Sechs Lieder

von

Freifrau W. von Rothschild.

№1.	Schmerzvergessen	Pr. M – 80.
№2.	Nicht nur, wenn uns're Pfade	„ – 80.
№3.	Ein Herz in mir	„ – 60.
№4.	Wiegenlied	„ 1,20.
№5.	Es grüsset dich aus fernem Land	„ 1,–.
№6.	Als ich dich kaum geseh'n	„ – 80.

Complet M 3,50.

8956

FRANKFURT A/MAIN

B. FIRNBERG.

Copyright 1897 by B. Firnberg, Frankfurt a/M.

100 a-f.

Druck Frankfurt/Leipzig.

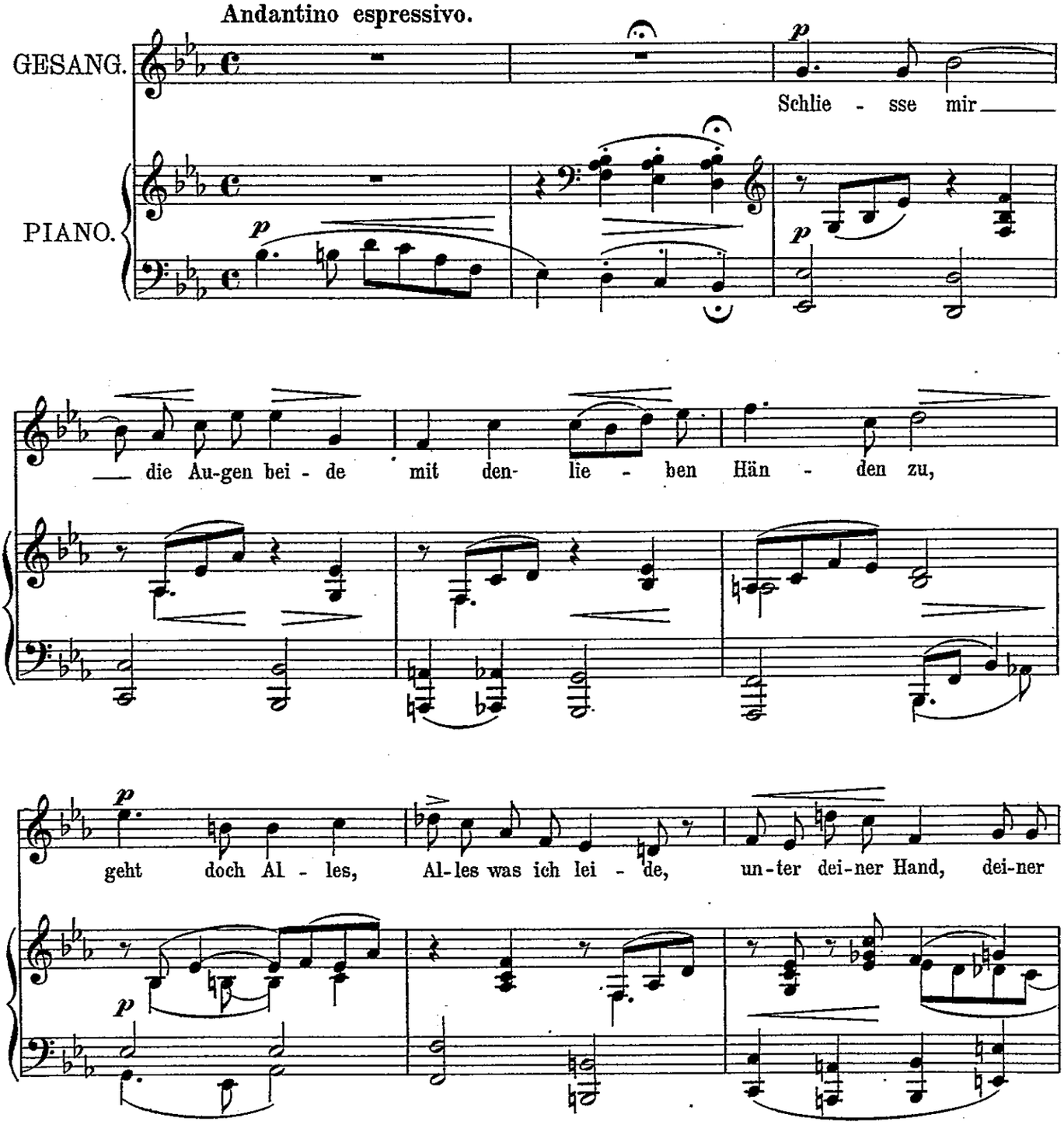
FREIHERRLICH CARL VON ROTHSCHILD'SCHE ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEK FRANKFURT A. M.

№ 1.
Schmerzvergessen.

Gedicht von Th. Storm.

Freifrau W. v. Rothschild.

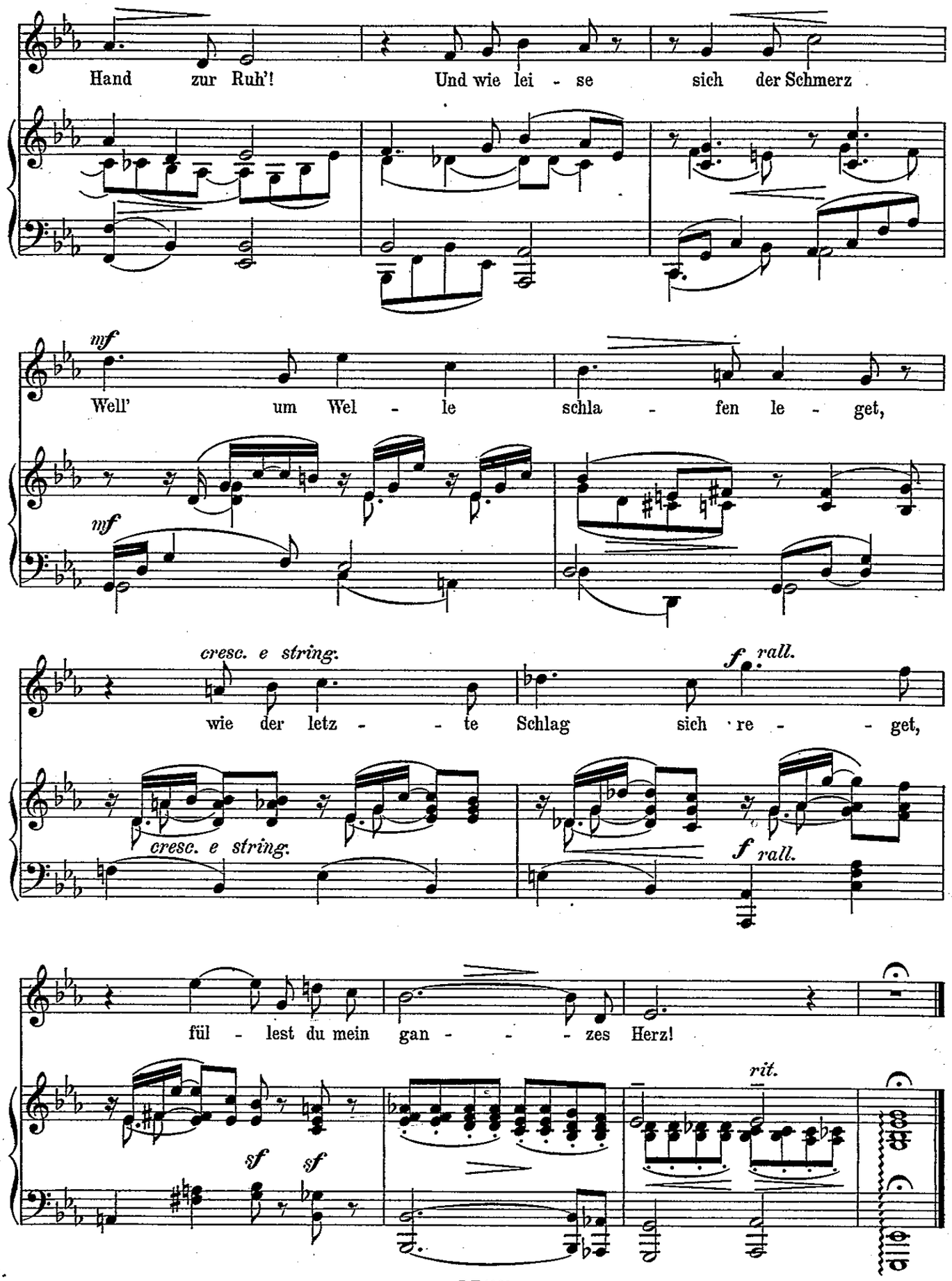
Andantino espressivo.



