



Der Deserteur.

Roman aus Portugals jüngster Vergangenheit. Von Eugen Bernard.
(Fortsetzung)

Gut was hast du gesehen?" fragte der Visconde.

"Ich sah Dona Ines an einem kleinen Tische vor dem Kamin schreiben. Der Kamin liegt der Spalte, durch die ich blicke, gerade gegenüber."

"Herrlich! War Dona Ines heiter oder betrübt?"

"Ihre Züge waren ruhig, und sie lächelte, als sie schrieb."

"War sie allein?"

"Ja, aber Henriquez erschien nach einer Weile und trat auf Zehen ins Zimmer."

"Ah, oh!"

"Dona Ines blickte auf und sagte leise: 'In einer Stunde?'"

Darauf ging Henriquez fort. Ich schlich mich natürlich sofort leise aus der Bibliothek auf den Korridor und sah Henriquez in den Stall gehen. Ganz zufällig begegnete ich ihm."

"Du solltest jetzt auch ganz zufällig in die Bibliothek zurücktreten", lächelte der Visconde.

"S, dazu habe ich gestern Zeit, Herr Visconde. Dona Ines sagte ja zu Henriquez: 'Du einer Stunde!'"

"Ist das alles, was du zu berichten hast?"

"Nein, ich vergaß noch, zu melden, daß der General heute den ganzen Tag sehr beschäftigt gewesen ist."

"Das habe ich auch bemerkt."

"Er hat seinen Kammerdiener Pedro nach Amarante geschickt."

"Weißt du warum?"

"Nein, Pedro ist verschwunden, ich habe vergebens versucht, ihn auszuforschen."

"Ach, ich meine," versetzte der Visconde, "dein Freund ist entkommen und wird die Kiste erreicht haben."

"S, das ist noch nicht ganz sicher, Herr Visconde. Ich möchte meinen Kopf darauf wetten, daß er irgendwo im Gebirge verbirgt ist, und daß der General daraus mit seiner Abreise zu bewerben will. Aber ich will jetzt in die Bibliothek zurückkehren... haben Sie, Herr Visconde, indessen nur ein wachsame Auge auf Henriquez!"

Der Visconde und Gaspar schritten darauf dem Schlosse zu und trennten sich vor einer Hintertür.

Gaspar stieg nach seiner Unterredung mit dem Visconde sofort in die Bibliothek hinauf und fuhr zusammen, als er hineintrat. Ein verworrenes Geräusch von Stimmen drang durch die Spalte der Bretterwand, und das seine Ohr des Dieners erkundete sogleich die Stimme des Generals. Leise näherte er sich der Wand legte das Auge an das Loch und sah in der Tat den General neben seiner Tochter sitzen. In einer kleinen Entfernung von ihr stand Henriquez. Gaspar begnügte sich aber nicht allein mit dem Sehen, sondern belauschte auch das Gespräch beider.

"Ich stehe dir ganz zu Befehl, Vater", hörte er Ines sagen.

"Du schreibst ihm, nicht wahr?"

"Ja, Vater."

"Und legst ihm meinen Plan vor?"

"Versteht sich, und ich bitte ihn, sein Versteck nicht zu verlassen, sich nicht zu rühren und bis übermorgen zu warten; es ist doch übermorgen?"

"Ja, mein Kind, übermorgen verlassen uns die Husaren; und mit Aufbruch der Nacht wird Pedro aus Amarante zurück und mit dem Wagen an der Grenzschleide des Waldes sein."

"S, mein Vater!" flüsterte da Dona Ines freudig, "wie gut und edel du bist!"

"Ich liebe dich, mein Kind, und bin auf dem besten Wege, auch den Mann zu lieben, dem du dein Herz geschenkt hast." —

"Ach, du kennst ihn nicht, Vater... er ist deiner Liebe wert.... Du wirst es sehen!"

"Beschäftigen wir uns zunächst mit seiner Rettung. Die Husaren, ich wiederhole es dir, sollen übermorgen von hier aufbrechen; sobald sie abgezogen sind, zünden wir eine Lampe in Mutter Teresas Zimmer an, wie ich dir schon gestern sagte."

"Ja, das soll für ihn das Signal sein!"

Dona Ines warf sich sodann an die Brust ihres Vaters und bedeckte sein Antlitz mit Küsse. Und der Gen-

ral besprach, ohne eine Ahnung davon zu haben, daß er dadurch Gaspar und dem Visconde das Geheimnis von dem Schlupfwinkel José verriet, ausführlich den von ihm entworfenen Fluchtplan. Darauf wendete er sich an Henriquez und sagte:

"Geh und erwarte mich in der Küche! Man darf jetzt niemandem mehr trauen!"



Das älteste Haus Deutschlands in Prullendorf. (Mit Text.)

7. Der Triumph des Bösen!

Als Henriquez in die Küche trat, saß seine alte Mutter am Herde, während die Dienerschaft um den runden Tisch inmitten der Küche herumstand.

„He, Henriquez!“ rief ihm zugleich der Kammerdiener Gaspar, der früher noch als er die Küche erreicht hatte, zu, „du siehst ja heute sehr niedergeschlagen aus!“

„Ich wünschte nicht, weshalb ich niedergeschlagen sein sollte!“ entgegnete Henriquez unbesangen.

„Weiß ich's? Aber du siehst so aus!“

„Möglich, daß mich der Hunger ein wenig blaß gemacht hat!“ erwiderte Henriquez. „Ich habe wirklich einen riesigen Appetit.“ Mit diesen Worten nahm er am Tisch Platz, ergriß den daran liegenden Laib Brot und schnitt sich ein gehöriges Stück ab. Jetzt er hatte seine Mahlzeit noch kaum beendet, so betrat eine Person die Küche, auf deren Erscheinen man sicherlich hier nicht gerechnet hatte. Es war der General. Er wurde sofort von allen Dienstern respektvoll begrüßt.

„Münder!“ rief ihnen der alte Herr jovial zu, „es ist allerdings keine wieder einmal ein Hundemarter, aber trotzdem muß einer von euch zugleich noch einen Ritt machen!“

„Kann's der Herr General erlaubt, bin ich derjenige?“ meldete sich auf dieser Stelle Henriquez.

„Du, kleiner!“ lachte der General.

„Warum denn nicht? Das bisschen Wind und Wetter macht mir nichts aus! Robin soll es denn gehen?“

„Nach Arrabida.“

„Zum Herrn Bischof?“

„Aberding! Hier hast du einen Brief an ihn, den er heute noch bekommen muß. Sattle meinen Andalusier. Du mußt in wenigen Minuten in Arrabida sein. Wenn der Regen bei deiner Rückkehr in Arrabida noch nicht aufgehört hat, so wird der Herr Kaiser dir ein Nachtlager geben.“

Henriquez wechselte blitzschnell mit dem General einen Gesichtsausdruck, bedeutungsvollen Blick des Einverständnisses und verstaute den Brief wohl in seiner Tasche. „Ich soll also dem gnädigen Herrn keine Antwort bringen?“ fragte er dann hastig.

„Nein, mein Brief sagt dem Herrn Pfarrer schon, was er zu tun hat“, entgegnete der General und begab sich dann wieder in den Salón zurück.

Auch Gaspar erhob sich jetzt und verließ mit Henriquez zugleich die Küche, um geräuschlos die Hintertreppe, die in die oberen Eile zu führte, hinaufzusteigen, während Henriquez seinen Weg nach den Ställen nahm. Als Gaspar in den ersten Stock gekommen war, durchschritt er schnell den Eßsaal, in welchem sich niemand befand, und trat auf die Schloßterrasse hinaus. Von da stieg er in die Orangerie hinab und fand sich hier trotz der nächtlichen Dunkelheit zwischen den Blumentöpfen mit Sicherheit zurecht.

Hinter einem dieser Kübel war die Wolfssaffe verstellt, die er bisher jeden Abend vergeblich gelegt und jeden Morgen wieder weggenommen hatte. Neben die Falle hatte er eine Flinte gelegt. Diese hing er sich jetzt über die Schulter, nahm dann einen Munitionstrock in die Hand und verließ rasch mit den drei Begleitenden die Orangerie. Da trat plötzlich der schwarze Schatten eines Mannes aus der dunklen Nacht hervor, und eine tiefe Stimme rief ihn leise an: „Gaspar!“

„Herr Bisconde!“ gab ebenso leise der Diener zurück.

„Bist du es?“

„Ja, Herr!“

„Bist du fertig?“

„Wiewohl! Henriquez wird zugleich fortreiten, aber ich komme ihm schon noch voran.“

„Glaubst du?“

„Ganz gewiß!“

„Wut! Dann los!“

„Der Herr Bisconde werden nicht das Licht vergessen?“

„Gewiß nicht!“

Zum nächsten Augenblick stand Gaspar davon und verschwand hinter den Bäumen des Parks.

Unterdessen war Henriquez in den Stall gegangen, hatte den andalusischen Hengst des Generals gefaßt und sich hinansteuern lassen. In dem Moment, als er aus dem Hofe ritt, wandte er sich um und richtete seine Blicke nach dem Schloß. Ein Licht flammte in Juos Zimmer. Juos saß er sein Pferd in Galopp und ritt den Weg nach Arrabida ein. Als er aber aus dem Bereich des Schloßbewohner heraustraten wollte und die Arme von Gaspar hinter den Bäumen verschwanden, wandte sich plötzlich links und ritt in einen Seitengang hinein. Dieser Gang führte in grader Richtung in die großen Kellergänge unter denen die alten Männer einer Klosterruine sich verbogen. Henriquez drang tief in das Dickicht hinein, gelangte an eine Ecke, stieg ab und band sein Pferd an eine Eiche.

