CHORAL-MELODIEN

für den

evangelischen Gottesdienst.

Vierstimmig bearbeitet

und ausserdem

mit einem zweiten bezifferten Basse

versehen.

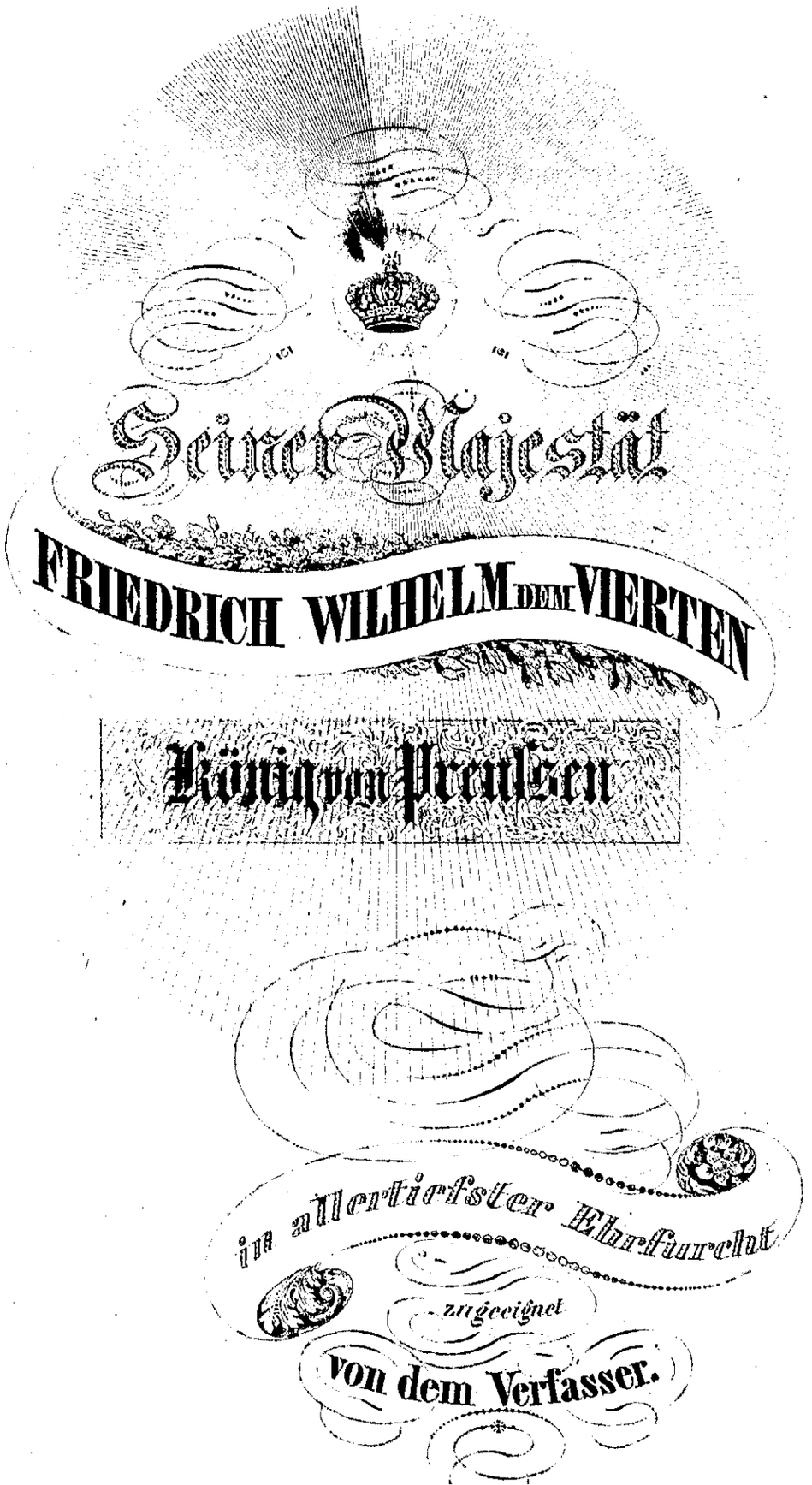
Für Kirche, Schule und Haus

von

F. W. MARKULL,
erstem Organisten
der St. Marien Ober-Pfarrkirche
zu Danzig.

Preis: 2 Rthlr.

DANZIG.
In Commission der Gerhard'schen Buchhandlung.
1846.


Seiner Majestät
FRIEDRICH WILHELM DEM VIERTEN
König von Preußen
in allertiefster Ehrfurcht
zugeeignet
von dem Verfasser.

VORWORT.

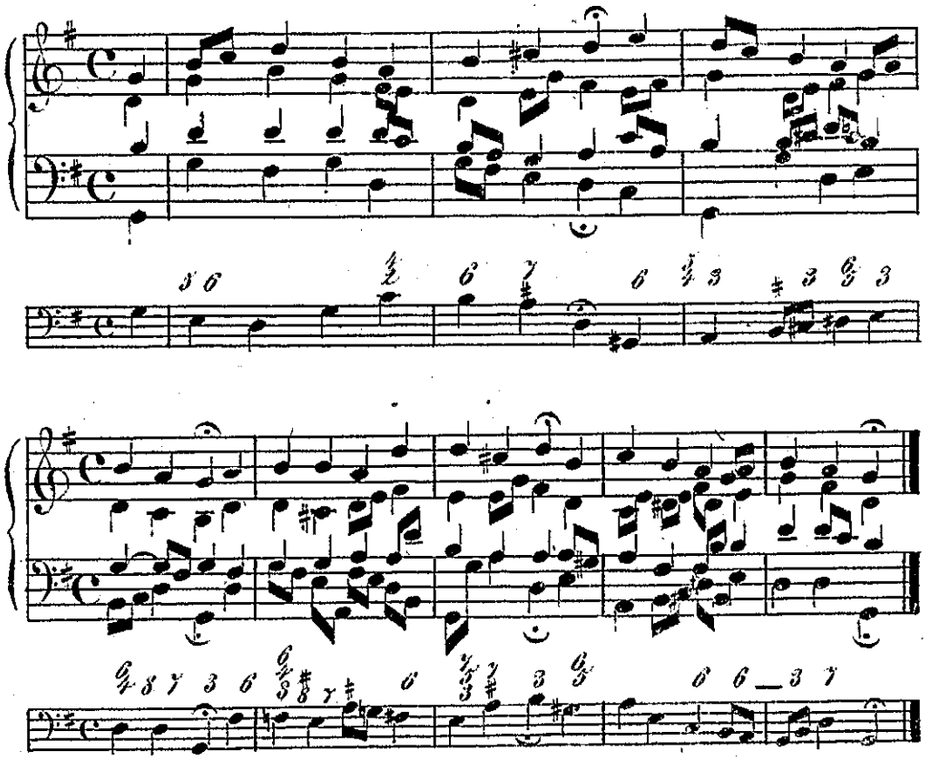
Der Verfasser übergiebt hiermit den Freunden des Kirchengesanges eine Auswahl der üblichsten und gangbarsten Choräle (136 an der Zahl), in einer Bearbeitung, die in ihrer doppelten Gestalt wenigstens auf Neuheit Anspruch machen kann. Bei der harmonischen Bearbeitung dieses Choralbuches leitete den Verfasser der Wunsch, das Werk sowohl für Klavier- als für Orgelspieler zugänglich und interessant zu machen, und den Titel: „für Kirche, Schule und Haus“ zu rechtfertigen. Die vierstimmige Bearbeitung, welche sich die Aufgabe gestellt hat, die melodische Selbstständigkeit einer jeden Stimme möglichst zu berücksichtigen und somit auch zu einer Ausführung durch Singstimmen, mithin für Gesangvereine und geübtere Schulchöre, besonders geeignet sein dürfte, ist so eingerichtet, dass sie von jedem nur mässig gewandten Klavierspieler, der zu seinem Vergnügen oder zu häuslicher Erbauung sich mit den Kirchengesängen bekannt machen will, ausgeführt werden kann, und durch einen zweiten bezifferten Bass ist für Generalbass-Spieler gesorgt, eine Einrichtung, wie sie noch in keinem aller bisher erschienenen Choralbücher besteht, und von welcher sich der Verfasser, abgesehen von dem grösseren Interesse, welches eine doppelte harmonische Bearbeitung dem Geübteren gewähren muss, auch einen instructiven Nutzen für weniger geübte und für angehende Orgelspieler verspricht.

In wie weit der Verfasser seine Absicht erreicht hat, das zu entscheiden überlässt er der nachsichtigen Beurtheilung der Kenner, welche, wie er hoffen zu dürfen glaubt, dem Werke ein tüchtiges Streben zusprechen werden, wenn auch die Ausführung mit dem Wollen nicht überall im Einklang stehen sollte. Die wohlwollende Theilnahme, welche Freunde des Kirchengesanges von nah und fern diesem Choralbuche schon vor seinem Erscheinen zugewendet haben, erfüllt den Verfasser mit Freude und Dank, und macht seinen herzlichen Wunsch nur noch lebendiger: dass das Ziel, welches er sich gesteckt, nicht ganz verfehlt sein möge.

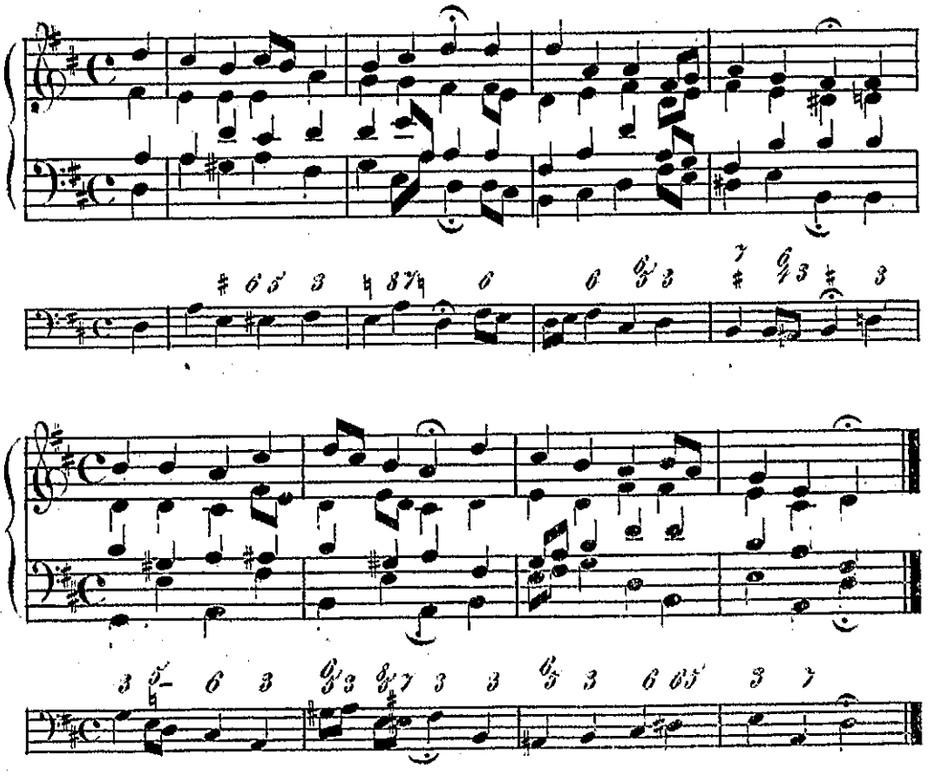
Danzig, 1846.

Fr. Wilh. Markull.

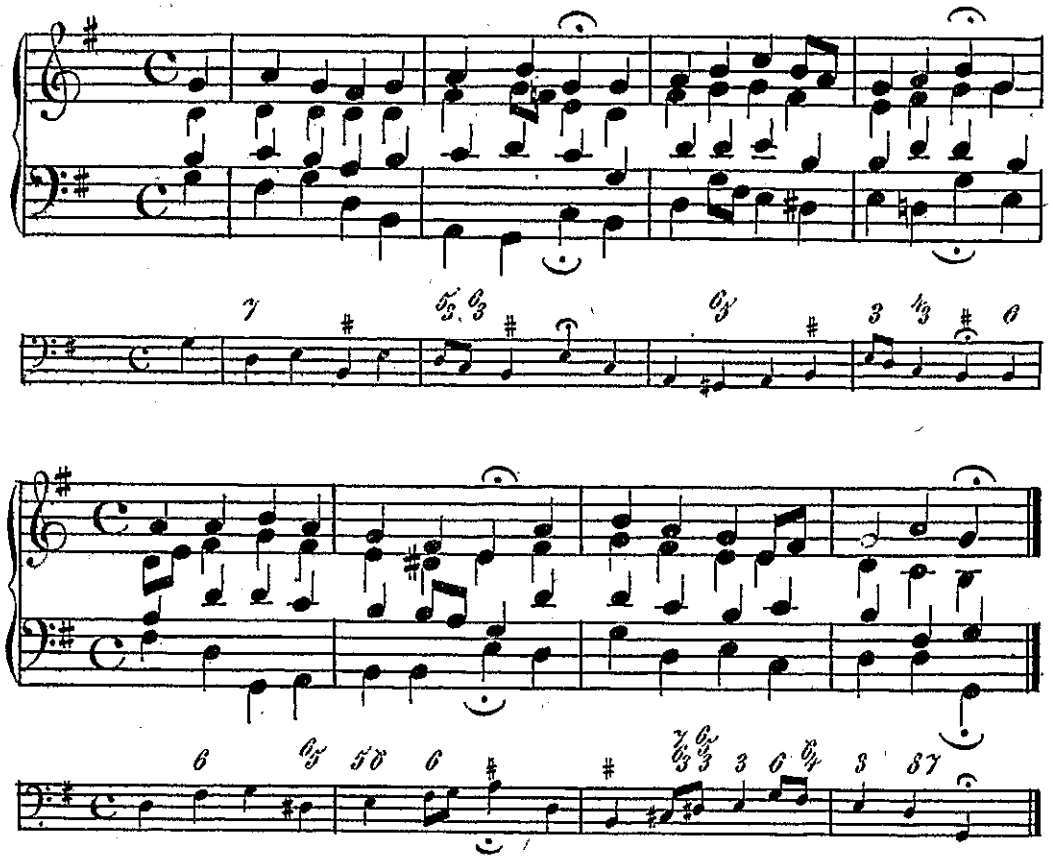
№1. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'.



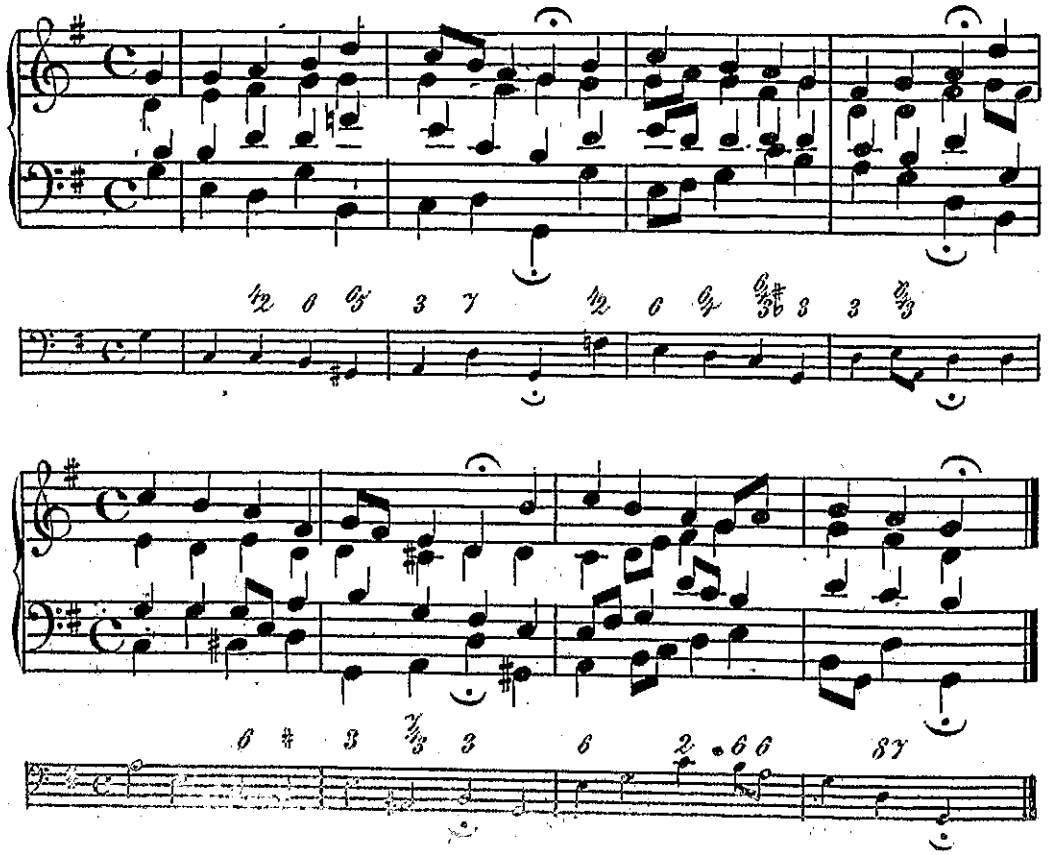
№2. Vom Himmel hoch, da.



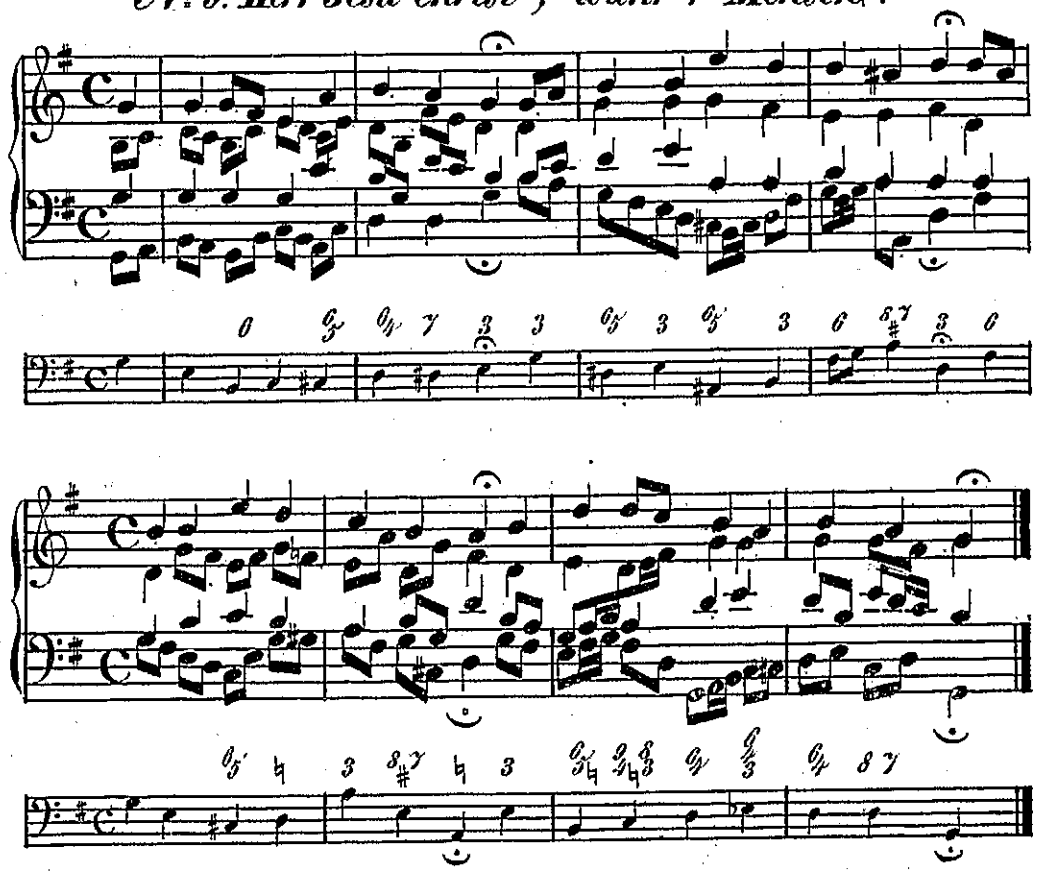
№ 3. Nun laſst uns den Leib.



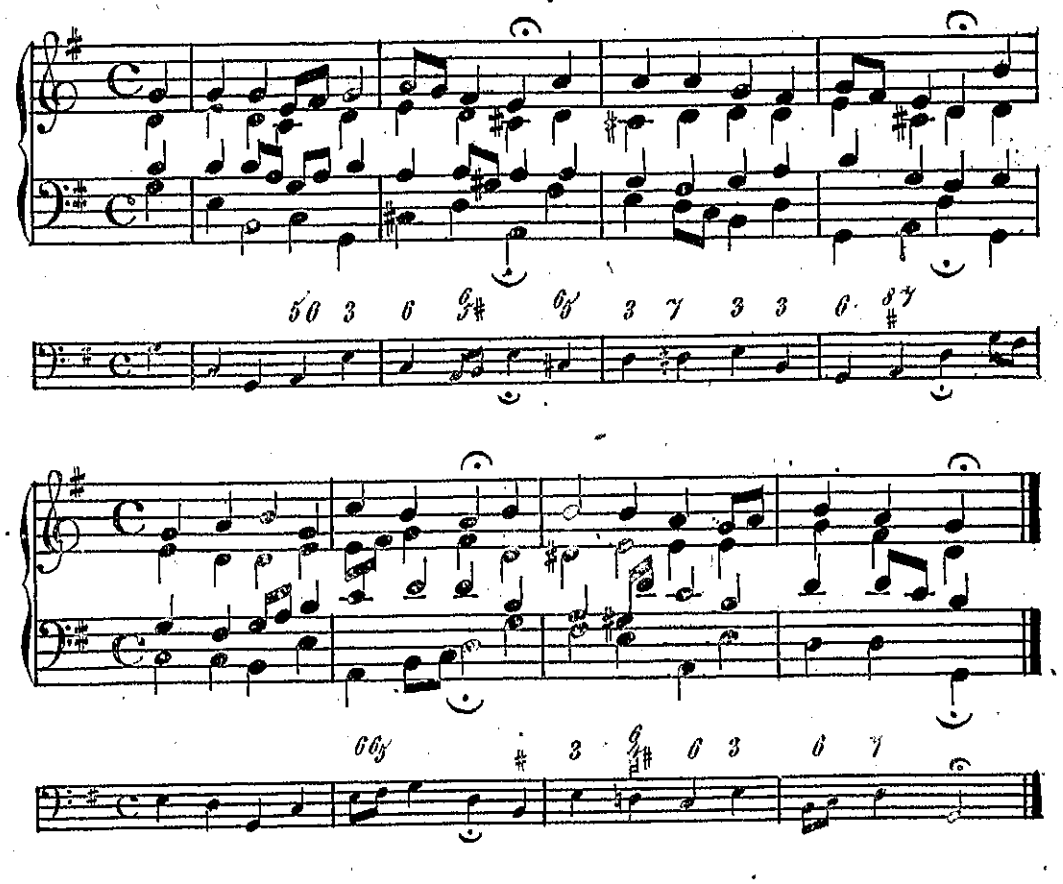
№ 4. Wenn wir in höchsten Nöthen.



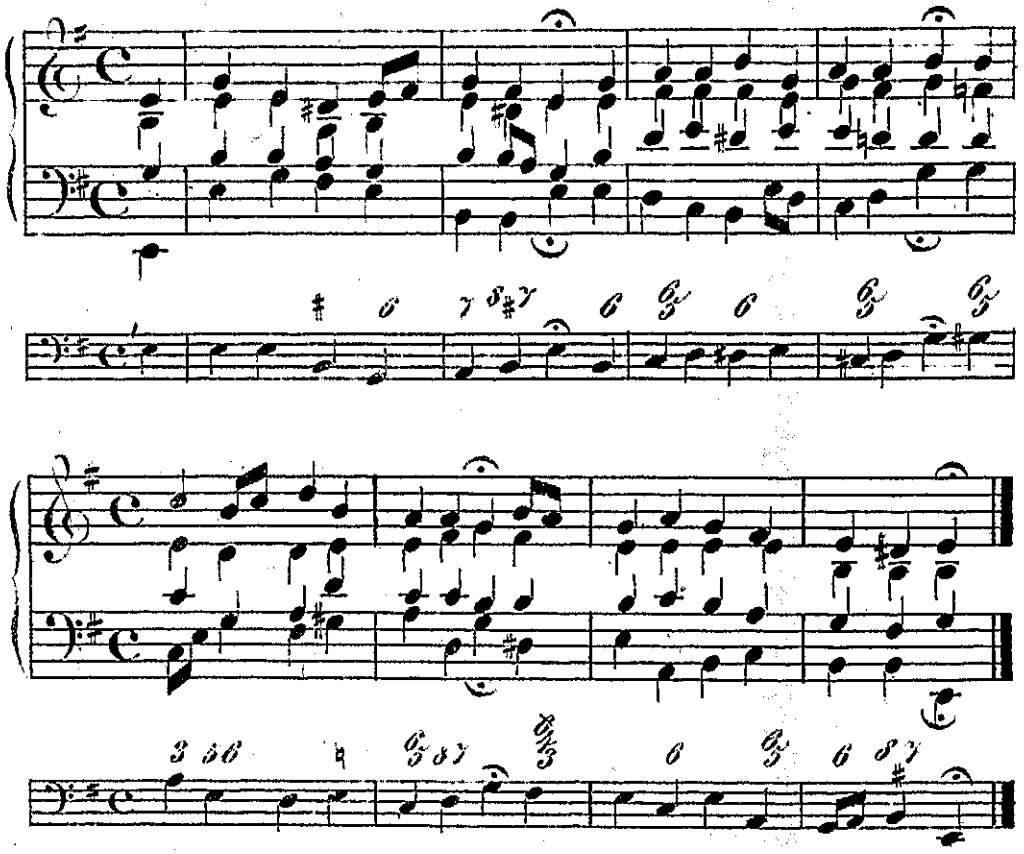
№ 5. Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch.



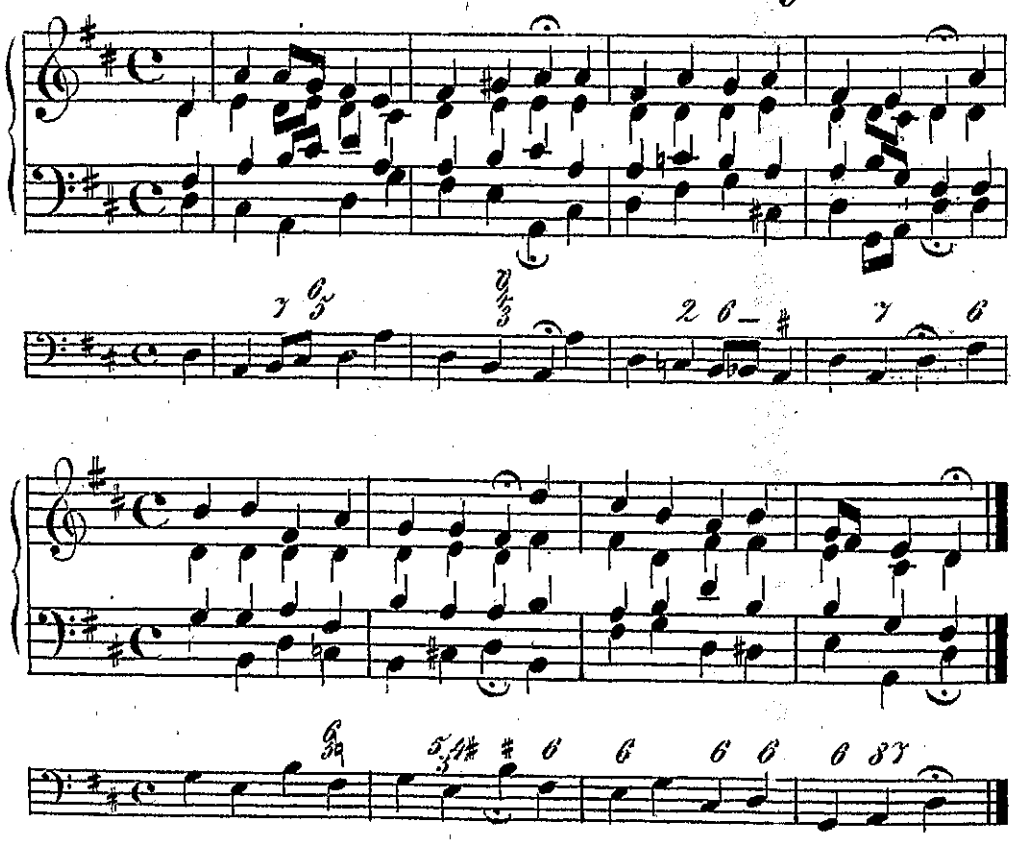
№ 6. O Jesu Christ, meines Leb.



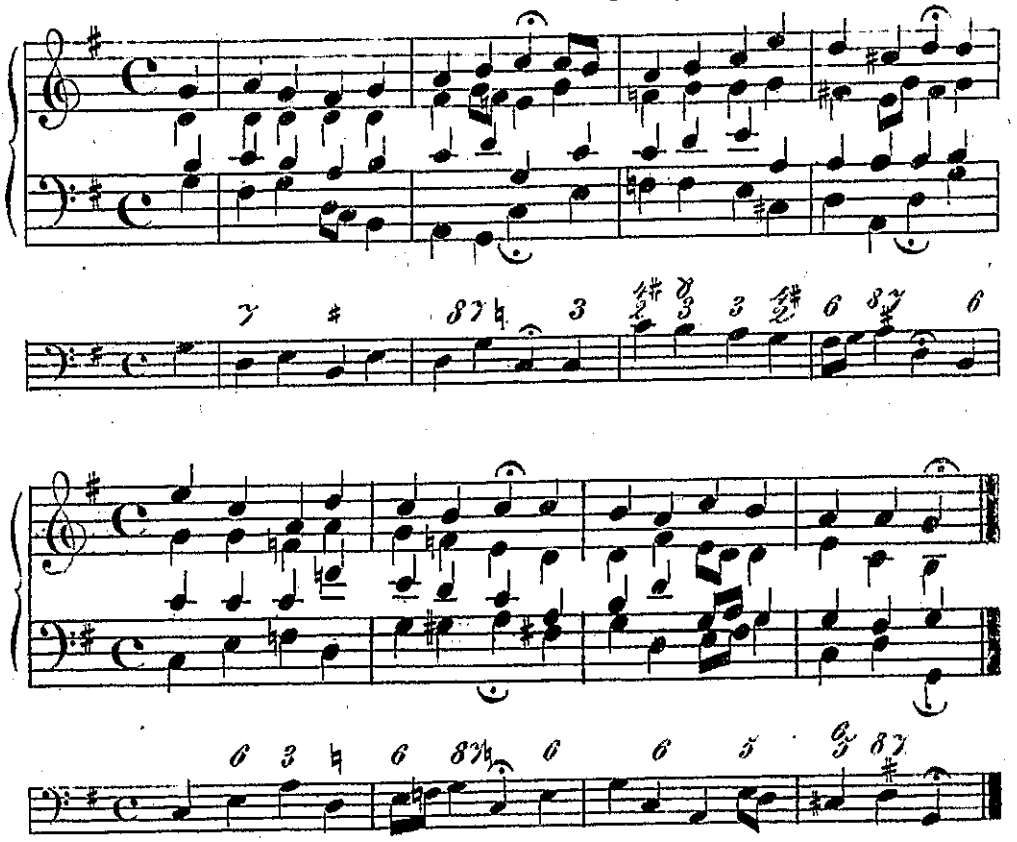
№ 7. Erhalt uns Herr bei d. W.



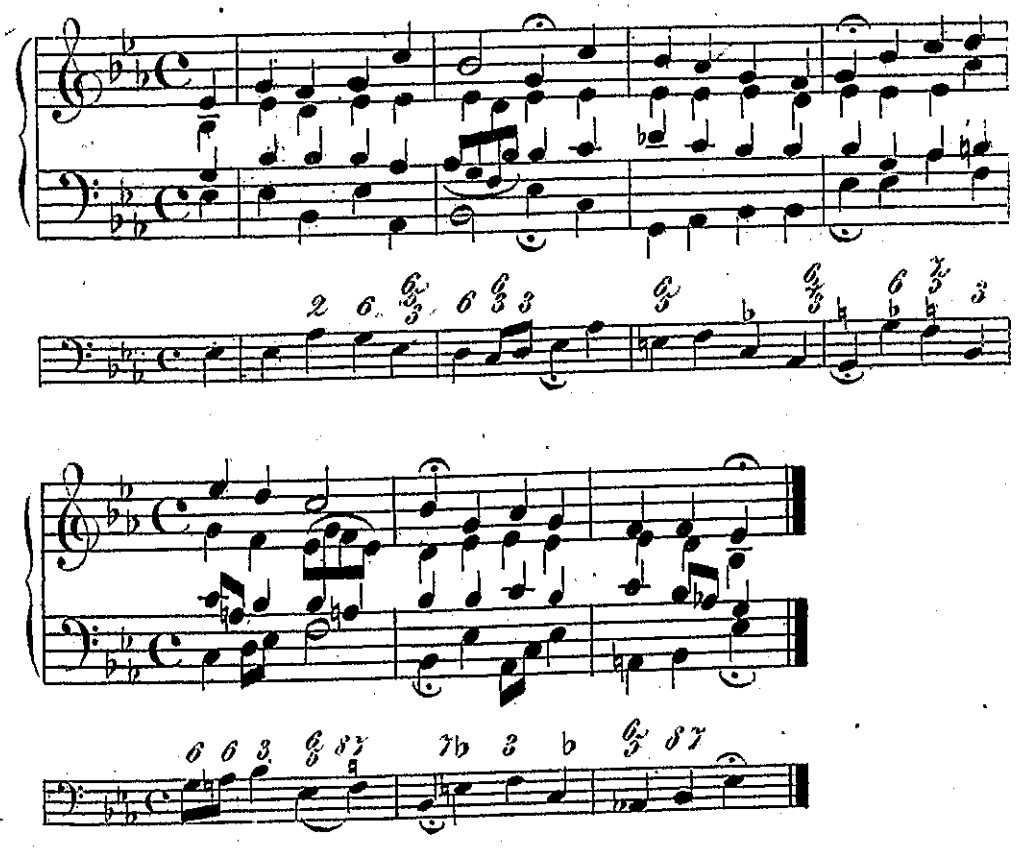
№ 8. Wo Gott zum Haus nicht giebt.



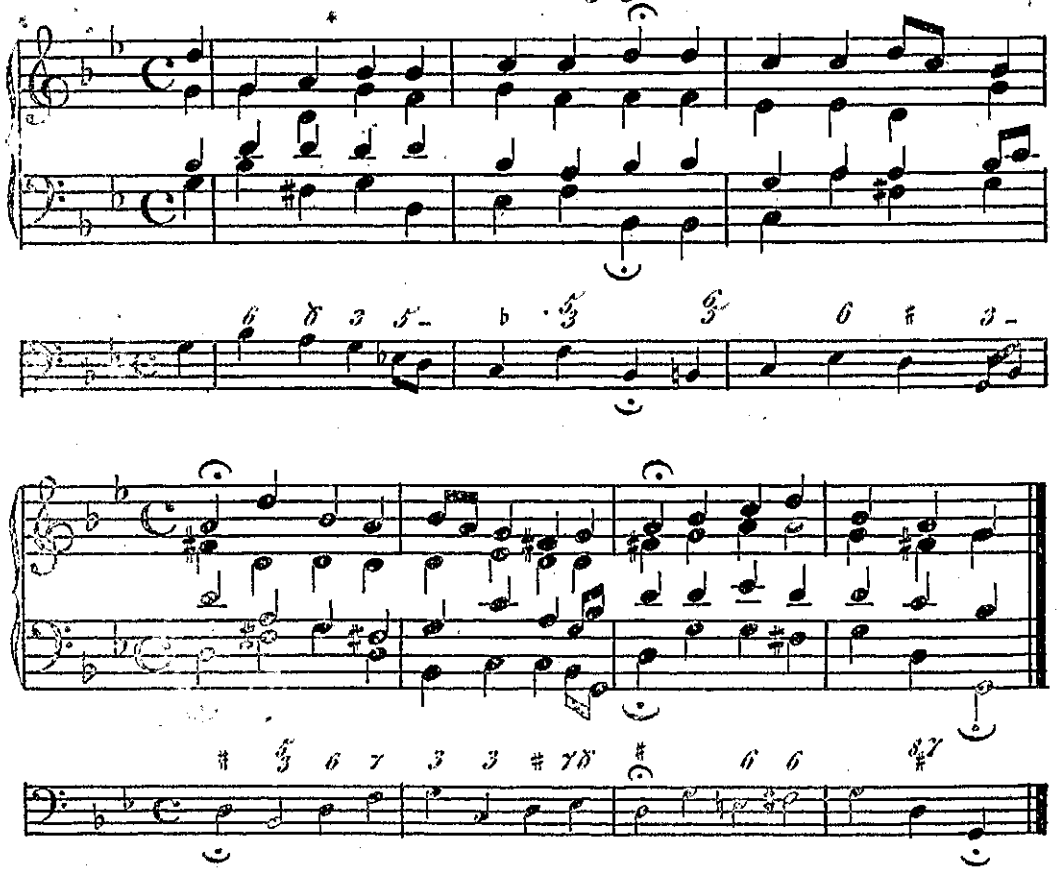
№ 9. Komm Gott Schöpfer, h. G.



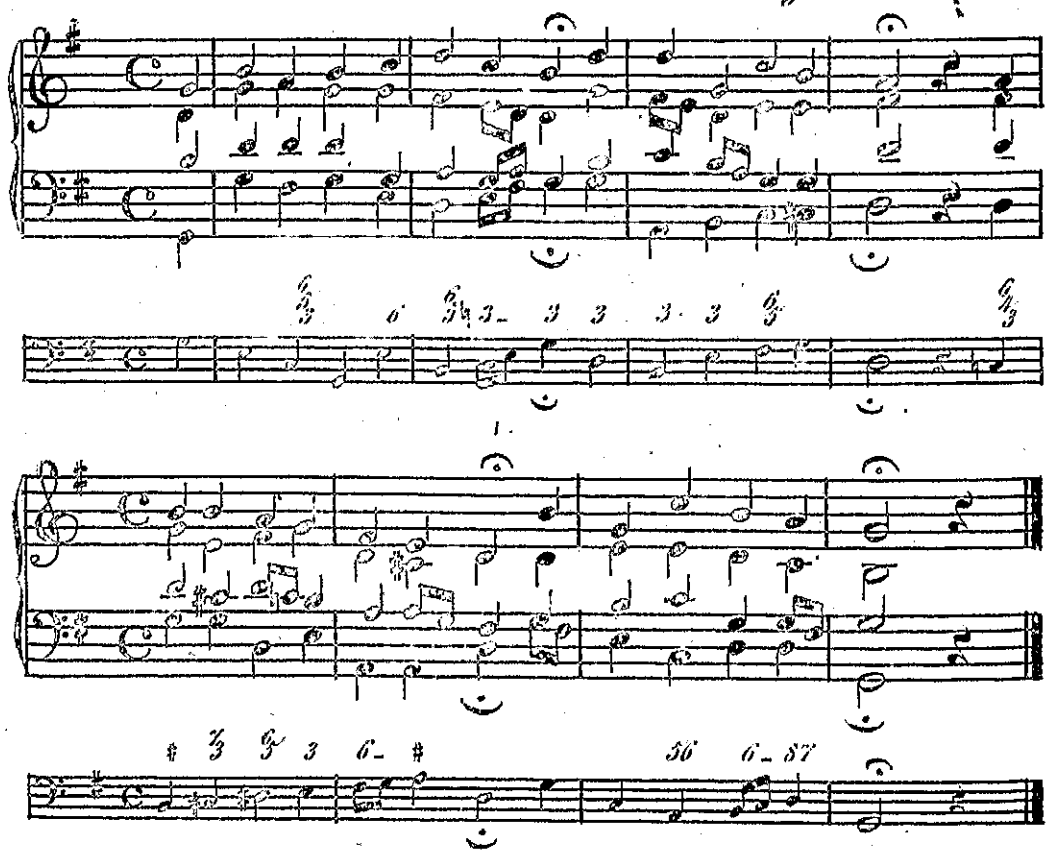
№ 10. Christus der ist mein Leben.



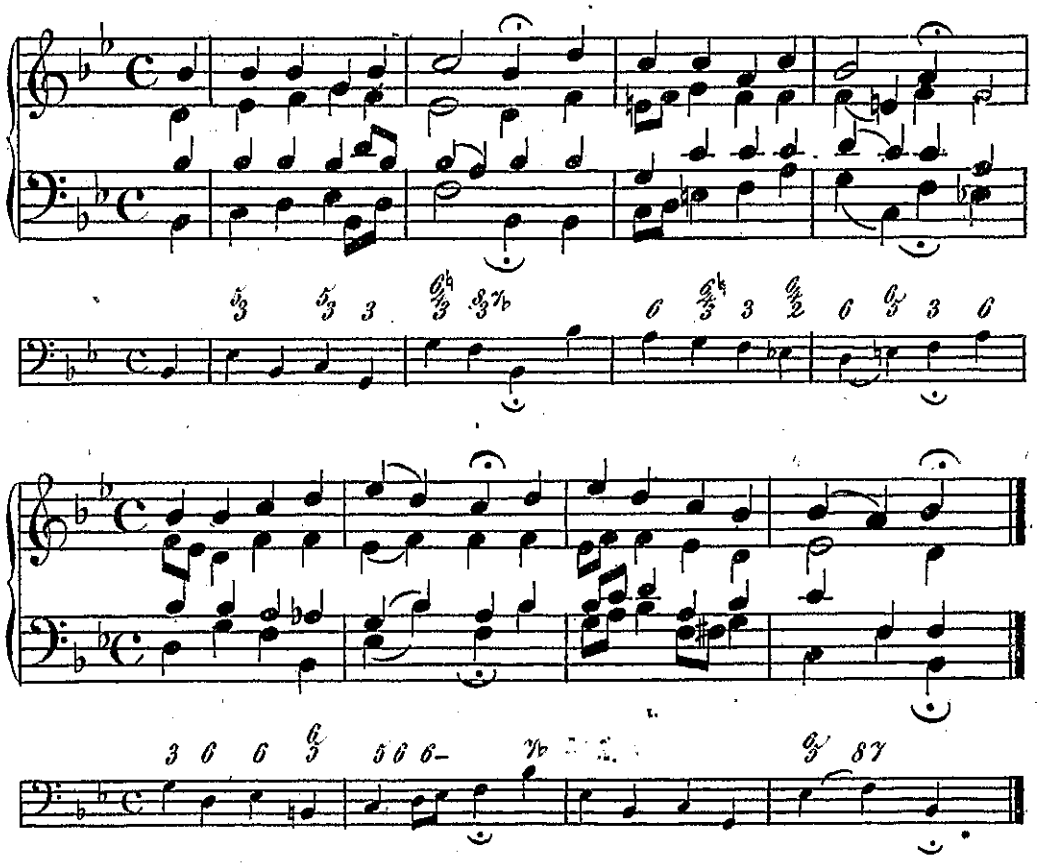
№ 11. Nun sich der Tag geendet hat.



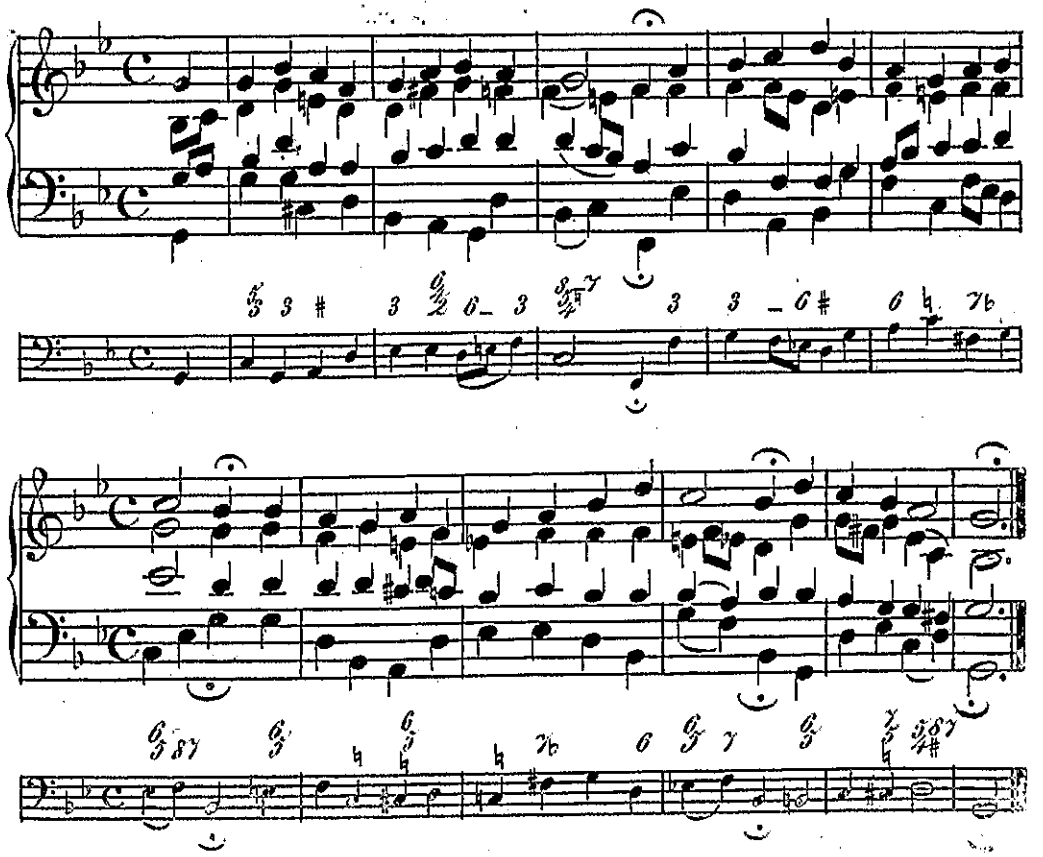
№ 12. Mein Gott das Herze bring.



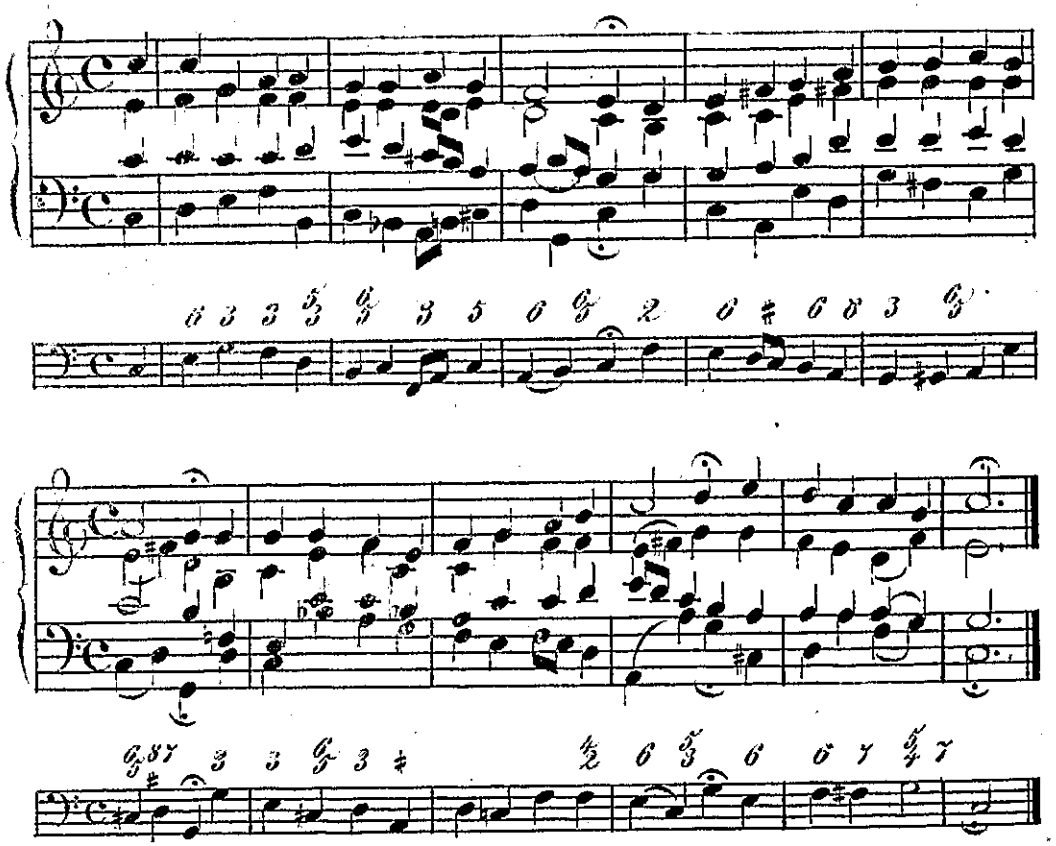
№ 13. Wach auf mein Herz.



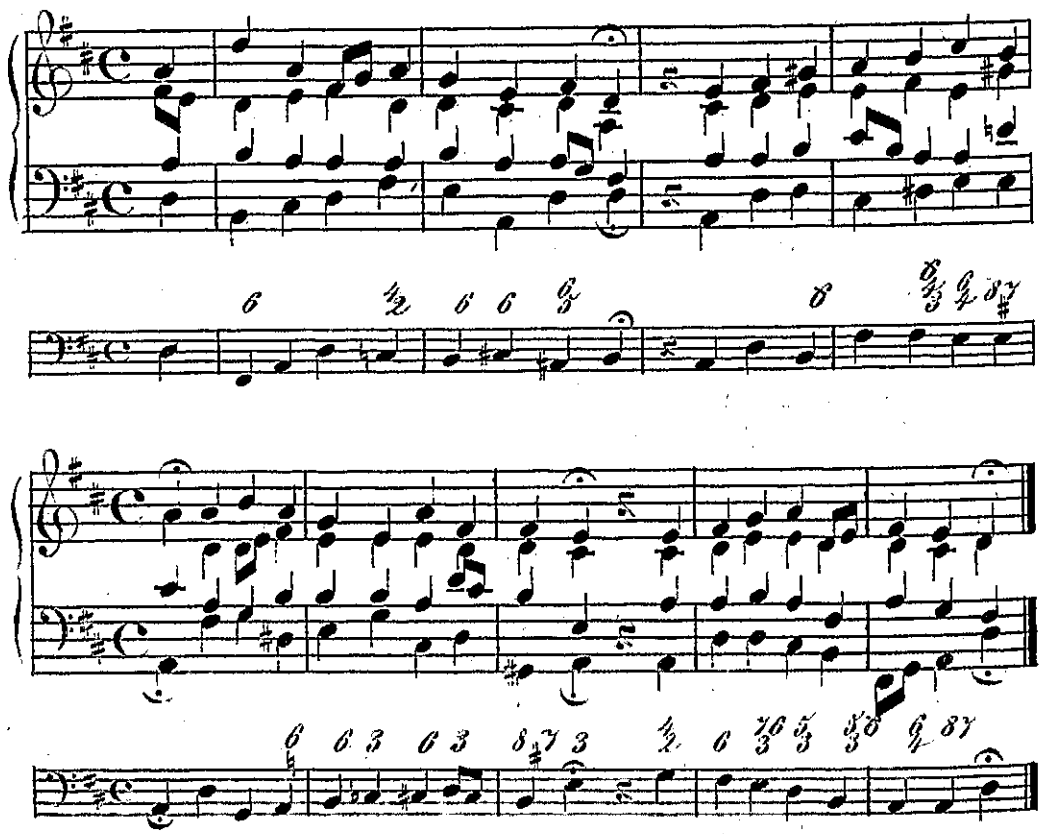
№ 14. Herzliebster Jesu, was hast du.



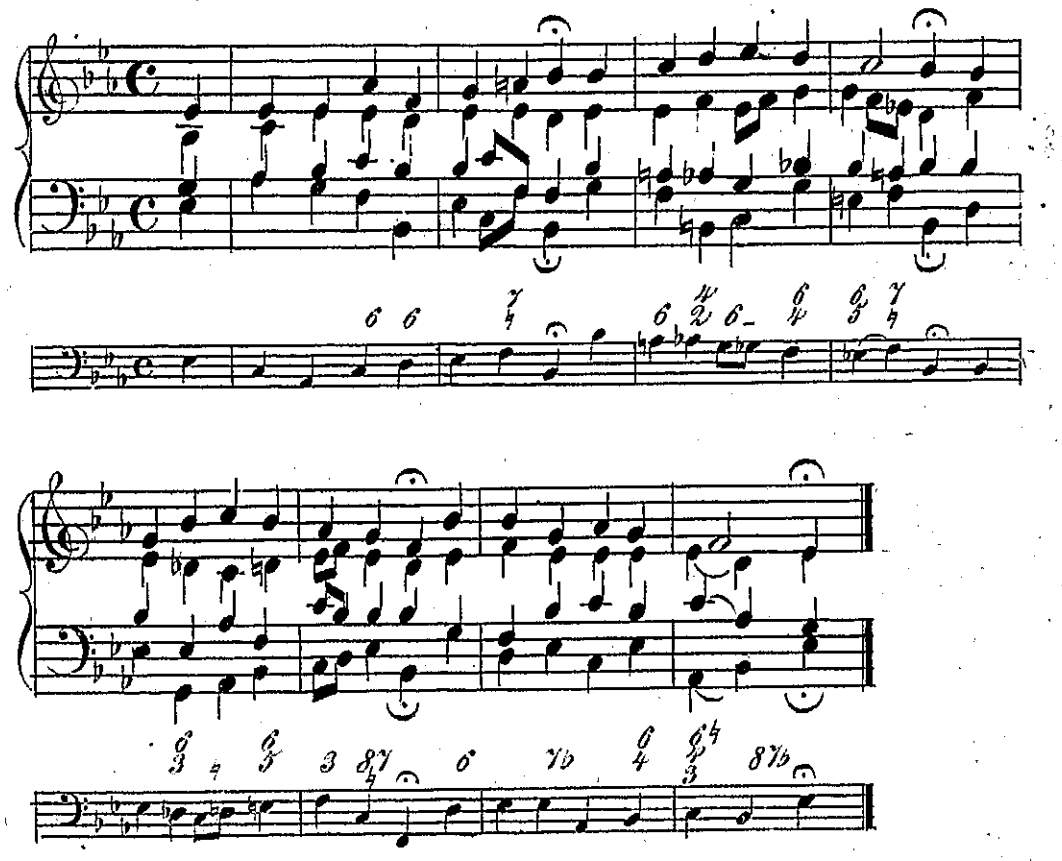
№ 15. Schütz du die deinen &c.



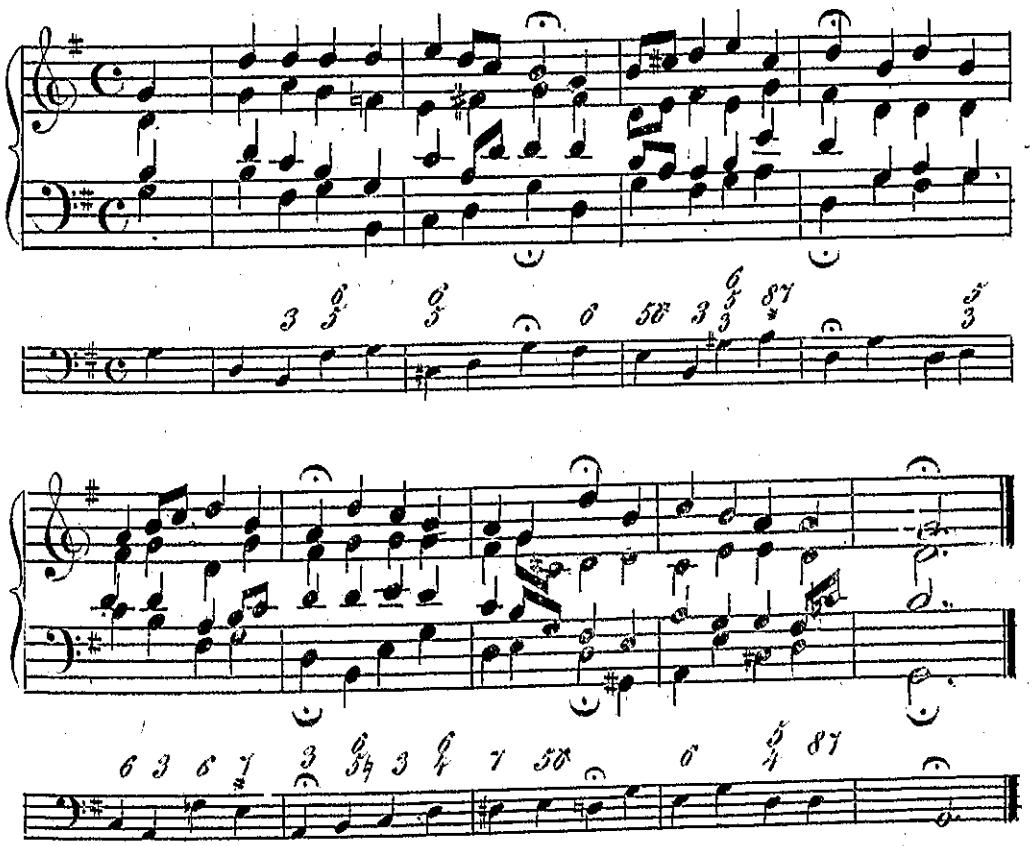
№ 16. Die Himmel rühmen Gottes Ehre.



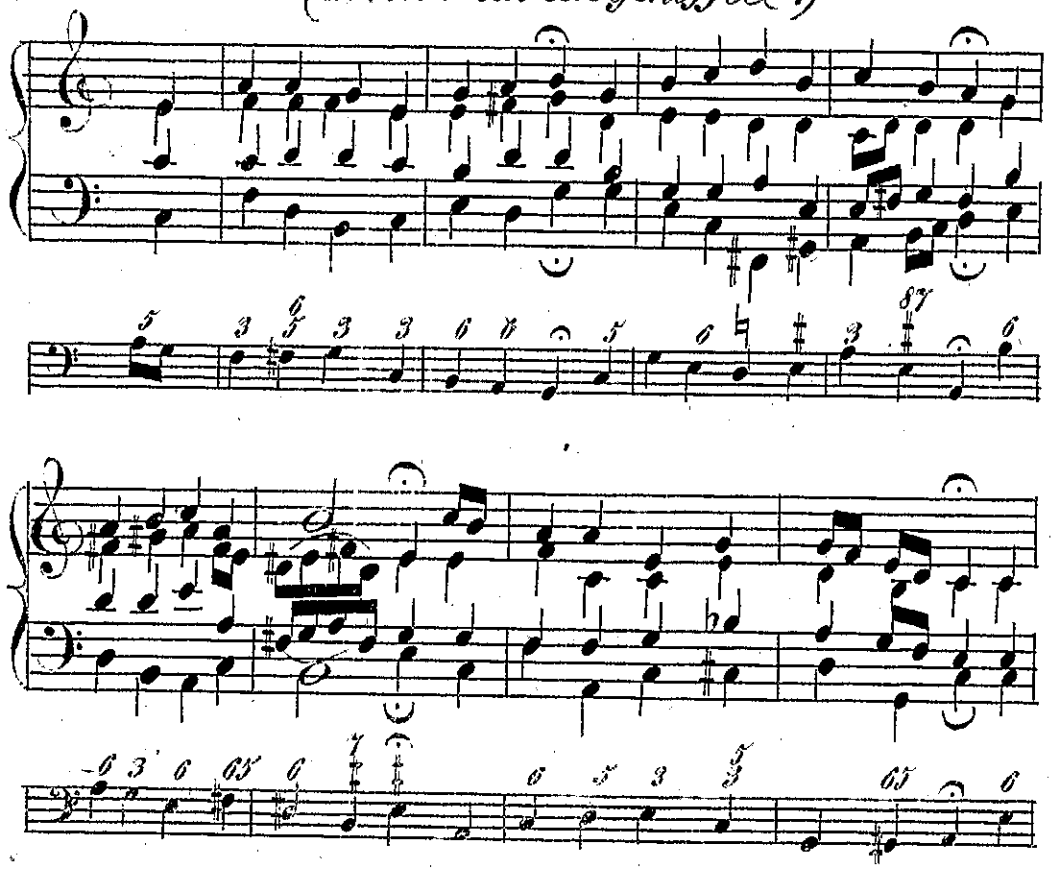
№ 17. Ich dank dir schon d. deinen Sohn.



