

Universitätsbibliothek
Johann Christian Senckenberg
Frankfurt/Main
Handschriftenabteilung

Nachlass Ludwig Börne

Briefe von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BVIII, Nr. 204, Bl. 147-148

„Billets“ von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BXI, Nr. _____, Bl. _____

Briefe von Jeanette Wohl an Ludwig Börne

Nachl.L.Börne BIX, Nr. _____, Bl. _____

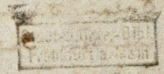
~~Handwritten text at the top of the page, mostly illegible due to fading and bleed-through.~~

Jeanette

Poème épique, en trois mille, quatre cents treize
Chants.

1. Chant.

Mon Orueil se frotte les yeux
Sautte du lit et bâille : grands Dieux,
quel Démon m'a éveillé ?
J'ai si doucement somnéillé !
C'est Jeanette, coquine, c'est toi,
Cruelle que voulez-vous de moi ?
Jeanette sautit et dit : "mon cher,
"allez faites-moi des vers"
Croyez-vous que cela m'embarasse ?
après femmes et rimes quand on charge
l'on ne retourne jamais sans butin.
Toute la nuit du soir au matin,
toute la journée du matin au soir
ma chère amie vous allez voir
Je ferai des vers rimes ou blancs
moi inépuisable comme un étang.
Je chanterai le fameux serpent
qui est malin mais qui est charmant.



Dans une obscure ruelle à Francfort sur main
nacquit l'aimable Jeanette bien,
Et aussitôt s'accomplit l'oracle :
Que l'enfant sera un miracle.
Dès le premier jour de son berceau
Jeameton mangera de gros morceaux,
Et s'exercera à gronder avec véhémence
de futur auteur de la balance

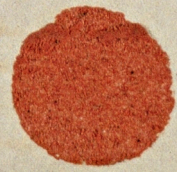
Continuation à la prochaine lettre
Wir freuen uns sehr über
Diese rime vraiment est fort drôle !
Di. Borne, geb. Woge.

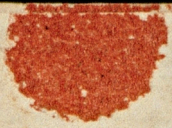
Handwritten notes in the left margin, including the number '8' and some illegible characters.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of faint, illegible handwriting in the center of the page, arranged in several paragraphs.

Vertical handwritten text on the right side of the page, possibly a date or a reference.





an

1777

St. Louis, le 10 Mars 1777
au Sr. de la Compagnie des Indes

Paris

Frankfurt



Handwritten numbers and scribbles in red ink, possibly '1777' or similar, located at the bottom of the page.