Die Nacht war finster, der Wind hatte sich gelegt, aber der Regen strömte noch immer vom wolkenbedeckten Himmel herab. Henriquez hatte in der Tasche Juos Brief an José. Es war jener Brief, den ihm der General vorhin in der Küche gegeben hatte, um ihn angeblich an den Pfarrer in Arrabida zu besetzen. Immer klug, immer vorsichtig blieb Henriquez sich jetzt nach allen Seiten um, kniete dann nieder und legte sein Ohr an den Boden. Kein Geräusch ließ sich noch oder fern vernehmen.

„Heute noch, zu guter Letzt wird mir niemand folgen!“ rief er lächelnd vor sich hin, „die Republikaner werden den Zusatzboden Dom José nicht entdecken.“ Er lud darauf seine Flinte, nahm sie auf die Schulter und setzte eiligst seinen Weg zu Fuß fort, indem er mit der Behendigkeit und Leichtigkeit einer Kähe durch Gestrüpp schlüpft.

Plötzlich rief eine Stimme hinter ihm: „Wer da?“

Henriquez erschrak, drehte sich um und legte sogleich den Kolben seiner Flinte an die rechte Schulter. Aber das war so an dieser Stelle so dicht und die Nacht so finster, daß er nicht unterscheiden konnte.

„Wer da?“ fragte nun auch er. Keine Antwort erbot. Jetzt wollte Henriquez umfehlen, denn er fürchtete, daß vielleicht ein Räuber an seiner Fährte sei; er trat rasch einige Schritte zurück und wiederholte: „Wer hat hier gesprochen?“ Da er rückte er mit einem Male einen heftigen Schlag aus den Kopf. „Meinen dummen Schrei hörte er, wie vom Blinde getrieben, betökt zu Boden. Gleich darauf trat ein Mann, der sich bis zum Hinter einem Baumstamm versteckt gehalten hatte, mit einer Art von Stoß in der Hand zwischen den Bäumen hervor und bewegte sich über den bewußtlos am Boden Liegenden. Er hielt sich vor nicht lange dabei an, zu untersuchen, ob er den jungen Burschen getötet hatte oder nicht. Hätting hörte er sogleich die Stimme Henriquez' auf und zog Juos Brief daraus hervor. Und nun kam er mit dem Besitz des Briefes — hob er den jungen Burschen vom Boden auf, schleppte ihn noch eine kleine Strecke fort und war ihm schließlich mit einem feindselichen Lachen in das dichteste Gestrüpp gewichen.

„Kam weiter, nach der Ruine!“ murmelte er. „Auch ob ich es aus den Gesprächen des Generals und seiner Tochter zu erfahren brauchte, lenne ich den geheimen Eingang zu dem Schlupfwinkel des Herrn Grafen schon lange.“

Eine Zeitlang schrie er rüttig vorwärts, dann hemmte er seine Schritte und warf sich platt auf die Erde nieder. Gaspar — so natürlich war mir er derjenige gewesen, der den armen Henriquez so hinterlistig niedergeschlagen hatte, war an seinem Ziele, an der Klosterruine, angelangt.

Einige Augenblicke kämpfte er noch mit sich, ob er es wagen sollte, dann brachte er kurz entschlossen seine beiden Hände an den Mund und stieß den ja auch von ihm schon gehörten Namen „Henriquez“ in gelungener Nachahmung aus.

Eine Minute verging und nichts unterbrach die Stille. Er wiederholte also das Signal und wartete abermals lange Zeit in größter Spannung auf Antwort.

„Werwünscht!“ murmelte er, als auch jetzt aus dem Geister des alten, längst verfallenen Klosters, das vom Gebüsch ganz überwuchert war, kein Laut vernehmbar wurde. „Vielleicht in der Stadt gewöhnt, daß Henriquez die Eule dreimal schreien hört?“ Und so wiederholte er denn zum drittenmal das Signal. Da ließ sich endlich ein langanhaltender Pfiff aus den Ruinen vernehmen. Schleunigst erhob sich jetzt Gaspar und wartete noch eine Weile, und nun hörte er das Geräusch eiliger herannahender Schritte, was gleich darauf fragte eine leise, halb unterdrückte Stimme wie einen Dienst einer Höhle:

„Bist du es, Henriquez?“

„Nein,“ antwortete der Kammerdiener, „Gaspar ist es, der Bediente der Dona Juos.“

„Hinweg dann!“ gebot darauf die Stimme aus dem Geiste zornig. Und schon im nächsten Moment sah Gaspar, der vorwärts zur Seite gesprungen war, einen Menschen zwischen den verschwarten Mauerresten heraustraten, der eine Pistole in jeder Hand hielt.

„Pfeuel!“ wiederholte der Graf, denn er war es in der Tat, „wiederholte!“ Ungläublich wiech Gaspar einen Schritt zurück. Doch dann erinnerte er sich wieder und sagte: „Herr Graf, ich bringe Ihnen einen Brief von Dona Juos!“

„Wirklich?“ fragte José, nachdem er schnell einen Brief in die Tasche geworfen hatte, um sich zu überzeugen, ob Gaspar allein getötet wurde. „Du bringst mir einen Brief von der Dame? Und wußtest du Henriquez nicht gekommen?“

„Weil die Männer ihn mitgenommen haben.“

„Wie?“ rief der Graf erschrocken.

„Ja, ich spreche die Wahrheit!“ versicherte Gaspar und zog den Griff seines Pfeiles zu machen, seine Flinte auf den Grafen.

„Na, ja gib den Brief!“

Zum Auftakt hatte José sich durch Belosten des Siegels davon

zenat, daß der Brief tatsächlich von Ines herrührte, und fra te nun abermals: „Warum ist Henriquez nicht gekommen?“

„Weil die Blauen ihn als Führer mitnahmen.“

„Wie kam das?“

„Die Husaren haben vor einer Stunde Parnaço verlassen.“

Der Graf atmete tief auf.

„Gerade als Henriquez unterwegs war, um Ihnen den Brief zu bringen, sind sie fortgeritten.“

„Ach, und dann?“ fragte José, noch immer argwöhnisch.

„Dann trug der Oberst, nachdem die Husaren schon Parnaço hinter sich hatten, Henriquez und fragte ihn, wohin er wollte. Henriquez erwiderte darauf: „Der Herr General schickt mich zum Kastell nach Arrabida.“ Darauf sagte der Rittmeister Santillana, Sie wissen doch, Herr Graf, der Rittmeister Santillana, zu ihm: „Du du nach Arrabida reitest, das auf dem Wege nach Almarante liegt, wo wir hinwollen, so könneft du uns wohl als Führer dienen, der Henriquez, und dann wandte er sich schnell nach mir um, der ich nur drei Schritte von ihm entfernt stand, um die Schwadron abziehen zu sehen, stieß mir schnell jenen Brief da in die Hand und räumte mir zu: „In der Klosterruine . . . der Graf . . . dreimaliger Eulenschrei!“ Ich machte mich natürlich so schnell wie möglich auf den Weg ins Gehölz, und hier bin ich!“

Gaspar hatte dies alles in so natürlichen, ehrlichen Ton erzählt, daß jeder Verdacht aus der Seele des Grafen gewichen war.

„Hast du auch das elektrische Feuerzeug von Henriquez erhalten?“

„Nein, Herr Graf.“

„Und waren, als Donna Ines diesen Brief Henriquez übergab, die Husaren schon aufgebrochen?“

„Nein.“

„Also wußte sie nicht . . .“

„Nein.“

„Und es ist kein einziger Soldat mehr in Parnaço?“

„Nicht einer.“

Der Graf zögerte noch immer.

„Aber, Herr Graf,“ sagte da plötzlich Gaspar, der seine Süßigkeit auf die Spize trieb, „wenn ich Ihnen einen Rat geben könnte, so möchte ich Sie bitten, heute nicht mehr nach Parnaço zu kommen, sondern noch bis morgen zu warten . . .“

„Nein,“ erwiderte José, der jetzt an der Aufrichtigkeit Gaspars nicht mehr zweifelte, „es ist zu lange her, seit ich sie gesehen habe . . . nein, ich gehe sofort zu ihr! Ich will und muß sie noch heute sehen!“

Gaspar bückte sich nun und hängte die Zitrone über die Schulter. Dann eilte er, innerlich fröhlockend, daß ihm sein Schurkenstreich glückte, dem Grafen schnell voraus. José trug noch seine Pistolen in der Hand, aber sein Würtzfrau war geschwunden. Was sollte ihm auch von Gaspar übles passieren? . . . Gaspar war ja, wenn er es sich recht überlegte, der Hammerdiener des verstorbenen ersten Tiniz gewesen, er mußte also auch Ines ergeben sein. Und dann liebte José auch Donna Ines so heiß, daß nur die unendlichen Bitten der jungen Frau und die rührende Ergebenheit Henriquez' ihn hätte abhalten können, während der Abwesenheit der Husaren nach Parnaço zu gehen. Von dem Augenblick an, wo José wußte, daß die Schwadron abgezogen, der Distrikt frei war, fühlte er sein Herz zu heftig pochen, als daß er vernachlässigte hätte, noch bis zum folgenden Tage zu warten! Nein, nein, er wollte seine geliebte Ines noch heute nachsehen! Ohne Bedenken folgte er Gaspar, der leichten Schrittes durch das Gehölz schlüppte. Der Regen hatte inzwischen ausgehört, der Wind war gelegt, und der Mond trat aus den Wolken hervor. In zwanzig Minuten hatten sie das Ende des dichten Buschwalds erreicht, das das alte Klostergröner umgab, und lachten jetzt leichter unter den hohen Bäumen hindurch. José braunte vor Sehnsucht, Ines wiederzusehen, daß er, um seine Ungeduld zu beschwichtigen, von ihr zu reden begann.

