck et la triple-alliance en caricatures.</i> 18. Paris, Ch. Delagrave.	3 50
<i>Falkenhorst, schwarze Fürsten.</i> Bilder aus der Geschichte d. dunklen Welttheils. gr. 8. Leipzig, F. Hirt & Sohn.		5 50	<i>Hérail et Bonnet, Manipulations de botanique médicale et pharmaceutique.</i> Iconographie histologique des plantes médicinales. 8. Paris, J. B. Baillière & Fils.	20 —
<i>Gehring, Index Homericus.</i> Leipzig, B. G. Teubner.		16 —	<i>Lefevre, Dictionnaire d'électricité et de magnétisme.</i> 8. Paris, J.-B. Baillière & fils.	25 —
<i>Jireček, das Fürstenth. Bulgarien.</i> gr. Lex. 8. Lpzg., G. Freytag.		14 —	<i>Maié, Les Substances alimentaires étudiées au microscope.</i> 8. Paris, J. B. Baillière & fils.	14 —
<i>Keller, Leitfaden der Heraldik.</i> Mit 56 col. Tafeln. Berlin, Friedrich Stahn.		10 —	<i>Noël, Histoire du commerce du monde depuis les temps les plus reculés: Temps anciens — moyen âge.</i> 4. Paris, E. Plon, Nourrit & Cie.	20 —
<i>Pietsch, Festschrift des Vereins Berliner Künstler.</i> Mit ca. 50 Illustr. in Heliograv. u. Zincoogr. nebst einer Originalradirung. Berlin, Amsler & Ruthardt.		10 —	<i>Paris-Photographe, revue mensuelle illustrée de la photographie et de ses applications aux arts, aux sciences et à l'industrie.</i> 1re année. No. 1. 8. Paris, 53, rue des Mathurins. Abonnement annuel: union postale.	28 —
<i>Roth, Der Aktsaal.</i> 31 Kunstblätter in Lichtdr. zum Studium d. Nackten. 1. Lfg. gr. Fol. Stuttgart, Ebner & Seubert.		6 —	<i>Restaurations des monuments antiques: Paulin, Thermes de Dioclétien.</i> Fol. Paris, F. Didot & Cie.	220 —
<i>Schmidt, Otto, Kunstschätze aus Tirol.</i> I. Abtheil.: Malerische Innenräume. Liefg. 1. Folio. Wien, Schroll & Co. Fl.		8 —	<i>Revue hébraïque. Études littéraires, historiques et critiques sur le judaïsme.</i> I. année. 1. livr. Abonnement annuel.	8 —
<i>Scholz, kunstindustrielle Renaissance. Motive der Metalle.</i> 1. Abth. Fol. Berlin, Fussinger's Buchhandlung.		16 —	<i>Vinson, Essai d'une bibliographie de la langue basque.</i> 8. Paris, J. Maisonneuve.	30 —
<i>Weisse, Dresdner alte Schmiedearbeiten d. Barock und Rococo.</i> 1. Lfg. Fol. Dresden, Gilbert'sche Hof-Verl.		10 —		
<i>Wrangel, Ungarns Pferdezucht in Wort u. Bild.</i> 1. Lfg. gr. 8. Stuttgart, Schickhardt & Ebner.		2 —		
Anglais — Englisch — English.				
<i>American catalogue, founded by F. Leypoldt: books recorded (including reprints and importations) July 1, 1884, to June 30, 1890; comp. under the editorial direction of R. R. Bowker, by A. I. Appleton.</i> In 3 pts., Pt. 1., New York, Office of the Publishers' Weekly. (Leipzig, G. Hedeler.) For complete work.		\$ 12 50	Grec — Griechisch — Greek.	
<i>Ammen, The old navy and the new.</i> 8. Philadelphia, J. B. Lippincott Co.		\$ 3 —	<i>Ἀναγραφή τῶν Νομισμάτων τῆς κυρίως Ἑλλάδος ὑπὸ Ἰωάννου Π. Ἀμπρον. Πελοπόννησος.</i> (Verzeichnis der Münzen des eigentlichen Griechenlands von J. P. Lambros. Der Pelopónnes.) 8. Athen, Karl Wilberg.	M. 10 —
<i>Brotherhead, Forty years among the old booksellers of Philadelphia, bibliographical remarks.</i> 12. Philadelphia, A. P. Brotherhead, 1440 South St.		cl. \$ 1 —	Roman — Romanisch — Romance.	
<i>Browning (Robert) Life and Letters.</i> By Mrs. Sutherland Orr. Post 8vo. London, Smith & E.		12 6	<i>Anelli, I riformatori del sec. XVI.</i> 16. 2 vol. Milano, U. Hoepli.	L. 10 —
<i>Fewkes, A journal of American ethnology and archæology.</i> V. 1. 8. Boston, Houghton, Mifflin & Co.		\$ 2 —	<i>Brunet y Bellet, El Ajedrez, investigaciones sobre su origen.</i> 8. Barcelona, Alv. Verdager.	P. 15 —
<i>Fiske, The American revolution.</i> 2 Vol. 12. Boston, Houghton, Mifflin & Co.		\$ 4 —	<i>Cestaro, Frontiere e nazioni irredente.</i> Torino, L. Roux e C. 8.	L. 3 —
<i>Flinn, Chicago: the marvellous city of the West: a history, an encyclopædia and a guide.</i> Chicago, Flinn & Sheppard, 95 Dearborn St.		\$ 1 50	<i>Croce, I Teatri di Napoli (Secolo XV-XVIII).</i> 8. Napoli, L. Pierro.	L. 10 —
<i>Goss, History of the birds of Kansas.</i> 4. Topeka, Kan., G. W. Grane & Co.		\$ 7 50	<i>Peña, Guia manual de las Islas Baleares con indicador comercial.</i> 8. Palma, J. Tous.	P. 5 50
<i>Griswold, A descriptive list of international novels.</i> 8. Cambridge, Mass., W. M. Griswold.		\$ — 50	<i>Zannandrei Diego, Le vite dei pittori, scultori ed architetti veronesi.</i> 8. Verona, stab. tip. lit. G. Franchini.	L. 12 —
<i>—, A descriptive list of novels and tales dealing with American city life.</i> Cambridge, Mass., W. M. Griswold.		\$ — 50	Scandinavie — Skandinavisch — Scandinavian.	
<i>Morris, Great Commanders of Modern Times and the Campaign of 1815.</i> Demy 8vo. London, W. H. Allen.		21 —	<i>Aubert, Den norske Obligationsrets specielle Del.</i> Første Del. Christiania, P. T. Mallings Boghandel.	Kr. 10 80
<i>Moule, New China and Old Personal Recollections and Observations of Thirty Years.</i> P. 8vo. London, Seeley.		7 6	<i>Bruun, Norges stavkyrkor. Ett bidrag till den romanska arkitekturens historia.</i> 8. Upsala, Selbstverlag.	Kr. 3 —
<i>Oliphant, Memoir of the Life of Laurence Oliphant and of Alice Oliphant, his Wife.</i> 2 vols. Post 8vo. London, Blackwood & Son.		21 —	<i>Elvius og Hiort-Lorenzen, danske patriciske Slægter.</i> (Første Samling.) 8. Kjøbenhavn, Tryde.	Kr. 6 50
<i>Putnam, The question of copyright.</i> 12. New York, G. P. Putnam's Sons.		\$ 1 50	<i>Fries, Markvardiga qvinnor.</i> Svenska qvinnor. 1:a hft. 8. Stockholm, Aktiebolaget Hiertas bokförlag.	Kr. — 80
<i>Smith, G., Canada and the Canadian Question.</i> Toronto, Hunter, Rose & Co.		\$ 2 —	<i>Fähræus, Om förändringen af Sveriges allianssystem åren 1680—82.</i> Akad. afl. 8. Upsala, Selbstverlag.	Kr. 2 —
<i>Smith, W., The Rise and Extension of Submarine Telegraphy.</i> Roy. 8vo. London, Virtue.		21 —	<i>Lagerhjelm, Napoleon och Carl Johan under kriget i Tyskland 1813 till och med slaget vid Leipzig.</i> Stockholm, P. A. Norstedt & Söner.	Kr. 4 50
			Slave — Slawisch — Slavonic.	
			<i>Arnold, F., Русский язык.</i> (Der russ. Wald.) 2. Bd. Petersburg, A. Marks.	R. 10 —
			<i>Mesheu, B. Сибирская библиография.</i> (Bibliographic Sibiriens.) I. Quellen und Materialien zur Geschichte Sibiriens. 8. Petersburg, J. Sibirjakow.	R. 3 —

Startschewskij, A. Русскій объяснительной словарь. (Erklärendes Wörterbuch schwieriger und dialektischer Ausdrücke der russischen Sprache.) 1. Heft. 12. Petersburg, Buchdr. A. Posharowa. R. — 75

Stolpowskaja, A. Очеркъ исторіи культуры Кита Яскаго народа. (Skizze einer Kulturgeschichte des Chines. Reichs.) 8. Moskau, K. Soldatenkon. 1200 Ex. R. 3 —

Hongrois — Ungarisch — Hungarian.

Andrássy, Gyula gróf beszédei, Kiadta Lederer Béla. (Graf Andrássy's Reden.) 1. Bd. (1847—68). 8. Budapest, Franklin-Verein. Fl. 3 —

Bakray, S. Szeder-indák. Elbeszélések (Erzählungen.) 8. Budapest, Franklin-Verein. geb. Fl. 2 —

Pierné, Duettino pour piano. Paris, Scheins & Co. Fr. 5 —

Schuecker, Op. 14. Fantasie-Caprice für Harfe. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 3 —

Silber, Aux joyeux. Amusements musicales pour piano. Op. 15. No. 1. Valse. La Haye, G. H. van Eck. Fl. — 60

Stewart, Magnificat and Nunc Dimittis. In E flat. Set to Music for a Double Choir, and the Organ Part Arranged from the Orchestral Score. Sd. L., Novello. s. 1 6

Thullier, Voix aimée, rêverie pour piano. Paris, Grus & fils. Fr. 6 —

Vaux, Sonatine pour violon et piano. Paris, Durdilly. Fr. 7 —

Veiga, Berceuse pour la harpe. Paris, Gregh. Fr. 4 —

Zanger, Op. 28. Choralpräludienbuch. Sammlung von 420 Choralvorspielen. Leipzig, Andr. Deichert'sche Verlagshandlung. M. 6 —

CARTES. GEOGRAPHISCHE KARTEN. MAPS.

Atlas of *Montreal*, Volume II. Montreal, Chas. Ed. Goad. Fleming, B., Mapa general del *Ecuador*. 1 : 800000 (Druck der kartogr. Anst. Otto Herkt, Berlin W., Magdeburgerst. 25). Levasseur, Carte des services maritimes postaux français. Paris, Ch. Delagrave. Fr. 2 —

Magyarország közigazgatási és közlekedési térképe. Rajzolta Homolka J. (Administrator und Verkehrskarte von Ungarn. Gezeichnet von J. Homolka.) 1 : 90000. Budapest, Eggenberger. Auf Leinwand und in Kapsel. Fl. 4 50

ART KUNSTBLÄTTER FINE ART

Gravures. — Stiche. — Engravings.

Der Staubhoch	Rob. Schultze	F. A. Ackermann, München	Kupferätzg.	15 M.
Melancholie (Mädchenbild)	Gabr. Max	D. E. Albert & Co., München	Heliograv.	12 "
Franz Josef I. in Uniform zu Pferde	Blaas	V. Angerer, Wien	"	12 "
„ in Jagdcostum	"	"	"	12 "
Der Morgen (Frauengest.)	J. Schuid	"	"	12 "
Der Sommer	Makart	"	"	12 "
Columbus verhöhnt	Barabino	J. Casper, Berlin	Radirung	50 "
Peterskirche mit Vatican	Weeser-Krell	H. Riffarth, Berlin	Photograv.	30 "

MUSIQUE. MUSIK. MUSIC.

Bátor Sz. Aratáskor, Weredeti magyar népdal. Énekhangra zongora kísérettel. (Die Ernte. 10 ungar. Volkslieder für 1 Singst. mit Pian.) 4. Budapest, S. Deutsch. Fl. 1 50

Dancla, Op. 109. 3 petites Symphonies concertantes pour Violon et Violoncelle avec Piano arr. par J. Werner. No. 1, 2. Mainz, B. Schott's Söhne. M. 2 75

Fanfanes, Les, exécutées au Jubilé de Nic. Rimsky-Korsakow, p. instruments à vent. Partition M. 1 50. Partition et parties séparées M. 3 —. Leipzig, M. P. Belaieff.

Farkas Miska. Géza lengyelke. Zongorára. (Géza-Polka für Clavier.) Budapest, Rézsavölgyi & Comp. Fl. — 60

Faura, Traité pratique de la guitare. Biarritz, l'auteur. Net, Fr. 10 —

Gade, Op. 56. Romanze a. d. Concert f. Violine mit Orchester. Für Violine und Orgel bearbeitet von C. L. Werner. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 1 50

Glinka, La Séparation. Nocturne f. Violine u. Pfte. bearb. von H. Ritter M. 1 20. Für Viola alta m. Pfte. bearb. M. 1 20. Für Violoncell u. Pfte. bearb. M. 1 20. Als Trio f. Violine, Viola alta od. Violoncell u. Pfte. bearb. M. 2 —. Nürnberg, W. Schmidt.

Godard, Sérénade florentine, pour piano. (Scènes italiennes, no 1.) Fr. 7 50. Paris, Durand & Schönewerk.

—, *Sicilienne* pour piano. (Scènes italiennes no 2.) Fr. 6 —. Do.

—, *Tarentelle* pour piano. (Scènes italiennes, no 3.) Fr. 7 50. Do.

Hasselmans, Petite valse pour la harpe. Paris, Lacombe. Fr. 7 50

—, *Prière, pour harpe.* Do. Fr. 7 50

Herkomer, An Idyl: a Pictorial Music Play. The Music Composed and the Play illustrated by Hubert Herkomer; the Lyrics by Joseph Bennett. L., Novello. s. 63 —

Hüllweck, Op. 9. Capriccio f. Violoncell mit Pfte. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 3 —

Hutscherwyster, Op. 12. Romanze für Horn mit Pfte. Mainz, B. Schott's Söhne. M. 2 25

Köhler, E., Schule zum Selbstunterricht für Flageolet, Czakan, Stockflöte und Blechflöte. Leipzig, J. H. Zimmermann. M. 2 —

Mackenzie, Pibroch: Süite. For Violin, with Orchestral Accompaniment. 1st Violin, 1/6; 2nd Violin, 1/6; Viola, 1/6; Cello and Bass, 2/—; Wind Parts. L., Novello. s. 11 6

Moszkowski, Op. 47. Preludio et Intermezzo tirés de la deuxième Suite d'Orchestre p. Pfte. à 2 m. Preludio M. 2 —. Intermezzo M. 2 50. Breslau, Julius Hainauer.

Musset, Mondaine, valse pour piano. Paris, Fromont. Fr. 6 —

Papendick, Enharmonium. Sammlung kleiner Vortragsstücke für das Tanaka'sche eingestimmte Harmonium. Heft 1. Leipzig, Breitkopf & Härtel. M. 3 —

Impressions en couleurs. — Chromographien. — Color-printing.

Die beiden Schwestern	v. Engelhardt	Otto Troitzsch, Berlin SW., Teltowerstr. 47	Farbenlichtdr.	20 "
Kinderkuss	Koppay	"	"	15 "
Mutterglück	"	"	"	15 "
Alice	"	"	"	15 "
Rosenschmuck	Seifert	"	"	15 "

Photographies. — Photographien. — Photographs.

Pariser Salon 1891. Serie I.	Nach den Or.-Gemäld.	Braun, Olmench & Cie., Dornach 1. Els.	125 Cab.-Phot.	à 1 "
Ehebrecherin vor Christus O Maisezeit, o Liebestraum	J. M. H. Hofmann W. Menzler Kiesel	Fr. Hanfstaengl, München	Facsim.	30 "
Das alte Lied	"	"	Imp.	18 "
Gemälde u. Zeichnungen des Museums Boymans	65 Blatt 12 Bl. in Mappe	J. Baer, Photograph Rotterdam	22 : 28 cm 2 1/2 M.	37 "

CATALOGUES. KATALOGE. CATALOGUES.

(B. = Berlin, L. = London, P. = Paris.)

Pitrat, S., 36, rue Serpente, P. No. 1. Camoëns, Inês de Castro; Afrique, Amérique, Asie; Moyen-Âge etc. 160 P.

Muller, Frederick & Co., Amsterdam, Doelenstraat 18. 10 000 Portraits deutsch. Männer und Frauen. I.: A—G. 2944 N.

Fook, Gust, Lpz., Neumarkt 40. 54. Wissenschaftl. Partie-Artikel. 56. Histoire. 1060 N.

Langehuyzen, C. L. van, Amsterd. 22. Ouvrages divers. 56 P.

Loosfelt, A., Bruxelles. 89. Litterature Neolatine. 388 N.

Clausen, Carlo, Turin. 104. Orientalische Litteratur. 76 P.

Jacobsohn & Co., Breslau. 13. Americana, Miscellaneous. 224 N.

Johnson, 1336, Broadway, New York. 47. Geschichtswerke. 52 P.

Kubasta & Voigt, Wien. 23. Americana, Miscellaneous 1043 N.

Crawford, A. J., P. O. Box, 317, St. Louis. Libri antichi e moderni. 1025 N.

Ostinelli, F., Como. Americana, Travel, Angling etc. 38 P.

Brown, 26, Princes St., Edinburgh. 3. Theological books. 19 P.

Mackniven & Wallace, Edinburgh. 115. Geographie, Geschichte, Milit.

Haerper, Buchh., Prag. 89. Blandad Litteratur. 64 P. [1778 N.]

Klenmørg's Antiqu., Stockholm. 35. Rechtswissenschaft, Staatswissensch. etc. 2412 N.

Gilhofer & Ranschburg, Wien. 63. Philosophie, Pädagogik. 1384 N.

Reich, R., Basel. Minerals; Scientific and Medical books. 4 P.

Foote, 416, Elm Ave., Philadelphia. 218. Litteraturgesch., Folklore, Sprachwissenschaft. 1381 N.

Geering, Adolf, Basel. 37. Theological and Oriental books. 24 P. Beauv-Arts. 80 P.

Blackwell, E. H., Oxford. 412. Hist. Quellen- u. Sammelwerke. 38 P.

Rapilly, 53bis Quai, Cds. Aug., P. 235. Livres français et anglais. 489 N.

Baer & Co., Frankfurt a. M. 235. General Literature. 635 N.

Martin, 93, Faub. St. Honoré, P. 62. Littérature, beaux-arts, histoire etc. 132 P.

Macmillan & Bowes, Cambridge. 20. Travel, History etc. 8 P. [32 P.]

Moquet, Vve., Bordeaux. 81. Fine Arts. 375 N. [984 N.]

Hiscoke & Son, Richmond, Surrey. 99. English Literature, Americana etc.

Francis, 12 East XVth St., New York.

VENTES PUBLIQUES. AUCTIONEN. AUCTIONS.

Foster, 54, Pall Mall, London (10./VII.). Stahl- und Kupferplatten nebst Abzügen

MITTHEILUNGEN AUS TURIN.*

Unter den buchgewerblichen Firmen Turins, welche ihre Gründung noch in das vorige Jahrhundert zurückschreiben, nimmt die seit 1740 bestehende kgl. Druckerei der Firma *G. B. Paravia & C.* heute den ersten Platz ein. Die jetzige hervorragende Stellung der Firma datirt ihren Ausgang von der Zeit an, als Innoncepo Vigliardi dieselbe 1853 übernahm. Erst vor drei Jahren erfolgte der Uebergang an die 6 Söhne des letzteren. Ausser dem Turiner Hauptgeschäft bestehen gegenwärtig Filialen von beträchtlichem Umfang in Rom (2 Geschäfte), Mailand, Florenz und Neapel. Die Via Arsenale 29 gelegene Druckerei beschäftigt ein Personal von gegen 100 Mann und arbeitet mit 10 Schnellpressen und einer Zweicylinderpresse, sämmtlich deutschen Fabrikats, daneben zahlreichen Handpressen und Hilfsmaschinen. Der Betrieb erfolgt durch einen Huguet'schen Vertikal-Motor. Mit der Druckerei verbunden ist Stereotypenanstalt und Atelier für das Aufziehen der Karten, Bilder etc. Die Buchhandlung (Via Garibaldi 23) zählt ca. 40 Angestellte und widmet sich in erster Linie dem Schulbücher- und Lehrmittelgeschäft, für welche Fächer selbige als bedeutendste Firma in Italien betrachtet werden kann. Als auch den besten ausländischen Erzeugnissen ebenbürtig gelten die der Anstalt entstammenden Wandkarten, geographischen Reliefs, Globen und farbigen Bildtafeln. Unterrichtsmaterial für Naturgeschichte und andere Wissenschaften bildet einen weiteren wichtigen Zweig. Der 450 Seiten umfassende Katalog enthält über 7000 theilweise sehr wichtige Werke. Während der Verlag sich in der Hauptsache auf Schulbücher beschränkt, übernimmt die Druckerei für fremde Rechnung auch feinere Druckarbeiten und Werke in orientalischen Sprachen (griechisch, koptisch, arabisch, hebräisch, sanscrit etc.).

Die Typografia Eredi Botta di *Bruneri & Crosa* kann auf ein fast hundertjähriges Bestehen zurückblicken. Dieselbe hat neben Buchdruckerei und Verlag auch Buchbinderei und zählt ca. 60 Mann Personal bei 11 mit Dampf getriebenen Schnellpressen. Der Verlagskatalog enthält Werke der Medicin, Rechts- und Staatswissenschaft, Philosophie, Geschichte, Militärwissenschaft und Belletristik; besonders erwähnt aus demselben seien die officiellen Publikationen „Gazzetta Piemontese“ 1830—56 und „Gazzetta ufficiale (del regno d'Italia)“ 1865—81 nebst den Verhandlungen des subalpinen und des italienischen Parlaments von 1848—1882.