Copyright 1897 by B. Firnberg, Frankfurt a/M.

B. F. 1008

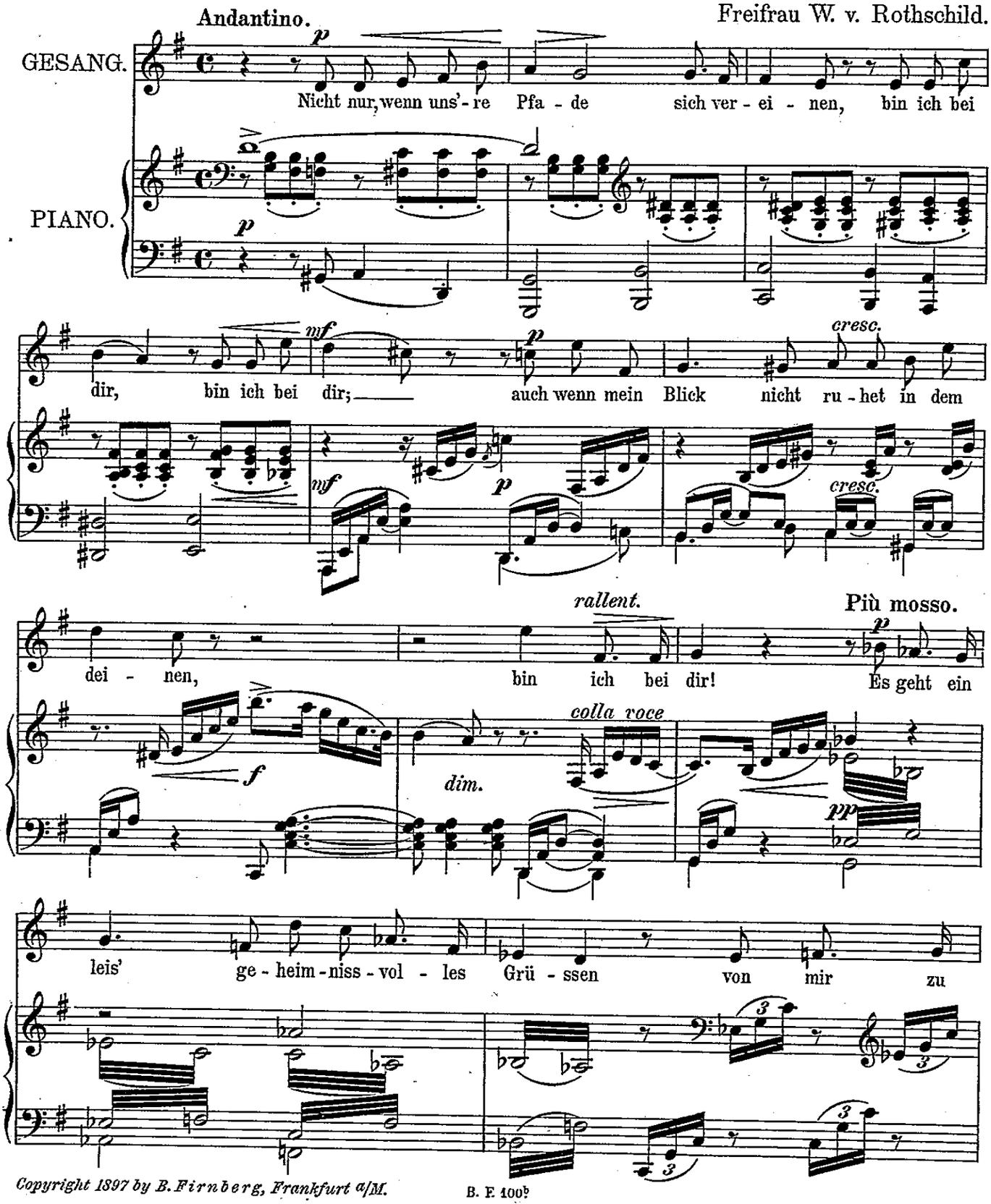
Stichu. Druck v. Oscar Brandstetter, verm. F. W. Garbracht, Leipzig.


Hand zur Ruh'! Und wie lei - se sich der Schmerz
mf
Well' um Wel - le schla - fen le - get,
mf
cresc. e string.
wie der letz - - te Schlag sich re - - get,
f rall.
cresc. e string.
f rall.
fül - lest du mein gan - - - zes Herz!
sf sf
rit.