„Was ist in Parnaço vorgegangen?“ fragte er den Diener.

„Ich weiß es nicht, Herr Graf,“ entgegnete dieser, „aber es steht mir, daß der Herr General in den letzten Tagen ein ganz erster geworden ist.“

„Weshalb wohl?“

„Sonst, wenn man von Ihnen sprach, Herr Graf, wurde der General stets blaß vor Zorn.“

„Und jetzt?“

„Jetzt spricht er von Ihnen . . . verzeihen mir Euer Gnaden . . . al, wenn Sie schon der Gemahl der Donna Ines wären.“

José lächelte.

„Und,“ fuhr Gaspar fort, „er hat mich gestern auch nach Almarante geschickt.“

„Zu welchem Zweck denn?“

„Zum Wagenfabrikanten Bandeira.“

„Ja, ja!“

„Um diesem zu sagen, daß er seinen Reisewagen instand setzt. Es hat also ganz den Anschein, als wenn der General verreisen will.“

Der Graf lauschte mit sich steigerndem Interesse.

„Diesen Morgen,“ fuhr Gaspar fort, „spazierten der General und die Donna im Park. Es regnete nicht. Ich saß unter dem großen Baum, der an der Freitreppe steht, und las in der Zeitung. Da gingen der General und Donna Ines langsam dicht an mir vorüber. Sie sprachen mit flüsternder Stimme.“

„Und du hast gehört, was sie sprachen?“

„Ja, Herr Graf. Mein Kind,“ sagte der General, „wenn die Husaren morgen abziehen, wie es bestimmt ist, so wird mein Platz ganz gut ausführbar sein!“ — „Was hast du dir denn ausgedacht, Vater?“ fragte daran Donna Ines. — „Ach, der Reisewagen soll morgen gegen Mittag im Gehölz von A. sein, und wir können dann vor Anbruch des Tages schon fünfzehn bis zwanzig Meilen zurückgelegt haben, entgegnete der General. — „Aber, wandte Donna Ines ein, wenn man José erkennt?“ Der General lachte. „Das ist unmöglich,“ sagte er, und zwar aus zwei Gründen: erstens, weil kein Mensch zwanzig Meilen in der Minute je auf den Gedanken kommen wird, daß ein Angehöriger der Familie d'Avila in dem Wagen des Generals de Bosconcelos reisen könne, in zweitens, mein Kind, weil der blonde Bart und die Brillenlinsen, die ich für José bestimmt habe, der beste Pass für ihn sein werden.“

Man sieht, Gaspar hatte aufmerksam die Unterredungen des Generals und seiner Tochter durch die Spalte in der Bibliothek belauscht.

„Und das ist alles, was du gehört hast?“

„Alles, sie gingen dann weiter.“

„War Donna Ines fröhlig?“

„O nein, Herr Graf, im Gegenteil, sehr heiter. Und die Herren Offiziere, die alle gleichfalls den Herrn Grafen zu lieben scheinen, waren gleichfalls guter Dinge.“

„Wirklich?“

„Meiner Treu! Ich warte bei Tische auf,“ plauderte Gaspar in harmlosen Töne weiter, „und da habe ich gehört, wie Rittmeister Santillana beim Frühstück ganz vergnügt sagte: Ich bin überzeugt, daß der arme d'Avila in diesem Augenblide die Küste Portugals schon vor seinen Blicken auf irgendeinem Schiffe, das ihn nach England oder sonst wohin bringt, entschwinden sieht.“ Das ist sehr wahrscheinlich, meinte der General. „Ach, mischte sich nun auch der alte Oberst in das Gespräch, ein Deserteur die jene Schlager ist nie ehrlos. José d'Avila wird, wenn er entkommen ist, geduldig im Auslande den Augenblick abwarten, wo der Präsident der Republik allen Rebellen volle Amnestie gewährt.“ Und dann, sagte der Rittmeister, wird der Graf ruhig nach Villa Real zurückkehren, wo er vielleicht eine ihn liebende Frau zurückgelassen hat. „Und sie heiraten!“ schloß der General lachend das Gespräch.

Während der treulose Diener auf diese raffinierte Weise die Seele des arglosen Grafen mit immer neuen Hoffnungen erfüllte und sich wohl hütete, seines Nebenbüchers, des Viceconde, auch nur mit einem Worte Erwähnung zu tun, hatten beide den Saum des Waldes erreicht, und José vernahm nun mit Erstaunen ein dumpfes Stampfen auf dem Erdboden.

„Was hat das zu bedeuten?“ fragte er und spannte instinctiv den Hahn seiner Pistolen.

„Ach,“ entgegnete Gaspar, scheinbar nicht weniger verwunderlich als er, „das ist wohl ein Pferd“, und deutete dabei auf einen schweren Schatten, der sich unter den Bäumen hin und her bewegte.

„Ein Pferd?“ fragte der Graf bestrend.

„Ja, es ist dasjenige Henriquez', der Schelm wird wahrscheinlich bis Arrabida mitgeritten und dann umgekehrt sein, um das Tier hier anzubinden, und während wir hierher gegangen sind, hat der Riese sich begeben haben.“

Sogleich zog José zwei Finger an den Mund und suchte einen schrillen Pfiff erklingen, in der Hoffnung, daß Henriquez ihm antworten werde. Aber Henriquez antwortete nicht. Aber malts durchzuckte ein argwöhnischer Gedanke das Hirn José.

Doch schon im nächsten Moment wurde er wieder ruhiger. „Wozu?,“ sagte er sich, „und in welchem Interesse sollte der Viceconde hier mich verraten?“

Allerdings, dies Interesse hätte der Graf ja nur erraten können, wenn er eine Ahnung von den geldgierigen Absichten des edlen Viceconde auf seine schwere Kusine gehabt hätte! Aber es war jetzt aber auch schon zu spät, um umzukehren, José hatte kaum noch ein Recht mehr, zu zaudern, schon schimperten ja durch die Bäume die Lichter des Schlosses Parnaço. Kurz entschlossen jagte er daher zu Gaspar: „Schnell, Gaspar, bemächtige dich des Pferdes, bind es los und führe es am Hufel, Henriquez wird schon erraten, daß ich es genommen habe.“

Gaspar gehorchte, und der Graf ritt nun aus dem Felde und schritt auf die Umzäunung des Parks zu. Ehe er jedoch die

Öffnung in der Hecke erreichte, durch die er gewöhnlich schlüpfte, wandte er sich noch einmal um und sagte: „Die Husaren sind zwar fort, aber es könnte doch irgendein Nachzügler in der Umgebung des Schlosses zurückgeblieben sein.“

„O nein, Herr Graf, haben Sie keine Sorge!“ versicherte Gaspar. „Einerlei, bleibe als Schildwache stehen!“

„Soll ich Sie hier erwarten?“

„Ja.“ — Der Graf verfolgte darauf allein seinen Weg in der Richtung des Lichles, das hinter Ines' Fenstervorhängen schimmerte, und, wie er es gewohnt war, wollte er jetzt über den Parkgraben springen.

Aber in demselben Augenblick vernahm Gaspar mit teuflischer Freude einen leisen Schmerzensschrei und unmittelbar darauf einen Ausruf des höchsten Zornes: Der Graf war mit beiden Füßen in die scharfen Zähne der Wolfssalle geraten! Zuhelden feuerte der schurkische Diener, der in einiger Entfernung zurückgeblieben war, jetzt rasch hintereinander zwei Schüsse in die Luft. Dann warf er sich aufs Pferd und raste, dasselbe mit seinen Fersen austachend, in scharzen Galopp.

„Geht nach Amarante,“ murmelte er vor sich hin, „um den Kriegsrat in Kenntnis zu setzen!“

* * *

Gaspar hatte, wie man weiß, den Grafen belogen. Die Husaren hatten die Gegend nicht verlassen und im Schlosse Parauajo lagen außer dem Obersten und dem Rittmeister Santillana anderthalb Soldaten und vier Unteroffiziere. Ein Posten war sogar vor einem Pavillon angestellt, der in einer Ecke des Parks kaum dreihundert Schritte von der Öffnung in der Hecke entfernt lag, wo der unglückliche Graf d'Avila gleich einem wilden Tiere eingefangen worden war. Dieser Posten stand unter Rittmeister Santillanas Befehl. Natürlich alarmierten Gaspars Schüsse sofort den Posten und die Husaren. Im nächsten Momenten nützten alle aus dem Pavillon hervor und eilten der Gegend zu, woher sie die Schüsse vernommen hatten. Da der Mond völlig aus den Wolken hervorgetreten war, bemerkte Rittmeister Santillana, seinen Leuten voransteilend, auch bald einen Menschen, der vergebens alle möglichen Anstrengungen machte, sich von irgendeiner geheimnisvollen Fessel zu befreien. Zu gleicher Zeit öffneten sich die Fenster im Schlosse und stürzten dessen Bewohner heraus... Da stieß der Rittmeister einen furchtbaren Schrei aus, einen Schrei des Entsetzens und des Schmerzes. Er hatte in dem Mann, der sich aus der Wolfssalle loszawinden suchte, seinen Freund, den Grafen José d'Avila erkannt.