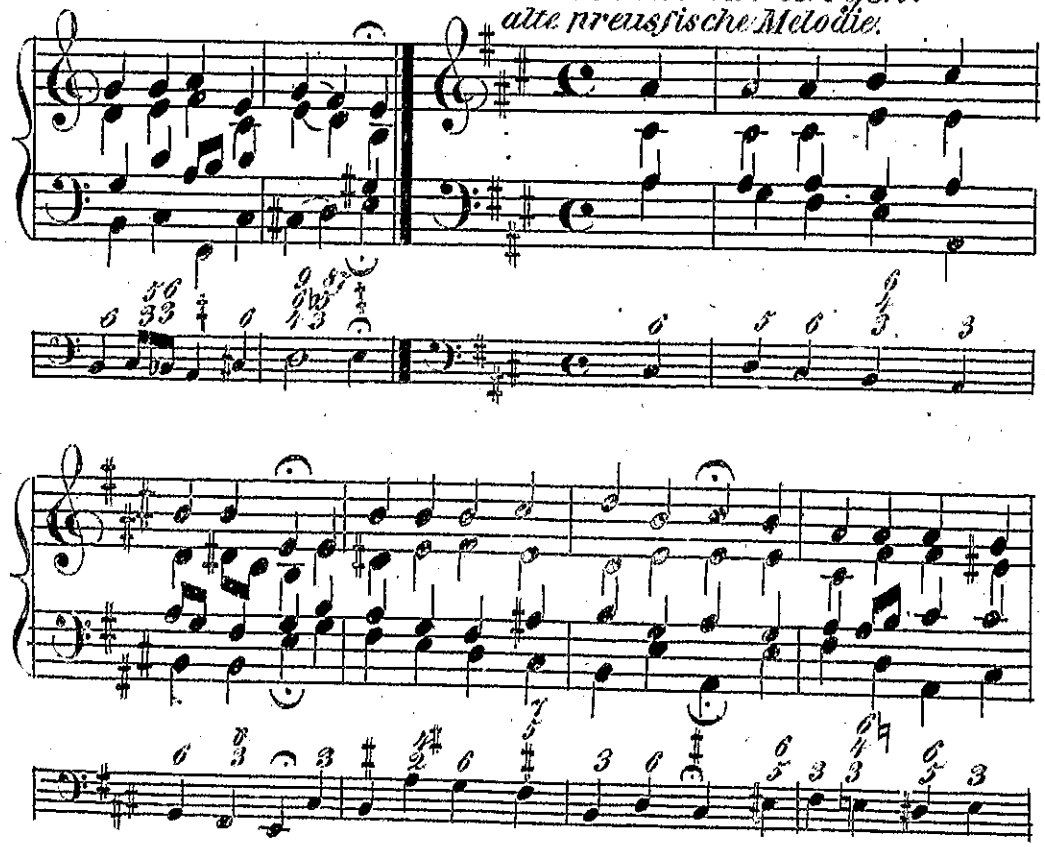
№ 18. Lobt Gott ihr Christen.

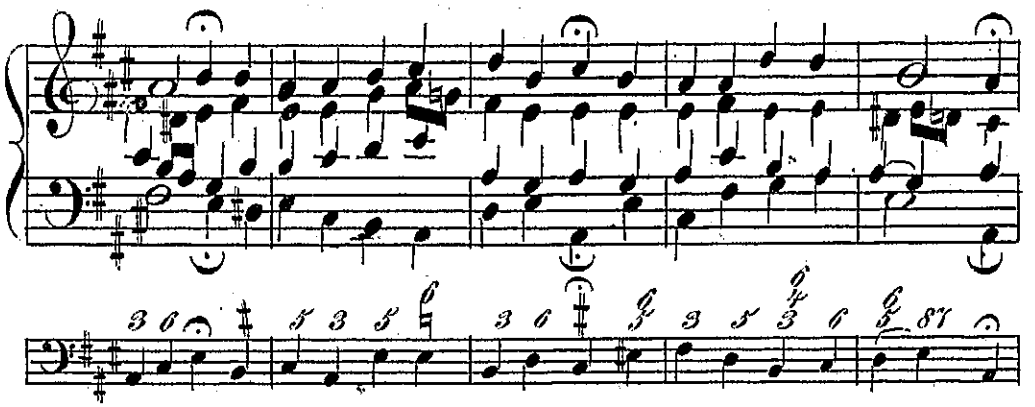


№ 19. Ich weiss, mein Gott, dass all.
(In dich hab ich gehoffet.)

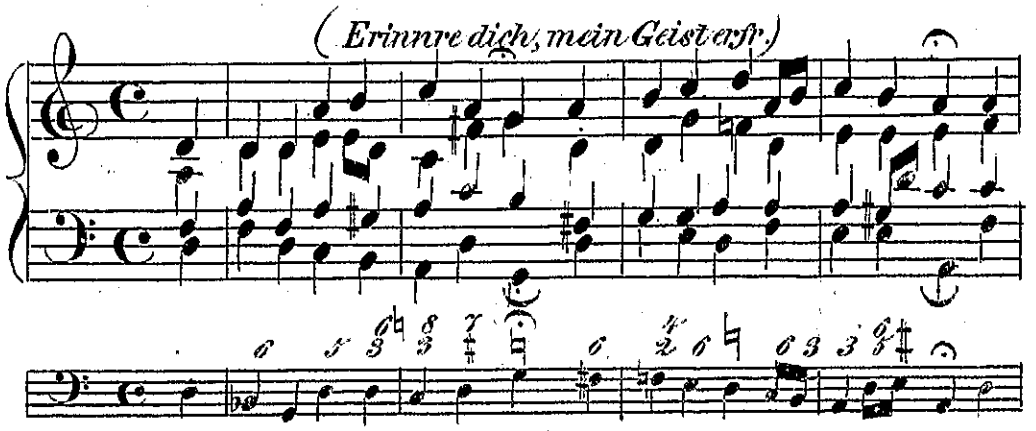


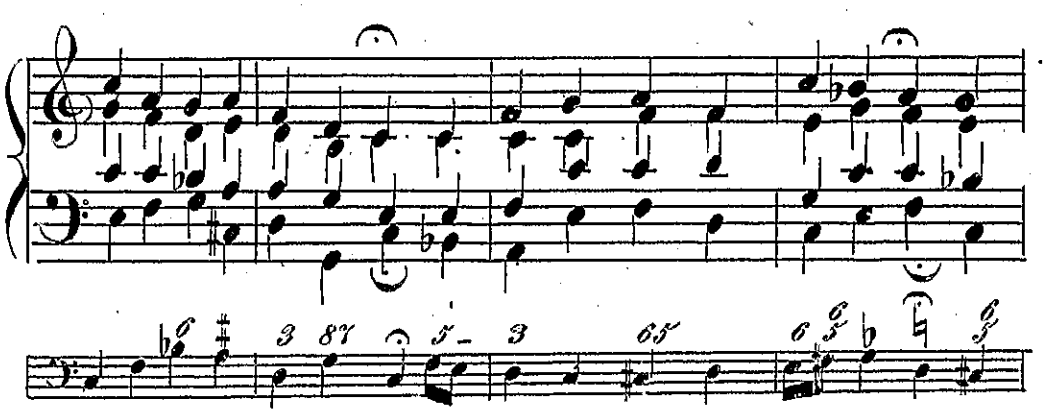
№ 19a. In dich hab' ich geh.
alte preussische Melodie.

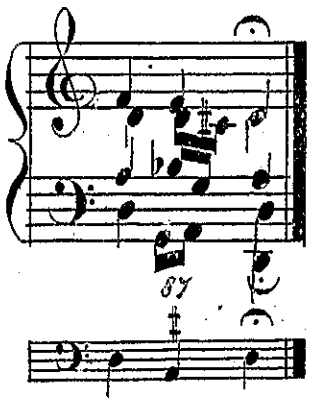




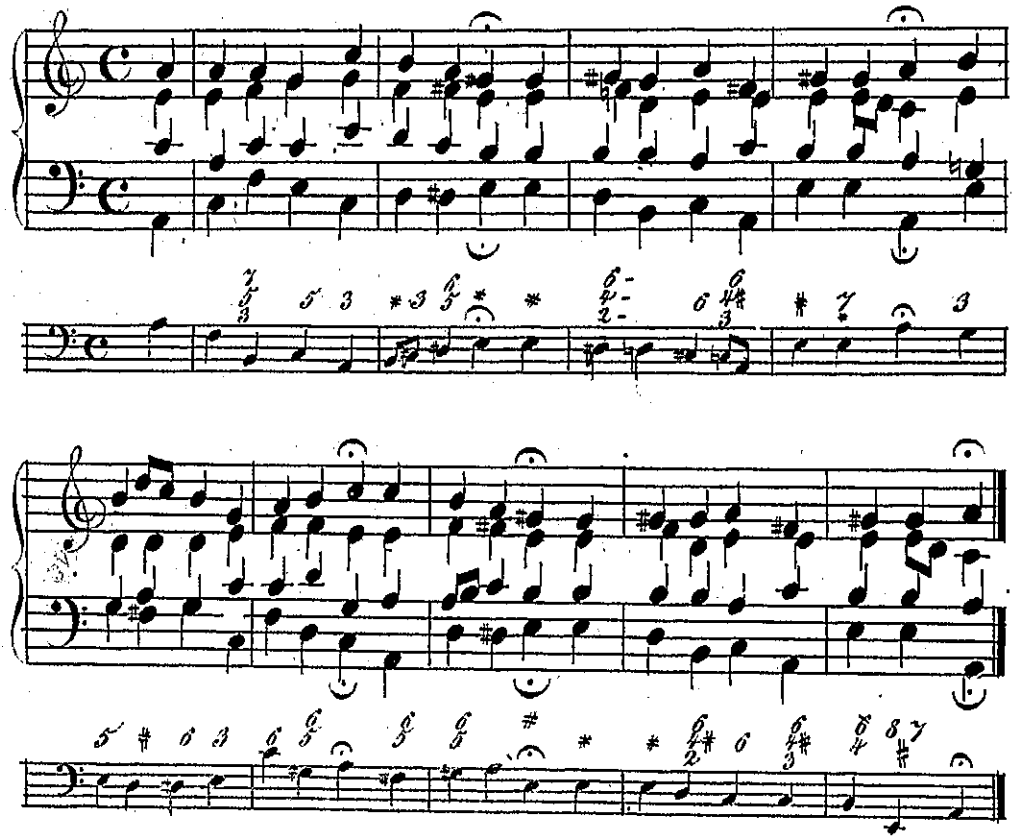
№ 20. Erschienen ist der herrl. T.
(Erinnre dich, mein Geist etc.)



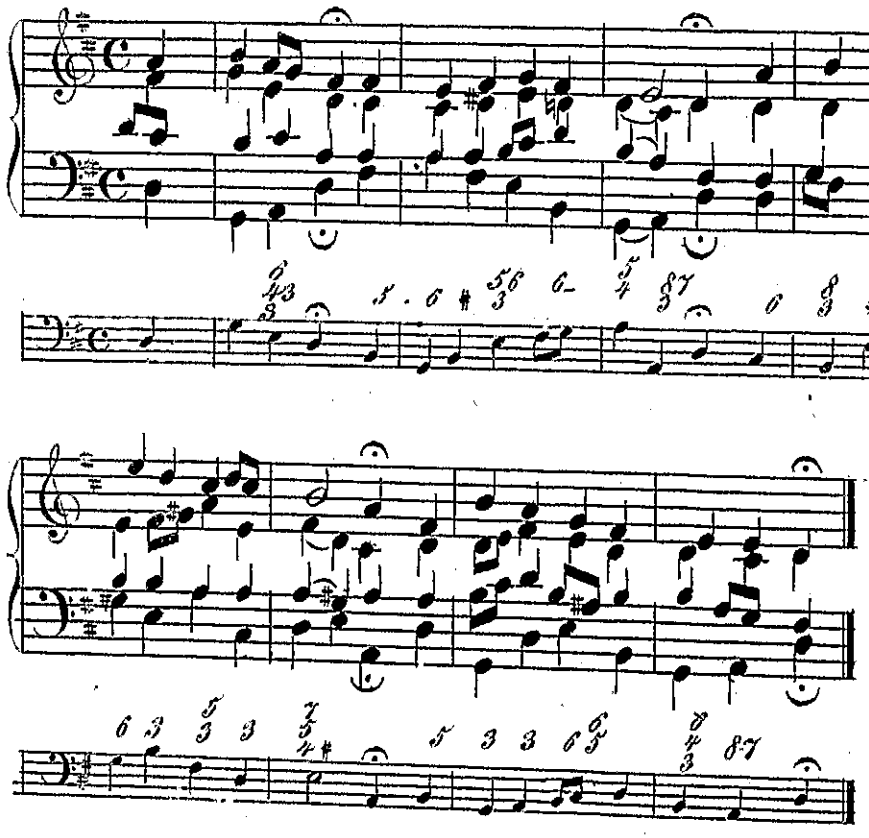




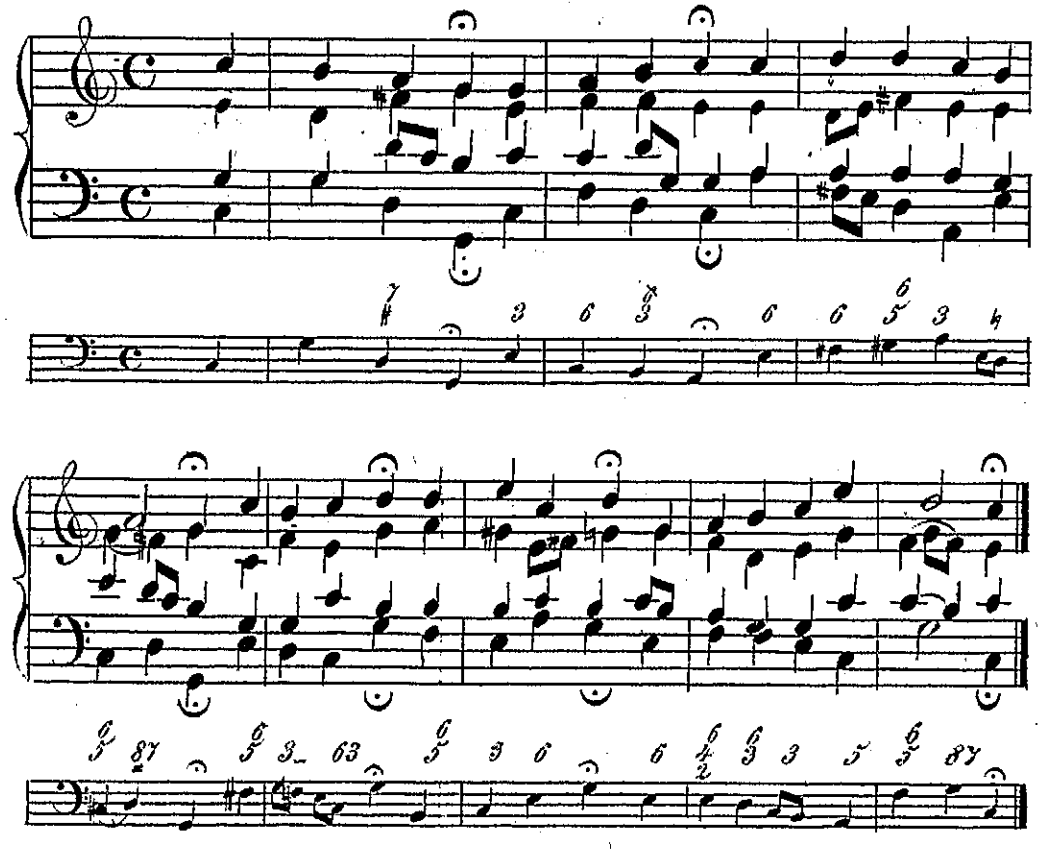
№ 21. Ich hab mein' Sach Gott heimgestellt.



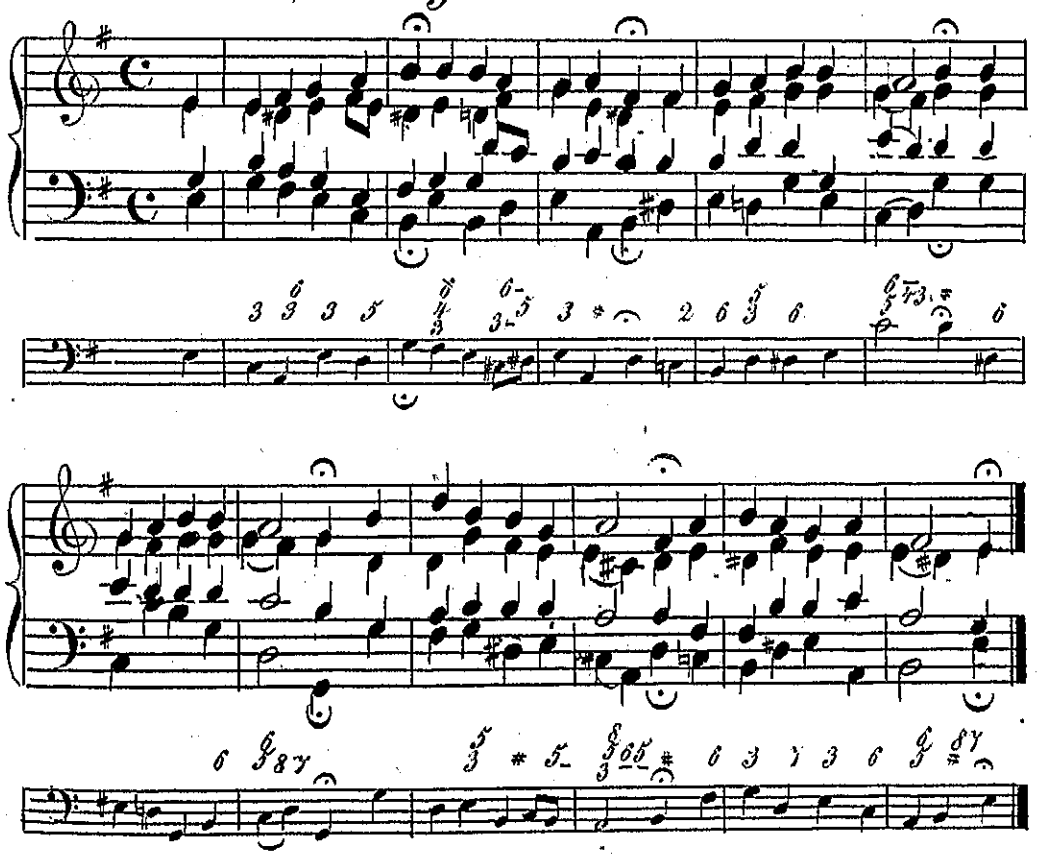
№ 22. Gott ist mein Lied



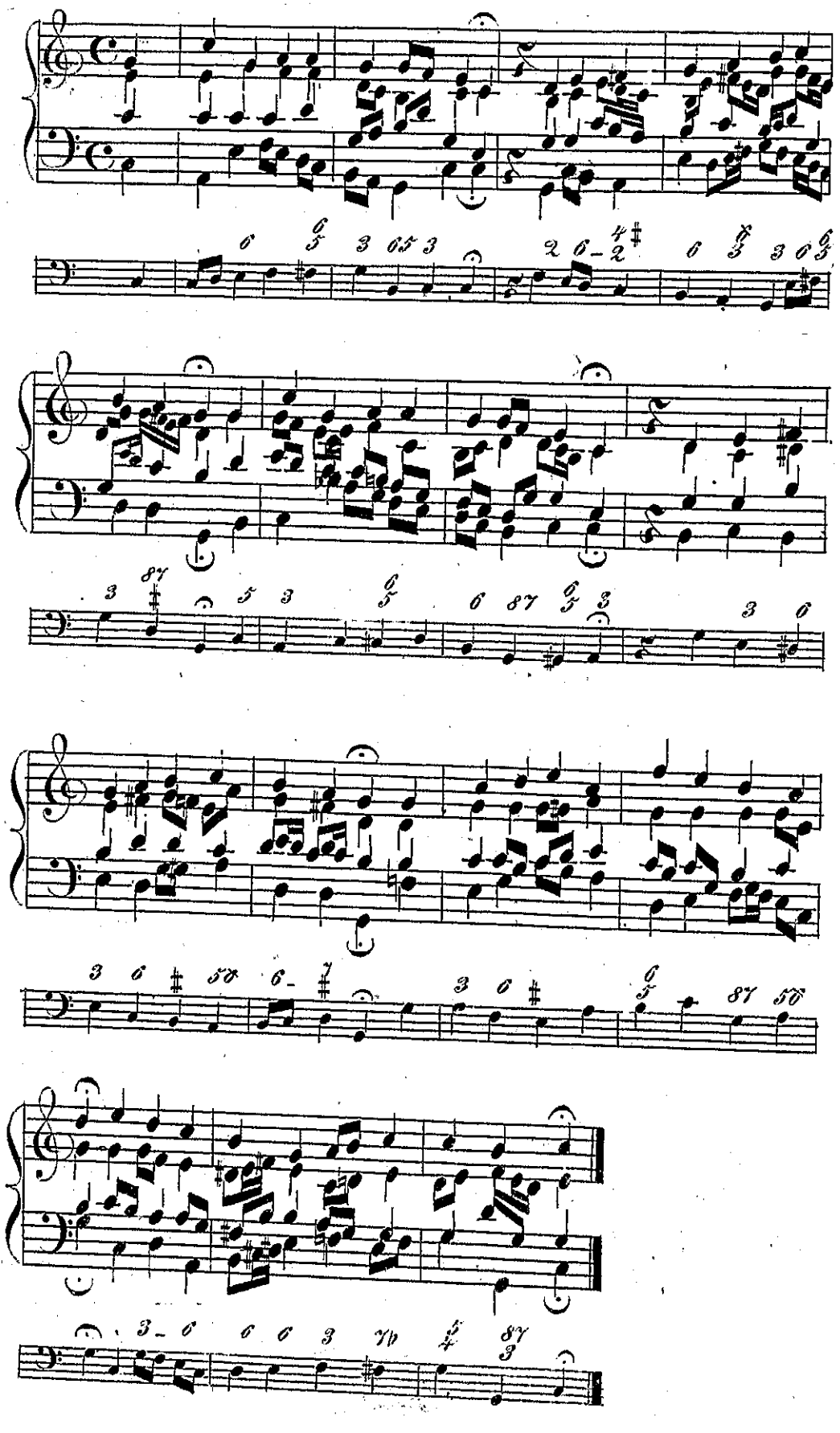
№ 23. Ach Gott und Herr.



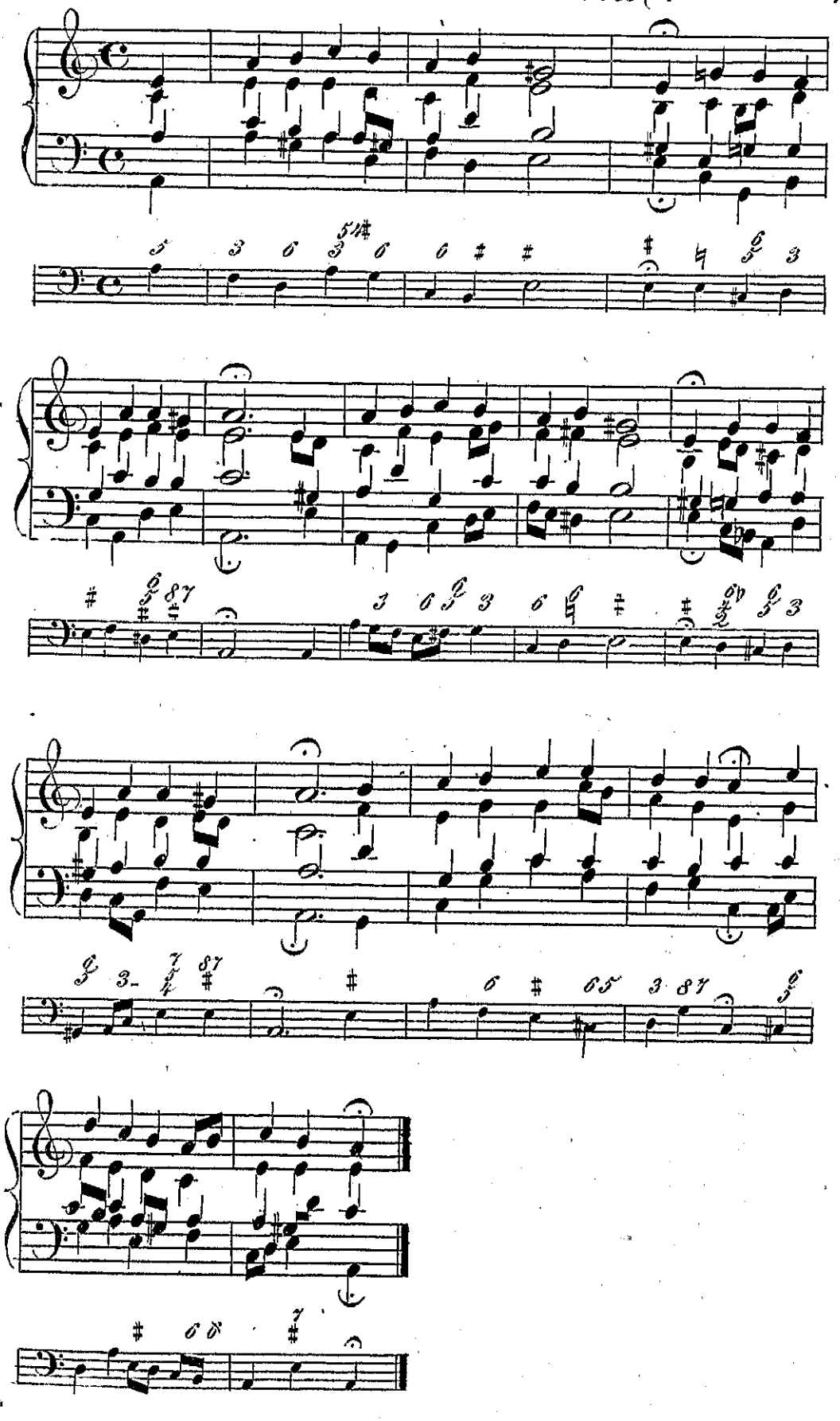
№ 24. Auf meinen lieben Gott.



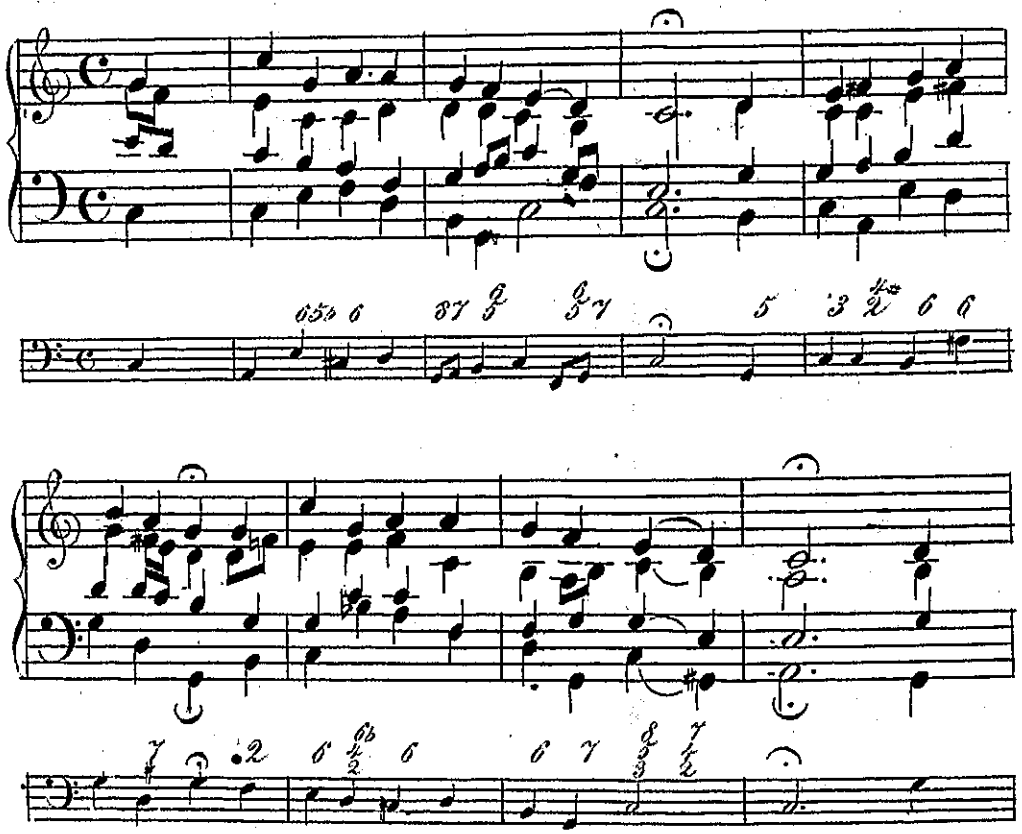
№ 25. Dir, dir Jehovah.



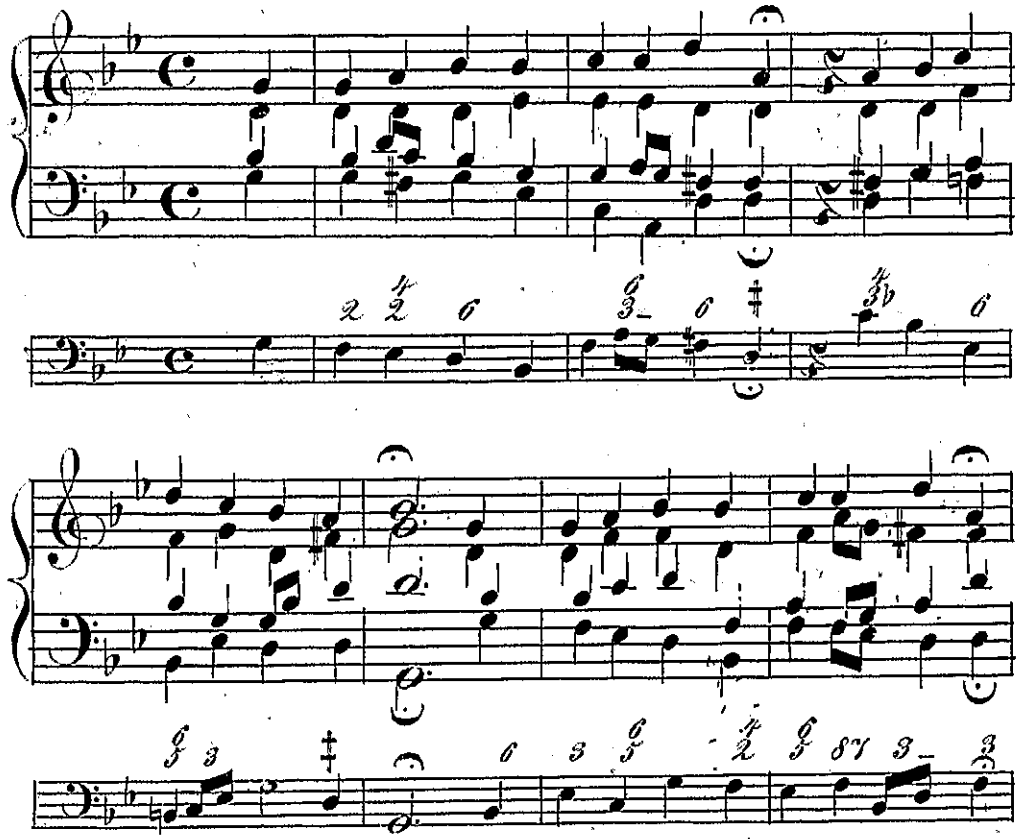
№ 26. Wer nur den lieben Gott!



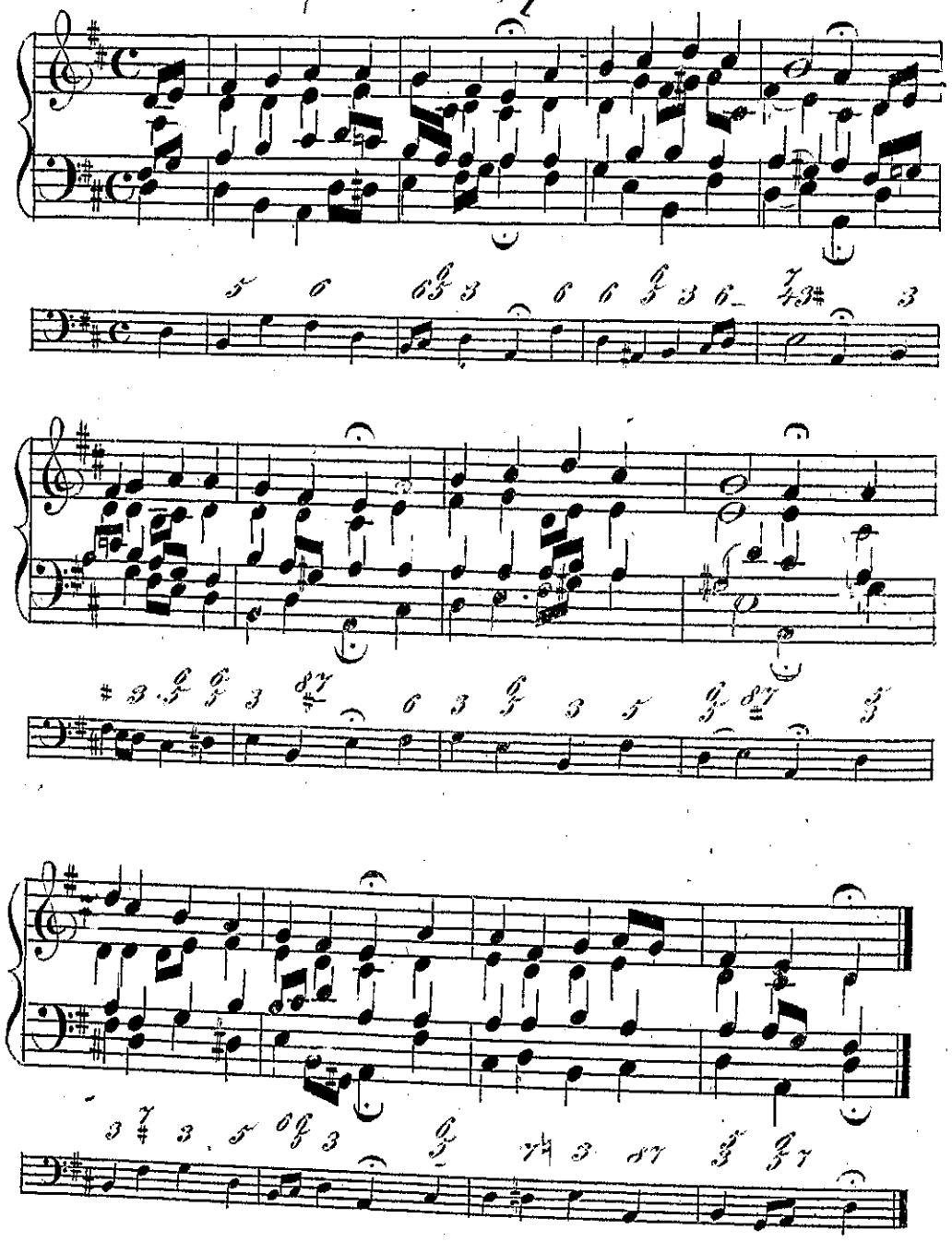
№ 27. Ich habe nun den Grund gef.



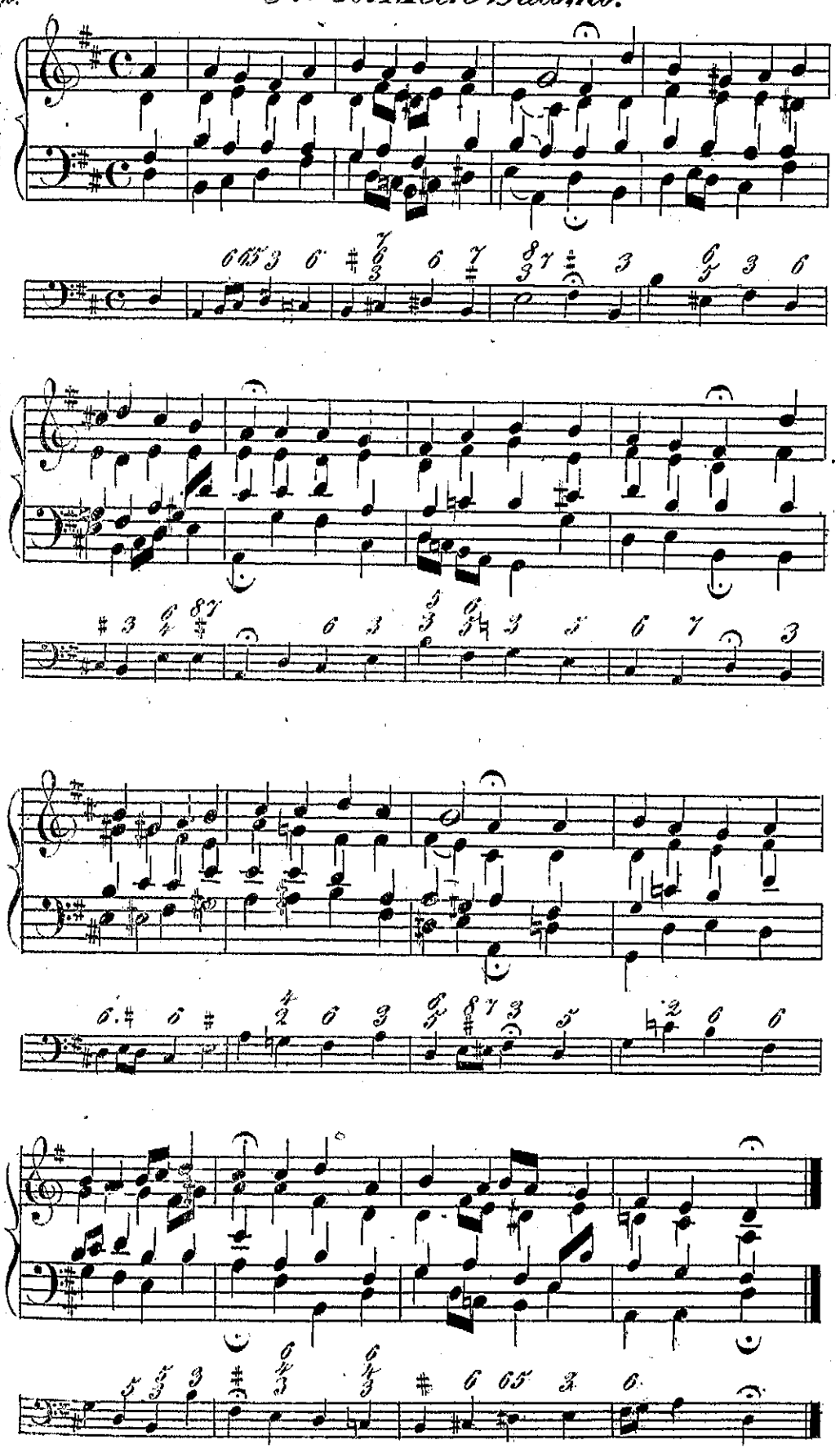
№ 28. Ich armer Mensch ich



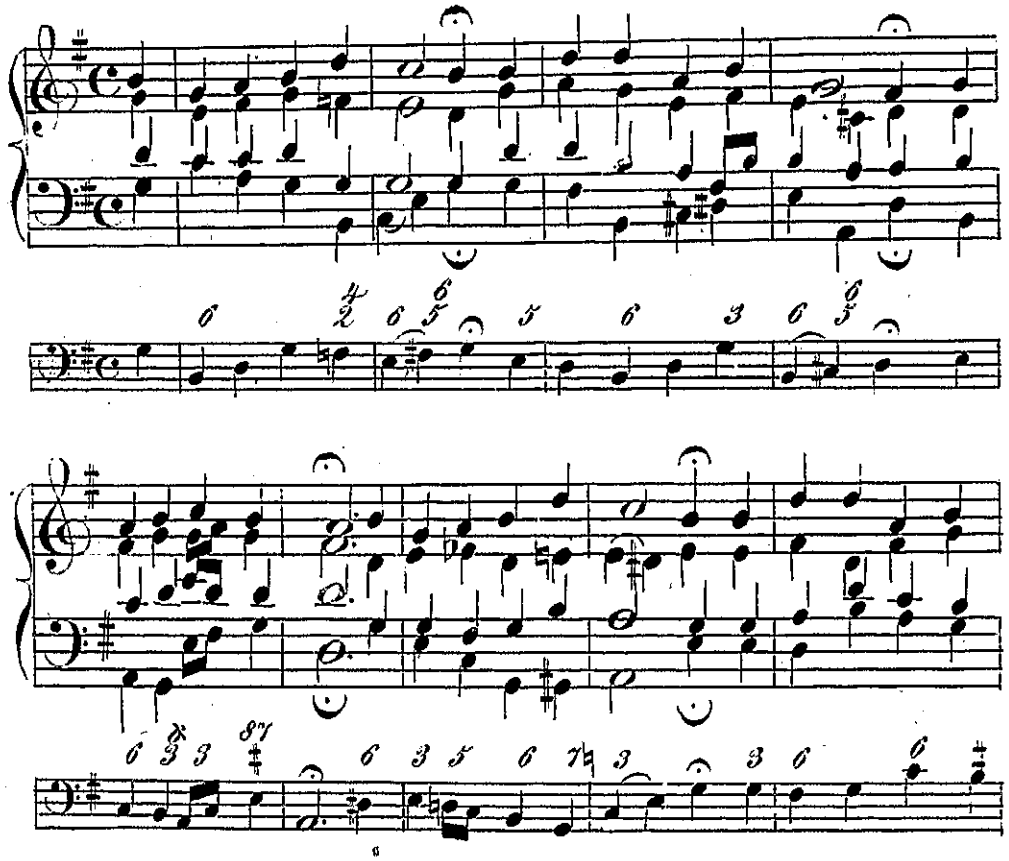
№ 29. Mir nach, spricht Christus.



№ 30. Mein Salomo.

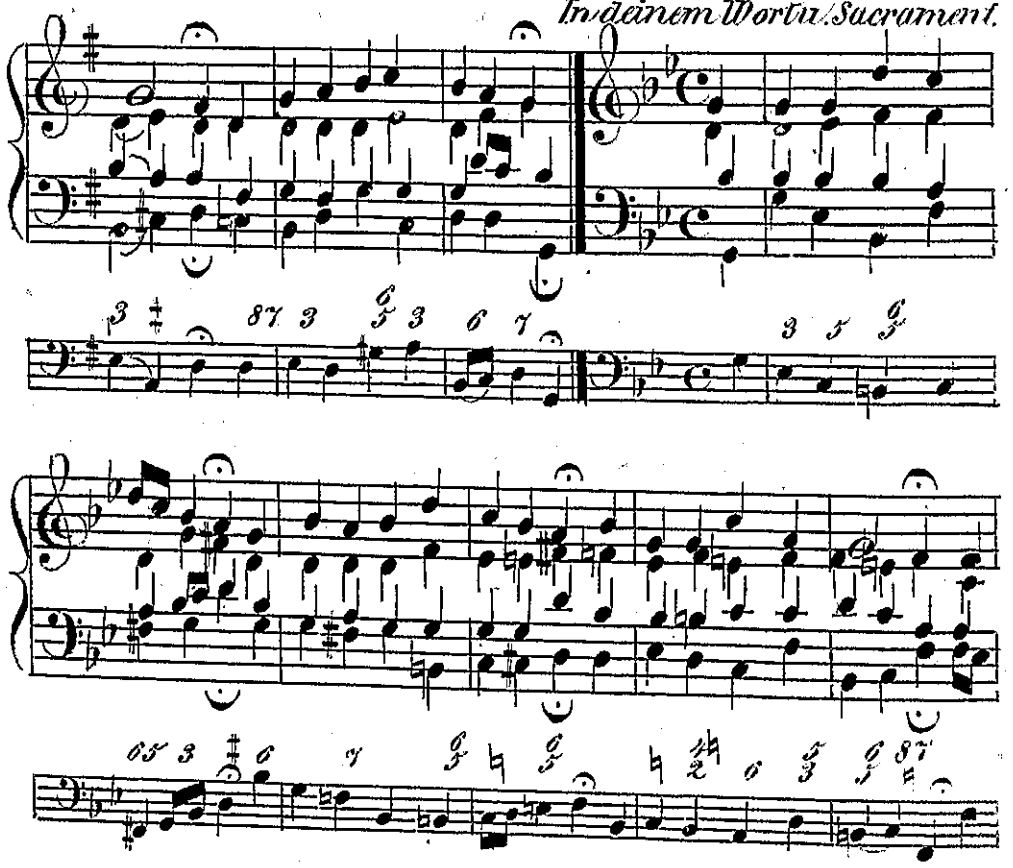


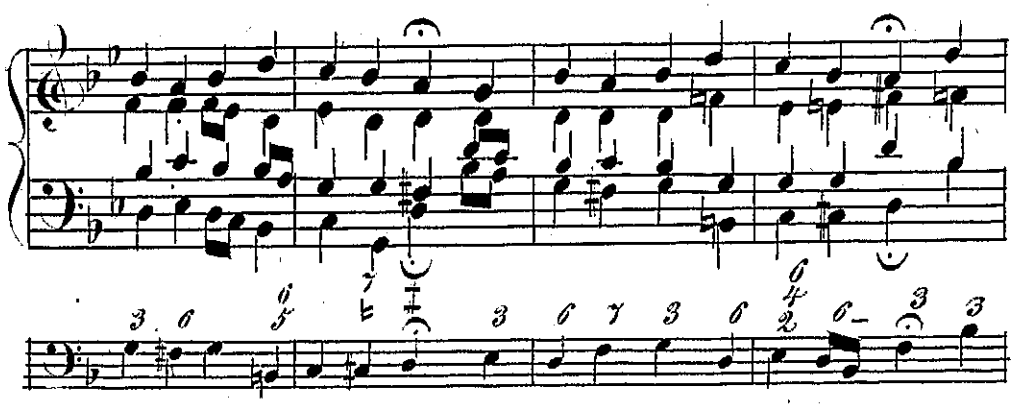
№31. Nun ruhen alle Wälder.



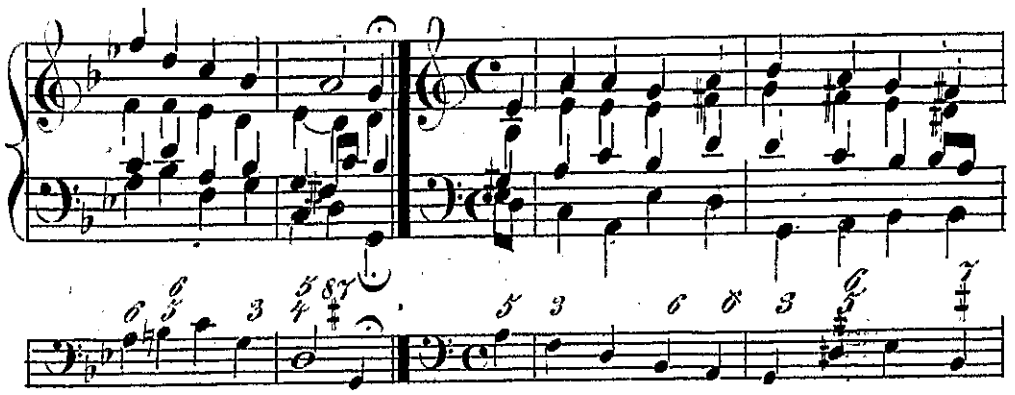
№32. Komt herzu mir.

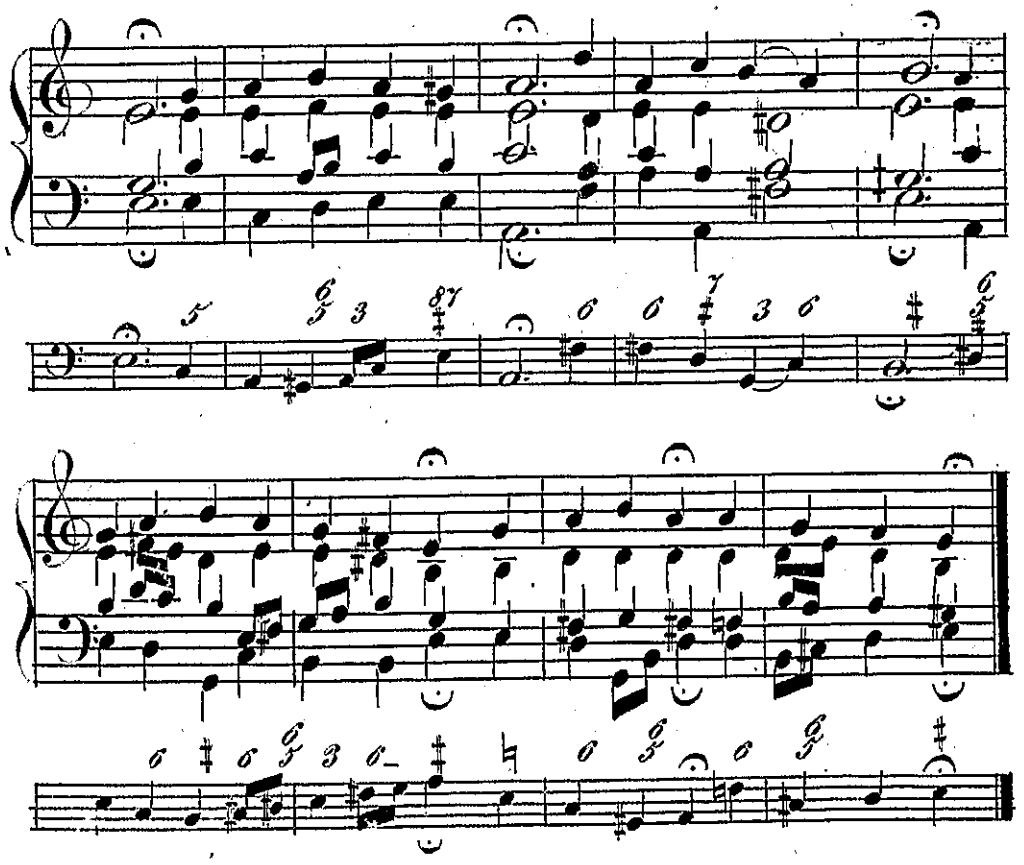
In deinem Wort u. Sacrament.



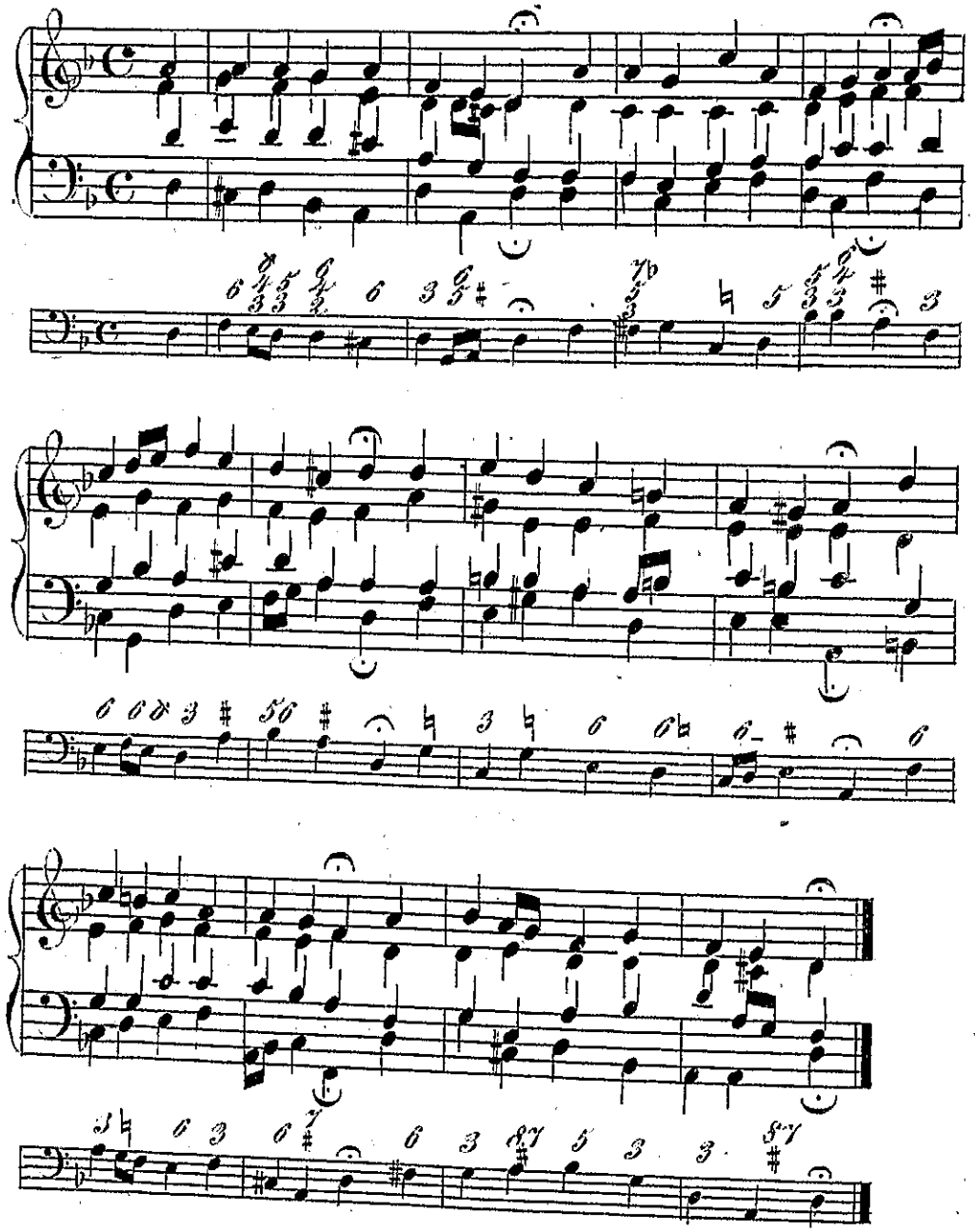


№33. Der Herr ist treu.

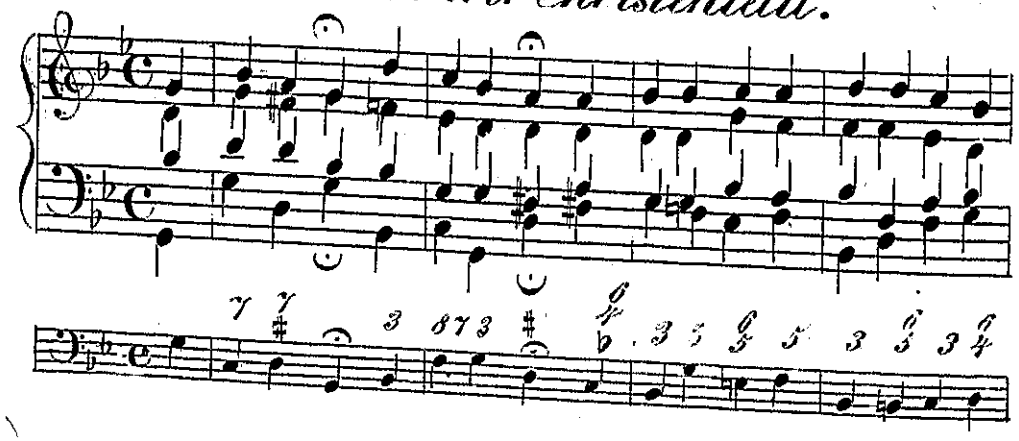


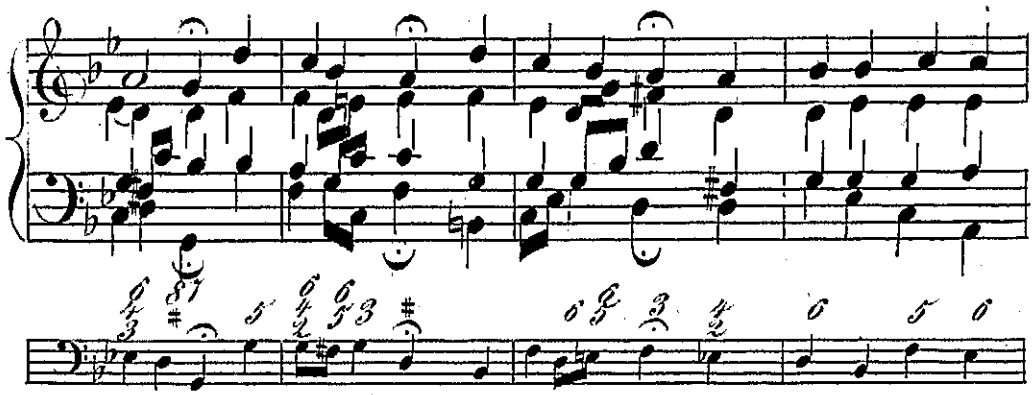


№ 34. Vater unser im H.