Die Verlags- und Druckerei-Aktiengesellschaft *Unione Tipografico-Editrice* (Cap. L. 600000), früher *Pomba & Comp.*, besteht seit 1854, beschäftigt ca. 100 Mann Personal und 6 König & Bauer'sche Schnellpressen, letztere mit Gasmotor von Langen & Wolf in Wien. Die Firma besitzt einen sehr umfangreichen Verlag universellen Charakters. Der 679 Seiten starke Verlagskatalog von 1888 führt eine Menge gross angelegter Werke aus allen Wissenschaften auf, auf die näher einzugehen hier leider der Raum mangelt. Einige der grösseren Verlagsunternehmungen sind das mit L. 600000 Kosten veranstaltete „Dizionario della Lingua Italiana, comp. da Tommaseo e Bellini L. 366,—“ und die nicht minder kostspielige „Enciclopedia Italiana“, von welcher bereits die 6. Auflage (L. 812,—) vorliegt und zu der gegenwärtig noch eine Ergänzung erscheint. Andere der Verlagshandlung zu hoher Ehre gereichende encyclopädische Werke sind die „Enciclopedia di Chimica“ (mit Suppl. L. 345,60), welche in Jahresergänzungen fortgesetzt wird, die „Enciclopedia Agraria Italiana“ (L. 135,—) und die grosse „Enciclopedia delle Arti e Industrie“, von welcher bis jetzt 91 Lieferungen (à L. 3,—) ausgegeben sind. Weiter sind zu nennen die nahezu vollendete Sammlung volkswirtschaftlicher Schriften aller Zeiten und Länder, welche in 650 Heften (à L. 1,50) unter dem Titel „Biblioteca dell'Economista“ erscheint, und die politischen Wissenschaften behandelnde Sammlung „Biblioteca di Scienze politiche“. Von den vielen hochbedeutenden rechtswissenschaftlichen Werken und Zeitschriften heben wir nur die schon im 43. Jahrgang stehende „Giurisprudenza Italiana“ (jährlich L. 35,—) hervor. Unter den geschichtlichen Publikationen ragt die schon in 10 Auflagen gedruckte 16bändige „Storia Universale di Cantù“ hervor. Wichtige und umfangreiche Werke liegen auch aus dem Gebiet der Architektur, schönen Künste, Medicin und Naturwissenschaft vor,

aus letzterem Fach u. A. „Brehm's Thierleben“ und „Ranke's Naturkunde“ in italienischer Ausgabe. — Der durchschnittliche Jahresumsatz beträgt über 1000000 L. Filialen bestehen in Rom, Neapel und Mailand; weitere Nebenstellen in Florenz, Catania, Palermo.

Eine der leistungsfähigsten Druckereien, besonders für feineren Accidenssatz, Prachtwerke und wissenschaftliche Arbeiten ist das 1805 begründete Stabilimento tipografico *Vincenzo Bona*, welches über 100—150 Arbeiter verfügt. Von den vorhandenen Schnellpressen sind 9 deutschen Fabrikats und 1 von Greenwood & Batley in London; auch sind 3 Falzmaschinen von Martini & Co. in Frauenfeld in Gebrauch. Der Betrieb erfolgt mit Otto'schem Gasmotor. Nach vorliegenden Proben leistet die Anstalt Vorzügliches auch im typographischen Buntdruck, Werthpapierdruck, Notendruck, Druck von fremdsprachigen, speciell orientalischen Werken etc.

Camilla e Bertolero (gegr. 1872) haben neben Buchdruckerei auch lithographische Anstalt und beschäftigen bei einem Personal von 60 Mann 4 Buchdruck- und 2 Steindruck-Schnellpressen, deren Betrieb gleichfalls durch Gasmotor geschieht. Der Verlag erstreckt sich auf Architektur- und Ingenieurwissenschaft, in welchen Specialitäten zahlreiche vorzügliche Werke und periodische Unternehmungen erschienen sind.

G. Candelelli (gegr. 1830) hat ca. 40 Mann Personal und 4 Schnellpressen (2 Marinoni, 1 Turiner und 1 Würzburger), sowie Gasmotor. Eine Specialität des Verlags ist der Vertrieb militärischer Schriften, neben welchen noch eine Anzahl wissenschaftlicher und belletristischer Artikel veröffentlicht sind.

Giulio Speirani e figli (gegr. 1835) verlegen speciell Werke und illustrierte Wochenschriften religiöser, pädagogischer, belehrender und unterhaltender Art. In Berücksichtigung des niedrigen Preises von 5 cts. ist die Ausstattung der illustrierten Wochenblätter eine gute zu nennen. Der Katalog von 1891 umfasst nicht weniger als 68 Seiten. Die Druckerei befindet sich Via Bertola 54, die Buchhandlung Via Genova 3. Es sind im Ganzen etwa 40 Arbeiter vorhanden, während der hauptsächlichste Maschinenbestand sich aus 5 deutschen Schnellpressen und 1 Gasmotor von Langen & Wolf in Wien zusammensetzt.

Die Tipografia pontifica ed arcivescovile *Cav. Pietro Marietti* besteht seit 30 Jahren, arbeitet mit 40 Mann und bedient sich ebenfalls der in Turin dominirenden König & Bauer'schen Schnellpressen. Für nächste Zeit steht eine kleine Erweiterung in Aussicht. Der Verlag besteht ausschliesslich aus liturgischen und theologischen Werken.

Die 1833 begründete Druckerei *Angelo Panizza* besitzt ein Personal von 52 Hilfskräften und einen ansehnlichen Maschinenbestand nebst 10pferdigem Gasmotor. Die Druckaufträge der Verwaltung der Mittelmeer-Bahnen bieten neben anderen Arbeiten willkommene laufende Beschäftigung.

Cristiano Maurer (früher Etienne, gegr. 1858) hat seine hauptsächlich für merkantile Arbeiten gesuchte Buch- und Steindruckerei seit 4 Jahren inne und arbeitet bereits mit ca. 30 Mann, 2 typographischen und 2 lithographischen Schnellpressen, 6 „Liberty“-Pressen und 5 lithographischen Handpressen.

Die Druckerei von *Augusto Federico Negro* (gegr. 1860) arbeitet nur für den eigenen Verlag, welcher hauptsächlich Publikationen der Ingenieurwissenschaft, Architektur, schönen Künste und Jurisprudenz umfasst. Calcographie- und Stereotypen-Anstalt sind mit der Druckerei verbunden. In Neapel, Rom und Cagliari befinden sich Filialen der Firma. Das Personal besteht aus etwa 20 Mann; an Maschinen sind solche von Marinoni und von Sigl und 1 Calcographie-Maschine vorhanden.

Die Firma *Giacinto Marietti* beschäftigt in Buchdruckerei und Buchhandel etwa 16 Personen und verfügt über 4 König & Bauer'sche Maschinen nebst Gasbetrieb. Der Verlag beschränkt sich auf Werke der Pädagogik und Theologie, letztere zum grossen Theil in lateinischer Sprache.

(Fortsetzung folgt).

* In ähnlicher Bearbeitung sind Mittheilungen aus Barcelona und Mittheilungen aus Stockholm im Export-Journal, Band IV, enthalten, welcher noch in einigen Exemplaren zum Preise von 4 M. erhältlich ist.

NOTES SUR TURIN.

L'une des maisons les plus anciennes de Turin est la Stamperia Reale della Ditta G. B. Paravia & Co., fondée en 1740, dont l'importance date de 1853, époque à laquelle les affaires furent prises en main par Innocenzo Vigliardi dont les fils sont actuellement propriétaires de la maison. Cet établissement a des succursales à Rome, à Milan, à Florence et à Naples. L'imprimerie emploie à peu près 100 personnes pour 10 presses à vapeur et un grand nombre de presses à bras. La librairie s'occupe principalement des livres et fournitures scolaires et occupe 40 personnes. Les gravures murales coloriées, les cartes géographiques en relief et les globes publiés par cette maison jouissent d'une grande faveur. Une section spéciale est consacrée aux sciences naturelles et autres. Le catalogue des publications de la maison présente une liste de près de 7000 ouvrages.

Une autre maison qui peut être fière de son ancienneté, c'est la Tipografia Eredi Botta di Bruneri e Crosa, imprimeurs, éditeurs et relieurs employant 60 personnes. Les ouvrages publiés par cette maison sont principalement sur la médecine, le droit, la politique, la philosophie, l'histoire et la littérature. Il faut surtout rappeler la «Gazzetta Piemontese» et la «Gazzetta ufficiale.»

L'Unione Tipografico-Editrice est une compagnie possédant un capital de 600000 liras. Elle a été fondée en 1854 et occupe 100 personnes et 6 presses à vapeur. Parmi ses travaux les plus importants il faut signaler le grand dictionnaire italien de Tommaseo et Bellini, les encyclopédies de la chimie et de l'agriculture et la grande encyclopédie des arts et de l'industrie, la Bibliothèque d'économie politique, la revue de droit: «Giurisprudenza Italiana» et la «Storia universale di Cantù». Cette maison a des succursales à Rome, à Naples et à Milan et des agences à Florence, à Catane et à Palerme.

Parmi les imprimeries, il faut mentionner le Stabilimento tipografico Vincenzo Bona établi en 1804 et faisant les travaux de ville et les ouvrages illustrés et scientifiques. Camilla e Bertolero datent de 1872, sont lithographes et imprimeurs et éditent aussi des ouvrages d'architecture et de science de l'ingénieur. G. Candelelli, maison très ancienne, a la science militaire pour spécialité. Giuliano Speirani e figli établis en 1835, se consacrent principalement aux revues illustrées de religion, d'éducation et de littérature. La Tipografia pontifica ed arcivescovile Cav. Pietro Marietti publie surtout des ouvrages liturgiques et théologiques. Angelo Panizza (1833) fait les travaux de ville et les imprimés des chemins de fer de la Méditerranée. Cristiano Maurer (1858) a pour spécialité l'imprimerie et la lithographie du commerce. Augusto Federico Negro (1860) n'imprime que ses propres publications d'architecture, de droit, d'art et de science de l'ingénieur. Il a des succursales à Rome, à Naples et à Cagliari. Giacinto Marietti imprime et publie des ouvrages d'éducation et de théologie, ces derniers surtout en latin.

(A suivre).

NOTES FROM TURIN.

One of the oldest houses in Turin is the Stamperia Reale della Ditta G. B. Paravia & Co., founded in 1740, its present importance dating from 1853, in which year the business came into the hands of Innocenzo Vigliardi, whose sons are now the proprietors of the business. The house has branches in Rome, Milan, Florence and Naples. The printing office employs about 100 hands to serve 10 steam presses and a considerable number of hand presses. The bookselling department, devoted chiefly to school books and educational appliances, employs a staff of 40 persons. The colored wall pictures, geographical maps in relief and globes published by the firm enjoy a high reputation. A special department is devoted to natural and other sciences. The catalogue of the firm's publications shows a list of some 7000 works.

Another house which can boast of a good age is the Tipografia Eredi Botta di Bruneri e Crosa, printers, publishers and bookbinders employing 60 persons. The works issued by the firm are principally medical, law and political works, philosophical, historical and literary books, together with the official gazettes and the Italian "Hansard".

The Unione Tipografico-Editrice, a limited company with a capital of 600000 lire, was established in 1854, and keeps in employment 100 persons and 6 steam presses. Among its more important publications may be mentioned the great Italian Dictionary of Tommaseo and Bellini; the chemical and agricultural encyclopædies and the great cyclopædia of arts and industries; the "Library of Political Economy" and the law magazine; "Giurisprudenza Italiana", and the "Storia Universale di Cantù." The house has branches in Rome, Naples and Milan and agencies in Florence, Catania and Palermo.

Among printing offices special mention is due to the Stabilimento tipografico Vincenzo Bona, established in 1804, and devoting itself to finer job, illustrated and scientific work. Camilla e Bertolero, dating from 1872, are lithographers as well as printers, and also publishers of architectural and engineering works. G. Candelelli, an older house, makes a specialty of military science, Giulio Speirani e figli, established in 1835, devote their efforts principally to illustrated periodicals of religious, educational and literary tendency. The Tipografia pontifica ed arcivescovile Cav. Pietro Marietti publishes, as the name indicates, chiefly liturgical and theological works. Angelo Panizza (1833) does jobbing work and the printing for the Mediterranean railways. Cristiano Maurer (1858) makes a special branch of commercial printing and lithography; Augusto Federico Negro, on the other hand, prints only his own publications, engineering, architectural, law and art books. He has branches in Rome, Naples and Cagliari. Giacinto Marietti prints and publishes educational and theological works, the latter principally in Latin.

(To be continued).

<p>Gustav Fock, Leipzig. Assortiment au comptant de Litterature au rabais et d'articles de vente en masse.</p> <p>Vient de paraître et s'envoie gratis sur demande: Catalogue des ouvrages de fonds No 54: Articles scientifiques par lots.</p>	<p>Gustav Fock in Leipzig. Bar-Sortiment für herabgesetzte Litteratur und Artikel zum Massenabsatz.</p> <p>Soeben erschien u. wird auf Verlangen gratis versandt: Lager-Verzeichniss 54: Wissenschaftliche Partie-Artikel.</p>	<p>Gustav Fock, Leipzig. Wholesale Dealer in Reminders and Books at Reduced Prices</p> <p>Just out, to be had on application: Stock Catalogue No. 54, Scientific Reminders. [158]</p>
<p>Kunstverlag Braun, Clément & Cie., vormals Ad. Braun & Cie., Dornach i./Elsass & Paris. Pour paraître prochainement: —● Paris Salon 1891 ●— Photographies au charbon d'après les peintures originales. Grand format, dimensions des plaques: 40x50 cm, prix fort 15 Fr.</p> <p>Moyen format } 24x40, 6 Fr. Format panneau } Format cabinet, 1 Fr. 25. Conditions avantageuses. — Prospectus gratis et franco. Dornach (Alsace), Avril 1891.</p> <p>Demnächst erscheint: —● Pariser Salon 1891. ●— Kohle-Photographien nach den Original-Gemälden. Grand format, Plattengröße 40x50 cm à M. 12. — ord.</p> <p>Moyen format } 24x30 cm à M. 4,80 ord. Pannel format } Cabinet format: 1 M. ord. Vortheilh. Bezugsbedingung. — Prosp. grat. u. franco. Dornach i./Elsass, April 1891.</p> <p>Will appear shortly: —● Paris Salon 1891. ●— Carbon prints from photos of the Original Pictures: Large Size: Plate 40x50 centimeter selling price 12 s. [158] Medium Size: } Plate 24x30 centimeter Panel Size: } selling price 4 s. 10 d. Cabinet Size: selling price 1 s. Favourable terms. — Prospectuses free. Dornach (Elsass), April 1891.</p>		
<p>S. W. PARTRIDGE & CO. offrent les Galvanos de 45,000 Gravures d'exécution parfaite, propres spécialement à l'illustration de livres, revues etc. On peut voir les livres d'échantillons à la maison ou recevoir le prospectus sur demande. Indiquer le sujet, le format et le but qu'on se propose. Adresser toutes les communications à</p>	<p>S. W. PARTRIDGE & CO. offeriren Galvanos von 45,000 Abbildungen in vorzüglicher Ausführung, besonders zur Illustration von Büchern, Zeitschriften etc. geeignet. Musterbücher liegen auf unserm Bureau zur Einsicht auf; auch werden Abzüge auf Verlangen und bei Angabe vom Gegenstand, Format und Benutzungszweck zugesandt. Zuschriften zu richten an</p>	<p>MESSRS. S. W. PARTRIDGE & CO. are offering for sale Electrotypes of 45,000 Engravings of high-class merit. Specially suitable for Illustrating Books and Magazines etc. Proof Books can be seen at the Office, or Proofs sent on Application, stating Subject, Size, and Purpose for which required. All communications should be addressed to</p>
<p>S. W. PARTRIDGE & Co., 9, Paternoster Row, LONDON E. C. [599]</p>		

INDICATEUR D'ADRESSES.

(Prix d'insertion par ligne et par an, 7.50 fr.)

Adresses. Adressen Adresses.
ADRESSES
 aller Branchen und Länder liefert unter Garantie: Internation. Adressen-Verl.-Anstalt (C. Herm. Serbe) Leipzig (gegr. 1864). Katal. ca. 950 Branchen = 500000 Adr. für 50 Pf. in Postm. franco.

Annoncen-Expéditionen.

Offices de publicité. Advertisement Contractors.
 Kamp, Erven B. van der, Groningen, Niederland.

Reliure. Buchbinderei. Bookbinding.

Barthel, F. A., Leipzig. *Buchbind. m. 12 Heftmaschinen.*
 Hoffmann, Gebr., Leipzig, Buchb. m. Dampftrieb.
 Hübel & Denck, Leipzig.
 Knauer, Th., Leipzig.
 Sperling, H., Leipzig (Gegründet 1846).
 Zachsdorf, J., Cambridge Circus, Shaftesbury Av., Lond.

Buchbinderei-Utensilien.

Utensiles de la reliure. Bookbinders' Tools etc.
 Apian-Bennewitz, M., Leipzig.
 Bolloré-Soehnée, J., 19, rue des filles-du-Calvaire, Paris.
 Boecker, Söhne, J. D., Hohenlimburg, Westfalen.
 Aelteste Heftdrahtfabrik (runden und flachen Heftdraht, nicht rostend, zu billigsten Preisen.)
 Hering, Robert, Blattgoldfabrik, Nürnberg.
 Jagenberg, Ferd. Emil, Düsseldorf. *Heftdraht (rostfrei).*
 Müller, Joh. Moritz, Dresden, Langestr. 43. Blattgold-Fabrik, gegründet 1742. Correspondenz englisch, französisch, spanisch.
 Schulze, C. F., Dresden-A., Ostra-Allee 35/37. Fabrik von *Ecktem u. Unrechtem Blattgold, Schlagmetall etc.*
Winckler, O. Th., Leipzig.

Imprimerie. Buchdruck. Printing.

Drugulin, W., Leipzig.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.

FIRMENVERZEICHNISS.

(Insertionspreis für Zeile und Jahr 6 M.)

Buchdrucker-Utensilien.

Utensiles de l'imprimerie. Printers' Furnishers.
 Adressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Kempe, Carl, Nürnberg, Stereotypmaterialienfabrik

Chromos

Bayer, Paul, Dresden-Blasewitz 6a.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris.
 Fils, A., Berlin, S. W. 61.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Taylor Bros., Steam Colour Printing Works, Leeds.
 Troitzsch, Otto, Berlin, S.W. 61, Teltowerstr. 47/48.

Clichés. Clichés. Electros.

Busse, Ernst, Berlin S. W. 68, Ritterstr. 48.
 Electrotype Company, The, 80, Fleet Str., London E.C.
 Hinrichsen, W., 22, rue de Verneuil, Paris.
 Schluter, F., 27, rue Guénégaud, Paris.

Envelopes. Couverts. Envelopes.

Tellschow, Gebr. (früher Tellschow & Co.), Briefumschlag-Maschinen-Fab., Berlin, SO., Grünauerstr. 27.

Encres d'imprimerie. Druckfarbe. Printing Inks.

Adressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Berger & Wirth, Leipzig.
 Hessel, Friedr. & Carl, Nerchau bei Leipzig.
 Huber, Michael, München.
 Kast & Ehinger, Stuttgart.
 Lorilleux, Ch., & Cie., 16, rue Suger, Paris.
 Rometsch & Co., Kitzingen a/M.
 Schmidt, Gebrüder, Bockenheim bei Frankfurt a/M.

Etiquettes. Etiketten. Labels.

Bovenschen, P., Rheydt, Rheindr. Spec.: gummirte, ausgestanzte und goldgeprägte Etiketten; perfor. Etiketten. Muster gratis.

Registres. Geschäftsbücher. Account Books.

Feitzinger, Gustav, Wien, I. (Geschäfts- & Copirb.).
 Hoferd, Julius & Co., Breslau (Geschäfts-u. Copirb.).

TRADE DIRECTORY.

(Terms per line per annum 6 s.)

König, J. C., & Ebbardt, Hannover. Commissionair
 F. G. Mylius, Leipzig.

Gravir- & Galvanoplastische Anstalten.

Gravure et galvanopl. Engr. & Electrotypers.
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Hartmann & Beck, Hof-Kupferdruckerei, Düsseldorf.
 Niederstadt, Friedr., Leipzig. Gravir-Anstalt und
 Mechanische Werkstatt. Relief - Präge - Platten,
 Stanzen, Schmitte etc.

Heliogravure.

Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Kartographische Anstalt.

Institut cartographique. Map Makers.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Korbgeleit, R., Berlin, S.W. Geogr.-kartogr. Institut.
 Lithographie von Globen, Atlanten, Special-Aufn.

Kupferdruckerei.

Impression en taille-douce. Copper Plate Printing.
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Hartmann & Beck, Hof-Kupferdruckerei, Düsseldorf.

Lehrmittel.

Objets d'enseignement. Educational Appliances.
 Bielefeld's Verlag, J., Karlsruhe. Anat. Wandtafeln.
 Bopp, C., Stuttgart. Phys. Lehrapparate u. Wandtafeln.
 Dims, W., Wesel (Rheinland). Zeichenvorlagen,
 Schriftvorlagen, Kolorier-Bücher.
 Felkl, J., & Sohn, Roztok b. Prag (Globen etc.).
 Gerold's Sohn, Carl, Wien, (Naturgesch. Wandtafeln).
 Paravia, G. B., & C., Torino, Roma, Milano. Firenze.
 Napoli.
 Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11. (Karten u. Globen).
 Rheinischel's Mineralien Contor Dr. A. Krantz, Bonn.
 Lehrmittel für den mineralog. - geolog. Unterricht.
 Schlüter, Wilh., Halle a.S. Naturalien-u. Lehrmittelhdl.
 Wachsmuth, F. E., Leipzig. Farbige Wandtafel für
 Anatomie, Zoologie, Botanik, Geographie etc. etc.