Und der Rittmeister war nicht allein, ein Dutzend Husaren umringten ihn, und es war ihm nicht gestattet, José zu befreien und ihm zuzuruhen: „Fieh, unglücklicher... fliehe, so schnell du kannst!“

José vermochte sich ja nicht von der Stelle zu rühren, denn seine beiden Füße saßen in der Falle fest. Und ungeachtet seiner her-

halischen Kraft gelang es ihm nicht, die beiden Arme der törichten Maschine auseinander zu bringen. Schon in den nächsten Minuten hatten die Husaren ihn erreicht, in ihm ihren früheren Major erkannt und machten sich nun daran, die Falle zu öffnen. Bald war denn auch José befreit... aber immer noch umringt von neuen Husaren, die die Ordre hatten, ihn zu arretieren und gefangen zu nehmen, wo sie ihn fanden.

„Unglücklicher!“ jagte der Rittmeister zu ihm ganz verzweifelt, „warum bist du hierher gekommen?“

„Man hat mich hintergangen“, entgegnete José.

„Wer denn?“

„Gaspar, Ines' Kammerdiener!“

„Herr Rittmeister“ rief da einer der Husaren, „wir sind hier unserer neun, aber wir werden stumm sein wie das Grab! Lassen wir den Herrn Major entfliehen!“

Doch José schüttete den Kopf.

„Nein, mein Freund,“ bat er, dem Rittmeister die Hand reichend, „die sind Schuldig!“

Noch immer schwankte dieser, indem er bald auf die Wolfssalle, deren Existenz an diesem Orte er sich nicht zu erklären vermochte, bald auf seinen ehemaligen Namensaden blickte, der seine Kaltblütigkeit schon wieder gewonnen hatte und lächelte. Aber er sah doch ein, daß er beim besten Willen nichts für seinen unglücklichen Freund tun konnte. Denn schon taumelten die Leute aus dem Schlosse herzugetreten, an ihrer Spitze der General und der Visconde, mehrere Diener folgten mit Laternen, und aus einer andern Allee hastete nun auch noch der alte Oberst mit zehn Männern herbei, so daß der unglückliche Gefangene jetzt von dreißig Personen umringt war, die sich alle in Ausruhen des Schmerzes und des Schreckens ergingen.

„Blut Gottes!“ rief der General, der sogleich alles erriet, und musterte mit einem strengen Blick seine Umgebung. „Wer hat die Falle gelegt?“

„Ich weiß es nicht, Herr General,“ entgegnete José, „nur soviel ist mir bekannt, daß einer von Ihren Dienstern mich verraten hat.“

„Sein Name?“ schrie der General zornig.
„Gaspar.“

„Ines' Kammerdiener?“

„Ja, er hat mich hierher gelockt, indem er mir sagte, daß Donna Ines mich erwarte und daß die Husaren abgezogen wären.“

„Schändlich!“ rief der Visconde in so natürlichen Ton, daß es seinem der Anwesenden hätte in den Sinn kommen können, ihn für einen Mitschuldigen dieses Verrats zu halten. Auch die anderen waren empört. Nur der Graf allein hatte seine Ruhe mitten in der allgemeinen Verwirrung wiedergefunden. Da ließ sich plötzlich ein durchdringender Schrei hören, und eine leicht bekleidete Frau stürzte durch die den Grafen umringende Gruppe. Es war Ines, die, beim Anblick der Falle von einer furchtbaren Ahnung ergriffen, jetzt in ihrer Nachttoilette herbeieilte, sich an die Brust



Mildtätigkeit. Von Elise Lenk. (Mit Text.)

des Grafen warf und ihn mit Küssen bedeckte. Dann aber ließ sie wieder die Arme sinken, gab José frei und ergriff beide Hände des Obersten, um ihn im Namen des Himmels anzuslehen, José zu retten. Doch ihre Bitten waren vergebens.

"Gnädige Frau," antwortete der Oberst, und seine Augen wurden feucht, "ich bin Soldat, da muß meine Pflicht erfüllen ... ich habe zu Gott gebetet, ich habe es als eine Gnade von ihm erhält, mir den Herrn Grafen nicht in den Weg zu führen ... wott hat mir die Gewährung verweigert ... der Herr Graf d'Alva ist mein Gefangener, er muß mir ins Schloß folgen."

"Oberst," rief da der General wütig, "wenn ich bitten darf, nicht dorthin ... aus Rücksicht auf meine Tochter."

"Und wohin soll ich ihn dann bringen?" — Der General

dentete auf den zwischen Bäumen gelegenen Pavillon im Park. "Nun, wohl dem," entgegnete der Oberst, "ich will Ihren Wunsch erfüllen, und gleich darauf wurde José in den Pavillon gebracht.



James W. Gerard,

der neue amerikanische Gesandte in Berlin. (Mit Text.)
(Phot. Brown Brothers, New York.)

ten um, untersuchte zunächst das Erdgeschöß und stieg dann zum ersten Stock empor, um dort sich leidend auf einen Stuhl zu werfen und in dieses, trauriges Sinnen zu versinken. Er war zu keinem Militär, um nicht zu wissen, welches Schicksal seiner harre. Erstens befand er sich in dem gewöhnlichen Halle eines zahnensflüchtigen, und das Kriegsgericht bestrafte den Delikteur mit dem Tode. Und dann benahm ihm die Erbitterung, mit der er das neue Regime bekämpft hatte, auch jede Aussicht auf Begnadigung. José hatte immer das Leben gering geschätzt und in letzter Zeit zu oft dem Tode ins Auge geschaut, um ihn zu fürchten, aber er liebte Ines, die vor Schmerz sterben würde.

Lange saß er so schwiegend da, den Kopf in die Hände gestützt, dann aber erhob er sich, öffnete ein

Fenster und fühlte seine brennende Stirn in der Morgenluft. Der Tag begann sich aufzuhellen.

Durch die Bäume hindurch sah man die weißen Giebel des Schlosses von Parnaso erglänzen. José's Augen suchten jogleich Ines' Fenster. — Eine Lampe schimmerte hier noch trok der ersten Strahlen der Morgenröte. Auch Ines wachte offenbar noch. José fühlte bei diesem Gedanken sein Herz schneller klopfen, und er empfand plötzlich, wie ergeben er auch noch kurz zuvor in sein Schicksal gewesen sein mochte, doch den heißen Wunsch, zu leben, und eine brennende Sehnsucht nach Freiheit. Er blickte nach unten hinab in den Park. Ob er wohl den Sprung aus dem Fenster riskieren konnte? ... trok der Schildwachen, die

vor der einzigen Tür des Pavillons und den Fenstern standen?

Doch nein, gerade jetzt blickte ein Husar nach oben, und gleich darauf tönte es zu ihm heraus: "Herr Major, keine Tollheit!"

José fuhr zusammen: er hatte mit aller Bestimmtheit an der Stimme seines ehemaligen Vaters wieder erkannt.

"Ah," sagte er, "du bist es, Bernardim?"

"Ja, Herr Major!"

"Welche Tollheit meinst du denn?"

"Ich meine, Sie sollten keinen Versuch machen, aus dem Fenster zu springen."

"Und warum denn nicht?"

"Weil der Oberst strengste Ordre gegeben hat, sofort auf Sie zu schießen, falls Sie einen Fluchtversuch unternehmen wollten."

"Schon gut, ich werde nicht hinauspringen."

"Übrigens," fuhr Bernardim fort, "ist wohl anzunehmen, Herr Major, daß Sie hier wenigstens drei bis vier Tage als Gefangener bleiben werden."

"So? Das also glaubst du?"

"Ja, ich habe es vom Obersten ..." "

"Ah, und was sagte der Oberst?"

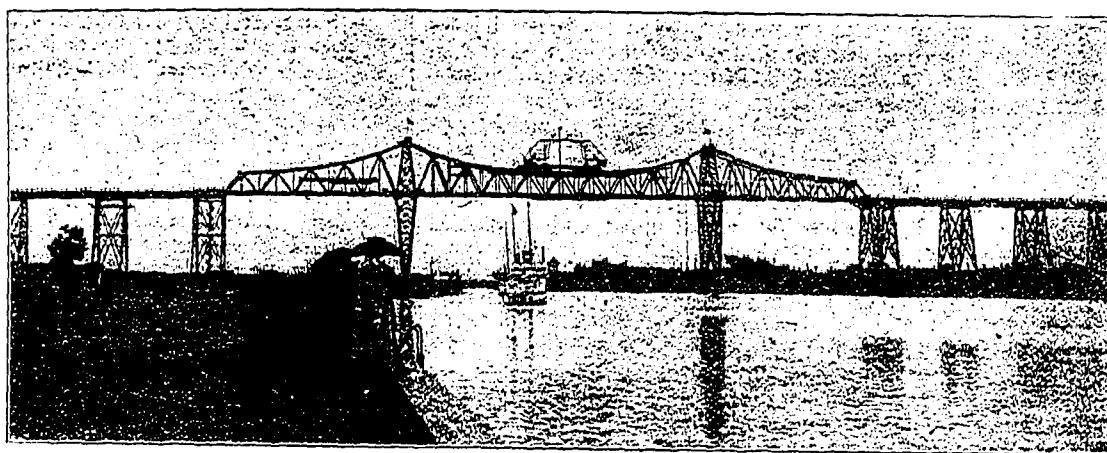
"Er sprach soeben erst mit dem General und sagte zu ihm:

"Sie wissen, Herr General, daß ich die Ordre, nach Amorante



Kommandeur Stephan Jantzen,

(Mit Text.)
Photographie von Peter Schmidt, Weichenhain.



