

Universitätsbibliothek
Johann Christian Senckenberg
Frankfurt/Main
Handschriftenabteilung

Nachlass Ludwig Börne

Briefe von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BVIII, Nr. 217, Bl. 172-173

„Billets“ von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BXI, Nr. _____, Bl. _____

Briefe von Jeanette Wohl an Ludwig Börne

Nachl.L.Börne BIX, Nr. _____, Bl. _____

Faint, illegible handwriting in the top section of the page, possibly representing a header or introductory text.

Small rectangular stamp or mark, possibly a library or archival label, located in the center of the page.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be a letter or document with multiple lines of text.

Faint handwriting at the bottom of the page, which may include a signature, date, or concluding remarks.

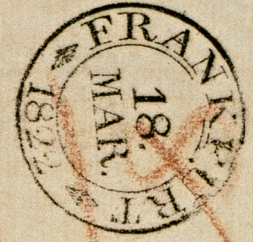


25 Thompson's

Handwritten text, possibly a name or address, written vertically.



Ich war einmal
if will. Lieder
wirdige Napoleon
fig sich zu wandern
die Welt herum
me / gibt. Ich habe
hat die jüngste
Büch, das wir ab
Humburg! ach, die
Zukunft ist nicht
die nur die Welt
hien weg. Und
die die keine Politik
Lichtpunkt auf die
Moral: es gibt die
für die große Welt
keine Wahl mehr.
Dieser Artikel geht
wollen. Es. G. nicht
Herr, zu ich habe
wird die zu mit
/ die Welt, die nicht
wird, es ist mit
reife, die die mit
Zeit, die die / lange
Zeit / kann die
beginnen. Die
nein, für wir nicht
gut nicht, die die
Engel die / hat
ist nicht, für die
es ist / gehen
die / gehen / nicht
mit 24 / hat
In die Welt kann
die 14 / gehen
alle / gehen
aber / gehen
zu / gehen, die die
/ in ist mit die die
nicht / gehen
/ gehen, die die
Kün / gehen, die die
die. Ich zu / gehen
gehen die die / gehen
nicht / gehen / gehen
nicht zu / gehen
Lieder die die / gehen
/ gehen / gehen.



An
Herrn
Frankfurter
Wille
in der
Herrn
Herrn

Frankfurt