Attention. **Calendriers blocs 1892.**

Va paraître un magnifique

Calendrier bloc

en près de 20 couleurs. Prix fort: 65 c.
 Les maisons qui ont l'emploi d'une grande quantité de ces blocs sont invités à se mettre en relations directes avec moi afin que je puisse tenir compte de leurs désirs concernant, par exemple, l'impression de leur raison. Exemplaires spécimens sur demande à 45 c. Conditions très avantageuses.
 Leipzig, le 16. Avril 1891.

F. Cavael, Editions artistiques.

Achtung. **Abreisskalender 1892.**

In meinem Verlage erscheint ein in ca. 20 Farben prächtvoll ausgestatteter

Abreisskalender

50 Pf. ord.

Ich bitte alle diejenigen Firmen, welche hierfür größeren Absatz haben, sich direkt mit mir ins Einvernehmen zu setzen, um etwaigen Wünschen, z. B. Aufdruck der Firma etc. nachkommen zu können.
 Probe-Exemplare à 35 Pf. stehen gern zu Diensten.
 Bedingungen äußerst günstig.
 Leipzig, den 16. April 1891.

F. Cavael, Buch- und Kunstverlag.

Attention. **Block Calendars 1892.**

Nearly ready a magnificent

Block Calendar

in some 20 colors. Selling price 6 d.
 Houses who can dispose of good quantities of this article are invited to correspond direct with me so that I may meet their wishes respecting imprint etc.
 Samples on application (4 d.).
 Terms very reasonable. [1577]

Leipzig, 16. April 1891.
 F. Cavael, Book and Art Publisher.

„L'AMATEUR“.

Modèles de travaux en relief, sculptures et de marqueteries, peintures sur bois et autres travaux d'art domestique. Prix: 65 c. par mois.

Envoi franco contre 65 c. des Catalogues complets Nos 38 et 39 de travaux artistiques en relief, de sculptures, de marqueteries et de peintures sur bois, dessins, machines, moulures, installations de cabinets, ouvrages de fantaisie et outils avec 1500 gravures. Comme nous avons plus d'un million de clients en Angleterre et dans les colonies anglaises, il sera non seulement facile, mais encore rémunérateur de s'occuper de l'Amateur partout où l'on parle l'anglais. Les éditeurs de revues ou de dessins artistiques se rapportant à notre branche, sont priés de remettre leurs catalogues ou des spécimens pour la critique à HENRY ZILLES & Co., Éditeur de l'„Amateur“, 24 & 26, Wilson Street, Finsbury, Londres, E. C.

„AMATEUR“.

Musterblätter für künstlerische Laubsäge-, Schnitz- und Einlegearbeiten und andere ähnliche häusliche Kunstarbeiten. Preis 50 Pf. monatlich.

Vollständiger mit 1500 Abbildungen versehen. Katalog Nr. 38 u. 39 ill. Vorlagen, Maschinen, Leisten, Schrank-einrichtungen, Luxushölzer und Geräte für künstlerische Laubsäge, Schnitz- u. Einlegearbeit u. Holzmalerie. Franko - 50 Pf. Da wir mehr als eine Million Kunden in England u. den englischen Kolonien haben, so wird es für Buchhändler nicht nur leicht, sondern auch lohnend sein, den „Amateur“ zu vertreten, wo immer die englische Sprache gesprochen wird. Verleger von Fachblättern für Kunst u. von Künstler. Zeichnungen, die sich für unser Gebiet eignen, wollen Kataloge u. Recensions-exemplare adressieren an HENRY ZILLES & Co. Verl. d. „Amateur“, 24 u. 26, Wilson St. Finsbury, London E. C.

„THE AMATEUR“.

Pattern Sheets for Free, Carved and Inlaid Work, Painting on Wood and other similar domestic arts.

Price 6 d. monthly.

Complete catalogue Nos. 38 & 39 of artistic fretwork, carving, inlaying and wood painting designs, machines, mouldings, cabinet fittings, fancy woods and tools with 1500 engravings 6 d. free. Having more than a million customers in England and the British colonies, book-sellers will find it not only easy but also remunerative to push the „Amateur“ wherever the English language is spoken. Publishers of art papers or artistic designs suitable for our branch, are requested to send their catalogues or specimen copies for review to [1580]

HENRY ZILLES & Co., Publishers of the „Amateur“, 24 & 26, Wilson Street, Finsbury, London, E. C.

Vient de paraître:

Dix mille portraits d'hommes et de femmes célèbres de l'Allemagne. Partie I. A—G. (Catalogue des prix.)

Exemplaires en nombre quelconque gratis sur demande.

Amsterdam. Frederik Muller & Co.

Soeben erschienen:

Zehntausend Porträts Deutscher Männer und Frauen. Erster Theil. A—G. (Preiskatalog.)

Steht auf Verlangen in mehrfacher Anzahl gratis zu Diensten.

Amsterdam. Frederik Muller & Co.

Just out:

Ten Thousand Portraits of German Men and Women. Part I. A—G. (Priced Catalogue.)

Copies free on application. [1579]

Amsterdam. Frederik Muller & Co.

Héliotypie. Lichtdruck. Heliotype.
 Albert, Jos., München, Carlsstr. 21.
 Ebner, Carl, Kunstanst. f. Lichtdr. u. Photolith., Stuttgart.
 Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Lithographie. Lithography.
 Bouasse-Lebel & Massin, 29, rue S. Sulpice, Paris.
 Giesecke & Devrient, Leipzig.
 Kaufmann, Ernst, Lahr.
 Kirst, C., Leipzig. Illustrationen f. wissenschaftliche
 kunstgewerbliche u. technolog. Werke u. Zeitschr
 Scheiner, Franz, Würzburg.

Maschinen für Buchbinder. Bookbinders' Machines.
 Brehmer, Gebrüder, Plagwitz-Leipzig.
 Krause, Karl, Anger-Crottendorf.
 Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.
 Lasch, C. L., & Co., Leipzig-Reudnitz.
 Preusse & Co., Reudnitz-Leipzig.
Winckler, O. Th., Leipzig.

Maschinen für Druckerien. Printing Machines.
 Aichele & Bachmann, Berlin, N., Brunnenstr. 26.
 Becker, Rudolph, Leipzig.
 Jullien, H., Bruxelles.
 Kretschmann, Hugo, Berlin S.W., Beuth-Str. 8.

Maschinen für Papierfabrikation. Paper Makers' Mach.
 Erkens, J. W., Düren.
 Hemmer, Gebr., Neidenfels, Stat. Lambrecht (Pfalz).
 Spec.: Einricht. compl. Papier-, Pappen-, Stroh-,
 Holzstoff- u. Cellulosefabriken, Turbinen-Bau etc.
 Krause, Karl, Anger-Crottendorf.

Musik-Instrumente. Musical Instruments.
 Schuster & Co., Musikinstrumenten-Manufactur
 (Saiten), Markneukirchen.

Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, St. Petersburg,
 Moskau, Musikverlag, Export von Musikinstru-
 menten und Saiten.

Papier. Papier. Paper.
 Berberich, Carl, Heilbronn a. N.
 Bergmann, A., & Co., Leipzig.
 Fessel & Co., Halberstadt. Papierfabrik, billige weisse
 u. farbige Seiden, Affichen. Spez. Manila Seiden.
 Flinsch, Ferd., Leipzig.

Fues, Carl F., Hanau. Specialität: Farbig Umschlag,
 Prospect und feine Packpapiere.
 Hennig, Hch., Mügeln b. Dresden, Spec. Exportperg.,
 Ersatz für Oeltnuche etc.
 Jagenberg, F. E., Düsseldorf, Schmale Papier-Rollen.
 Neustätter, A., München, Papierwarenfabrik. Spec.,
 Anhäng-Signaturen (Labels), Bijout. Etiquetten etc.
 Papyrolin u. Leinenpapierfabrikation. Muster grat.
 Obst, Edm., Leipzig.
 Sieler & Vogel, Leipzig.
 Siegmund, Berth., Leipzig.
 Stiepel, Gebrüder, Reichenberg in Böhmen; Chromo-
 Glacé- und Buntpapiere für lithographischen Druck
 und für Cartonagenzwecke.
 Stötzer, F., Paper Agent, London E. C., 15, Queenhithe.
 Tönnemann, Aug., Düsseldorf (Pack- u. Perg.-Pap.).

Patent-Glanslackpapierbuchst. u. Cartonschilder. Letters brevetées en papier. Enamelled Paper Letters.
 Franke, H., Reudnitz-Leipzig.

Photographies. Photographien. Photographs.
 Block A., 91, boul. Sébastopol, Paris (Marke B. K.). An-
 sichten, Theaterescenen, Diablerien, Gruppen, Par.
 Ausst. 1889, Gemäldeproduktionen, Stereoskopen.
 In jedem Format. Cat. gratis.
 Löwy, J., Wien I, Weiburggasse 31.

Photogravure. Photogravure. Photogravure.
 Angerer, L., Berlin, S. 42.
 Paulussen, R., Wien, Luftbad. 17.

Schreib- und Contor-Utensilien. Fournitures de bureau. Stationery.
 Leitz, Louis, Stuttgart (Bibliophages u. Registrators).

Schriftgiessereien. Foundries of characters. Type Founders.
 Caslon Letter Foundry, 22, Chiswell Street, London E. C.
 Herbeck, Otto, Schriftgiesserei u. Buchdr., Moskau.
 Rohm'sche (Heinr. Fr. Grimm), Frankfurt a/M.
 Roos & Junge, Offenbach a/M.
 Rühl, C. F., Reudnitz-Leipzig.

Speditionshäuser. Forwarding Houses.
Maisons d'expédition. Forwarding Houses.
 Athènes — Marino Frères, Banquiers.
 Athènes-Pirte — Marino Frères, Expéditeurs.
 Basel — Basler Lagerhausgesellschaft.
 Bremen — Heinrich Becker.
 Bydgoszcz — Segall Söhne.
 Genève — Charles Fischer.
 Göteborg — Svensk Express, Aktiengesellschaft.
 Hamburg — Heinrich Becker.
 Hull — C. M. Lofthouse & Co.
 Leipzig — Moritz Merfeld — Albrecht Pieszczyk (Spe-
 diaon nach dem Ausland).
 Lübeck — Schröder & Pape.
 New York — R. F. Downing & Co.
 Stuttgart — Carl Frank.

Pâte à rouleaux. Waisenmasse. Roller Composit.
 Addressen, H., & Sohn, Hamburg.
 Berger & Wirth, Leipzig.
 Huber, Michael, München.
 Kast & Ehinger, Feuerbach-Stuttgart.
 Möbius, H., & Sohn, Hannover.
 Wiegand, Wilh., Dresden, A.

Xylographie. Wood Engraving.
 Brend'amour, R., & Co., Leipzig und Düsseldorf.
 Singer, Emil, Leipzig (Clichélager).

Galvanos !!

Ernst Busse

se recommande pour la fourniture de galvanos alle-
 mandes et étrangers de tout genre aux prix les plus
 avantageux.
 Conditions spéciales pour les grandes
 commandes.

Clichés !!

Ernst Busse

hält sich zur Lieferung in- und ausländischer Clichés
 jeden Genres für Zeitschriften, Werke etc. bei billigsten
 Preisen bestens empfohlen.
 Bei grösseren Bezügen entsprechende
 Vorzugsbedingungen.

Electros !!

Ernst Busse

supplies German and Foreign Electros of any Subject
 for Periodicals, Books etc. at lowest prices.
 Special terms for large orders. [1438]

ERNST BUSSE, Internationales Clichégeschäft, BERLIN SW. 68, Ritterstr. 48.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin S. W., Markgrafenstr. 21.
 Maison le meilleur marché d'exportation pour la **Musique d'Harmonium.**
 Billigste Bezugsquelle für den Export von **Musik für Harmonium.**
 Cheapest Export House for **Music for the Harmonium.**
 Verlags-Kataloge und Preislisten der Schiedmayer'schen Harmoniums gratis. [1409]

P. BOVENSCHEN, RHEYDT, RHEINPREUSSEN
 Lithographie, Imprimerie, Affiches et Etiquettes, Estampages.
 Grand établissement très productif.
 fondé en 1864.
 Grandes collections en Etiquettes gommées
 estampées, dorées et perforées.
 Fabrication d'étiquettes de tout genre.
 Grandes remises aux revendeurs.

Lithographie, Druckerei, Plakat-Etiquettenfabr. u. Prägenanstalt
 grosses und leistungsfähiges Etablissement.
 gegründet 1864.
 Grosse Collect. in gummirten Etiquetten, aus-
 gestanzten, goldgeprägten sowie perforirten.
 Fabrikation von Etiquetten aller Art.
 Wiederverkäufern hoher Rabatt.

Lithographer, Printer, Poster and Label Manufacturer, Stamper.
Large and Extensive House,
 established in 1864.
 Large collections of Ready Gummed Labels,
 Plain, Gilt and Perforated.
 Labels of all kinds manufactured.
 Large Discount to Dealers. [1598a]

Catalogue de livres rares. En toutes langues sur
CAMOENS, ses œuvres, ses nombreux commenta-
 teurs; **INES DE CASTRO**, son Histoire, les auteurs
 inspirés par ses amours, sa fin tragique, son couronne-
 ment après sa mort; l'histoire et la littérature du
 Portugal et de l'Espagne, de leurs conquêtes et
 possessions anciennes et modernes. Afrique, Amé-
 rique, Asie (Religions, mœurs et coutumes de
 ces divers peuples); Histoire et littérature du
 moyen-âge, des XV, XVI et XVII siècles. Et
 tout ce qui peut intéresser ces divers pays. Ce cata-
 logue de 10 feuilles 1/2 in-8 ne sera envoyé que contre
 lettre affranchie contenant 60 centimes en timbres-
 poste de toutes provenances. Cette Librairie achète,
 au mieux, tous livres, brochures, pièces de théâtre,
 portraits, gravures, etc., relatifs à Camoëns, à Ines
 de Castro et à la littérature portugaise.
S. Pitrat, 36, Rue Serpente, Paris.

Katalog seltener Bücher in allen Sprachen über
CAMOENS; seine Werke, seine zahlreichen Aus-
 leger; **INES DE CASTRO**, ihre Geschichte, die
 durch ihr Liebesverhältnis inspirirten Schriftsteller, ihr
 tragisches Ende und ihre Krönung nach dem Tode;
 ferner über Geschichte und Litteratur Portugals
 und Spaniens, ihre Eroberungen u. alten und neuen
 Besitzungen; über Afrika, Amerika, Asien (Reli-
 gion, Sitten und Gebräuche); über Geschichte und
 Litteratur des Mittelalters vom 15.—17. Jahr-
 hundert und über alles diese verschiedenen Länder
 Interessende. Dieser 10 1/2 Oktavbogen umfassende
 Katalog wird nur bei Franko-Einsendung von 60 cts.
 (in Briefmarken jeden Landes) versandt.
 Ankauf aller Bücher, Broschüren, Theaterstücke,
 Porträts, Stiche etc. über Camoëns, Ines de Castro
 und die portugiesische Litteratur.
S. Pitrat, 36, Rue Serpente, Paris.

Catalogue of Rare Works, in all languages,
 relating to **CAMOENS**, his Works, his Numerous
 Commentators; **INES DE CASTRO**, her History, the
 Authors whom her Loves Inspired, her Tragic End,
 her Coronation after her Death. The History and
 Literature of Portugal and Spain, of their An-
 cient and Modern Conquests and Possessions; Africa,
 America, Asia, the Religions, Manners and Customs
 of these various nations; History and Literature
 of the Middle Ages, the 15th, 16th and 17th cen-
 turies, and everything of interest relating to these
 countries. This catalogue, 10 1/2 sheets thick, will
 be sent on receipt of 60 centimes in stamps of any
 country. Best price given for all books, pamphlets,
 dramatical pieces, portraits, engravings, etc., relat-
 ing to Camoëns, Ines de Castro and Portuguese
 literature. [1603]
S. Pitrat, 36, Rue Serpente, Paris.

Editeurs en roman. *Librairies anciennes en italique.*
Livres anciens. Antiquariat. Second-hand Books.
 Baer, Joseph, & Co., 18, Rossmarkt, Frankfurt a. M.
 Berling, Richard, Dresden-A., Victoriastrasse 29.
 Brackhaus, F. A., Sort, u. Antiquarium, Leipzig.
 Cohn, Albert, Berlin, Mohrenstr. 53 (Livres rares et cur.).
 Delarogue, Henri, 21, quai Voltaire, Paris.
 Fontaine, Auguste, 35, passage des Panoramas, Paris.
 Foulard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
 Jean-Fontaine, E., 30, boul. Haussmann, Paris.
 Josephsons Antiquariat, Upsala. Wissensch. Antiqu.
 Pandini, Giuseppe, Libr.-Commiss. et Antiqu., Bologne.
 Scheible, J., Stuttgart (Livres rares et curieux).
 Völcker's Antiquariat, K. Th., Frankfurt a. M.

Architecture. Architectur. Architecture.
 Claesen, Ch., Editeur, 26, rue du Jardin botanique, Liège.
 Spécialité d'ouvrages pour architectes, sculpteurs, peintres-décorateurs, ébénistes etc. Envoi de Cat.
 Foulard, Albert, 7, quai Malaquais, Paris.
 Kapily, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Autographenhandel. Autograph Dealers.
Commercé d'autographes. Autograph Dealers.
 Berling, Richard, Dresden (auch Porträts).
 Cohn, Albert, Berlin, W., 53, Mohrenstrasse.
 Liepmannsohn, Leo, Antiq., Berlin, W., Charlottenstr. 63.
 „Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.

Livres d'images. Bilderbücher. Picture Books.
 Düms, W., Wesel (Rheinland).
 Loewe (W. Effenberger), Stuttgart, Chromo-Bilderb.
 Span., Portug., Fraaz., Engl., Russ. u. Deutsch.
 Löwensohn, G., Fürth i. B. Fabrik von Farbendruck.

(Verleger in Antiqua, Antiquare in Curia.)
 bildenbogen in all. Grössen u. in all. europ. Sprachen, sowie von Chromos u. Abziehbildern.

Timbres-poste. Briefmarken. Postage Stamps.
 Beddig, A., Hannover. Gibt Commissionslager m. 33 1/2 %
 Grobian, Ludwig, Hamburg. St. Pauly, Wilhelmstr. 12. Gibt Commissionslager mit 33 1/2 %
 Rabatt; billigte Preise, daher Verkauf lohnend.
 Kauft und tauscht Marken aller Länder. Anfragen mit Rückporto.

„Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin, W. 57.
 Winck, Brothers, Colchester, Engl. Favouably known throughout the entire World. Buy, Sell or Exchange Agents wanted in all towns. References required.
 Zachische, Alwin, Naumburg a/S., Briefmarken-Albums zu 75 Pf.—36 M. Expedition des Briefmarken-Albums in Leipzig.

Commission. Commissionsbuchhandel. Commission.
 Athen — Karl Wilberg.
 Leipzig — Brecht, Ernst.
 Forberg, Rob. (Musique — Musik — Music).
 Klemm, Otto, Königstrasse 1.
 Koehler, K. F.
 Rein'sche Buchhandlung, Johannisgasse 4.
 Steinacker, E. F., Rossplatz 16.
 Uhlig, Rudolf, Verl. u. Commissionsbuchh.
 Volckmar, F.
 Wagner, Franz.
 Paris — Peelman, Jules, & Cie, 189, boulevard St. Germain. Commission, Librairie ancienne, Import. en France des publicat. étrangères.

(Publishers in roman, Second-hand Booksellers in italics.)
Dissertat., Progr. etc.
 Calvary, S., & Co., Berlin, W. 64, Unter den Linden 17.
 Cohen, Friedrich, Bonn.
 Josephons Antiquariat, Upsala (schwedische).

Erziehung u. Unterricht. Education et enseignement. Education.
 Bricon, Editeur, 19, rue de Tournon, Paris. Classiques, Piété, Distributions de prix et Comédies.
 (Envoi de catalogues sur demande.)

Geographie. Geographie. Geography.
 Johnston, W. & A. K., Edinburgh.
 Philip, George & Son, 32, Fleet-st., London.
 Reimer, Dietrich, Berlin, S.W. 11.

Hébreu. Hebraica. Hebreu.
 Kaufmann, J., Frankfurt a. M.

Jugendschriften. Ouvrages pour la jeunesse. Books f. the Young.
 Abel, Ambr., Leipzig.
 Braun & Schneider, München.
 Düms, W., Wesel (Rheinland).
 Hachette & Cie., 79, boul. Saint Germain, Paris.
 Hirt, Ferdinand, & Sohn, Leipzig.
 Paravia, G. B., & C., Torino, Roma, Milano, Firenze.
 Napoli.

Science du costume. Kostümkunde. Costumes.
 Administration für Pariser Modejournale, Hoffmann & Ohnstein, Leipzig.

Glasmalerei-Imitation.

In dieser Specialität steht unsere altbewährte Fabrik unerreicht gegen jegliche Nachahmung da. Infolge vieljähriger Erfahrung und Anwendung bester Materialien liefern wir nur tadellose Erzeugnisse, welche den Einflüssen von Licht, Wärme und Feuchtigkeit am besten zu widerstehen vermögen.

Für diejenigen grösseren deutschen Plätze, in welchen wir nicht bereits vertreten sind, wünschen wir mit angesehenen und leistungsfähigen Firmen behufs Uebergabe der Alleinvertretung in Verbindung zu treten.

M^c Caw, Stevenson & Orr, L^{td}, The Linenhall Works, Belfast. [1394



Stempel-Fabrik
 Bernhard Koehler, Berlin, S. 42.
 Wiederverkäufer gesucht.

Anton N. Bouvy, Amsterdam, Heerengracht 625.

Fabricant de Tableaux d'enseigne et de dessin et ardoises en verre noir et blanc (opaque) massif, ardoises de luxe, simples et doubles, blanc noir, blanc blanc et noir noir. Articles en verre blanc et noir à peindre, à dessiner et à photographie, règles, équerres, Nouveautés.