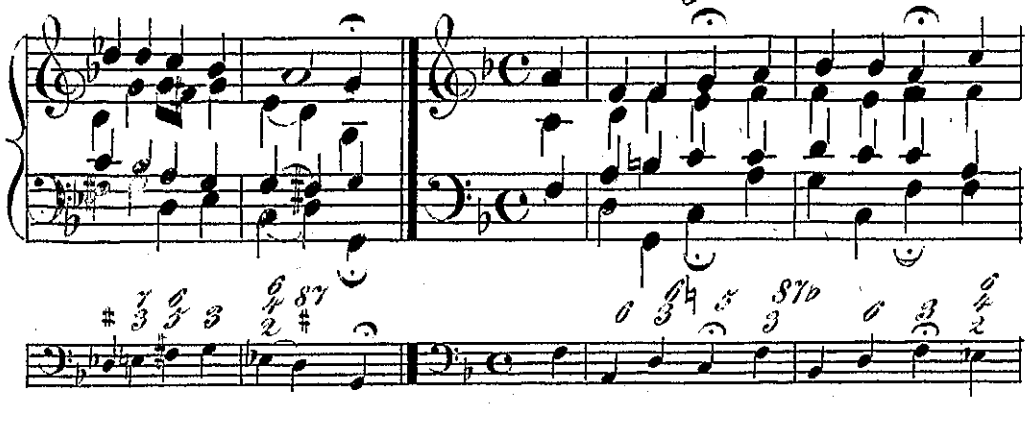


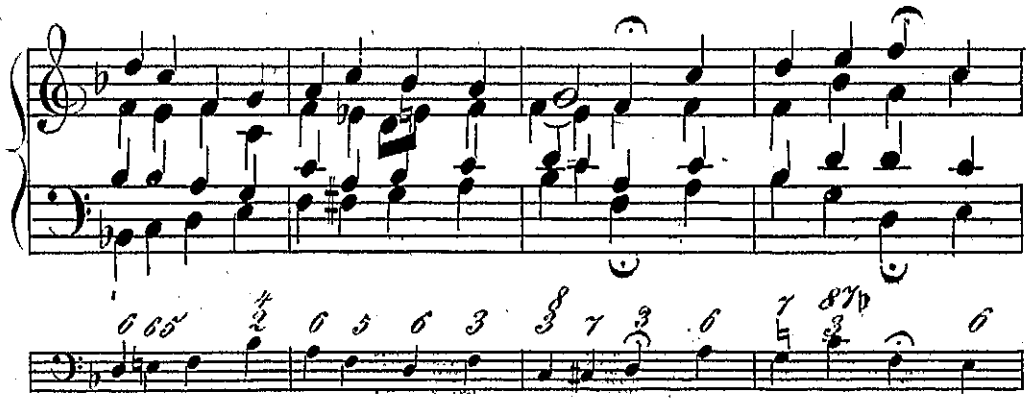
№ 35. Wir Christenleut.

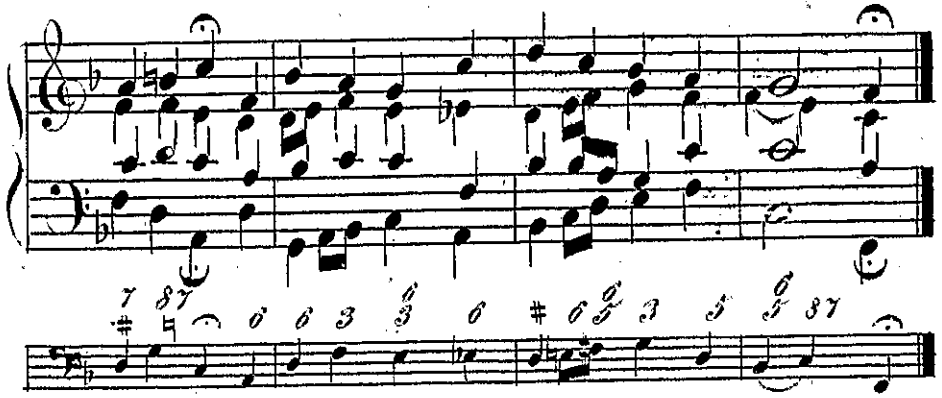




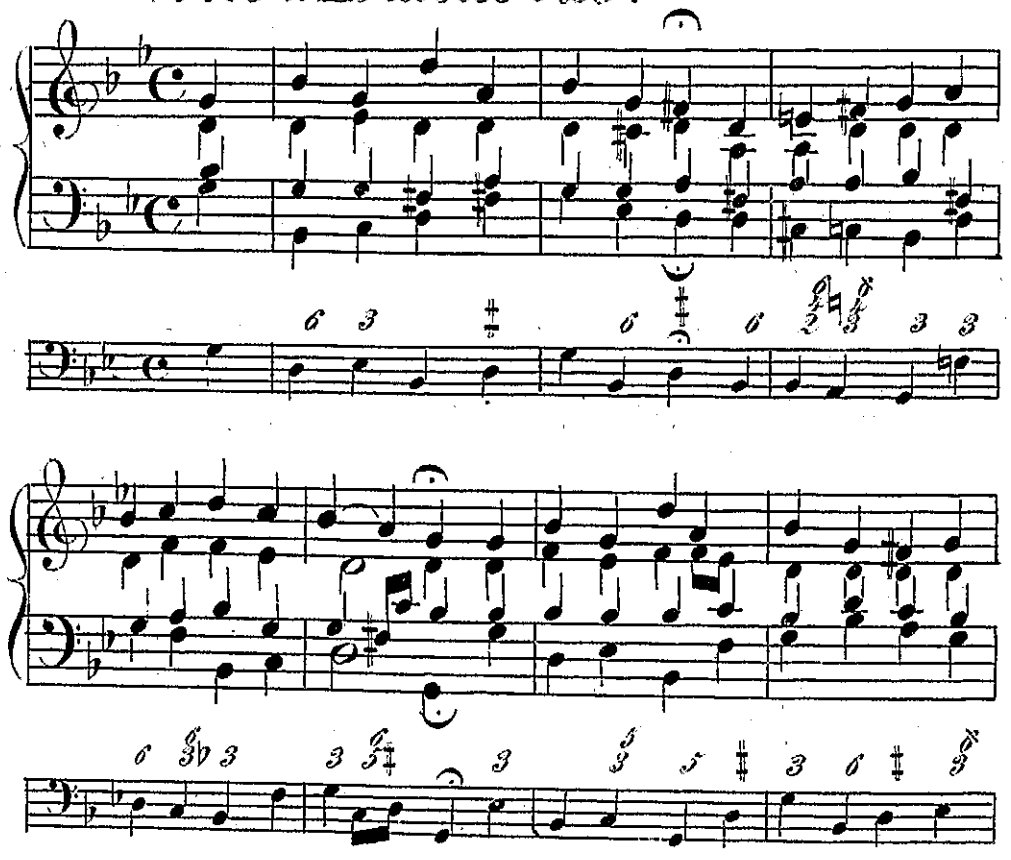
№ 36. Auf, schicke dich.



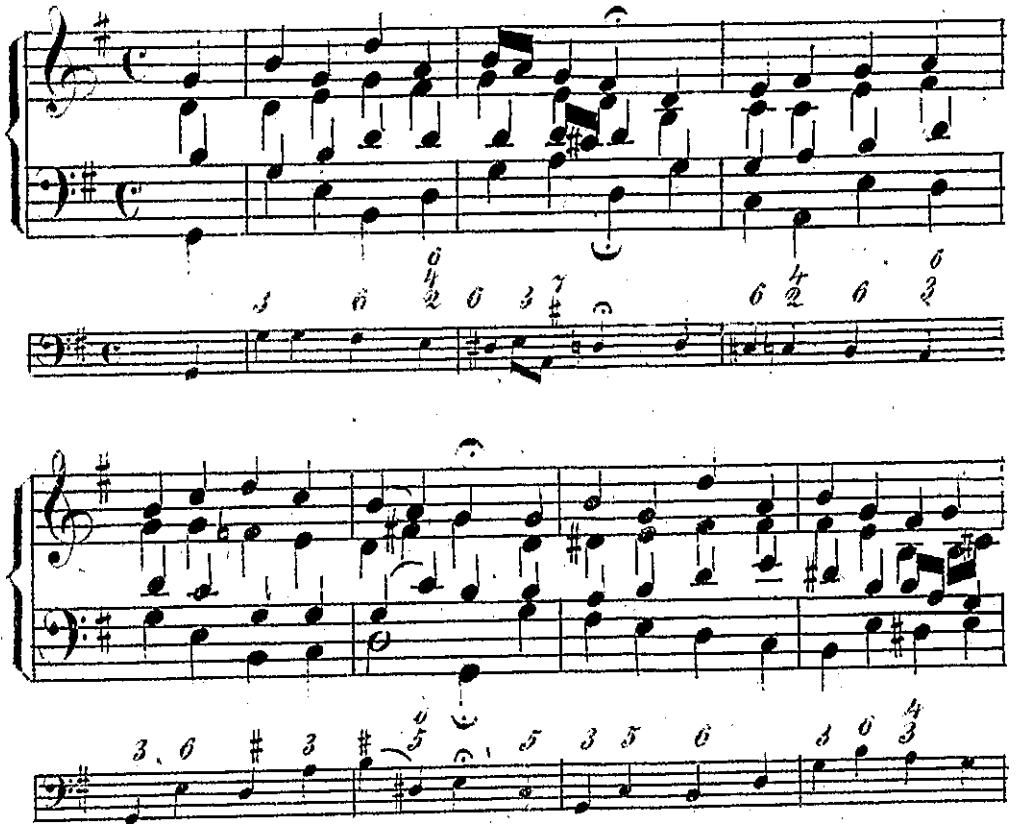




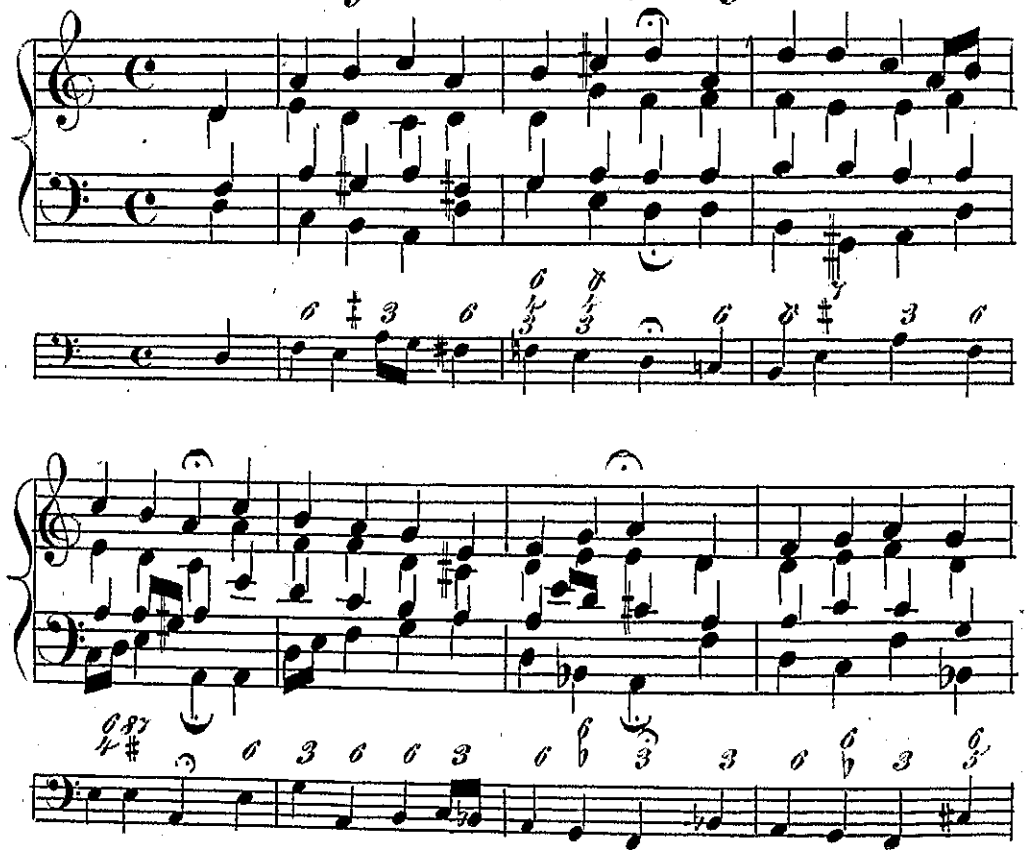
№ 37. Es kostet viel.



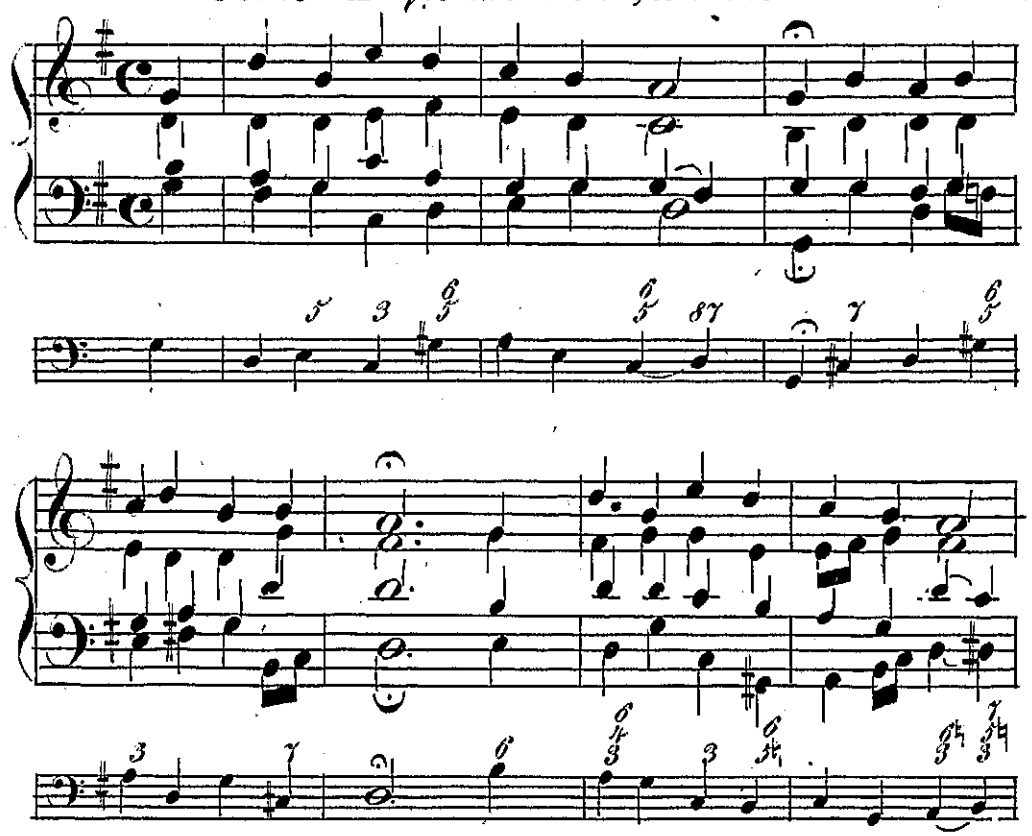
№ 38. Es ist nicht schwer.



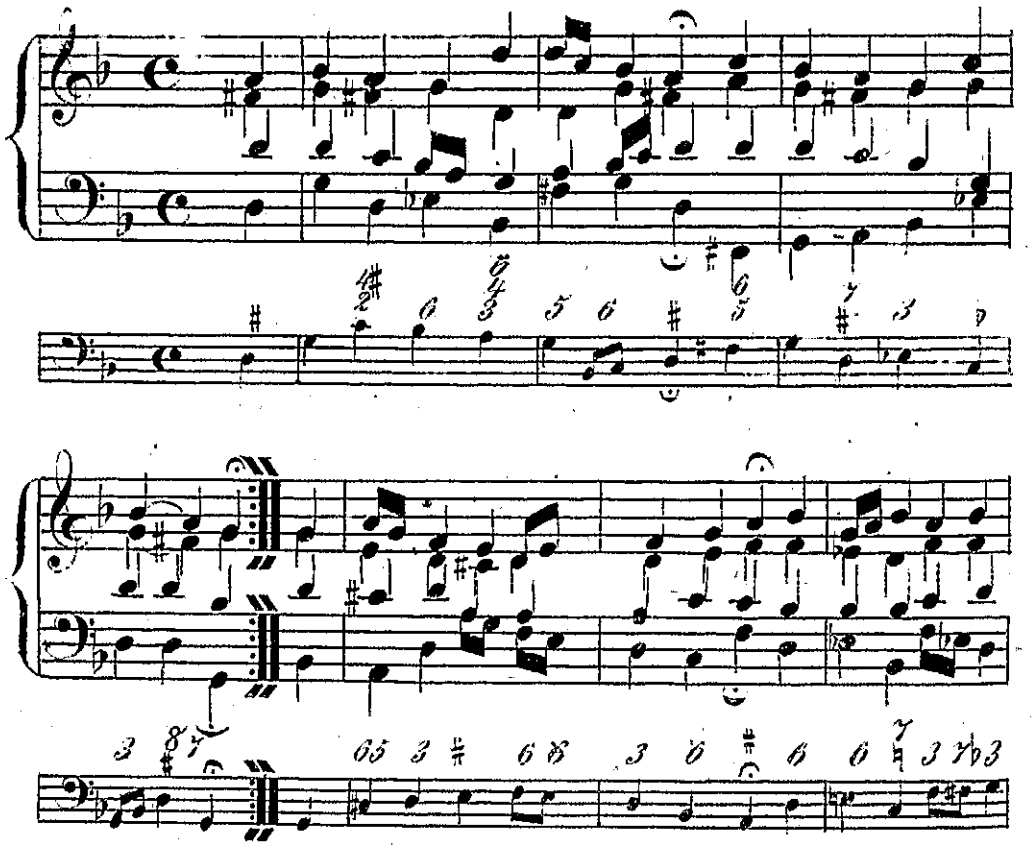
№39. Ich glaub an Gott, der geschaffen.



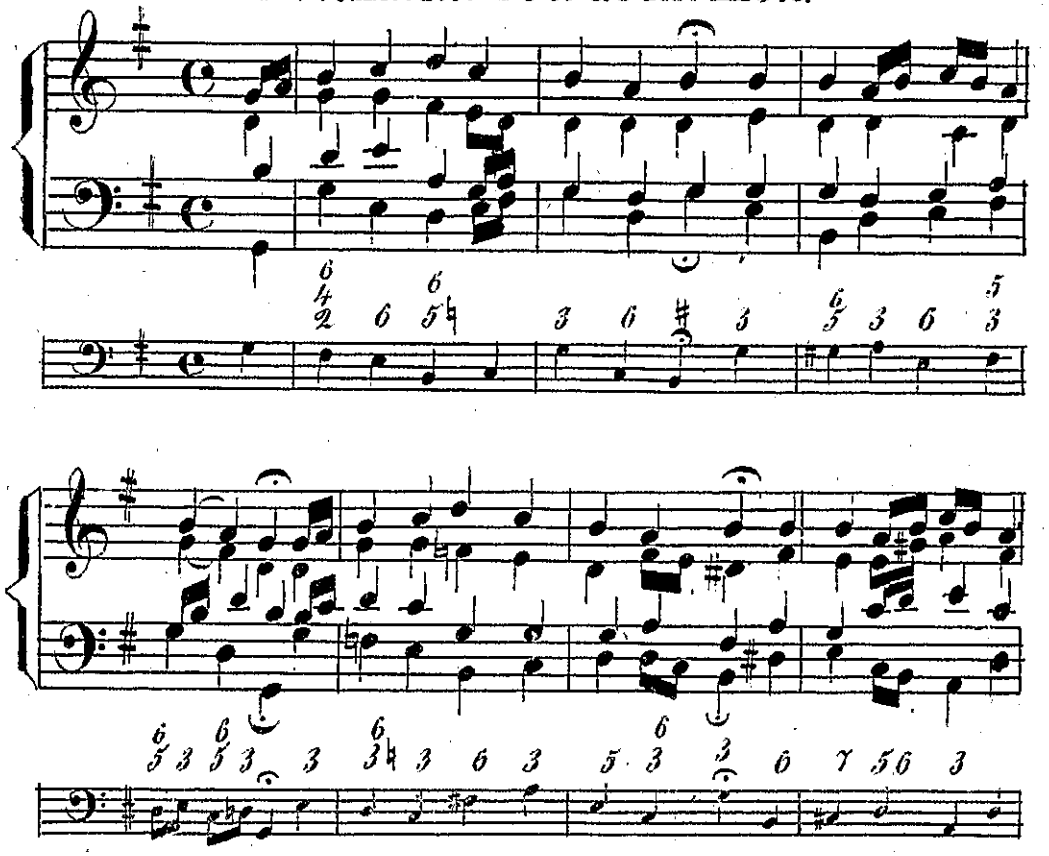
№40. Erquicke mich, du Heil.



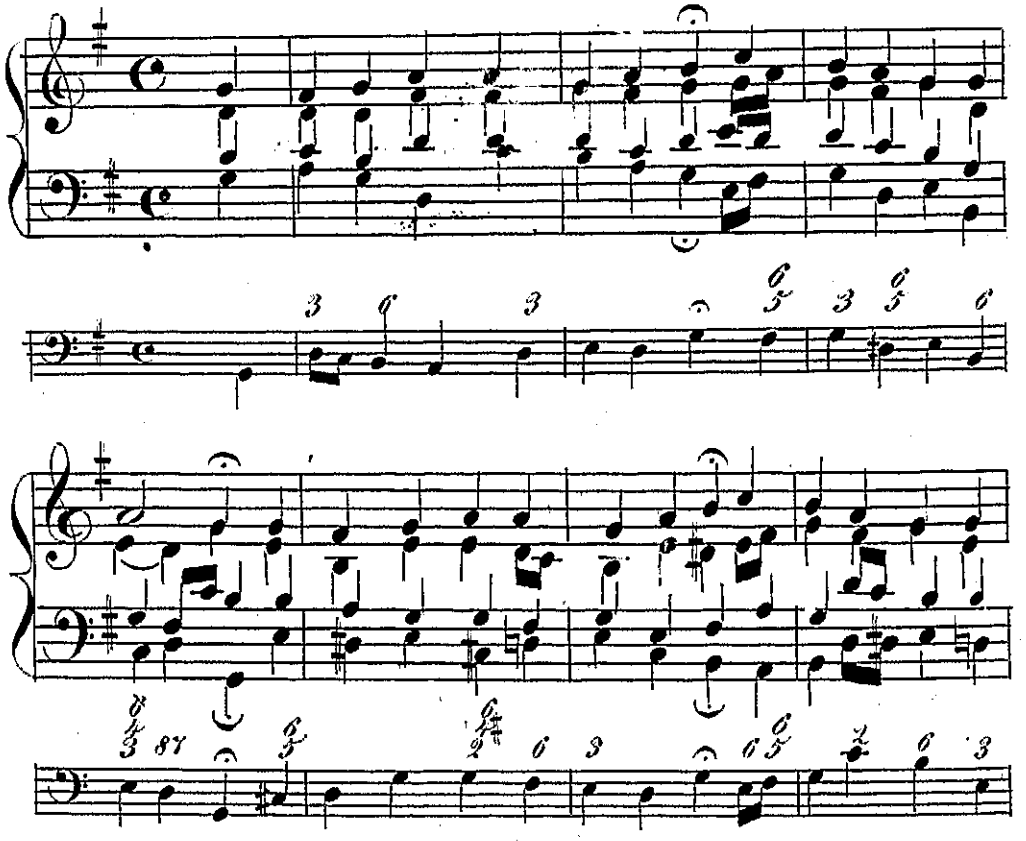
№41. Ach Gott vom Himmel



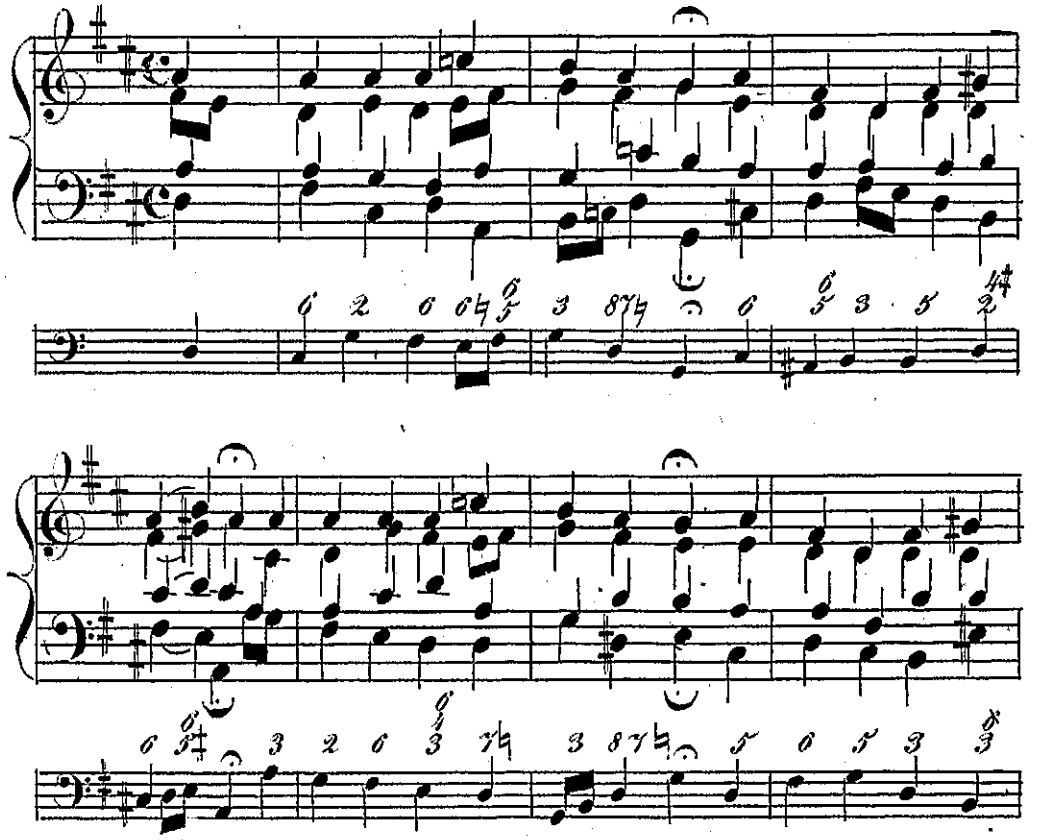
№42. Allein Gott in der Höh.

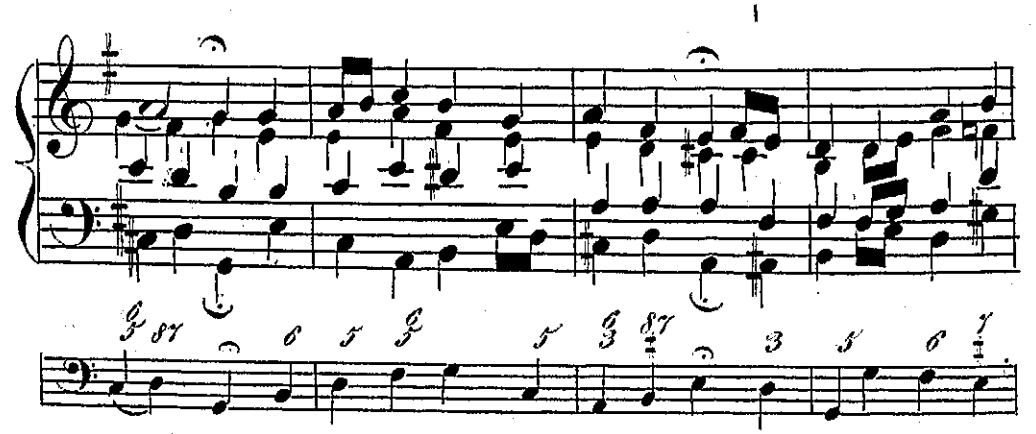


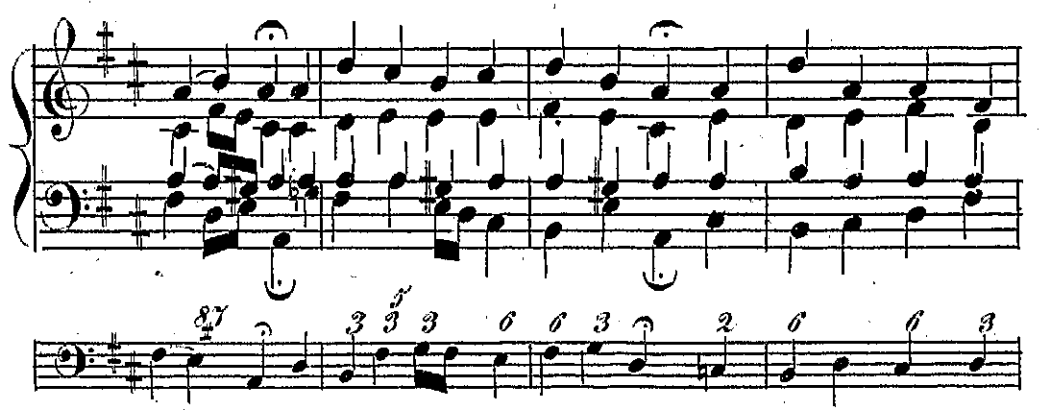
№ 43. Aus tiefer Noth.

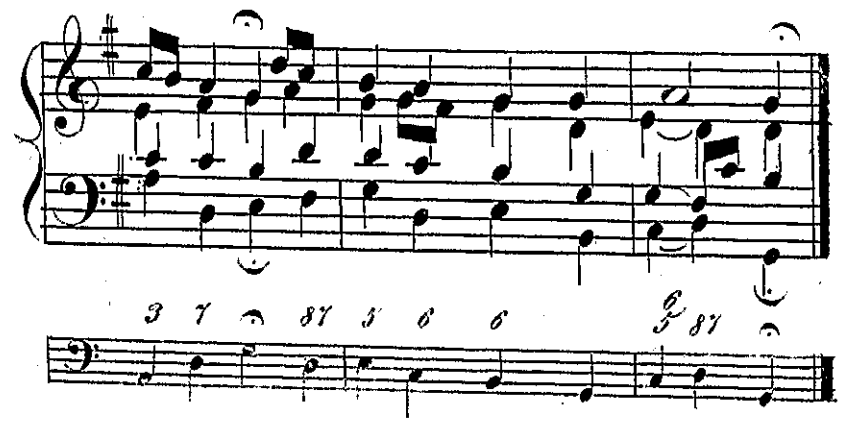


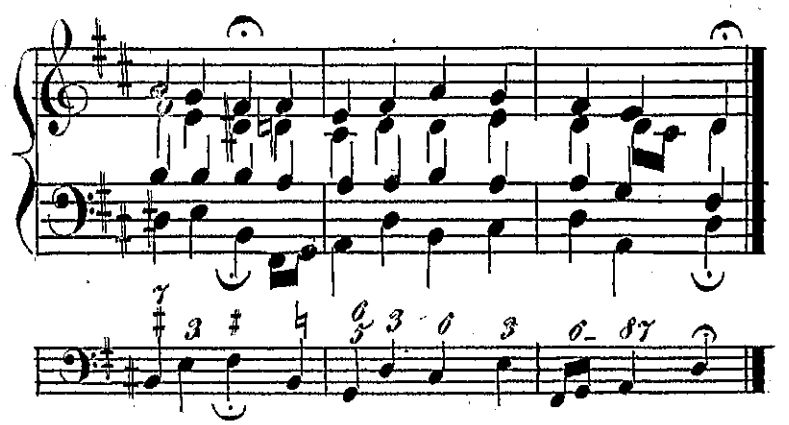
№ 44. Es ist das Heil.



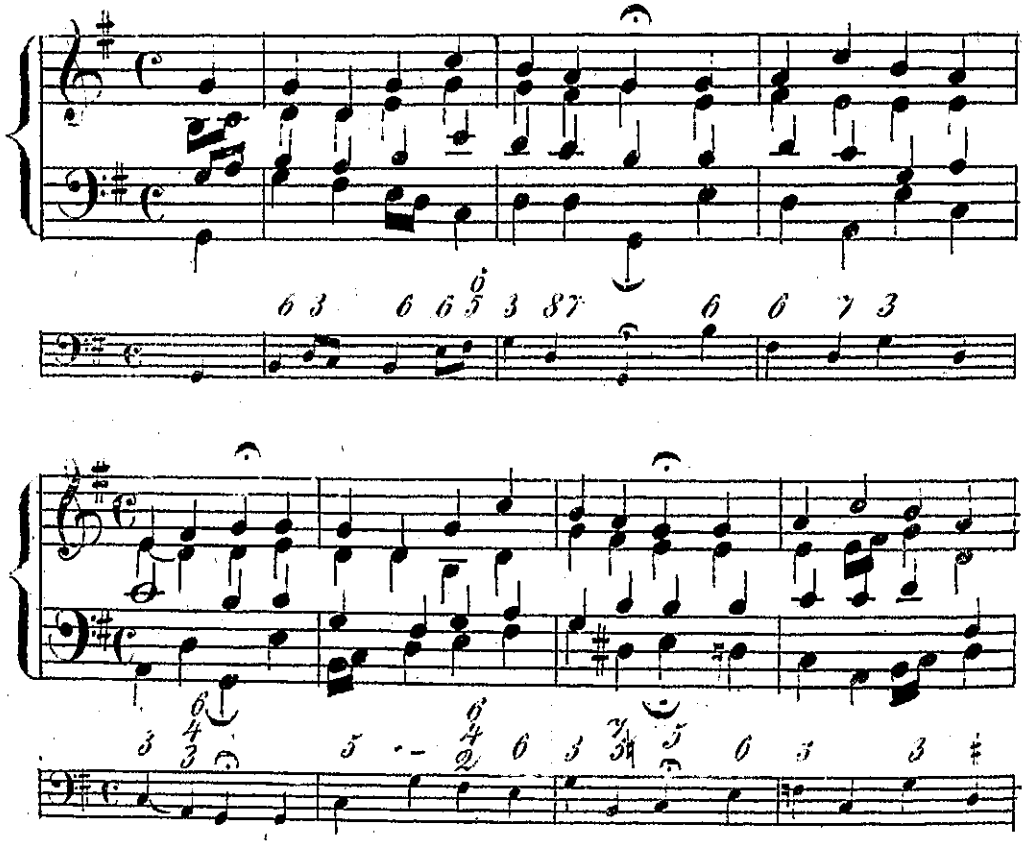




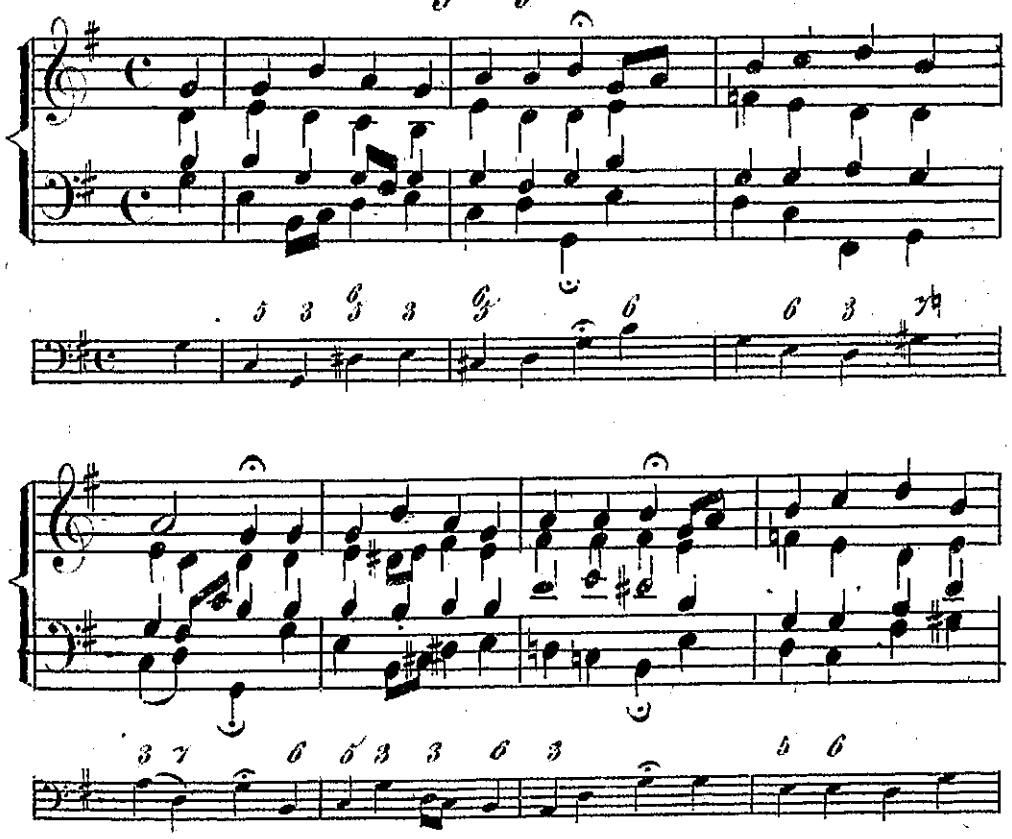




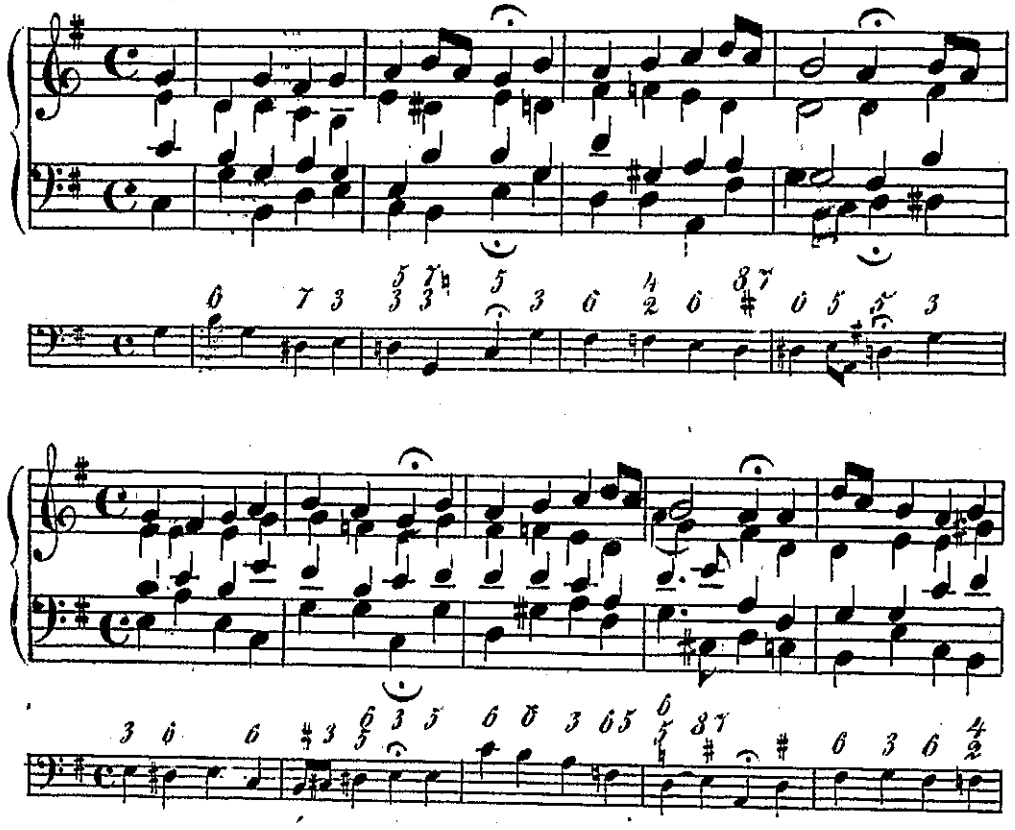
№ 45 Nun freut euch lieben Chr.



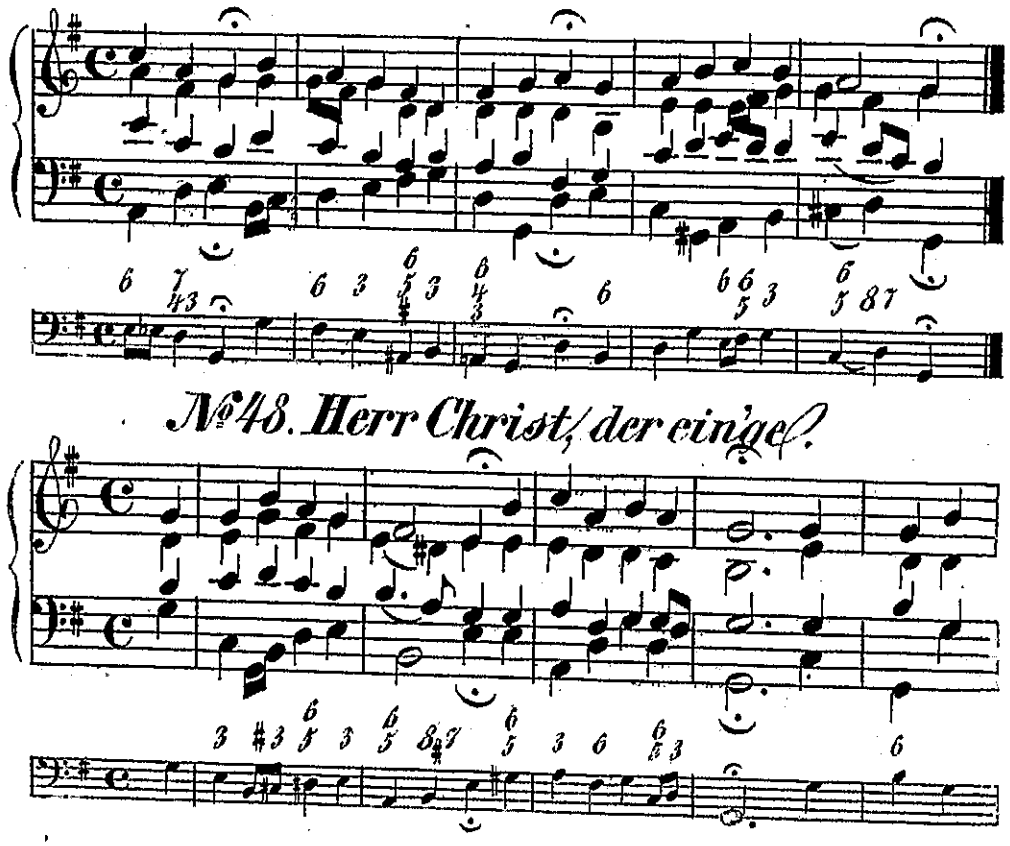
№ 46. Es ist gewißlich an d. Zeit.

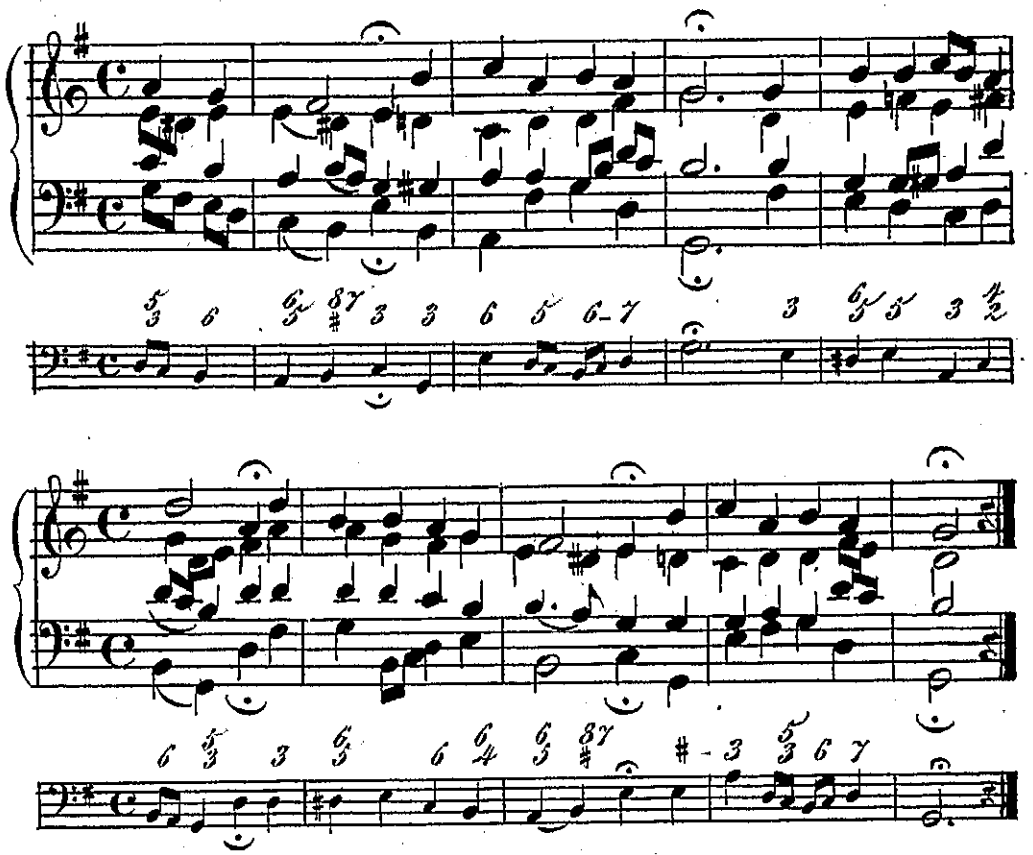


№ 47. Wenn mein Stündlein?

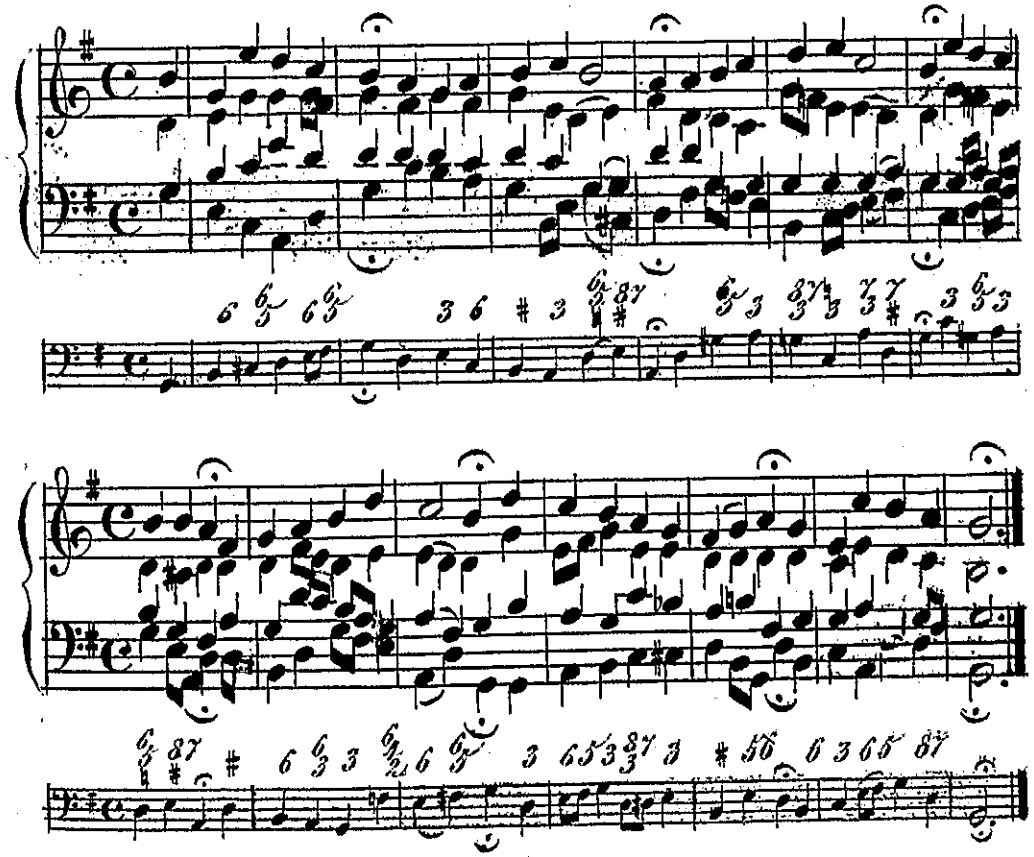


№ 48. Herr Christ, der einige?

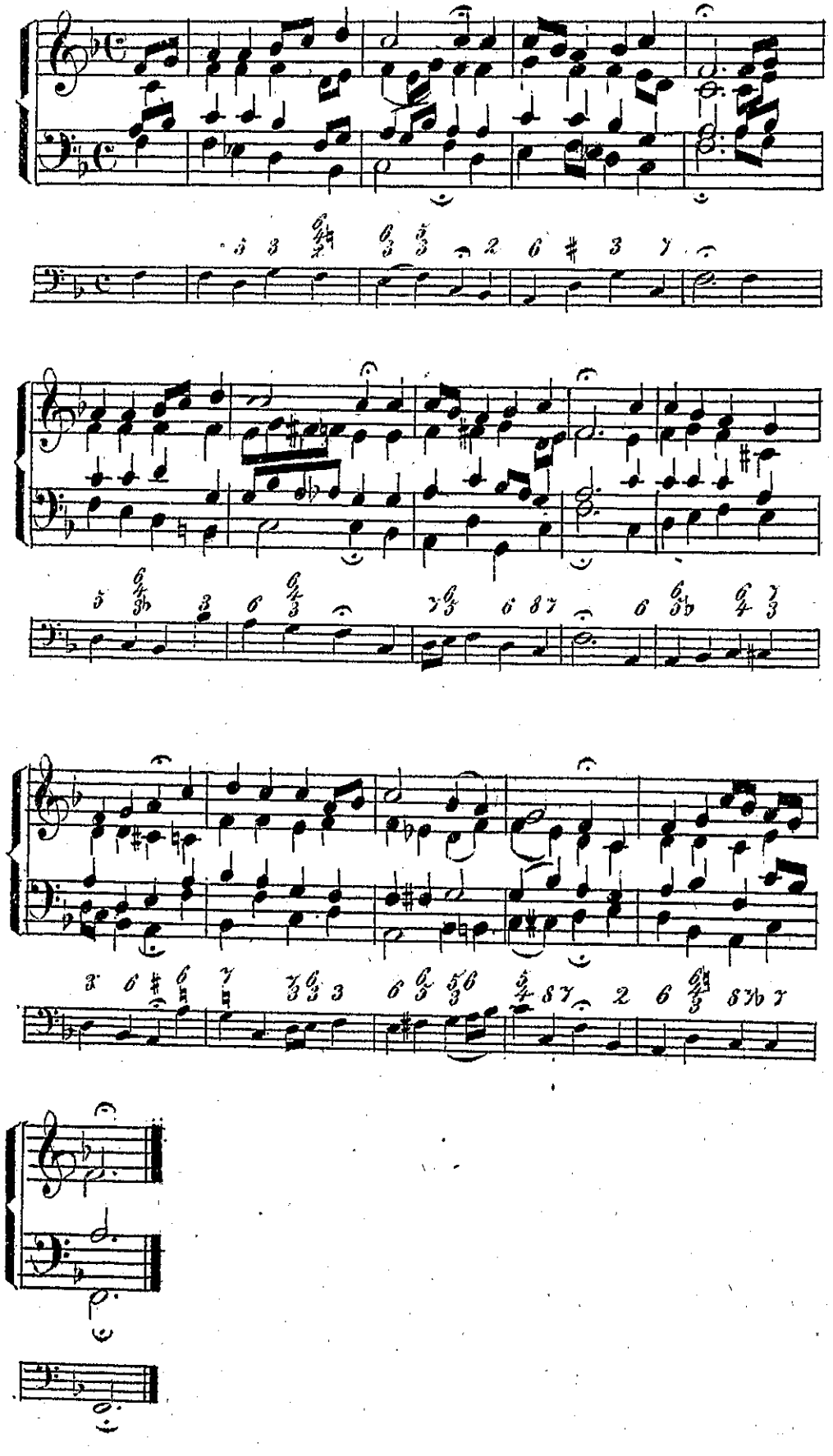




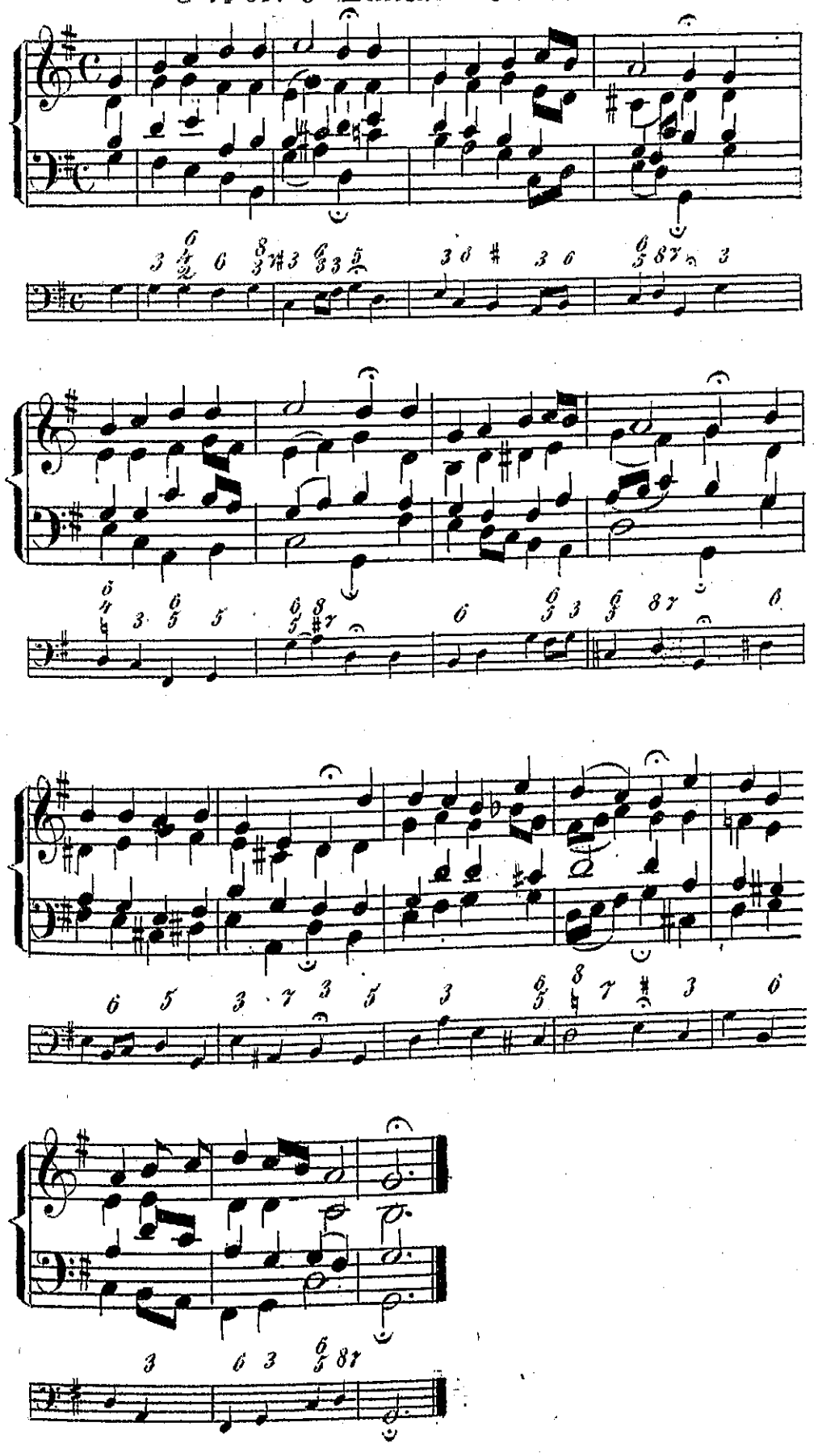
№ 49. Wird das nicht Freude sein?



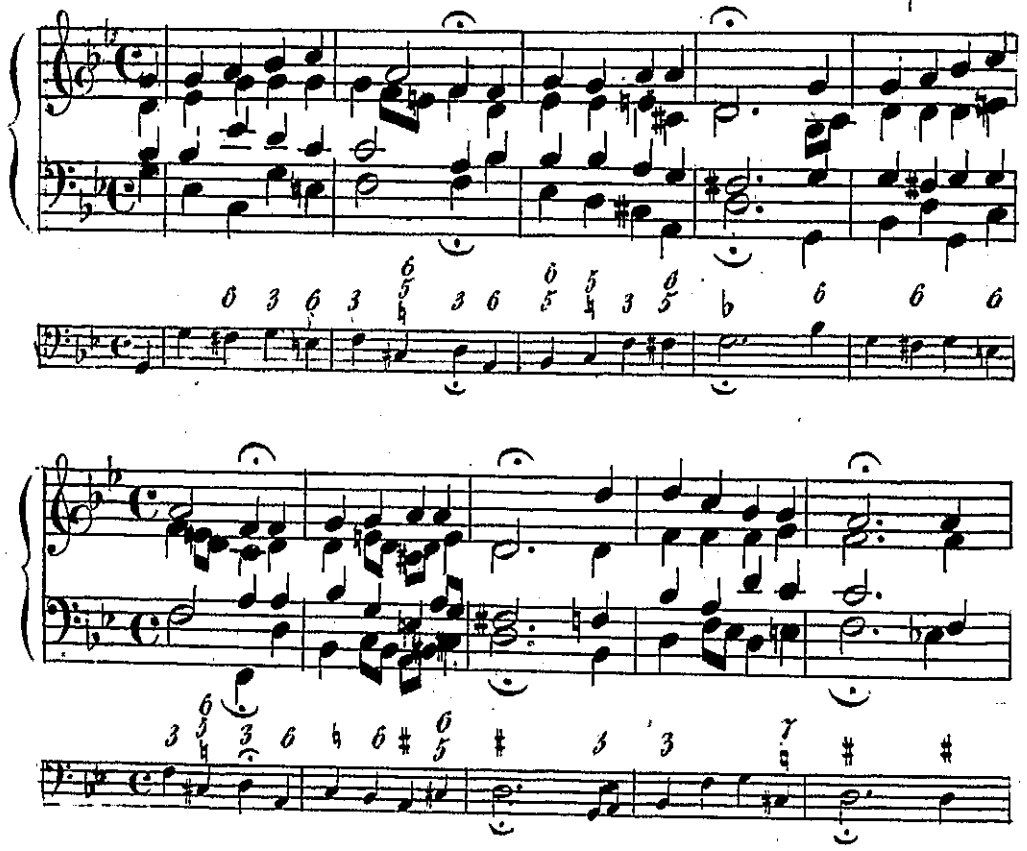
№ 50. Wenn meine Sünd'.



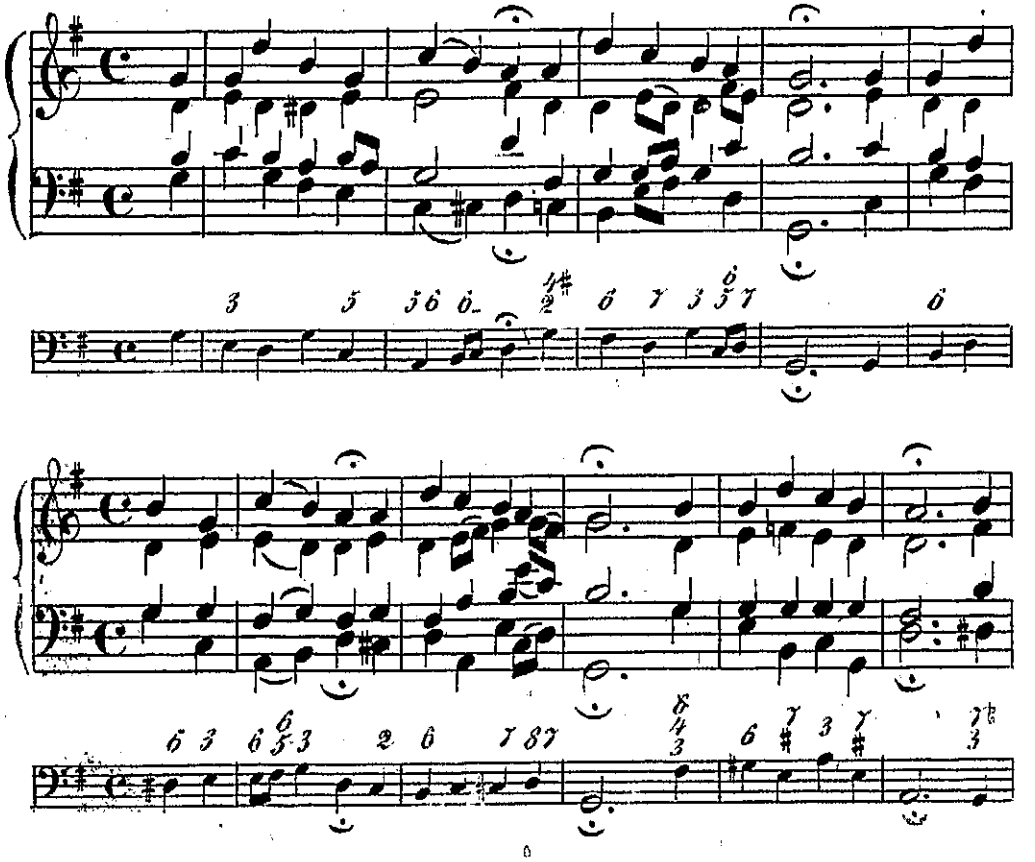
№ 51. O Lamm Gottes.



