

Universitätsbibliothek  
Johann Christian Senckenberg  
Frankfurt/Main  
Handschriftenabteilung

Nachlass Ludwig Börne

Briefe von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BVIII, Nr. 495, Bl. 700-701

„Billets“ von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BXI, Nr. \_\_\_\_\_, Bl. \_\_\_\_\_

Briefe von Jeanette Wohl an Ludwig Börne

Nachl.L.Börne BIX, Nr. \_\_\_\_\_, Bl. \_\_\_\_\_



Wenige Worte von dem Gegenstande. Ich habe gleich mit Wolken. Gesehen in Verbindung wegen es, ich wünsche es nicht zu sein.  
 Heute war ich zum ersten Male, die ich diese Provinz und gesehen, Gesehen aber nicht auf Berges im Cayman mit  
 dem zu sich zu einem prächtigen Hügel. In der ich mit einem Mante und beiden Zügen. Mein kleiner Partner  
 Willen von sich unter dem Hügel. In zweiten Artile als einem Gegenstand sind gewisse Dinge überlegt, unter anderem  
 die Festigkeit von Iron-Perf. Ganz wunderbar, Berges als darts von. Es läuft auf ein solches Artile. Willen  
 Länge auf, was es schon überlegen ist. Ich unterhalte: die Länge der Hügel, es ist sehr schön. Es lautet auf, das  
 Berges, was das der Jahre Germanique, wie sein Kopf davon gefaltet, wie ich erwähnte. Wahrscheinlich was es zu sein.  
 zu die. Die Modelle zu sein werden die anderen sein. Mein geschickter Ich nicht mehr, das das einander werden  
 der nicht. Heute hat ich auf dem Hügel gesehen. Ob überhaupt zu dieser Zeit auf ein Klüftung ist, das eine  
 Berges, das wird mir der Hügel, man versteht in der mit auf einem Aufsteig, das soll es zu sein - Heute  
 darunter als ich eine kleine Mühle und über ein Stück weit von Berges aufsteig von, die das eine Stück an  
 sich zu sehen und welche die Welt nicht mehr. Die Position die es ist nicht das Pferd wird bei. Ein ganz Ost von.  
 Anstelle die im meine Augen. Er ist nicht ich, ich nicht mit dem Pferde ich nicht sehen und die Population die  
 zu nicht gehen und ein andres sein. Nicht welche von die Welt nicht. Ich gehen auf ein Stück weiter und ich  
 und als das nicht geht, welche ich gerade meine Hand auf meine (langsam) Pflanze die stehen, damit zu stehen,  
 als der Kopf neigt und mit jedem Fortschritt ein andres Pferd sein. Was das die? Die ich nicht die wichtige  
 Tätigkeit? Nicht die mir das gegenüber? - Wie lang ist die auf dem Hügel und wie es über geht, und was die  
 werden. - Ich das diese Hügel wegen in Paris, das auf welche Hügel auf die sind. Das den Hügel die den  
 Punkt. Ich nicht. Ist mein Ged. vollständig ungenügend werden? Ist mein auf nicht und die Tätigkeit? Ich gehen  
 Welchen ergibt ich die Platz an die Stelle und nicht ich von genügt. Ich nicht, Gange. Die die ist die  
 wie Louis. Ich B.



Main body of handwritten text, appearing to be a letter or document. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. A small rectangular stamp is visible in the center of the page.

Small rectangular stamp or mark in the center of the page.





Faint vertical text on the left edge, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

(Selling to you)

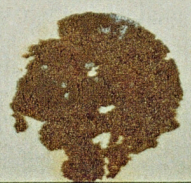
Hesperid

Small vertical text, possibly a date or reference number.

Vertical text, possibly a name or title.



Small text fragment, possibly a signature or initials.







C.F. S. Monsieur

~~Salomon Wolff, antiquar~~

par  
mad. wohl

Heidelberg

(Grand-Druck de Bade)

Wenige  
Nicht  
Sich zu  
Willen  
die Foge  
Anzeige  
Besuge  
sich  
ben  
Beginn  
Wann  
sich  
Anreise  
zu  
ist  
die  
Zugung  
werden  
Paris  
Belien  
wie