Fabrikant von massiv schwarz und weiss. Glas-Schulwand- und Zeichentafeln, Handschreibtafeln, Luxus-schreibtafeln, einzeln u. doppelt, weiss-schwarze, weiss-weiße und schwarz-schwarze. Glasartikel für Bemalung, Zeichenunterricht, Photographie, Lineale, Winkel, Neuheiten.

Manufacturer of massive black and white Glass school and drawing boards and slates, luxury slates, single and double, white-black, white-white and black-black. White and black glass articles for painting, drawing and photography. Rulers and Triangles, Novelties. [1479

AUX ÉDITEURS DE PÉRIODIQUES, LIVRES ETC. ILLUSTRÉS.

CLICHÉS

à vendre de plus de 200 000 BOIS.

Pour les spécimens, adresser l'indication exacte des dimensions de l'objet désiré à CASSELL AND COMPANY LIMITED, La Belle Sauvage Yard, Ludgate Hill, Londres, E. C.
 N. B. Prière d'examiner nos provisions et de se référer dans les demandes à l'Export-Journal.

FÜR VERLEGER

ILLUSTRIRTER ZEITSCHRIFTEN, BÜCHER ETC. CLICHÉS

ZUM VERKAUF VON ÜBER 200 000 HOLZSCHNITTEN.

Wegen Probeabdrücken wende man sich unter genauer Angabe der erforderlichen Grösse, des Gegenstandes etc. an CASSELL AND COMPANY LIMITED, La Belle Sauvage Yard, Ludgate Hill, London, E. C.
 N. B. Man prüfe unsere Vorräthe vor jeder Neubestellung und besitze sich bei Anfragen auf Export-Journal.

TO PROPRIETORS OF ILLUSTRATED PERIODICALS, BOOKS, ETC. ELECTROTYPES

OF UPWARDS OF 200 000 WOOD ENGRAVINGS FOR SALE.

Apply for Specimens, giving full particulars of size and subjects required, to CASSELL AND COMPANY LIMITED, La Belle Sauvage Yard, Ludgate Hill, London, E. C. [1499
 N. B. Examine our Stock before ordering new subjects and in sending your orders please mention this Journal.

Fr. Foerster,

Libraire-Commissionnaire,
 (Maison fondée en 1863),

Leipzig, Querstrasse 19,

La Maison se charge de toute espèce de commission.

Fr. Foerster,

Commissions-Buchhandlung,
 (gegr. 1863),

Leipzig, Querstrasse 19,

empfehltsich zur Uebernahme von Commissionen unter günstigsten Bedingungen.

Fr. Foerster,

Commission Bookseller,
 (established 1863),

1569

Leipzig, Querstrasse 19,

undertakes Commissions on moderate terms.

Les journaux, revues et livres anglais se fournissent le plus promptement possible en sous-bandes ou en paquets hebdomadaires dans tous les pays du monde par Jesse Salisbury, Librairie d'exportation et commerce de journaux, 11, New Court, Farringdon Street, Londres, E. C. Établi en 1884. Télégrammes: Helpful, Londres.

Englische Zeitungen, Bücher und Zeitschriften liefert mit promptester Kreuzbandbeförderung oder mit wöchentlichen Packeten nach allen Ländern der Erde Jesse Salisbury, Exportbuchhandlung und Zeitungs-Expedition, 11, New Court, Farringdon Street, London, E. C. Gegründet 1884. Telegramm-Adresse: Helpful, London.

English Newspapers, Books and Periodicals, posted by earliest mails, or supplied in weekly parcels, to all parts of the World. Jesse Salisbury, Export Bookseller, and Newsvendor, 11, New Court, Farringdon Street, London, E. C. [1410
 Established 1884.
 Telegraphic address "Helpful", London.

Estampes. Kunstblätter. Engravings.
 Amsler & Rutarth, Berlin, W., Behrenstr. 29a.
 Rouasse-Lebel & Massin, 29, rue St. Sulpice, Paris.
 Lau, Geo., & Co., München, Blüthen-Str 12.
 Rapilly, 53 bis, quai des Grands Augustins, Paris.

Kunstgewerbe.
Industrie appliquée aux arts. Applied Arts.
 Gerlach & Schenk, Wien, VI, Mariahilferstr. 51.
 Guérinet, 140, Fg. St Martin, Paris. Katalog gratis
 Hirth, G., München.
 Löwy, J., Wien I, Weihburggasse 31.

Mathematik und Naturwissenschaften.
Sciences math. et natur. Math. and Nat. Sciences.
 Brockhaus, F. A., Sort. u. Antiquarium, Leipzig.
 Dames, Félix L., Berlin W., Taubenstr. 47.
 Teubner, B. G., Leipzig.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Médecine. Medizin. Medicine.
 Abel, Ambr., Leipzig.
Motische Buchhdlg., A., Tübingen (Medicin u. Naturw.)

Médailles. Münzwesen. Numismatics.
„Sammler“ (Dr. H. Brendicke), Berlin W. 57.

Weyl, Ad., Berlin, C. 45. Bücher und Münzen (bes. amerikanische u. asiatische). Jahrbücher ca. 5 Verzeichnisse gratis u. franco. Verlag der „Berliner Münzblätter.“ 12 No. jährlich 2 M. 50 Pf. Zschiesche & Köder, Leipzig (Münzen).

Musique. Musik. Music.
 Bertling, Richard, Dresden (Antiquariat).
 Bertram, R., Bruxelles. Edition, Verlag.
 Breikopf & Härtel, Leipzig, Brüssel und London.
 Brix von Wahlberg, Editeur de Musique, Amsterdam.
 Forberg, Rob., Leipzig. Edition et Commission.
 Fürstner, Berlin, Leipzig. Editeur. Dépôt de mus. étrangère. Commission.
 Hoffarth, L., Dresden-Alst., Johannesstr. 13.
 Jürgenson, P., Moscou.
 Kahnt Nachfolger, C. F., Musikalienverlag und Verlag der „Neuen Zeitschrift für Musik“, Leipzig.
 Katto, J. B., Bruxelles. Commission en Musique Franc.
Liebmanssohn, Leo, Antiquariat, Berlin, W. (Musikbibl.).
 Sandron, Luigi, Editeur de Musique, Palermo, Italie.
 Schott Frères, Bruxelles. Musique franç. et allemande.
 Simon, Carl, Musikverlag, Berlin, SW. 12, Markgrafenstr. 21.
 Zimmermann, Jul. Heinrich, Leipzig, St. Petersburg, Moskau. Auch Export von Musikinstr. u. Saiten.

Philologie class.
 Teubner, B. G., Leipzig.

Philologie orient.
 Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., 57 & 59, Ludgate Hill, London.

Philologie moderne.
 Bielefeld's Verlag, J. Karlsruhe.
 Groos, Julius, Heidelberg. Neusprachliche Lehrbücher in den modernen Sprachen.
 Jügel's Verlag, Carl (Moritz Abendroth), Frankfurt/M.
 Müller-Darier, Vve, Coppet (Suis.) Cat. class. sur dem.

Editions de luxe. Prachtwerke.
 Libraries-Imprimeries Réunies, 7 & 9, rue St. Benoît, Paris.

Slave. Slavica. Slavonic.
 Kymmell, N., Riga.

Technologie.
 Spon, E. & F. N., 125, Strand, London.
 Vieweg, Friedr., & Sohn, Braunschweig.

Theologie cath.
 Bonifacius-Druckerei, Paderborn (Westphalen).
 Burns & Oates, Ld., Orchard Street, London, W.
 Desclée, Liebfvve, & Cie., Tournay, Belgique.
 Institut, Literar., v. Dr. M. Huttler (Michael Seitz), Augsburg.
 Steinbrener, J., Winterberg (Böhmen).
 Verlags-Anstalt vormals G. J. Manz, Regensburg.

Theologie protest.
 Buchhandlung „Eben Ezer“, Kropp. (Luth. Schrift.)

Guide du blason

publié par
Alfred von Keller, Capitaine de cavalerie en retraite.
 Texte avec 86 planches coloriées.
 Sur papier vélin. Prix 12 Fr. 50 c.

Malgré les nombreux ouvrages déjà publiés sur la science du blason, il est certain qu'il n'existe point encore de guide véritablement pratique de cette science. Ces ouvrages sont trop chers pour la plupart à cause des frais de facture, ou bien, s'ils sont bon marché, ils ne remplissent point la condition essentielle d'un ouvrage de ce genre qui est de donner des gravures coloriées. Puis ils sont surchargés de texte dont la lecture demande beaucoup de temps sans pouvoir remplacer les couleurs si essentielles à la science du blason. L'auteur de l'ouvrage ci-dessus a souvent entendu les plaintes des intéressés, surtout des ouvriers des métiers touchant à l'art, aussi a-t-il résolu de remédier à ce grand inconvénient dans son guide du blason.

Cet ouvrage présente un grand choix de gravures héraldiques coloriées dans un ordre absolument chronologique, de sorte que le lecteur voit se dérouler devant ses yeux toute l'histoire du blason. On trouve à la fin des blasons tout entiers des différents styles.

Les gravures héraldiques sont dans le courant du texte qui est très court et très précis et explique tout ce qu'il faut savoir dans le domaine de cette science.

Cet ouvrage ayant été soumis au jugement d'une autorité compétente, la correction de l'œuvre est garantie dans toutes ses parties.

Je recommande vivement cette publication à votre intérêt et vous prie de tenir compte à la distribution surtout des représentants des métiers touchant à l'art, car ils seront certainement acquéreurs de cette œuvre.

Le prix étant coté le plus bas possible, je ne puis fournir qu'au comptant.

Je vous prie de vouloir bien m'adresser vos commandes et d'agréer mes salutations empressées.

Berlin S. W., Mai 1891.
 122 Ab. Wilhelmstrasse. **Friedrich Stahn.**

Vient d'être distribué gratis à tous les éditeurs un
Catalogue de 339 portraits
 (9 1/2 x 11 cm.)
 édités par moi et dont je cède des épreuves pour 12 Fr. 50 net au comptant. Les intéressés qui n'ont pas reçu ce catalogue, sont priés de vouloir bien me le demander.
 Leipzig, le 22 Juin 1891.

Georg Wigand.

Leitfaden der Heraldik

herausgegeben von
Alfred von Keller, Rittmeister a. D.
 Text mit 66 Tafeln colorirter Abbildungen.
 Auf Velinpapier. Preis 10 M.

So mancherlei Werke auch schon über Heraldik (Wappenkunde) publiziert worden sind, so ist es doch eine bekannte Tatsache, dass ein im eigentlichen Sinne praktisches Handbuch über diese Wissenschaft noch nicht existiert. Die Werke sind meist der kostspieligen Herstellung wegen zu teuer, oder wenn sie billig sind, entsprechen sie dem praktischen Bedürfnis nicht, weil sie in diesem Falle uncolorierte Abbildungen mit um so ausführlicherem Text bringen, den zu lesen zeitraubend ist, und der schliesslich doch nicht die der Heraldik so sehr wesentliche farbige Anschaulichkeit zu ersetzen vermag. Diesbezügliche Klagen sind dem Verfasser aus Interessentenkreisen — namentlich vonseiten der Kunsthandwerker oft zu Gehör gebracht worden, weshalb er sich veranlasst sah, diesem schwer empfundenen Mangel in seinem „Leitfaden der Heraldik“ Abhilfe zu schaffen.

Das Werk bietet einen reichen Schatz colorierter, heraldischer Abbildungen, streng chronologisch geordnet, und führt dem Beschauer die Entstehung der heraldischen Gebilde der Reihenfolge nach vor. Am Schluss zeigt es ganze Wappen der verschiedenen Stufen als Beispiele.

Die heraldischen Abbildungen sind im laufenden Text, dem eine kurze, präzise Fassung gegeben ist und der das Wissenswerteste auf dem Gebiete dieser Wissenschaft erläutert.

Da das Werk einer fachmännischen Autorität zur Beurteilung vorgelegt, so ist auch dessen sachliche Korrektheit in allen Teilen ausser Zweifel.

Ich empfehle somit diese Publikation Ihrem angelegentlichen Interesse und bitte bei der Versendung namentlich die Vertreter des Kunsthandwerks im Auge zu haben, die sicher unbedingte Abnehmer sein werden.

Den Preis habe ich auf das niedrigste Mass beschränkt und liefere nur baar.

Ich bitte gefälligst verlangen zu wollen.

Berlin S. W., Mai 1891. Hochachtung
 122 Ab. Wilhelmstrasse. **Friedrich Stahn.**

Ich versandte heute gratis an alle Verleger ein
Verzeichniss von 339 Porträts
 (9 1/2 x 11 cm.)
 aus meinem Verlage, von denen ich Galvanos für 10 M. netto bar abgebe. Interessenten, denen das Verzeichnis nicht zugegangen sein sollte, bitte ich, dasselbe gef. von mir direkt zu verlangen.
 Leipzig, 22. Juni 1891.

Georg Wigand.

Guide to Heraldry

edited by
Alfred von Keller, Captain, retired.
 Text with 66 plates of colored illustrations.
 On vellum paper. 10 s.

Although many works have been published on Heraldry, it is a known fact that a really practical introduction to this science does not exist. The books are mostly too dear, owing to the cost of production, or, if they are cheap, do not meet practical wants, because they contain uncolored plates with a long descriptive text which takes a long time to read, and even then cannot replace the colored pictures so essential in studying Heraldry. Many complaints to this effect have reached the author — especially from art workmen — and have induced him to endeavor to fill the gap by publishing the present work.

The book offers a rich collection of colored heraldic pictures, in strict chronological order, and shows the development of heraldic art. At the end complete coats of arms are given as examples.

The heraldic pictures are explained by a running text in concise style, dealing with the most essential points of the science.

The work has already been approved by a heraldic authority, so that its accuracy may be taken for granted.

I ask your best attention to this work and remark that a large sale can be attained to art workmen and others interested in art trades. [1613]

The price has been fixed as low as possible.

Berlin S. W., May 1891.
 122 Ab. Wilhelmstr. **Friedrich Stahn.**

Issued to-day post-free to all Publishers, a
Catalogue of 339 Portraits
 (9 1/2 x 11 cm.)
 from my publications. épreuves on sale at 10 s. net. If you have not yet received the Catalogue, kindly write to me direct for a copy. [1616]
 Leipzig, 22 Juin 1891.

Georg Wigand.

La Papeterie de Sundern (Westphalie) distribue avec le présent numéro un prix courant de ses papiers de soie et papiers d'affiches. Les prix étant franco bord Hambourg, Anvers, Rotterdam ou Amsterdam en ballots capables de tenir la mer, les acquéreurs des pays transatlantiques peuvent très facilement calculer les prix des différentes sortes de papiers y compris les frais de transport. Les intéressés qui ne sont pas encore en relations avec cette maison, voudront bien remarquer que cette fabrique, qui travaille avec 8 machines à papier, peut aussi fournir tous les autres formats à volonté dans le plus bref délai.

„Planches lithographiques de travaux modernes du commerce“, Tel est le titre d'un ouvrage en livraisons de Th. Sebald

Die Papierfabrik Sundern in Westphalen versendet hierbei eine Export-Preisliste ihrer Seidenpapiere und Affichenpapiere. Da die Preise sich frei an Bord Hamburg, Antwerpen, Rotterdam oder Amsterdam bei seemässiger Ballenverpackung verstehen, so ist überseeischen Auftraggebern die Vorausberechnung der Preise sehr erleichtert. Interessenten, welche nicht bereits in Verbindung mit dieser Firma stehen, seien besonders darauf aufmerksam gemacht, dass die mit 8 Papiermaschinen arbeitende Fabrik beliebige andere Formate nach Auftrag innerhalb kürzester Frist auch in grösseren Mengen liefern kann.

„Lithographische Musterblätter moderner kaufmännischer Arbeiten“ betiteln sich die von Th. Sebald kürzlich begonnenen

The Sundern Paper Mills, Sundern, Westphalia, enclose with this number of the Journal a price list of their tissue and poster papers. The quotations are for packing and delivery f. o. b. Hamburg, Antwerp, Rotterdam or Amsterdam, so that foreign buyers will have no difficulty in calculating the exact cost of the papers inclusive of all costs for freight. Houses who have not yet opened correspondence with the Sundern Mills may like to know that the factory, which runs 8 paper machines, is open to take orders for papers of any required size, and to deliver the same at the shortest notice.

Lithographic Specimens of modern mercantile work is the title of a series of studies now in course of publication by

C. KIRST,
Kunstanstalt für Lithographie und Steindruck
LEIPZIG.
Specialität: 1507
Illustrationen für wissenschaftliche, kunstgewerbliche u. technologische Werke und Zeitschriften jeder Art. Vorlagen und Musterblätter. — Beilagen für Fachzeitschriften.

Verlag v. CARL STANGE, Frankenberg i. Sachs.
Praktisch! Billig! Bequem!
Amlich unterstützt u. empfohlen!
Für jede Reise sofort die
dazugehörige Beschreibung,
mit Stadtplänen,
Karten und Ab-
bildungen.
Jedes
loose Blatt
kostet nur
5 Pfennig,
Stadtpläne 10 Pf.
Frosch, gratis, Umfasst Mittel-
Europa mit mehr als 1000 Teilst.
Zu beziehen durch alle Buchhandl.,
oder direkt vom Verleger.

Mey & Widmayer, Verlag, München.

Sieben erschienen:
Werkzeichnungen für Möbelschler mit Details
in Naturgrösse. 57 Blatt, à M. —.40.
Hoher Bar-Rabatt. Illustr. Catalog gratis.

Vient de paraître:
Modèles des meubles simples accompagnés par
des dessins d'exécution. 57 feuilles, à M. —.40.
Conditions exceptionnelles au comptant. Catalogue
illustré gratis.

Just out:
Working drawings for cabinet-makers. 57 Sheets,
à M. —.40. Large discount for cash. Illustrated
lists gratis. [1609]

Sebald's Lithographische Musterblätter
mod. kaufmänn. Arbeiten.
Jährlich 2 Hefte à M. 1.50.
Langier's Graphische Muster-Alphabete
50 Foliotafeln in Mappe M. 24.—
Jobmann's Monogrammen-Schatz (im Er-
scheinen). Cpt. in 336 Foliotaf. od. 28 Lfgn.
à M. 4.—
Commissionsverlag von G. Hedeler, Leipzig.

W. Schultz-Engelhard, Berlin S.,
Schöneberger Ufer 40,
Kunst-Institut f. Herstellung farbiger Plakate
und Reklamekarten etc. 1596
— Französische Originale —
liefert alle französischen Malvorlagen und Vor-
lagewerke für das Kunstgewerbe.
— Ansichtsendungen stehen zu Diensten. —

The National Observer
(Formerly 'The Scots Observer')
bespricht ausländische neue Werke,
welche direct oder durch die Expedition des Export-Journals, Leipzig, eingehen.
→ Abonnements und Probenummern durch alle Export- und Importhandlungen. ←
The National Observer, 9 Thistle Street, Edinburgh.

Die besten Wörterbücher
der Englischen und Deutschen Sprache.
Thieme-Preusser: Neues vollständiges kritisches Wörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache
177—186. Tausend. Teil I: X, 806; Teil II: 612 Seiten. Gr. Lex.-8°. Preis geh. M. 11.—, geb. M. 12.50.
Thieme-Wessely: Neues Handwörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache. 3. Auflage. Teil I.
IV, 408; Teil II: 404 Seiten. Lex.-8°. Preis geh. M. 6.—, geb. M. 7.20.
Thieme-Magnusson: Neues praktisches Taschenwörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache.
15. reich vermehrte Auflage. Teil I: VIII, 300; Teil II: 232 Seiten. 12°. Preis geh. M. 2.80, geb. M. 3.50
Verlag von Haendcke & Lehmkuhl in Hamburg.

— 1891. — „Niwa“. — 1891. —
(Zweihundzwanzigster Jahrgang.)
Illustrirtes russisches Familienjournal
für Litteratur, Kunst, Politik, zeitgenössisches Leben etc. etc. [1533]
Die „Niwa“ erscheint wöchentlich in Gross-Quart (im Format der „Gartenlaube“) mit 7—12 künst-
lerischen Gravuren und 40—48 Spalten Text, und ist das verbreitetste Blatt Russlands. Als Gratis-Bei-
lagen gibt die „Niwa“ ihren Lesern monatlich eine Sammlung von Romanen, Novellen, Erzählungen
etc. in Einzel-Oktavdänden von ca. 250 Seiten, darunter im Jahre 1891 Lermontows sämtliche Werke
in 3 Bänden mit Stahlstich-Porträt, ferner monatlich „Pariser Moden“ nebst Schnittmustern, Hand-
arbeiten etc. — Die Haupt-Gratis-Premie der „Niwa“ besteht aus 10 Kunst-Aquarellen in Pracht-
Mappe. Faksimile nach Originalen der hervorragendsten russischen Künstler.
Jährlich. Abonnementspreis f. Deutschland u. d. ganz. Weltpostverein 10 Rubel Papier.
Inserate finden in der „Niwa“ weiteste Verbreitung.
Preis für die viergespaltene Nonpareillezeile 75 Cop. oder 2 Mark.
St. Petersburg. Newski Prospect, No. 6. Der Herausgeber der „Niwa“, A. F. Marcks.