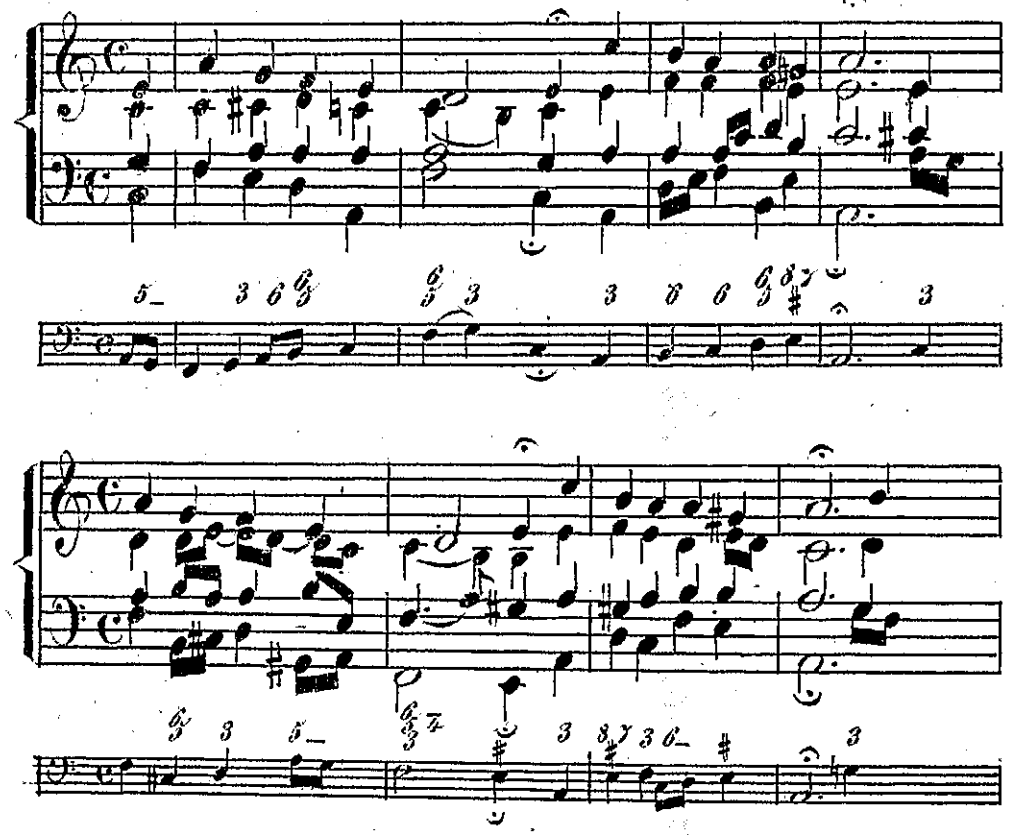
№ 52. Von Gott will ich nicht lassen.



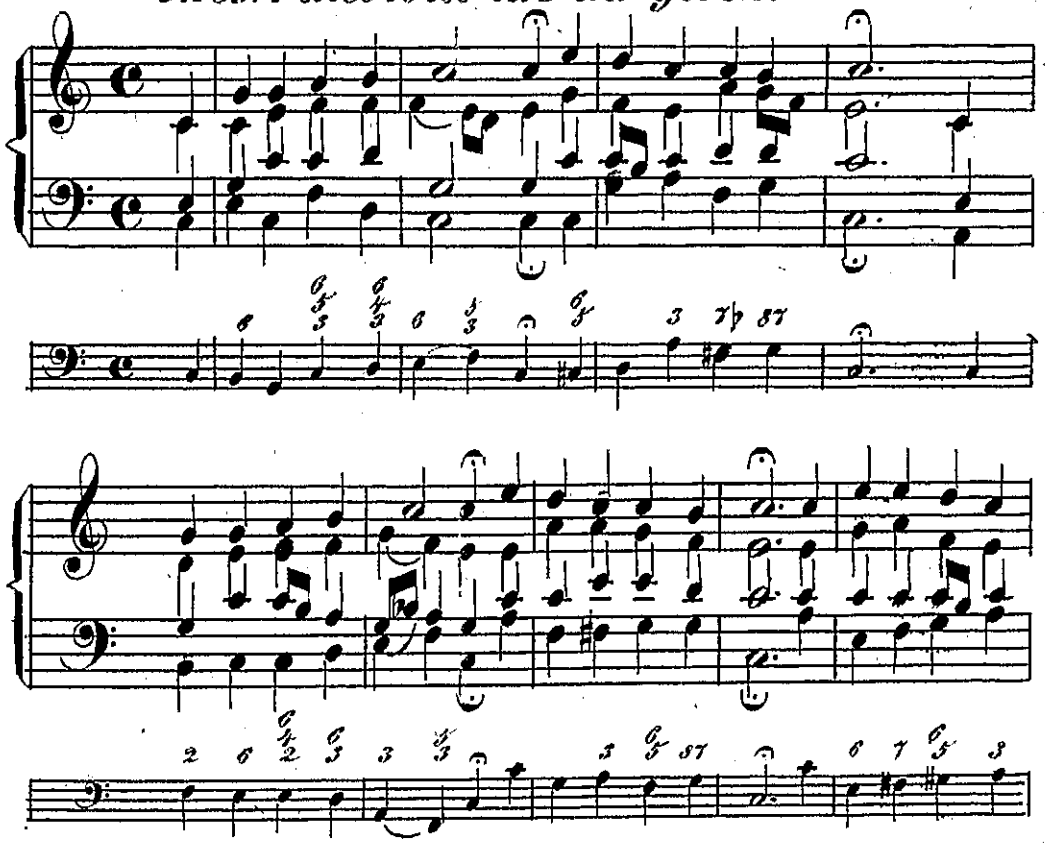
№ 53. Aus meines Herzens Grunde.



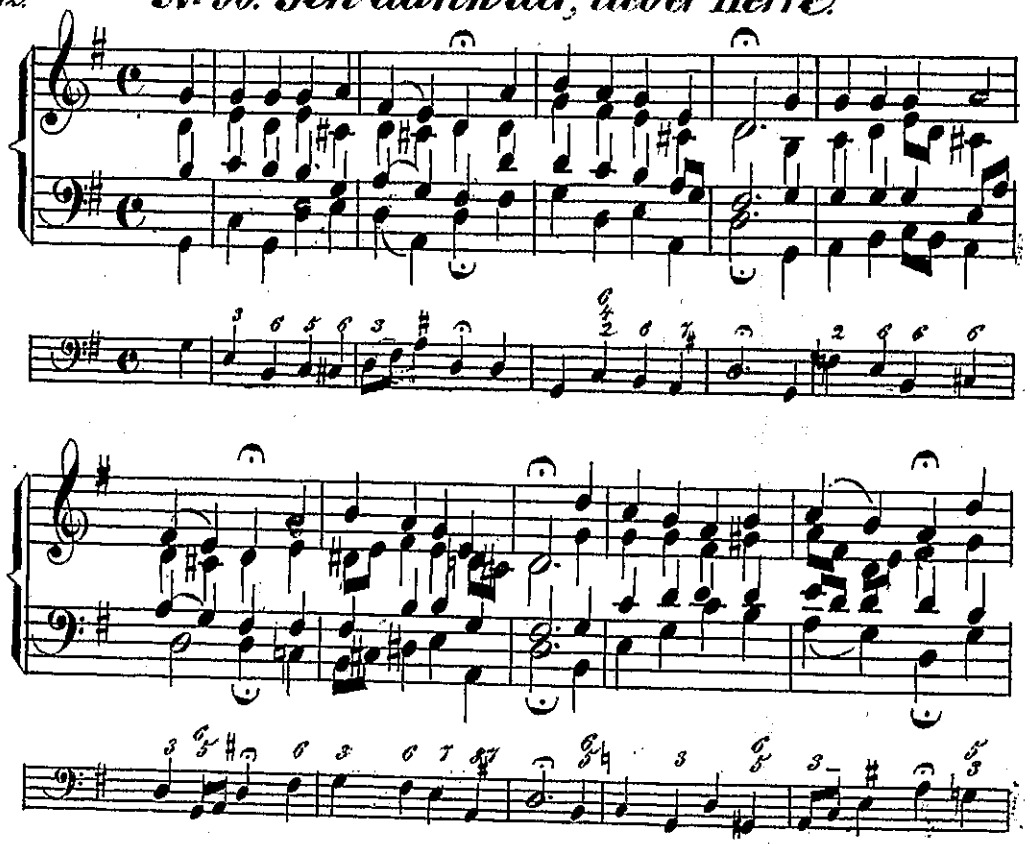
№ 54. Herzlich thut mich verlangen.



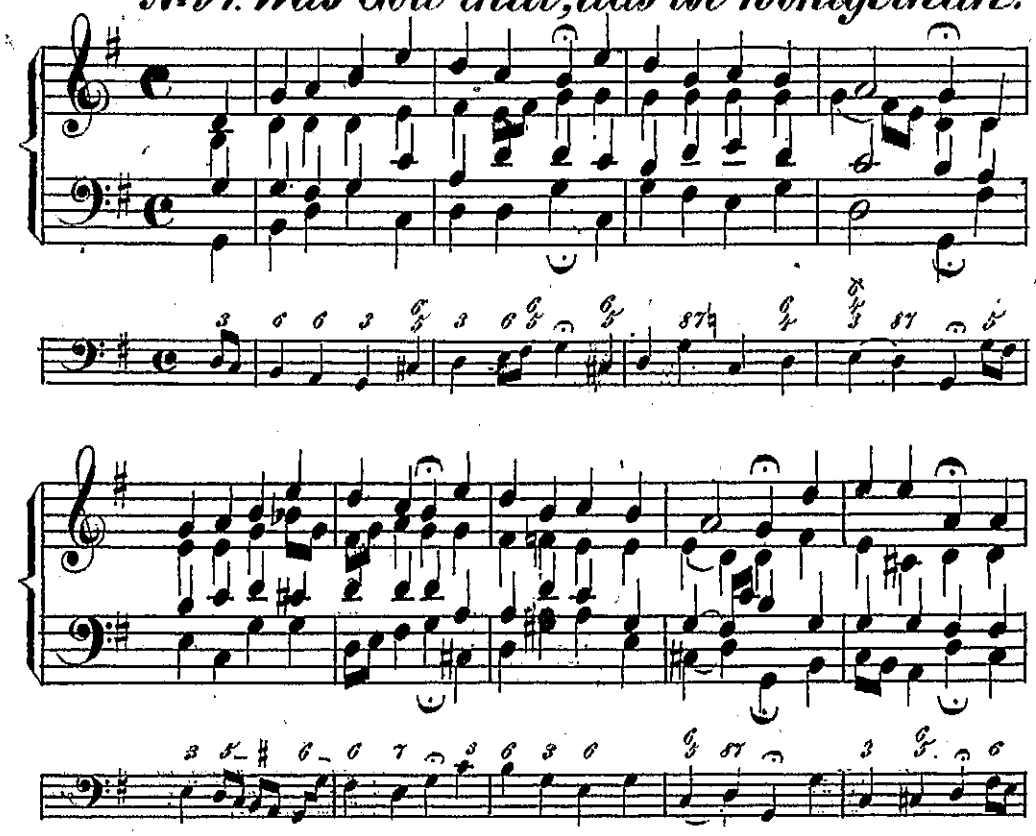
№ 55. Valet will ich dir geben.



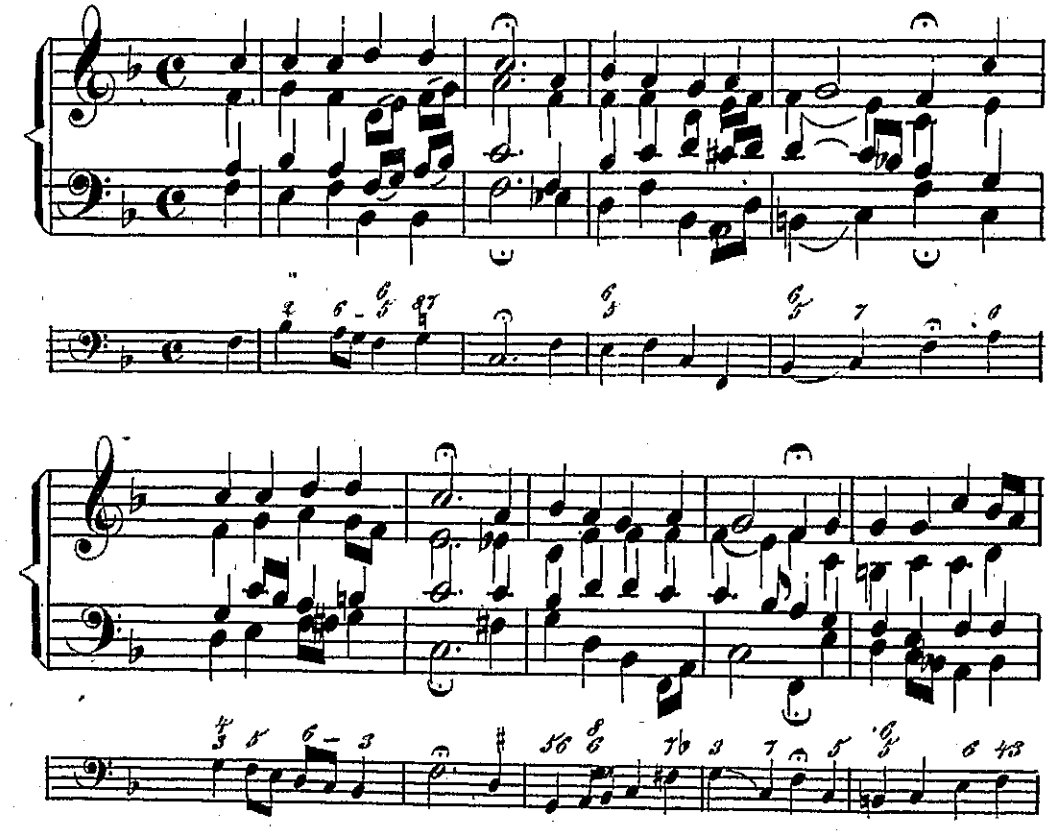
№ 56. Ich dank' dir, lieber Herre.



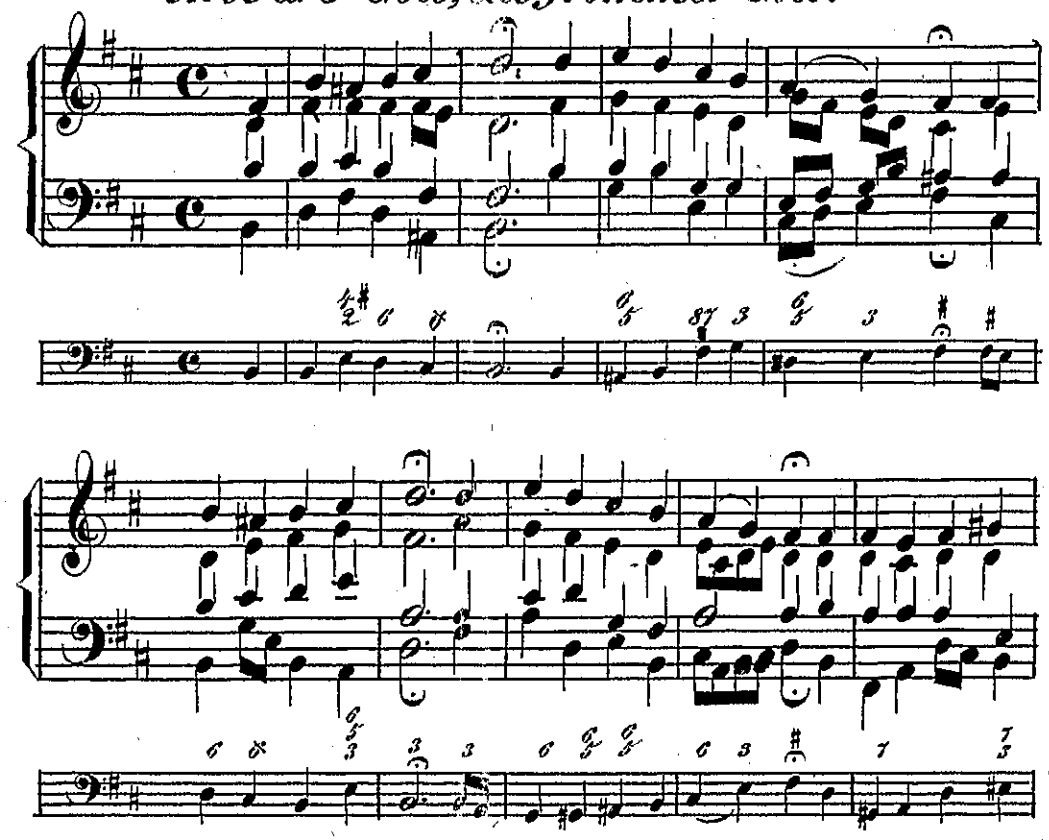
№ 57. Was Gott thut, das ist wohlgethan.



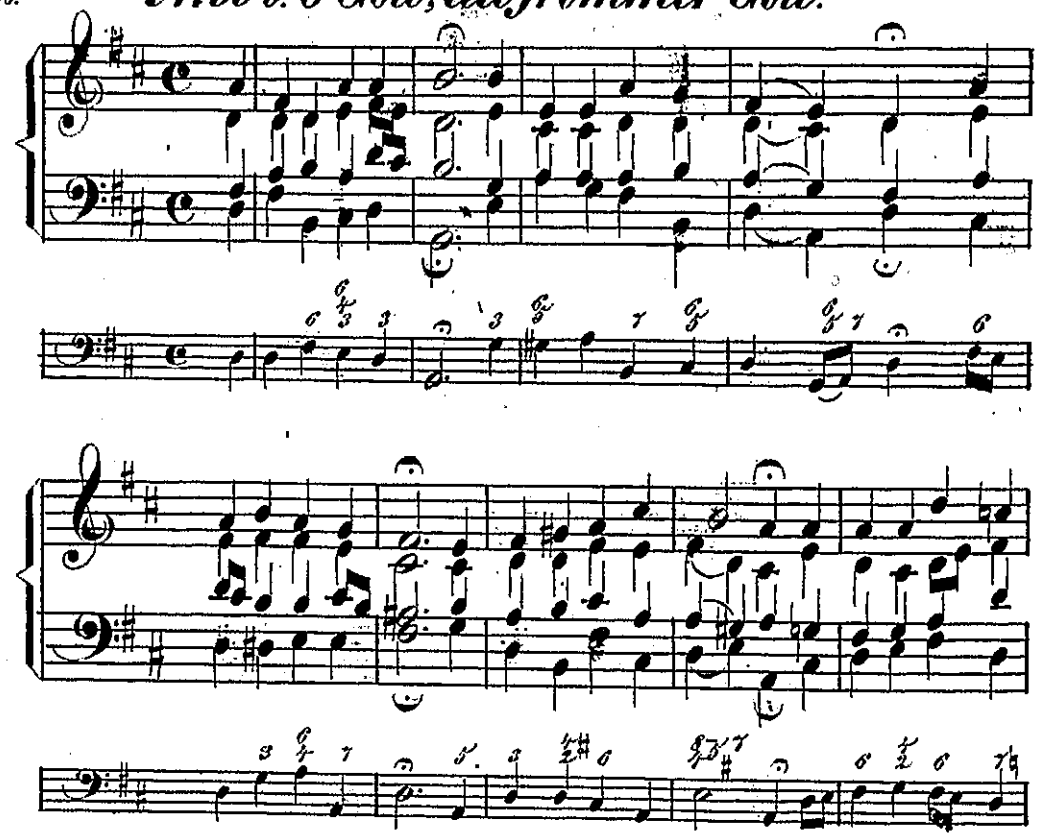
№ 58. Nun danket Alle Gott.



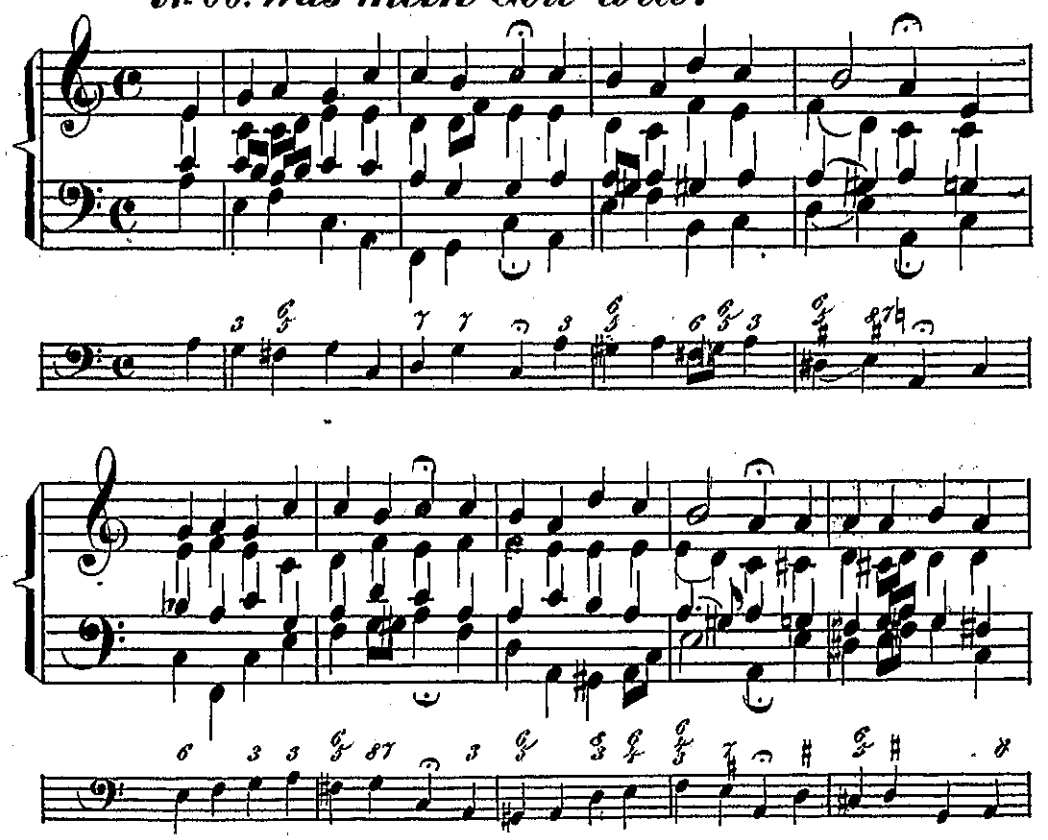
№ 59 a. O Gott, du frommer Gott.



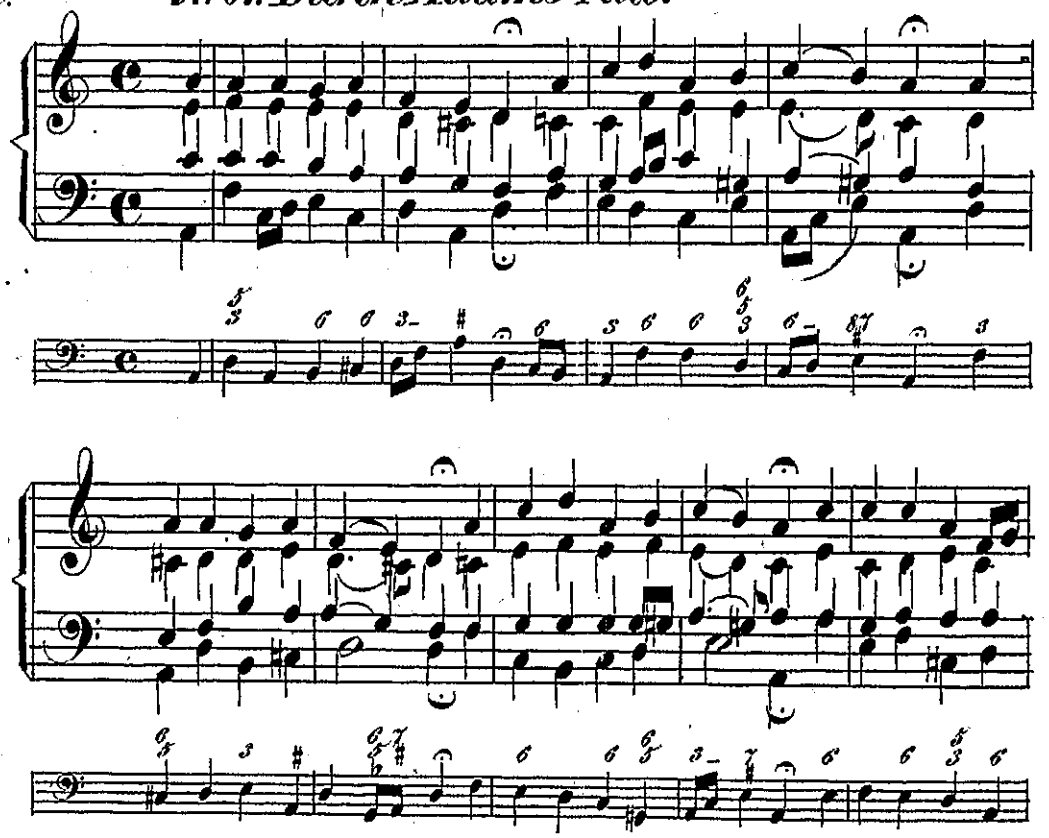
№59b. O Gott, du frommer Gott.



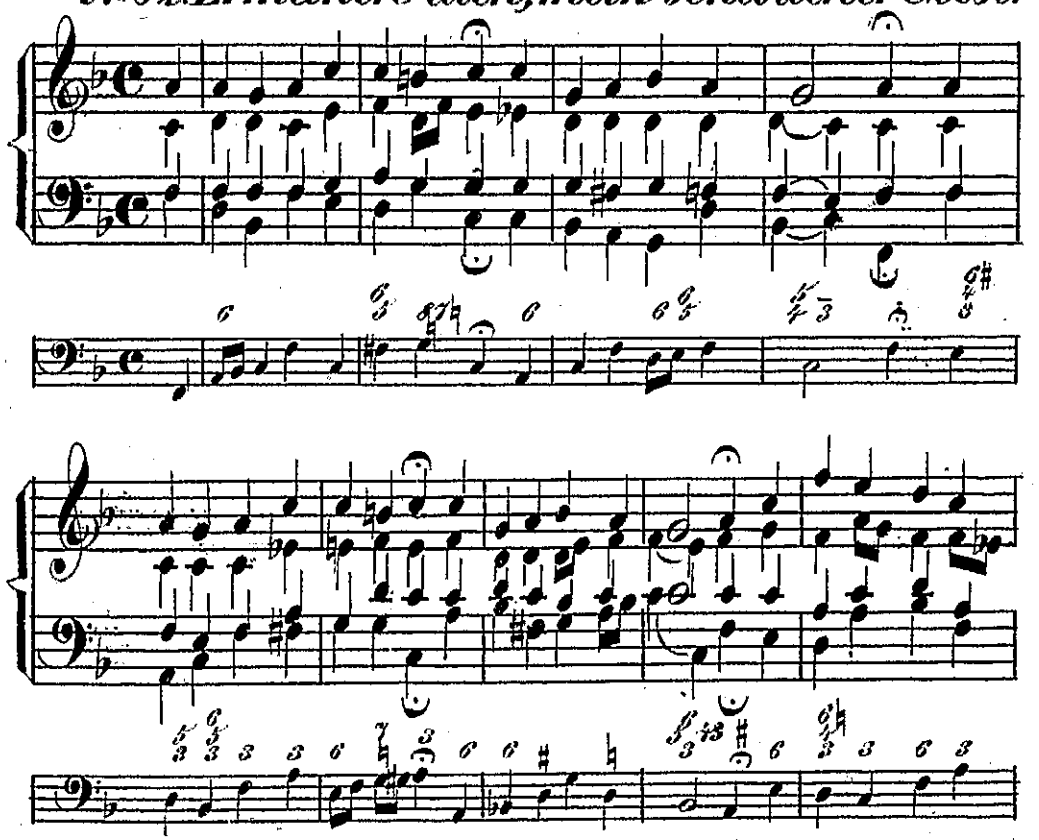
№60. Was mein Gott will.



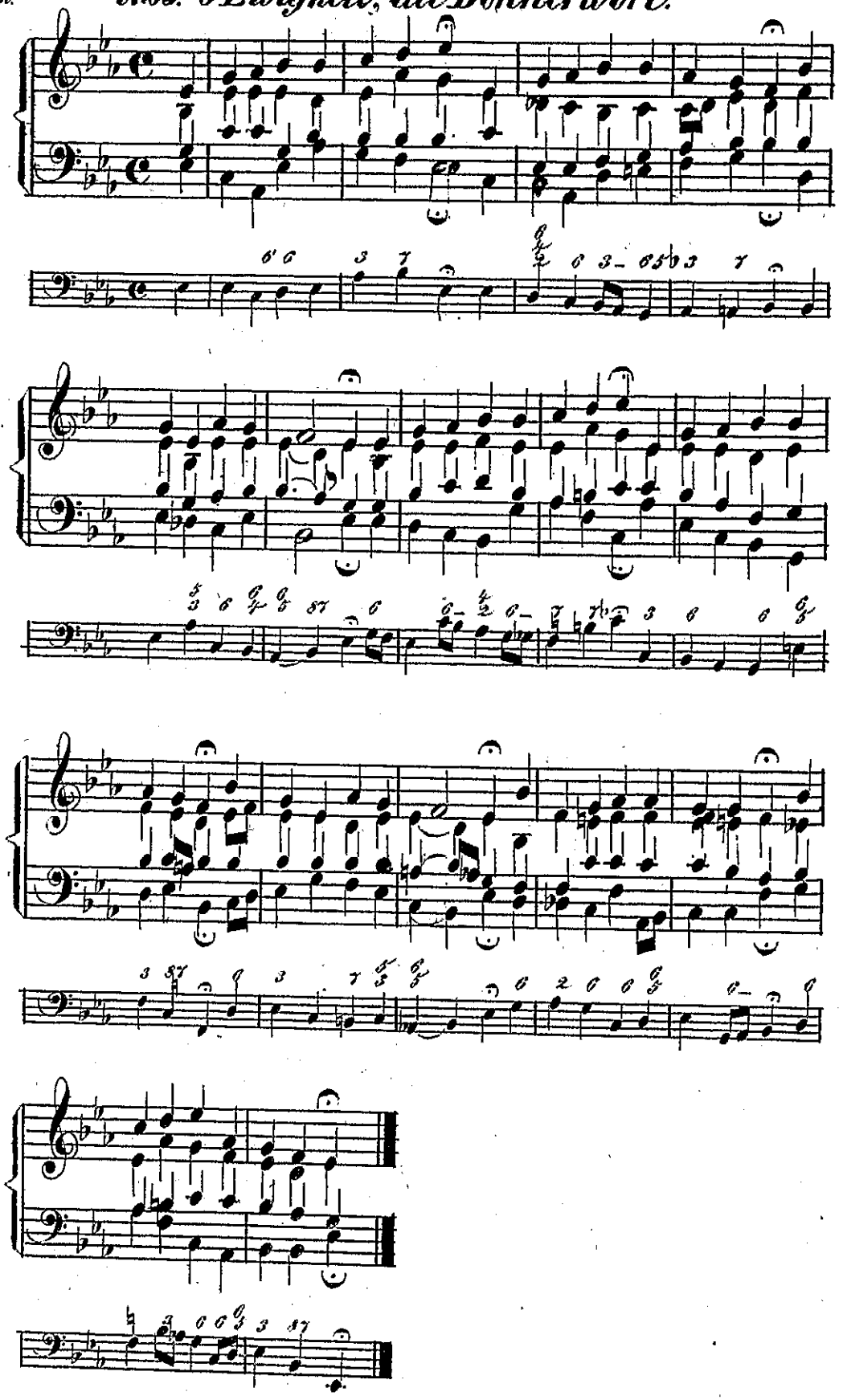
№ 61. Durch Adam's Fall.



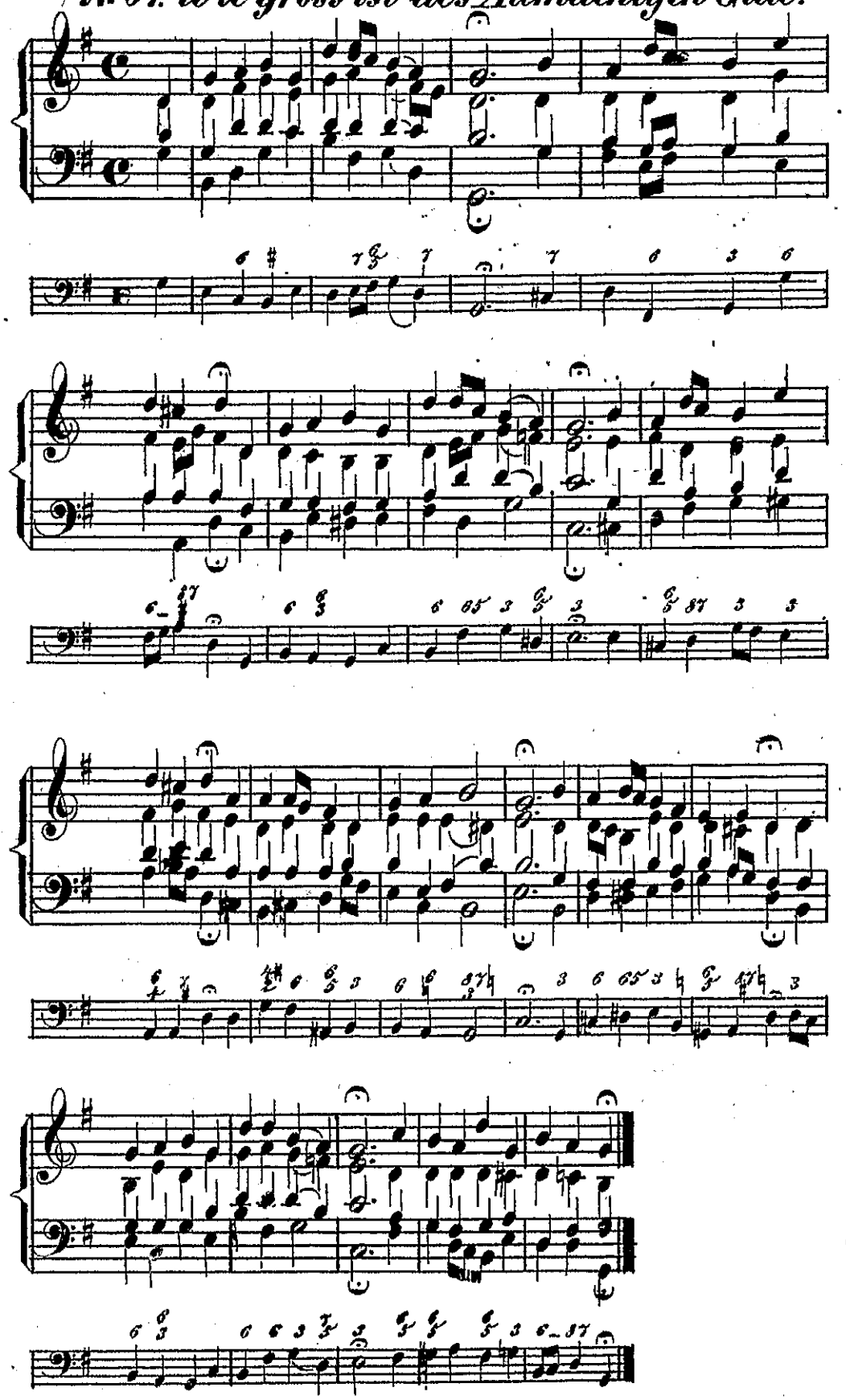
№ 62. Ermuntre dich, mein schwacher Geist!



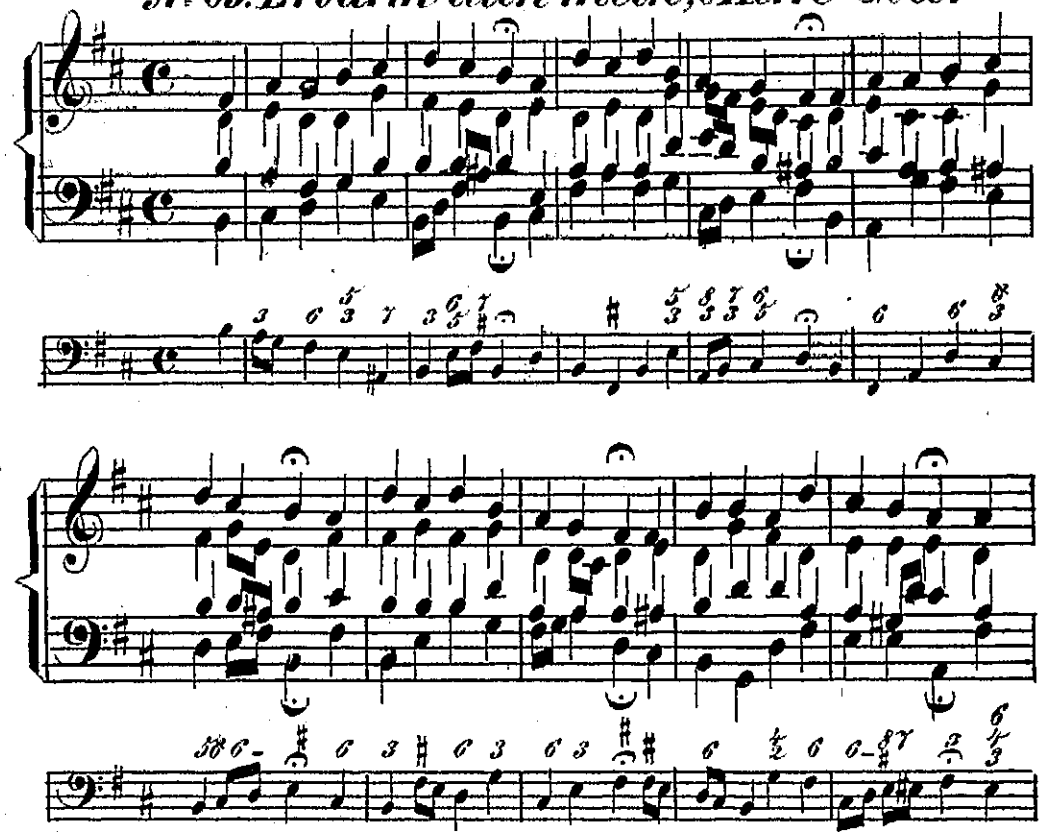
№63. O Ewigkeit, du Donnerwort.



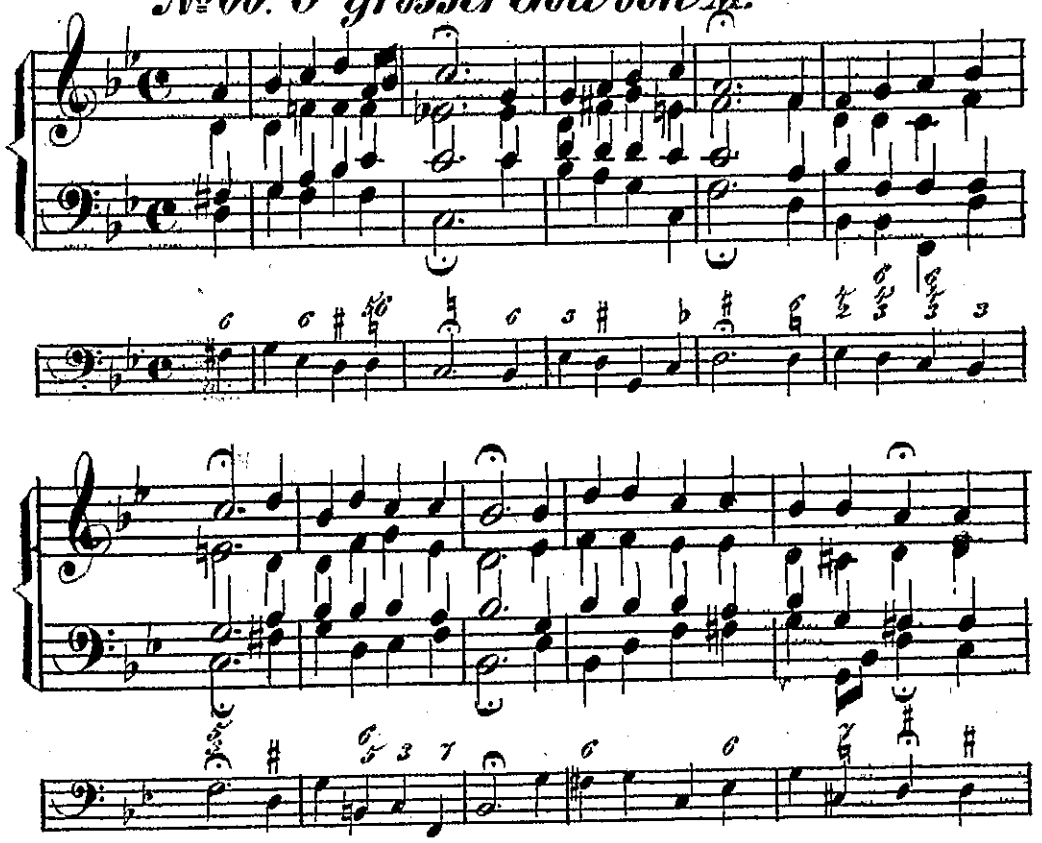
№64. Wie gross ist des Allmächtigen Güte.



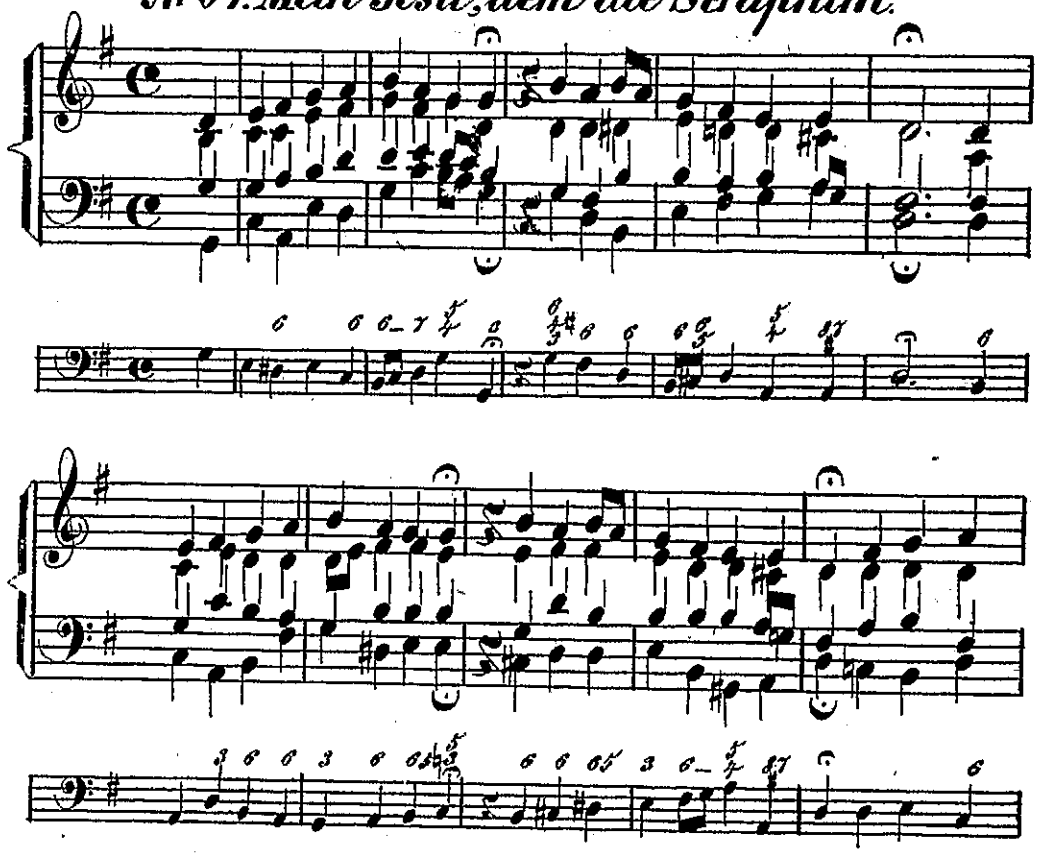
№ 65. Erbarm' dich mein, o Herre Gott.



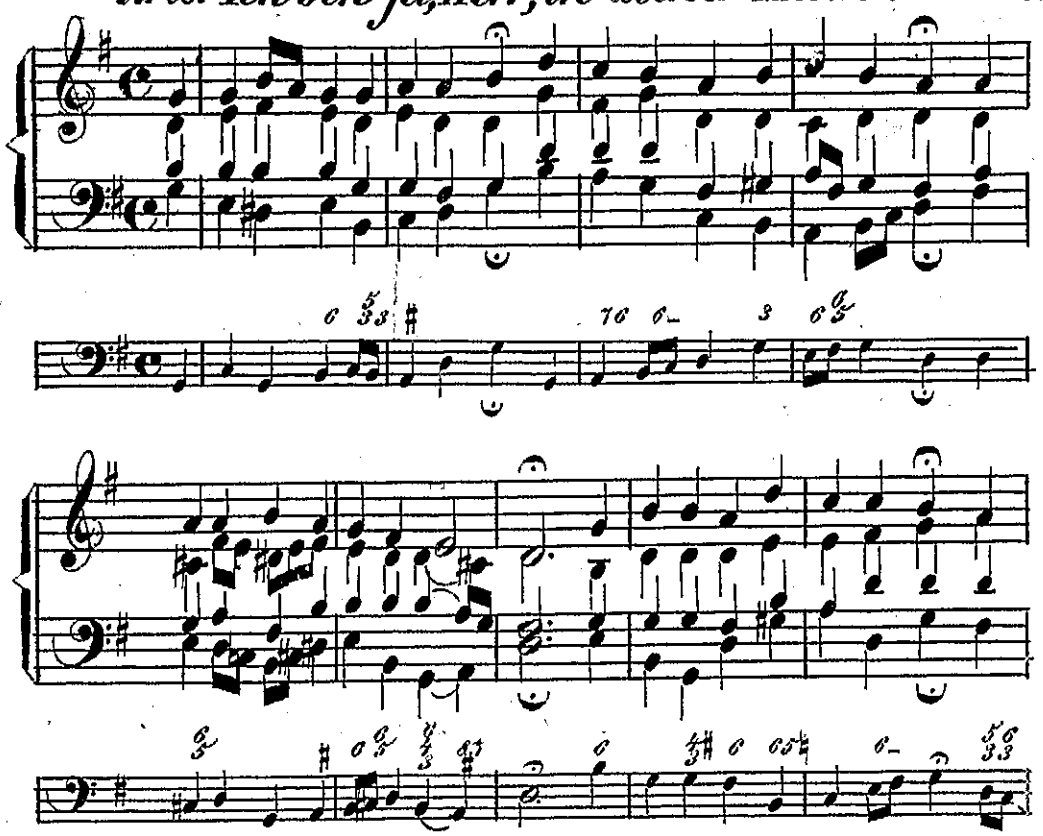
№ 66. O grosser Gott von M.



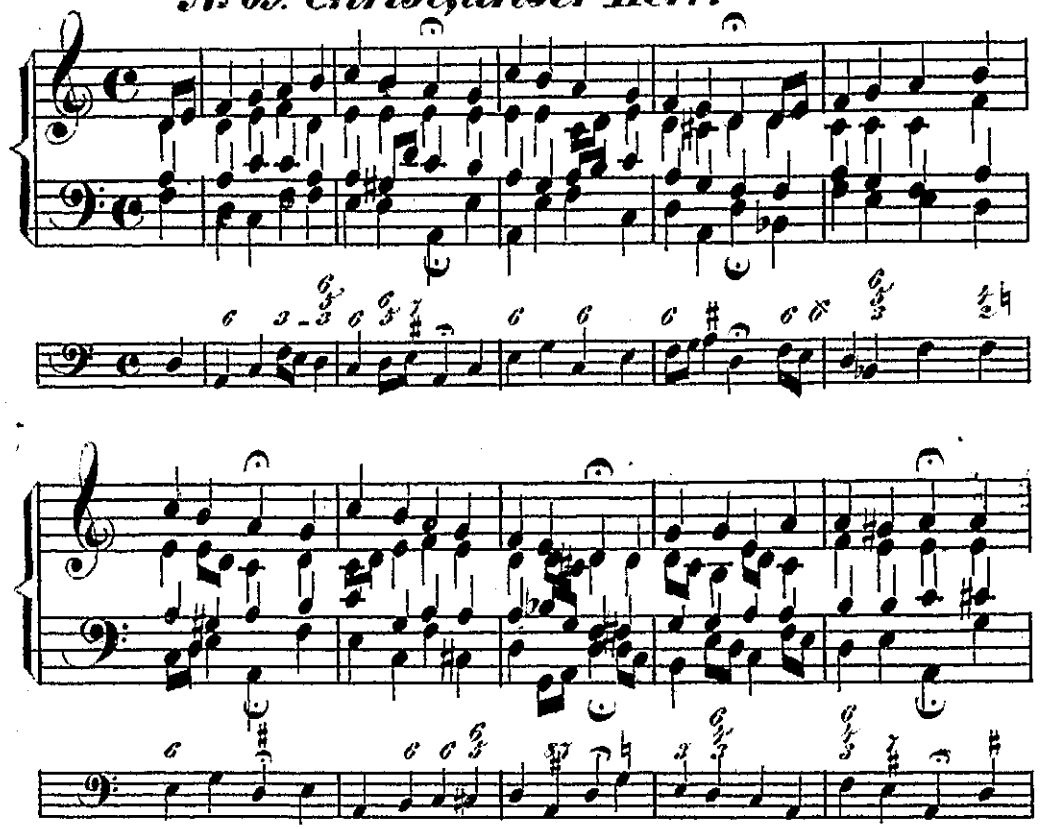
№ 67. Mein Jesu, dem die Seraphim.



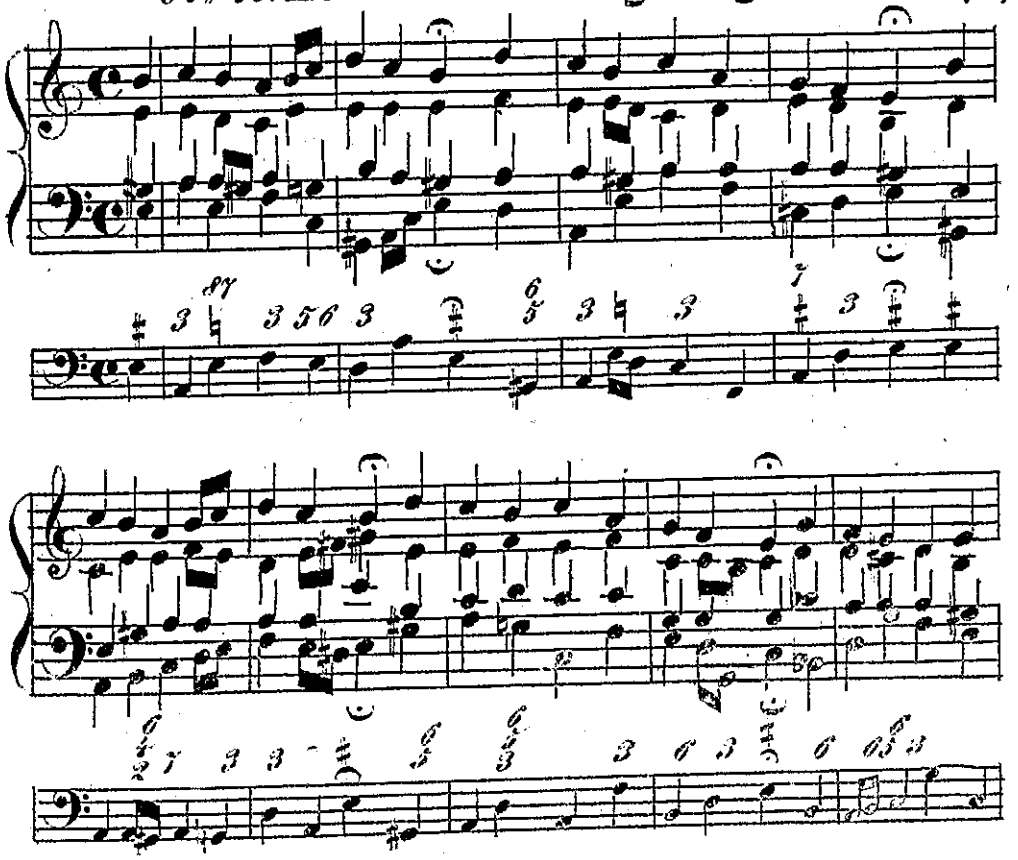
№ 68. Ich bin ja, Herr, in deiner Macht.



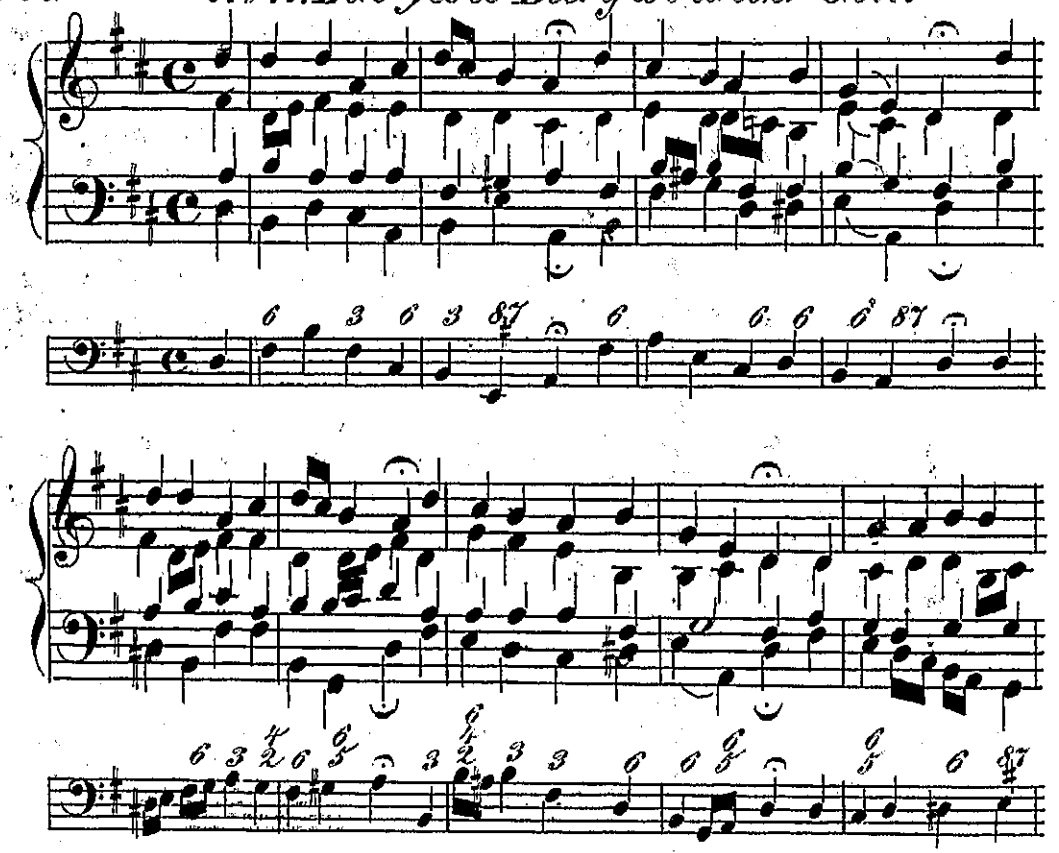
№ 69. Christ, unser Herr.



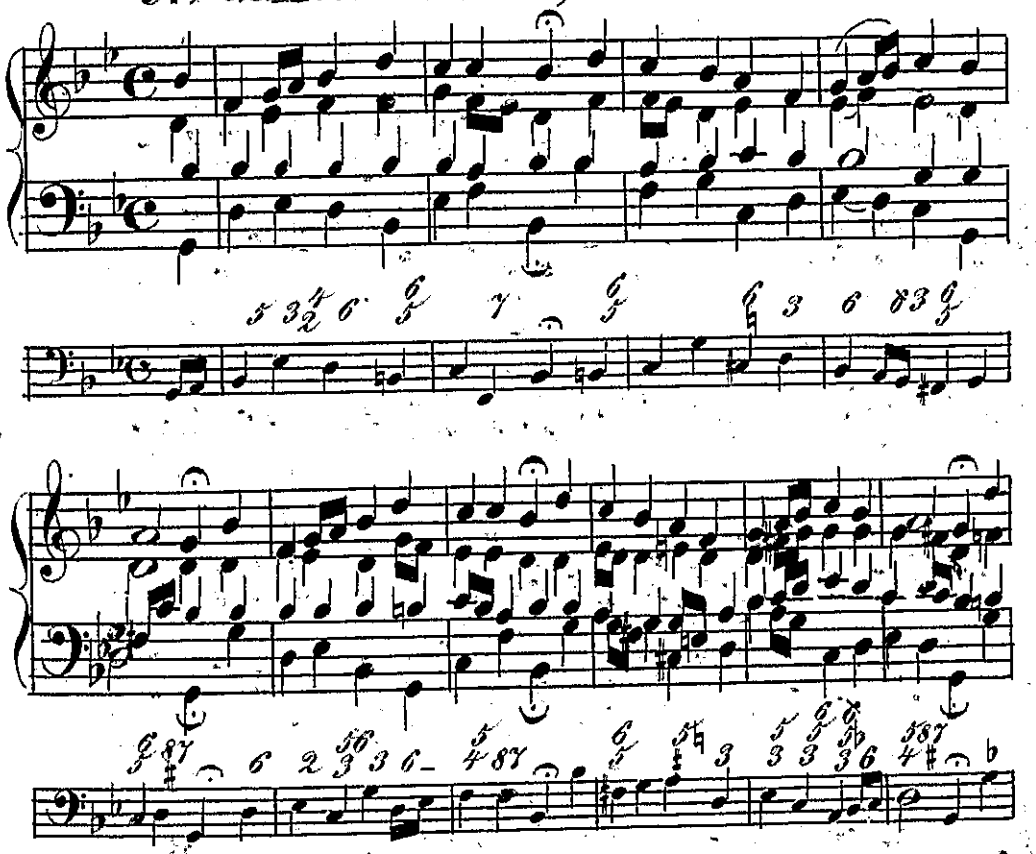
№ 70. Es woll' uns Gott gnädig sein.