Die neue Eisenbahnbrücke über den Kaiser-Wilhelm-Kanal. (Mit Text.)

zurückzulehren, erhalten habe. Ich werde also in einer Stunde zum Aufbruch blasen lassen; aber ich will mich mit unserem unglücklichen Gefangen nicht befassen, sondern ihn bis auf weiteren Befehl unter der Obhut des Mittmeisters Santillana und einer Abteilung von zehn Mann hier lassen.“

„So?“ entgegnete José, „die Husaren ziehen also ab?“

„Ja, Herr Major.“

„Du auch?“

„Nein, ich bleibe.“

Dann fuhr der Husar seufzend fort: „Wir haben leider nicht die Wahl, tan und lassen zu können, was wir wollen, und wir alle, die wir Sie doch so lieb haben, sollen Sie bis zum Kriegsgericht bewachen ... das ist hart!“

José lächelte traurig, grüßte Bernardim mit der Hand und nahm wieder vor dem Tische Platz, der in der Mitte des Zimmers stand.

„Es ist augenscheinlich,“ dachte er, „dass wenn der Oberst die Ordre gegeben hat, auf mich zu schießen, er keineswegs geneigt ist, mich entzischen zu lassen. Außerdem lasse ich ihn ... er ist ein Sklave seiner Pflicht. Und doch ...“ (Fortsetzung folgt.)

Der Chauffeur.

Erzählung von Sally vom Münster. (Zahl 1)

Nach seiner Rückkehr von Amerika mochte der selbstlose Freund, der sich übrigens vor Jahren drüben ebenfalls ein Goldstück geangelt hatte, bei dem Freiherrn das gleiche Prinzip verfolgt haben, ihn für die reiche Erbin zu begeistern, und mit so gutem Erfolg, dass der die frohe Botschaft seiner bevorstehenden Millionenerat schon all seinen Bediensteten, und nicht zuletzt wohl all seinen Gläubigern mitgeteilt hatte! Dasher das Interesse dieses Menschen, Näheres über die Familie Edward Smith zu erfahren, denn von ihrer Übersiedlung in diese Stadt hatte gewiss Fremd Eichstätten schon vom Vater Kenntnis erhalten und dann seinerseits Kenntnis gegeben.

Das war eine deprimierende Erfahrung, die Miss Smith da eben gemacht, aber sie wollte sich schon rächen auf ihre Art.

Foachim v. Landau war ebensoll recht deprimiert: wenn Freund Axel auch im Hause Smith viel von ihm gesprochen, ja, noch seiner lieben Art von ihm geschwärmt hatte, so war die Sache entschieden doch noch keineswegs so weit gediehen, um zum Gespräch mit der Gesellschafterin, sagen wir nur gleich Rose, gemacht zu werden, und diese Tatsache, die ihm die Äußerungen des Mädchens unbefriedigbar enthüllt, ließ auf die Distretion und das Zartgefühl der Familie Smith, Vater und Tochter, einen recht betübenden Schluss zu.

Und Axel, der gute Junge, hatte diese Leute in jeder Beziehung in den Himmel gehoben! Ach, vielleicht hatte der ihm gegenüber auch gegen seine eigentliche Überzeugung gesprochen, um ihm die Pille einer reichen Heirat zu verjüngen, die er als einzigen Ausweg sah.

Ach, sei dem wie ihm wolle, er wollte, da das Spiel nun doch einmal aufgedeckt schien, wenigstens seinen Vorteil ausnutzen und dem amerikanischen Jöschchen mit ordentlichem deutschen Schneid die Cour machen, um sie dabei über ihre Herrin gehörig anzuspielen. Denn wenn es auch durch die Übersiedlung der Smiths ausgerechnet in die Stadt des ganzen Deutschen Reichs, in der seine Heimat war, als erwiesen galt, dass diese Leute mit der ja bekannten Titelsucht regelrecht Jagd auf ihn machten, so wollte er sich ihnen doch nicht blindlings überlassen, wie er das bei seiner Reise nach Amerika noch getan haben würde. Jetzt war er gewarnt und wollte diplomatisch vorgehen.

„Ich bewundere den Schreibstil des gnädigen Fräuleins“, begann er, indem er das lastende Schweigen brach, „und ich bitte recht herzlich, mich nicht zu verraten. Ich bin ein treuer Diener meines Herrn, der viel um ihn ist, und da habe ich demn einstmal in einem intimen Gespräch mit seinem besten Freund etwas läuten hören von einer bildschönen, herzensguten jungen Dame, und weil dann mein Herr nach Amerika reiste, nach einem Land, in dem er doch keine Menschenseele kannte, da hab' ich mir dann gedacht, dass doch etwas Wahres an dem Gehörten sein möchte und deshalb wollte ich die Gelegenheit benutzen, um vielleicht durch Zufall etwas über die Familie zu hören und — ob das Fräulein wirklich so schön und so gut ...“

„Und so reich ist“, fiel seine Zuhörerin ihm bitter ins Wort. „Ach, das letztere ist am sichersten wahr, das andere ist Geheimnissache.“

„Übrigens wünsche ich jetzt unzuliehen, das gnädige Fräulein könnte sonst ungeduldig werden! Doch, was ich noch fragen wollte, wann hat Ihr Herr seine Reise nach Amerika angebrochen und wann gedacht er zurückzutreten?“

„Er ist vor zwei Monaten abgereist und — wird wohl erst nach Weihnachten zurückkehren“, sagte er nach kurzer Überlegung hinzu.

Das Fräulein schien von dieser Auskunft befriedigt. Sie wiss es ihrer Herrin berichten, kalkulierte Foachim, und sie werden mich demnach noch ein Weilchen in Ruhe lassen und ich muss in dieser Zeit versuchen, mich mit Hilfe des Jöschens incognito zu orientieren, soweit dies möglich ist.

Er begann deshalb sogleich sein Eisen zu schmieden: „Während der Abwesenheit meines Herrn hab' ich viel freie Zeit, wenn es Ihnen also wirklich Freude macht und das Wetter es erlaubt, würde ich gerne bereit sein, Ihnen einige Lektionen im Steuern zu geben.“ Erwartungsvoll sah er sie an.

Auch sie überlegte einige Augenblicke: fast die gleichen Erwägungen gingen ihr durch den Sinn.

„Schön,“ sagte sie endlich, „und es soll auch Ihr Schaden nicht sein. Mister Smith vergötzt mich reichlich mit Geld,“ erklärte sie, „für heute nehmen Sie dies.“ Dabei überreichte sie ihm ein Zwanzigmarkstück, das er nur widerstrebend berührte. „Und übermorgen erwarten Sie mich zu derselben Zeit an derselben Stelle.“

Auf einen Wink ihrer Hand ließ er das Auto halten, und mit raschen Griffen ihre in der hinteren Seitentasche verwahrten Paketchen an sich nehmend, verschwand sie nach einem kurzen, fast heiteren Neigen des Hauptes, leichten, elastischen Gangs um die nächste Straßenecke.

Foachim halte ihr, gesesselt von ihrer ungesuchten Besie, nachgeblickt und beobachtet, wie dies auch noch andere Vorhergehende taten: es war doch etwas Eigenes um diese Amerikanerin, diese Ungeheuertheit und Sicherheit des Benehmens, dieser freie, stolze Gang, und — wenn schon die Diennerin so weitlhaft aussieß, wie reizvoll müsste dann erst die Herrin sein!

Zwei Wochen waren seit diesem Ereignis vergangen und in dieser Zeit war Foachim v. Landau — der sich außer bei den Übungsjahren mit der Amerikanerin nicht aus dem Hause wegte, um durch seinerlei Zufälligkeit das Gerücht von seiner Rückkehr an die Ohren der Smiths dringen zu lassen — im Gegenteil zu dem Schluss gekommen, dass die Herrin es ganz unmöglich mit ihrer Gesellschafterin an Schönheit, Humor und Geist würde aufnehmen können, und zu der Überzeugung, dass diese reizende kleine Gesellschafterin auch gerade die richtige Gefährtin für sein ferneres Leben sein würde, und dass es ihm ganz egal wäre, wenn sie auch keinen roten Heller ihr eigen nenne! Er hatte sich dies fertere Leben schon ganz klar zurechtgelegt, wobei nicht zum mindesten die freiere Weltanschauung mitgesprochen hatte, die er aus ihren Worten gelernt.

Was war ein Titel ohne Mittel? Wozu einem alten Vorurteil, einem erbten Steinhaufen, der sich Familienstolz nannte, ein erträumtes Familien Glück opfern? Es erschien ihm ja rein unmöglich, nachdem er Miss Cornelia kennen und lieben gelernt, um eine andre zu werben; lieber wollte er an ihrer Seite drinnen im freien Amerika das neue, freie Leben beginnen, das er ja seinen Fähigkeiten entsprechend, die er ja leider niemals ausgebildet hatte, nur in einem Berufe erfolgreich denken kommt: — als Chauffeur!

