



[Katalog der]
II. Jahres-Ausstellung

von Werken

Frankfurter Künstler

1900

in den Ausstellungsräumen

des

Frankfurter Kunstvereins.

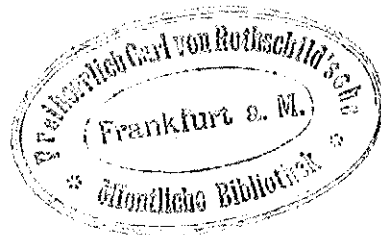


Eintritt für Abonnenten frei, für Nichtabonnenten Mark 1.—
(einschließlich eines Looses).

Abonnements für 1901 berechtigen vom 11. November 1900 ab
zum freien Eintritt.

Abonnementspreis: Mark 10.— für einzelne Personen (einschließlich
10 Loose und 2 Prämielloose), Mark 20.— für Familien (einschließ-
lich 20 Loose und 4 Prämielloose).

W 135/40



Ausstellungs-Comité.

Bürgermeister Dr. A. Varrentrapp, Vorsitzender.

Albert Andrae	Dr. E. Lucius
Justizrath Dr. Ed. de Harp	Dr. S. Mamroth
Bermann Becker	Dr. B. von Meißter
Conrad Binding	Moritz Meßler
Director O. Cornill	Wilhelm Meßler
Martin Stersheim	Wilhelm Nestle
May von Slotow	Ludwig Neber
Dr. S. Fries	Professor E. Netto
Comm.-Rath Dr. L. Gans	Dr. S. Pachten
May B. B. Goldschmidt	Bermann Passavant
Geh. Comm.-Rath M. von Guaita	Comm.-Rath A. Passavant
Charles Hallgarten	August de Ridder
Dr. A. Hammeran	Friedrich Schmüle
Alexander Hauck	Leopold Sonnemann
Franz von Hoven	Justizrath Dr. A. von Steintz
Louis Jay	Dr. S. Stiebel
Bermann Köhler	Carl Weinberg
Karl Kohnberg	Professor Dr. B. Weizsäcker.
Leo Lehmann	

Jury u. Sängereommission.

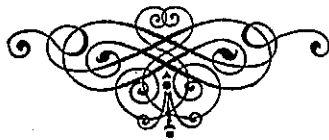
Prof. Ferdinand Brütt	Bernhard Mannfeld
Robert Forell	S. Ernst Morgenstern
Joseph Kowarzik	Wilhelm Steinhausen.
Franz Krüger	



Die Kunstwerke in Gruppe I sind, sofern nicht anders bezeichnet, Oelgemälde.

Die Künstler sind, soweit nicht ein anderer Wohnsitz angegeben ist, in Frankfurt a. M. wohnhaft.

Die Preise der Kunstwerke sind auf dem Sekretariat des Frankfurter Kunstvereins zu erfahren.



I. Gemälde, Aquarelle, Pastelle und Zeichnungen.

Altheim, Wilhelm, Eschersheim.

1. Heimkehr von der Arbeit (Sepia),
2. Treue Freunde (Tempera).

Balzer, Ferdinand.

3. Motive aus Eppstein i. T. (Aquarell),
4. Portrait-Skizze (Aquarell).

Bandell, Eugenie.

5. Zwei Frauen,
6. Praunheim.

Bausinger, Anton.

7. Fluß-Landschaft.

Becker, Anton.

8. Auf der Pürsche,
9. Die Heimkehr.

Becker, Peter, Prof.

10. Frankfurt a. M. im XVII. Jahrhundert, gesehen am Schneidwallthurm.

Beer, W. A., Prof.

11. Vor der Kindtaufe an einer russischen Kirche.

Beithan, Emil.

12. Alter Mann,
13. Alter Mann mit Pfeife.

Berény, Rudolf.

14. Portrait der Frau S.
15. Con sentimento.

Bertrab, Carl von, Cronberg.

16. Schlosserwerkstatt,
17. Am Clavier.

Bode, Johannes.