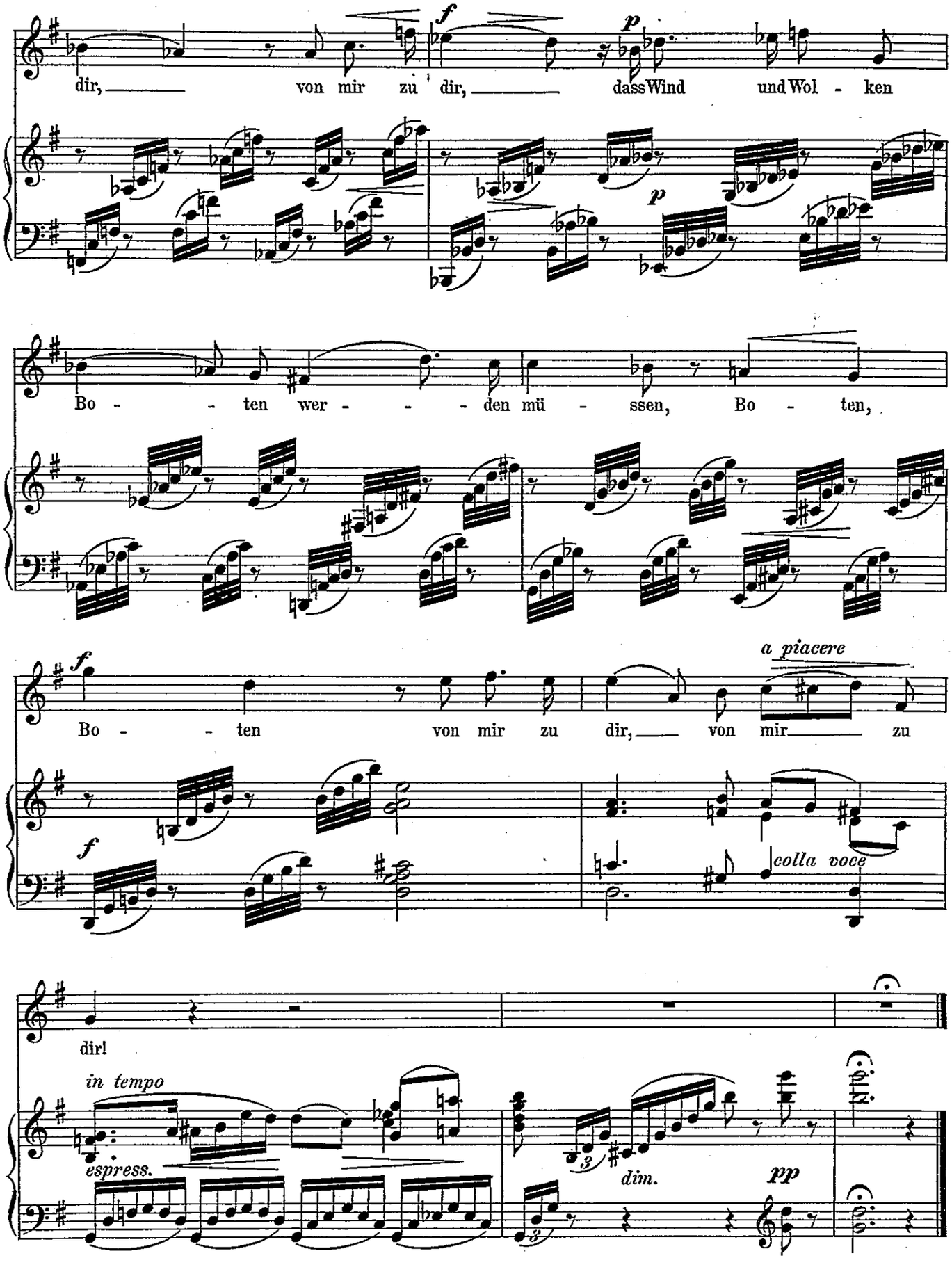
№ 2.

„Nicht nur, wenn uns're Pfade sich vereinen."

Andantino. Freifrau W. v. Rothschild.



Copyright 1897 by B. Firnberg, Frankfurt a/M.

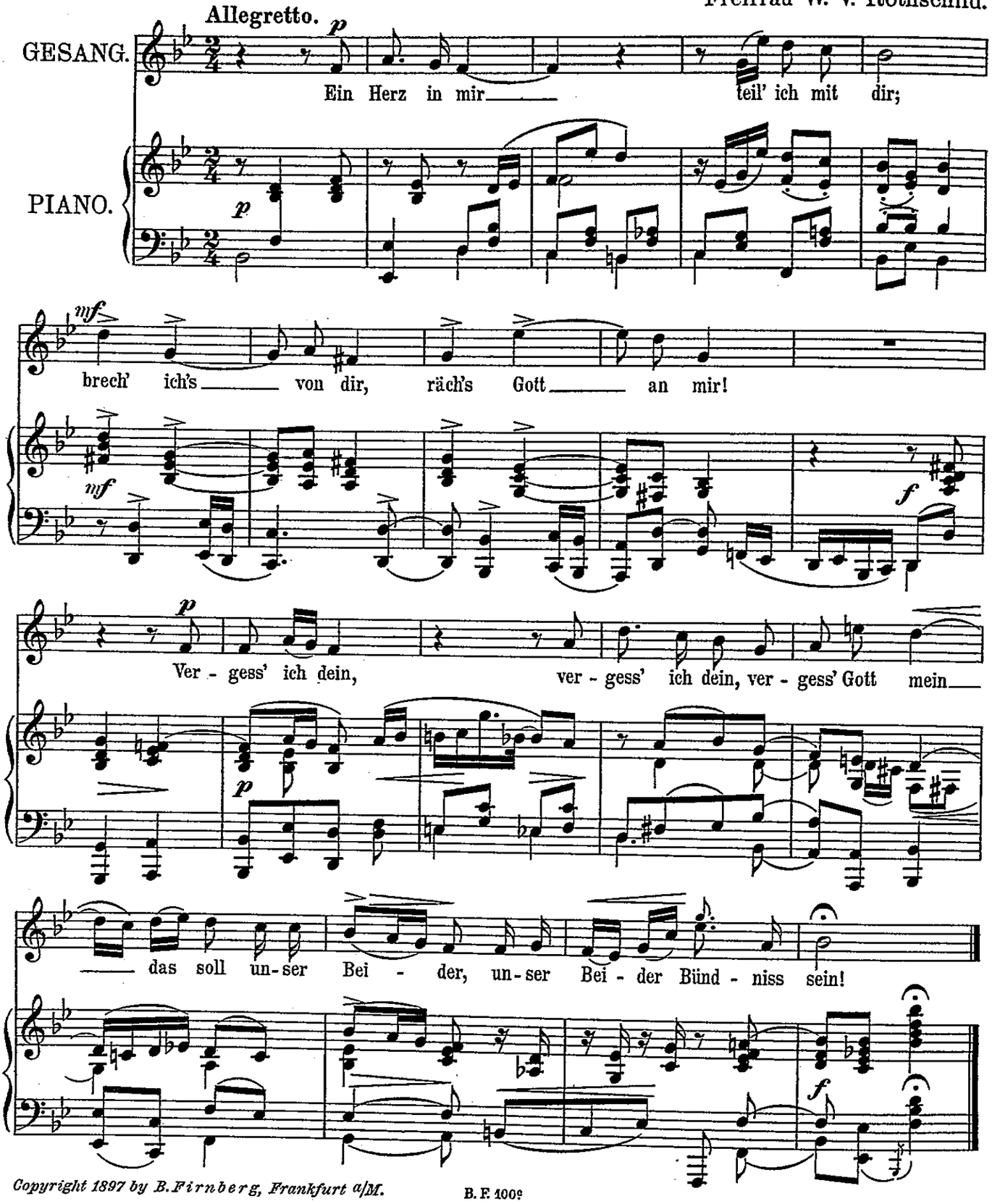

dir, von mir zu dir, dass Wind und Wol - ken
Bo - - ten wer - - - - den mü - ssen, Bo - ten,
Bo - - ten von mir zu dir, von mir zu
a piacere
colla voce
dir!
in tempo
espress.
dim.
pp

№ 3.

„Ein Herz in mir!“

Alter Spruch.

Freifrau W. v. Rothschild.