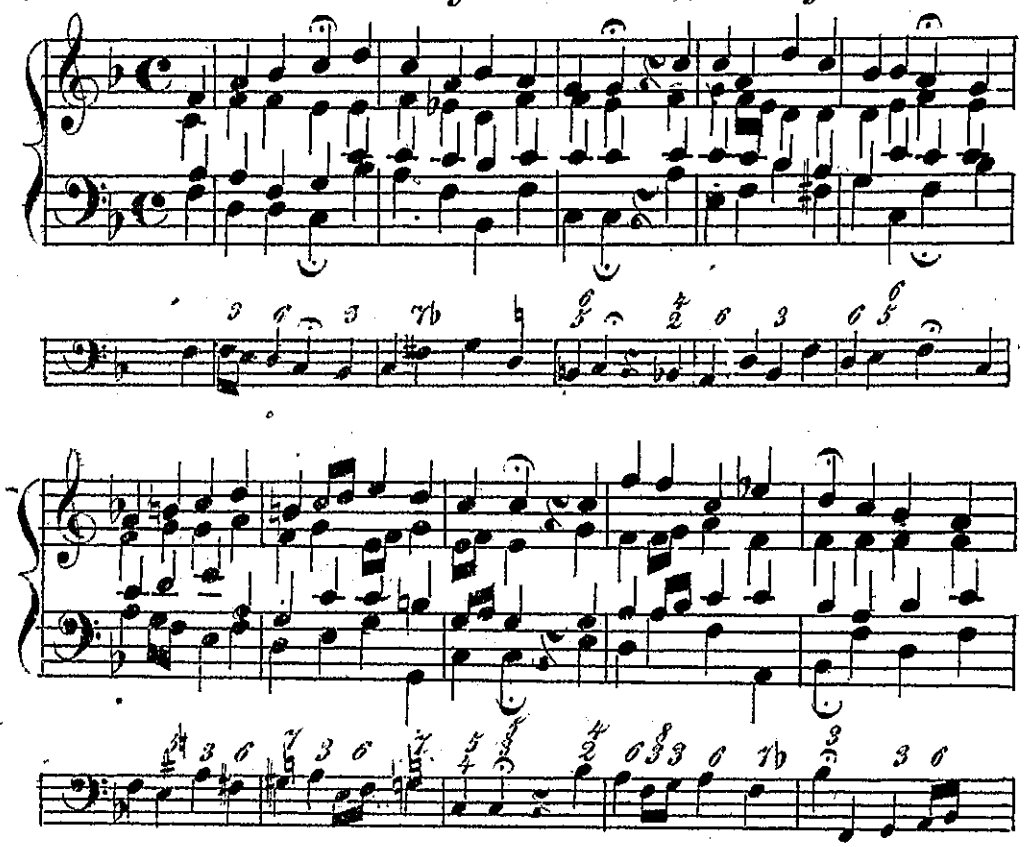
№ 71. Ein' feste Burg ist unser Gott.



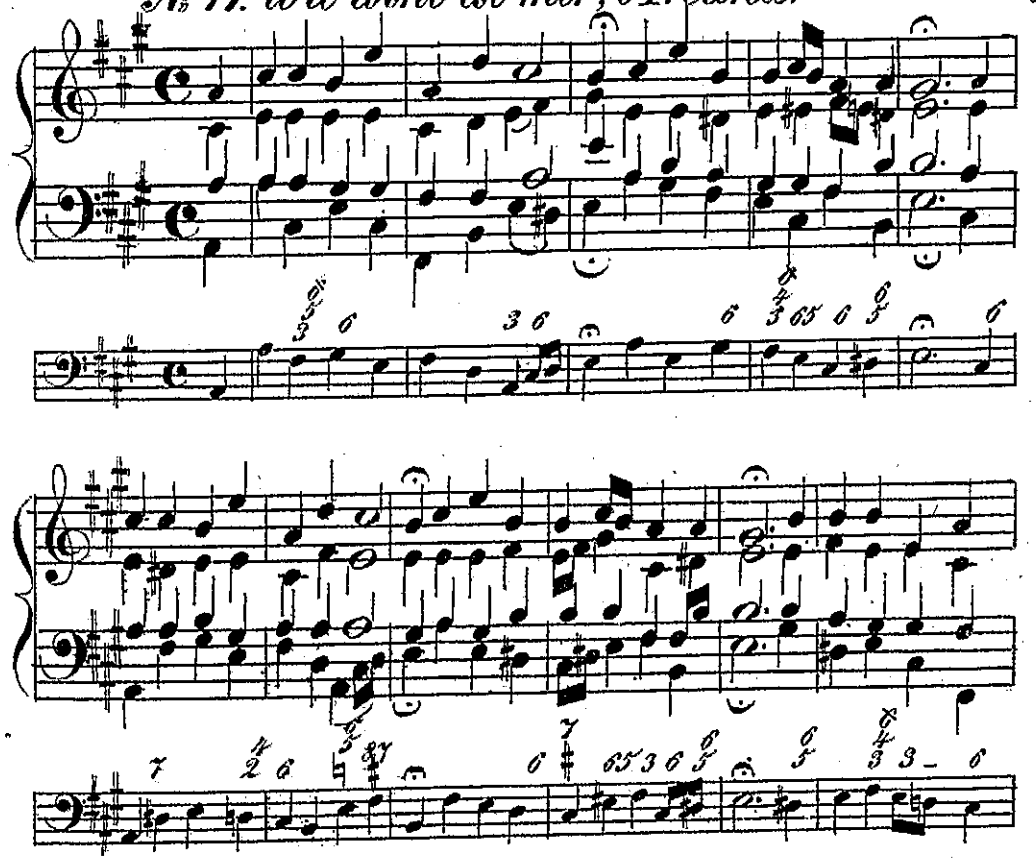
№ 72. Allein zu dir, Herr Jesu Christ.



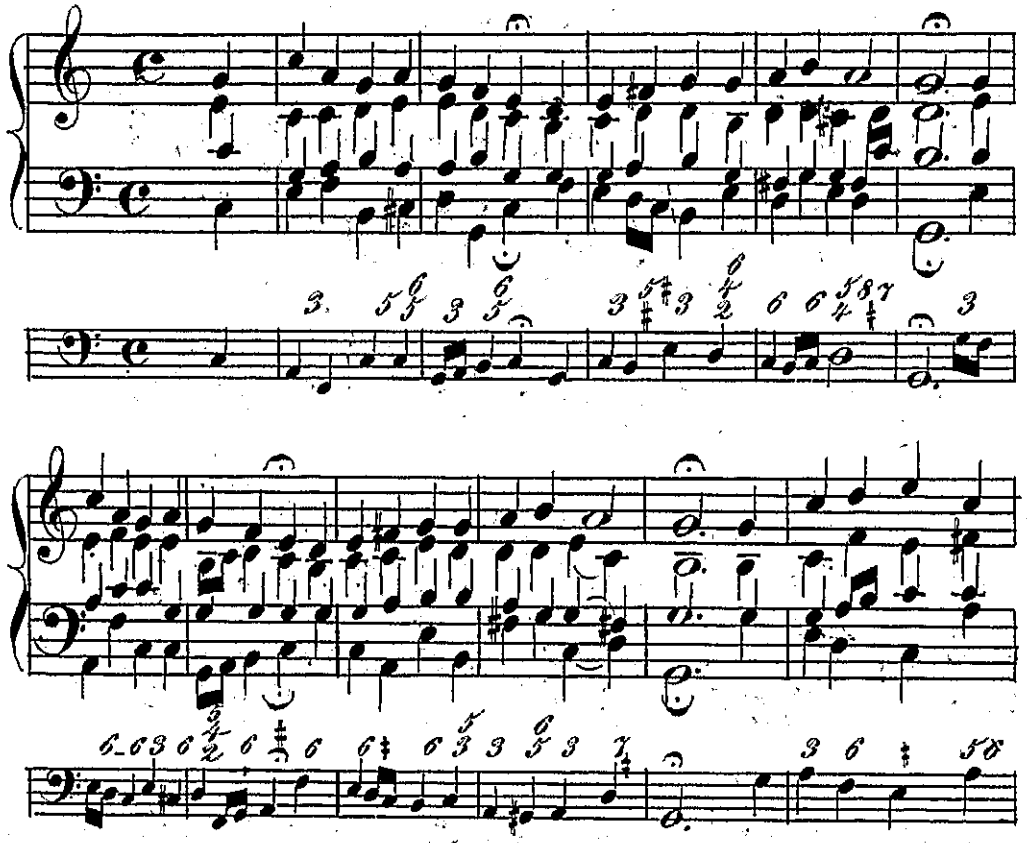
№ 73. Ich laſs dich nicht, du maſst.



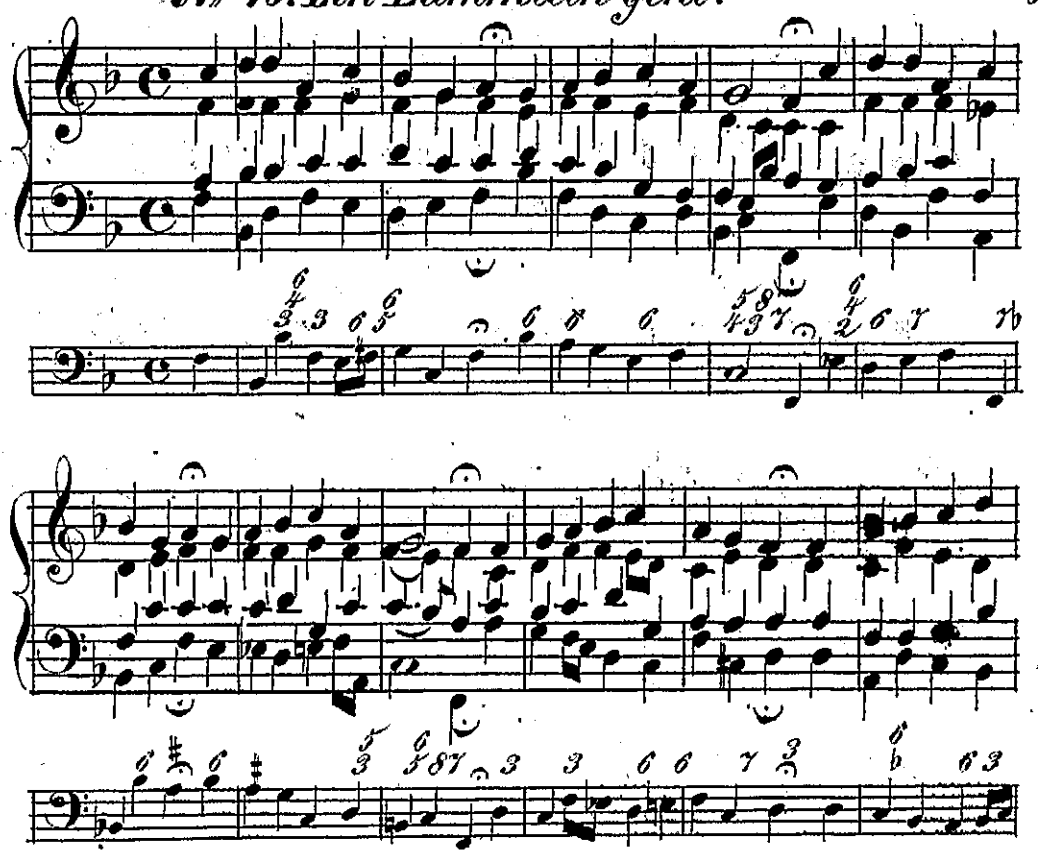
№ 74. Wie wohl ist mir, o Freund.



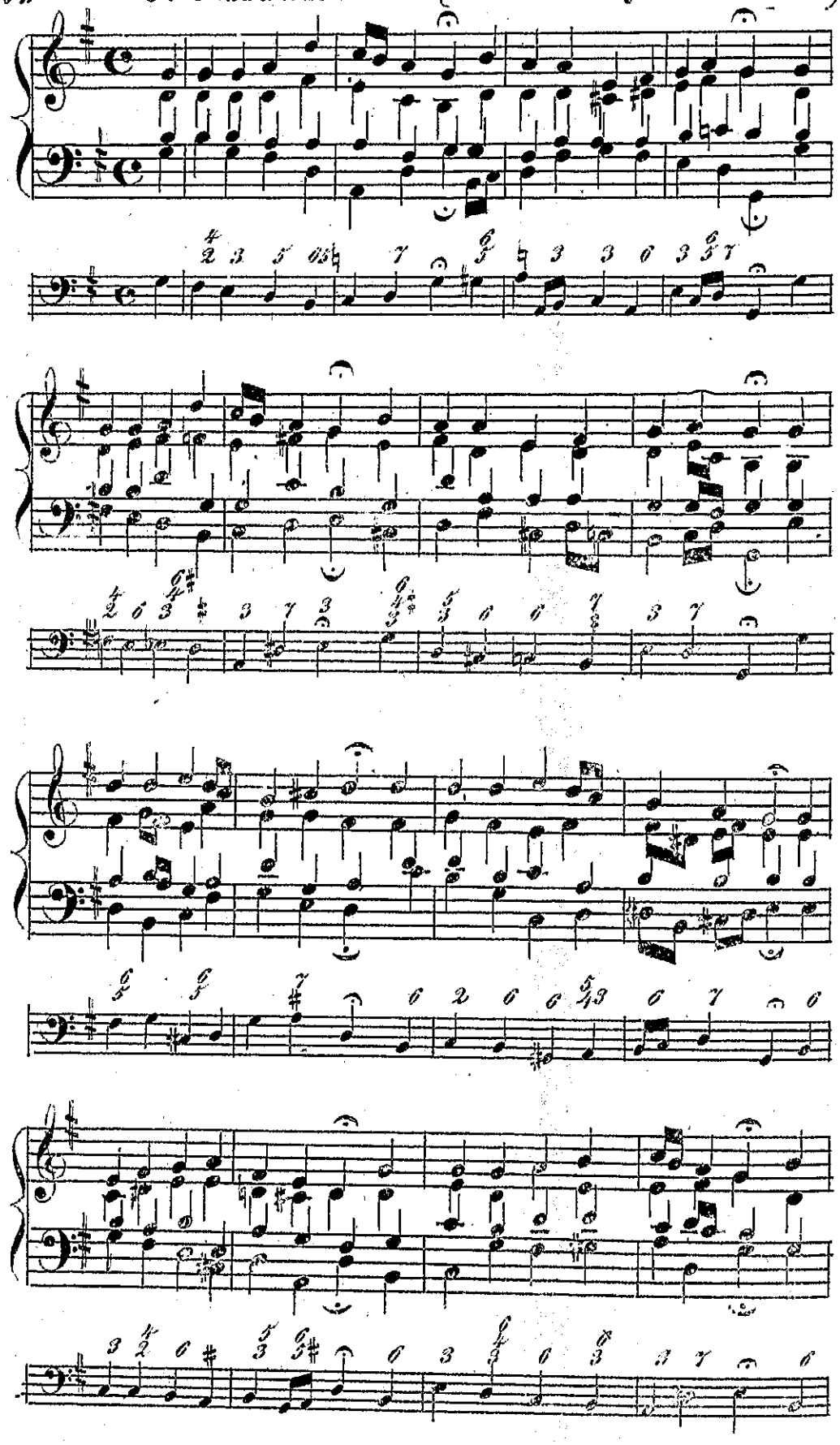
№ 75. Mein Heiland nimmt die S.



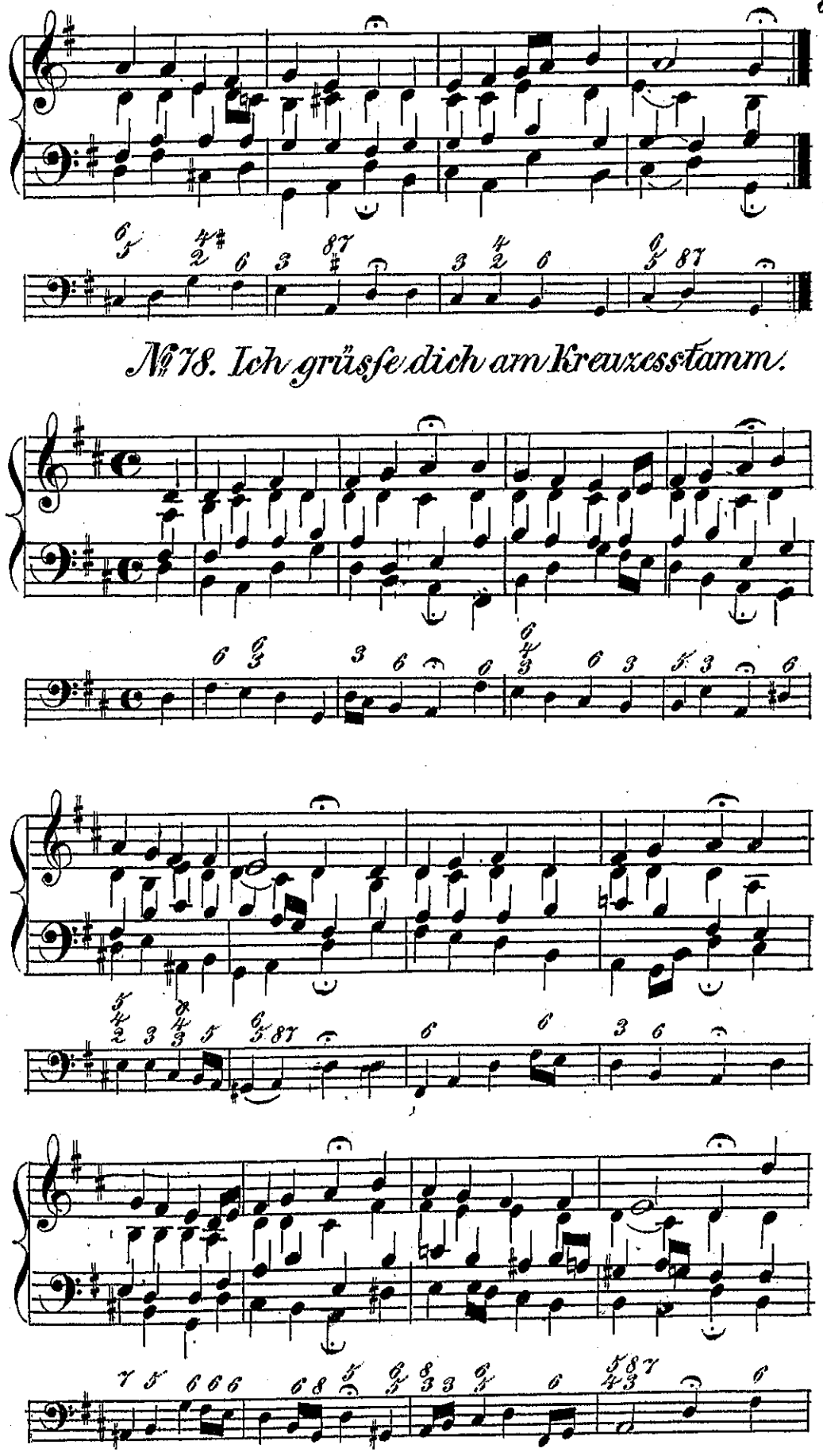
№ 76. Ein Lämmlein geht.

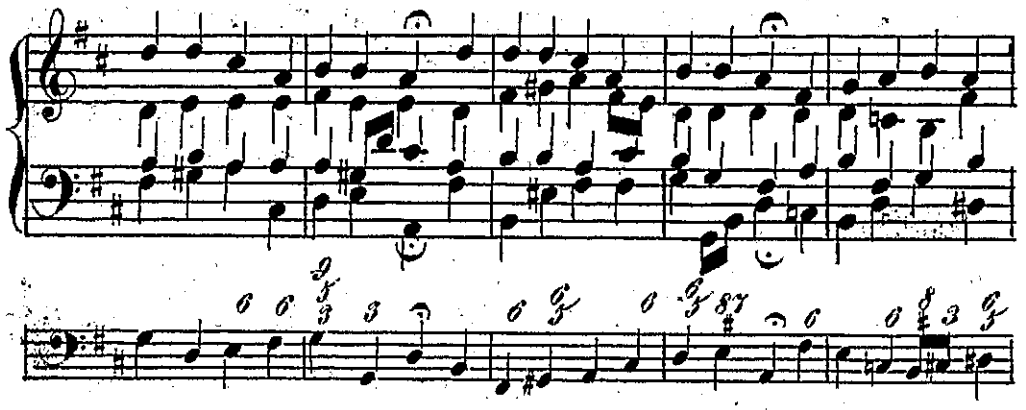


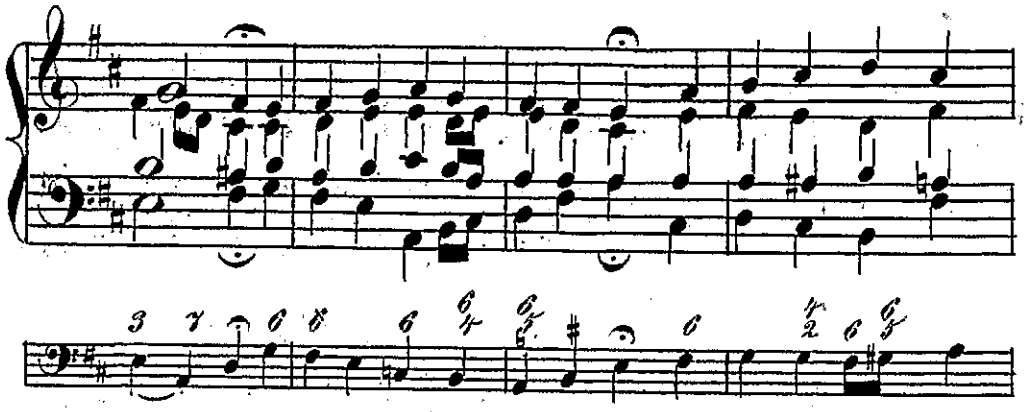
№ 77. Ein Kindelein. (Ihr Christen auf, ermuntert euch.)

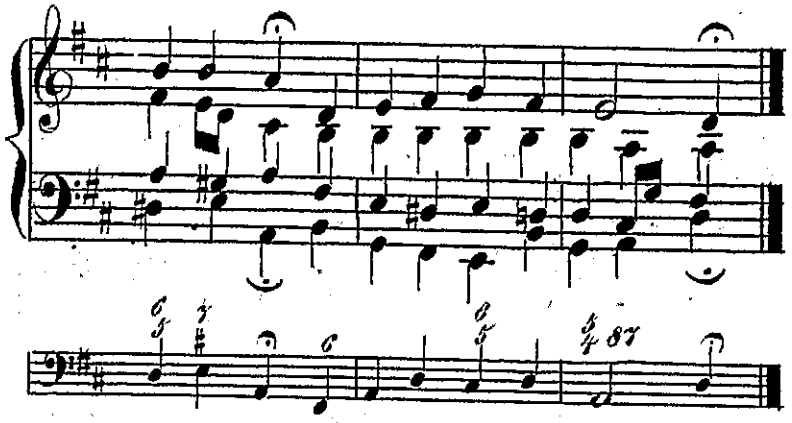


№ 78. Ich grüsse dich am Kreuzesstamm.

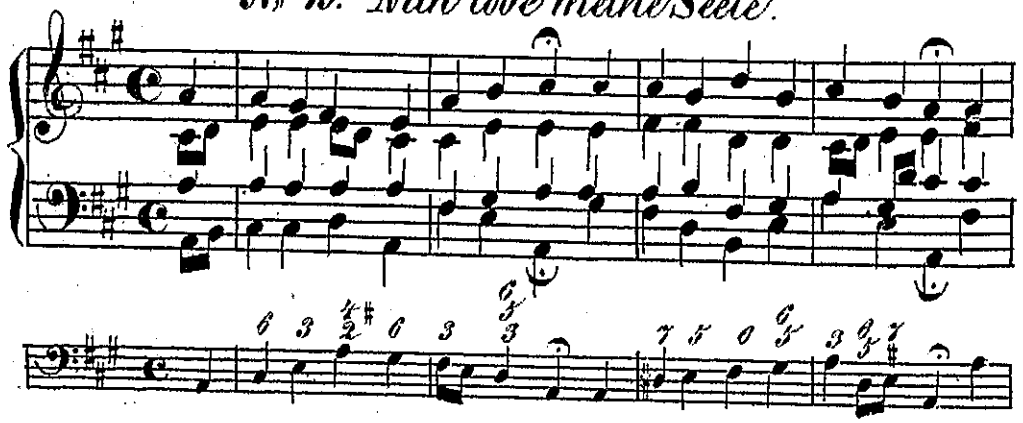


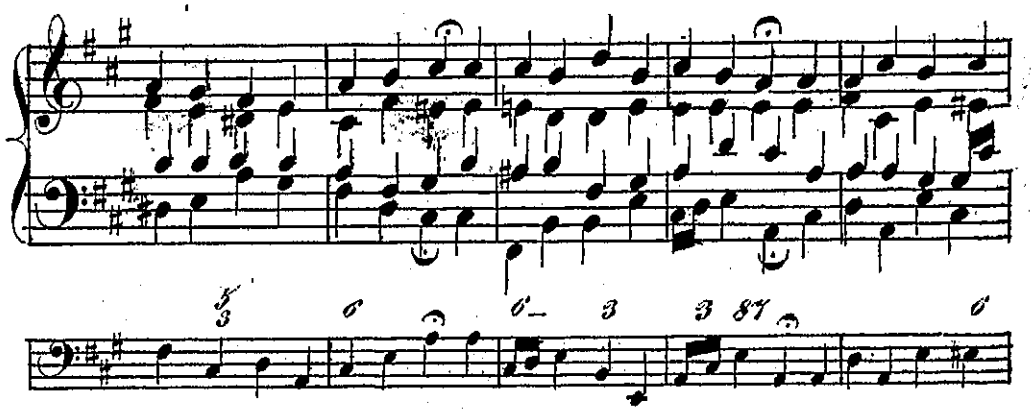


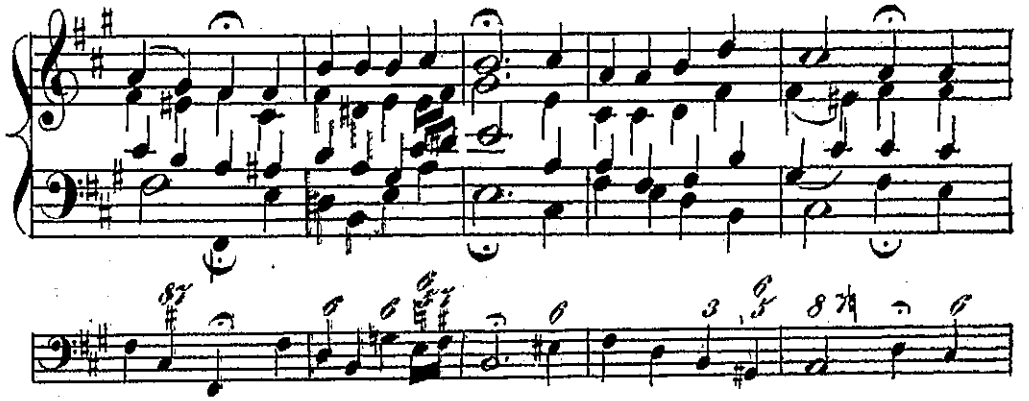


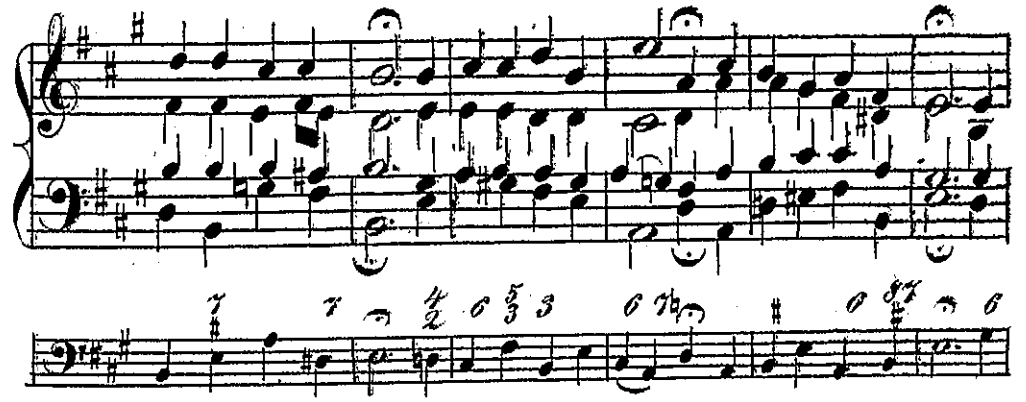


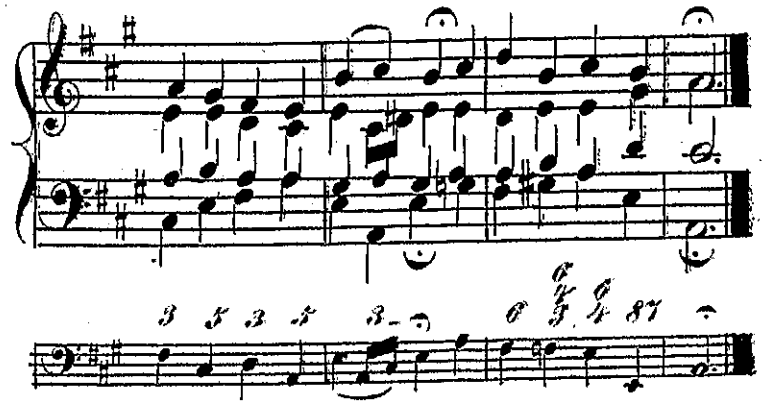
№ 79. Nun lobe meine Seele.



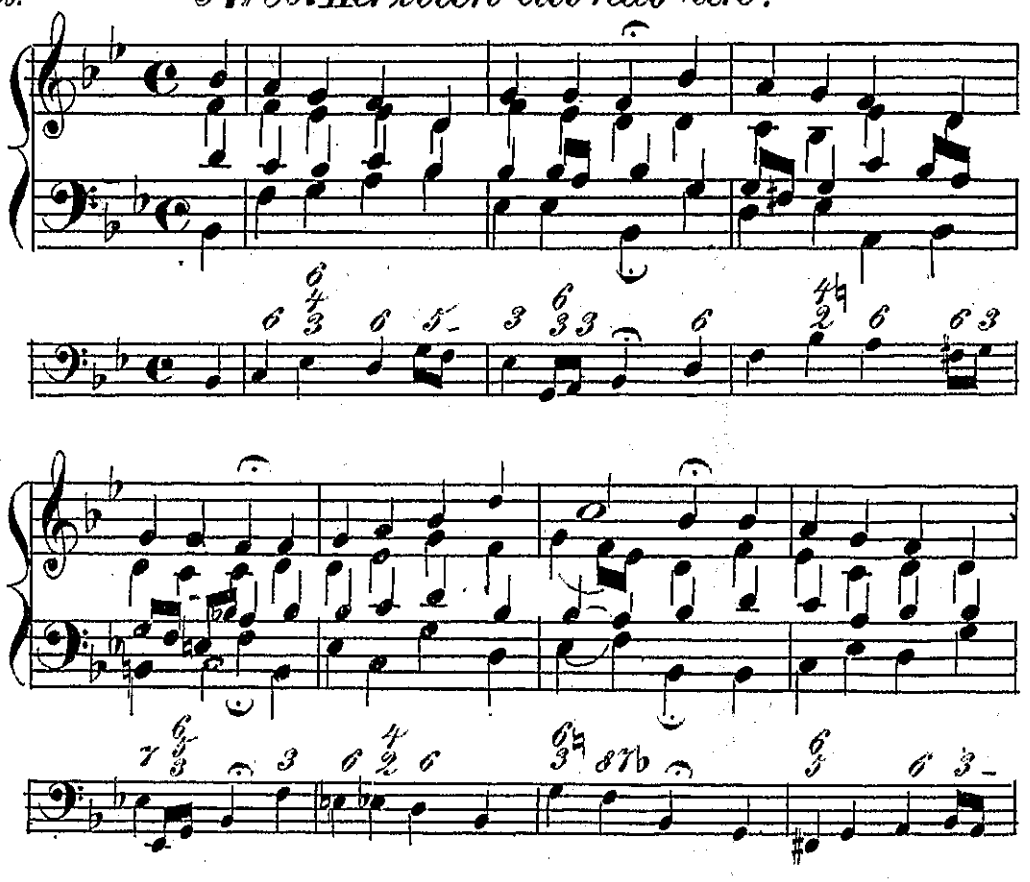


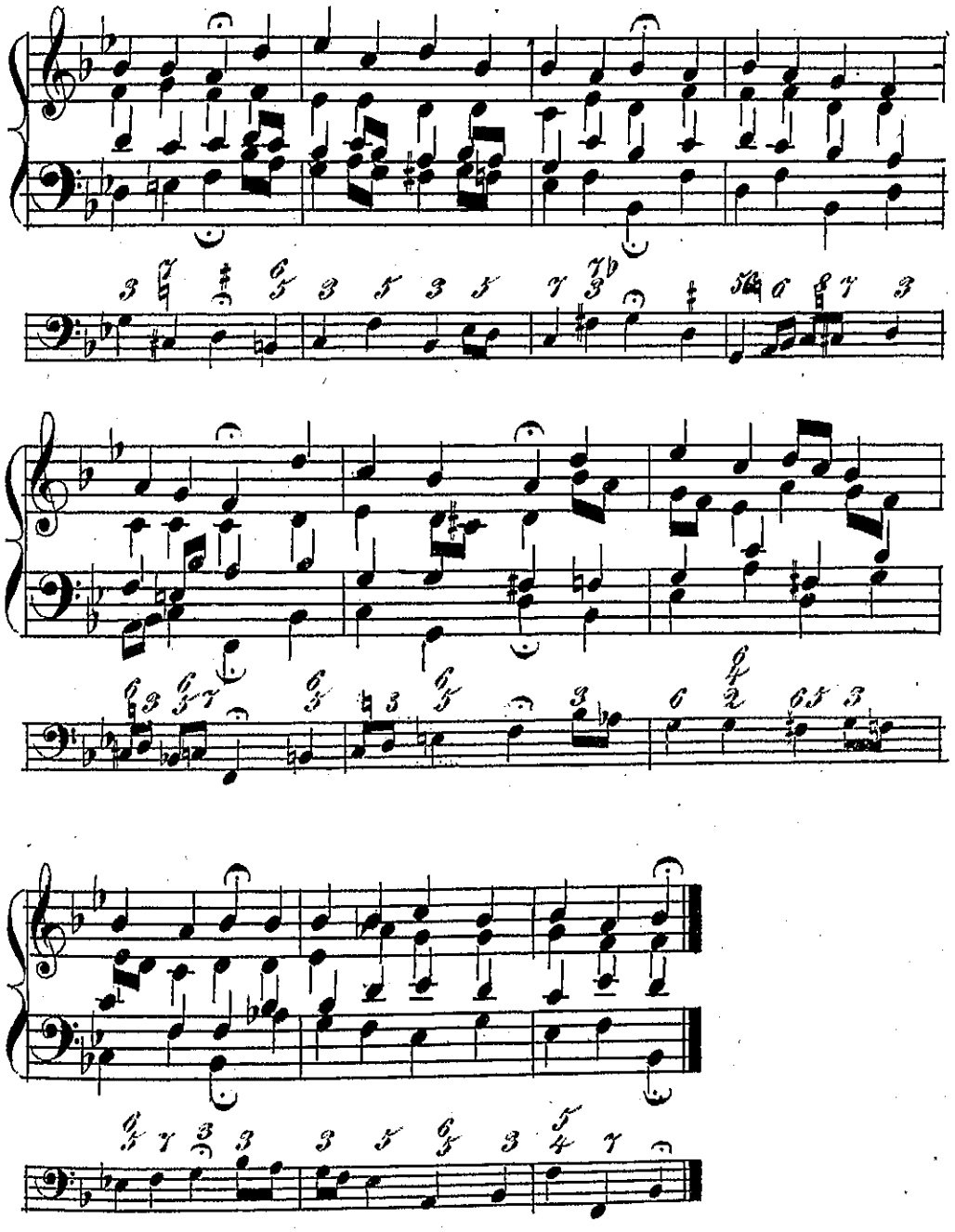




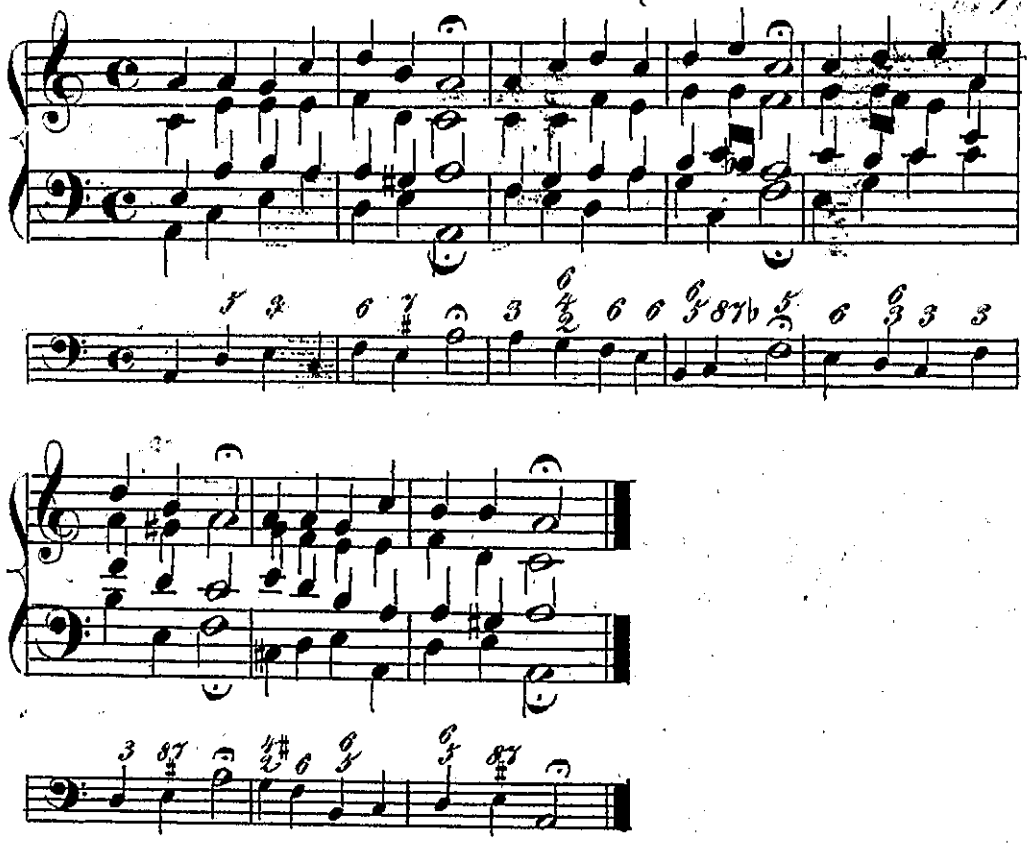


№ 80. Herzlich lieb hab' ich.

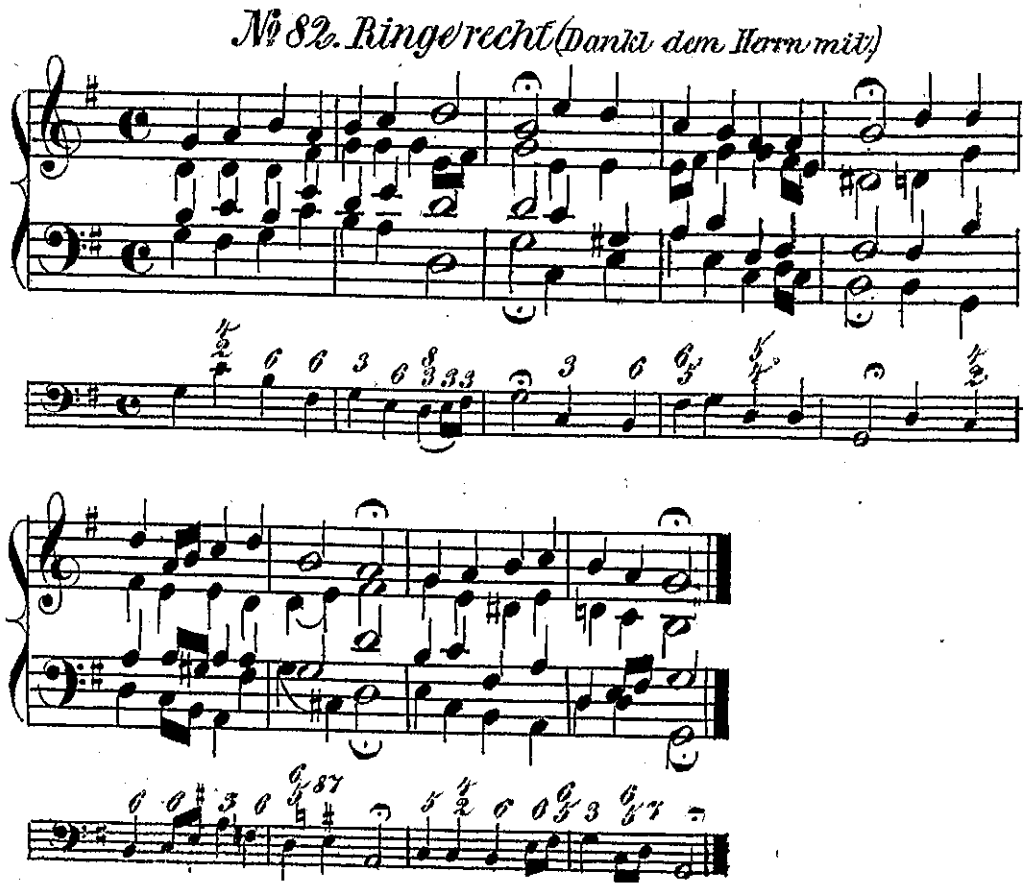




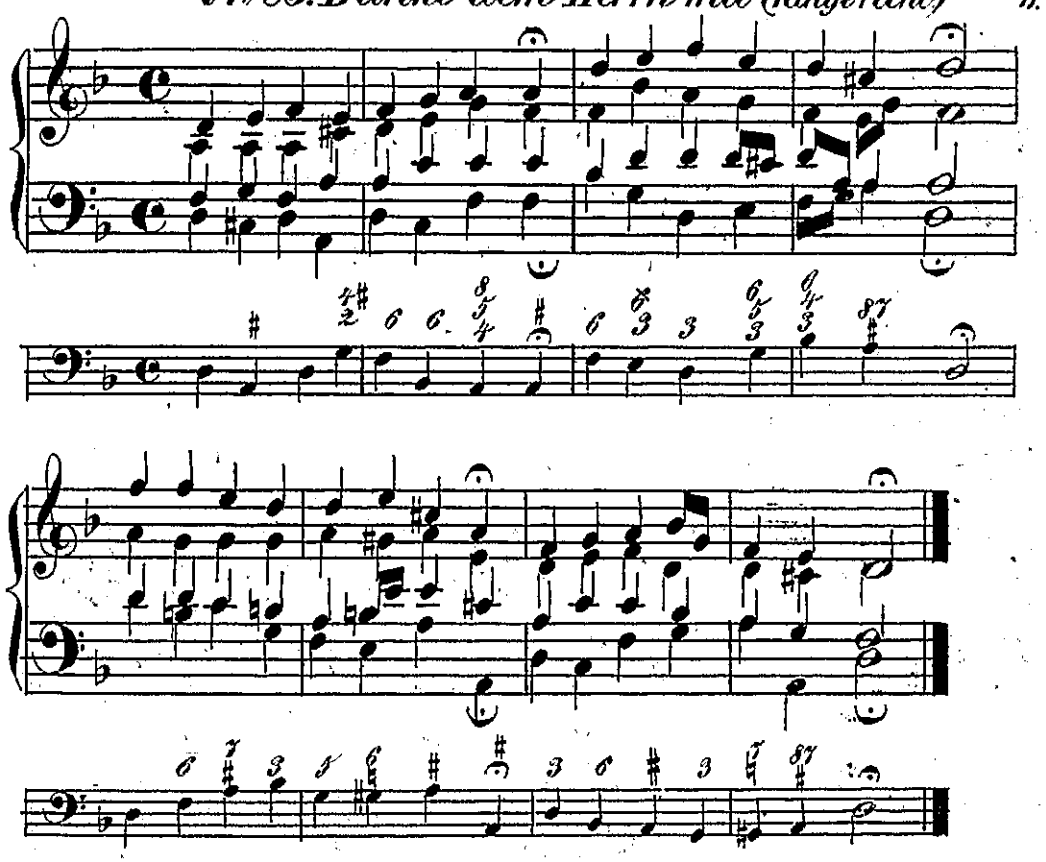
№ 81. Gott sei Dank durch (Nun kommt der Heiden.)



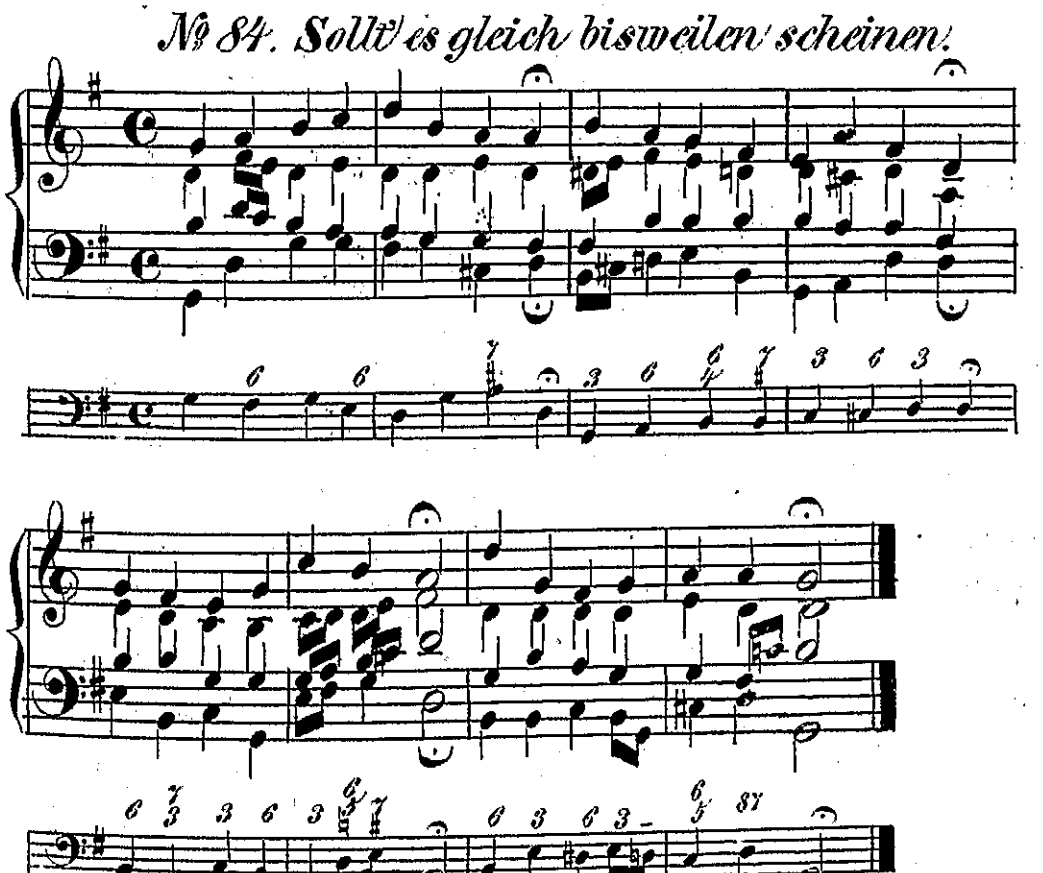
№ 82. Ringe recht (Dankt dem Herrn mit)



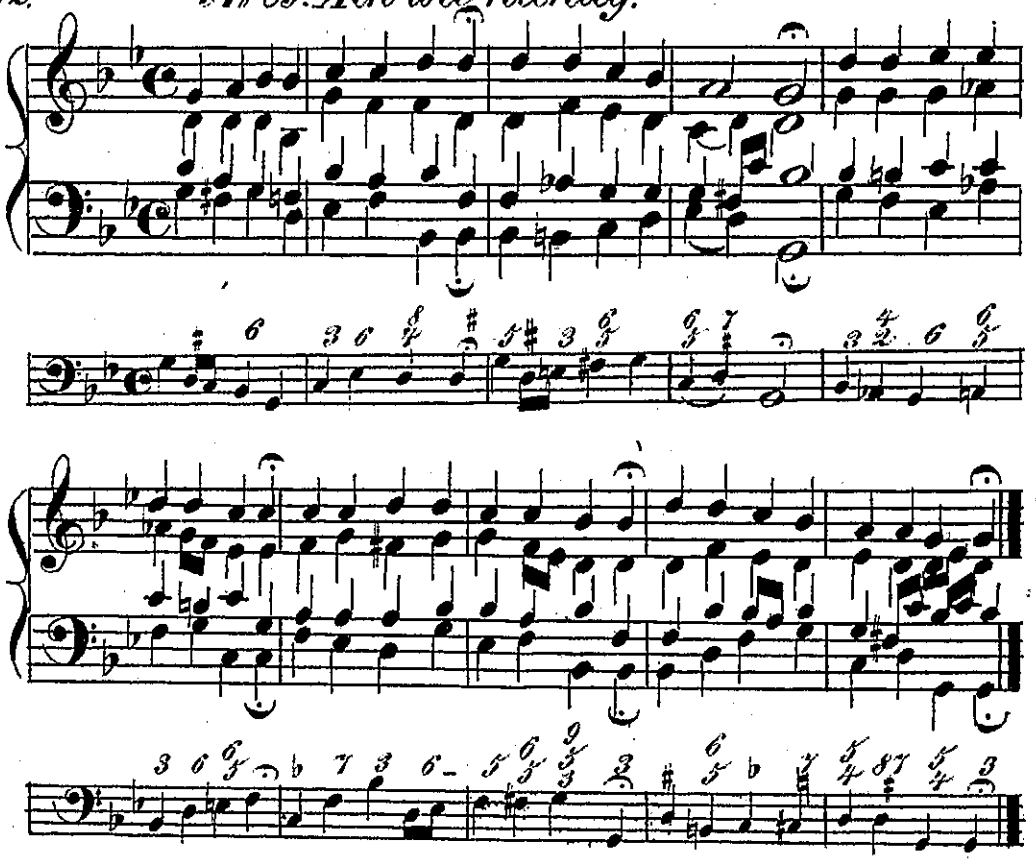
№ 83. Dankt dem Herrn mit (Ringe recht)



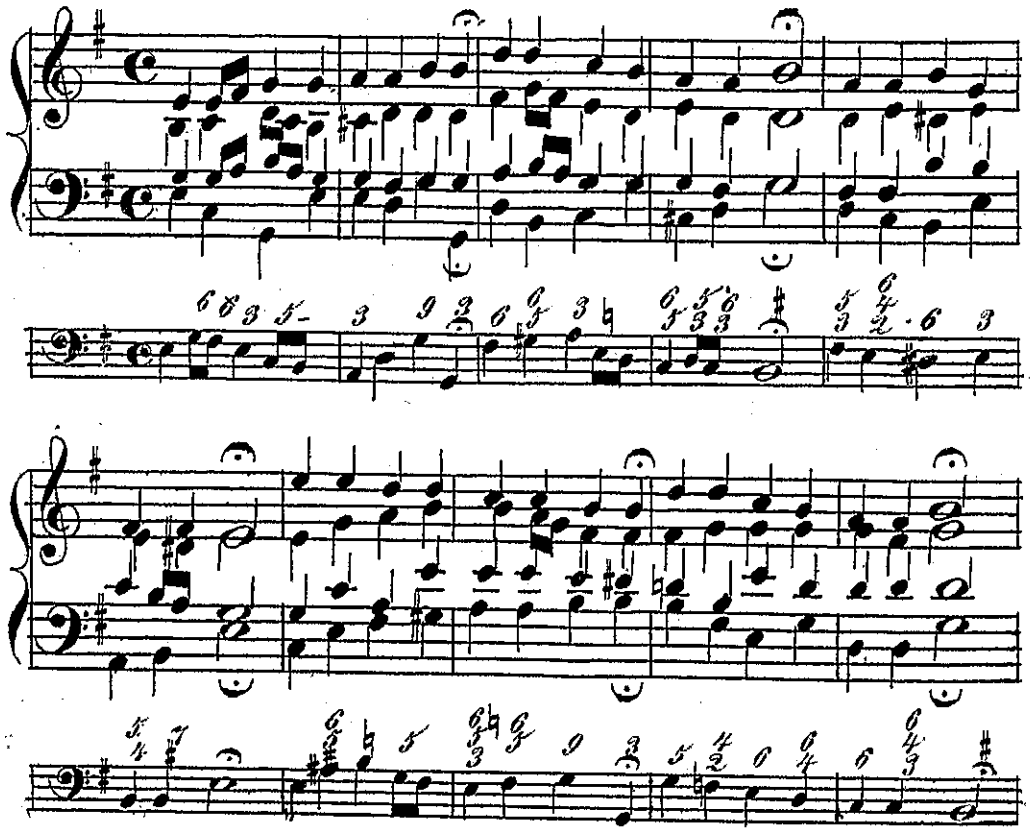
№ 84. Sollt es gleich bisweilen scheinen.

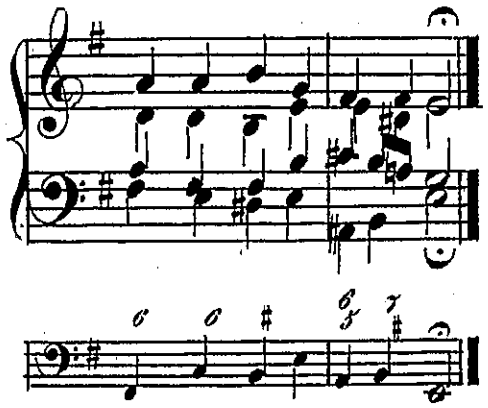


№ 85. Ach wie nichtig.

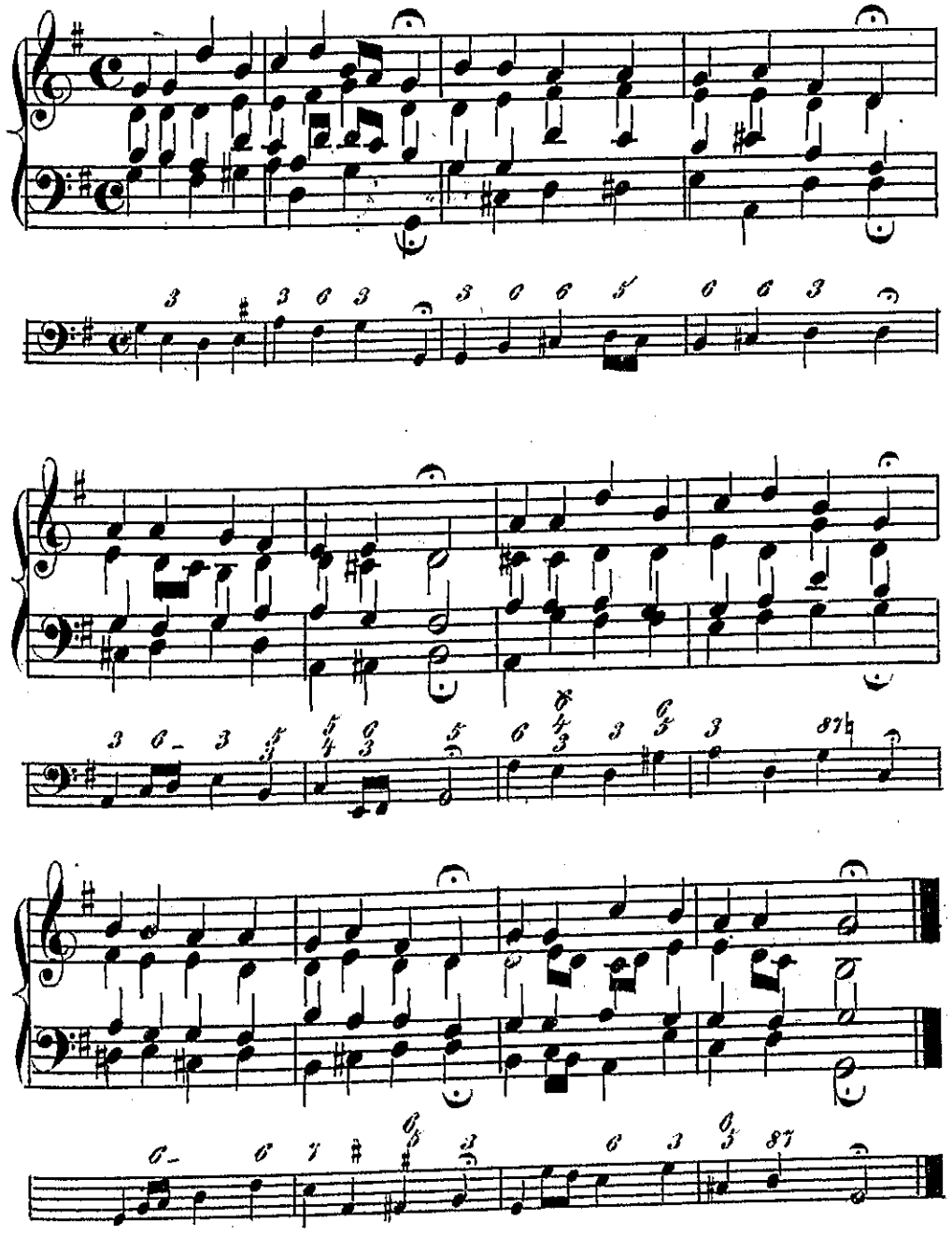


№ 86. Ach, was soll ich Sünder:

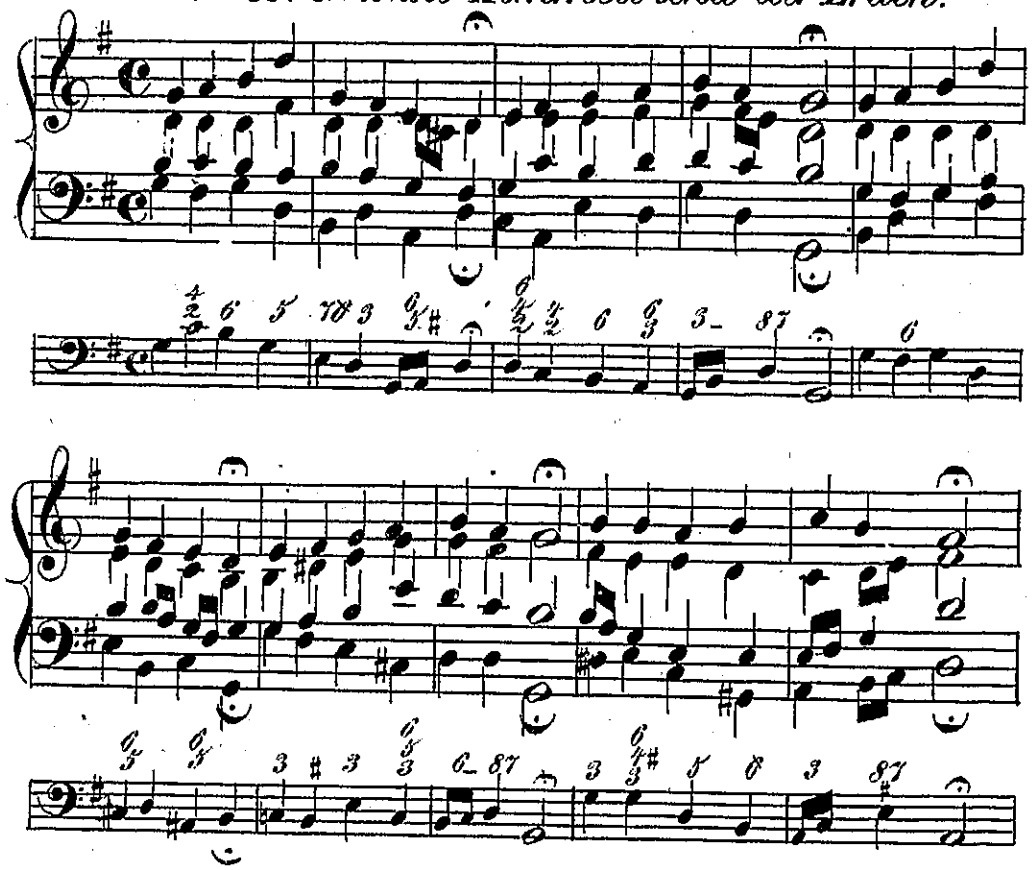




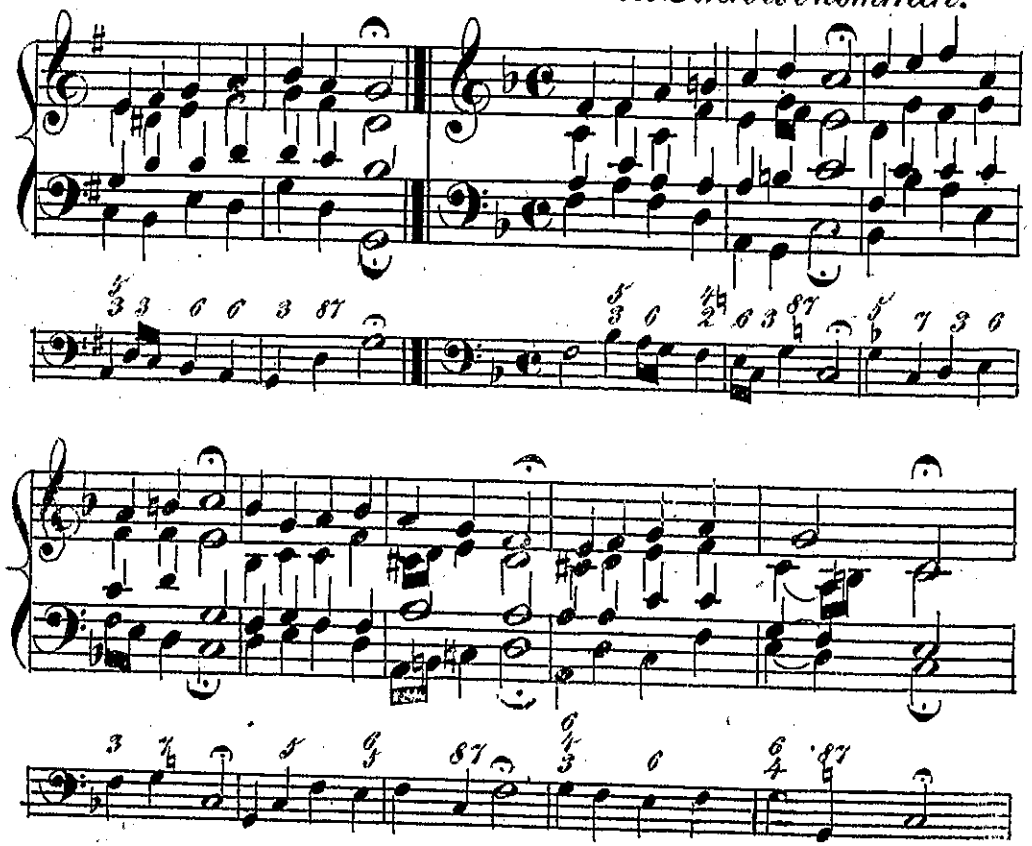
№ 87. Alles ist an Gottes Segen.