18. Waldmotiv bei Schwanheim.

Bode, Leopold.

19. Ruhende Hirten,

20. Sommertag am Donnersberg.

Brennecke, Gmp.

21. Weiblicher Studienkopf (Kohlezeichnung),

22. Kinderakt (Pastell).

Brütt, Ferdinand, Prof., Cronberg.

23. Selbstportrait,

24. Portrait des Herrn Geheimrath Dr. D.

Bunimowitsch, Jacques.

25. Portrait.

Burger, Anton, Prof., Cronberg.

26. Cronberg,

27. Studienkopf.

Cohen, Eduard.

28. Waldinneres,

29. Friedhof auf der Insel Wight.

Correggio, Joseph.

30. St. Georg,

31. Rückzug einer Burenabtheilung.

Cosmati, Ettore.

32. Alte Stämme (Sederzeichnung).

Diehl-Wallendorf, Hans.

33. Legende,

34. Landschaft.

Donner-von Richter, Otto, Prof.

35. Kinderportrait,

36. Blick auf Bregenz von der Schweizer Seite.

Dumler, Hermann.

37. Taunuslandschaft,

38. Waldwiese.

Esan, Hugo.

39. Portrait von Herrn Arthur Bauer.

Engelhard, Anton, München.

40. Abend, Dießen am Ammersee.

Forell, Robert.

41. Alarmierte Stadtwache,

42. Rückkehr von der Messe.

Francis.

43. Plakatentwurf,

44. Phantasie.

Fresenius, Richard, Cronberg.

45. Marine.

46. Küstenlandschaft in der Normandie.

Freund, Wilhelm.

47. Aus der Roggenernte,

48. Heide.

Friedenberg, W., Prof., Cronberg.

49. Schafsheerde.

50. Blick auf ein Dorf.

Geerh, Heinz L.

51. Seifenblasen.

Gianini, Albert.

52. Pfälzische Landschaft.

53. Marine (Aquarell).

Gies, Emil.

54. Interieur,

55. Zu Hause.

Göbel, August.

56. Scene aus Brentano's Märchen (Aquarell).

- Graf, Franz.
57. Regenstimmung,
58. Motiv bei Jugenheim.
- Graf, Hermann.
59. Studienkopf.
- Gubden, Rudolf.
60. Schafmelker,
61. Interieur.
- Hamel, Julius.
62. Portrait.
- Happ, Jacob.
63. Motiv aus Tyrol,
64. Abend.
- Harsing, Wilhelm, Rödelheim.
65. Parthie an der Nidda bei Hausen.
- Hasselhorst, Heinrich, Prof.
66. Kapelle in Ulfeld,
67. In Verlegenheit.
- Heerdt, Emma.
68. Daheim.
- Helberger, Alfred, Berlin.
69. Am Golf von Salerno,
70. Abendschein (Positano).
- Hentel, Bertha.
71. Stilleben,
72. Rosen.
- Hertwich, Hermann.
73. Früchtestück.
- Herzberg-Schall, Mia.
74. Päonien.

- Heyl, Philipp H. G.
75. Portrait (Pastell),
76. Blick auf Cronberg.
- Hoffmann, Jacob.
77. Parthie aus Neuweilnau.
- Hoffmann, Robert, Cronberg.
78. Landschaft,
79. Von der Kyll.
- von Hoven, Gottfried, München.
80. Oldersum in Ostfriesland,
81. An der Stensburger Söhrde.
- Rahn, Max, Paris.
82. Am Abend,
83. Die beiden Jan.
- Kalb, Wilhelm.
84. Wiese mit Bäumen,
85. Heimkehr.
- Kalb, Gustav.
86. Flußlandschaft,
87. Portraitstudie (Kreidezeichnung).
- Kinsley, Nelson G., Cronberg.
88. Winterlandschaft „Blick auf den Altkönig“,
89. Sommerabend.
- Klinsch, Karl, sen.
90. Sonnenblick im Walde.
- Klingender, L. H. W., Cronberg.
91. Thierstück.
- Knoll, Waldemar, Koburg.
92. Kaukasische Landschaft (Aquarell).
- Körner, Erich.
93. Portrait,
94. Studie.