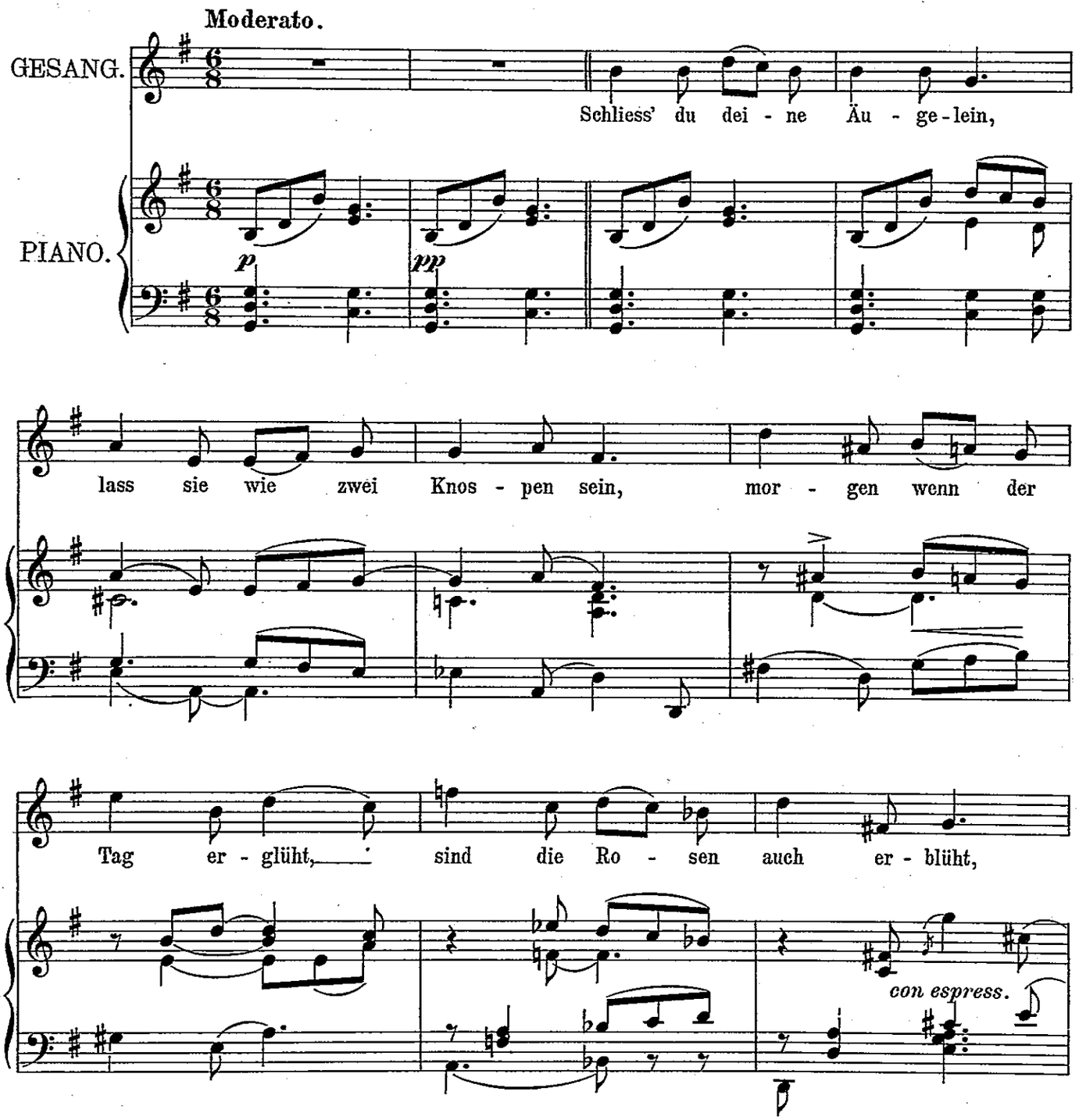


Copyright 1897 by B. Firnberg, Frankfurt a/M.

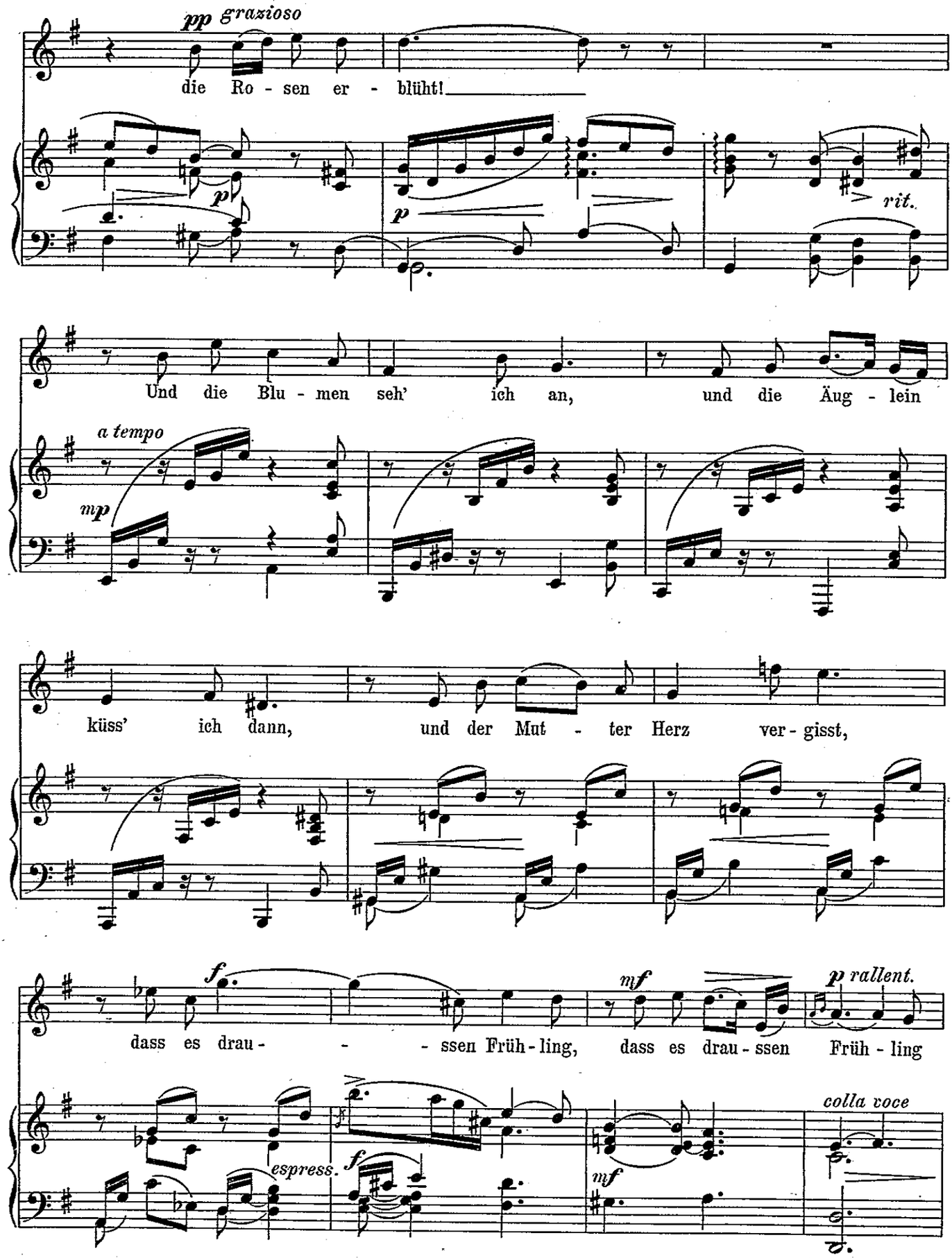
№ 4.