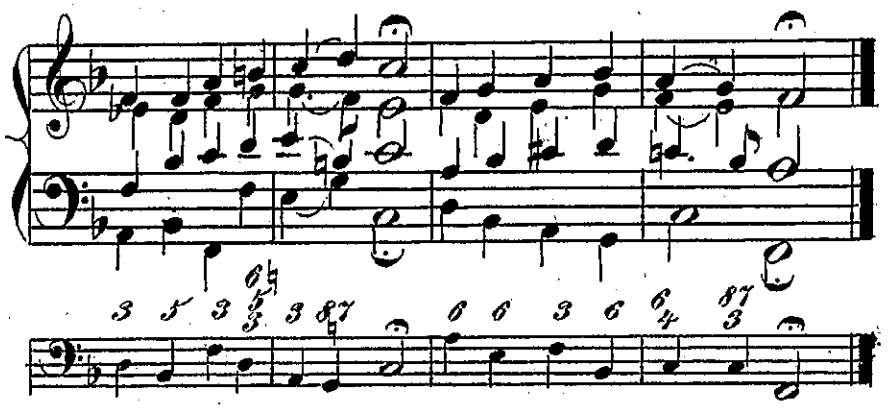


№ 88. Gott des Himmels und der Erden.

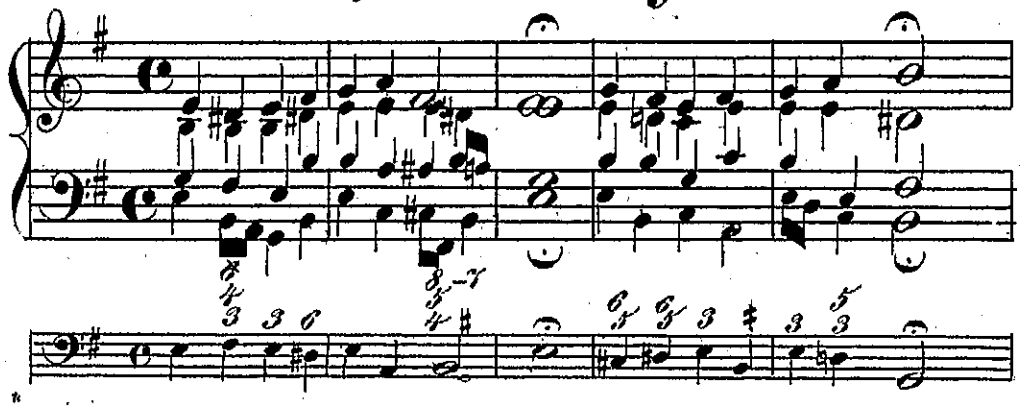


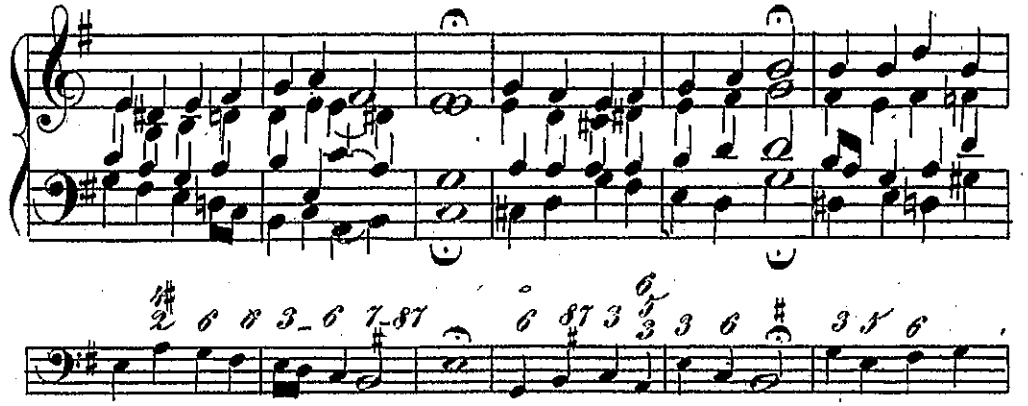
№ 89. Gottes Sohn ist kommen.

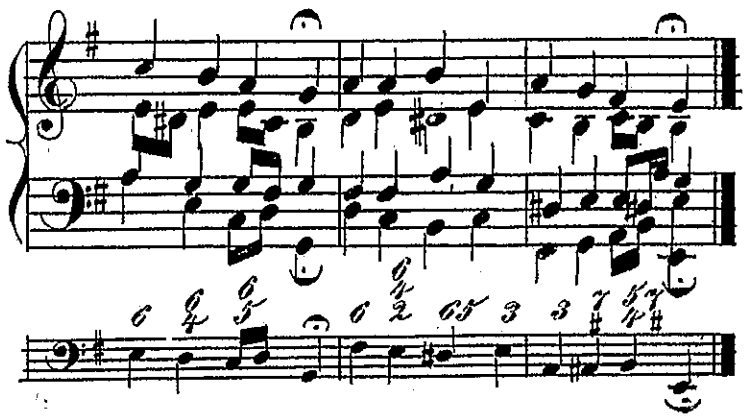




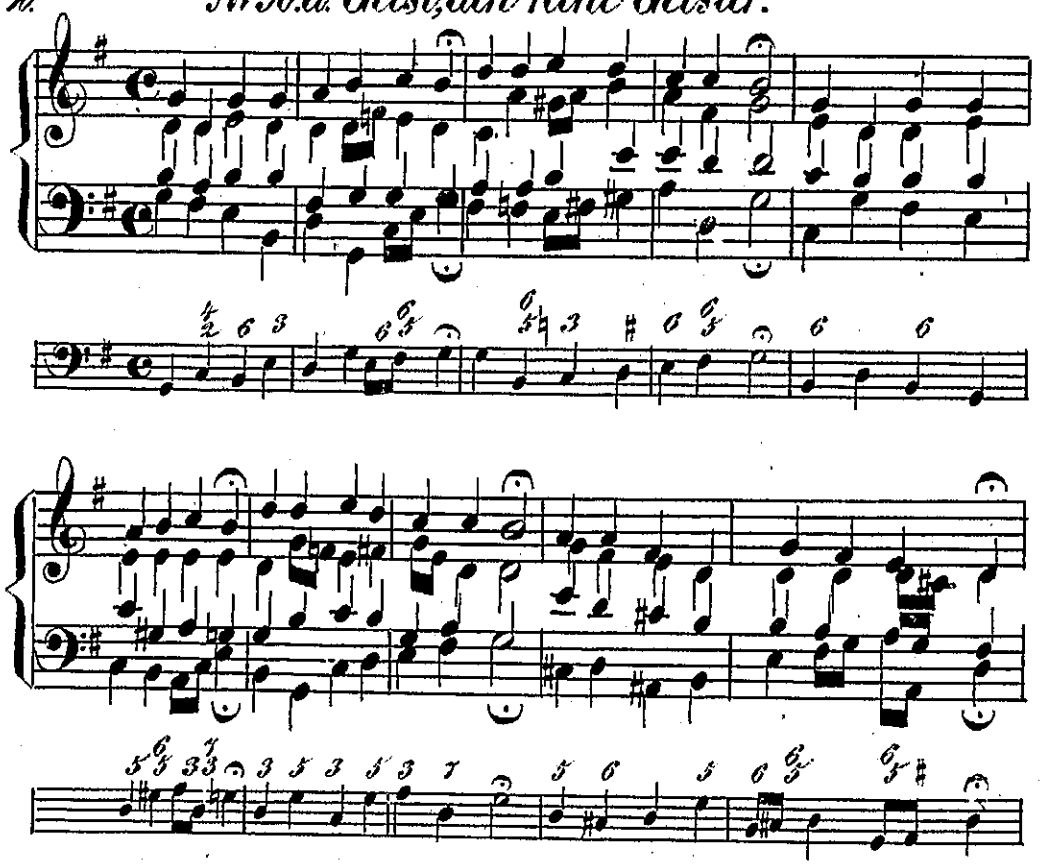
№ 90. Herr, ich habe missgehandelt.



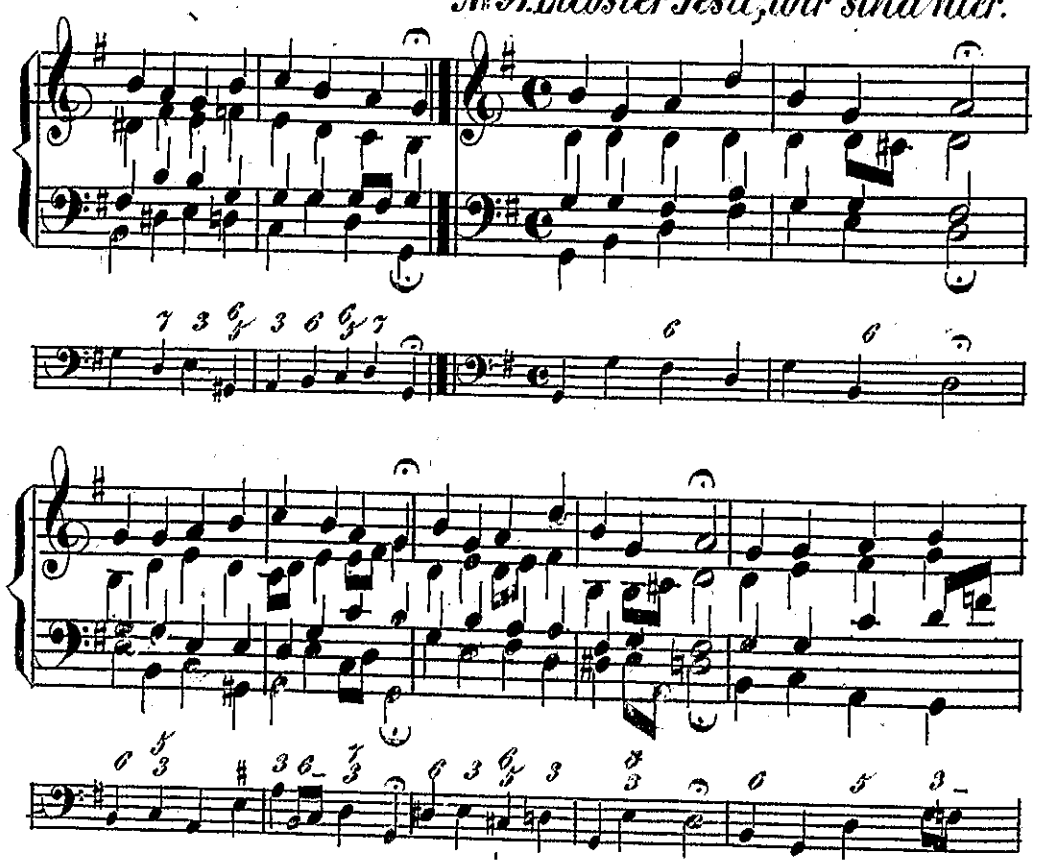


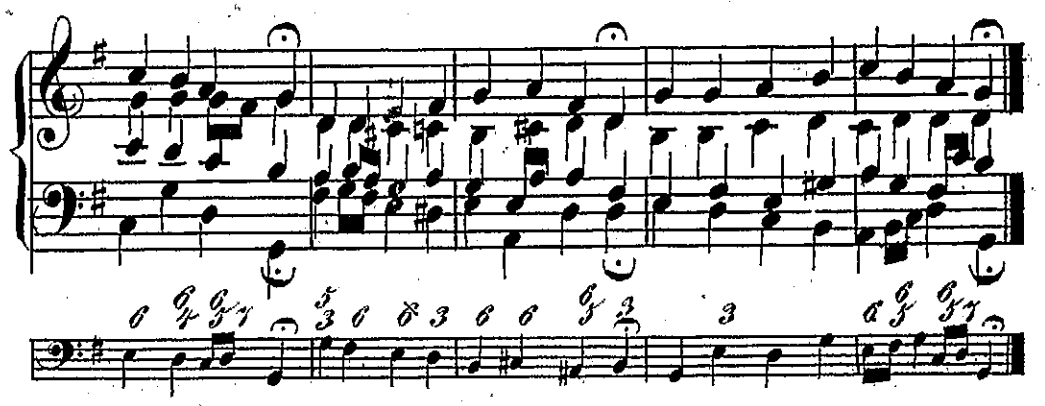


№90.a. Geist, den reine Geister.

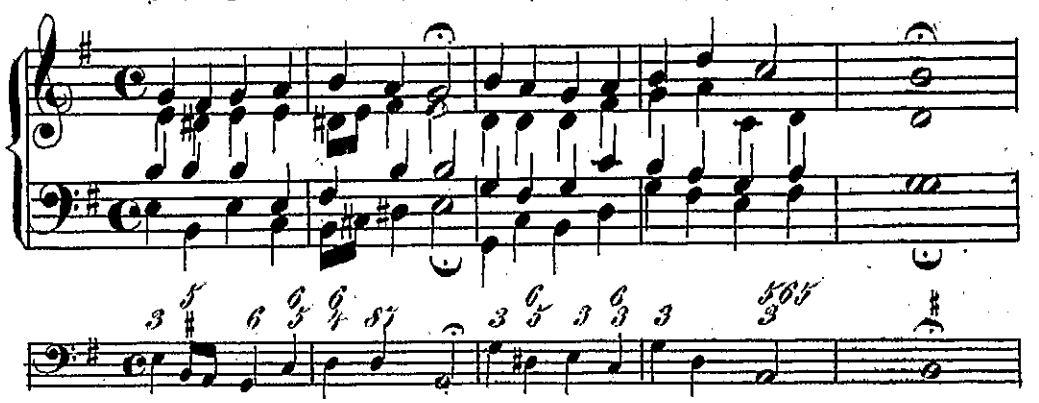


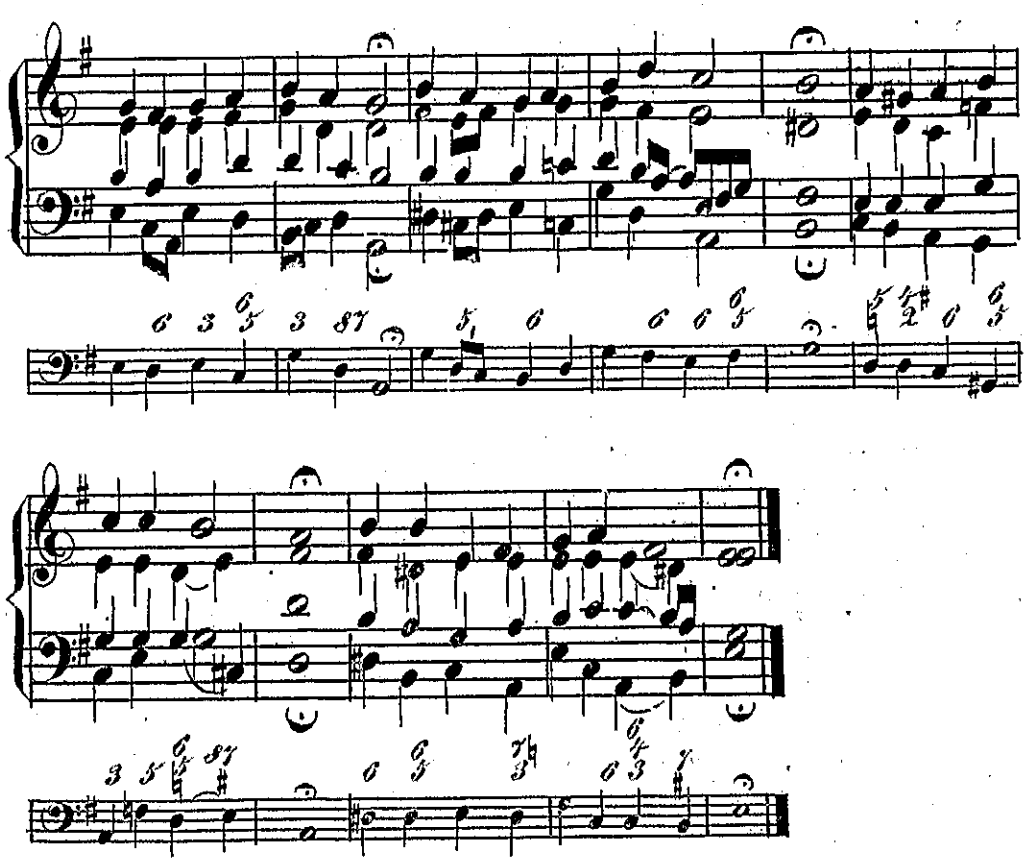
№91. Liebster Jesu, wir sind hier.



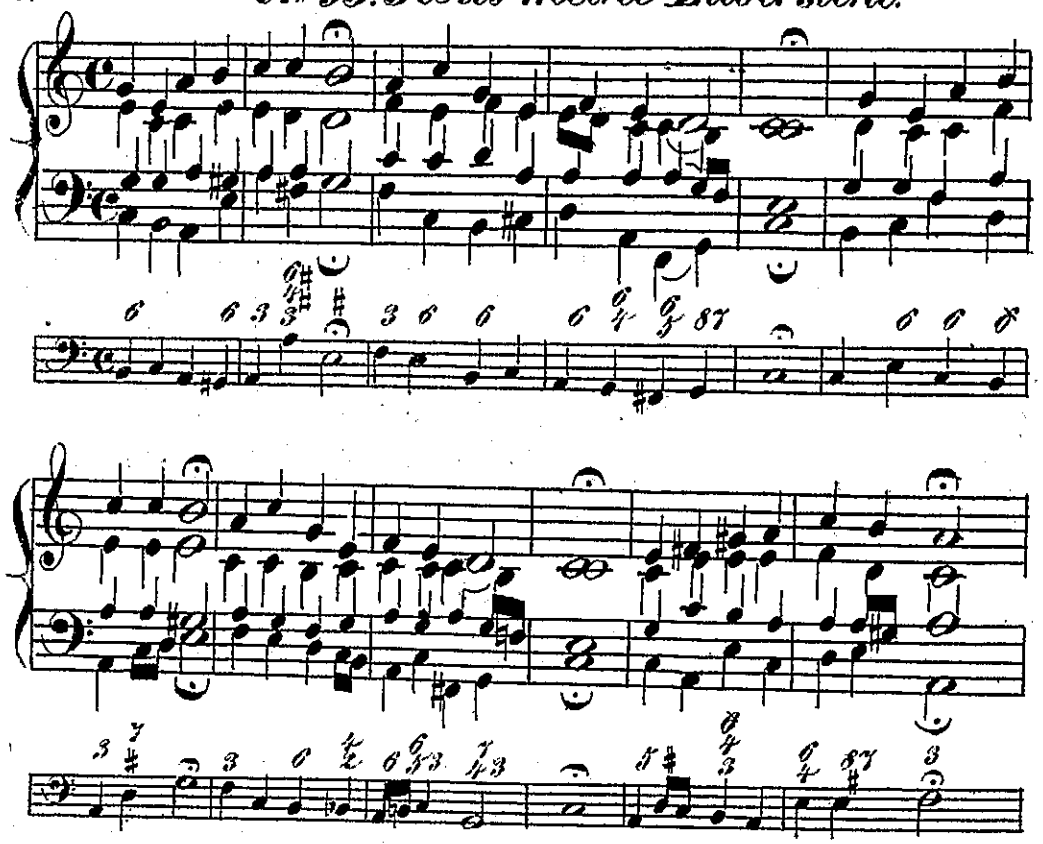


№92. Jesus Christus, Gottes Lamm.

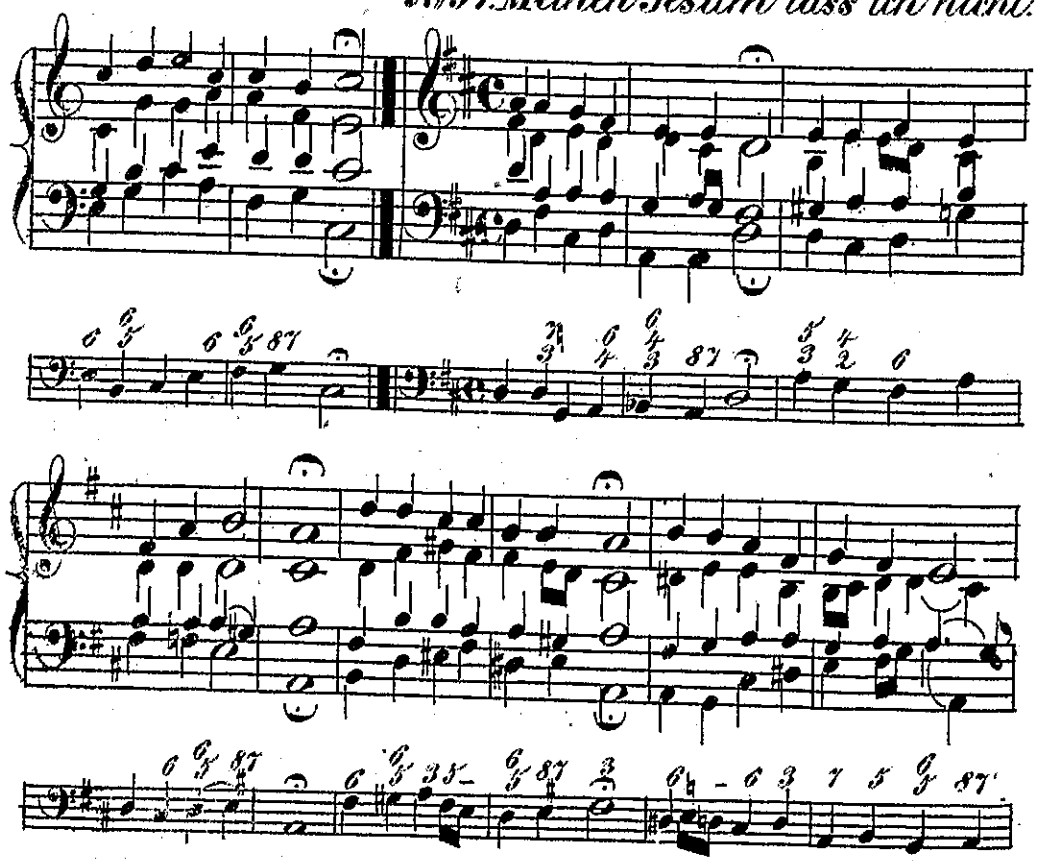


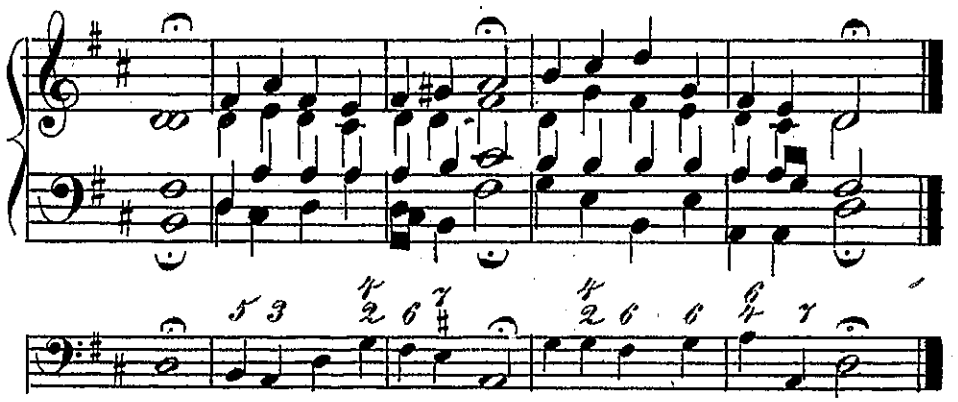


№ 93. Jesus meine Zuversicht.

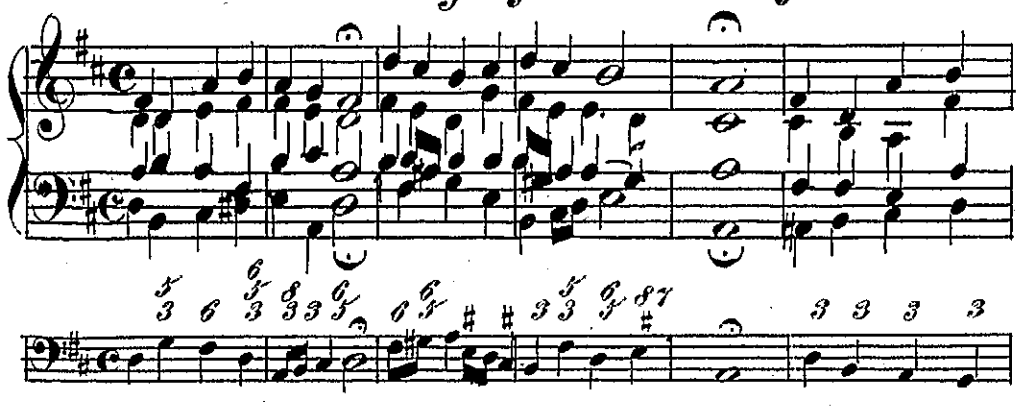


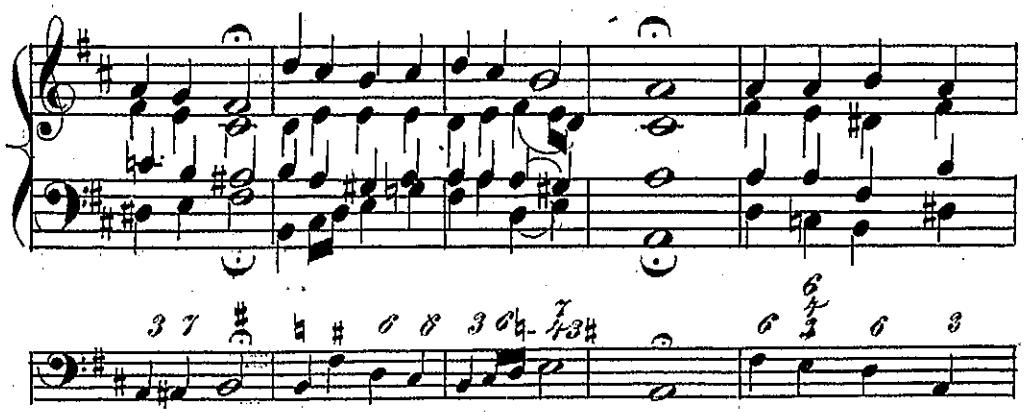
№ 94. Meinen Jesum lass' ich nicht.

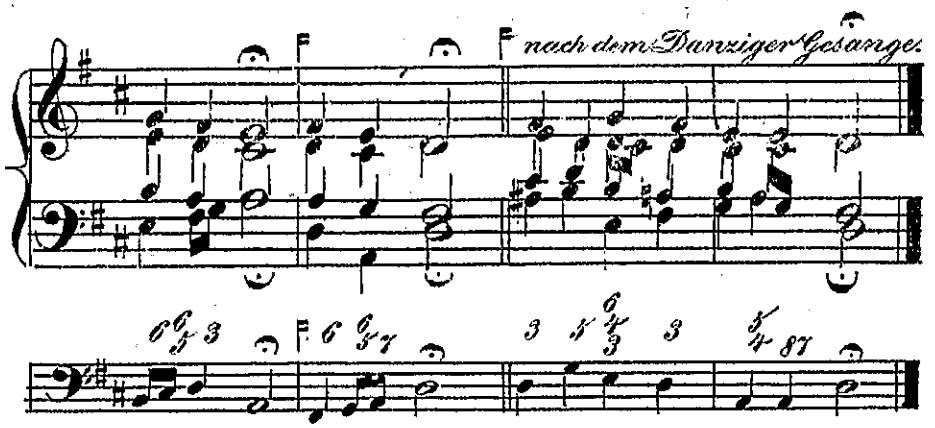




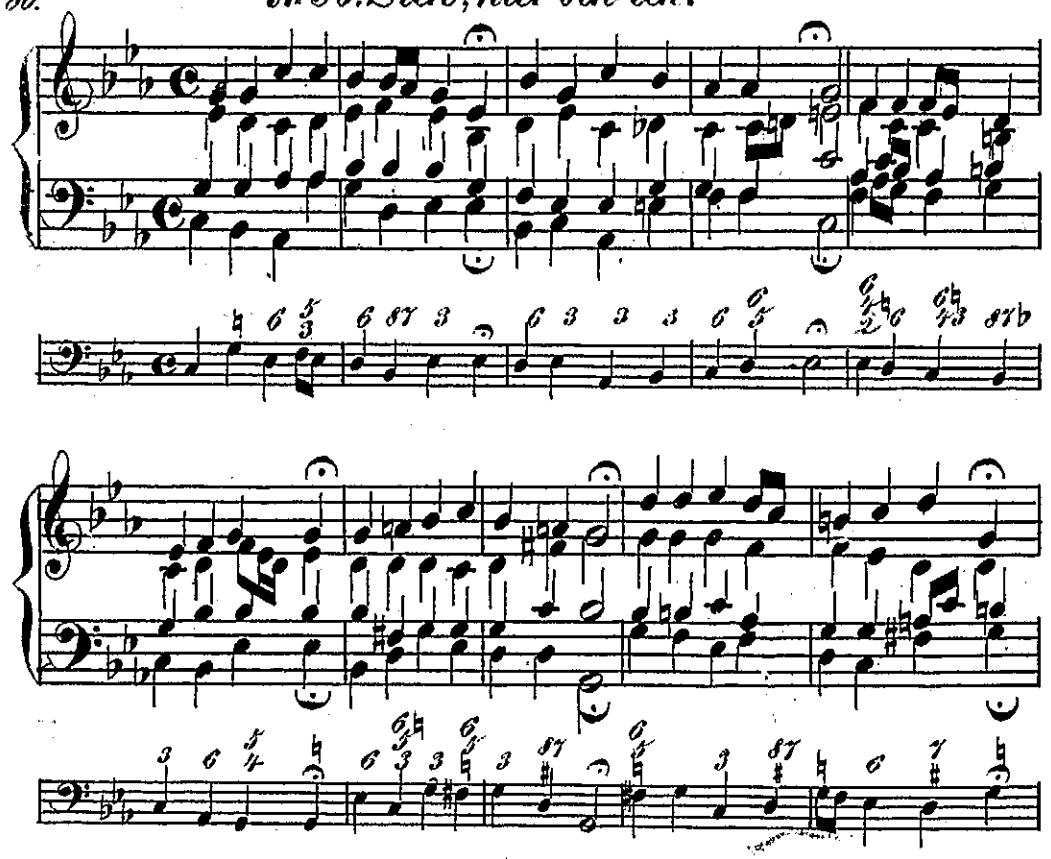
№ 95. Morgenglanz der Ewigkeit.



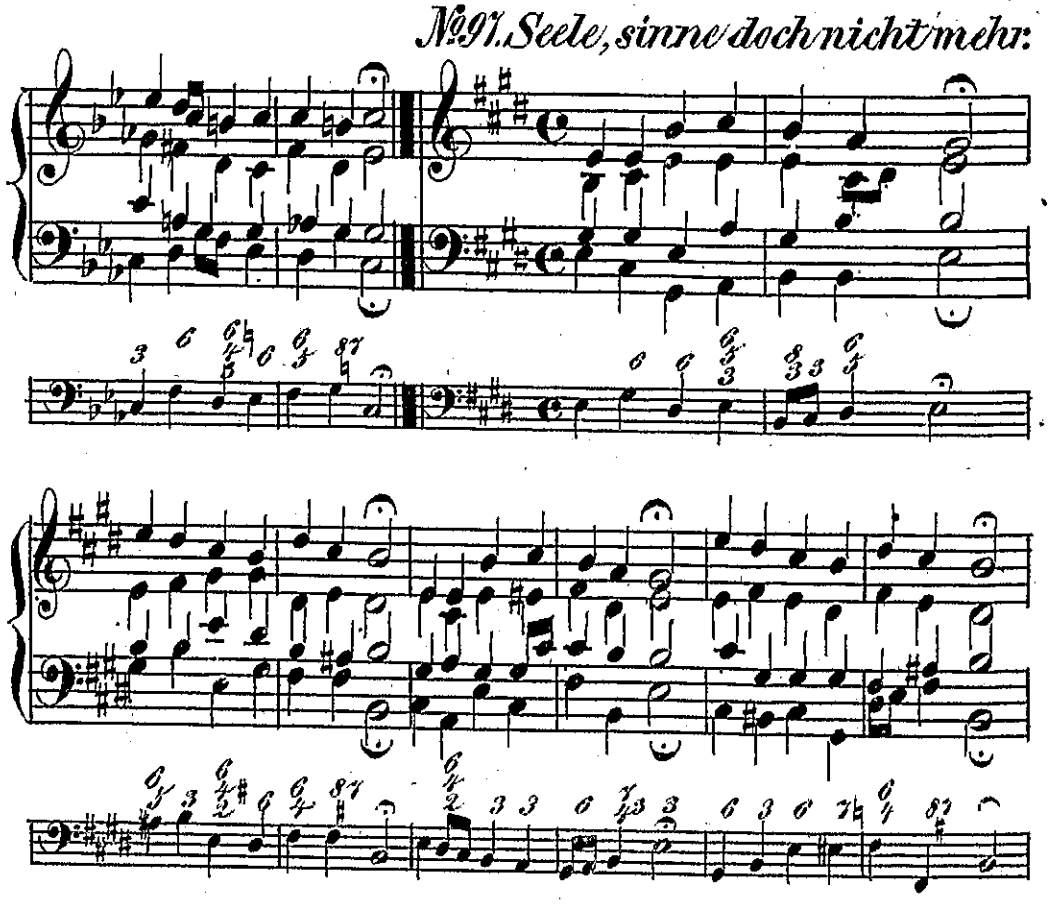


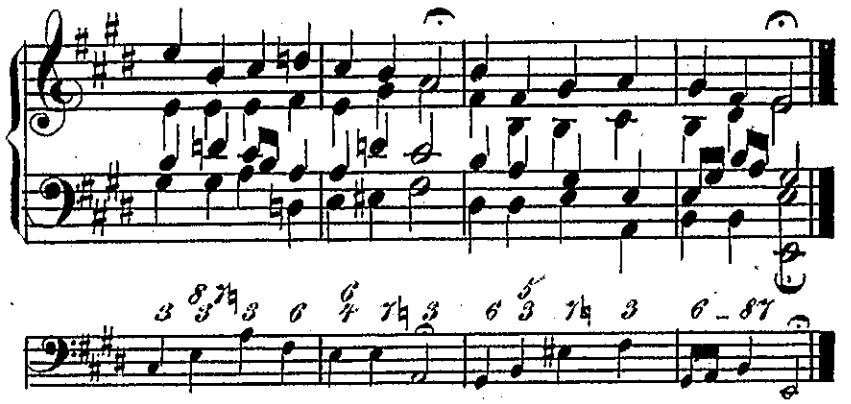


№96. Sieh, hier bin ich.

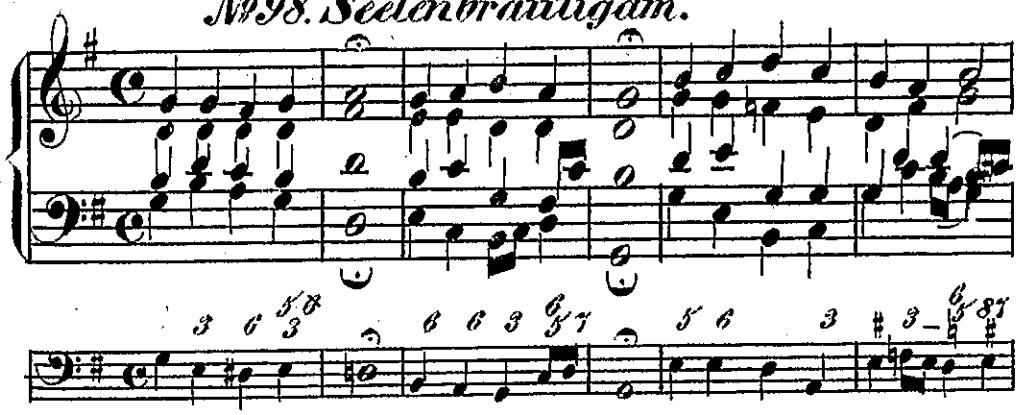


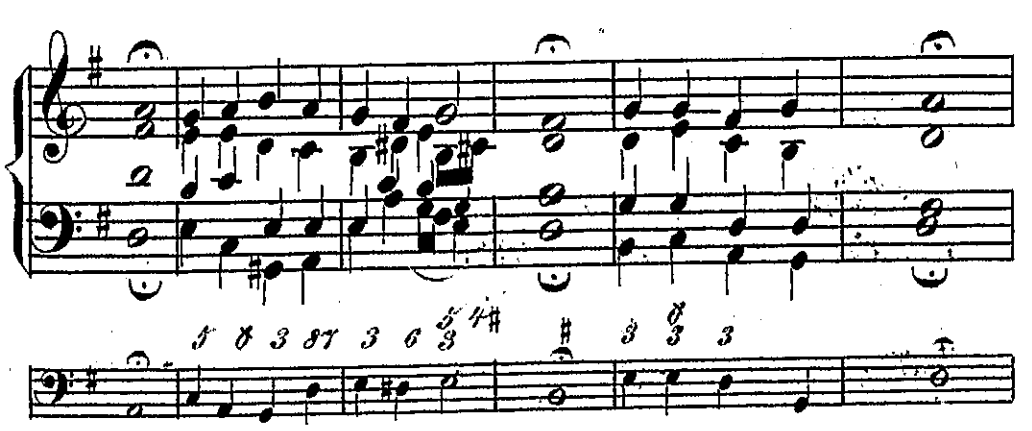
№97. Seele, sinne doch nicht mehr.

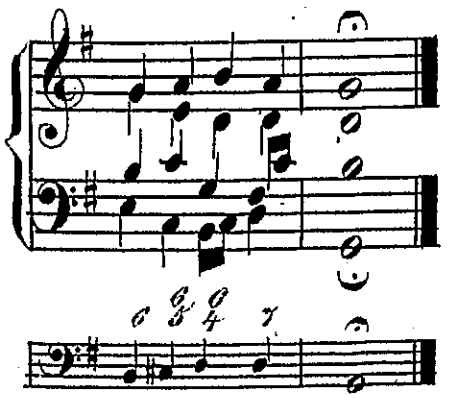




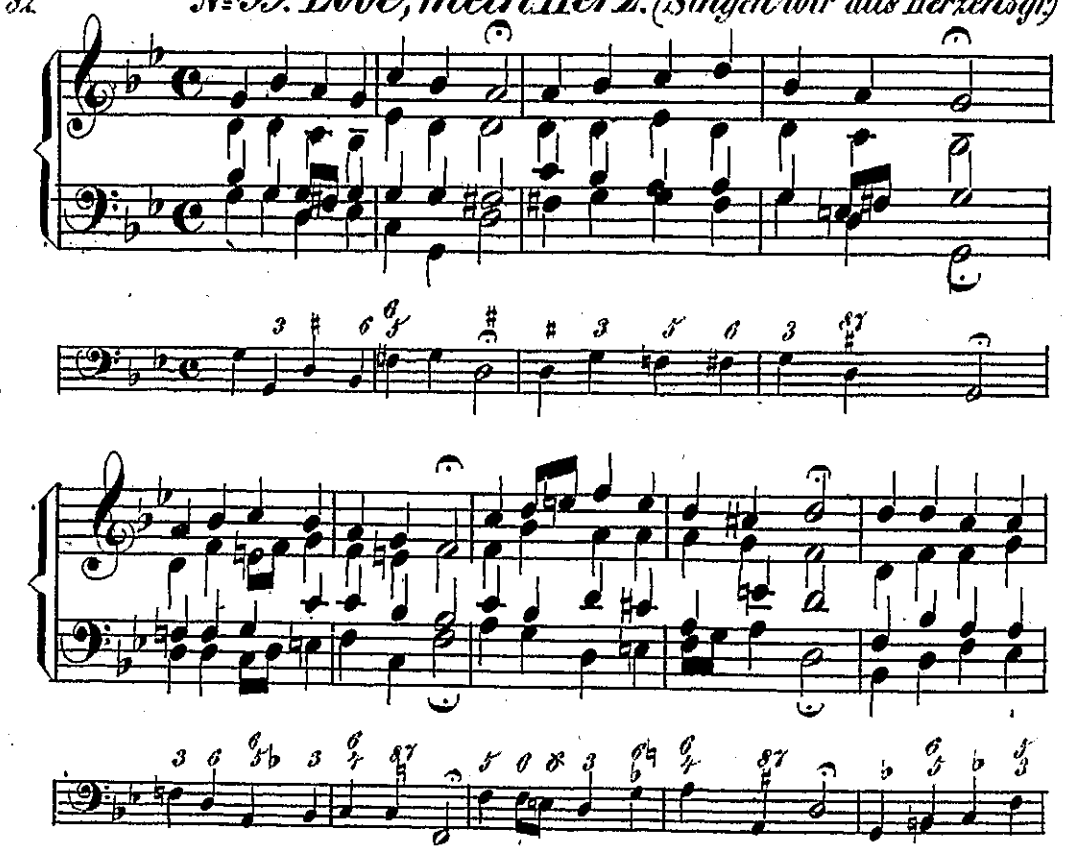
№98. Seelenbräutigam.



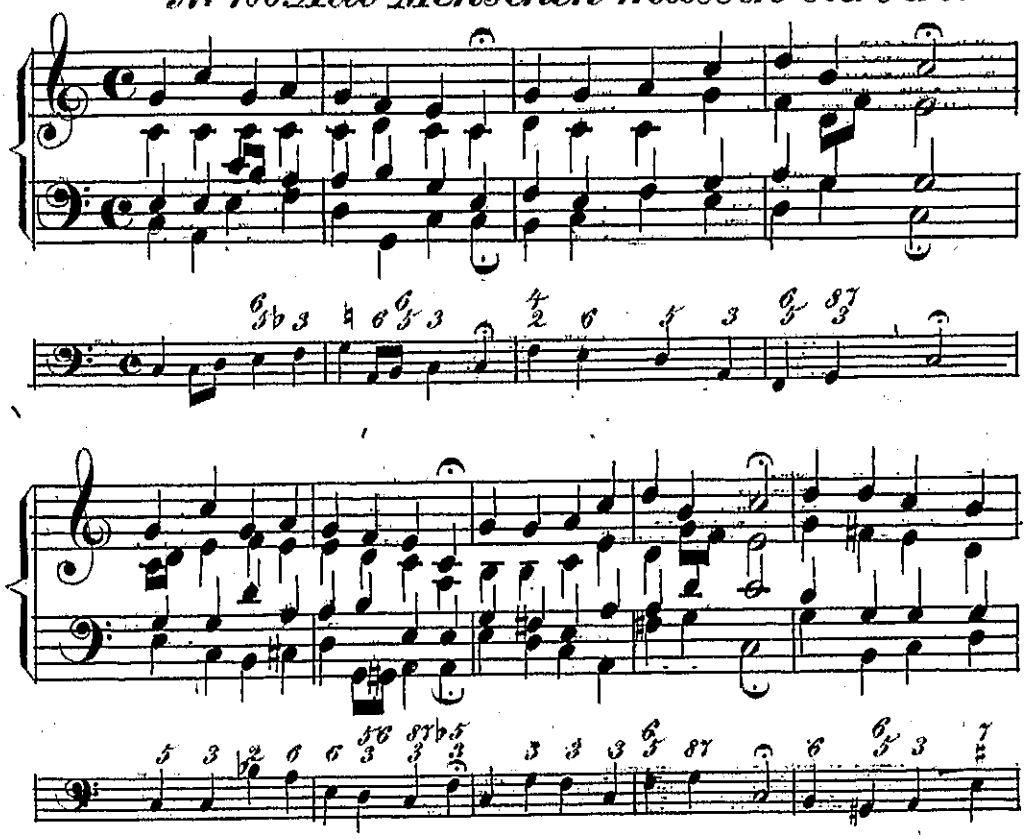


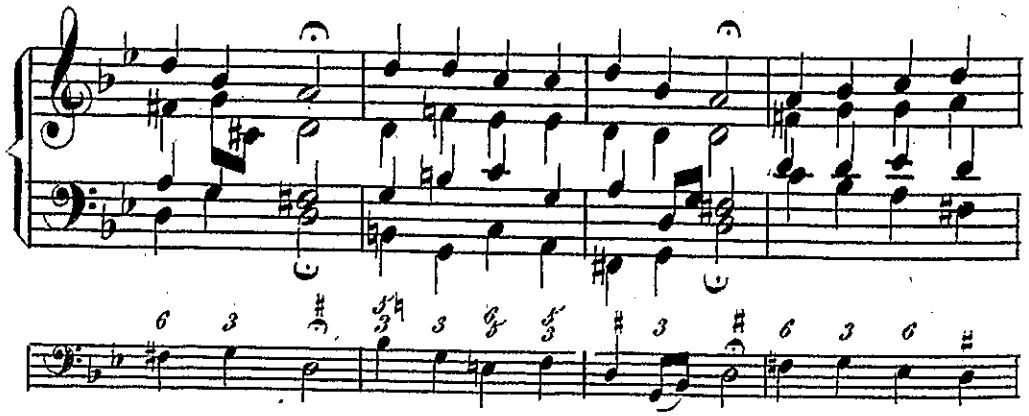


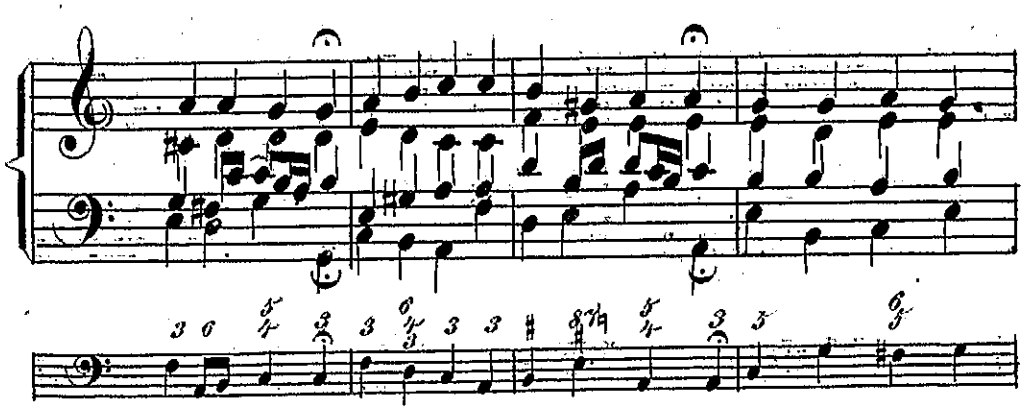
№ 99. Lobe, mein Herz. (Singen wir aus Herzensgr)

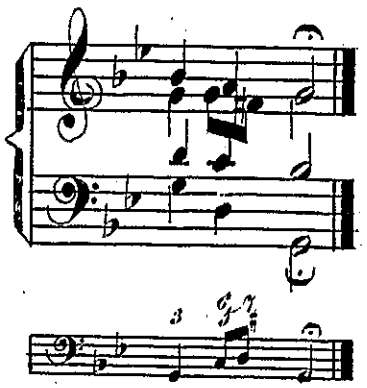


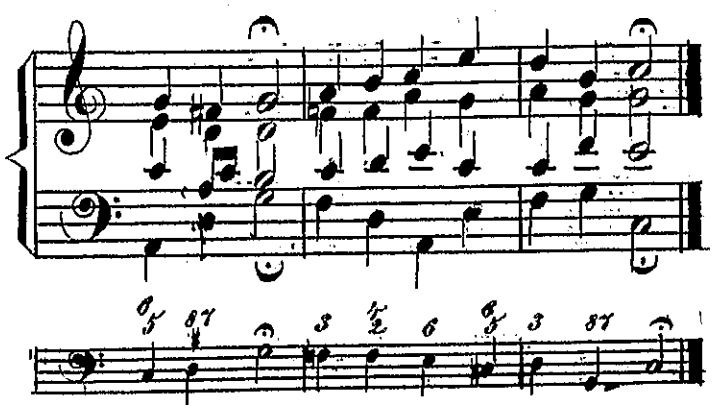
№ 100. Alle Menschen müssen sterben.



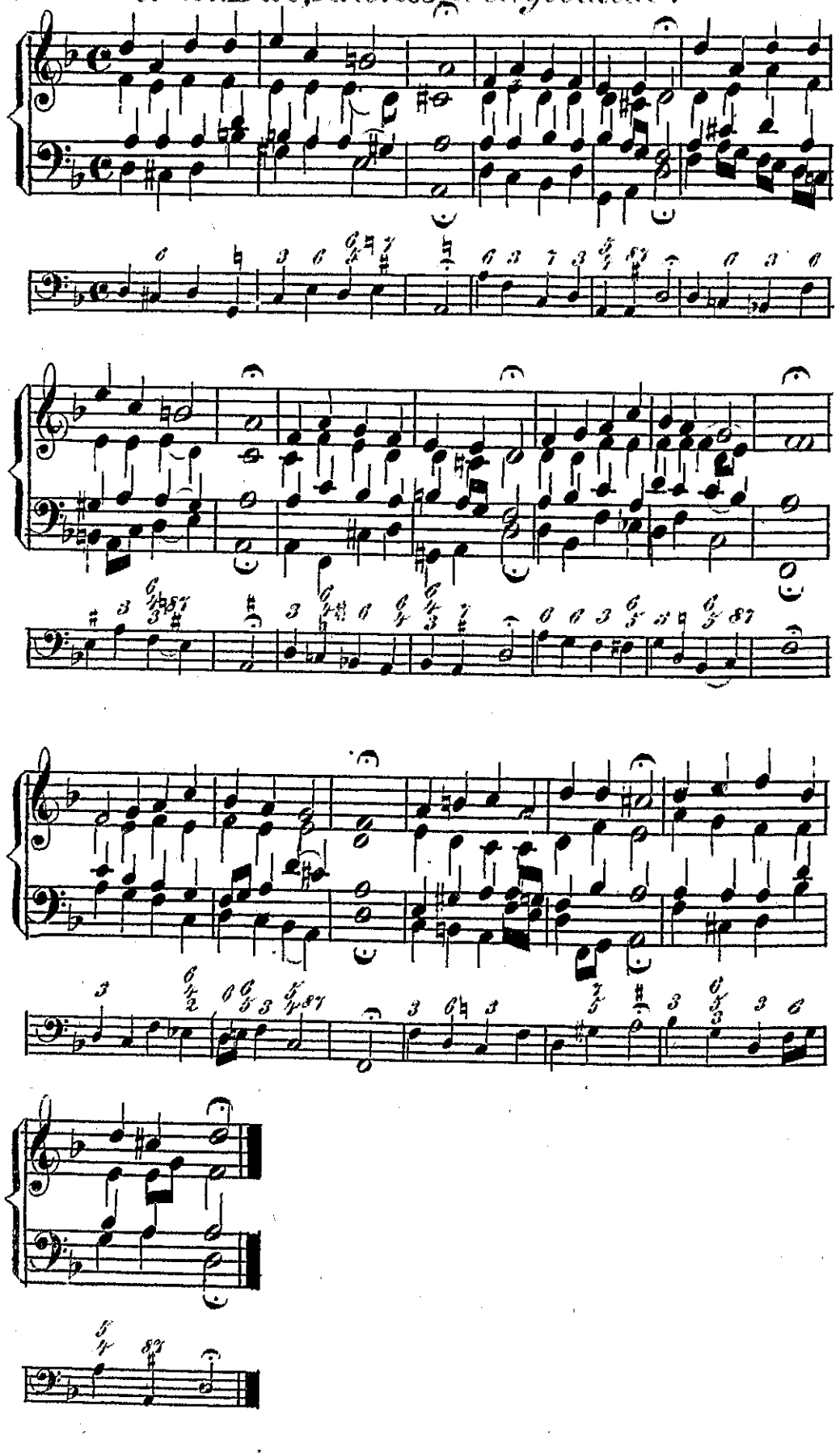




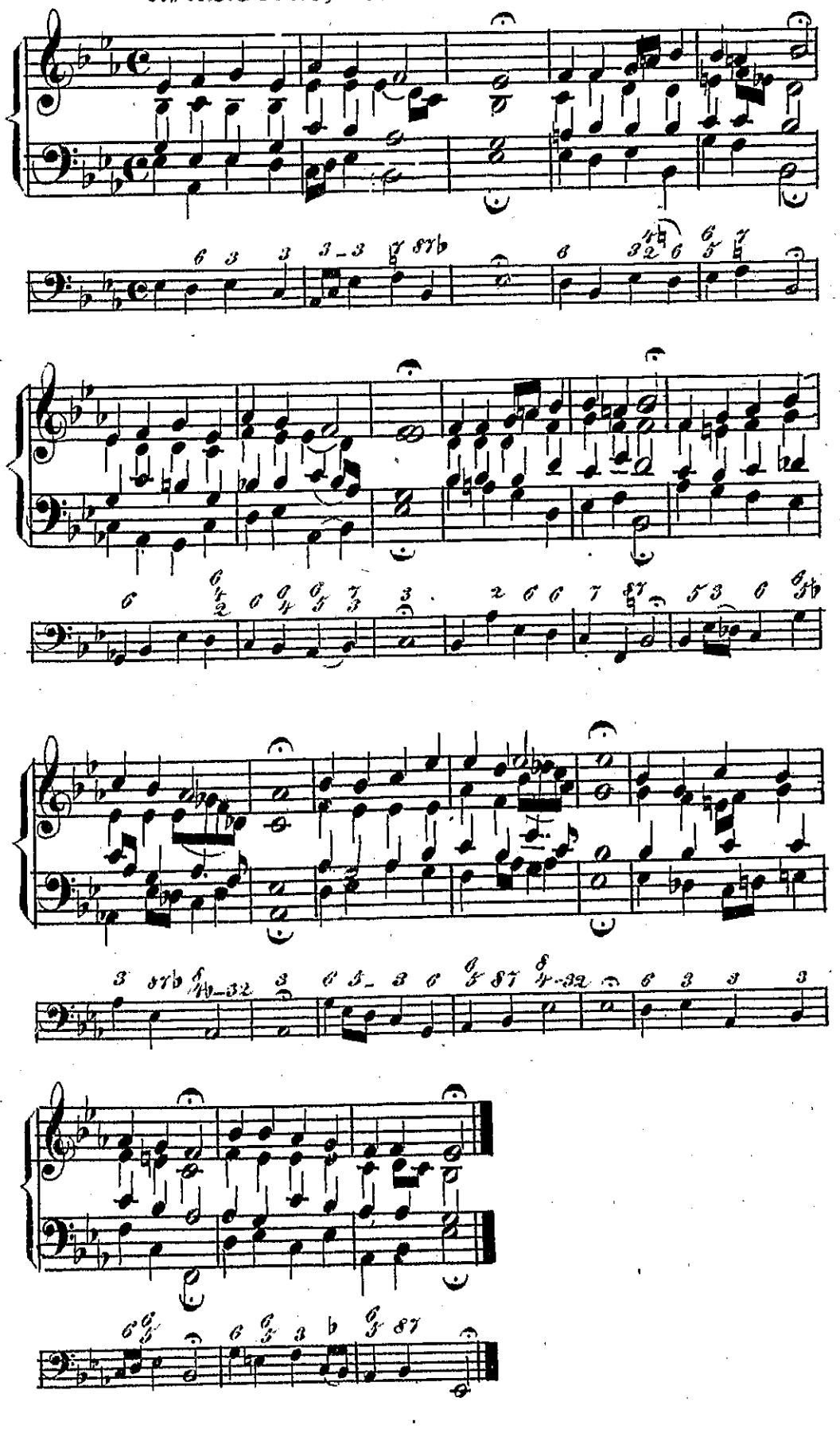




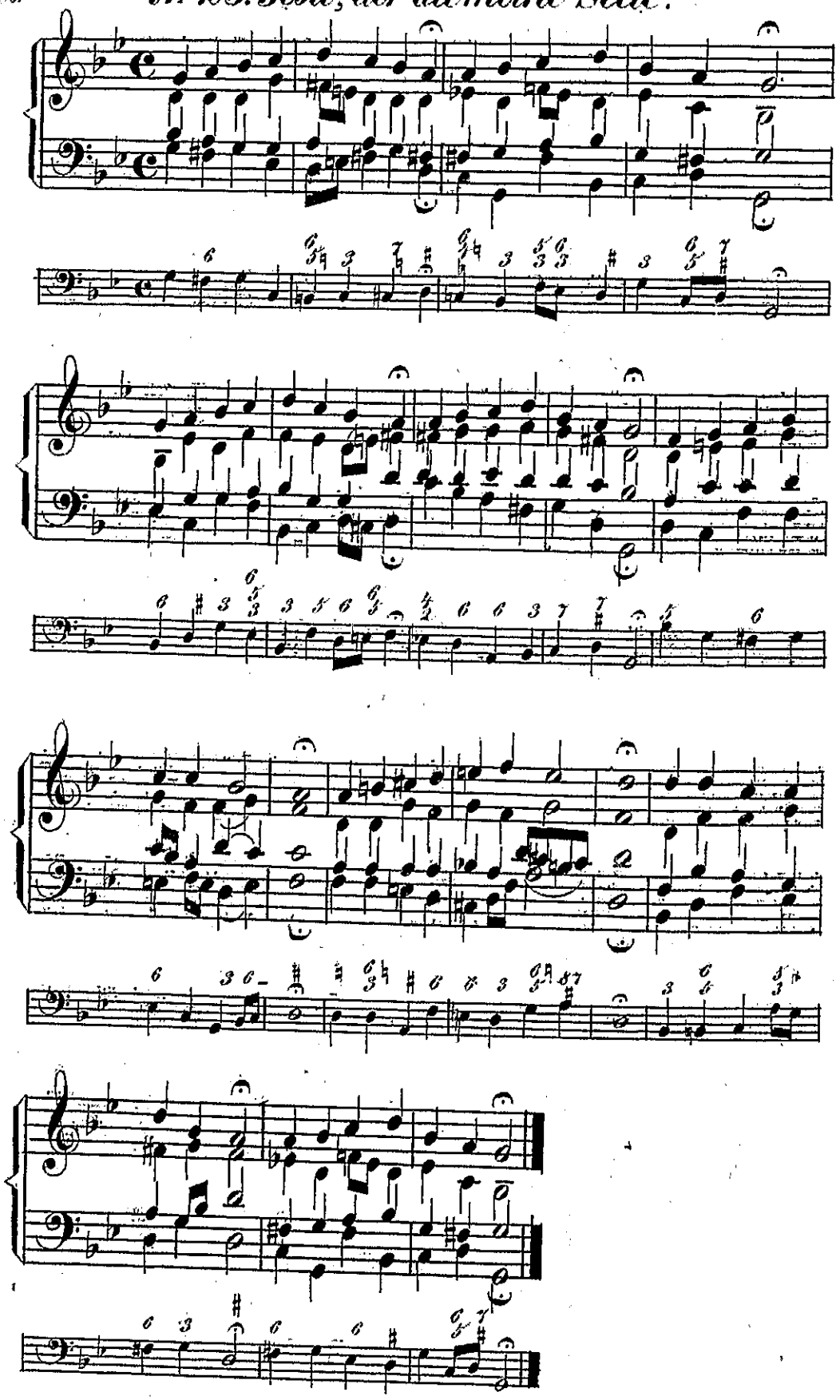
№ 101. Du o, schönes Weltgebäude.