- Kretsch, Hans.
95. Motiv aus Cronberg.
Kölle, Gustav.
96. Vollmond am Teich.
Kruze, Hermann.
97. Sommertag,
98. Motiv von Siddensoe bei Rügen.
Lazarus, Sofie.
99. Jugend (Kohlenzeichnung).
Leichum, Adolf.
100. Kinder an der Hausthüre (Aquarell),
101. Frau mit Kind vor der Hausthür (Aquarell).
Limpert, Heinrich.
102. Gerbermühle,
103. Bendingasse.
Lindheimer-Boehm, Fritz.
104. Portal des alten Rathhauses in Rothenburg o. T.,
105. Am Bachbett in Kaysersberg i. E.
Luthmer, Ferdinand, Prof.
106. Alter Hof aus Ingersheim i. E. (Aquarell),
107. Alter Hof aus Reichenweier i. E. (desgl.)
Mannfeld, Bernhard.
108. Burg Elz,
109. Hof der Burg Elz (Zeichnung).
Marstaller, Richard.
110. Alter Bauer aus dem Wiesenthal,
111. Motiv aus Schönau.
Mehler, Joh. S. G.
112. Motiv von Soden, „Stolzenberg.“
Meyerhof, Agnes.
113. Rittersporn.

- Michaelis, Heinrich, Georg.
114. Portrait. Oberst von Cohausen.
Mohr, Johann Georg.
115. Vogelsberg.
Morgenstern, Friedr. Ernst.
116. Einfahrt in den Hafen von Delfzyl.
117. Delfzyl.
Müller, Eduard Jos.
118. Septembermorgen (Am Biegwald),
119. desgl. (Wied bei Praunheim).
Müller, Paula.
120. Päonien.
Neidlinger, Katharina.
121. Rübenfeld.
Parow, Emmy.
122. Stilleben.
Redelsheimer, Franziska.
123. Aus der Burg Elz (Sederzeichnung).
von Rege, Eugen.
124. In Gedanken,
125. Damenportrait.
Roederstein, Ottilie.
126. Selbstportrait,
127. Alte Frau mit Kind.
von Roetler, Prof. Ludwig.
128. Römerhalle (Tempera).
Rumpf, Fritz, Potsdam.
129. Die Mammonstraße in Potsdam (Tempera),
130. Herbstabend am Heiligen See (Pastell).

Schalt, Josefine.

- 131. Schwüler Sommertag,
- 132. Bauernhof in einem Taunusdörfchen.

Schessler, Margarete.

- 133. Hausflur,
- 134. Aestern.

Schierholz, Caroline.

- 135. Portrait (Pastell).

Schmidt-Poler, Adolf, Paris.

- 136. Studienschopf,
- 137. Kirhdörfchen.

von Schönberger, Alfred, Cronberg.

- 138. Nach langem Regen (Jnnthalmotiv),
- 139. Cronberg am Taunus.

Scholderer, Otto.

- 140. Stilleben,
- 141. Portrait.

Schraegle, Gustav.

- 142. Plauderstündchen.

Schrödl, Norbert, Prof., Cronberg.

- 143. Portrait des Herrn Oberbürgermeister Udiches,
(Im Besitz der Stadt Frankfurt).
- 144. Schloß Friedrichshof.

Schulze, Marie.

- 145. Motiv aus dem Schwarzwald,
- 146. Im Frieden der Klosterkirche.

Schüller, Max.

- 147. Portrait der Duse (Pastell),
- 148. Portrait einer Dame (desgl.)

Schwarzschild, A., München.

- 149. Schalenträgerinnen,
- 150. Uebermütig.

Steinhausen, Wilhelm.

- 151. Der Rhein von der Rochus-Kapelle aus.
- 152. Waldwiese.

Streit, Carl.