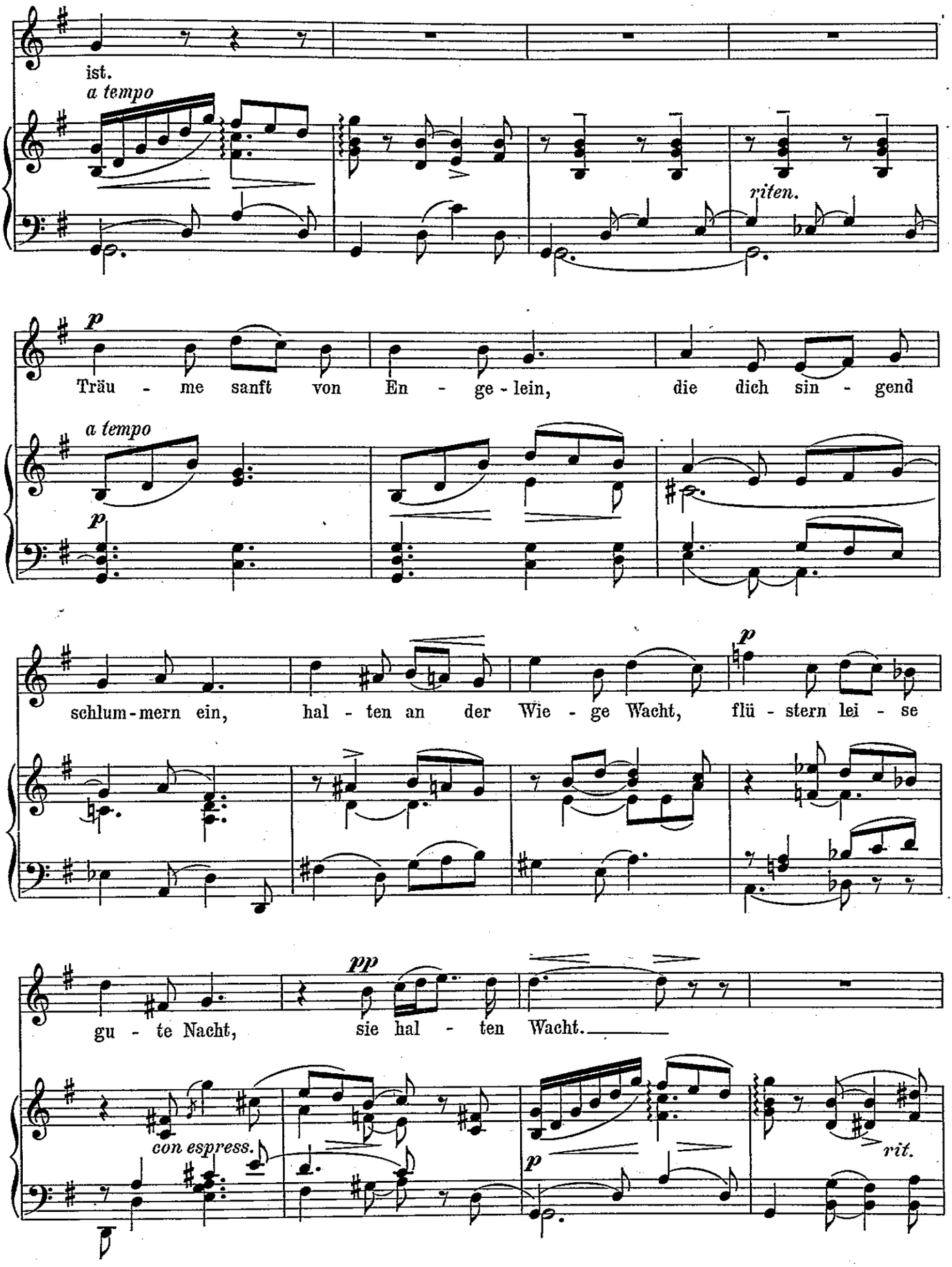
Wiegenlied.

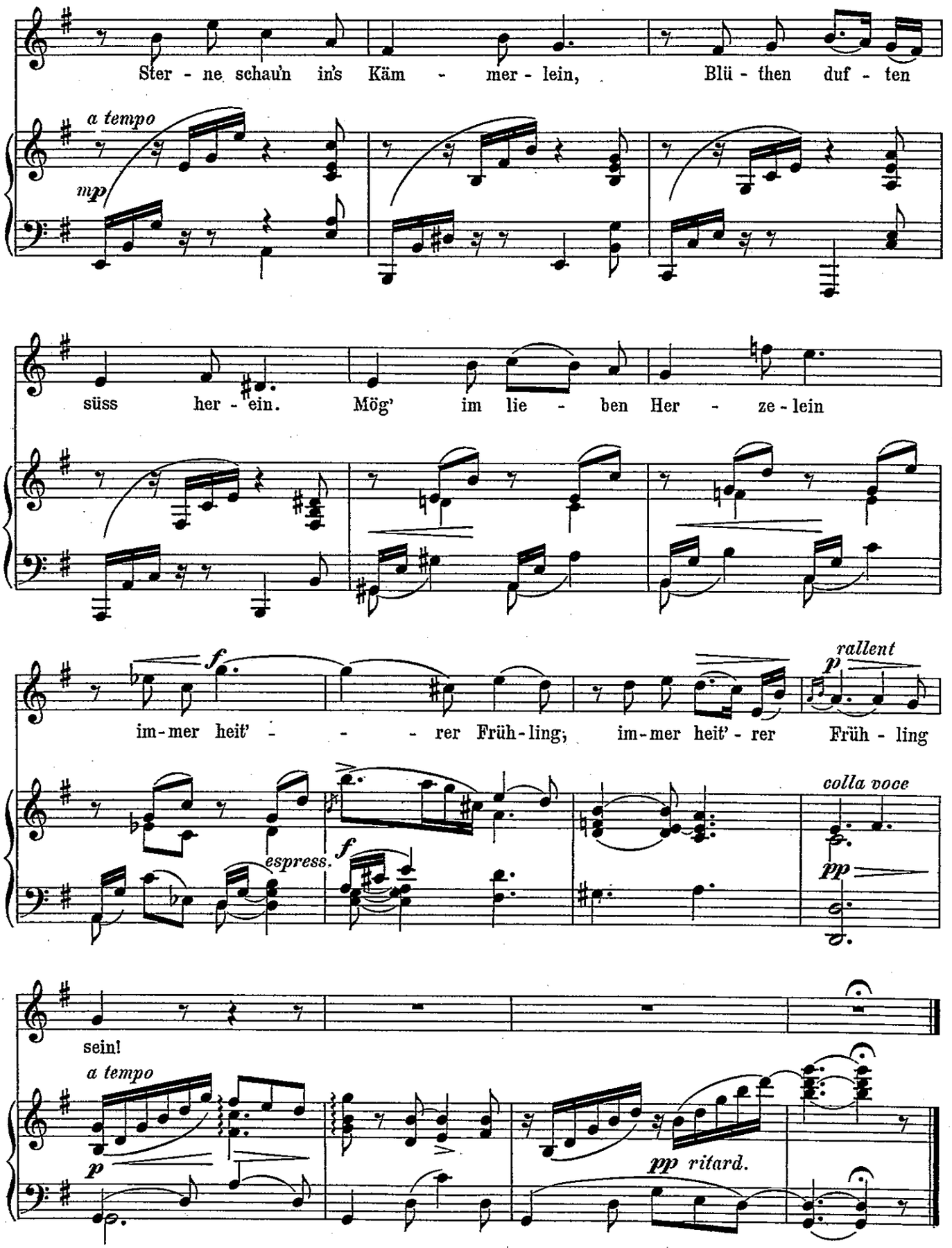
Freifrau W. v. Rothschild.