Der Druck des II. Bandes des **HERAULT GELIRE** wird demnächst beendet. Dieser Band ist dem
zur Zeit der Goldenen Bulle gewidmet. Der Verleger, V. Bouton, 15, rue de
Kaiserreich Maubeuge, Paris, hat Aushängebogen davon einigen rheinischen Interessenten zu-
gehen lassen. Diese Abzüge enthalten die auf den Kaiser und seine Verbündeten bezüglichen Mitteilungen.
Darauf folgen die sieben Kurfürsten: der Kurfürst von Mainz mit 41 Lehnsämtern; der von Köln und
41 Lehnsämtern; der von Trier und 41 Lehnsämtern; der König von Böhmen und elf erloschene Familien;
die Pfalz und 14 Lehnsämtern; Schwaben mit 30; Nürnberg mit 25 und das Bisthum Hildesheim mit 12. Jeder hat
seine Beschreibung mit Angabe historischer Quellen, und einige haben vollständige Genealogien. Ausser
45 (für jeden Subscribenten dieser Ausgabe) handkolorirten Wappentafeln hat der Verleger die in ver-
schiedenen Archiven befindlichen Siegel der Ritter gesammelt und solche photographiren lassen.
Wir werden also das Kaiserreich im 14. Jahrhundert in, von heraldischen, historischen und künstlerischen
Standpunkt betrachtet, vollständiger Weise besitzen. Der gegenwärtige, bis September gültige Subscriptions-
preis ist 4000 Francs, d. h. 500 Fr. für jeden Band. Bei Ausgabe des II. Bandes tritt eine unvermeidliche
Preiserhöhung ein, was besonders zur Kenntnissnahme der grossen Bibliotheken dienen möge. [1634]

Für Verleger, Gelehrte etc.
Ein Londoner Bibliothekar, der Zutritt zu dem
Britischen und Kensington Museum hat, übernimmt
alle Arten bibliographischer Arbeiten. Aufsuchen
von Citaten in englischer, französischer, deutscher und
lateinischer Sprache. Kleinere Uebersetzungen. Katalo-
gisiiren. Vermitteln den Ankauf des Uebersetzungs-
rechts moderner Werke. Vermittelt und überwacht
die Herstellung von Facsimiles seltener Drucke und
Manuscripte d. gen. Bibliotheken. Referenz ein grosses
Berliner Haus. Gef. Anerbieten unter X 1588 an die
Exped. d. Exp.-Journ. [1583]

Englische und französische
Uebersetzungen
aus dem Gebiet der [1147]
Buch-, Papier- u. Druckgewerbe
übernimmt die Red. d. Export-Journals, Leipzig.
Paul Bayer, Kunstverlag, Dresden-Blasowitz 6, ver-
sendet franco gegen 1 Mk. in Marken: 6 Muster, ferner
Illustr. Kataloge von Photographien, Licht-, Aquarell- und
Oel-druckbildern, Chromos, Rahmen etc. [1342]

dont il paraîtra annuellement deux livraisons du prix très modéré de Fr. 2.— (En commission chez G. Hedeler, Leipzig). La première livraison que nous avons sous les yeux, contient sept modèles in-4° bien réussis tant pour la composition que pour l'exécution en lithographie et impression des maisons Müller & Co., Aarau, Trommer & Grundmann, Leipzig et H. Altstadt Aix-la-Chapelle.

S. Jourdan de Mayence indique sur la carte ci-annexée différentes sortes de papiers d'emballage et autres avec les prix pour les 100 K^{os} ou pour les 1000 et les 4800 feuilles. Les maisons qui désirent recevoir franco des échantillons de certaines sortes de papiers ou bien une collection complète d'échantillons n'ont qu'à remettre à la poste comme imprimé cette carte munie de leur estampille.

Vorlagenhefte, deren jährlich zwei zu dem mässigen Preise von M. 1.50 erscheinen werden (Commissionsverlag von G. Hedeler, Leipzig). Das vorliegende erste Heft enthält sieben nach Entwurf und Ausführung wohl gelungene Quart-Vorlagen in Lithographie und Druck der Firmen Müller & Co. in Aarau, Trommer & Grundmann in Leipzig und H. Altstadt in Aachen.

S. Jourdan in Mainz versichnet auf mitfolgender Bestellkarte verschiedene Sorten Packpapiere und andere Papiere nebst Preisen für 100 Ko. beziehentlich für 1000 und 4800 Bogen. Firmen, welche kostenfreie Muster einzelner Sorten oder vollständiges Musterbuch wünschen, brauchen die als Drucksache versendbare Karte nur unterstempelt der Post zu übersenden.

Th. Sebald. Two parts are issued yearly at the very moderate price of 1 s. 6 d. (Publisher: G. Hedeler, Leipzig). The first part, which is now before us, contains seven studies in lithography and print, excellent alike in design and execution, from the houses Müller & Co., of Aarau, Trommer & Grundmann of Leipzig, and H. Altstadt of Aachen.

The accompanying order-card from Mr. S. Jourdan of Mainz quotes sundry kinds of wrappings and other papers at prices for 100 kilo or 1000 and 4800 sheets respectively. Houses who would like samples of special sorts or a complete assortment of samples need only sign and post the card to the addressee at Mainz.

Export!**B. GROSZ, Leipzig-Reudnitz****Export!**

Fabrique de Chromos, Moulures dorées et antiques, Cadres, Glaces, Chromos sur verre.
Catalogue illustré gratis.

Fabrik für Oelfarbendruckbilder, Gold- und Antik-Leisten, Rahmen, Spiegel und Glas-Chromos.
Illustrierter Catalog gratis.

Manufacturer of Chromos, Gold and Antique Mouldings, Frames, Mirrors and Glass Chromos.
Illustrated Catalogues Free. [1212]

Je cherche **Clichés de Navires** de toutes les époques.
Prière d'envoyer les ordres directement à
Reinhold Kühn,
Berlin W., Leipzigerstr. 115/116.

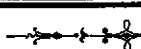
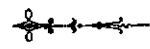
Ich suche **Clichés von Schiffen** aus allen Zeiten.
Anerbieten erbitte ich direct.
Berlin W., Leipzigerstrasse 115/116.
Reinhold Kühn.

Clichés of Ships of all Periods Wanted.
Offers to be sent direct to
Reinhold Kühn,
Berlin W., Leipzigerstr. 115/116. [1214]

ADOLF VOGL,
Établissement pour les travaux d'église,
Innsbruck (Tyrol),
se recommande pour l'exécution des Autels, chaires, etc. en style gothique, romain ou byzantin, statues des saints, Christs en bois peints et dorés avec soin.
Chemins de croix en relief, etc. etc.
Prix courant illustré gratis et franco.

ADOLF VOGL,
Anstalt für kirchliche Arbeiten,
Innsbruck (Tyrol),
Halte mich zur Lieferung empfohlen von Altären, Kanzeln etc. im gothisch, roman. u. byzantin. Style, Heiligen-Statuen u. Christus-Corpus aus Holz in feiner Farbentfassung u. entsprechender Vergoldung.
Kreuzwege in Relief etc. etc.
Illustrierter Preisecourant gratis und franco.

ADOLF VOGL,
Church Furnisher and Decorator.
Innsbruck (Tyrol),
is prepared to execute Altars, Pulpits etc., in Gothic, Romance or Byzantine style. Statues of the Saints, and Corpus Christi in wood, elegantly painted and gilt. [1503]
Stations of the Cross in Relief. Etc. etc.
Illustrated price list free.

**SIELER & VOGEL****BERLIN SW.**

Qualités superfinnes et moyennes de
Papiers d'impression et à estampes
Papiers à musique, à phototypie
et pour l'impression en couleur,
Papiers de couleur
pour enveloppes et pour circulaires.
Papiers à lettres, à écrire et de minute.

Fabrique à
Golzern (depuis 1862) et à Böhlen (depuis 1883).

LEIPZIG

Gegründet Anno 1825.
Feinste und mittelfeine
**Druck- u. Kupferdruck-, Noten-,
Licht- und Buntdruck-Papiere,
Farbige Umschlag- u. Prospekt-Papiere
Post-, Schreib- und Concept-
Papiere.**

Eigene Papierfabriken:
Golzern und Böhlen in Sachsen.

HAMBURG, Neuenburg 17.

Superfine and Medium
Printing and Plate Papers
Music-, Photo- and Color-Printing
Papers
Colored Circular and Pamphlet Papers,
Post, Writing and Foolscap
Papers.

Own Mills: [665]
Golzern (built 1862) and Böhlen (built 1883).

Papiers à fleurs, Etoffes à fleurs,
Outils à fleurs, Parties de fleurs,
Fleurs découpées en Papier et en Etoffe,
Boîtes à ouvrage fournies par
E. PETZOLD,

Dresde-A., Kreuzstr. 6.
Catalogues illustrés détaillés, Livres d'échantillons de papiers franco. Instructions en français, anglais, allemand et italien pour fleuristes.

Blumen-Papiere, Blumen-Stoffe,
Blumen-Werkzeuge, Blumen-Bestandteile
Blumen-Ausschläge von Papier und Stoff,
Blumen-Arbeitskästen liefert die Fabrik
von **E. PETZOLD,**
Dresde-A., Kreuzstr. 6.

Ausführliche illustrierte Cataloge und Papier-Musterbücher frei. Anleitungen zur Anfertigung von Blumen in Deutsch, Französisch, Engl., Italien.

Flower Papers, Flower Materials,
Flower Tools, Flower Parts,
Flower Cuttings of Paper and Stuffs.
Flower Work Baskets, furnished by
E. PETZOLD, [1517]

Dresde-A., Kreuzstr. 6.
Detailed Illustr. Catalogues and Sample Books of Paper free. Instructions for Flower Making in English, French, German and Italian.

Ouvrages allemands pour la jeunesse.**Deutsche Jugendschriften.****German Works for the Young.**

Velhagen & Klasing, Bielefeld et Leipzig.

Clichés

de nos gravures artistiques hors texte (16 en moyenne par ouvrage) à 15 finis le cmq. Arrangements spéciaux pour le droit de traduction. Catalogue sur demande.
Leipzig, Poststr. 9. Velhagen & Klasing.

Velhagen & Klasing in Bielefeld und Leipzig.

Galvanos

der künstlerischen Vollbilder (durchschnittlich 16 pro Werk) offerieren wir zu 15 Pf. pro □cm. Uebersetzungsrecht nach Ueberkunft. Katalog steht zu Diensten.
Leipzig, Poststr. 9. Velhagen & Klasing.

Velhagen & Klasing, Bielefeld and Leipzig.

Electros [1503]

of our artistic full page plates (on the average 16 to each work) offered at 15 pfening per square centimeter. Right of translation as per agreement. Catalogue on application.
Leipzig, Poststr. 9. Velhagen & Klasing.

La maison Eugen Dietz de Berlin SO, Köpnickstr. 153, maison bien connue dans le domaine des machines à travailler le papier, donne dans le prospectus ci-annexé une revue de ses spécialités, entre autres son grand laminoir pour papiers à dentelles qui se fournit dans tous les formats jusqu'à 800 mm de longueur de cylindre et jusqu'à 260 mm de diamètre, puis la plieuse pour feuilles et la gommeuse pour enveloppes. Outre les rogneuses à papier, et à cartes, les traceuses et les machines à perforer, l'établissement fabrique des balanciers à bras et à vapeur, des balanciers à un et à deux bras pour les cartes etc., des presses à levier brisé pour gaufrer en or et pour les travaux d'estampage, des raboteuses à bras, des machines emporte-pièce et d'autres machines très solides qui simplifient l'industrie du livre et du papier.

Die auf dem Gebiet der Papierverarbeitungs-Maschinen wohlbekannte Firma Eugen Dietz in Berlin SO., Köpnickstr. 153, veranschaulicht auf beiliegendem Prospect ihre einzelnen Specialitäten, darunter das in Grössen bis zu 800 mm Walzenlänge und bis 260 mm Durchmesser lieferbare *Walzwerk zur Spitzpapierfabrikation*, ferner die patentirte selbstthätige *Bogensalamaschine* und die *Convert-Gummernmaschine*. Neben *Papier- und Karten-Schneidemaschinen*, *Ritz- und Bohrmaschinen* fabricirt die Anstalt ferner *Präge-Balanciers* für Hand- und Dampftrieb, ein- und doppelarmige *Balanciers für Karten etc.*, *Knichebelpressen für Goldblinddruck und Prägearbeiten*, *Handhobelmaschinen*, *Maschinen zum Ausstanzen* und ähnliche die Technik der Buch- und Papierindustrie vereinfachende maschinelle Einrichtungen in solidester Construction.

Eugen Dietz of Berlin S. O., Köpnickstr. 153, who is well known as a maker of machinery for the paper trades sends out a circular with the present number, in which the various specialties of his house are enumerated, among them being *lace paper machines* with a roller length of 800, *patent self-acting folders*, *envelope gummers*, *paper and card cutters*, *scorers and punchers*. Besides the above the house manufactures *embossing and stamping presses* for hand and steam power, *single and double punching presses* for cards, *gold tooling presses*, *planers* and similar machinery. In fact everything required by the various paper trades may be obtained here of first rate quality and construction.

P. Jurgenson, Moscou, Russland.

depuis 1861.
Éditions musicales.
17 000 numéros. — Catalogue gratis.
50 Sortes de papier à écrire la musique.
Édition Jurgenson en volumes, 1000 vol. environ.
Éditions complètes de
Bortniansky, Chopin, Mendelssohn, Schumann, Tchaikowsky.
Imprimerie typographique et musicale,
Gravure de musique, Stéréotypie.

seit 1861.
Musikalien-Verlag
17 000 Nummern. — Kataloge gratis.
Notenschreibpapier in 50 Sorten.
Band-Ausgabe Jurgenson circa 1000 Bände.
Gesammt-Asgaben von
Buch- und Musikalien-Druckerei,
Notenstecherei, Stereotypie.

Established 1861.
Music Publisher.
17 000 Pieces issued. — Catalogue free.
50 Kinds of Music Paper.
Nearly 1000 Volumes of Jurgenson's Edition now ready.
Complete Editions of
Book and Music Printing, Engraving,
Stereotyping. [1474]

Kartonpapiere empfiehlt Herrmann Anschütz, Dresden. Kartonpapierfabrik. Specialität: Photographische Karten aller Art mit u. ohne Druck.

<p>Franz Graf's Nachfolger Institut chromolithograph. et Éditions artistiques MUNICH, Spécialité: Océographies, Papiers de luxe, Placards et Réclames artistiques.</p>	<p>Franz Graf's Nachfolger Chromolithographisches Institut und Kunstverlag MÜNCHEN, Specialität: Oeldruckbilder, Luxuspapiere, künstler. Plakate u. Geschäftsreclamen.</p>	<p>Franz Graf's Nachfolger Chromolithographer and Art Publisher MUNICH, [1505] Specialty: Oleographs, Fancy Papers, Art Posters and Advertising Work.</p>
--	--	---

A. Molling & Comp., Commandit-Gesellschaft, Hannover.

<p>Institut lithographique artistique, Imprimerie lithographique et typographique. Spécialité: Océographies, Papiers de luxe, Étiquettes et Pancartes.</p>	<p>Chromolithographische Kunstanstalt, Stein- und Buchdruckerei. Specialität: Oeldruckbilder, Luxuspapiere, Étiquettes und Plakate.</p>	<p>Fine Art Publishers. Lithographic and Typographic Printing Works. Speciality: Chromos, Oleographs, Fancy Papers, Labels and Showcards. [1210]</p>
--	---	--

Lettres brevetées en papier,

chiffres, etc., ainsi qu'enseignes en carton de toutes couleurs et dimens. Bon marché déliait toute conc. Specimens et prix courant gratis et franco.

Patentbuchstaben

Ziffern etc., sowie Carton-Schilder in allen Grössen u. Farben empfiehlt bedeut. billig. als alle Concurrnz. Muster und Preiscurant gratis und franko.

Patent Letters,

Figures, etc., and Cardboard Signs in all sizes and colors, at considerably lower prices than compet. firms. Samples and Prices gratis and post free. [1497]

H. Franke, Fabrik, Reudnitz-Leipzig.

<p>H. Rau Wwe & Sohn Düren (Prusse rhénane) Papier, Enveloppes et Cartes en blanc. Spécialités: Enveloppes de chanvre pour billets, documents et argent, Papier, Enveloppes et cartes de deuil, Cartes de visite et d'adresse en blanc, billets et enveloppes en boîtes et Papeteries. En magasin: Papier à écrire et à écolier, Papier à lettres et à billets blanc et de couleur, Papier pour brochures, prospectus, affiches, Papier buvard, soie, à dessiner, à carton et à enveloppes, Blancs à la main pour effets, Papier très fort pour la poste. Envoi gratis et franco d'échantillons. Prière d'indiquer les références.</p>	<p>H. Rau Wwe & Sohn Düren (Rheinpreussen) Papier, Briefconvert- u. Blancokartenfabrik fabricieren als Specialitäten: Hanf-, Billet-, Acten- u. Geldcouverts, Trauerpost, Trauercouverts u. Trauerkarten, Blanco-Visiten- u. Adresskarten, Billetpost- und Couverts in Cassetten u. Mäppchen. Papier-Fabrik-Lager: Schreib-, Concept-, weiss u. farbig Post- u. Billetpapier, Broschüren-, Prospect-, Affichen-, Lösch-, Seiden-, Zeichnen-, Carton- u. Couvert-Papiere, Bütten- Wechselblankets, extrazähne Bankpost-Papiere. Muster werden unberechnet und franco versandt. Referenzen erbeten.</p>	<p>H. Rau Wwe & Sohn Düren, Rhine-Prussia. Paper, Envelope and Card Makers. Specialities: Hemp, Note, Legal and Money Envelopes, Black Bordered Paper, Envelopes and Cards, Visiting and Address Cards, Note, Post and Envelopes in Boxes and Papeteries. Large Stocks of Writings, Foolscaps, White and Colored Note and Letter Papers, Pamphlet, Circular and Poster Papers, Blottings, Tissues, Drawing, Cartridge and Envelope Papers, Hand-made Bill Blanks, Extra Tough Post Papers Samples free. References required. [1183]</p>
---	--	--

CARL BERBERICH, Heilbronn a. Neckar und Mailand.

11589

Exportation de papiers de tout genre.

Soie, Poste, Ecolier, Impression.
Papiers de couleur.
Enveloppes, Emballage, Cellulose.
Cartons blancs et de couleur en 6 qualités.
Enveloppes. Papier à dessiner.

Export in Papieren aller Art.

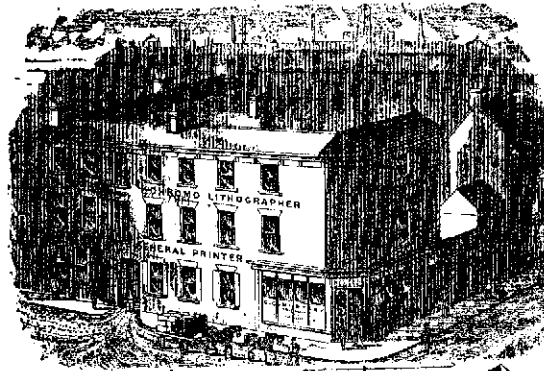
Seiden-, Post-, Schreib- und Druckpapiere.
Farbige Papiere.
Couvert-, Pack- und Cellulosepapiere.
Farbige und weisse Cartons in 6 Qualitäten.
Briefcouverts. Zeichenpapiere.

Papers of all kinds Exported.

Tissue, Post, Writing and Printing Papers.
Colored Papers.
Envelope, Wrapping and Chemical Fibre Papers.
White and Colored Boards in Six Qualities.
Envelopes. Drawing Papers.

G. C. KIRTLEY, maison de papier et de fournitures de bureau en gros, Imprimerie, Institut chromolithographique, Ateliers de gravure et de reliure.
BRITANNIA PRINTING WORKS, STOCKTON ON TEES.
se charge de la représentation exclusive des articles de la branche pour l'Angleterre et l'Ecosse.

Works. PRINCE REGENT ST.
Telegrams. KIRTLEY, PRINTER, STOCKTON



Chromo Lithographer
ENGRAVER, BOOKBINDER.

& Letter Press Printer.

BRITANNIA PRINTING WORKS.

STOCKTON ON TEES

AND

NEWCASTLE-ON-TYNE.

SOLE AGENCY FOR GOODS IN ABOVE TRADES
UNDERTAKEN FOR ENGLAND AND SCOTLAND.

Papier- und Schreibwaaren - Grosshandlung, Buchdruckerei, Chromolithograph. Anstalt, Graviranstalt und Buchbinderei.
BRITANNIA PRINTING WORKS, STOCKTON ON TEES,
übernimmt die Allein-Vertretung einschlägiger Artikel für England und Schottland.



Stahlblau-Glanz-Druckglace
Chromos, sowie sämtliche
Papiere für Buntdruck,
feine Knopfkarten - Cartons
Lichtdruck - Chromo-
und Baryt-Papier für
Photographie
empfehlen [1255]
Gust. & Heinr. Boneke,
Löbau i. S.



Papierprüfungs-Anstalt, Leipzig.
Vorsteher: Otto Winkler. [1281]
Sachverst. für Papier beim Amtsgericht Leipzig.
Gutachten u. Zeugnisse über Papierqualitäten.

Die Chromopapier-Fabrik

von Gustav Najork, Leipzig-Plagwitz

gegründet 1868

Seule et unique Spécialité:

Manufacture de

Papiers et Cartons couchés

préparés pour

l'impression en couleurs.

La plupart des grands

Établissements chromolithographiques
d'Allemagne

(Fabriques de papiers de luxe, d'étiquettes, d'affiches, etc.), dont les produits dominent le marché, sont les clients de la maison ci-dessus. L'excellence de ses produits est le mieux prouvée par les agrandissements continuels qu'elle est obligée de faire à son établissement.

fabricirt als einzige und ausschliessliche
Specialität präparirte, für

Buntdruck

geeignete

Papiere und Cartons aller Art.

Die grosse Mehrzahl der auf den betreffenden
Gebieten mit ihren Fabrikaten den Weltmarkt beherrschenden grossen

Deutschen Chromolithographischen
Kunstanstalten

(Luxuspapier-, Etiquetten-, Plakat- etc. Fabriken) zählen zu den ständigen Abnehmern der Firma, und es liefert die sich fortdauernd nöthig machende Vergrößerung des Etablissements den besten Beweis für die Vorzüglichkeit der Fabrikate desselben.

Sole and Exclusive Specialty:

Manufacture of prepared
Enamel Papers and Card Boards

of every kind for

Chromoprinting.