Ob ihn die Geliebte auch ihrerseits wieder liebte und bereit war, für ihn ein Heim zu verlassen, in dem sie anscheinend gleich wie die Tochter des Hauses im Überfluss gehalten wurde, um an seiner Seite sich tapfer in den Kampf zu stellen, das wollte er bis heute fragen, vorerst noch ohne ihr seinen wahren Namen und Stand zu entdecken.

Denn dies sollte ein kleiner Triumph für ihn werden, diesen Geldproben, die ihn schon sicher auf dem Leim zu haben glaubten, noch im letzten Augenblick davonzuflattern; und so wollte er z. B. den Weihnachtsabend — für den jene ihr Komplott gezeichnet, in aller Form bei Mister Smith anhalten, aber nicht um dessen stolze Tochter, sondern um ihre bescheidene Freundin!

Freund Axel, der im blinden Vertrauen auf seine miträufige Menschentümlichkeit in der Freude seines ehrlichen Herzens acht Tage, nachdem er den Freind „drüben“ wusste, eine lärmige Epistel nach New York gelabert, gerichtet an seinen Güterer Mister Edward Smith, haite zu seiner nicht geringen Überraschung nach einiger Zeit die Antwort aus Deutschland bekommen, worin ihm die Übersiedelung gemeldet und er in Begleitung seines Freindes zum Weihnachtsfest eingeladen wurde, um, wie Mister Smith ausgedrückt hatte, die Sache gleich am selben Abend unter dem Einfluss von Lichterglanz, etwas deutscher Führung und viel französischem Zest ins Lot zu bringen!

Mit einem Pränumerando-Glückwunsch hatte der gute Axel den schwiegerväterlichen Wohlwollensbeweis in seinen Brief eingelegt und hente aus Foachims Zusage mit dem erwähnten Hinweis, denken mit einem fröhlichen telegraphischen All right geantwortet.

Sally Smith kam an diesem Tage mit hochgerütteten Wangen und blitzenden Augen herein. Wohlgefällig betrachtete sie ihre Vater, als sie sich ihm gegenüber in einen Schatzessuhl warf.

„Wirst eine stattliche Freifrau werden, Nell," begann er, „und das Schloß ist gar nicht übel, wenn es auch ganz gehörig renoviert und ausgebaut werden muß, um meiner Tochter ein würdiger Verzess zu werden. Ich bin nämlich heute einmal daran vorbeigefahren, denn man will die Maße doch nicht im Sack lassen.“

Berichtbild.



Wer verfolgt den Räuber?

Behaglich lachte er.

Nelly schob das Blut ins Gesicht. „Vater," bat sie, „du weißt, daß ich solche Redensarten nicht anhören kann; ich wollte das Recht haben, diesen Freiherrn, der mit seinem Titel nach den Mitteln sieht, um sein Wappenschild neu zu vergolden, verachten zu können, aber deine Reden, die die Heirat deiner einzigen Tochter ebenfalls wie ein Handelsge schäft darstellen, bei dem ge faust und verlaufen wird, ver bieten es mir!“

„Ich habe mich auch deinen Plänen nicht weiter widerstellt, weil es mir eigentlich einerlei war, ob und wen ich heiratete, weil ich die Liebe noch nicht kannte! Es hätte ja auch sein können, daß ich den mir von dir bekannten Freier hätte lieben lernen, ebenso wie er mich, aber an, weiß ich, daß das unmöglich ist, und deshalb, Vater, erlässe ich dir hiermit, daß es mir jetzt auch unmöglich ist, ihm zu heiraten.“

Sie hatte sich unter diesen Worten erhoben, auch Mister Smith war emporgeschaut, und so standen sie sich Auge in Auge gegenüber.

„Du willst den Freiherrn abweisen, stammelte der kleine Hans ganz fassungslos. „Und aus welchem Grunde?“ fragte er, plötzlich in einen strengen, energischen Ton versetzend, hinzu.

„Weil ich mich bereits einem anderen Manne angelebt habe, der ich liebe und der mich liebt, und der nicht nach meinen Millionen grangelt hat, weil er glaubt, daß ich keinen Cent besitze.“

„Und darin soll er sich auch nicht getäuscht haben“, fuhr Mister Smith in jäh erwachter Wut auf. „Deine Millionen sind bis jetzt noch keine Millionen; doch jetzt heraus mit der Sprache: Wer ist der Vervogene, der gewagt hat, meine Pläne zu durchkreuzen?“ Der kalte, steinerne Ausdruck trat in seine Züge, der das Bild der zähen Energie war, mit der er drüber in allen Geschäftstriften den Sieg errungen.

Aber Nell, die echte Tochter ihres Vaters, ließ sich dadurch nicht erschüttern: „Er heißt Hans Müller und ist Chausseur“.

„Chaus — lehr — hahaha!“ Mister Smith schien an dem Wort und an dem heissem Lachen erstickt zu wollen, so sehr hatte ihn die Wut übermannnt. Er schlug mit der Faust auf den Tisch, daß die Tegelhäuser in ihren silbernen Hallern aneinanderklirrten, dann rang es sich teuchend von seinen Lippen: „Sag, Mädel, bist du eigentlich toll geworden?“

Nelly blieb ganz ruhig und haschte nach des Vaters Hand, als dieser ihr indessen brüstl entzog.

„Vater,“ begann sie, hast du denn vergessen, was du mir früher mit Stolz erzählst, daß du einst ohne einen Cent drüber in der neuen Welt angefangen hast, und daß Mutter dir gesagt ist und an dich geglaubt hat und dir geholfen hat?“

Sie hatte ganz Janst und leise gesprochen und nun doch seine Hand erfaßt, die sie zärtlich an ihre Lippen drückte. Sie sah, wie es in ihm rang, sie fühlte ihren Sieg über ihn, den sie noch jetzt errungen, wenn sie sein Herz mit dem Andenken an die Mutter geführt, die er abgöttisch geliebt und der sie so ähnlich ist.

„Aber meine Tochter hat das eben nicht nötig und ich will nicht, daß du die Kämpfe und Entbehrungen durchmachst, wie ich und — deine — Mutter.“ Er hatte noch einmal aufbrausen wollen, aber sein Zorn erstarb in Janster Rührung, wie er sie so mutig und verteidigend vor sich stehen sah wie ein — ihre Mutter.

Da wußte sie, daß sie gewonnenes Spiel hatte. „Väterchen,“ lächelte sie, „das liegt ja nur an dir! Gib uns deine Einwürfung und deinen Segen, dann sind uns alle Kämpfe und Entbehrungen erspart, und das Glück zieht bei uns ein, wie es bei dir eingezogen ist, als Mütterchen dein Weib wurde.“

„So bring mir deinen Hons,“ knurrte er noch halb unwillig, und ich will sehen, ob die Bürgschaft für dein extraurisches Glück in kleinen Augen liegt.“

„Jetzt, wo sie den Vater wieder um den kleinen Finger wickeln will, spielt sie ihren Triumph aus. „Sieh, Vater, wir freuen zu erfreuer sollten doch stolz sein auf unsere frivolen Anschauungen, und nicht auch wie die anderen nach schauderndem Blick zu schauen: stell dir bloß vor, wie dieser Baron, der mir diesen

Stöder unser schönes, jauer verdientes Geld zu fangen suchte und mich, dein einziges Kind, als unvermeidliches Anhängsel gnädia mit in den Hauses genommen hätte, wie der sich ärgern wird, wenn er hört, daß er unverrichteter Sache wieder abziehen kann, weil ich ihm — seinen Chausseux vorgezogen habe!“

Und der Gedanke an die Enttäuschung des Freiherrn verführte dem im Grunde seines Herzens demokratisch veranlagten stolzen Selbstmademan die eigene bittere Enttäuschung, seine einzige schöne Tochter nun nicht als die Besitzerin des feudalen Ahnen schlosses sehen zu können.

Noch in derselben Stunde schrieb Mister Edward Smith mit seiner markigen amerikanischen Schrift eine Einladung an den Chausseu Herrn Hans Müller, bei Freiherrn Joachim v. Landau auf Schloß Landau, zum Weihnachtsfest an.

Der heilige Abend war unter gespanntester Erwartung aller Teilnehmer an dem geplanten Fest in der Villa des Mister Edward Smith herangekommen, und doch hatte er für jeden dieser Teilnehmer noch eine unerwartete Extraüberraschung bereit, die sein Feiner hätte tränken lassen!

Das heimliche Brautpaar glaubte seinen Augen und Ohren nicht trauen zu dürfen, als sie einander von Axel Gießhüttten als Freiherr Joachim v. Landau und Miss Cornelia Smith vorgestellt wurden, und als sich beide dann fast im selben Moment in weitloser Seligkeit in die Arme flügen, glaubten wieder die anderen vor einem unerwirrbaren Rätsel zu stehen!

Als sich endlich bei Lichterglanz, viel Rührung und viel unter Lachen und fröhlichen Scherzen geleerten Champagnergläsern alles aufgelöst und glücklich gelöst hatte, schien doch der Friede von allen Mister Edward Smith: denn er hatte mit seinem geübten und in der Welt geschärften Blick in den in ehrlicher Liebe strahlenden Augen des Pseudo Chausseus wirklich die Bürgschaft für das dauernde Glück seines Standes gesehen.

Es war ein fröhlicher, frischer Weihnachtsabend.