Copyright 1897 by B. Firnberg, Frankfurt a/M.


pp grazioso
die Ro - sen er - blüht!
p
p
rit.
Und die Blu - men seh' ich an, und die Äug - lein
a tempo
mp
küss' ich dann, und der Mut - ter Herz ver - gisst,
f
mf
p rallent.
dass es drau - - - ssen Früh - ling, dass es drau - ssen Früh - ling
espress.
f
mf
colla voce


ist.
a tempo
riten.
p
Träu - me sanft von En - ge - lein, die dich sin - gend
a tempo
p
schlum-mern ein, hal - ten an der Wie - ge Wacht, flü - stern lei - se
p
pp
gu - te Nacht, sie hal - ten Wacht.
con espress.
p
rit.

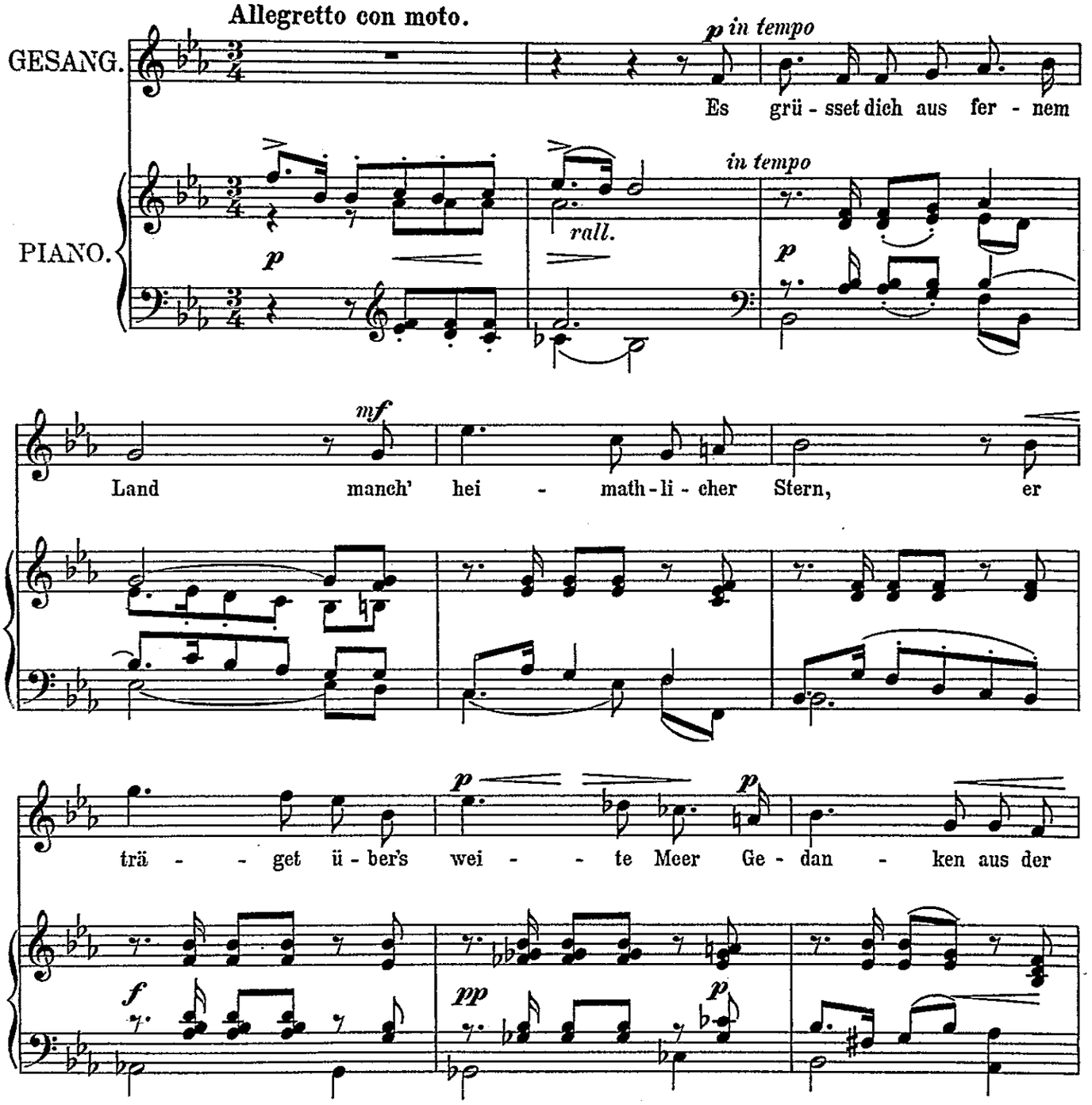

Ster - ne schau'n in's Käm - mer - lein, Blü - then duf - ten
a tempo
mp
süss her - ein. Mög' im lie - ben Her - ze - lein
f
im - mer heit' - - - rer Früh - ling; im - mer heit' - rer Früh - ling
rallent
p
espress.
f
colla voce
pp
sein!
a tempo
p
pp ritard.

№ 5.

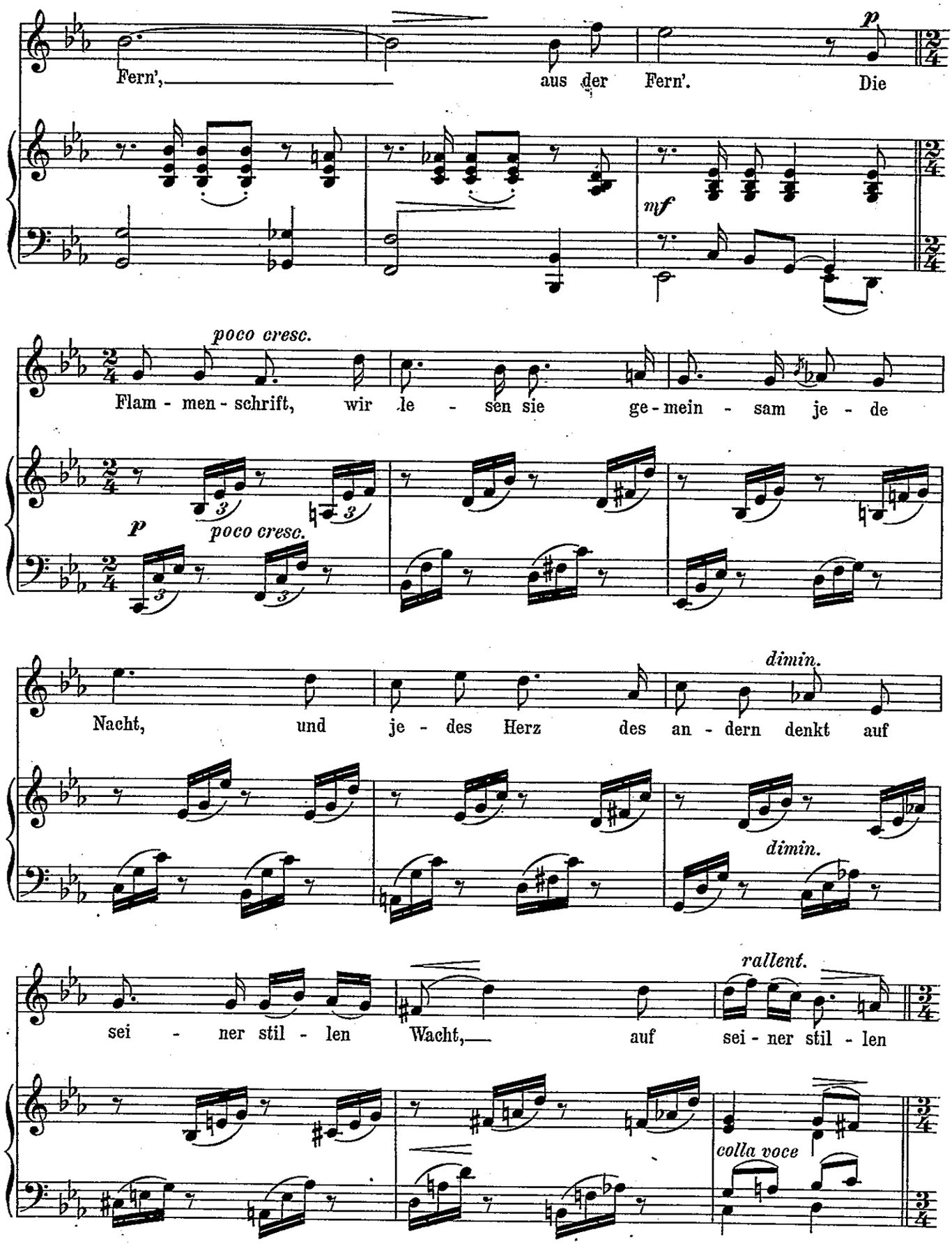
„Es grüsset dich aus fernem Land."