[631]

The great majority of the
German Chromolithographic
Houses

(Manufacturers of Fancy Papers, Labels, Posters, etc.) are regular customers of ours. The additions which we are continually called upon to make to our Establishments are the best guarantee of the excellence of our goods.

Les commençants et les élèves déjà assez avancés dans le jeu du piano, dans le chant et dans l'usage d'un instrument quelconque trouveront dans le prospectus ci-annexé de Carl Merseburger de Leipzig un choix abondant de **Morceaux instructifs et d'études**. Ce catalogue présente beaucoup de noms bien connus, tels que, Chwatal, Oesten, Brauer, etc. La méthode élémentaire de piano de ce dernier en est déjà à sa 19^e édition. La maison Merseburger possède des méthodes, études et morceaux pour plus de 30 instruments différents, de sorte que le marchand de musique a ainsi sous la main un matériel qui rend surtout des services aux commençants.

Les régleuses à molettes de Förste & Tromm de Leipzig dont nous avons déjà signalé les avantages, jouissent de plus en plus de la faveur de l'étranger. Les établis-

Für Anfänger und Geübtere im Klavierspiel, Gesang und im Gebrauch irgend eines beliebigen Instruments bietet das mitfolgende Verlags-Verzeichniss von Carl Merseburger in Leipzig, eine reichhaltige Auswahl musikalischer Unterrichts- und Übungsstücke. Unter den Klavierwerken befinden sich viele beliebte Komponisten-Namen, wie Oesten, Chwatal, Brauer u. A. Des letzteren Elementar-Pianoforte-Schule liegt schon in 19. Auflage vor. Für mehr als 30 verschiedene Instrumente besitzt der Merseburger'sche Verlag Schulen, Übungs- und Vortragsstücke, so dass dem Musikalienhändler damit ein Material an die Hand gegeben ist, das sich besonders für den ersten Bedarf eignet.

Die Rollen-Linir-Maschinen von Förste & Tromm in Leipzig, auf deren Vorzüge wir bereits früher hingewiesen haben, kommen auch im Ausland immer mehr in

For beginners and advanced students of piano, singing or of any musical instrument, the accompanying catalogue of the house of Carl Merseburger, Leipzig, offers an ample selection of musical instruction and practice books. Among the works for piano we observe the names of popular composers, such as Oesten, Chwatal, Brauer and others. Brauer's Elementary Instruction in Pianoforte playing is now in its 19th edition. The firm has now published manuals, practice and playing books for more than 30 instruments, so that music dealers will find here an excellent guide to meeting the demands of successive generations of students.

The disk ruling machine of Messrs Förste & Tromm of Leipzig, the excellent qualities of which have already been noticed in our columns, are finding approval in

Article populaire pour Librairies de colportage et des chemins de fer.

H. Schliessmann: Boa Constrictor.

Metamorphose en 4 tableaux (pliants).
Cette charmante plaisanterie en images est un excellent article de colportage qui aura partout un très grand débit.
Prix: 3 Fr. 75 prix fort; 2 Fr. 25 net (13/12)
100 Exemplaires 162 Fr. 50 net.
Exemplaire Spécimen 1 Fr. 25 net.
Vienna: Juin 1891. J. Löwy.
I. Weiburggasse 31. Editeur artistique.

Massenabsatz für Colportage und Eisenbahnbuchhandlungen.

H. Schliessmann: Boa Constrictor.

Metamorphose in 4 Bildern (zusammenlegbar).
Dieser reizende Bilderscherz ist ein vorzügliches Colportageartikel, mit dem sich überall ein grosser Absatz erzielen lässt.
Preis: Km. 3.— ord., Rm. 1.50 no. (13/12).
100 Stück = Rm. 130 no.
Ein Probeexemplar liefere ich mit Rm. 1.— no.
Wien, Juni 1891. J. Löwy.
I. Weiburggasse 31. Kunst- und Verlagsanstalt.

Popular Article for Colporteurs and Railway Bookstalls.

H. Schliessmann: Boa Constrictor.

Metamorphosis in 4 pictures (folding).
This charming picture puzzle is an excellent article for colporteurs, and can be sold in great numbers.
Selling Price 3 s., Net 1 s. 10 d. (13 as 12)
Price for 100, 130 s. net.
Sample specimen for 1 s. net. [16/7]
Vienna: June 1891. J. Löwy.
I. Weiburggasse 31. Book and Art Publisher.

GRUNER & MANGELSDORF, KÖLN, RHEIN

tournissen tous les produits de la papeterie allemande, spécialement les papiers à lettres, à écrire et à imprimer, les papiers de couleur pour couvertures, prospectus et affiches, les cartons ivoire et bristol blancs et de couleur. Fabrique de cartes rognées avec ou sans tranches dorées.

empfehlen sich zur Lieferung aller Erzeugnisse der deutschen Papier-Industrie, besonders Post-, Schreib- und Druckpapiere, farbige Umschlag-, Prospect- und Afischenpapiere, weisse und farbige Ellenbein- und Bristol-Cartons, Fabrik geschnittener Karten mit und ohne Goldschnitt.

furnish all kinds of Paper of German manufacture. Post, Writing and Printing Papers, colored Papers for Pamphlet Covers, Circulars and Posters, White and Colored Ivory and Bristol Cards. [13/9] Cut Cards with or without gilt edges.

Les encres les meilleures sont les Encres Leonhardi.

Spécialité: Encres ferro-galliques, très liquides, noir foncé et très durables dans l'encrier. Eprouvées par les autorités et autorisées comme Encres ferro-galliques de 1^{re} Classe.

Aug. Leonhardi, Dresde.
Fabriques d'encres, fondées en 1826.
Prix courants illustrés en 6 langues.

Leonhardi's Tinten sind die Besten!

Specialität: Eisengallus-Tinten, leichtflüssig, tiefschwarz und sehr haltbar im Tintenglase. Amtlich geprüft und autorisirt als Eisengallus-Tinten Klasse I.

Aug. Leonhardi, Dresden.
Chemische Fabriken für Tinten. Gegr. 1826.
Preislisten und Illustrationen in 6 Sprachen.

Leonhardi's Inks are the Best! [14/55]

Specialty: Ferro-gallic inks, flow freely, write deep-black and keep a long time. Officially tested and sanctioned as First Class Ferro-gallic Inks.

Aug. Leonhardi, Dresden.
Chemical Ink Factories. Establish. 1826.
Price Lists and Illustrations in 6 Languages.

Preusse & Co., Leipzig.

[19] Fabrique des premières Brocheuses à fil métallique pour Livres, Brochures, Cartonages.

Preusse & Co., Leipzig.

Fabrik der vollendetsten Drahtheftmaschinen für Bücher, Broschüren, Cartonagen.

Preusse & Co., Leipzig.

Manufacture the most perfect Wire Stitching Machines for Books, Pamphlets and Cardboard Boxes.

August Schick, Constructeur-Mécanicien, Frankfurt-sur-le-Mein.
Exportation et Importation. Spécialité: Machines de l'industrie du cuir et du papier. Emporte-pièces de précision de toutes formes. Maillets américains en cuir, remplaçant le plus avantageusement les maillets en bois. "Harwood", carton-cuir de différentes épaisseurs, insurpassable, très grande solidité, remplaçant le cuir, très avantageux pour les fabriques de registres. Nouvelle Machine "Amazeen" à parer le cuir. Machine originale "Monitor" à poser automatiquement les oeillets, marche à pédale, construction la meilleure et la plus sûre. Garde-vue américains White, excellents pour tous ceux qui travaillent à une lumière intense, près d'un million vendu jusqu'ici. Tailloirs en sapin rouge. Pierres Arkansas à repasser les couteaux et les outils. Vernis pour cuirs, couleurs et noirs. Encre Levant, Marque Othello. Papier sablé américain (Fibres de coton). Demander les catalogues illustrés et les échantillons.

August Schick, Maschinen-Fabrik, Frankfurt a.M.
Export and Import. Spécialité: Machines für die Leder- und Papier-Industrie. Präzisions-Ausstanz-Messer in allen Größen. Amerik. Roh-Haut-Hämmer, bester Ersatz für Holzschlägel. „Harwood“ Leather board in versch. Stärken, unübertrefflich, von grosser Festigkeit, ein Ersatz für Leder, sehr vortheilhaft für Bücherfabriken. Neue Amazeen-Oblerleider-Schärfel-Maschine; Original-Monitor-Oesen-Einsetz-Maschine für Fussbetrieb, allerbeste und zuverlässigste Construction. White's amerik. Augen-Schirme, wohlthuend für Alle, die bei intensiver Beleuchtung arbeiten, nahezu 1 Million verkauft. Zuschneide-Bretter aus Pitchpine (Kiehlholz). Arkansas-Oelstein zum Schleifen von Messern und Werkzeugen. Leder-Lacke, Farben und Schwärze, Levant-Ink Othello-Märke, amerik. Sand-Papier (Baumwollfaser). Auf Verlangen illustr. Kataloge und Muster.

August Schick, Engine Works, Frankfurt on the Main.
Foreign Trade. Specialities for the Leather and Paper Industry. Cutting Knives in all sizes. American Raw-hide Mallets with leather handle. "Harwood" Leather Board in different thicknesses, unsurpassed in quality, very useful for Manufacturers of books. (Original) Genuine "Amazeen" Machine for paring Upper Leather. Genuine "Monitor" and Eye-letting Machine for power: the best invention for this purpose. White's American Eye Shades, with automatic spring, self-adjusting, ventilated: easiest to the head, handsome and most durable; nearly a million sold. Cutting boards composed of blocks in pitch pine. Arkansas Oilstones for grinding knives and tools. Varnish, Stains, Colours and Inks for Leather: "Othello" trade mark. American Sand Paper (cotton fibre). [14/73] Ask for Illustrated Catalogues and Samples.

ments de réglure, les fabriques de registres, les ateliers de reliure et autres intéressés qui ne connaissent pas encore cette machine construite sur le modèle à molettes, ne devraient pas manquer de se procurer un prospectus détaillé et des échantillons de réglures avant d'acquiescer une nouvelle machine. Ils devraient également faire leur possible pour voir les machines en exploitation. Le prospectus ci-annexé contient un certain nombre de maisons qui se servent des machines de Förste & Tromm.

Anwendung. Liniiranstalten, Geschäftsbücherfabriken, Buchbindereien und andere Interessenten, welche diese nach dem Rollen- oder Rädchen-System gearbeiteten Maschinen noch nicht näher kennen, sollten nicht versäumen, ausführliches Verzeichniss und Lineaturen von obiger Firma einzuholen, auch sich wennmöglich die Maschinen in Thätigkeit vorführen zu lassen. Eine Anzahl der Firmen, welche Förste & Tromm'sche Maschinen in Betrieb haben, ist auf mitfolgenden Prospekt verzeichnet.

foreign countries. Ruling establishments, manufacturers of account books, bookbinders and similar trades who have not made themselves acquainted with the merits of this new system of ruling may be recommended to communicate with the makers before ordering new machines of the old pattern elsewhere. A number of houses using Förste & Tromm's machines are named on the accompanying prospectus.

Messieurs Galli hermanos de Buenos-Aires (Sn. Martin y Piedad) ont acheté sous les auspices et pour compte de leur maison mère Galli & Co. de Montevideo (fondée en 1843) les existences et installations de l'ex-raison sociale Mackern & Mo Lean de Buenos-Aires, pour continuer et améliorer le même genre d'affaires Papeterie, lithographie, imprimerie etc., sous une raison qui sera indiquée prochainement.

Das Haus Galli hermanos in Buenos-Aires (Sn. Martin y Piedad) hat im Auftrag und für Rechnung seines Stammgeschäftes Galli & Co. in Montevideo (gegründet 1843) die Bestände und Einrichtungen der früheren Firma Mackern & Mo Lean in Buenos-Aires erworben, um die gleichen Geschäftszweige, als Papierfach, Lithographie, Druckerei etc. unter einer in Kürze bekannt zu gebenden Firma fortzusetzen und zu erweitern.

Messrs. Galli hermanos of Buenos Ayres (Sn. Martin y Piedad) have bought under the auspices and for the account of their head house Galli & Co. of Montevideo (established in 1843) the businesses and plant of the firm Mackern and Mo Lean of Buenos Ayres with the object of continuing and improving their class of work in paper, lithography, printing etc., under a name which will shortly be announced.

Pour offres de marchandises, traiter affaires, informations, prière de s'adresser à leur Comptoir central d'achats, Galli & Co. à Lugano (Suisse), administré par ses titulaires.

Wegen Waaren-Anerbietungen, Geschäfts-Unterhandlungen, Auskünfte wolle man sich an seine unter Verwaltung der Inhaber stehende Central-Einkaufsstelle: Galli & Co., Lugano, Schweiz, wenden.

Offers of goods, business connections, information, should be addressed to the central buying office, Galli & Co., Lugano, Switzerland, which is managed by the partners.

EUGEN DIETZ, Maschinen-Fabrik, BERLIN SO., Köpnick Strasse 153.

Brevet allemand 45 605.

Plieuse automatique

pour fabr. de papier et grandes imprimeries.

Spécialités:

LAMINOIRS

pour la fabrication des papiers dentelles en divers formats jusqu'à une longueur de 800 et un diamètre de 260.

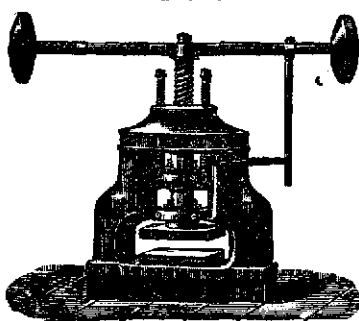
Balancier à estamper,

Estampeuses à levier, Raboteuses et Perforatrices, Machines emporte-pièce

de la dernière construction,

Machine à couper les cartes

avec lames circulaires pour cartes de visite, cartes d'adresse, cartes à jouer, cartes de couleur en tout genre, cartes photographiques.



D. R.-P. 45 605.

Selbstthätige Bogen-Falzmaschine

Papierfabriken und grosse Buchdruckereien.

Specialitäten:

WALZWERKE

zur Fabrikation von Spitzenpapieren in verschiedenen Grössen bis 800 Walzenlänge und bis 260 Durchmesser.

Präge-Balanciers (Wurfpresen).

Hebelstanzen-,

Hobel- und Bohrmaschinen,

Ausstanz-Maschinen neuester Construction.

Karten-

Schneidemaschine

mit Kreisscheermessern für

Visit-, Adress-, Spiel-

und

Bunddruckkarten

aller Art,

wie auch für

photographische

Karten.

German Pat. 45 605.

Self-acting Folding Machines

for Paper Mills and Large Printing Offices.

Specialties: **ROLLERS**

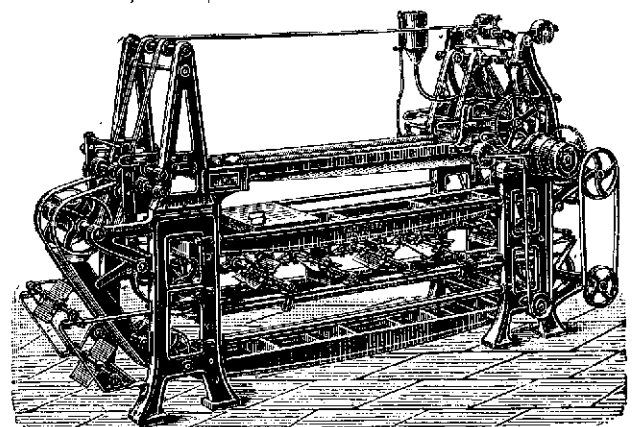
for lace paper in various sizes up to 800 length and 260 diameter.

Lever Embossing Machines.

Stamping, Planing and Stabbing Machines, Punching Machines of the newest make.

Card Cutters

with circular cutting knives for all kinds of Visiting Cards, Playing Cards and Chromo Cards and for Photo Mounts.



Gebrüder Schmidt, Bockenheim-Frankfurt a.M.

Fabrique de Couleurs, Noirs

et Vernis Spéciaux pour la

Typographie

et la Lithographie.

Fabrik von [1884]

Schwarzen und bunten

Buch- u. Steindruckfarben,

Firnisse — Walzenmasse.

Manufactory of

Black and coloured

Printing and

Lithographic Inks.

9000 Cliches

Establishment

for

Wood-Cuts and Electrotypes

H. BRUNO ALBRECHT,

Leipzig, Lindenstrasse 10—12.

Illustrated price list free; please to state for what branch of business.

The largest orders for woodcuts and clichés promptly executed.

NETTER & EISIG
— Göttingen —
Fuchbi.-d.r.-Calicot-Fabrik.

Verzeichniss von Bibliotheken
mit gegen 50 000 und mehr Bänden.
I. [1470]
Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz,
England, Nordamerika.
Preis durchschossen 3 M.
Enthält zahlreiche Angaben über Bändezahl,
Etat und Specialität nach eigenen Mittheilungen
der Bibliotheks-Verwaltungen.
Sonderabdruck aus dem Export-Journal.
Leipzig. G. Hedeler.

Gesucht Export-Journal 3/4, 6, 13/24
G. HEDELER, LEIPZIG. [1506]

EMIL PINKAU, Leipzig * Fabrik lithograph. Erzeugnisse.
Specialität:
Albums
Leporello,
Cartes postales
etc. etc.
en photographie et en couleurs.
Exécution excellente.
Très grande productivité.



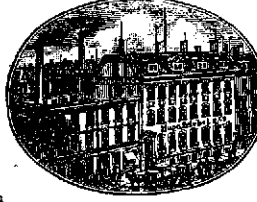
Beste Ausführung.
Specialität: **Leporello-Albums,**
Postkarten etc. in photograph. u. farbiger Manier.

Speciality:
Souvenir
Albums,
Postcards, etc.
in Photographic
and [146]
Colored Tints.
First-rate Style.
Extensive Works.

Edm. Koch & Co., Gravier-Anstalt und Messing-Schrift-Giesserei, Magdeburg.
Specialität: Schriften und Gravüren für die Buchbinderbranche und verwandte Geschäftszweige.
Spécialité: Caractères et Gravures de la Reliure et des Branches qui s'y rattachent.
Speciality: Letters and Engraving for Bookbinders and the Allied Trades.
Tüchtige Vertreter gesucht. On demande des agents actifs. Active Agents wanted. [1357]

Hugo Friebel & Co.,
Fonderie de Caractères en laiton.
Lettres
pour affiches de 3—36 Cicéros.
Composition dure comme l'acier et inoxydable.
Aussi bon marché
que les caractères en plomb.
Spécimens et livres d'échantillons grat. et franco.

Messing-
Plakat-Buchstaben
Stahlharte Kom-
Ebenso billig
Muster u. Musterbuch



Reudnitz-Leipzig
schriftgiesserei Brass Type Founders.
Lettres
von 3—36 Cicero.
position. Oxydfrei.
wie Bleitypen.
gratis und franco.

for Posters from 3 to 36 Pica.
Composition hard as steel does not oxidise.
Cheap as Lead Type. [712]
Samples and Sample Book gratis and
post free.

Julius Eule, Leipzig-Reudnitz
→ Josephinenstr. 15. ←

Etalblissement de coloriage,
Lithographie artistique, Phototypie et
Lithotypographie, Photographie.
Exécute à des prix modérés tous les ordres dans
les branches ci-dessus. Spécialité: Coloriages en
tout genre à l'aquarelle et à la gouache.
Maison fondée en 1854.

Colorir-Anstalt,
Lithographische Kunstanstalt, Licht- u.
Steindruckerei, Photographie.
Uebernimmt zu soliden Preisen alle Aufträge für
obige Fächer. Specialität: Colorarbeiten jeder
Art in Aquarell und Gouache-Manier.
Gegründet 1854.

Colorist,
Lithographic Artist, Lithographic and
Photo-Printer, Photographer.
Executes at moderate prices all orders in the above
branches. Speciality: Color work of all kinds in
Aquarelle and Gouache.
Established 1854. 1277

Machine à arrondir
les dos des livres,
Construction spéciale.

LF. Pour livres jusqu'à 500 mm de haut.
Prix: à pédale ou au moteur: fr. 656.25c
à pédale et au moteur: fr. 718.75c.

LH. Pour livres jusqu'à 650 mm de haut.
Prix: à pédale et au moteur: fr. 750
à pédale et au moteur: fr. 812.50 C.

Réellement la meilleure machine de nos jours.
Elle donne des résultats parfaitement
satisfaisants au brochage à fil végétal
et à fil métallique.
182 machines fournies jusqu'ici.

August Fomm,
Fabrique de
Machines pour la reliure,
Leipzig-Reudnitz,
Fondée en 1860.



Buchrücken-
Runde-Maschine.
eigener Construction.

LF. Für Bücher bis 500 mm Höhe,
Preis für Fuss- od. Kraftbetrieb M. 525,
für Fuss- u. Kraftbetrieb M. 575.

LH. Für Bücher bis 650 mm Höhe,
Preis für Fuss- od. Kraftbetrieb M. 600,
für Fuss- u. Kraftbetrieb M. 650.

Positiv beste Maschine der Gegenwart.
Dieselbe bietet bei Faden- u. Draht-
heftung in jeder Hinsicht eine voll-
kommene, allenthalben voll befriedi-
gende Leistung.
Bis jetzt geliefert 182 Stück.

August Fomm,
Fabrik für
Buchbinderei-Maschinen,
Leipzig-Reudnitz.
Gegründet 1860.

Back Rounding
Machine for Books,
Own Construction. [1465]

LF. For books up to 500 mm in height
Price for Pedal or Power Motion, £26.5.0
for Pedal and Power Motion, £28.15.0

LH. For Books up to 650 mm in height
Price for Pedal or Power Motion £30.
for Pedal and Power Motion, £32.10.0.

Positively the Best Machine Out.
Produces perfectly satisfactory re-
sults both with wire and thread
sewn books.
182 already sent out.

August Fomm,
Manufacturer of
Bookbinders' Machinery,
Leipzig-Reudnitz.
Established 1860.