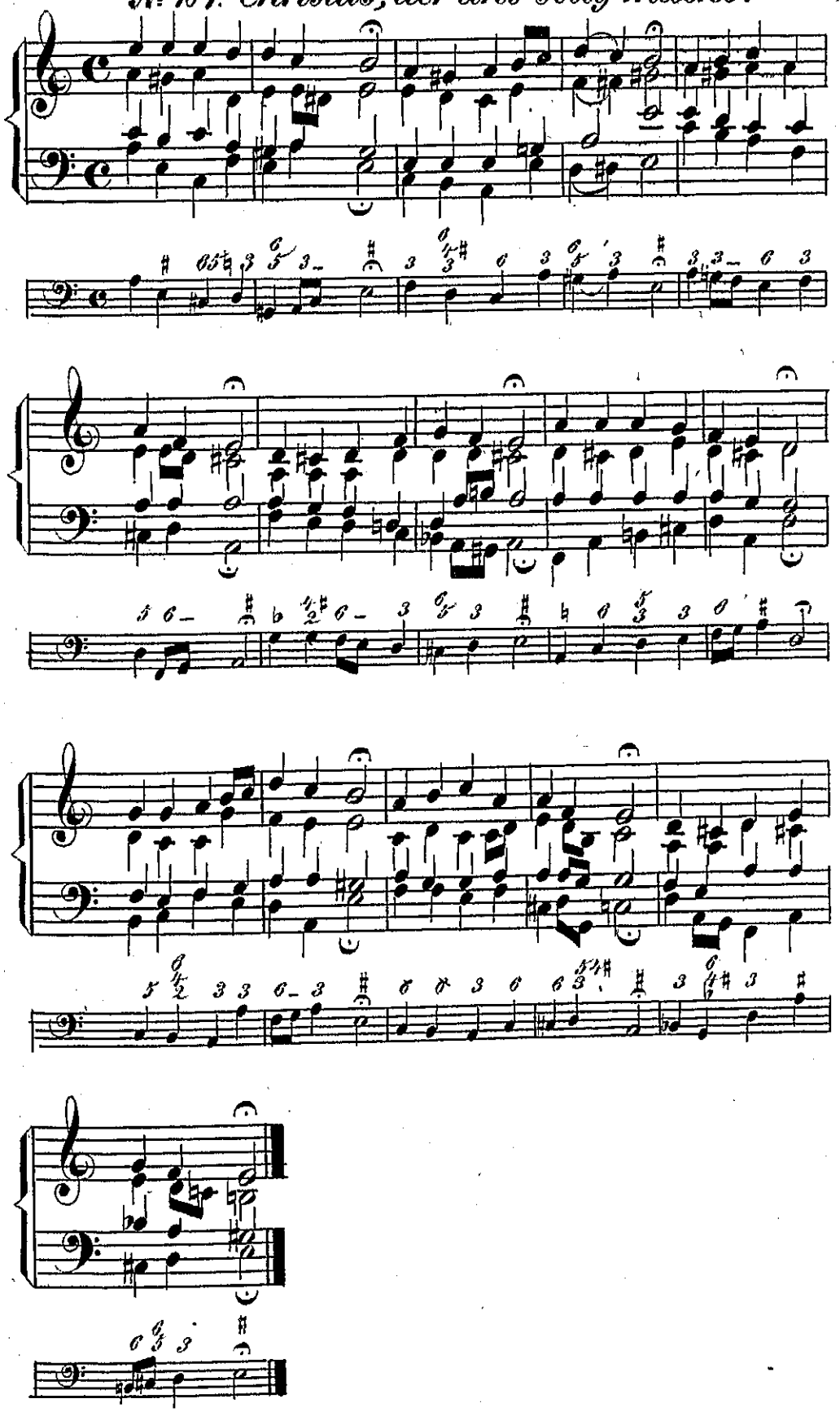
№ 102. Jesus, meines Lebens Leben.



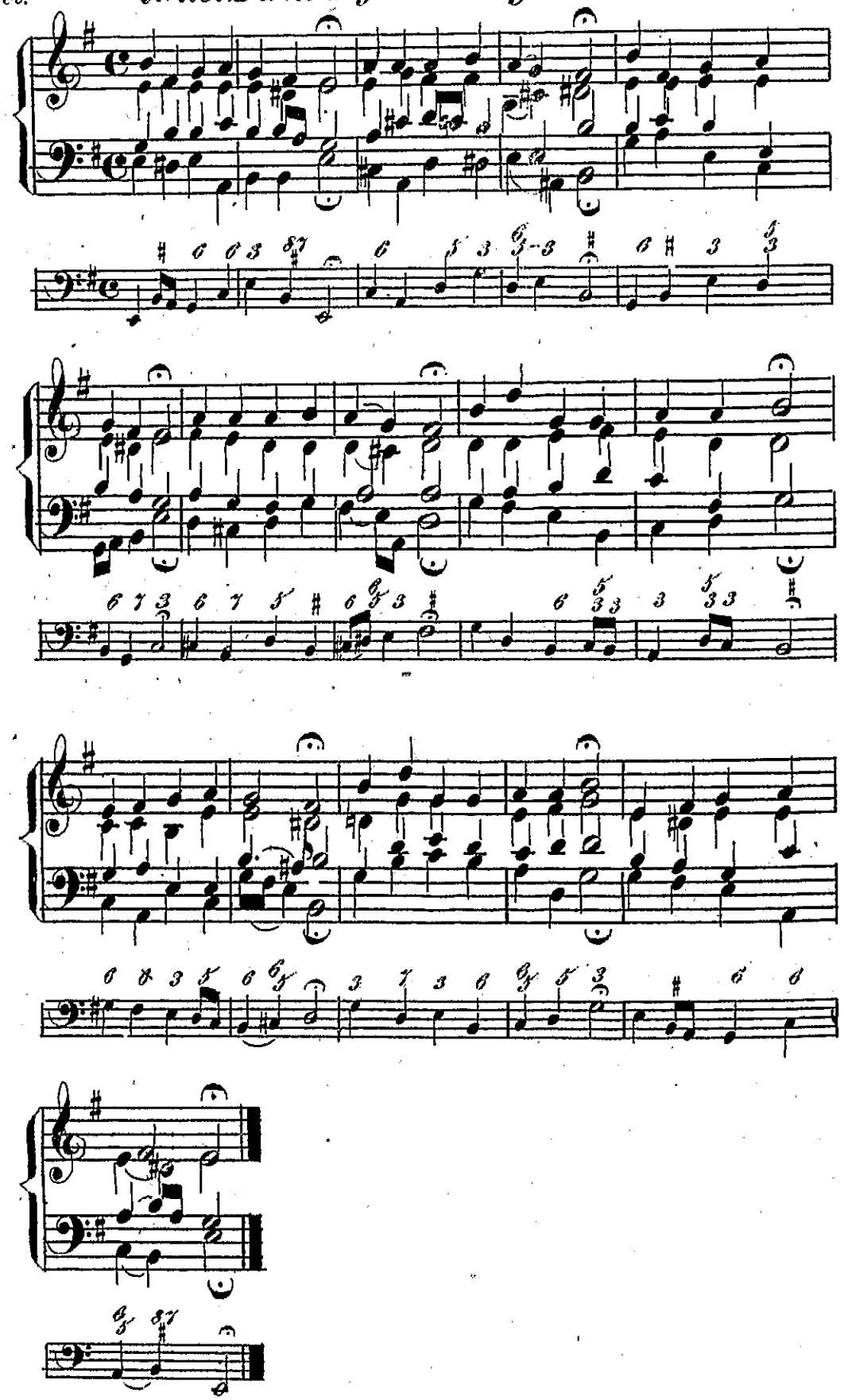
№ 103. Jesu, der du meine Seele.



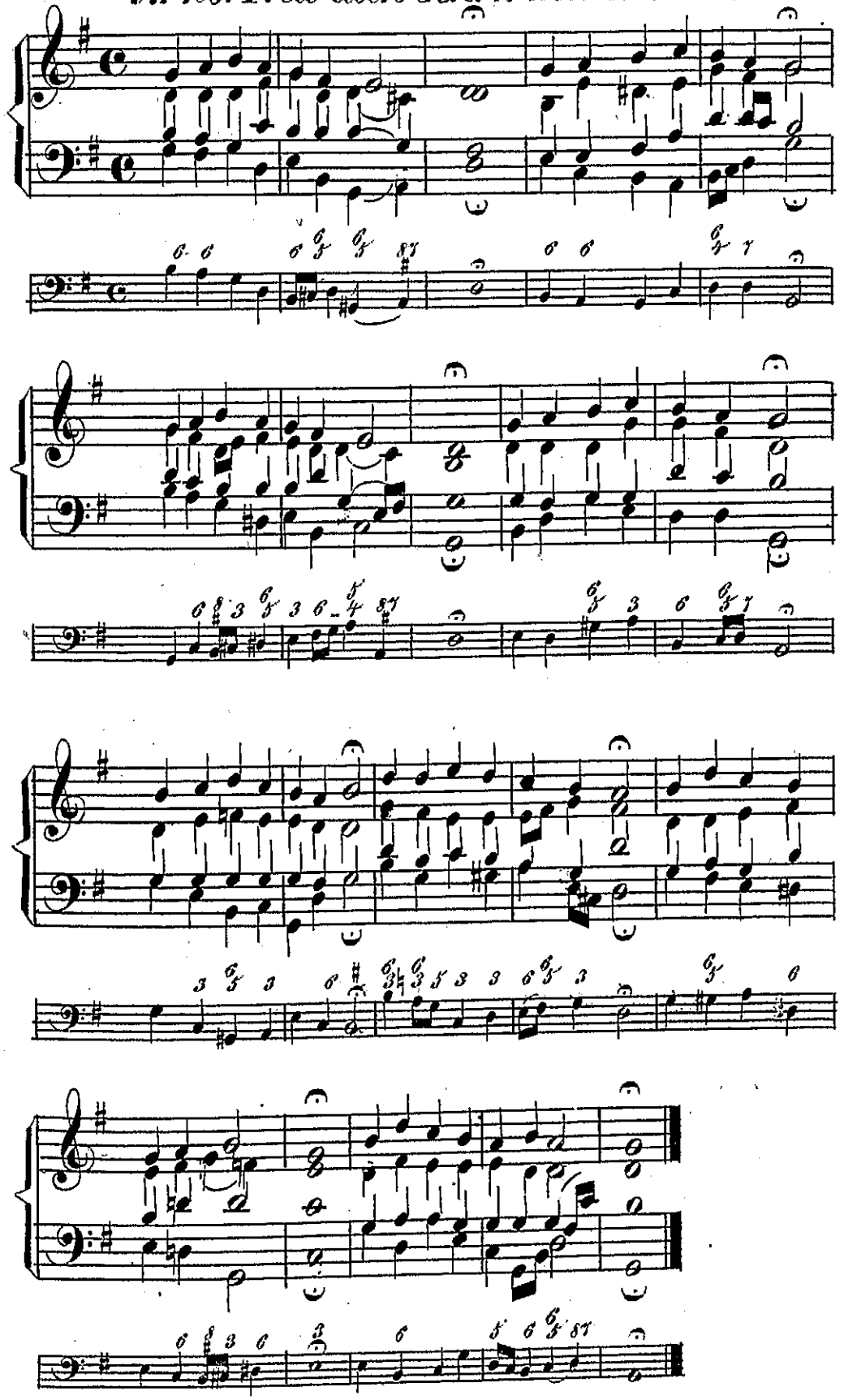
№ 104. Christus, der uns selig macht.



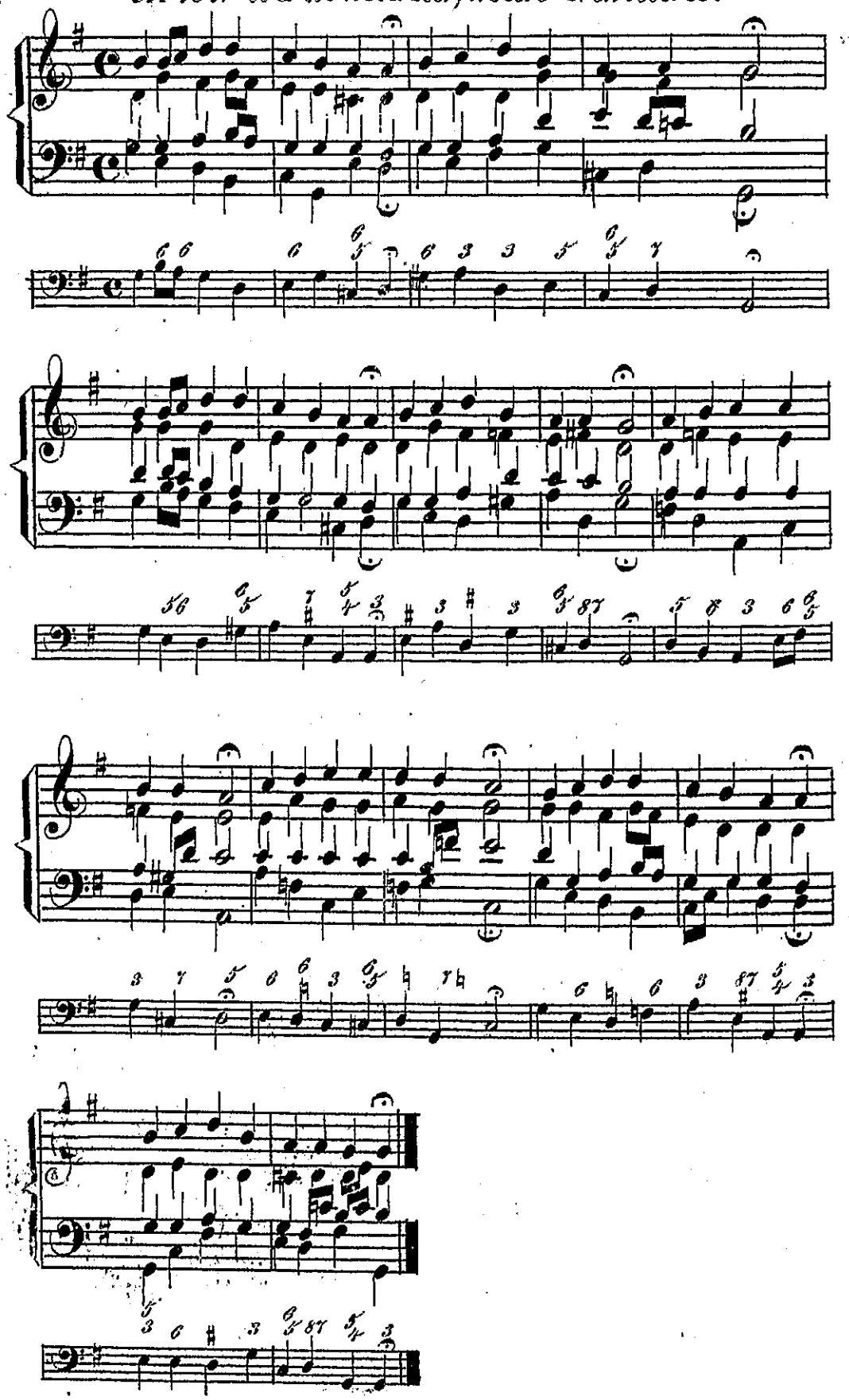
№105. Schwing dich auf zu.



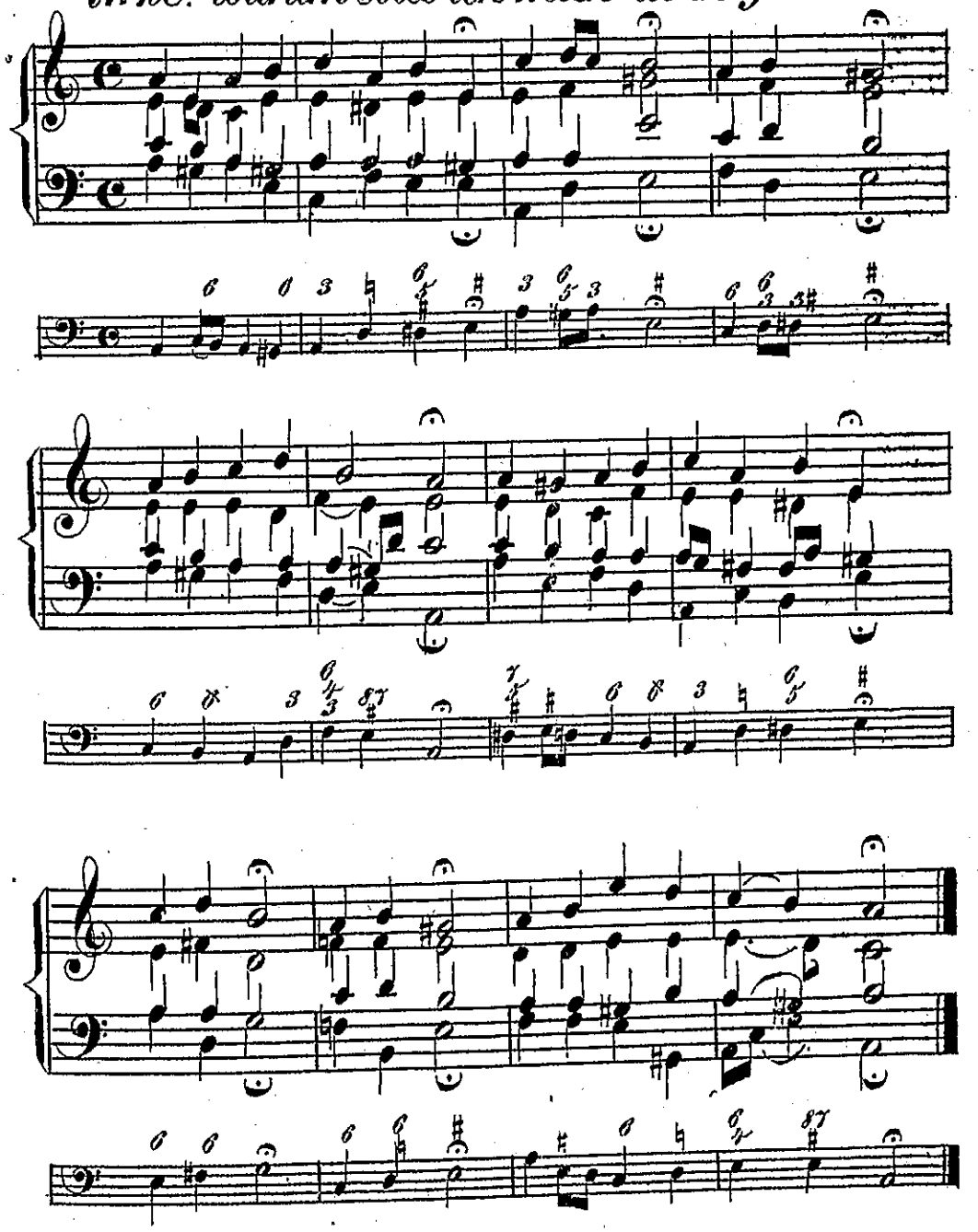
№106. Freu' dich sehr, o meine Seele.



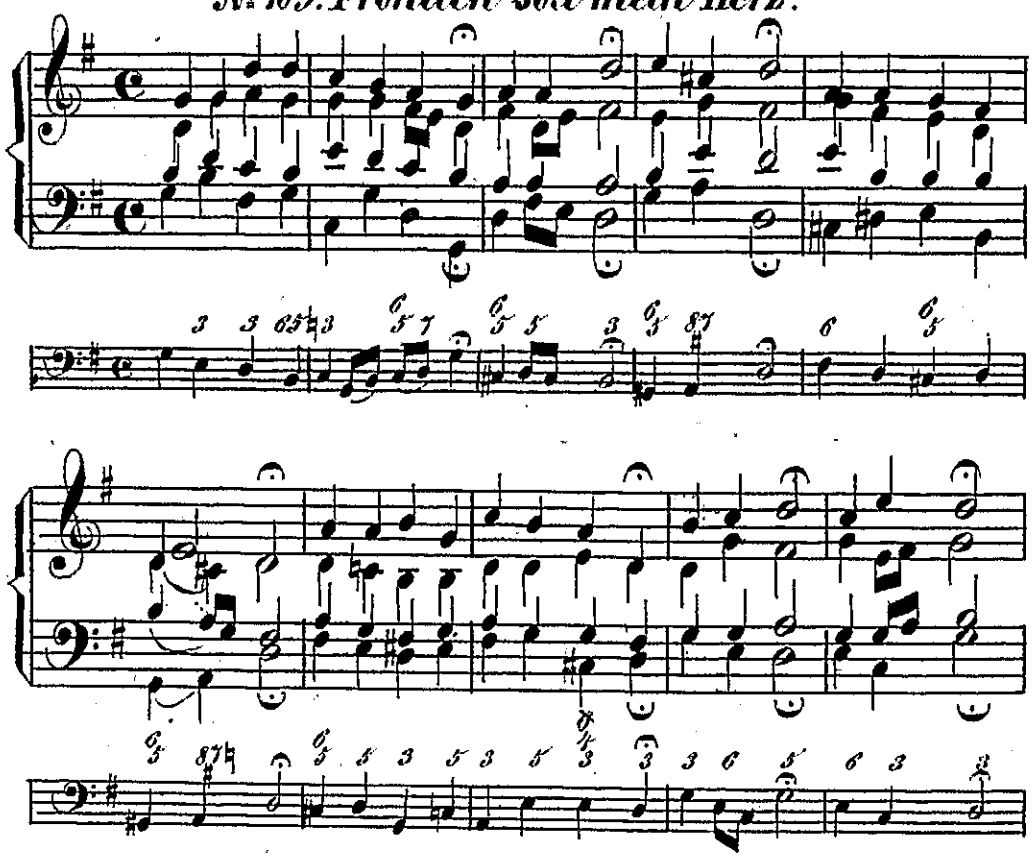
№107. Werde munter, mein Gemüthe!



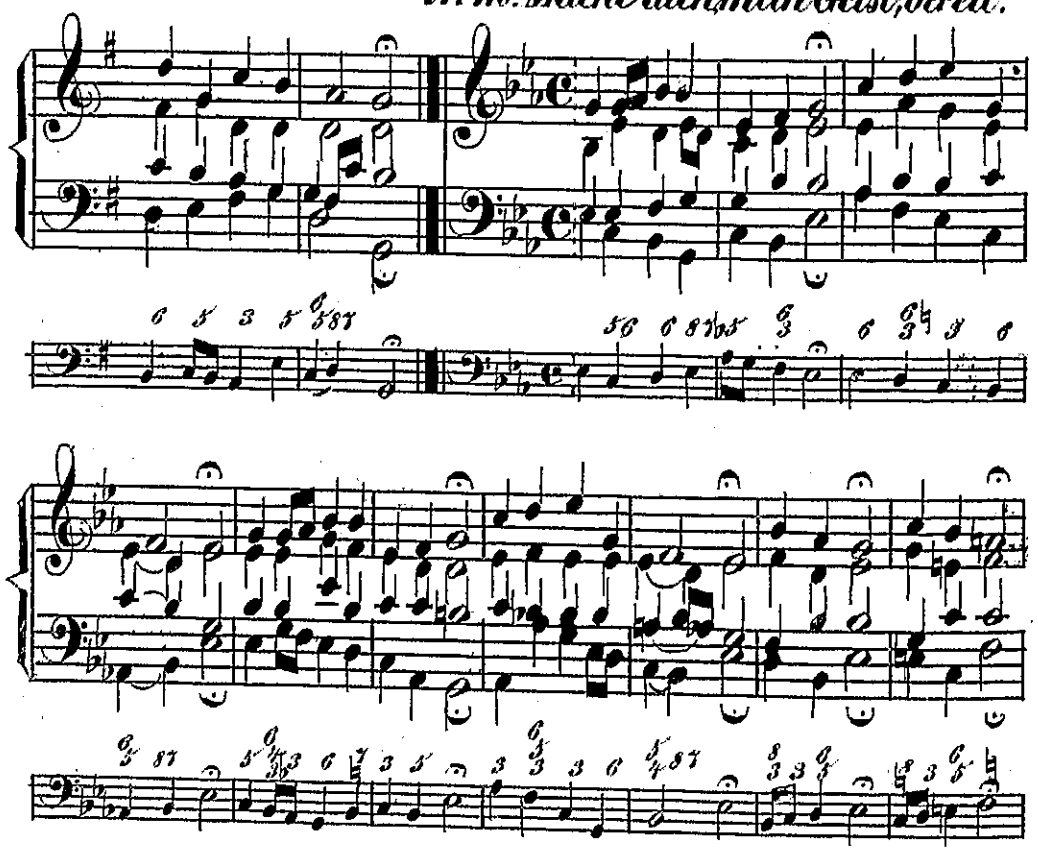
№108. Warum sollt' ich mich denn grämen!

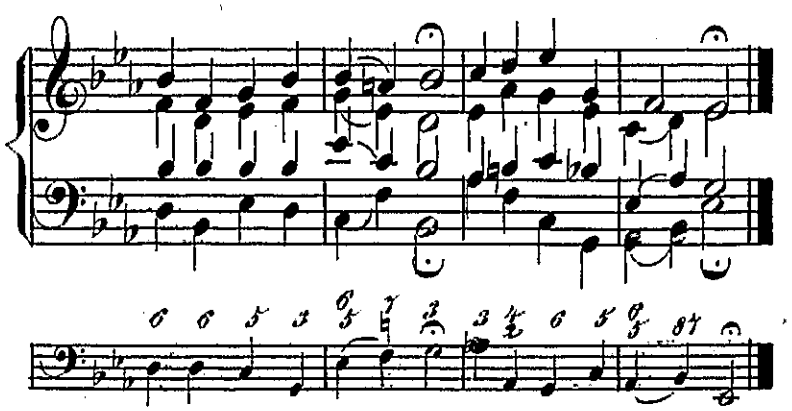


№109. Fröhlich soll mein Herz.

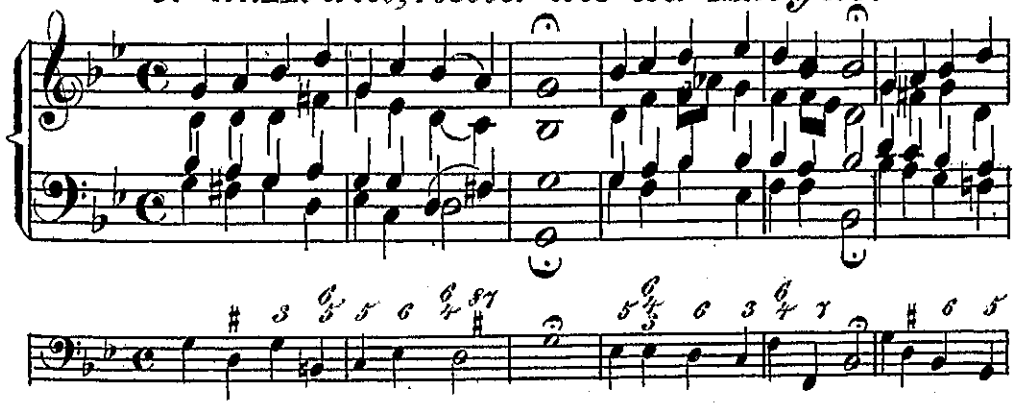


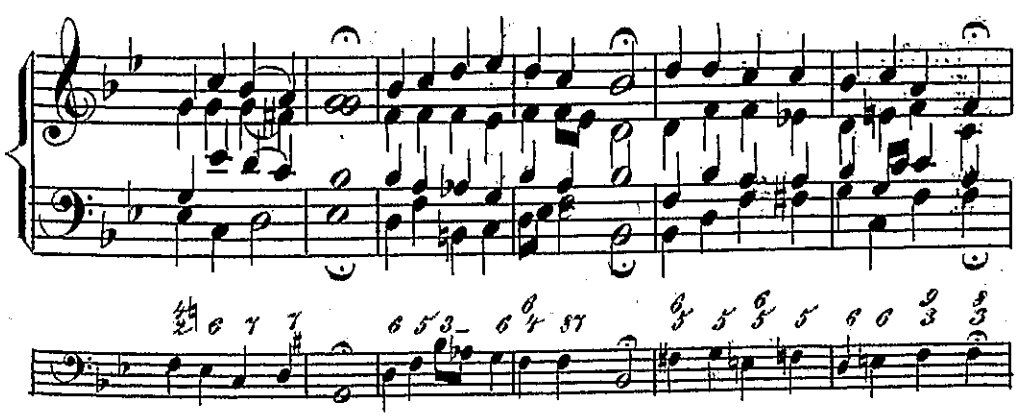
№110. Mache dich mein Geist, bereit.

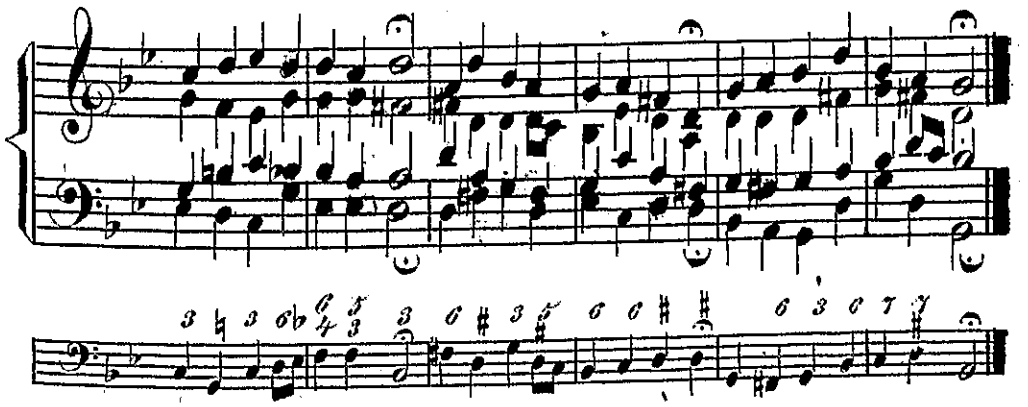




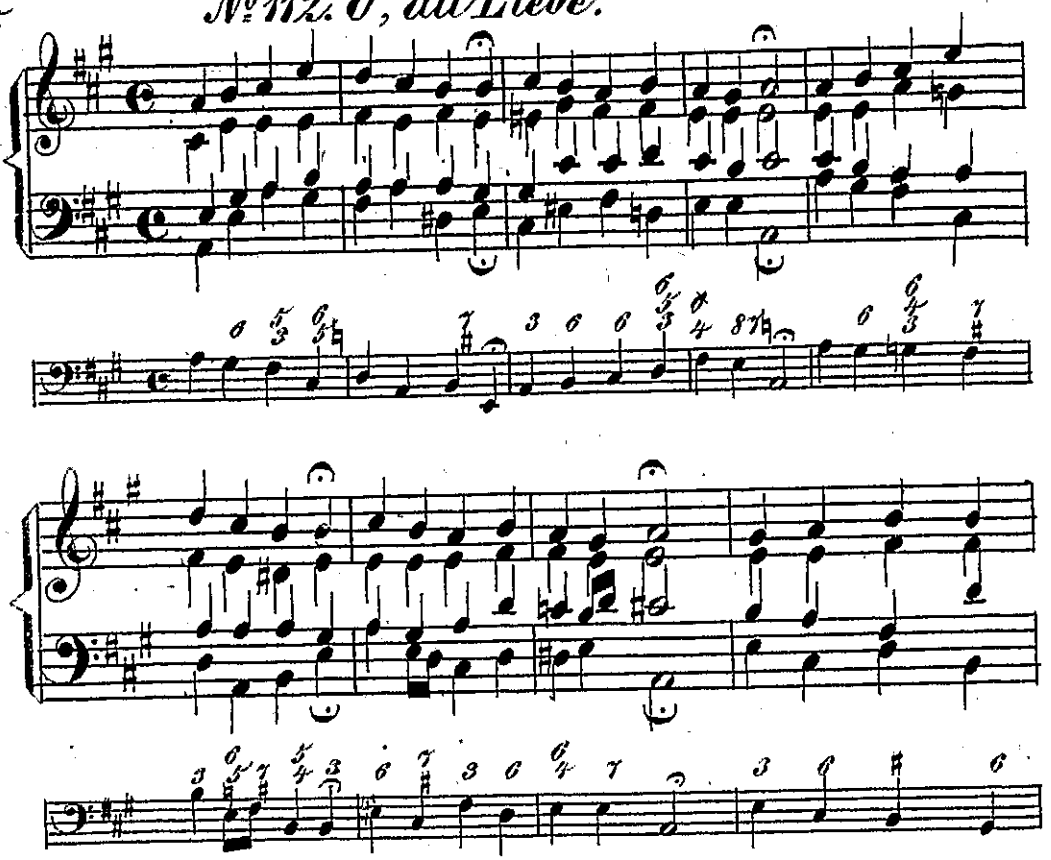
№111. Abend, heller als der Morgen.



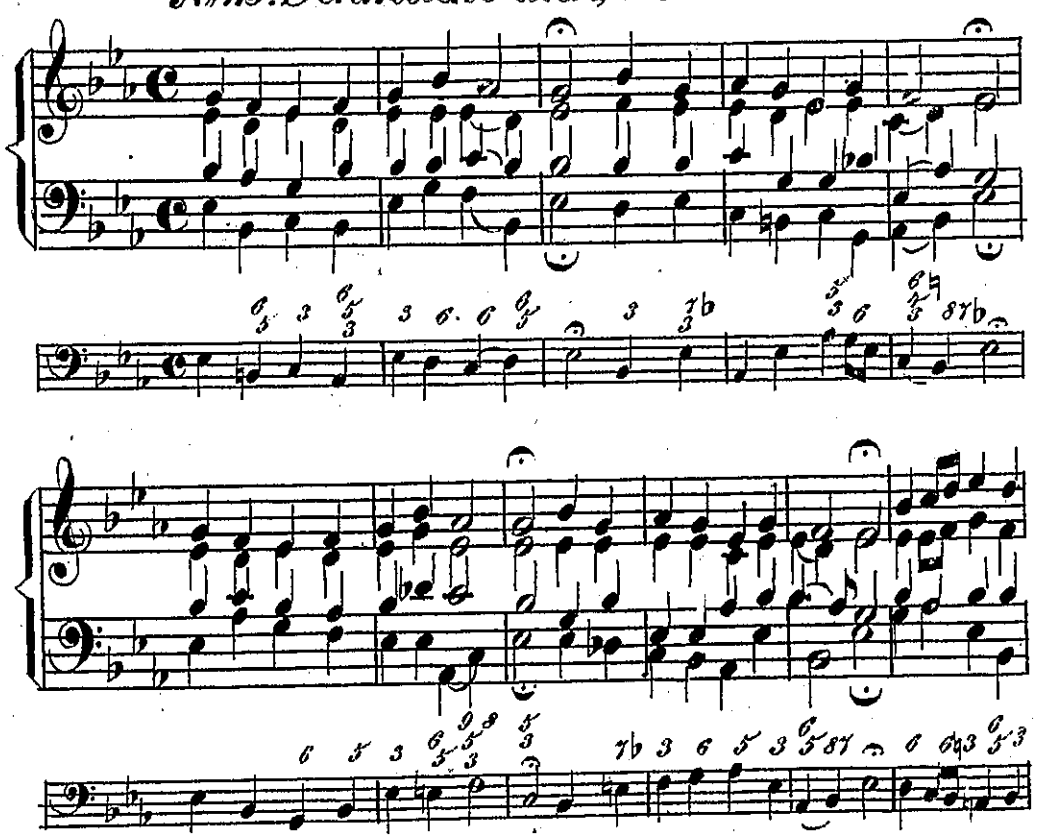




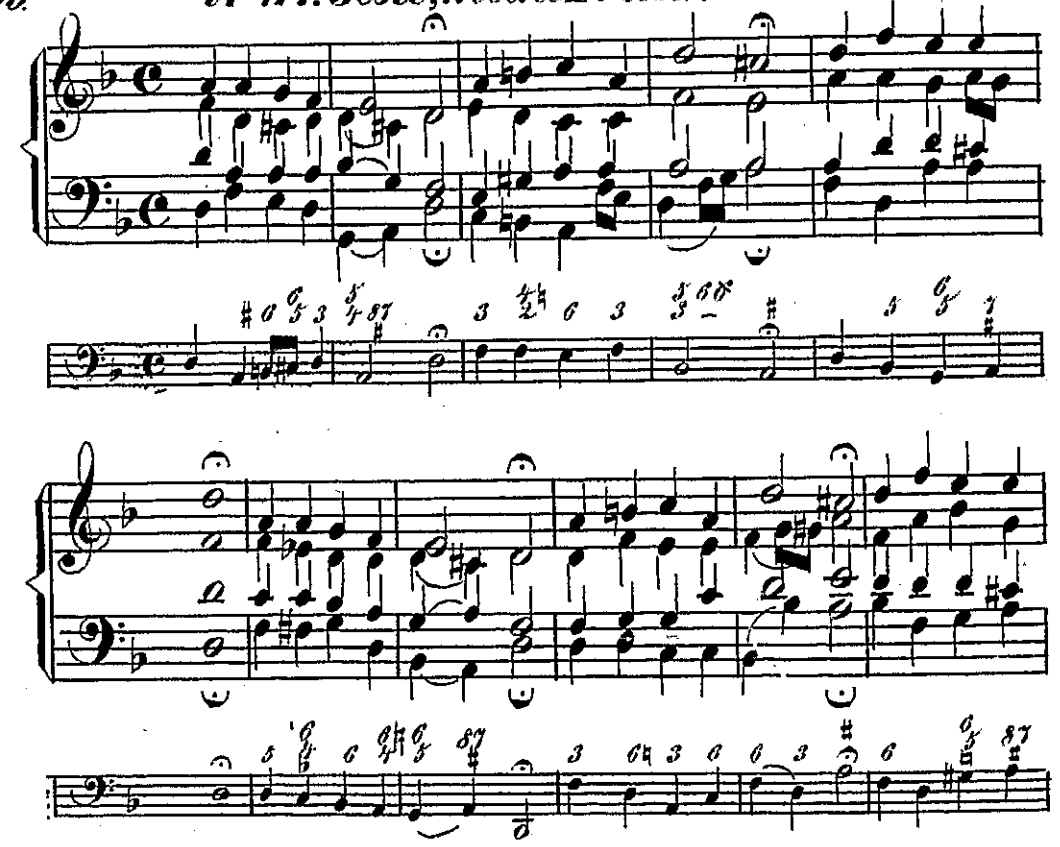
№ 112. O, du Liebe!



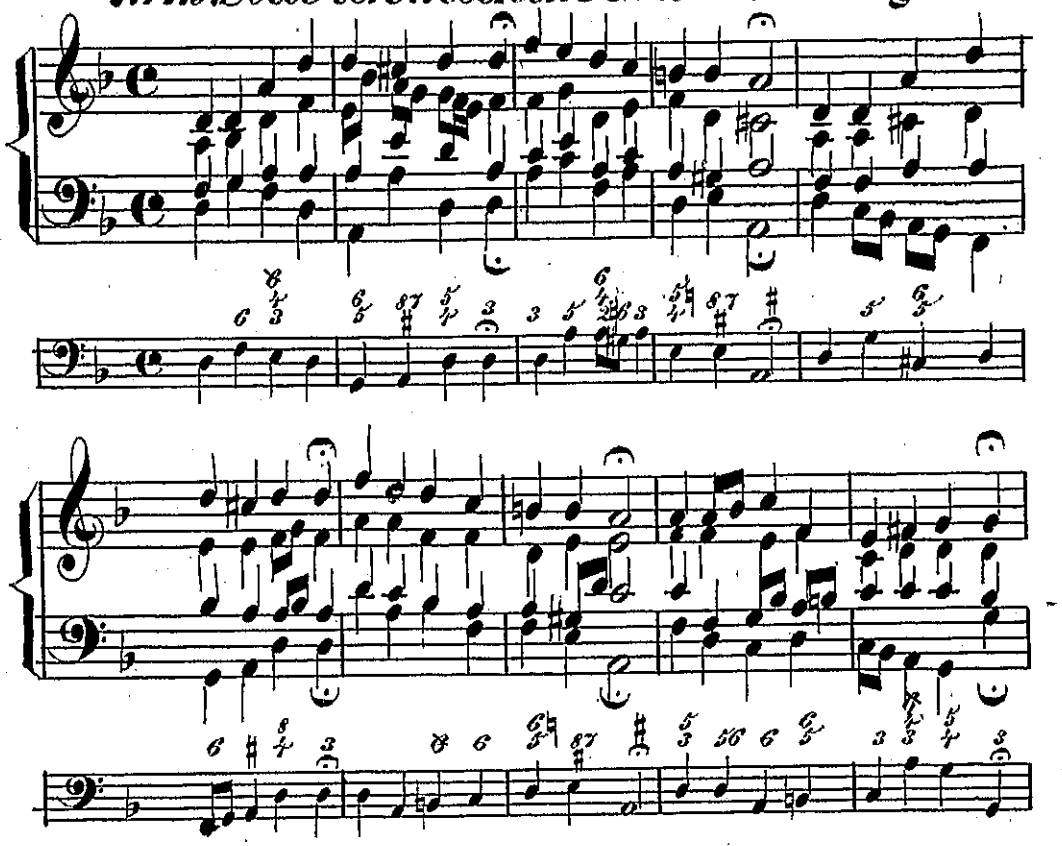
№ 113. Schmücke dich, o liebe Seele.



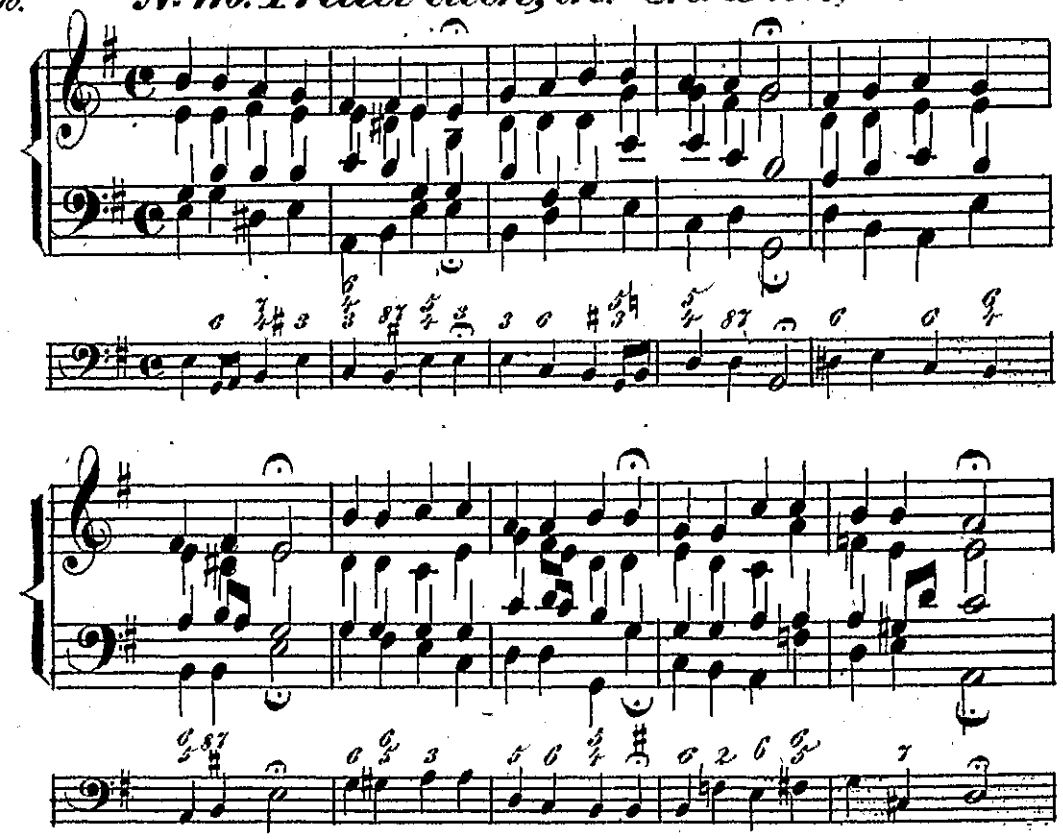
№114. Jesu, meine Freude.



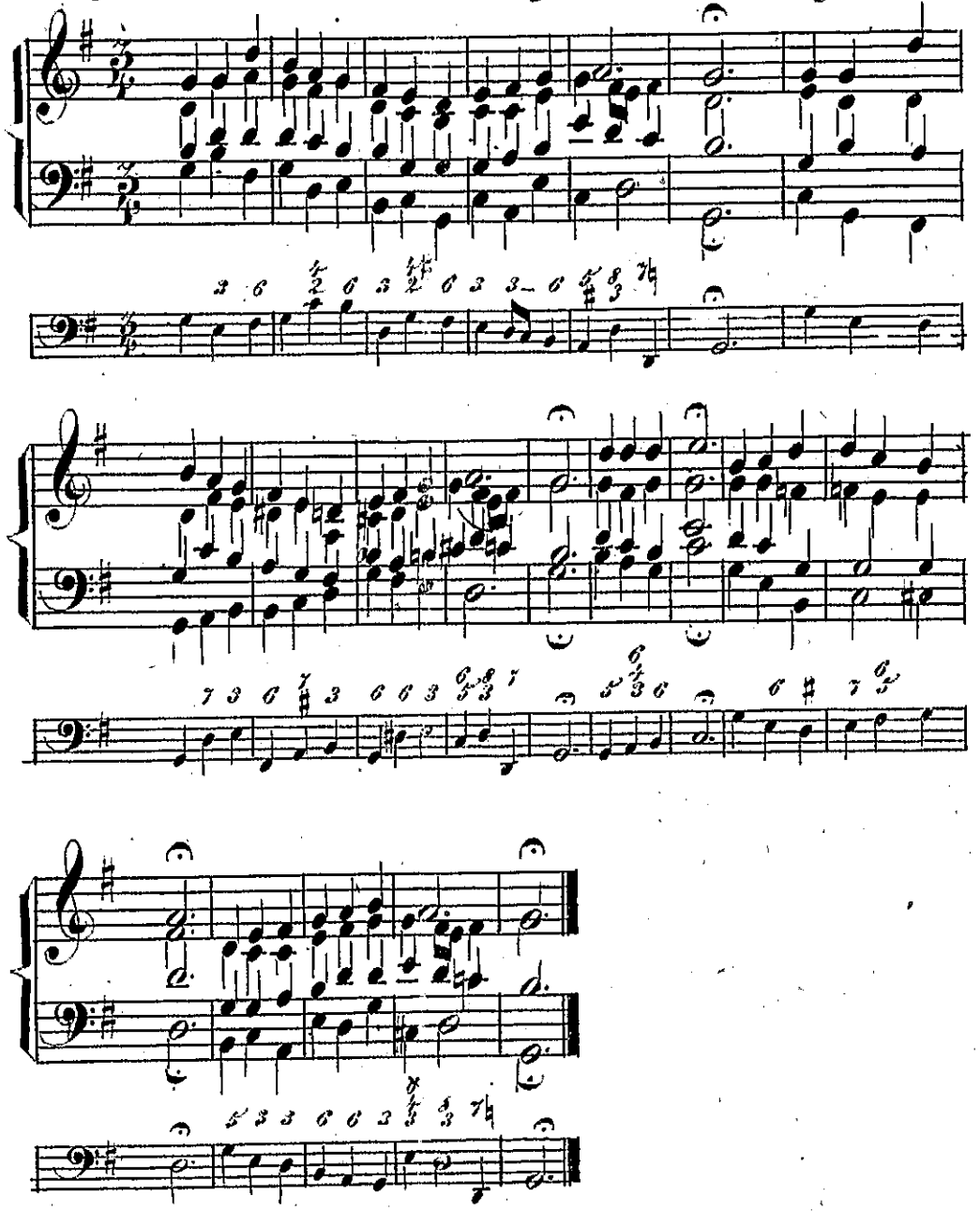
№115. Sollt' ich meinem Gott nicht singen.



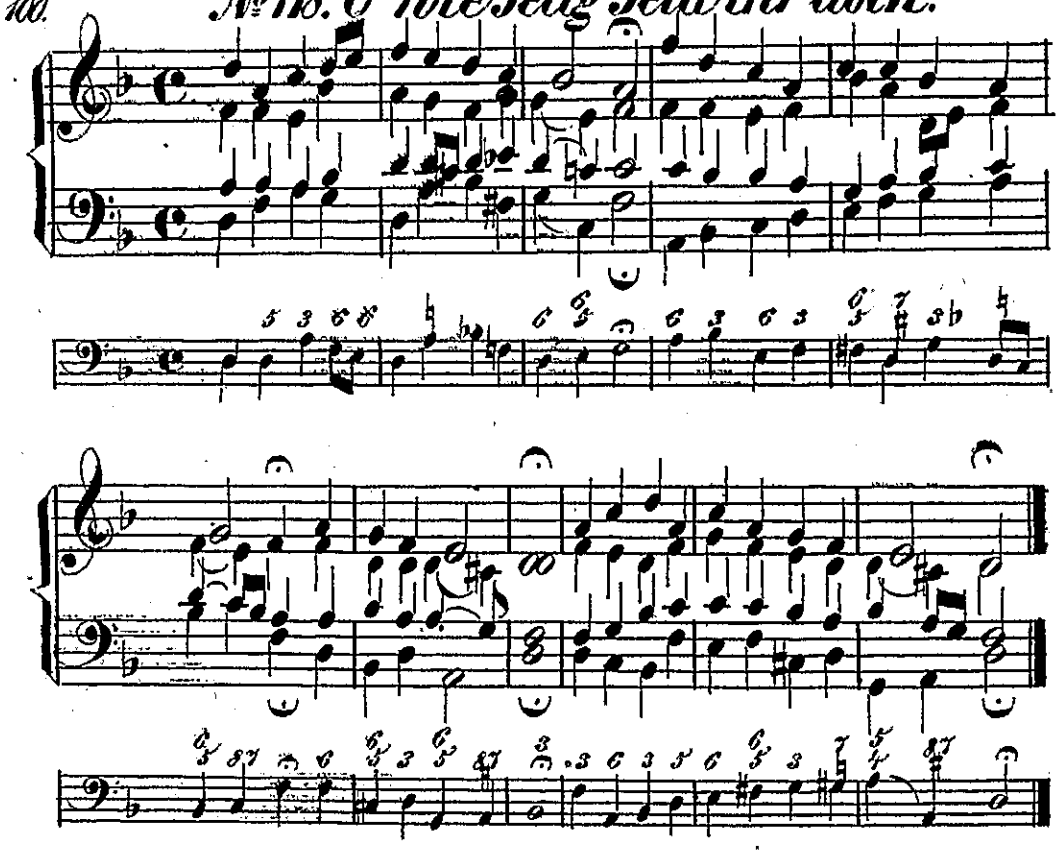
№116. Freuet euch, ihr Christen, alle!



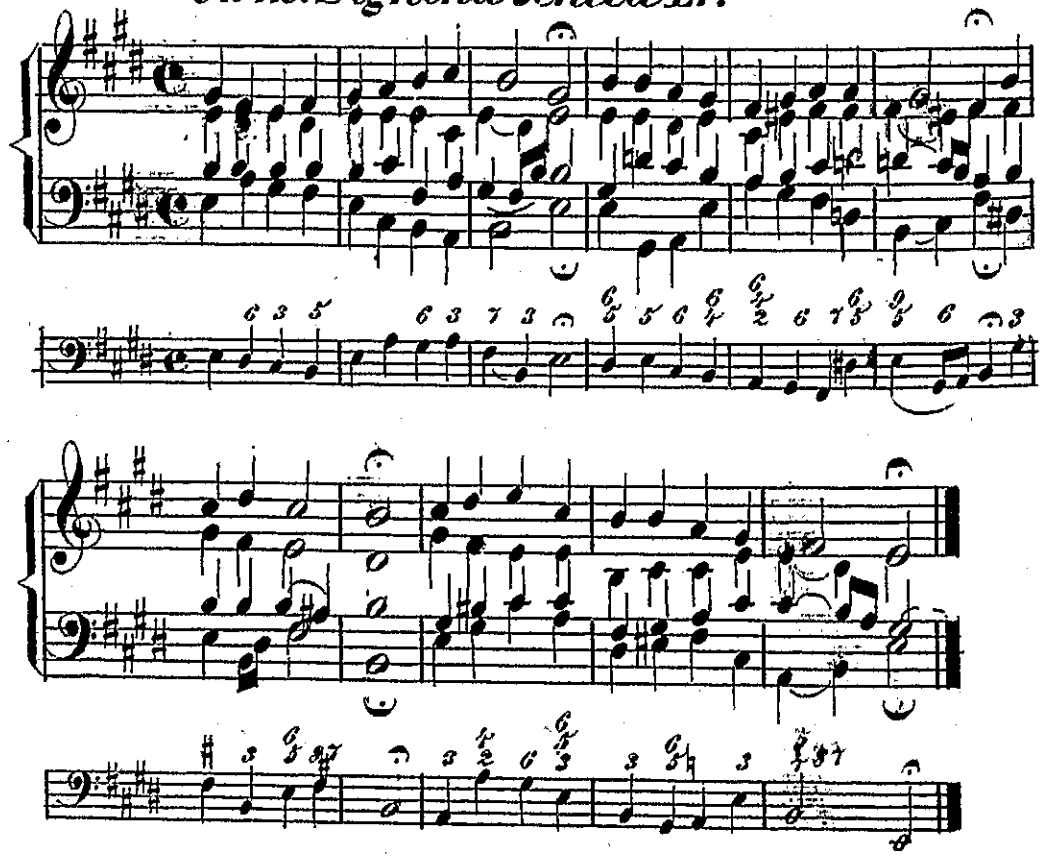
№117. Lobe den Herren, den mächtigen.



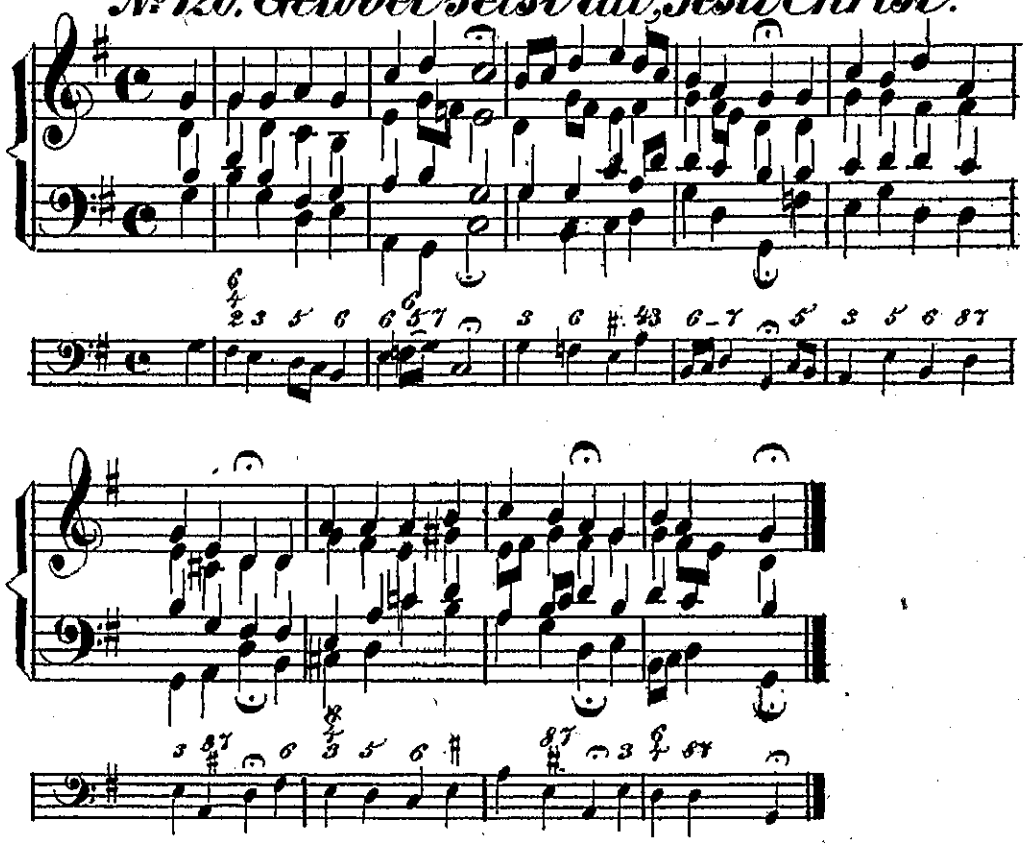
№118. O wie selig seid ihr doch.



