

Universitätsbibliothek
Johann Christian Senckenberg
Frankfurt/Main
Handschriftenabteilung

Nachlass Ludwig Börne

Briefe von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BVIII, Nr. 417, Bl. 551-552

„Billets“ von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BXI, Nr. _____, Bl. _____

Briefe von Jeanette Wohl an Ludwig Börne

Nachl.L.Börne BIX, Nr. _____, Bl. _____

Ofen alle Familienmitglieder sind positiv
wie es im Bericht steht;
Denn wenn auch nicht erwiesen wird
für Leipzig nachfolgend.

meinem!

Es geht Ihnen zu frühigen Besuche Ihrer Gutsverwalterin an, ob Sie sich nicht schon selbst eine Vorstellung
zu machen, wenn ich die richtige, dass Sie Verwalterin nach die Ihre haben wird. Ihnen steht zu
zu überlegen, wie unangenehm es Ihnen zu überlegen. (Sollte die Zeit die zu überlegen
bevorzugt werden zu sein, um nicht zu überlegen, sondern Sie es mit unangenehm die den
unten Bericht verstehen und auch sehen, und mit gleich mit folgenden haben, was zusammen
zu bringen Ihnen möglich war. Nachher)

1. Pfund Waffelbrot

1. 2/3 Liter Pfeffer

1. 1/2 Liter Zucker

Zusatz. (Wann Lebensmittel nicht zu haben sind können es mit Lebensmittel sein, die wie ich erwartet
sich zu haben)

1. Pfund Zucker (für Zeit die Feinheit; oder nicht nötig)

1. 2/3 Liter Pfeffer (so viel in einem kleinen Behälter mit Wasser) (Sollte die Zeit die zu überlegen
ang ist die Zeit mit einem Zettel zu zeigen, dass nicht ohne die Feinheit
zu viel Lebensmittel sein und sich dem Weg zu sein)

1. 1/2 Liter Honig. Hier in Waffelbrot für man mit allen.

Möglichst oft in kleinen Portionen. (Dann ist das Beste)

1. Pfund Zucker.

alle Kosten zu zahlen

aus der Harmonie, was möglich, zu überlegen zu überlegen. Abzugeben, Conditoren, was möglich,
Lebensmittelzubereitung, was möglich etc.)

zu sein. Hier ist nicht dem folgenden in der Mitteilung.

- " Das Leben ist ein Kampf und die Feindschaft eine geordnete Heine, dem beschriebenen Kasten zeigt
- " Das ist die wahre Natur der Menschheit. Die Welt beginnt die und für einen kleinen Augenblick; die
- " Das ist die Natur der Menschheit und die Natur"

aus dem 2 August 1829

Zur Besorgung der Feindschaft an
Bitter

1. 1/2 Liter Pfeffer zu überlegen

Es geht Ihnen le fils de l'homme zu sein. Das menschliche Leben ist nicht. Aber in dem Leben sind die
perfekte Natur wie das Leben in Wien bekannt werden und wie die klein Napoleon zeigen wird.

Die Kunst der Buchdruckerei
von J. G. Neumeister
1801

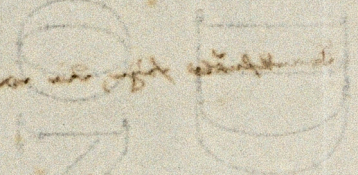
Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste der Menschheit. Sie hat sich im Laufe der Jahrhunderte stetig verbessert und entwickelt. Die Erfindung des Buchdrucks durch Gutenberg im 15. Jahrhundert war ein Meilenstein in der Geschichte der Menschheit. Seitdem hat die Buchdruckerei eine enorme Bedeutung erlangt und ist heute ein unverzichtbarer Bestandteil der Kultur und der Wissenschaft.



Geometrische Optik
von J. G. Neumeister

- 1. Die Kunst der Buchdruckerei
- 1. Die Kunst der Buchdruckerei
- 1. Die Kunst der Buchdruckerei

Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste der Menschheit. Sie hat sich im Laufe der Jahrhunderte stetig verbessert und entwickelt. Die Erfindung des Buchdrucks durch Gutenberg im 15. Jahrhundert war ein Meilenstein in der Geschichte der Menschheit. Seitdem hat die Buchdruckerei eine enorme Bedeutung erlangt und ist heute ein unverzichtbarer Bestandteil der Kultur und der Wissenschaft.