Friedrich der Große und die deutsche Literatur.

Friedrich zählt gewöhnlich Friedrich den Großen unter die Geväter deutscher Literatur. Es ist wahr, er liebte die französische Literatur. Dennoch misskannte er nicht die Fähigkeit der Deutschen und ihrer Sprache, eine ausgezeichnete Literatur sich zu verschaffen. Schon 1775 schrieb er an Voltaire: „Der Geschmack an den Wissenschaften fängt an, sich zu verbreiten und man muß erwarten, daß die Natur nun wahre Genies hervorbringen werde. Das Land, das einen Leibniz erzeugte, kann wohl noch mehrere Aret liefern.“

In seiner Abhandlung über die deutsche Literatur 1789 kommen die merkwürdigsten Äußerungen vor, die wohl zeigen, wie er die bedeutenderen Erscheinungen nicht überfah. „Erst jetzt fürem gewinnen die gebildeten Männer den Mut, in ihrer MutterSprache zu schreiben: sie erröten nicht mehr, Deutsche zu sein.“ — „Wir bahnen sich den Weg zum Paradies wie zum Tempel der Wissenschaft.“ — „Wir werden unsere Klassiker haben, jeder wird sie lesen, sich danach zu bilden, unsere Nachbarn werden Deutsch lernen; denn wohl mag unsere Sprache, in ihrer einsch vollendeten Ausbildung, sich durch guter Schriftsteller Ruhm von einem Ende Europas zum andern verbreiten.“

Er fühlte es schmerzlich, daß es ihm nicht mehr beschieden sei, die schönen Tage unserer Literatur zu sehen, und er sagte darüber: „Wie Moses siehe ich da und schaue von ferne das gelobte Land; — betreten werde ich es nimmer.“



Das älteste Haus Deutschlands in Pfäffendorf. Das arische Haus Deutschlands, welches in Pfäffendorf, einem badischen Städtchen mit 2800 Einwohnern, steht, stammt aus dem 12. Jahrhundert. Die Stadt Berlin hat große Summen geboten, um dieses Haus in ihren Besitz zu bekommen. Der Magistrat von Pfäffendorf ging aber nicht darauf und wied in diesem ältesten Hause Deutschlands ein Museum für Alte Künste aus Deutschland errichten.

Mädelkäfig. Aus der kleinen Erde, die schon als Kind ein so mild tätiges Herzchen hatte, mag später leicht so eine mildherzige Schnecke geworden sein, wie sie uns das Bild von Elsie Leyz vorführt. Das ist wohl keine Kunst, die da der grauenäugige Mädelkäfig in Pfäffendorf nimmt. Den hochhängenden Gesichtern von Mutter und Kind sieht man es an, daß frischer ein allzu häufiger Gott bei ihnen gewesen ist. Aber die mäßige Kreaturenkäfer beginnt sich auch nicht mit dem kleinen Därrchen der trüpiigen Elsie, sie hat einen so teilnehmenden Bild und so gute trockene Worte für die Käfer, daß diese doppelt gerührt von den Einsten des kleinen Gattenhauses schreien werden. Ein aufrichtiger „Mädelkäfig“ werden die Spaziermänner wie die Besucherin in gleicher Freiheit dabei auf den Lippen gehabt haben.

Zur Verlobung im englischen Königshause. Während eine Schwester des Königs von England, Victoria, noch unvermählt ist, hat sich jetzt seine erste Nichte, Herzogin Alexandra von Fife, verlobt. Es ist die Tochter der Prinzessin Louise, die kein Mitglied einer regierenden Familie, sondern einen schottischen Herzog geheiratet hatte, wobei sie allerdings ihren Titel als königliche Prinzessin beibehält. Ihr Gatte, der Herzog von Fife, entstammt allerdings auch einem Geschlecht, welches vor Jahrhunderten in Schottland die Königskrone getragen hatte. Aus tragischer Weise kam der Herzog ums Leben. Bei einer Mittelmeerreise geriet das Schiff, auf dem er sich befand, auf Grund, und mit Mühe gelang es den Matrosen, ihn durch das Wasser zur Küste zu retten. Dabei holte er sich den Stein zu einer bald danach tödlich aussegenden Lungentuberkulose. Das war vor $\frac{1}{2}$ Jahren. Seine älteste Tochter, die jüngste Braut, ist 22 Jahre alt. Der Bräutigam steht in naher verwandtschaftlicher Beziehung zum preußischen Königshause. Prinz Arthur ist um acht Jahre älter als seine Braut und einer der persönlichen Adjutanten des Königs Georg. Die beiden Verlobten sind Geschwisterkinder, denn der Herzog von Connaught, dessen einziger Sohn der Bräutigam ist, ist ein Bruder der Brautmutter.

Botschafter Gerard. Nach langerer Zeit ist es Präsident Wilson gelungen, einen geeigneten Mann für den wichtigen Posten als Botschafter in der deutschen Reichshauptstadt zu finden. Da die diplomatischen Vertreter Ostens recht schlecht bezahlt sind, gehört nun einmal Privatvermögen dazu, um den finanziellen Anforderungen der Stellung entsprechen zu können. Schließlich ist die Wahl des Präsidenten auf Herren James Wilson Gerard von New York gefallen, der sich nicht nur als Schwiegersohn des Kapitänstings Marcus Daly eines auch für amerikanische Verhältnisse sehr beträchtlichen Vermögens erfreut, sondern auch eine recht bedeutende und in seiner engeren Heimat sehr angeeignete Persönlichkeit ist. Der neue Botschafter ist im Jahre 1867 in Genesee im Staat New York geboren. Er genoss eine sehr sorgfältige Erziehung und erhielt eine umfassende Bildung, studierte die Rechte und wurde nach Bezeichnen des juristischen Examen an der Columbia-Universität in New York im Jahre 1902 als Anwalt zur Rechtspraxis zugelassen. In demselben Jahre verheiratete er sich auch. Zur Vollendung des juristischen Studiums entschloss er sich erst später, nachdem er mehrere Jahre laufmännisch tätig gewesen war. Im Jahre 1908 wurde er zum Richter an der Supreme Court in der Stadt New York gewählt, welches Amt er bis zu seiner Ernennung zum Botschafter bekleidete.

Lotzenkommandeur Stephan Janzen in Warnemünde. Am 19. Juli ist nach einem an Mühen und Gefahren reichen Leben der Lotzenkommandeur Stephan Janzen in Warnemünde im 86. Lebensjahrzehnt zur ewigen Ruhe eingegangen. Mit dem Namen dieses Mannes ist eine Reihe der schwierigsten und zugleich glänzendsten Taten aus dem Bereich des Rettungswebers zur See verbunden. Wenn es galt, in dunklen Herbst- und Winternächten Menschenleben aus Sturm und Not zu retten, dann erschien Stephan Janzen mit seinen wackeren Booten am Strand, um der gierigen See ihre Opfer zu entreissen. — Janzen war im Jahre 1827 in Warnemünde geboren. Im Alter von fünfzehn Jahren trat er als Schiffsjunge seine erste Seereise an Bord der Galeasse „Argo“ an. Nachdem Janzen das Schifferexamen bestanden hatte, befuhr er als Kapitän das in Rostock erbauete Frachtschiff „Johannes Kepler“. Auf einer seiner Seereisen rettete er bei einem schweren Sturm an der amerikanischen Küste in einem Schiffboot die aus zehn Personen bestehende Besatzung eines im Sinten begriffenen portugiesischen Schiffes. Im Jahre 1868 berief ihn der Rat der Seestadt Rostock als Lotzenkommandeur nach Warnemünde. In dieser Stellung bewährte Janzen sich glänzend. Dank seiner Unerhörtheit, die er wiederholt bei der Rettung von Schiffbrüchigen beobachtet hatte, ward er bald zum vollständigen Mann seines Heimatortes und weit über dessen Grenzen hinaus bekannt. Durch alle Tüden des Meeres und durch alle Gefahren, die Wind und Wellen im Gespilde hatten, verstand er es, sich mit einer meisterhaften Umsicht und Tatkraft hindurchzuarbeiten. Als 73jähriger Greis krönte er sein Lebenswerk mit der Vergung von zwölf Schiffbrüchigen Seelen, die zur Bejahrung eines von Warnemünde gebrachten norwegischen Dampfers gehörten. Seit 1903 lebte Kommandeur Stephan Janzen in Warnemünde im Ruhestand. An seinem Leichenzugangnis am 22. Juli nahmen die Spitäler der Behörden und zahlreiche andere Leidtragende, darunter sämtliche Polizei und Schiffer seines Heimatortes, teil.

Die neue Eisenbahnhochbrücke über den Kaiser-Wilhelm-Kanal. Am 1. Oktober soll die neue Eisenbahnhochbrücke über den Kaiser-Wilhelm-Kanal bei Rendsburg in Betrieb genommen werden. Während jetzt die beiden Eisenbahnstrecken Hamburg—Flensburg und Kiel—Flensburg auf zwei Zechbrücken in Meerhöhe über den Kanal geleitet werden, führt die neue Hochbrücke die Bahn 33 m höher als bisher über den Kanal und erleichtert den Eisenbahnbetrieb wie den Schiffsverkehr. Die gewaltige Brücke hebt sich in der flachen Landschaft besonders auffallend ab. Sie

ist etwa 500 m lang, und die Eisenbahnschienen liegen 44 m über dem Wasserspiegel des Kaiser-Wilhelm-Kanals. Um die Bahn von dem ebenen Boden allmählich höher zu leiten, waren auf beiden Kanalufern umfangreiche Erdarbeiten und die Errichtung großer Böschungen erforderlich. Das vollendete Bauwerk ist ein neues Meisterstück deutscher Technik, dem an Größe nur die 60 m hohe und 300 m lange Elstertalbrücke sowie die 80 m hohe und 580 m lange Göltzschtalbrücke gleichkommen.