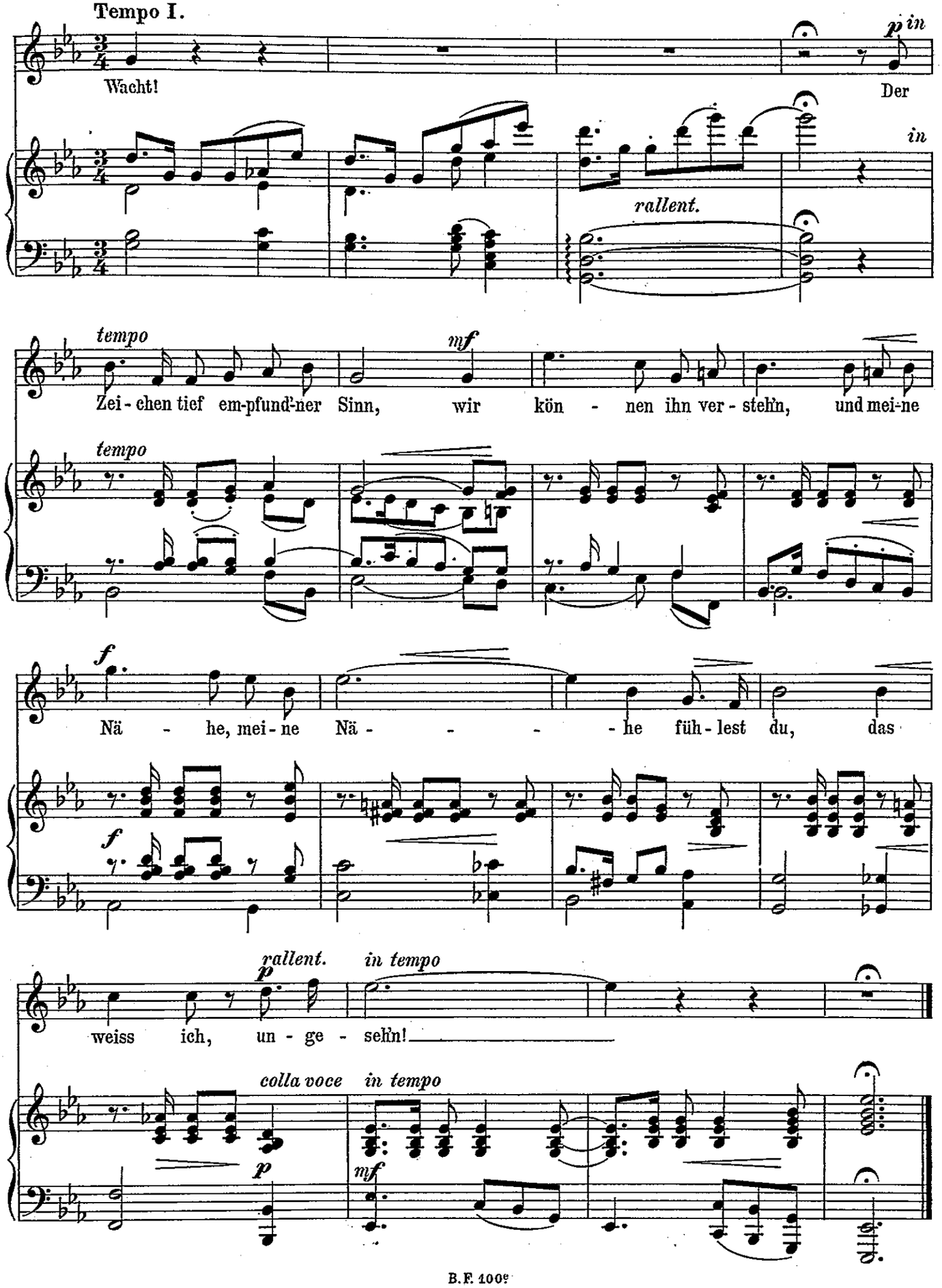
Gedicht von H. v. Tharau.

Freifrau W. v. Rothschild.



Copyright 1897 by B. Firnberg, Frankfurt a/M.