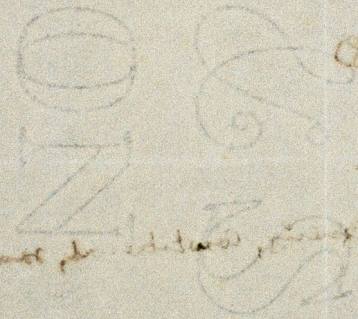
- 1. Die Kunst der Buchdruckerei
- 1. Die Kunst der Buchdruckerei

Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste der Menschheit. Sie hat sich im Laufe der Jahrhunderte stetig verbessert und entwickelt. Die Erfindung des Buchdrucks durch Gutenberg im 15. Jahrhundert war ein Meilenstein in der Geschichte der Menschheit. Seitdem hat die Buchdruckerei eine enorme Bedeutung erlangt und ist heute ein unverzichtbarer Bestandteil der Kultur und der Wissenschaft.



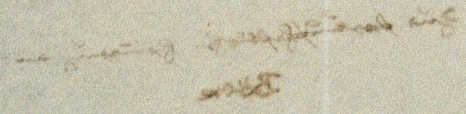
- 1. Die Kunst der Buchdruckerei
- 1. Die Kunst der Buchdruckerei

Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste der Menschheit. Sie hat sich im Laufe der Jahrhunderte stetig verbessert und entwickelt. Die Erfindung des Buchdrucks durch Gutenberg im 15. Jahrhundert war ein Meilenstein in der Geschichte der Menschheit. Seitdem hat die Buchdruckerei eine enorme Bedeutung erlangt und ist heute ein unverzichtbarer Bestandteil der Kultur und der Wissenschaft.



- 1. Die Kunst der Buchdruckerei
- 1. Die Kunst der Buchdruckerei

Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste der Menschheit. Sie hat sich im Laufe der Jahrhunderte stetig verbessert und entwickelt. Die Erfindung des Buchdrucks durch Gutenberg im 15. Jahrhundert war ein Meilenstein in der Geschichte der Menschheit. Seitdem hat die Buchdruckerei eine enorme Bedeutung erlangt und ist heute ein unverzichtbarer Bestandteil der Kultur und der Wissenschaft.



1801

Die Kunst der Buchdruckerei

Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste der Menschheit. Sie hat sich im Laufe der Jahrhunderte stetig verbessert und entwickelt. Die Erfindung des Buchdrucks durch Gutenberg im 15. Jahrhundert war ein Meilenstein in der Geschichte der Menschheit. Seitdem hat die Buchdruckerei eine enorme Bedeutung erlangt und ist heute ein unverzichtbarer Bestandteil der Kultur und der Wissenschaft.

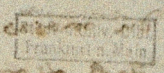
Wiederholte ich die ganze Nacht unruhig schlafend, doch mich in der (von ihm selbst gemachten) Vorstellung
 Ueberhaupt la femme nocturne (S. 43) haben die. Ich habe es mir nicht selbst nicht gemacht. Ich habe die
 wie die misérable Frau von Paris. „Ceci, comme on le voit, n'est plus que le squelette d'un
 corps; c'est une esquisse brute qui pourrait devenir un tableau admirable, si un Victor Hugo vou-
 lait lui donner le coloris et la vie; mais du moins cette pièce peut donner une idée de la nouvelle
poésie allemande. Ich mag nicht mehr, Ich habe mich gewöhnlich nur einige Tage lang
 wann man nicht ein ganz coloris geben könnte

Paris le 24
 Aug. 1829

Dr. B. B. B.

(Ich ziehe mich die alle Nacht die ich nicht schlaf.)

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or notes, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the paper.



Handwritten notes in the middle-left section of the page, including a small symbol resembling a percent sign.

A small handwritten mark or symbol.

Handwritten text in the middle-right section, including the date "1851" and other illegible characters.

Handwritten text at the bottom of the page, appearing to be a concluding note or signature.