Erste Mannheimer Holztypenfabrik Sachs & Cie., Mannheim (Baden)

fournissent comme spécialité depuis des années
des Caractères et Ustensiles en bois
récompensés des distinctions les plus hautes, ainsi que
toutes les fournitures de l'imprimerie.
Exportation.

liefern als langjährige Specialität
Holzschriften und Holzutensilien
anerkannt mit den höchsten Auszeichnungen, sowie
sämmliche Buchdruckereitensilien.
Export.

Specialty of
Wood Types and all kinds of Printers' Furniture
Highest awards.
First order of merit Melbourne 1888.
Export. 1182

**== Nouveauté! ==
Machine à enveloppes**

Format ajustable pour toutes les grandeurs depuis 6:8 cm jusqu'à 20:30 cm chez

**== Neu! ==
Couvertmaschine**

mit verstellbarem Format für alle Größen von 6:8 cm bis 20:30 cm offerirt

**== New! ==
Envelope Machines**

adjustable for all sizes from 6x8 up to 20x30 centimeters. To be had of

Hugo Kretschmann, Berlin S.W., Beuth-Strasse 8.



If you want a cheap and at the same time powerful, strong and thoroughly accurate Cutter, buy

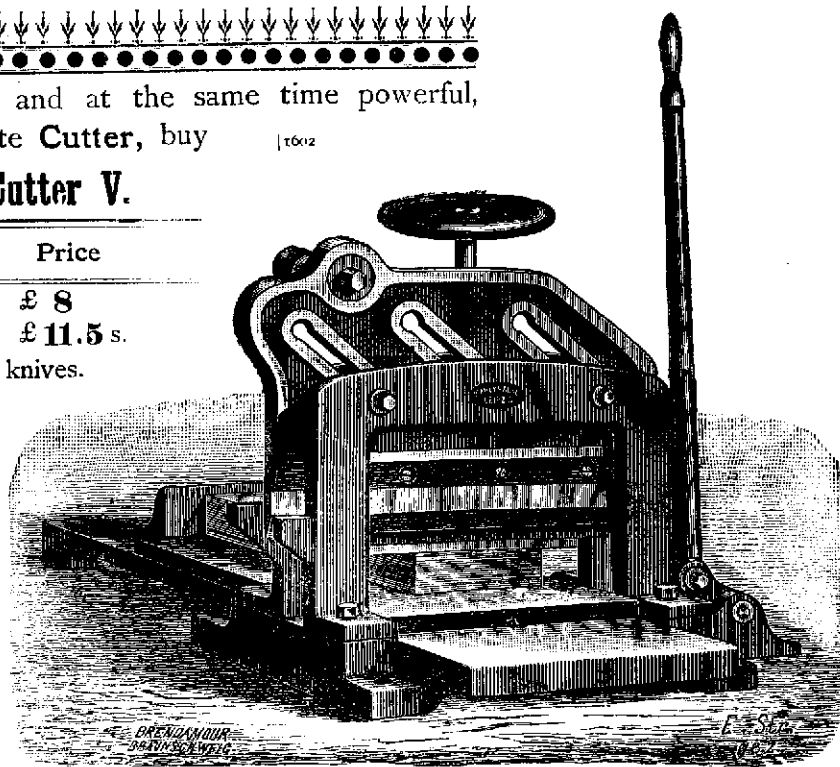
Karl Krause's Paper Cutter V.

N°	Length of cut	Price
AO	35.5 cm.	£ 8
AOa	50 cm.	£ 11.5 s.

including 2 best quality knives.

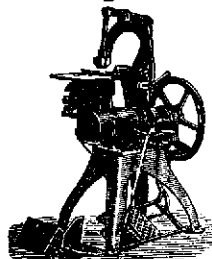
Adjustment for the knife with spindle and crank, including two cutting sticks, costs 15 s.
Iron bed costs 35 s.

**Karl Krause,
Leipzig.**



**Heftmaschinen!
Gebrüder Brehmer**

Maschinen-Fabrik [601]
Plagwitz-Leipzig.
Draht-

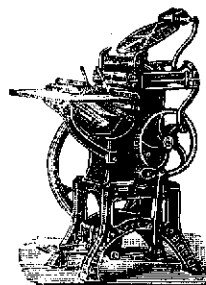


Heftmaschinen zum Heften von Büchern, Blocks, Broschüren, Buchfutteralen, Cartonnagen etc.

Faden-Buchheftmaschinen.

Lederschärfmaschinen!

Adressbücher aller Städte u. Branchen liegen auf u. w. zu Orig.-Preisen verk. Auszüge a. d. neuest. Adr.-B. auf Couv. od. Listen bill. Katalog b. Mahler & Waldschmidt, Frankfurt a. M. [1072]



Tiegeldruckpresse mit Selbstausleger.
Presses à platine à lever automatique.
Platen Presses with automatic throw-off. Patente.

Fischer & Krecke, Maschinen-Fabrik, Bielefeld.

Machines à perforer.
Excellente construction propre à la maison, simples, bon marché, très productives.
172 cm de long.
Fr. 112.50—375.

Appareils à tirer les épreuves.
Galées

à cadre en fer forgé plus durables et meilleur marché que toutes les autres. Conditions avantageuses pour les représentants. Prospect. grat. et franco.

Perforirmaschinen
eigener vorzüglicher Construction, einfach, billig und leistungsfähig.
18—72 cm Länge.
M. 90—300.

Correctur-Abziehapparate.
Setzschiffe

in schmiedeeis. Rahmen, halbbarer und billiger als alle anderen.
Vertretern günstige Conditionen
Prosp. grat. u. franco.

Perforating Machines.
Our own make, first rate construction, simple, cheap and of great capacity, 18—72 cm length
90s. to 300s.

Proof-pulling Apparatus.
Galleys

with wrought-iron frame, cheaper and more durable than any others. Good terms to agents. Prospectuses free.

Grösste Neuheit! Lichtaffen aus Chenille
mit 1 u. 2 Lichtern in 4 Ausführungen, grös. M. 10.— u. ff. M. 25.—, ff. colorirte Spiele, Lampenschirme, Lampenschleier in Mull und Seide. [1426]
Neu! Fenstervorsetzer jeder Grösse, aus Diaphanien hergestellt, auf transpar. Leinen od. Mull aufgezogen. Zeichnungen u. Preise gratis u. franko.
Annaberg, Sachsen.

E. J. Pfau.

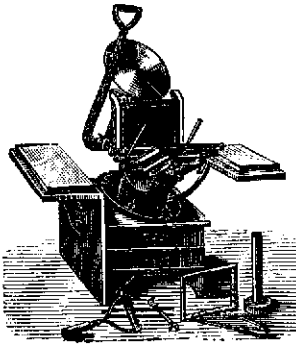
● Nous cherchons des Exportateurs actifs pour la vente de nos Presses typographiques et lithographiques dont l'excellence et le bon marché sont reconnus partout. [1610]

● Aichele & Bachmann, Berlin N.

RICH. OTTO KRÜGER, Maschinen-Fabrik

Berlin SW., Alte Jacobstr. 131

fabricirt als Specialitäten:



Boston-Press.

Presses à platine,
Presses Boston,
Presses à platine
et Presses Boston
à levreur
automatique

brevetées dans tous les pays.

Appareil à tirer les épreuves, Installations de stéréotypages etc.

Les plus grands avantages pour les revendeurs. Prospectus et Références sur demande.

Tiegeldr.-Pressen,
Boston-Pressen,
Tiegeldruck- und
Bostonpressen
mit Selbst-
Ausleger

Pat. in allen Ländern.

Correctur-Abzieh-Apparate, Stereotype-Einrichtungen etc.

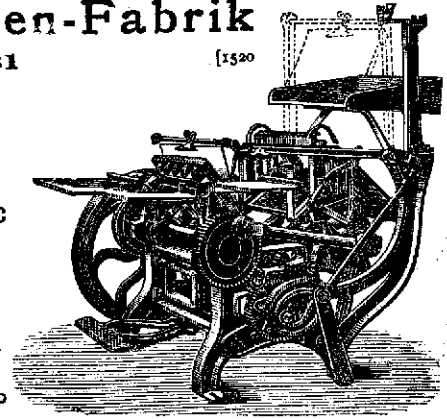
Wiederverkäufern grösste Vortheile. Prospekte und Referenzen zu Diensten.

Platen Presses,
Boston Presses,
Platen and
Boston Presses
with automatic
throw-off.

Patented in all countries.

Proof-pulling Apparatus. Stereotyping Outfits etc.

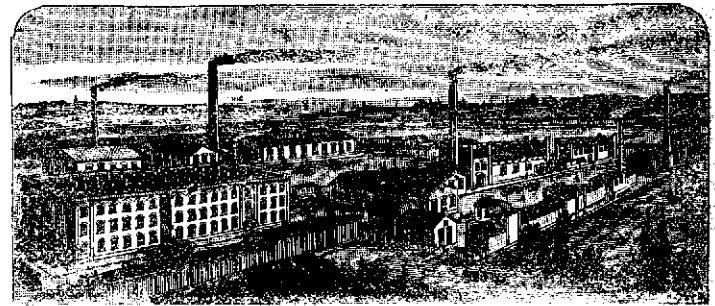
Liberal terms to dealers. Prospectuses and references on application.



Liberty-Press mit Selbstausleger. Presse Liberty à levreur automatique. Liberty Press with automatic throw-off.

Vereinigte
Farbenfabriken
Berger & Wirth
und
Frey & Sening
Leipzig
Berlin New York
London Moskau

Encre et couleurs pour toutes les branches graphiques. Colors and inks for all graphic branches. Colori ed inchiostri per tutti rami grafici. Tintas y colores para todos los ramos graficos. [1582]



Pâte à rouleaux. Walzenmasse. Pasta da rulli. Roller composition. Victoria und Blanca. Pasta para rodillos. [1582]

Couleurs d'imprimerie à copier

seulement pour la Typographie.

Noir, copies noires	le Ko. M.	7.50
Violet	"	7.50
Bleu	"	8.50
Vert	"	8.50
Rouge	"	8.50

Qualité supérieure.

Remises sur les grandes commandes. Chaque boîte contient des Instructions.

Aug. Leonhardi, Dresde.

Fabriques de produits chimiques, fondées 1826.

Copirbare Druckfarben

nur für Buchdruck.

Schwarz, schwarz copirend	Kilo M.	7.50
Violett	"	7.50
Blaue	"	8.50
Grün	"	8.50
Roth	"	8.50

Prima-Qualität

Bei grösserer Entnahme Preisermässigung. Jede Büchse enthält eine Gebrauchsanweisung.

Aug. Leonhardi, Dresden.

Chem. Fabriken, gegr. 1826.

Printers' Copyable Inks

For Letter-press Printing Only.

Black, copying black,	each Kilo.	7 s. 6 d.
Violet	"	7 s. 6 d.
Blue	"	8 s. 6 d.
Green	"	8 s. 6 d.
Red	"	8 s. 6 d.

Finest Quality

Reduction on taking Large Quantities. Each box contains directions for use.

Aug. Leonhardi, Dresden.

Chemical Works, established 1826. [1081]



Berliner
Musikinstrument-Fabr.
Actien-Gesellschaft
vormals
Ch. F. Pietschmann & Söhne
Berlin — New-York
Brunnenstr. 23a. Chambers Street 91.



Erste und grösste Musikinstrumenten-Fabrik mit Dampftrieb. Liefert alle Gattungen Musikinstrumente zu billigsten Preisen.

Specialität:
Accordeons, Salonleierkasten genannt: Herophon, Manopan, Sraphine.

Export nach allen Ländern. Cataloge an Wiederverkäufer gratis.

Gesetze und Verträge
über das
Urheberrecht
im In- und Ausland. [1469]
Text-Ausgabe.
8 M.

Für Abonnenten des Export-Journals 6 M.
Leipzig. G. Hedeler.

Baumbach & Co.
Leipzig

Prompte Bedienung. Solide Preise.
mit Dampftrieb.



Weltausstellung Antwerpen 1885 Ehren-Diplom.



Die Fabrik Lithogr. Schnellpressen,
Lichtdruck-Schnellpressen und Broncir-Maschinen

von

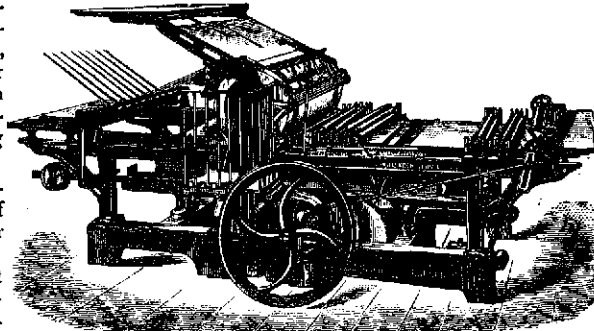
Leipzig-Connewitz (Sachsen) **HUGO KOCH** Leipzig-Connewitz (Sachsen)

liefert als Specialität

in mustergiltigster, unübertroffener Ausführung: Lithographische Schnellpressen, für feinste Chromos wie für die saubersten mercantilen Arbeiten, für Oeldruck, Zinkdruck, auch mit Einrichtung für Buchdruck.

Photographie, oder Lichtdruck-Schnellpressen, auf Wunsch mit Einrichtung für Steindruck.

Meine Maschinen sind mit allen Verbesserungen der Neuzeit versehen, mein automa-



tischer Selbstanleger, sowie mein vorzüglich functionirender Selbstfeuchtapparat und Selbstausleger haben sich praktisch bewährt u. sind mir die ehrendsten Zeugnisse erster Firmen d. In-u. Auslandes über Solidität und Leistungsfähigkeit ertheilt worden.

Meine Schnellpressen mit Doppelcyllinder für feinsten vielfarbigen Blechdruck lieferte in grosser Anzahl an die ersten Firmen dieser Branche.



Prospecte gratis und franco. Erste Referenzen zu Diensten.
Coulante Zahlungsbedingungen in Raten, bei Bezug gegen Cassa hohen Rabatt.
→ Export nach allen Plätzen der Welt. ←

[1532]



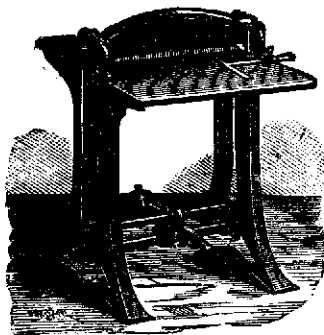
CARL THÜMECKE jr., Maschinenfabrik, Berlin C., Neue Grünstr. 26.

Spécialités:

Machines de l'imprimerie et de la reliure.

Prix courants détaillés gratis et franco.

Perforir-Maschine für Fussbetrieb.



S Schnittlänge 60 cm 350 Mk.
T do. 75 „ 475 „

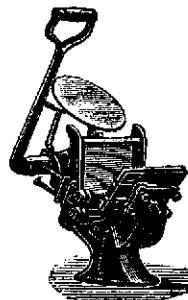
Sondererzeugnisse:

Maschinen für Buchbinderei und Buchdruckerei.

Ausführliche Preislisten gratis und franco.

Neueste Boston-Accidenz-Buchdruck-Pressen.

Vollkommenste Hand-Buchdruckpresse.



P	Q	Rahmenweite	105 : 55 mm	75 Mk.
P	R	do.	162 : 232 „	130 „
P	S	do.	222 : 322 „	200 „
P	T	do.	252 : 362 „	250 „
P	U	do.	302 : 422 „	300 „

Specialties:

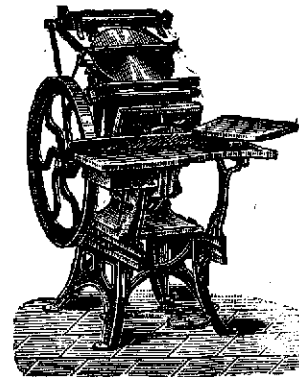
Machinery for Bookbinders and Printers.

Detailed price lists free.

[1531]

„Victoria“

(vorzügl. deutsche Tiefgeldruck-Accidenz-Pressen) für Fussbetrieb mit selbstthätigem Farbewerk, exacter Farbverzeibung.



P	R	a	Rahmenweite	172 : 252 mm	300 Mk.
P	R	b	do.	222 : 322 „	400 „
P	R	c	do.	352 : 402 „	550 „
P	R	d	do.	302 : 402 „	750 „

NOUVELLES MAISONS.

Bruno Bartelt, Wien IX, Maximilianst. 10 (*Buchdruckerei*). — Otto Gimberg, Stockholm (*Buch-, Musik- und Papierhandel*). — Gizicki Karol, Biala, Galizien (*Buchbinderei, Papierhandlung*). — Księgarnia Spółki wydawczej polskiej, Krakau (*Buchhandlung der polnischen Verlagsgesellschaft, Geschäftsführer M. Stankewicz*). — R. Paggi, Via Tornabuoni, Firenze (*Verlagsbuchhandlung*). — F. X. Peese Binkhorst, Langstr., Enschede, Holl. (*Buch- und Papierhandlung*). — A. Platzer, Marburg, Steiermark (*Papier-, Galanterie- und Zeichenwaaren-, Schul- und Gebetbücher-Handlung*). — Railway

NEUE FIRMFEN.

and General Automatic Library, Limited, 35, Walbrook, London, E. C. (4 100000). — Romo y Füssel, 10, calle de Espoz y Mina, Madrid (*Internationale Buchhandlung*). — Scheinberger Ignaz, Gross Beskerek, Ung. (*Buchdruckerei*). — Wilhelm Spiegel & Cpie., Klein-Zeben, Oesterreich (*Papierfabrik und Papierverschleiss*). — Stier & am Ende, Gera (*Buch-, Stein- und Lichtdruck-Anstalt*). — Walter G. Wheeler, 21a, Warwick Lane, Paternoster Row, London, E. C. (*Verlags- und Commissionsgeschäft*). — Henry Wood, Milk Street House, Cheapside, London (*Buchdruckerei, Papierhandlung*).

NEW FIRMS.



Thermomètres

à 3 divisions (pour Ecoles), bois verni, couleurs assorties, 30 centim., Fr. 7.50 la douz.

Baromètres à mercure, simples, Fr. 22.50 la douz. mieux finis, Fr. 41.25 la douz.

Tous les articles similaires en verre à l'usage des écoles tels que tubes recourbés, éprouvettes, tubes à entonnaires en verre, pilons, bouilloires, cornues, lampes à esprit-de-vin, etc. fournis aux prix les plus modérés et d'excellente qualité par la

Fabrique de thermomètres et d'instruments en verre

Keiner, Schramm & Co.,
Arlesberg par Elgersberg,
(Thuringe.)

La maison n'envoie point de prix courants, mais elle fait des offres sur demande.

Thermometer

mit 3 Theilungen (für Schulen), polirt Holzbrett, sortirt in Farben, 30 ctm., Dutz. von M. 6.—

Quecksilber-Barometer in einfacher Ausföhr., Dtz. M. 18.— dieselben in besserer Ausföhrung, Dutz. von M. 33.—

sowie sämmtliche für den Schulbedarf nöthigen Glas-Utensilien, als Reagenzgläser, Glasbiegröhren, Trichterröhren, Glastrichter, Gaskolben, Kochflaschen, Retorten, Spiritus-Lampen etc. liefert zu billigst. Preisen in solid. Ausföhrung die Thermometer- und Glas-Instrumenten-Fabrik

Keiner, Schramm & Co.,
Arlesberg bei Elgersburg
(Thüringen.)

Uebliche Bestellungen auf Preis-Listen bleiben unberücksichtigt, dagegen wird auf Wunsch gern Offerte eingereicht.

Thermometers

with 3 divisions (for schools) polished wood, assorted colors 30 ctm. 6 s. a dozen.

Mercury Barometers plain, 18 s. a dozen.

The same, superior finish, 33 s. a dozen All similar Glass Articles for schools, such as Bent Glass Tubes, Funnels, Rods, Retorts, Spirit Lamps furnished at most moderate prices and in excellent quality by the

Thermometer and Glass Instrument Factory

Keiner, Schramm & Co.,
Arlesberg near Elgersburg,
(Thuringia.)

No Price Lists sent, but quotations made on application.

[1598c

J. FELKL & SOHN, Lehrmittelfabrik in Roztok bei Prag.

Globes annulaires, terrestres et célestes, loxocosmes et planétaires en 8 grandeurs et 17 langues!

Ring-, Erd- und Himmelsgloben, Tellurien und Planetarien in 8 Grössen und 17 Sprachen!

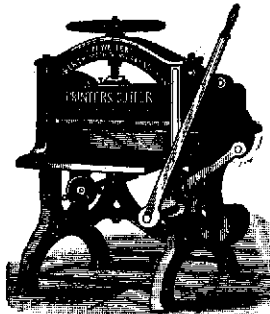
Terrestrial and Celestial Globes of all Kinds, Planetariums and Telluriums, in 8 sizes and 17 languages!

Prix courants illustrés gratis et franco!

Illustrirte Preiscourante gratis und franco!

Illustrated Price Lists gratis and post-free!

1356



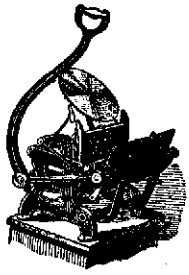
THE PRINTER'S CUTTER.

NEW YORK
54 Frankfort St.
F. M. Weiler's
Liberty Machine Works
Established 1859.
THE
PRINTER'S CUTTER,
To Cut 30 Inches, Price £ 28.

Includes packing and delivering F. O. B. For a very Low-priced Cutter, this is ahead of all others. It is simple in construction and easy of operation. It is adapted for all ordinary cuttings. Lever moving to the left in front of table.

BERLIN W.
Kronenstrasse 8.
THE
"AMATEUR" HAND PRESS.
The Best and Cheapest Hand Press in the Market.

No. 5.—4 by 6-in. £ 4 0
No. 7.—6 by 9-in. 7 10
No. 8.—8 by 12-in. 11 0
Net Cash Prices. [1312] **THE "AMATEUR"**
Complete including Packing F. O. B.