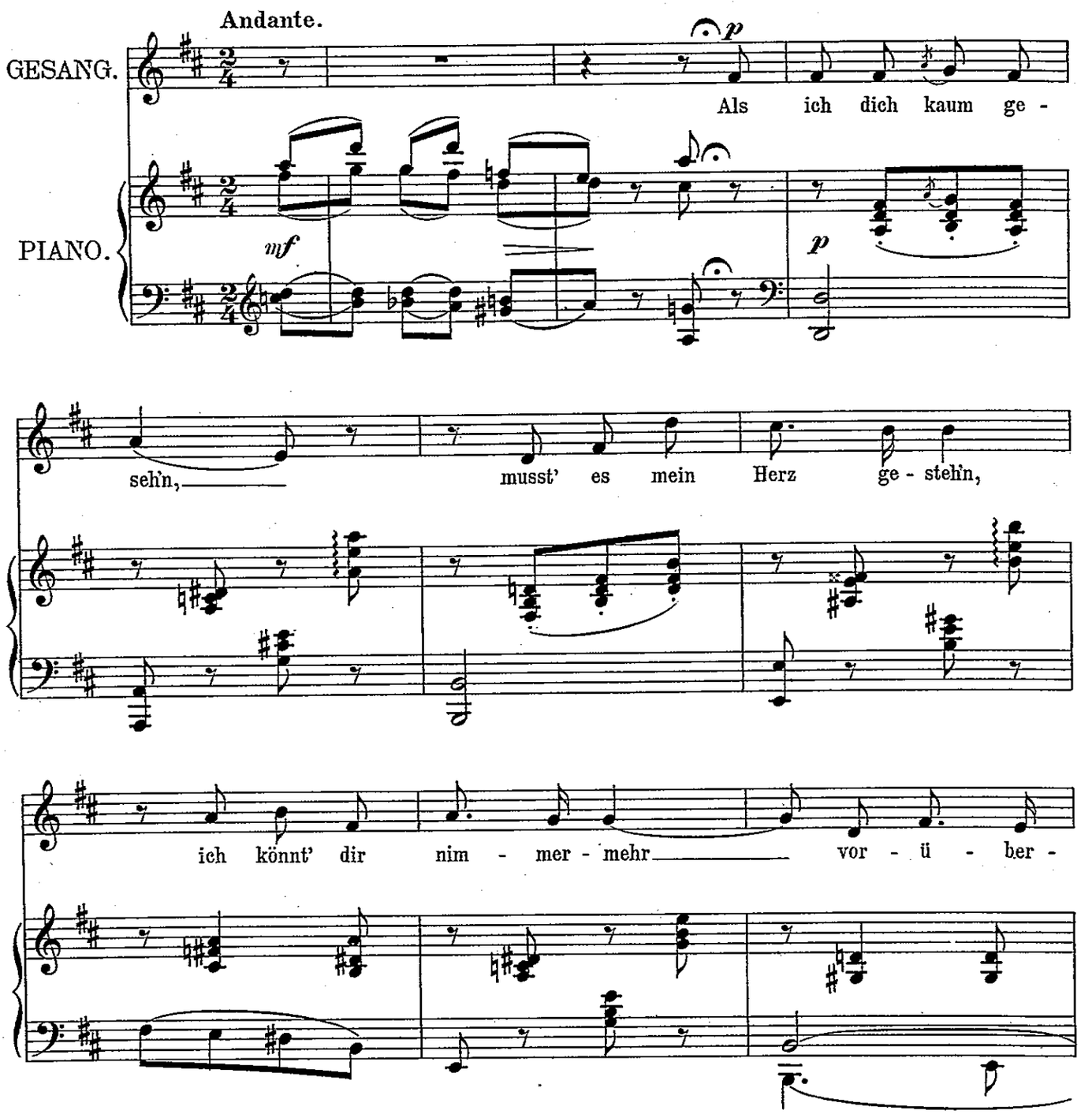

Fern', aus der Fern'. Die
p
mf
poco cresc.
Flam - men - schrift, wir le - sen sie ge - mein - sam je - de
p
poco cresc.
dimin.
Nacht, und je - des Herz des an - dern denkt auf
dimin.
rallent.
sei - ner stil - len Wacht, auf sei - ner stil - len
colla voce


Tempo I.
Wacht!
Der
in
rallent.
tempo
mf
Zei - chen tief em-pfund'ner Sinn, wir kön - nen ihn ver - steh'n, und mei-ne
tempo
f
Nä - he, mei - ne Nä - - - - he füh - lest du, das
f
rallent.
in tempo
p
weiss ich, un - ge - seh'n!
colla voce
in tempo
p
mf

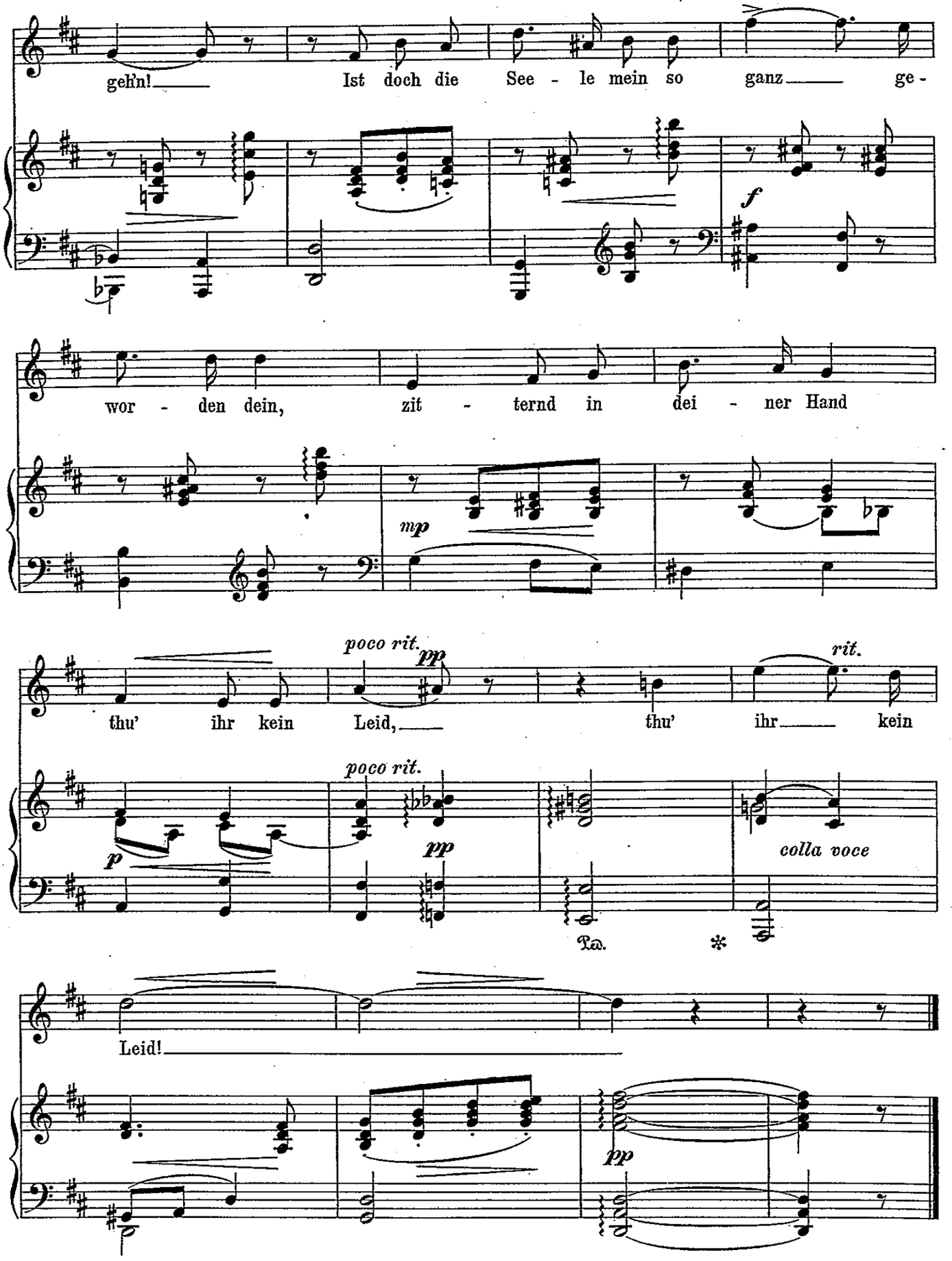
№ 6.

„Als ich dich kaum gesehn."

Freifrau W. v. Rothschild.



Copyright 1897 by B. Firnberg, Frankfurt a/M.


gehn! Ist doch die See - le mein so ganz ge-
f
wor - den dein, zit - ternd in dei - ner Hand
mp
poco rit.
pp
rit.
thu' ihr kein Leid, thu' ihr kein
poco rit.
p
pp
colla voce
Ped.
*
Leid!
pp