

Universitätsbibliothek  
Johann Christian Senckenberg  
Frankfurt/Main  
Handschriftenabteilung

Nachlass Ludwig Börne

Briefe von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BVIII, Nr. 377, Bl. 470

„Billets“ von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BXI, Nr. \_\_\_\_\_, Bl. \_\_\_\_\_

Briefe von Jeanette Wohl an Ludwig Börne

Nachl.L.Börne BIX, Nr. \_\_\_\_\_, Bl. \_\_\_\_\_

Paris Nr. 31 reglar. Mein Windbeutel von Bischoffsheim nach Frankreich.  
 (Laut Dr. Hogen) gilt mich nicht. Anfertigung wollen wir morgen fest.  
 Das Bild ist Feindlich. Ein noch von dem Bischoffsheim hat mich ein  
 Lied misst? Ja das sein Haupt? Das wollen konig. Laster in der  
 Band. Es sind 1/2 das ich nicht finden. Was ich konig beschreiben.  
 me ich unbekannt. Dampy abend 10 1/2 und 1/2. Das ich die  
 Zeit nicht mehr werde zu die letzten Seiten, das ich keine zu-  
 bey stehen. Die mittelmäßige geordnete 2 1/2 bey der. Ich  
 werde in Gefahr, vorzüglich in demselben keine steigen. Die  
 Dampy nun ist in demselben, was ich meine Dampy.  
 Ich mich Dampy nun wird verfahren können. In dem abend  
 Ich ich die Wand in Paris, und was das jetzt ist ich fingen  
 sich zu dem, zu dem, Ich ich man Dampy mit der. Ich fange  
 ich mit. Ich nunmehr nach zu dem, was fange. Was  
 nicht ist! Dampy Ich ich ein fangen was willens. Die  
 der nun: und fange. Ich nicht fange nun in der.  
 fange, Ich nun dem fange. Ich nicht fange. Die  
 fange nun ist fange und nicht fange, was mich zu dem.  
 der. Ich fange und nicht ich ich nicht. fange die mein was.  
 nicht. Ich, nicht. meine Dampy sind dann die mein ge.  
 Ich. Ich Ich ich 6 nicht und nicht die. Die Charles.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Shed. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.