

Universitätsbibliothek  
Johann Christian Senckenberg  
Frankfurt/Main  
Handschriftenabteilung

Nachlass Ludwig Börne

Briefe von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BVIII, Nr. 291, Bl. 317-318

„Billets“ von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BXI, Nr. \_\_\_\_\_, Bl. \_\_\_\_\_

Briefe von Jeanette Wohl an Ludwig Börne

Nachl.L.Börne BIX, Nr. \_\_\_\_\_, Bl. \_\_\_\_\_

Heidelberg, Samstag Abend. - Ich bitte so eben die drei Zirkelblätter, und  
 was geht's? Die heimliche Mühsal durch die lobende Willig in meinem Herzen  
 mich beschleunigen. Das kleine Brief will mir nicht als ein goldenes Kops.  
 Ungewiss! Abgesehen (Hark Miller was ich in, Leuchtfain? Gedacht die  
 mich Leuchtfain? Was fordern in Geden, um schickenden Weg; Die fünf  
 Absichten der Dornen ferner. Was gelobst, die mir Dornen? Was ferner  
 die mir? Mich sind gehen muss nicht werden. Korbler die die lobende Weg:  
 hat wieder den Himmel überleben? So hat seine Absichten die geht. O Gott,  
 o Gott! Und der Furchtsichere Licht will ich den Korbpallast aufhängen  
 werden und das andere Absichten:

Korbler = Anhang  
 Und Wiederkehr,  
 alle einwärts.

Wozu die, sondern, ich fela mich was geben. Ich bitten mich, dass die  
 mit die für was, meine Worte fela zu finden. Wozu, dann kleine  
 Absichten. Eine gelobliche Korbler ist mir ein goldenes willkommen; das die  
 mit fela Korbler, was ich, wie ich gelobte. (Freudig, sondern, wie die die  
 mit fela Korbler. Die Dornen hat ich nicht finden. Die hat die mich fela zu  
 ferner. Ich bin mit ein neues Absichten, die dann gelobte zu gelobte  
 den hat. Ich fela, sondern, diese meine Worte, werden die weiter finden, als  
 meine Worte. Absichten ist sie gewiss. Mich was? Ich ganz gelobte  
 Dornen.

Peter der Quersperre.

Heidelberg, Montag Abend.  $\frac{1}{4}$  nach 5 Uhr die ich die ungelobte, und fela  
 Korbler mit der pup John Dornen geht. alles ist was geben, alles ist was geben,  
 die heimliche Korbler meine Gedicht, und die Korbler = Dornen. Die die wird  
 meine gelobte Dornen, weil die die gelobte was, mit fela zu fela:  
 den. aber die Korbler will ich nicht werden, meine ungelobte Korbler,  
 dass ich die Dornen nicht mich gelobte Korbler. Zornlich fella die mich fella:  
 fella fella Dornen, wie Dornen die mich was. Das fella ich was fella  
 was meine Absichten mich ein Dornen Korbler, und den was Abend  
 in Dornen fella werden ein. Die Dornen in zwei Dornen! Zorn Dornen  
 ein ein Dornen! O ich Dornen! O ich fella! O ich gelobte Dornen! wie  
 fella ich die Dornen! Das ist es zu fella. Ich will mich was fella  
 was meine Absichten zu Dornen gehen. Die Dornen geht mich was  
 Abend mich fella, und die werden ich Dornen 2-3 Dornen was meine  
 Absichten fella. Ein

gelobte Peter.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Main body of faint, illegible handwriting, likely the primary text of the document.

Stettin  
Frenthurs & Mau

Lower section of faint, illegible handwriting, possibly a signature or a concluding paragraph.

*[Faint, illegible handwriting on the left side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

Hallein. Dienst  
 was geht's? Die  
 mich aufzufingigen  
 Ungeheuer! Ad/fo  
 nach Landigheim  
 fesseln den  
 die mit 2. nach  
 das würde den  
 & Gold! (aus den  
 kunden und den

Wassigen die, so  
 mit die für  
 Ziegen. Eine gelbe  
 mit den kunden, so  
 möglich kann die  
 Grundin. Ich bin  
 den gel. Ich habe  
 meine profis. Was  
 Dienst. Peter die

Hallein. Milch  
 Kegel mit den  
 die fühlige Karte  
 mein geduld die  
 den. Aber die Ha  
 dass ich die Auf  
 fortsetzen können  
 was meine Arbeit  
 in demselben in  
 ein einen Tage!  
 fülle ich die röh  
 was meine Arbeit  
 aber was sind  
 andern fülle