Export nach Indien. Die Herren Thacker, Spink & Co., Calcutta, sandten uns die 1891^{er} Ausgabe ihres Indian Directory. Das nun zum 29. Mal erscheinende Adressbuch weist, mit der zunehmenden Bedeutung Indiens als Absatzgebiet Schritt haltend, gegen das Vorjahr wiederum eine bedeutende Inhalts-Vermehrung auf. Der Umfang des Buches ist jetzt auf über 1600 Seiten angewachsen; die Adressen-Abtheilung umfasst die Städte Calcutta, Madras und Bombay, sowie in alphabetischer Ortsreihenfolge alle übrigen Plätze, daneben ein alphabetisches Einwohner-Namenregister, das von 13428 Adressen im Jahre 1863 jetzt auf 42152 angewachsen ist, und eine alphabetische Liste der 7532 hervorragendsten Eingeborenen. Der officielle Theil ist mit grosser Ausführlichkeit behandelt und enthält Alles, was man in einem Staatshandbuch zu suchen gewohnt ist. Die beigelegte Eisenbahnkarte lässt bereits ein recht verzweigtes Netz erkennen. Den Anpflanzungen von Thee, Indigo etc ist ein besonders grosser Theil gewidmet, wogegen das Buch- und Papiergewerbe verhältnissmässig zurücktritt. Doch zeigt ein mit abgedrucktes Verzeichniss von 650 in Indien erscheinenden Blättern, dass auch auf diesem Gebiet sich ein zukunftsreiches Absatzfeld erschliessen lässt.

Un journal de Saint-Petersbourg avait traduit et publié l'un des romans de Karamsin sans le consentement de l'auteur, sans lui payer la moindre indemnité, ce que Karamsin ne pouvait regarder ni comme honnête, ni comme légal. Il poursuivit donc le journal et demande une indemnité de 2000 roubles. Mais le tribunal décida qu'une traduction était une œuvre originale qui n'avait besoin ni de demander la permission à l'auteur, ni de lui payer une indemnité quelconque.

Stange's Reiseführer in losen Blättern (à 5 Pf.) umfasst jetzt über 1000 Theilstrecken von Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz, Oberitalien und Dänemark (Frankenberg* in Sachs., Carl Stange). In derselben Weise, wie Rundreisebillets für beliebige ausgewählte Reisetrecken im Voraus zusammengestellt und gelöst werden, so können mit diesen losen Blättern, in gelungener Anlehnung an die Art der Billetzusammenstellung, Reisebücher für bestimmte Touren zusammengestellt werden. Der Reisende wird, neben dem billigen Preis eines seinem Zweck angepassten Führers, den geringen Umfang und die dadurch erzielte grössere Bequemlichkeit zu schätzen wissen.

Un livre recherché. La section latine de l'exposition universelle de la Colombie désire vivement obtenir des renseignements sur un exemplaire d'un petit in-4^o publié à Rome en 1493 et contenant l'importante bulle du pape Alexandre VI par laquelle il partagea le Nouveau-Monde entre l'Espagne et le Portugal. On ne connaît que deux exemplaires de ce livre. L'un se trouve à la bibliothèque royale de Munich. L'autre a été vendu à Londres par les commissaires priseurs Puttick et Simpson, le 24 Mai 1854 et a été acheté 110 francs par Obadiah Rich pour une bibliothèque particulière des États-Unis qu'il refusa de nommer. Il est absolument inconnu aux bibliophiles et l'on n'en peut trouver aucune trace. Les personnes qui sauraient où se trouve ce trésor historique, sont priées de vouloir bien en donner connaissance au Département de l'État, Washington, D. C.

Mr. Theodor Goebel, whose name as an authority on printing and bibliographical matters is everywhere known, has been honored with the knight's cross of the Imperial Austrian Franz Josef Order.

J. P. FRENAY, MAINZ.

Maison fondée en 1805.

Spécialité:

Cuirs de tout genre
pour la reliure et les fabriques
de portefeuilles.

EXPORTATION.

Founded 1805.

Speciality:

All kinds of Leather
for Bookbinding and Fancy
Articles.

EXPORT.

Fundado en 1805.

Especialidad:

Cueros de toda clase
para talleres de encuadernación y para
fábricas de utensilios de cuero.

EXPORTACION.

[1228



Hugo Garthe, Elberfeld, Rheinpr.
Fach-Geschäft für Buch- und Steindruckereien.

*Spezialität: Winkelhaken, Schliesszeug, gusseiserne Setzscheffe,
Tiegeldruckpressen schon von M. 30.— an.*

Vollständige Buchdruckerel-Einrichtungen.
Oesenmaschinen M. 25.—, Drahtheft M. 35.—.

[1344

Hugo Garthe, Elberfeld en el Rhin.
Centro especial para imprentas y litografías.

*Especialidad: Compondores, ajustadores, galeras de hierro fundido,
Prensas para la impresión con cuadros desde 30 Marcos.*

Installation completa para imprentas.
Máq. p. poner argolletas Mos. 25, encuadernad. con alambre Mos. 35.

Fasbender's Patent-Billetdruck-Rotationsmaschine (für variable Formate)

für Herstellung von vorderseitig bis zu 3farbig bedruckten, rückseitig einfarbig bedruckten, fortlaufend nummerierten, Längs oder quer perforierten

Pferdebahn- und Eintrittsbillets, Loosen, Cassa controllzetteln, Blocs,

auch Etiquettes und Apothekerdrucksachen

ist für Druckereien, welche obige Arbeiten als Specialität herstellen, unentbehrlich.

Konkurrenz vermitteltst anderer Maschinen ausgeschlossen.

Nähere Auskunft erteilt:

J. P. C. Fasbender, Düsseldorf,

Fabrik für Buchdruck- und Buchbindmaschinen.

→ Eisenbahnbilletdruckrotationsmaschinen leistungsfähigster Construction ebenfalls ohne Konkurrenz! ←

Der Verleger-Verein von Toronto hat bei der canadischen Regierung beantragt, selbige möge, neben dem gegenwärtigen Einfuhrzoll von 15%, auf Neudrucke britischer oder ausländischer Bücher oder Zeitschriften einen Zuschlagszoll von 6 Cents pro Pfund erheben.

Im Auslande hergestellte sogenannte Souvenir-Albums in Gestalt von gedruckten oder illustrierten Büchern fallen unter die Bestimmungen des neuen amerikanischen Gesetzes bezüglich des litterarischen Eigenthumsrechts; wenn daher für diese Albums in den Vereinigten Staaten das litterarische Eigenthumsrecht gesichert worden, so ist die Einfuhr derselben zum Verkauf vom 1. Juli an verboten.

Useful Patterns are now protected in Germany by an act providing that patterns of tools and other useful articles showing a new shape, arrangement or apparatus shall be protected for 3 years on payment of 15 s., and for a further 3 years on payment of an additional 60 s. A model of the pattern in question has to be deposited, in compliance with certain formalities, at the patent office. Foreigners can also acquire protection for such patterns, provided that their country accords similar protection to German patterns.

The Berlin Artists' Union is now celebrating its jubilee, and the well-known author, Ludwig Pietsch, has just published with Messrs. Amsler & Ruthardt of Berlin an artistic work in commemoration of the joyful event. Pietsch's name is a sufficient testimony to the value of the work and the reputation of the publishers guarantees a technical execution of the highest order.

Messrs. J. G. Schelter & Giesecke have just sent out a new part of their *Typographische Mittheilungen*, containing their latest novelties, among them a set of delicate vignettes for color printing. An autotype portrait of the late Bernhard Rudolph Giesecke is prefixed.

Ein Katalog der Doubletten der Bibliothek der polnischen Gesellschaft der Wissenschaften in Posen gelangt demnächst zur Ausgabe.

Export nach Buenos-Aires. Die seit 1843 bestehende Firma Galli & Co. in Montevideo hat durch ihr Zweighaus Galli hermanos (S^o Martin y Piedad in Buenos-Aires die Bestände und Einrichtungen der früheren Firma Mackern & Mc Lean in Buenos Aires erworben. Gemäss Anzeige in dieser Nummer wird der Betrieb letzterer Anstalt unter demnächst bekannt zu gebender Firma in erweitertem Masse fortgeführt, zu welchem Zweck geeignete Offerten an Galli & Co. nach Lugano, Schweiz, erbeten werden.

Der Germania-Club in Chicago hat es unternommen, eine rein deutsch-amerikanische Bibliothek zu errichten. Es soll Alles gesammelt werden, was auf die Kämpfe, das Wachstum und die Erfolge des deutsch-amerikanischen Elements Bezug hat.

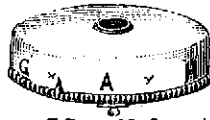
Mitarbeiter gesucht. Kurze, dem Zweck dieses Blattes entsprechende, Original-Mittheilungen werden bei Aufnahme angemessen honorirt. R&D.

Demande de collaborateurs. La rédaction du journal est prête à payer des honoraires convenables pour les petites communications originales qu'elle jugera bon de publier dans ses colonnes. R&D.

Contributions requested. We will gladly pay a fair price for brief and original communications which we find suitable for publication. EDITOR.

Diapason le plus nouveau.

Désaccord exclu.
Maniement très simple.
Prix 3 Fr. 75 c. la pièce.
Fabriqué par



Neuester Accordangeber.

Verstimmung ausgeschlossen.
Sehr einfach zu handhaben.
Preis pro Stück 3 Mark.
Fabrikant:

New Tuning Instrument.

Impossible to tune wrongly.
Easy to use.
Price, each, 3s. [1524
Manufactured by

Berliner Musikinstrumenten-Fabrik. Berlin N.

Plato & Co., Musikwerke, Berlin S.O. 16.

Boîtes à Musique
Instruments de Musique

Prix courant illustré gratis et franco.

Musikwerke.
Musik-Instrumente

Illustrierte Preisliste gratis und franco.

Musical Boxes
Musical Instruments

Illustrated Price list free of Charge. [1458

Ernst Holzweissig Nachf., Leipzig.

Fabrique de boîtes
à musique de tout genre

Exportation — En gros
Symphonions, Aristons,
Hérophons, Flutinas, Kallistons,
Manopans, Phénix, Pianophons,
Séraphines, Daimonions, Pianos
automates, Carillons suisses,
boîtes à manivelle et orgues de
Barbarie pour enfants, Roupées
tournantes à musique, jouets à
musique, albums, nécessaires et
chopés à musique, boîtes à gants
et à cigares à musique, tirelires à
musique, écrins, carafes et arbres
de Noël à musique, tableaux
mécaniques pour devantures de
magasin, etc. etc.

Nous envoyons nos prix courants
illustrés franco sur demande.

Fabrik aller Arten
Musikwerke

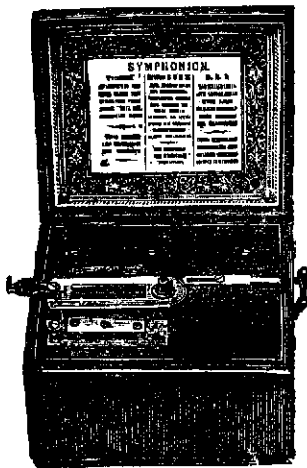
Export — Engros
von Symphonions, Aristons,
Herophons, Flutinas, Kallistons,
Manopans, Phönix, Pianophons,
Seraphine, Daimonions, Klavier-
spieler, Schweizer Spieldosen und
Spielwerke, Kinder-Drehdosen u.
Drehorgeln, Musik-Drehpuppen
und Spielwaaren, Musik-Albums,
-Necessaires, -Bierkrüge, Musik-
Handschuhkasten, -Cigarren-
kasten, Musik-Sparkassen,
-Schmuckkasten, -Wasser-
flaschen, Christbaum-Drehwerke
mit Musik, Mechanische Schau-
fenster, Bilder etc. etc.

Unsere illustrierten Preiscourante
senden wir auf Verlangen gratis.

Manufacturers of all kinds
of Mechanical Music.

Wholesale and for Exportation.
Symphonions, Aristons,
Herophones, Flutinas, Kallistons,
Manopans, Phoenix, Pianophones,
Seraphines, Daimonions, Piano
Players, Swiss Musical Boxes,
Toy Boxes and Organs with
handles, Musical Dolls and Toys
with handles, Musical Albums,
Ladies' Companions, Beer Mugs,
Glove Boxes, Cigar Boxes,
Savings Banks, Jewel Boxes,
Decanters, Christmas Tree
Organs, Mechanical Figures
for Show Windows
etc. etc. [1418

Illustrated Price Lists free on appli-
cation.



Julius Hager, Reilure, Leipzig.

Maison fondée en 1844.
Etablissement productif pour la fabrication en
masse de reliures de tout genre, couvertures,
portefeuilles, etc. pour la librairie.

Emboîtages pour l'exportation
exécutés avec une solidité et un goût universellement
reconnus.

Devis et Échantillons par retour du courrier.

Julius Hager, Buchbinderei, Leipzig.

m. Dampftr.,
Gegr. 1844.
Leistungsfähiges Etablissement in
Massenanfertigung von Buchenbänden
jeder Art, Decken, Mappen etc. für den Buchhandel.

Einbanddecken für den Export
in anerkannt solidester und geschmackvoller
Ausführung.

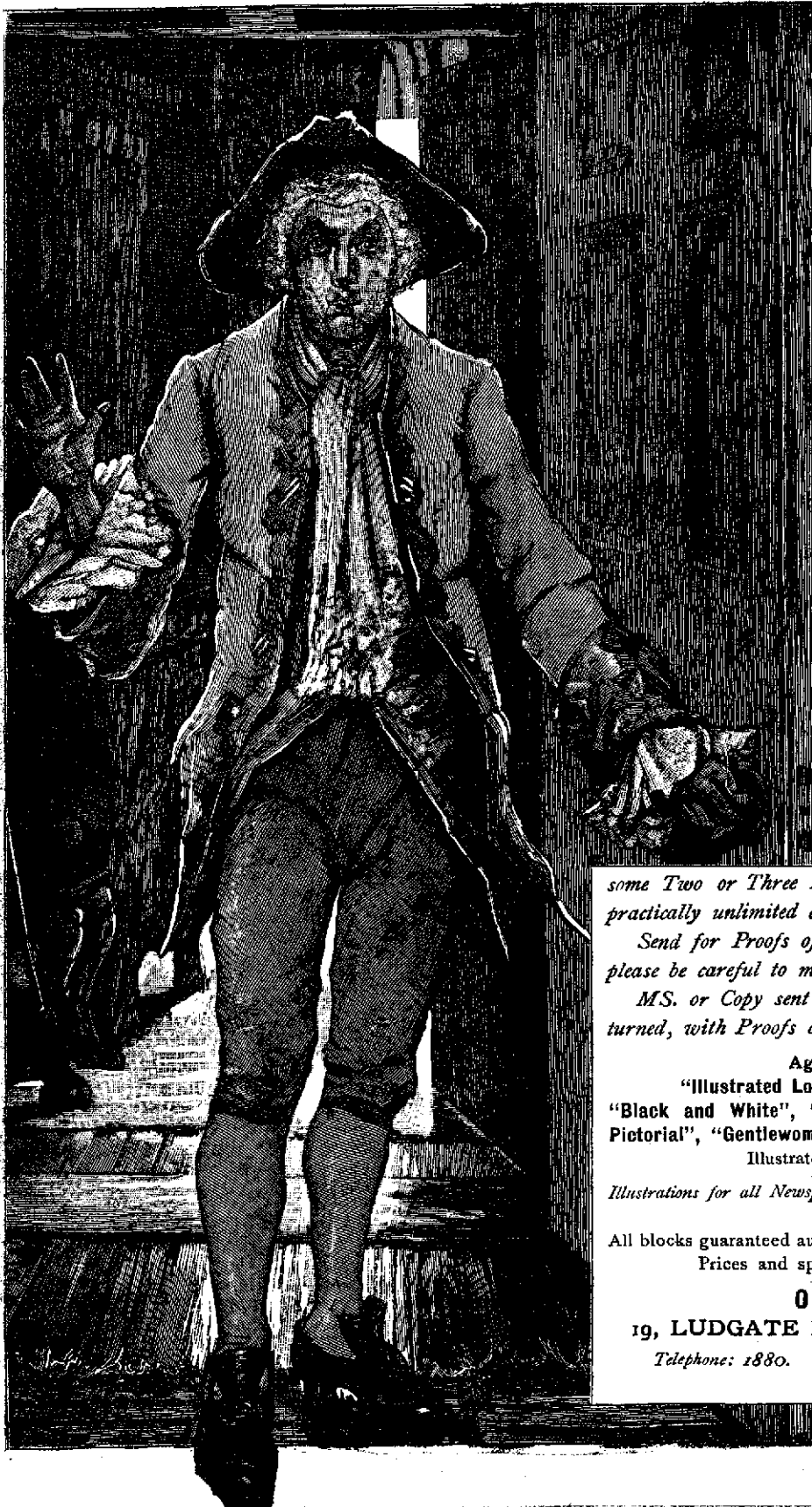
Kostenanschläge und Muster jederzeit prompt.

Julius Hager, Steam, Leipzig.

Bindery,
Established 1844. [1393
Establishment of the greatest capacity for the
Wholesale Production of all kinds of Bindings,
Cases, Portfolios, etc., for the trade.

Cases for Export
executed in our well-known good and tasteful style.

Estimates and specimens promptly furnished.



**NOPS'
ELECTROTYPE
AGENCY.
FINE ART CLICHÉS**

*Supplied at Twenty-four
Hours' Notice from various
Stocks, amounting in all to*

*some Two or Three Millions of Engravings, giving
practically unlimited choice for all purposes.*

*Send for Proofs of the Subjects you require but
please be careful to mention the size limits.*

*M.S. or Copy sent to us for Illustrating are re-
turned, with Proofs attached, usually the same day.*

Agents for the

"Illustrated London News", "Graphlo",
"Black and White", "Pictorial World", "The Lady's
Pictorial", "Gentlewoman", etc., etc., and the principal
Illustrated Papers abroad.

*Illustrations for all Newspaper Purposes and for all classes of
Printing.*

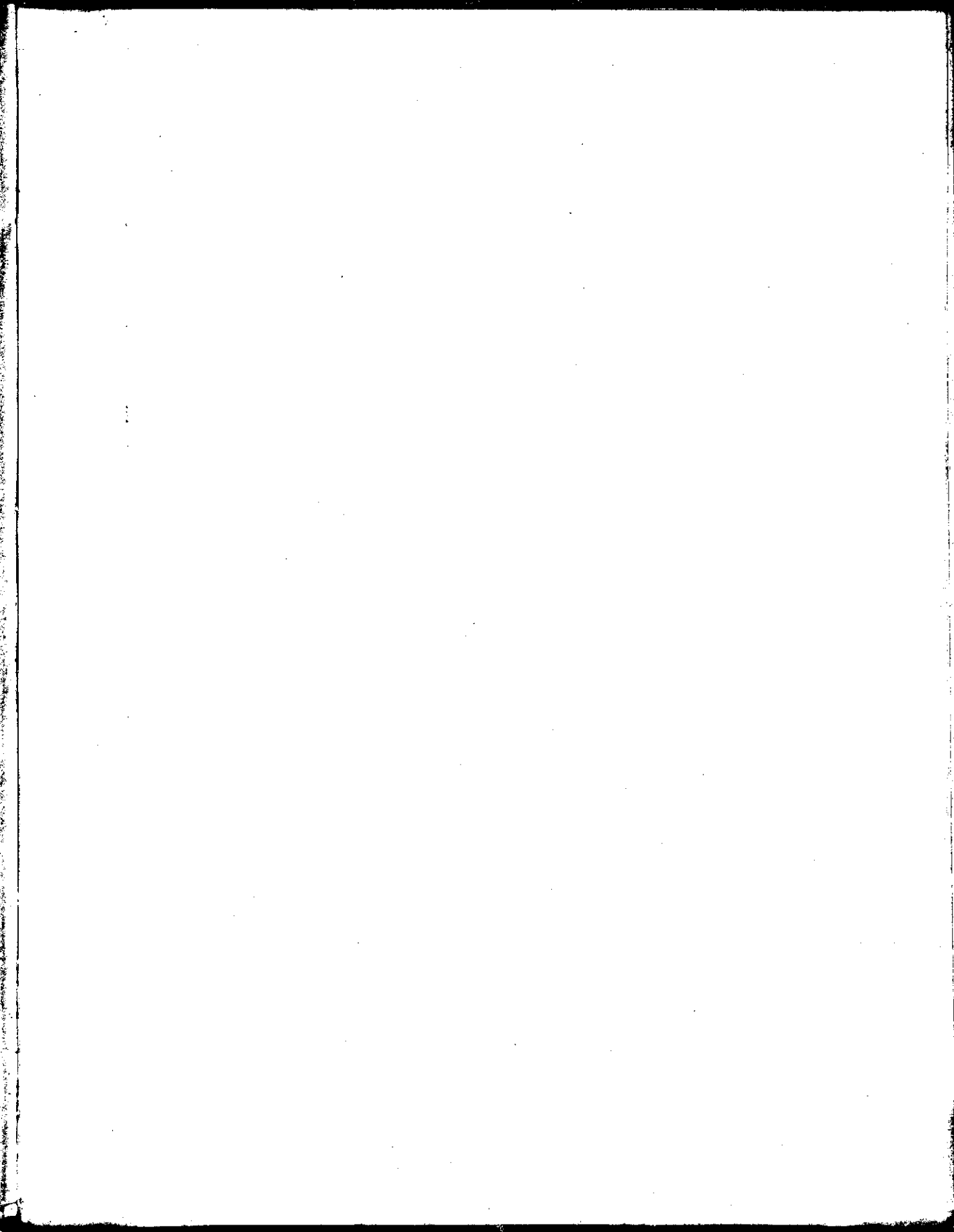
All blocks guaranteed authentic and of the highest quality.

Prices and specimens on application. [1599

OFFICES:

19, LUDGATE HILL, LONDON, E. C.

Telephone: 1880. Telegrams: "Denops, London".



T 53 842 100 ✓