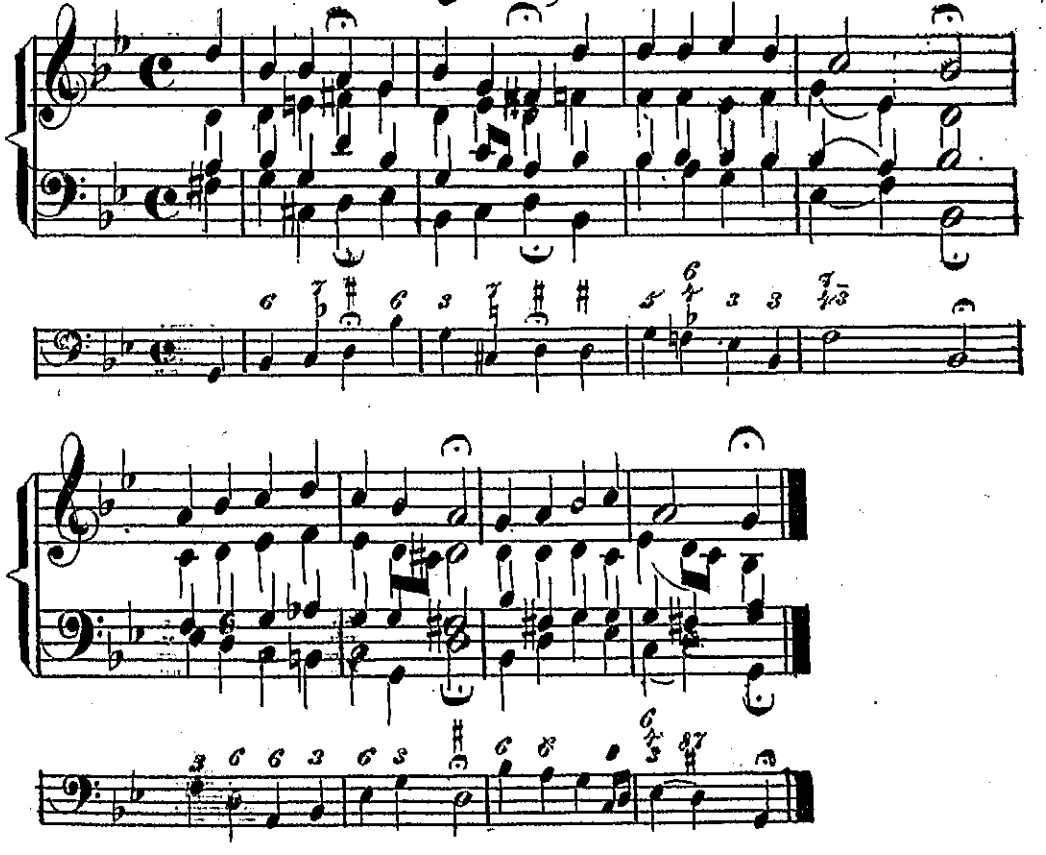
№119. Segnend schied Er.



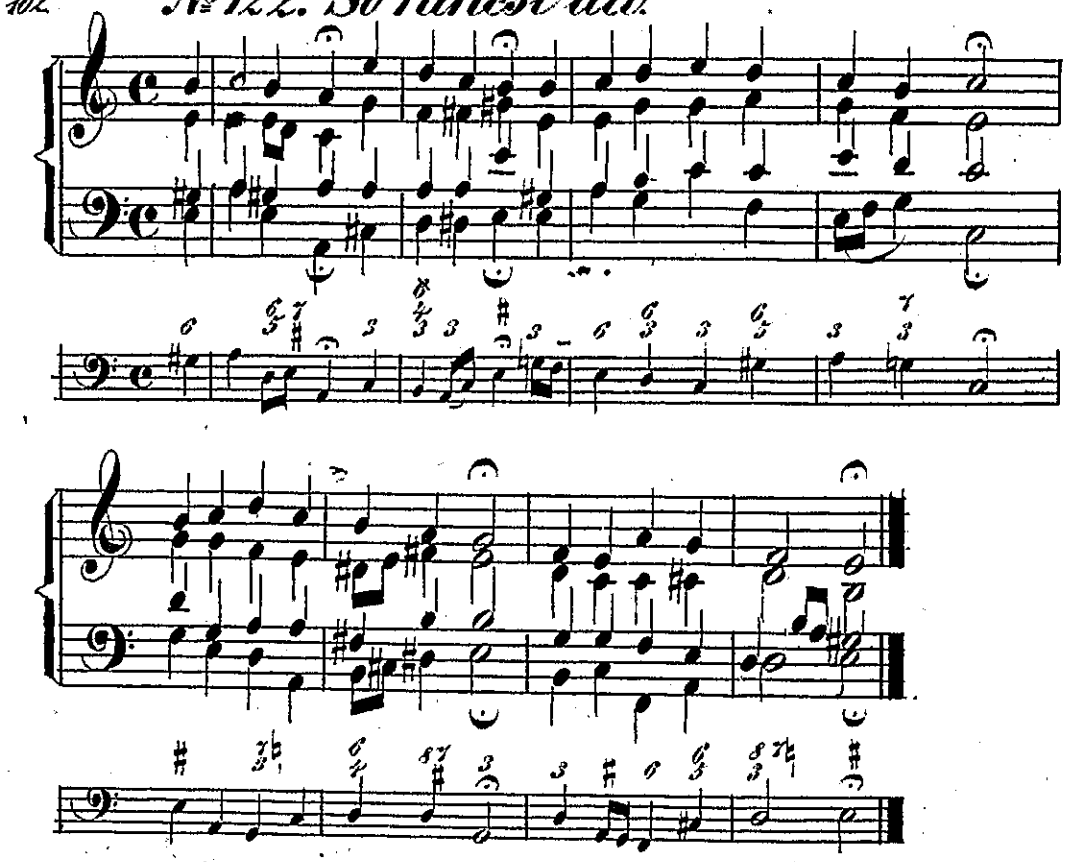
№120. Gelobet seist du, Jesu Christ.



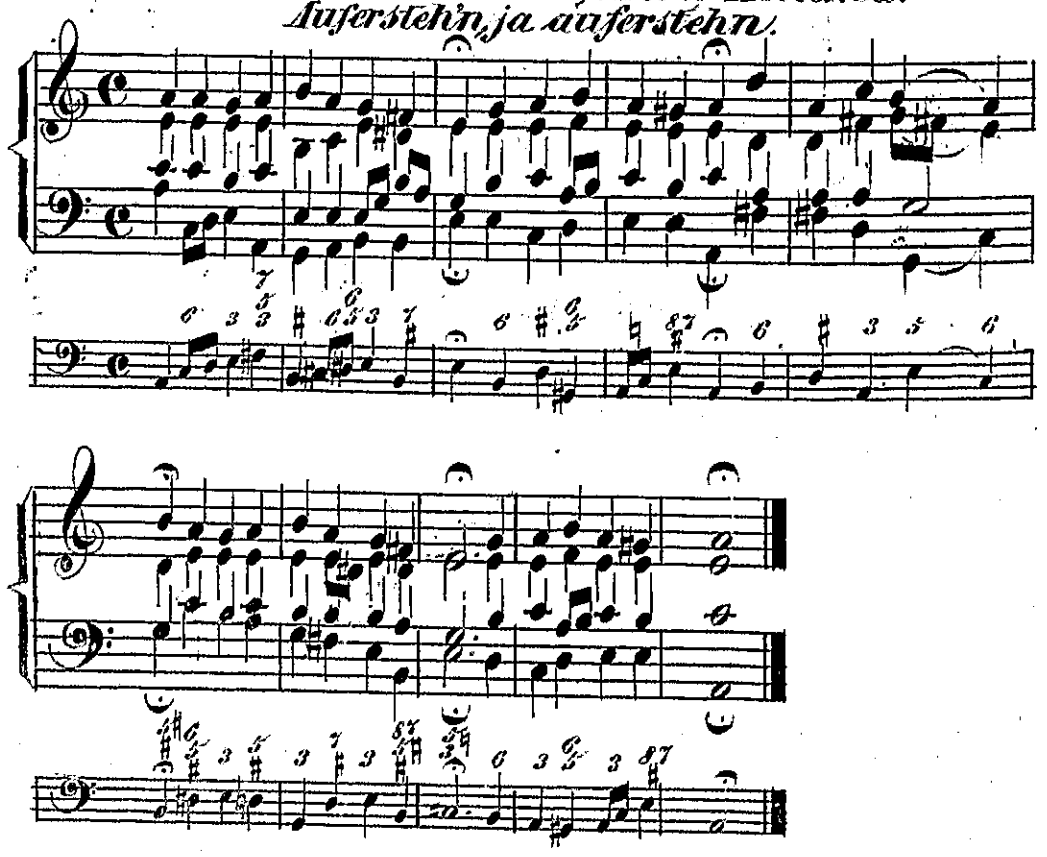
№121. O Traurigkeit, o Herzeleid.



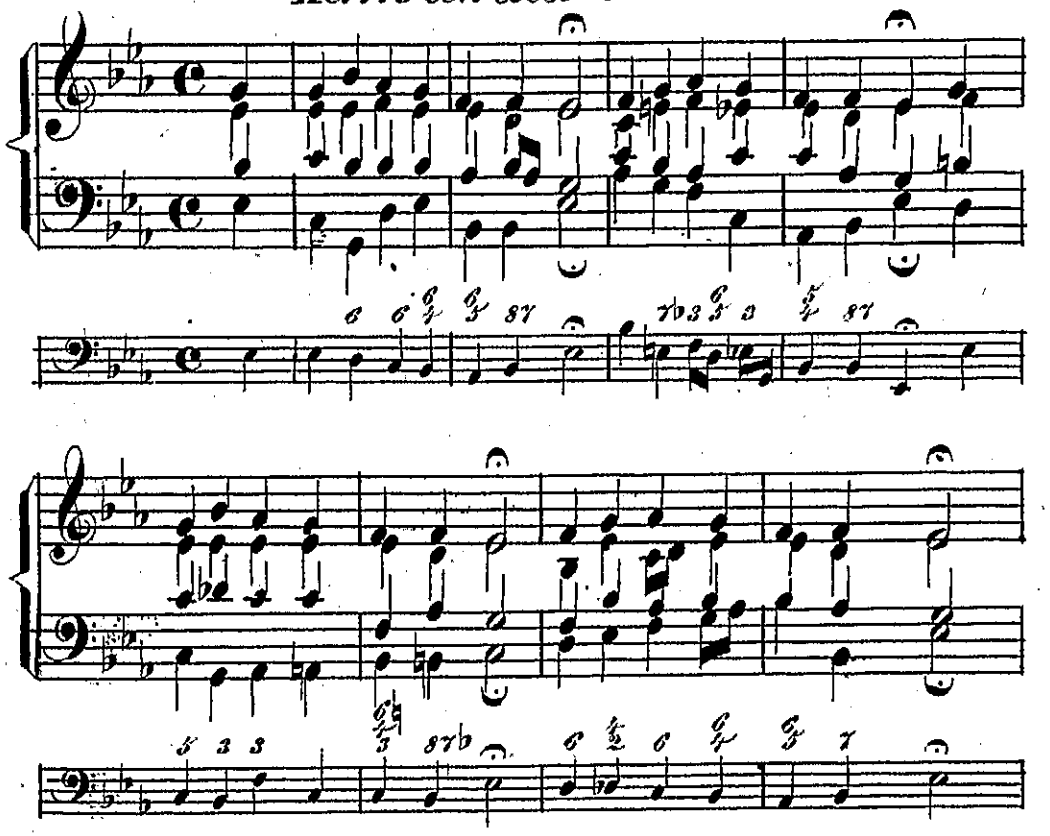
№122. So ruhest du!

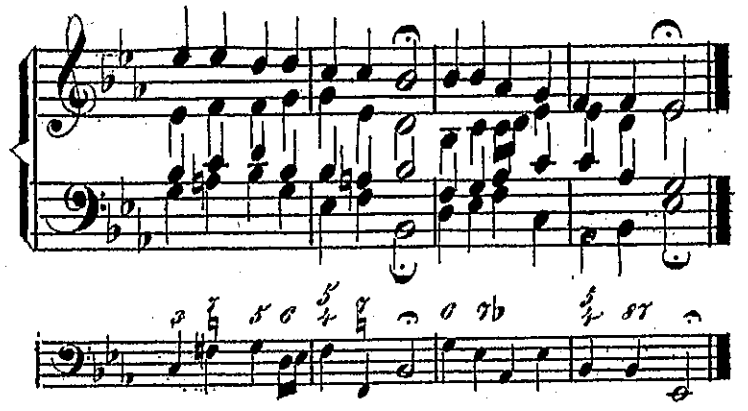


№123. Jesus Christus, unser Heiland.
Auferstehn, ja auferstehn.

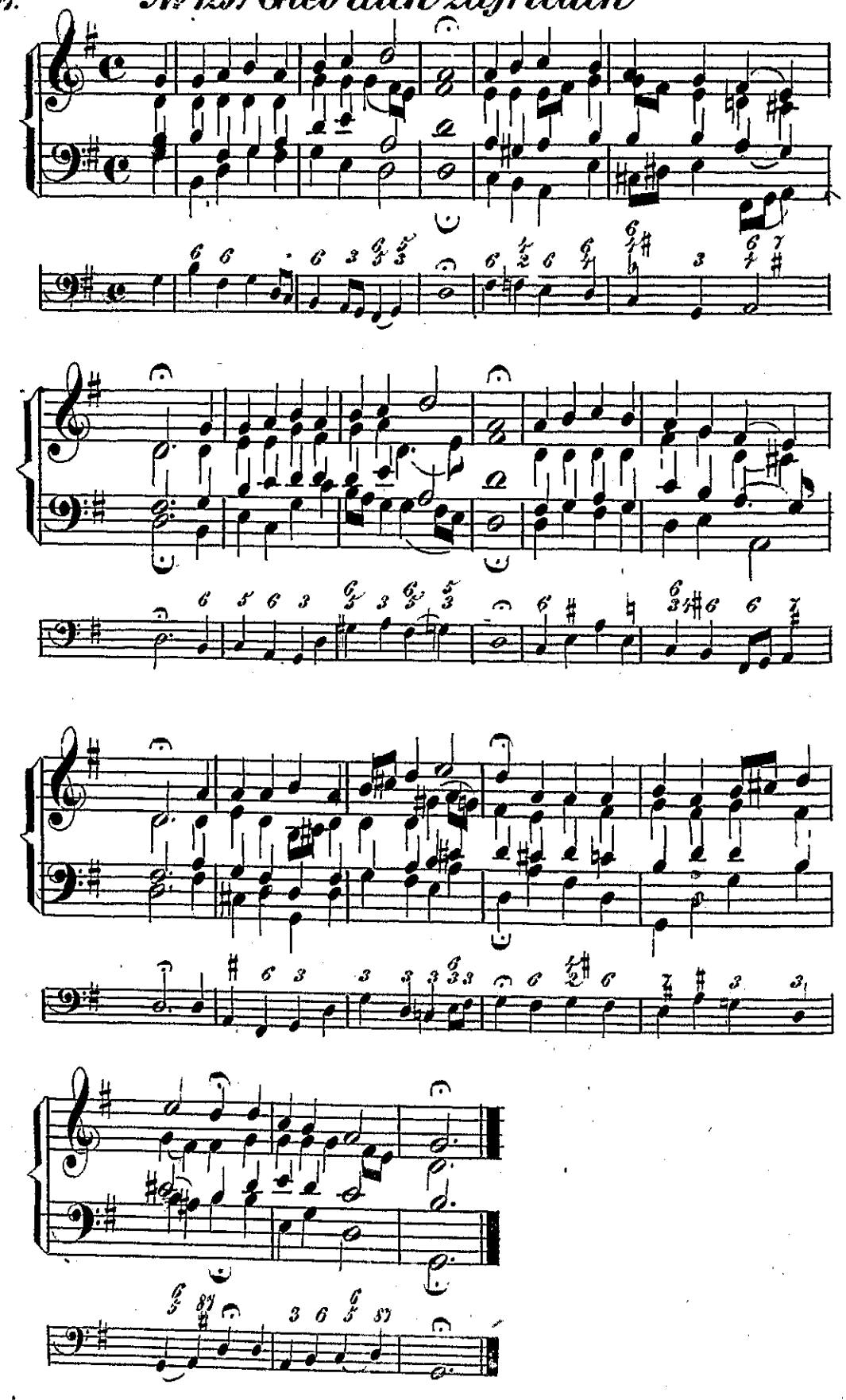


№124. Wir glauben all'an Einen Gott,
Herrn u. Vater.

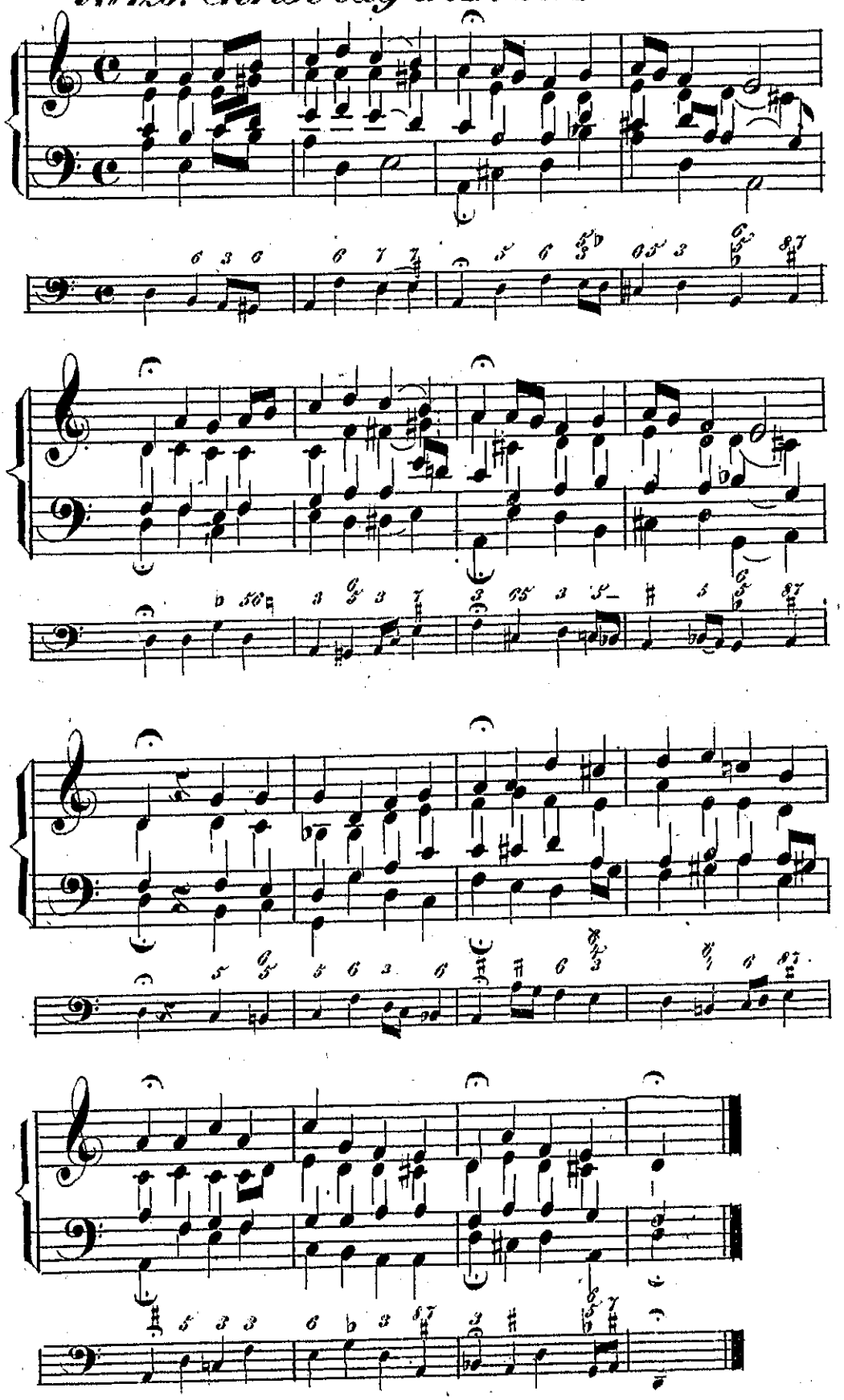




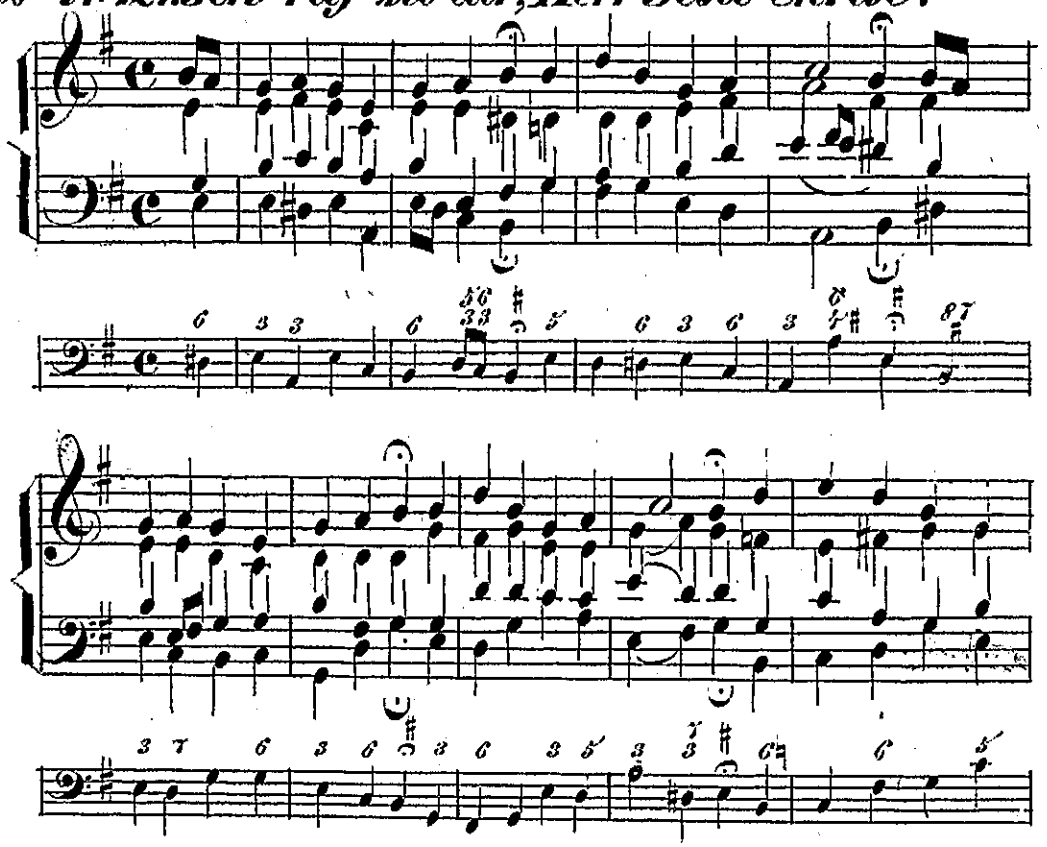
№125. Gieb dich zufrieden



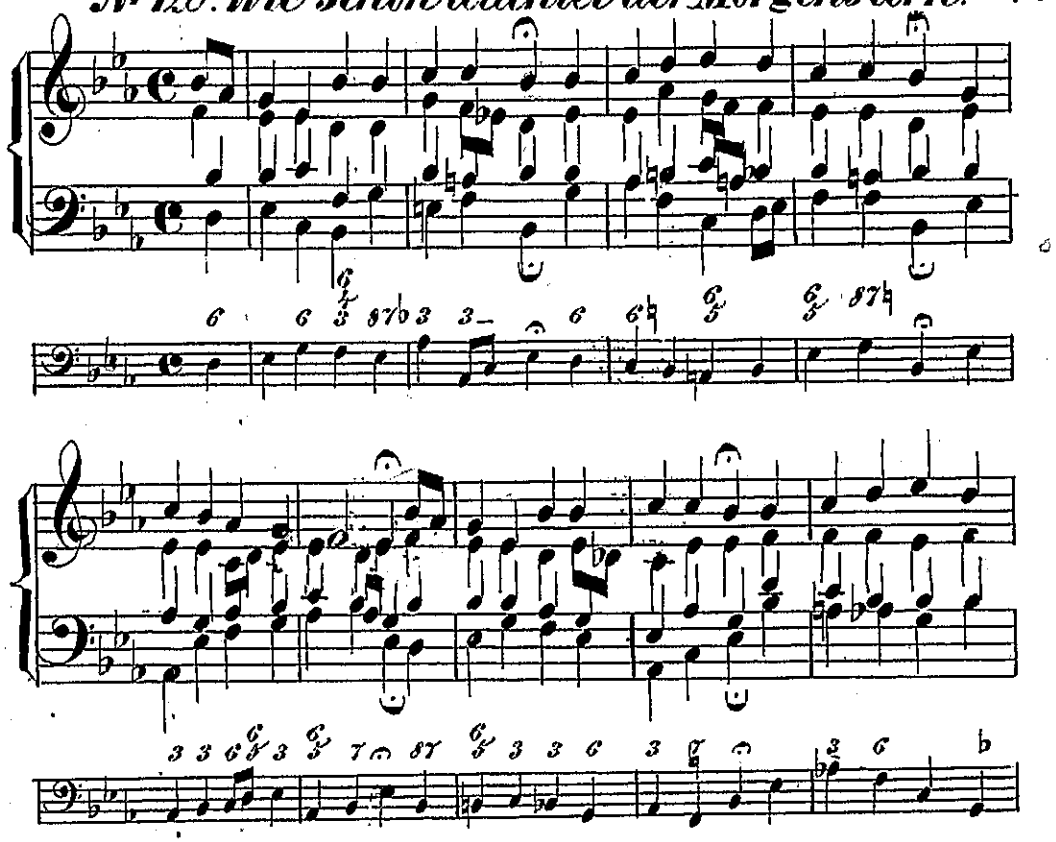
№126. Christ lag in Todes Banden.



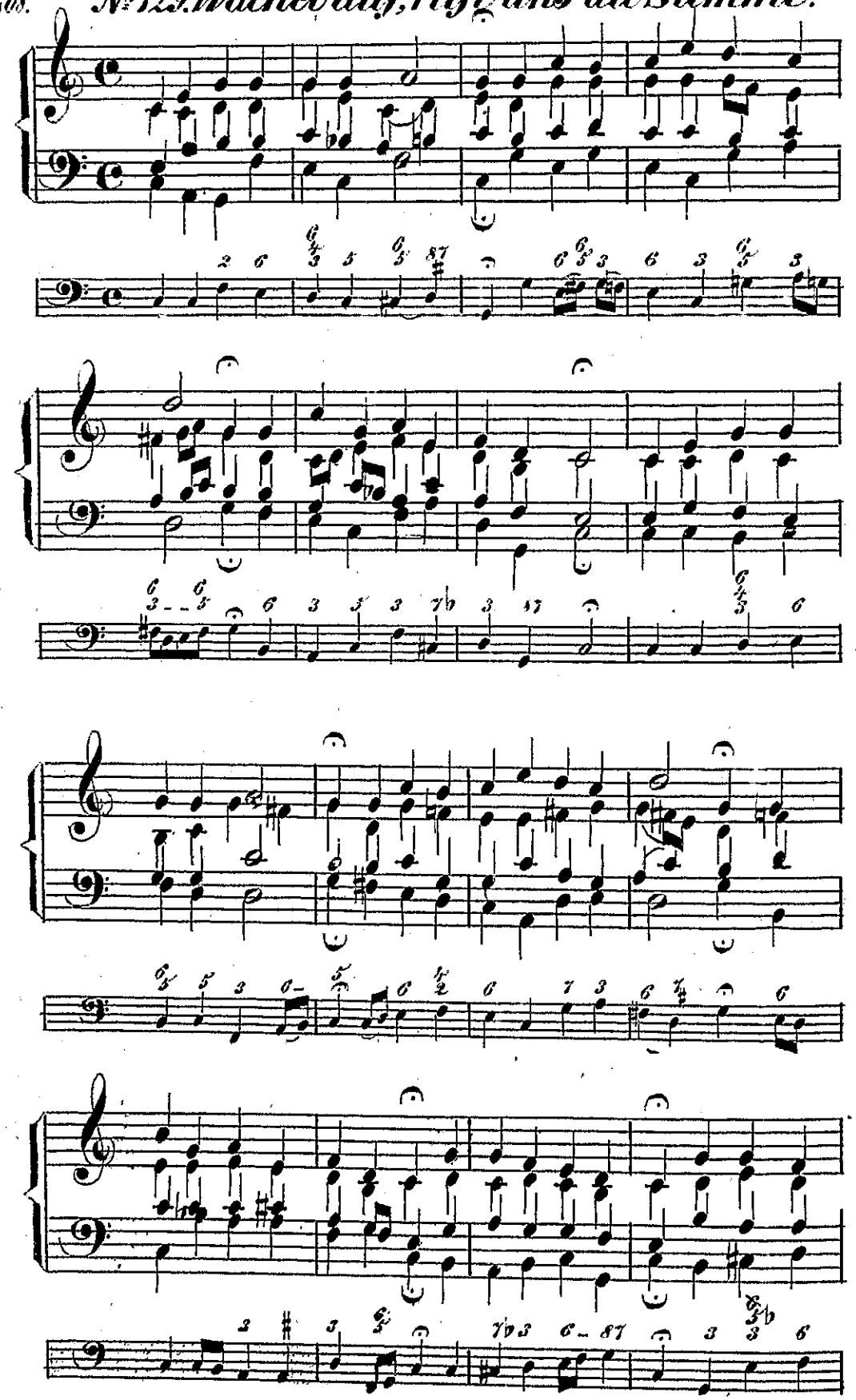
№ 127. Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ.

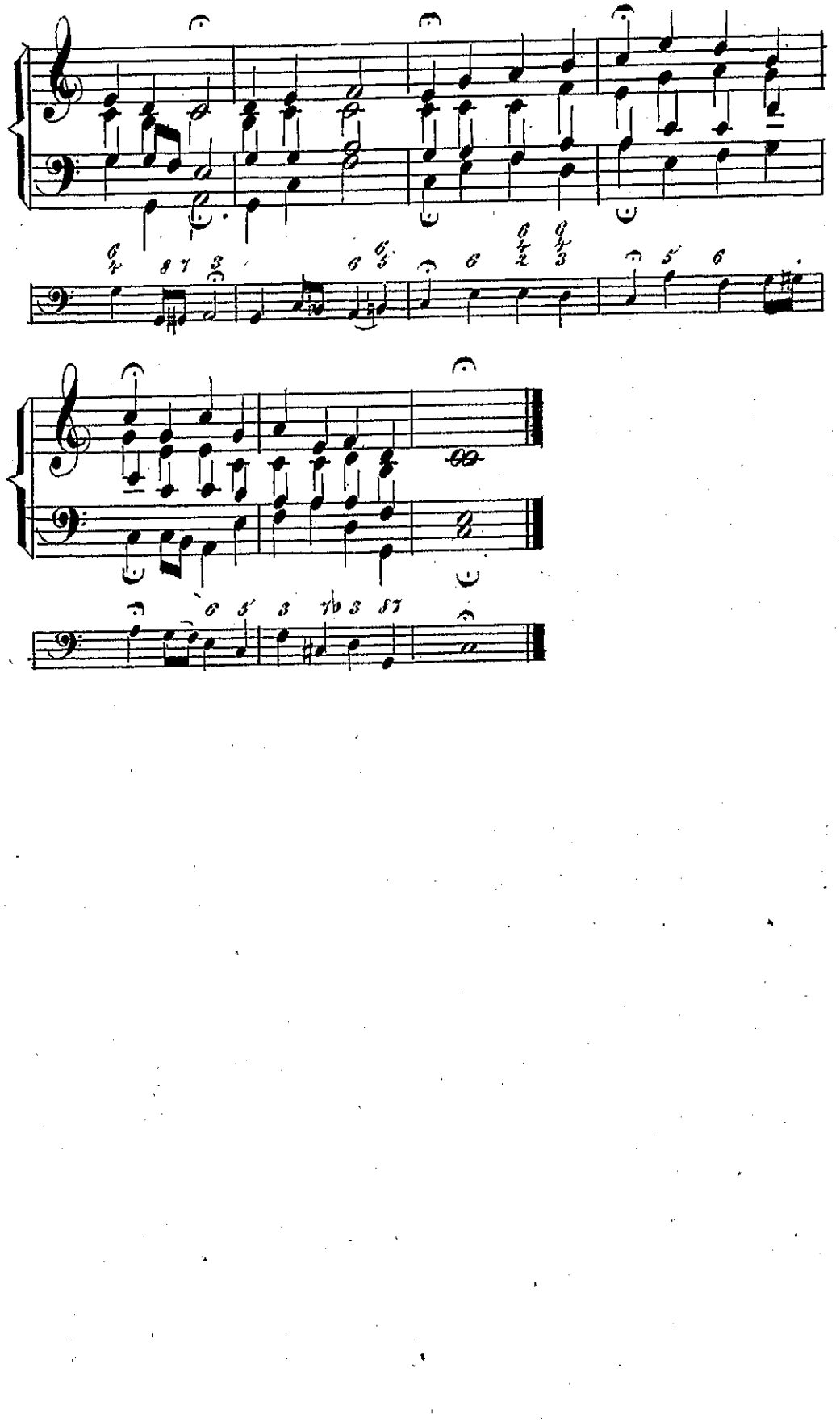


№ 128. Wie schön leuchtet der Morgenstern.



№129. Wachet auf, ruft uns die Stimme.



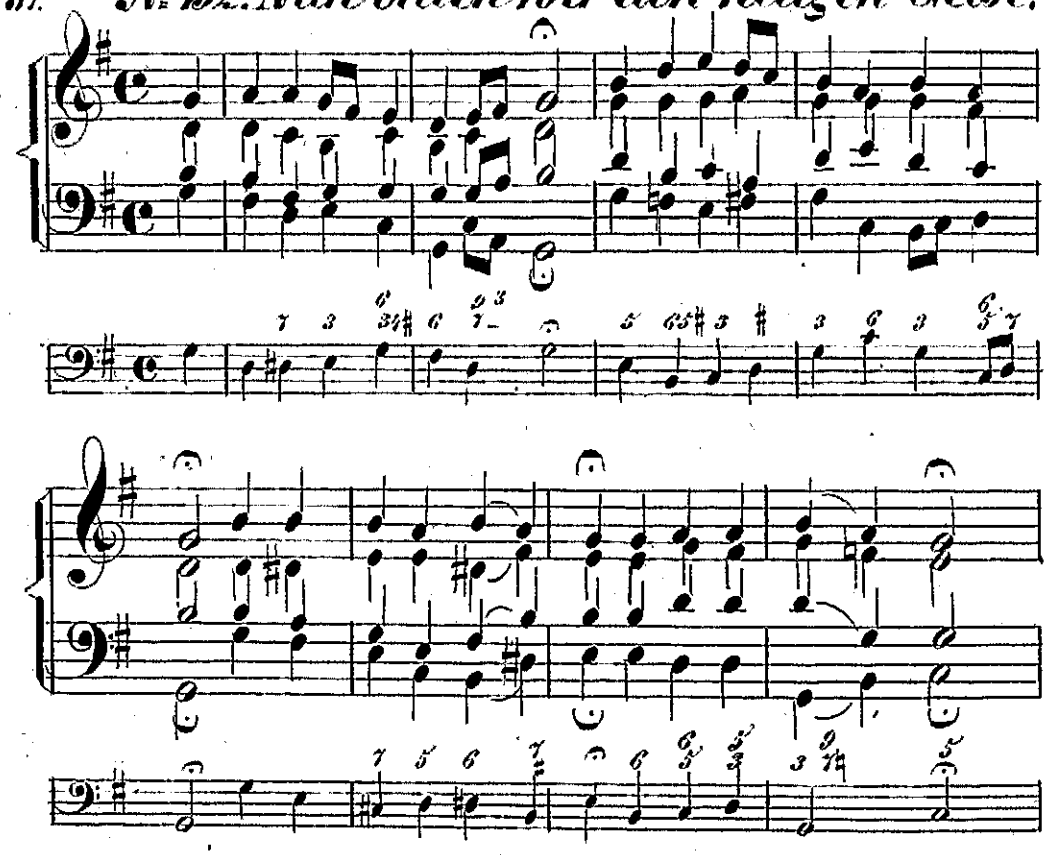


№ 130. Wir glauben All' an Einen Gott.

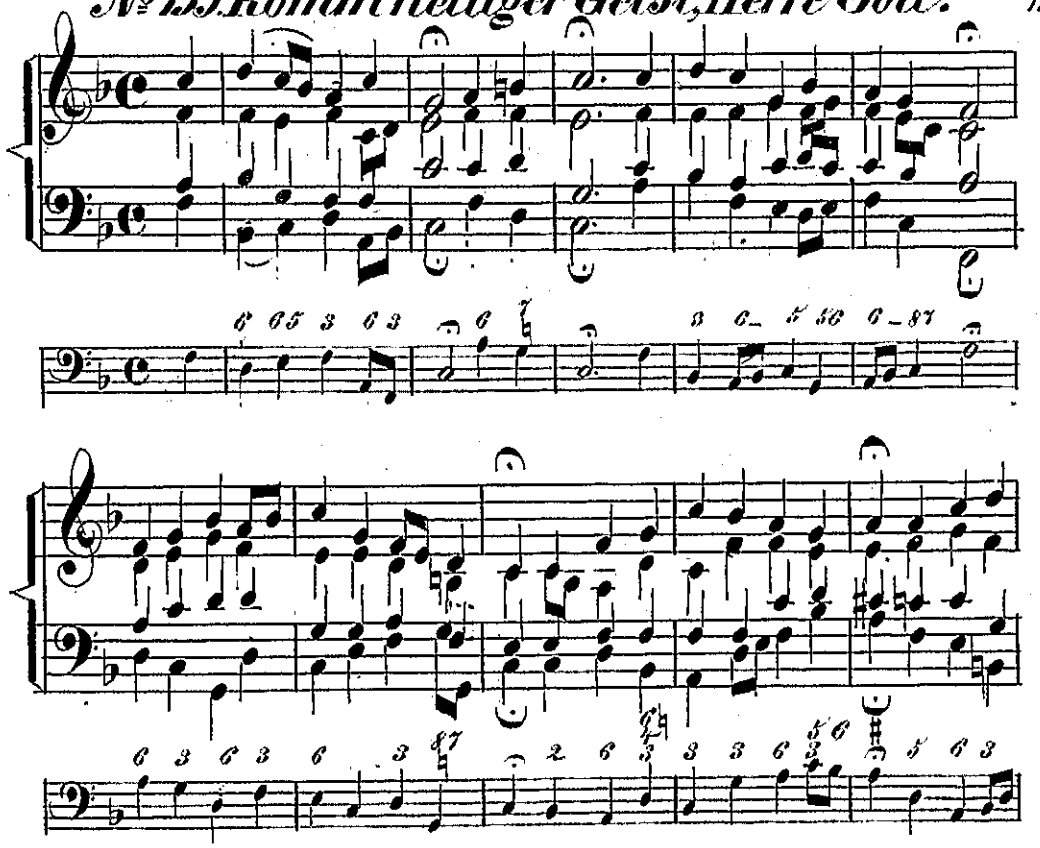
(verso)

№ 131. Gott, der Vater wohn.

№ 132. Nun bitten wir den heilgen Geist.



№ 133. Komm heiliger Geist, Herre Gott.



№ 134. Mitten wir im Leben.

№ 135. Christ ist erstanden.

vers 2

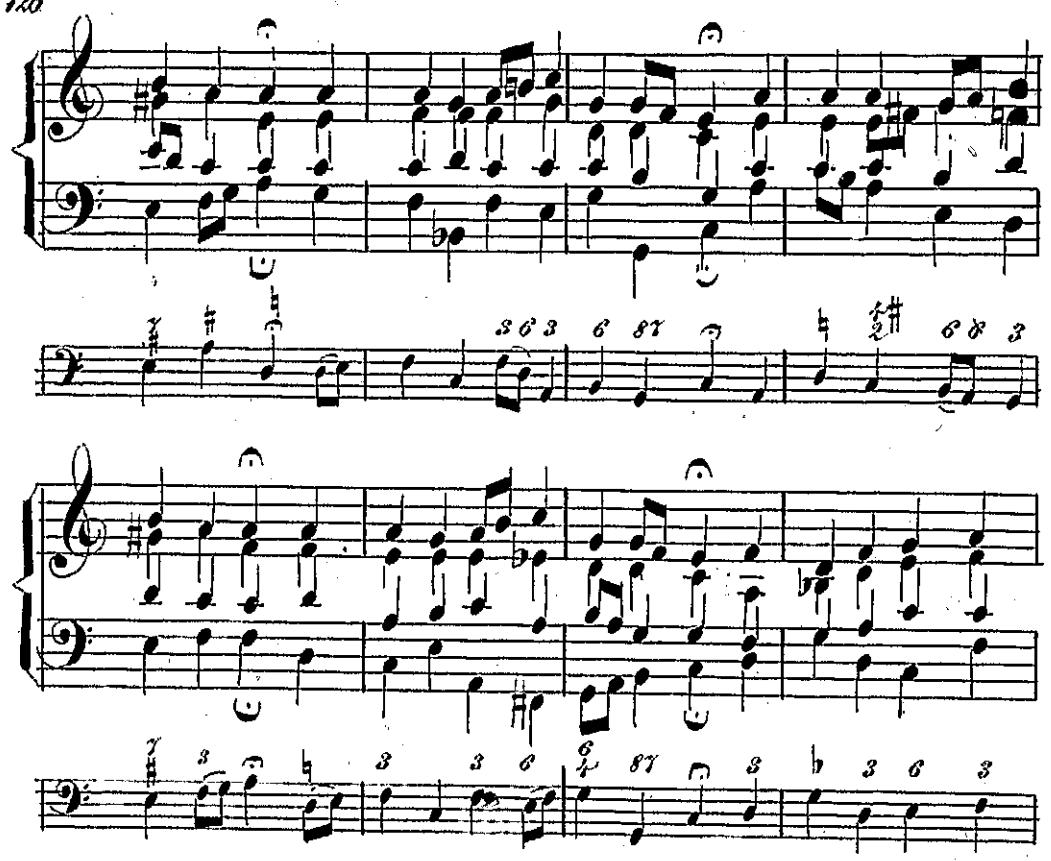
vers 3

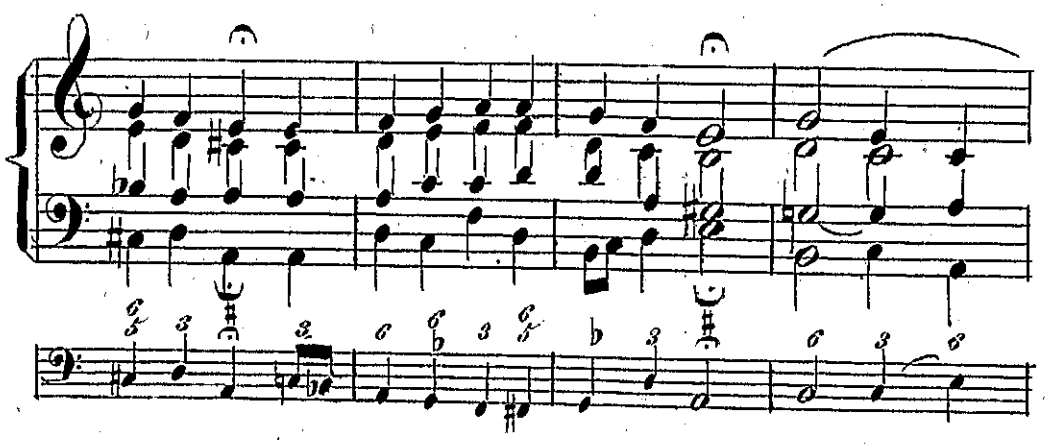
№136. Herr Gott dich loben wir.

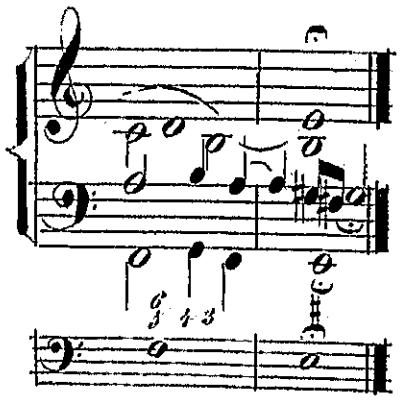
vers 2.

vers 4.

vers 5.







Alphabetisches Register.

A.

Abend heller als der Morgen ... Nr. 111.
Ach bleib mit deiner Gnade ... „ 10.
Ach Gott und Herr ... „ 23.
Ach Gott vom Himmel ... „ 41.
Ach was soll ich Sünder ... „ 86.
Ach wie nichtig ... „ 85.
Allein Gott in der Höh' ... „ 12.
Allein zu Dir, Herr Jesu Christ ... „ 72.
Alle Menschen müssen sterben ... „ 100.
Alles ist an Gottes Segen ... „ 73.
Am Kreuz erblasst ... „ 122.
An Wasserflüssen Bab. ... „ 76.
Auferstehn, ja auferstehn ... „ 123.
Auf meinen lieben Gott ... „ 24.
Auf, schicke dich ... „ 36.
Aus meines Herzens Grunde ... „ 53.
Aus tiefer Noth ... „ 43.

B.

Befiehl du deine Wege ... „ 54.
Bringt Preis und Ruhm ... „ 126.

C.

Christ ist erstanden ... „ 135.
Christ lag in Todesbanden ... „ 126.
Christus der ist mein Leben ... „ 10.
Christus, der uns selig macht ... „ 104.
Christ, unser Herr zum ... „ 62.

D.

Dankt dem Herrn mit frohen Gaben ... „ 83.
Der Herr ist treu, der ... „ 33.
Der Tag, der ist so freudenreich ... „ 77.
Die Himmel rühmen Gottes Ehre ... „ 16.
Dir, dir, Jehovah ... „ 25
Du, o schönes Weltgebäude ... „ 101.
Durch Adams Fall ... „ 61.

E.

Ein' feste Burg ... „ 71.
Ein Kindelein so löbel ... „ 77.
Ein Lämmlein geht und trägt ... „ 76.
Erbarm' dich mein, o Herre Gott ... „ 65.
Erhabne Majestät ... „ 66.
Erhalt uns Herr bei Deinem ... „ 7.
Erinnre dich, mein Geist ... „ 20.
Ermuntre dich, mein schwacher Geist ... „ 62.
Erquicke mich, du Heiland ... „ 40.
Erschienen ist der herrlich Tag ... „ 20.
Es ist das Heil uns ... „ 71.
Es ist gewisslich an der Zeit ... „ 46.
Es ist nicht schwer ... „ 38.
Es kostet viel, ein Christ ... „ 37.

Es spricht der Unweisen M. ..... № 46
Es woll uns Gott gnädig sein ..... „ 70.

F.

Freu dich sehr, o meine Seele ..... „ 106
Freut euch, ihr Christen alle ..... „ 116
Fröhlich soll mein Herz ..... „ 109.
Früh Morgens, da die Sonn ..... „ 20.

G.

Geist, den reine Geister ..... „ 90 a
Gelobet seist Du, Jesus Christ ..... „ 120.
Gerechter Gott, vor ..... „ 46.
Gieb dich zufrieden und ..... „ 125.
Gott der Vater wohn' ..... „ 131.
Gott des Himmels und der Erden ..... „ 88.
Gottes Sohn ist kommen ..... „ 89.
Gott ist mein Lied ..... „ 22.
Gott sei Dank durch alle ..... „ 84.

H.

Helft mir Gott's Güte ..... „ 52.
Herr Christ, der einge Gottessohn ..... „ 48.
Herr Gott, dich loben wir ..... „ 136.
Herr Gott, nun sei gepriesen ..... „ 48.
Herr, ich habe missgehandelt ..... „ 90.
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' ..... „ 1.
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut ..... „ 47.
Herr Jesu Christ, mein's Lebens L. ..... „ 6.
Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch u. G. ..... „ 5.
Herr Jesu, Gnadensonne ..... „ 48.
Herzlich lieb hab' ich Dich ..... „ 80.
Herzlich thut mich verlangen ..... „ 54.
Herzliebster Jesu, was hast du ..... „ 14.

J.

Ich armer Mensch, ich armer S. ..... „ 28.
Ich bin ja Herr in deiner Macht ..... „ 68.
Ich dank' dir lieber Herr ..... „ 56.
Ich dank' dir schon ..... „ 17.
Ich glaub' an Gott, der geschaffen hat ..... „ 39.
Ich grüsse dich am Kreuzesstamm ..... „ 78
Ich habe nun den Grund gef. ..... „ 24.
Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt ..... „ 21.
Ich lass' dich nicht, du musst ..... „ 73.
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ ..... „ 127.
Ich singe dir mit Herz und Mund ..... „ 18.
Ich Staub vom Staube ..... „ 65.
Ich weiss, mein Gott, dass ..... „ 19.
Jesu, der du meine Seele ..... „ 103.
Jesu, meine Freude ..... „ 114.
Jesu, meines Lebens Leben ..... „ 102.
Jesus Christus, Gottes Lamm ..... „ 92.
Jesus Christus, unser Heiland, der ..... „ 123.
Jesus, meine Zuversicht ..... „ 93.

Ihr Christen, auf, ermuntert euch ..... № 77
In allen meinen Thaten ..... „ 31
In Deinem Wort und Sacrament ..... „ 32
In Dich hab' ich gehoffet, Herr ..... „ 19 a

K.

Keinen hat Gott verlassen ..... „ 54.
Komm Gott, Schöpfer, heiliger Geist ..... „ 9
Komm heiliger Geist, Herre Gott ..... „ 133.
Kommst Du nun, Jesu ..... „ 117
Kommt her zu mir, spricht ..... „ 32

L.

Lasset uns den Herren preisen ..... „ 115
Lass mich Dein sein und bleiben ..... „ 55.
Liebster Jesu, wir sind hier ..... „ 91.
Lobe den Herren, den mächtigen ..... „ 117.
Lobe, mein Herz, Deinen Gott ..... „ 99.
Lobt Gott, ihr Chisten, allzugl. ..... „ 18.

M.

Mache dich, mein Geist, bereit ..... „ 110.
Mach's mit mir Gott, nach ..... „ 29.
Meinen Jesum lass' ich nicht ..... „ 94.
Mein erst Gefühl ..... „ 17
Mein Gott, das Herze ..... „ 12.
Mein Heiland nimmt ..... „ 75
Mein Jesu, dem die Seraphim ..... „ 67.
Mein Salomo, dein freundl. ..... „ 30.
Mir nach, spricht Christus ..... „ 29.
Mitten wir im Leben ..... „ 134.
Morgenglanz der Ewigkeit ..... „ 95.

N.

Nun bitten wir den heiligen Geist ..... „ 132.
Nun danket alle Gott ..... „ 58.
Nun danket all' und bringet ..... „ 18.
Nun freut euch, lieben Chr. ..... „ 45.
Nun ist Alles wohlg. ..... „ 21.
Nun kommt der Heiden ..... „ 81.
Nun lasst uns den Leib ..... „ 3.
Nun lasst uns Gott ..... „ 13.
Nun lob' mein Seel' ..... „ 79.
Nun ruhen alle Wälder ..... „ 31.
Nun sich der Tag geendet ..... „ 11.

O.

O du allersüsste Freude ..... „ 106.
O du Liebe meiner Liebe ..... „ 112.
O Durchbrecher aller B. ..... „ 112.
O Ewigkeit, du Donnerwort ..... „ 63.
O Gott du frommer Gott ..... „ 59 a u. b.
O grosser Gott von M. ..... „ 66
O Haupt voll Blut und Wunden ..... „ 54.
O hilf Christe, Gottes Sohn ..... „ 105.
O Jesu Christ, dein Kripplein ..... „ 35.

O Jesu Christ meins Lebens L. . . . 16 6.
O Lamm Gottes, unschuldig . . . „ 51.
O Mensch, bewein Dein S. . . . „ 18.
O Traurigkeit, o Herzeleid . . . „ 121.
O wie selig seid ihr doch . . . „ 118.

R.

Ringe recht, wenn Gottes Gn. . . . „ 82.

S.

Schmücke dich, o liebe Seele . . . „ 113.
Schutz Du die Deinen . . . „ 15.
Schwing dich auf zu deinem Gott . . . „ 105.
Seelenbräutigam . . . „ 28.
Seele, sinne doch nicht . . . „ 91.
Segnend schied Er . . . „ 119.
Sei Lob und Ehr . . . „ 44.
Sieh, hier bin ich, Ehrenk . . . „ 96.
Singen wir aus Herzens Grund . . . „ 99.
Sollt es gleich bisweilen . . . „ 84.
Sollt ich meinem Gott . . . „ 115
Straf mich nicht in deinem Zorn . . . „ 110.

V.

Valet will ich dir geben . . . „ 55.
Vater unser im Himmelreich . . . „ 34.
Vom Himmel hoch, da . . . „ 2.
Von Gott will ich nicht lassen . . . „ 52.

W.

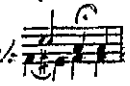
Wach auf, mein Herz . . . „ 13.
Wachet auf, ruft uns die St . . . „ 129
Warum sollt ich mich denn . . . „ 108.
Was Gott thut, das ist wohlg . . . „ 37.
Was mein Gott will, gescheh . . . „ 60.
Was soll ich, grosser Mittler . . . „ 63.
Wenn meine Sünd mich kränken . . . „ 50
Wenn mein Stündlein . . . „ 17.
Wenn wir in höchsten Nöthen . . . „ 4.
Werde munter, mein Gemüthe . . . „ 107.
Wer ist wohl, wie Du . . . „ 98.
Wer nur den lieben Gott . . . „ 26.
Wie gross ist des Allmächtigen Güte . . . „ 64.
Wie schön leuchtet der Morgenstern . . . „ 128.
Wie soll ich dich empfangen . . . „ 56.
Wie wohl ist mir o Freund . . . „ 74.
Wir Christenleut . . . „ 35
Wird das nicht Freude sein . . . „ 19.
Wir glauben all an Einen Gott, Herrn und Vater . . . „ 124.
Wir glauben all an Einen Gott, Schöpfer Himmels . . . „ 130.
Wo Gott zum Haus nicht giebt . . . „ 8.
Wo soll ich fliehen hin . . . „ 24.

Z.

Zeuch ein zu deinen Thoren . . . „ 53.

Verzeichniss der stehen gebliebenen Druckfehler,
welche man vor dem Gebrauche des Choralbuches verbessern möge!

Seite 10. System 3. lies die 2te Note im Tenor C, die 5te ebenfalls C, sodann fehlt die halbe Note A.

„ „ 10. System 4. muss die 1te Note im Alt E heissen, die 3te Cis.
„ „ 11. „ „ 1. muss die 4te Note in der Melodie Gis heissen, auf derselben Zeile lies die 3te Note vom Ende Cis statt D.
„ „ 14. muss die Schlussnote des letzten Systems im Tenor F heissen.
„ „ 17. System 2. muss nach der 1ten Fermate die 3te Note im Alt (die erste der Sechzehntelnoten) D heissen.
„ „ 31. System 1. (kleine Notenzeile) fehlen die 2 Kreuze der Vorzeichnung
„ „ 41. „ „ 3. muss die 2te Note im Alt G, die 3te A heissen.
„ „ 41. „ „ 4. muss die 2te Note im Tenor G heissen.
„ „ 41. „ „ 4. streiche die 2te Note (F) in dem Sopran.
„ „ 43 „ „ 1. muss die 4te Note im Sopran II heissen.
„ 43. „ „ 2. setze vor die 5te Note vom Ende des Altes, ein ♮.
„ „ 47. „ „ 2. streiche das ♯ vor D bei der 3te Note des Basses vom Ende.
„ „ 47. „ „ 3. setze ein ♮ vor die 5te Note des Soprans vom Ende.
„ „ 50. „ „ 1. muss die 2te Note des Basses nach der ersten Fermate B heissen.
„ „ 52. System 4. muss die 2te Note des Altes vom Ende D heissen.
„ „ 56. „ „ 4. setze vor die 5te Note des Tenors vom Ende ein ♮
„ „ 62. „ „ 3. Takt 1 muss die 4te Note des Basses C statt A heissen,
„ „ 63. „ „ 2. muss die 4te Note des Soprans vom Ende A heissen.
„ „ 64. „ „ 4. setze vor die 1te Note des Altes (C) ein ♯.
„ „ 67. „ „ 2. ist der letzte Takt verwischt, er muss heissen: 
„ „ 73 „ „ 1. muss die 2te Note des Altes C heissen.
„ „ 76. „ „ 2. muss die 4te Note des 2ten Taktes im Tenor A heissen.
„ „ 77 „ „ 3. (kleine Notenzeile) setze vor die 2te Note D ein ♯.
„ „ 77. „ „ 4. (. . . . .) setze vor die 6te Note vom Ende ein ♮.
„ „ 84. „ „ 2. muss die 3te Note des Altes F heissen.
„ „ 84. „ „ 3. muss im Tenor die 6te Note vom Ende A heissen.
„ „ 85. „ „ 1. muss die 3te Note des Altes nach der ersten Fermate Es heissen.
„ „ 85. „ „ 2. (kleine Notenzeile) muss die 3te Note nach der 4ten Fermate G statt Es heissen.
„ „ 88. „ „ 1. (kleine Notenzeile) setze vor die 4te Note des 4ten Taktes ein ♯.
„ „ 89. „ „ 3. muss die 4te Note des 2ten Taktes im Alt D heissen
„ „ 90. „ „ 1. muss die 2te Note des 2ten Takts im Alt D heissen.
„ „ 90. „ „ 2. setze vor die erste Note des letzten Takts im Basse ein ♮
„ „ 96. „ „ 2. (kleine Notenzeile) Takt 2. füge der 4te über der 2te Note ein ♯ hinzu und streiche das ♮ bei der 6.
„ „ 100 „ „ 3. Takt 2. muss die 3te Note des Altes Dis heissen
„ „ 100. „ „ 3. „ 4. lies die 3te Note des Altes: E.
„ „ 103. „ „ 3. setze vor die 2te Note Es des 3ten Takts im Basse ein ♮.
„ „ 122 „ „ 1. Takt 4. muss die 4te Note in der Melodie Gis heissen.
„ „ 125 „ „ 1. (kl. Notenzeile) streiche das ♯ vor der 4te Note C.