

Was aus gottbegeisterter Brust in Gesängen entströmte
Förderte innig und freu Kindesliebe ans Licht.

Dem Andenken der Frau Rebbeka Reiniger liebevoll geweiht.

נר תמיד

Hebräische und deutsche



für

Chor, Soli mit Orgelbegleitung

von

MORITZ WALLERSTEIN

Obercantor u. Chormeister der Meiselsynagoge, und Jnhaber
einer behördl. concessionirten

GESANG UND OPERNSCHULE

in

PRAG.

Preis Mark 1.20
ÖWFL.-70

Verlag von **Jak. B. Brandeis** Prag.

*Mus. Ind. lit.
115*

Lith. u. Druck V. Malý Žižkov.

Mms nr. Q 52/458

STADTBIBLIOTHEK
FRANKFURT AM MAIN

Q 52/125x6

* 84. Psalm.

M. Wallerstein.

Largo.

Organo

Soli.

Sopran

Wie lieblich sind doch deine Wohnungen Herr Ze - ba - oth Wie sehnt sich

Alt

Bariton

wie sehnt sich

Sopran
Alt
Chor

Tenor
Bass

Wie lieblich sind doch deine Wohnungen Herr Ze - ba - oth

Organo

schmachtend meine Seel' nach deinen Hö - fen O mein Gott!

meine Seel' nach deinen

Seel' nach deinen Es

Es jauchzen Herz u. Leib dir

* Als Eingangeslied für Hochzeiten oder als solches zu zweiten Festabenden geeignet.

Stich v. V.J. NOVÁK Prag Žižkov

ritard.

Es jauchzen Herz und Leib dir Gott der e-wig lebt

jauchzen Herz und Leib dir Gott

Gott Es jauchzen Herz und Leib dir Gott der e-wig lebt

ff *ritard.* *p*

Solo Alt

Der Vo-gel fin-det auch sein Haus Der Sperling

baut ein Nest sich aus zu ber-gen sei-ne Brut.

baut ein Nest sich aus zu ber-gen sei-ne Brut.

Solo Sopran

Dein Al-tar ist Herr Ze-ba-oth mein Kö-nig du und mein Gott

p

Bariton Solo

Gott ist al - ler Menschen sich - re Hut Gott ist al - ler Menschen sich - re Hut.

Heil Jedem!

den dein Haus auf - nimmt

Wo - e - wig er dein Lob an

Heil!

Heil! Heil!

dendeinHausaufnimmt Wo ewig er dein Lob an stimmt Wo

molto rit: *pp.*

Wo ewig er dein Lob an - stimmtwo e - wig er dein Lob an - stimmt Se - lah

wo e - wig

stimmt

e wig er dein Lob an stimmt

Se

lah

Se

lah

molto rit

BORUCH HABO

Moderato.

Sopran
Alt
p Bo - ruch ha - bo ha - bo be - schem A - do - noi be - rach nu *f*

Tenor

Bass

Organo
p *f*

chem be - rach - nu - chem mi - bes a *molto ritenuto.*

be - rach - nu - chem be - rach nu chem mi - bes a - do - noi

noi a - do - noi

molto ritenuto.

MI ADIR

Andante.

Orgel
p *mf*

riten.

* Kann auch ohne Begleitung aufgeführt werden.

Cantor *Solo*
 mi a - dir al ha - kol **Coro** mi go dol

Sopran
Alt

Tenor
Bass mi bo.ruch al ha.kol

Orgel

ritenuto.

al ha.kol mi do - gul *p* al ha - kol

mi godol al ha.kol

hu je - wo - rech cho - son choson we cha lo

pp *riten.*

mi do - gul al ha - kol hu je - wo - rech

pp *riten.* *p* *mf* *p*

w'cha - lo hu je wo rech cho - son we-chalo *Poco animato*

cho - son we.cha - lo hu - je wo - rech cho - son we.cha - lo

hu - je wo - rech cho son we - cha - lo hu - je wo rech cho - son we.cha - lo hu - je wo - rech

cho - son hu - je wo - rech cho - son we.cha - lo

The musical score is written in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Poco animato'. The score is divided into four systems. The first system includes the tempo marking and the first vocal line. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system features a more complex piano accompaniment with chords and arpeggios. The fourth system concludes the piece with a final vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *p* (piano).

Hochzeits-Chor

Moderato

Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.

ff Heil Braut - paar dir Ge - segnet sei fort - an

Organo.

Heil heil Braut paar dir Ge - segnet sei fort an Ge segnet sei fort - an Es schütze

Es schütze Got - tes Hand das

Es schütze Got - tes Hand das heut' ge knüpf te Band das

Es schütze Got - tes Hand das heut' ge knü - pft e Band es schütze

Got - tes Hand das heut' ge - knüpfte Band Es schütze Got - tes

heut' ge - knüpfte Band

heut' ge - knüpfte Band es schüt - ze Got - tes Hand das heut' ge - knüpfte Band

Got tes

rit.

Solo

Largo

p Dass h h' re Lie - be dich er - hal - te un - na - he - bar

poco string. un - na - he - bar *largando* dass wahre Treu - e bei dir wal - te

rit. un - wandel - bar un - wan - del - bar

Tempo

Zum Glück zum Glück zum Heil ge - gründet sei dein Haus Zum

mf

Glück zum Heil zum Glück zum Heil ge - gründet sein dein Haus, zum Glück zum

Heil Braut - paar dir ge - segnet sei fort - an

segnet sei fort an ge - segnet sei fort - an Es schütze

Es schütze Got - tes Hand das heut ge - knüpf - te

Es schütze Got - tes Hand das heut' ge - knüpfte Band Es schütze

Hand das heut' geknüpfte Band *rit*

Band das heut' ge - knüpfte Band es schüt - ze Got - tes Hand das heut' ge

knüpfte Band es schütze Got - tes Hand das

Go - tes

un poco piu len to rit.

knüpf - te Band ge - seg - net sei ge - seg - net sei ge

Band ge - seg - net ge -

seg - net sei fort an .

rit.

⊛ bei Harmoniumbegleitung werden die Accorde weggelassen u. die Pedalstimme gespielt.

ff ji - so - un' - cho *p* pen ti - gof bo - e - wen *f* rag le cho

Cantor Recitativo

Cantor.
jik - ro - e - ni we - e - e - ne - hu i

mf jik - ro - e - ni we - e - e - ne - hu

mo - o - no - chi we - zo - ro a - chal -

f i - mo - o - no - chi

ze - hu wa a chab - de - hu

ff a - chal - ze - hu *mf* wa - a - chab - de - hu

Cantor Recitativo

mf o - rech jo - mim as - bi - e - hu wear - e -

- hu bi - schu - o - si *p* bi - schu - o - si. *rit.*