Offen.

— Na, Herr Böken, wann trieg ich denn meinen neuen Anzug?
— Sobald Sie den letzten Anzug bezahlt haben!
— Wie lange kann ich nicht warten?

Prinz Arthur ist um acht Jahre älter als seine Braut und einer der persönlichen Adjutanten des Königs Georg. Die beiden Verlobten sind Geschwisterkinder, denn der Herzog von Connaught, dessen einziger Sohn der Bräutigam ist, ist ein Bruder der Brautmutter.

Botschafter Gerard. Nach langerer Zeit ist es Präsident Wilson gelungen, einen geeigneten Mann für den wichtigen Posten als Botschafter in der deutschen Reichshauptstadt zu finden. Da die diplomatischen Vertreter Ostens recht schlecht bezahlt sind, gehört nun einmal Privatvermögen dazu, um den finanziellen Anforderungen der Stellung entsprechen zu können. Schließlich ist die Wahl des Präsidenten auf Herren James Wilson Gerard von New York gefallen, der sich nicht nur als Schwiegersohn des Kapitänstings Marcus Daly eines auch für amerikanische Verhältnisse sehr beträchtlichen Vermögens erfreut, sondern auch eine recht bedeutende und in seiner engeren Heimat sehr angeeignete Persönlichkeit ist. Der neue Botschafter ist im Jahre 1867 in Genesee im Staat New York geboren. Er genoss eine sehr sorgfältige Erziehung und erhielt eine umfassende Bildung, studierte die Rechte und wurde nach Bezeichnen des juristischen Examen an der Columbia-Universität in New York im Jahre 1902 als Anwalt zur Rechtspraxis zugelassen. In demselben Jahre verheiratete er sich auch. Zur Vollendung des juristischen Studiums entschloss er sich erst später, nachdem er mehrere Jahre laufmännisch tätig gewesen war. Im Jahre 1908 wurde er zum Richter an der Supreme Court in der Stadt New York gewählt, welches Amt er bis zu seiner Ernennung zum Botschafter bekleidete.

Lotzenkommandeur Stephan Janzen in Warnemünde. Am 19. Juli ist nach einem an Mühen und Gefahren reichen Leben der Lotzenkommandeur Stephan Janzen in Warnemünde im 86. Lebensjahrzehnt zur ewigen Ruhe eingegangen. Mit dem Namen dieses Mannes ist eine Reihe der schwierigsten und zugleich glänzendsten Taten aus dem Bereich des Rettungswebers zur See verbunden. Wenn es galt, in dunklen Herbst- und Winternächten Menschenleben aus Sturm und Not zu retten, dann erschien Stephan Janzen mit seinen wackeren Booten am Strand, um der gierigen See ihre Opfer zu entreissen. — Janzen war im Jahre 1827 in Warnemünde geboren. Im Alter von fünfzehn Jahren trat er als Schiffsjunge seine erste Seereise an Bord der Galeasse „Argo“ an. Nachdem Janzen das Schifferexamen bestanden hatte, befuhr er als Kapitän das in Rostock erbauerte Frachtschiff „Johannes Kepler“. Auf einer seiner Seereisen rettete er bei einem schweren Sturm an der amerikanischen Küste in einem Schiffboot die aus zehn Personen bestehende Besatzung eines im Sinten begriffenen portugiesischen Schiffes. Im Jahre 1868 berief ihn der Rat der Seestadt Rostock als Lotzenkommandeur nach Warnemünde. In dieser Stellung bewährte Janzen sich glänzend. Dank seiner Unerhörtheit, die er wiederholt bei der Rettung von Schiffbrüchigen beobachtet hatte, ward er bald zum vollständigen Mann seines Heimatortes und weit über dessen Grenzen hinaus bekannt. Durch alle Tüden des Meeres und

ist etwa 500 m lang, und die Eisenbahnschienen liegen 44 m über dem Wasserspiegel des Kaiser-Wilhelm-Kanals. Um die Bahn von dem ebenen Boden allmählich höher zu leiten, waren auf beiden Kanalufern umfangreiche Erdarbeiten und die Errichtung großer Böschungen erforderlich. Das vollendete Bauwerk ist ein neues Meisterstück deutscher Technik, dem an Größe nur die 60 m hohe und 300 m lange Elstertalbrücke sowie die 80 m hohe und 580 m lange Göltzschtalbrücke gleichkommen.

Allerlei

Politisch. Aber, Herr Zwiesel, was für einen Miesen-Geldschank haben Sie sich da zugelegt! — Lassen Sie gut sein! Wenn man sieben Töchter hat, kann ein ernsternder Eindruck nichts schaden!

Doch etwas. „Hat auch einer Chef heuer den Sommerurlaub für den Landauenthalt bewilligt?“ „Das nicht, aber das Bureau hat es grün streichen lassen!“

Gefährlicher Mat. Arzt! „Wenn Sie merken, daß Sie Lust haben einen Schnaps zu trinken, müssen Sie sofort einen Apfel essen.“ — Patient: „Schön; aber es ist doch entsetzlich, fünfzig bis sechzig Apfel an einem Tage zu essen!“

Ein wahres Wort. Der berühmte Arzt Hufeland sagte einmal: „Schlimm ist's, daß die Menschen husten müssen, wenn ihnen etwas Unrechtes in die Lübe kommt; müßten sie aber auch dann husten, wenn etwas Unrechtes aus der Lübe kommt, so wäre des Hustens gar kein Ende mehr.“ E. T.

Unschlüssiges Mittel. Als im Frühling 1848 Fürst Metternich vor der revolutionären Bewegung aus Wien fliehen mußte, verbreitete sich in einer österreichischen Landstadt das Gerücht, der Flüchtling sei unter Verkleidung im dortigen Gasthof abgestiegen. Sofort sammelte sich vor dem Gasthof eine ungeheure Menschenmenge, die den gefürchten Minister bedrohte. Alle Abnahmungen des Bürgermeisters und selbst das Einschreiten der Polizei vermochten nicht, die Menge zu zerstreuen. Da kam schließlich, als der Tumult seinen Höhepunkt erreicht hatte, eine Ratsperson auf einen originalen aber glücklichen Einfall. Man schickte den Stadtdiener mit der Armenbibel herum und im Augenblick zerstob der Haufen nach allen Richtungen. Z.

Gemeinnütziges

Pilzsuppe. Getrocknete Pilze werden gut gewaschen und über Nacht eingeweicht. Am andern Morgen stellt man sie mit einigen Markknödeln oder Bratenknödeln auf, läßt sie 2—3 Stunden kochen, gießt die Brühe durch, macht sie mit in Butter gebräuntem Bries häufig und gibt sie mit den Pilzen zu Tisch.

Auflösung.

Erhalten Schafe Etiketten, so sind diese nicht im Trinkwasser aufgelöst zu reichen, sondern trocken in gebratenem, zerkleinerter Zustand, aber möglichst frisch.

PAN

Die beste Zeit für die Rosenpflanzung ist der Herbst, denn bei zeitig eingewohnten Pflanzen kann man schon im nächsten Sommer besseren Flor erwarten. Die Furchen vor Kreuzstempelbildung der im Herbst gepflanzten Rosen STIEFEL sind völlig unbändig, werden doch Rosen in allgemeinem AMERIKA gedeckt, so daß die Pflanzung keineswegs etwas damit zu BELEGRAU tun hat. Angießen ist bei der Herbstpflanzung überflüssig.

MARIA

Das Auslegen von Mäusegräten im Garten muß immer derart erfolgen, daß unsere Singvögel davon verschont bleiben. Man lege daher die vergifteten Wurzeln u. dgl. immer möglichst tief in die Mäuselöcher ein.

IDA

Buchstaberrätsel.

Mit F ein unbekannter Name,
Mit K steht's in der Süße blau,
Mit S Untraut im Gartenviel,
Mit Z zu früher Müh' dich's lädi.

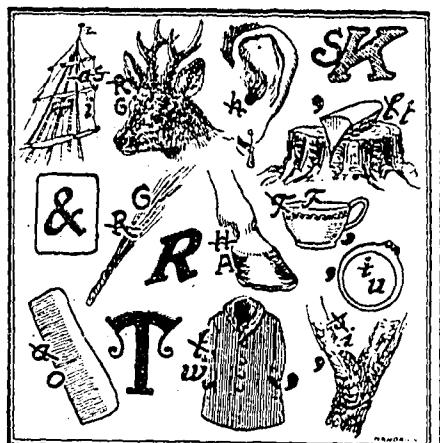
Melitta Vera

Quadraträtsel.

A	A	M
M	M	O
R	R	U

Nach Ordnen der Buchstaben
bezeichnen die drei sich entsprechenden hinteren und vorderen
Zeilen: 1) einen Dros-
venvogel. 2) Eine alte Stadt.
3) Einen fremden Strom.

Julius Falz.



Aufklärung folgt in nächster Nummer.

Aufklärung des Logographs in voriger Nummer:

Meia, Alvera.

Alle Rechte vorbehalten.