- 153. Rhönlandschaft,
- 154. Rhöndorf zur Erntezeit.

Sitts, Wilhelm, Cronberg.

- 155. Siegenhirt,
- 156. Mühlthal (Aquarell).

Thoma, Hans, Prof., Karlsruhe.

- 157. Schwarzwaldbach,
- 158. Gardalandschaft.

Trapp, Auguste.

- 159. Lilien.

Treuner, Hermann.

- 160. Motiv aus dem Taunus.

Trübner, Wilhelm, Prof.

- 161. Adam und Eva,
- 162. Kloster in Oberbaiern.

Versel, Annette.

- 163. Neufferer Burghof, Elz.

Weidig, Friedrich.

- 164. Frauenkopf.

Werner, Heinrich.

- 165. Im Garten,
- 166. Bauernhaus.

Werner, Reinhold.

- 167. Frühstück.

Winter, Heinrich, Cronberg.

- 168. Pferde an der Tränke.

Wohlgemuth, Wilhelm, Rom.

- 169. Die drei Grazien,
- 170. Die Blumenbinderin.

Wolff-Arndt, Philippine, Leipzig.

- 171. Portrait,
- 172. Frauenportrait.

Wucherer, Fritz, Cronberg.

- 173. Seldweg.
- 174. Blick auf den Altkönig.

Ziegenmeyer, Adolf.

- 175. Das Selzthal (bei Soden-Stolzenberg),
- 176. Balzender Auerhahn.

II. Plastik.

Born jr., Franz.

- 177. Büste, Herr Kapellmeister Wolfram (Getönter Gyps).

Correggio, Joseph.

- 178. Diana zu Pferde.

Hausmann, Fritz, Prof.

- 179. Erwachen des Frühlings, Gyps,
- 180. Portraitbüste, Marmor.

Jordan, Julius G.

- 181. David, Bronze-Statuette,
- 182. Büste von Professor Maisson (Getönter Gyps),
- 183. Meduse (desgl.)

Kowarzik, Joseph.

- 184. Portraitbüste (Marmor).
- 185. do. mit Relief am Sockel (Marmor),
- 186. Rahmen mit Medaillen.

Krlliger, Franz.

- 187. Portraitbüste des Freiherrn S. M. v. B.

Lußmann, Anton.

- 188. Marmorstatuette.
- 189. Eckehart Frau Hadwig (Getönter Gyps).

Schwind, Wilhelm.

- 190. Antikes Zweigespann (Wachs),
- 191. Reiterstatuette (desgl.)

Kettenmaier, Eduard.

- 192. Büste (Getönter Gyps).
- 193. Statuette eines Schwarzwälder Bauern (Getönter Gyps).

Rumpf, Carl.

194. Portraitmedaillon des Herrn Senatspräsident
Dr. E. Rumpf (Bronze).

Wiesing, Heinrich, München.

195. Eva, Gypsstatuette,
196. Prima vera.
-

III. Graphische Kunst.

Cosomati, Ettore.

197. Die Mühle (Radierung),
198. An dem Frankensteinerplatz (Radierung).

Elkan, Hugo.

199. Lecture (Radierung),
200. Ex Libris (Desgl.)

Hartmann, Albert, Michelstadt.

201. Schloßportal (Radierung).

Beyl, Philipp H. G.

202. Vor der Section (Radierung).

Koch, Adölf.

203. Königstein, „Sinter dem Rathhaus“ (Radierung),
204. Rahmen mit Radierungen.

Mannfeld, Bernhard.

205. Rahmen mit Radierungen.

Nachmann, Frieda.

206. Teniers Interieur (Radierung).

Oppenheim, Alfred, München.

207. Rokoko-Landschaft (Lithographie),
208. Damen-Portrait (desgl.)

Redelsheimer, Franziska.

209. Rahmen mit Radierungen,
210. Der Römer.

Versel, Annette.

211. St. Pierre, Kathedrale in Genf (Radierung),
212. Interieur aus dem Dom zu Mainz (desgl.)
-