

Universitätsbibliothek
Johann Christian Senckenberg
Frankfurt/Main
Handschriftenabteilung

Nachlass Ludwig Börne

Briefe von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BVIII, Nr. 596, Bl. 901-902

„Billets“ von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BXI, Nr. _____, Bl. _____

Briefe von Jeanette Wohl an Ludwig Börne

Nachl.L.Börne BIX, Nr. _____, Bl. _____

Dieu votre velle est de fonder un journal; mais ce n'est pas de son côté que vous devez aller chercher l'argent, c'est de votre côté que vous devez aller chercher les lecteurs. Ce n'est pas de son côté que vous devez aller chercher les abonnés, c'est de votre côté que vous devez aller chercher les souscripteurs. Ce n'est pas de son côté que vous devez aller chercher les vendeurs, c'est de votre côté que vous devez aller chercher les acheteurs. Ce n'est pas de son côté que vous devez aller chercher les distributeurs, c'est de votre côté que vous devez aller chercher les lecteurs. Ce n'est pas de son côté que vous devez aller chercher les abonnés, c'est de votre côté que vous devez aller chercher les souscripteurs. Ce n'est pas de son côté que vous devez aller chercher les vendeurs, c'est de votre côté que vous devez aller chercher les acheteurs. Ce n'est pas de son côté que vous devez aller chercher les distributeurs, c'est de votre côté que vous devez aller chercher les lecteurs.

ich mich Anrede, doch im Interesse zu werden. Das ist schon ein gewichtiges Obel das mich an Frankreich, meine Gelehrten die Freiheit
von dem Kontrakt fügen - es ist ein interessantes Obel. Donnerstag 9. 22. Nov. Ich schreibe so eben einen Brief wenn man mich
früher: nicht Adressen an Salomon Strauss, für ein Brief an mich abzugeben werden. Oben die mit ihr ganz. Das neugierige
Korrespondenz fängt mit: „Dr. Speiser, der berühmte Professor fängt mich: „Sollten Sie Dr. Böse nicht fügen, das
von Aufbruch mit Interesse ist, so will ich Sie mitteilen, das Sie zum nächsten Willig des Exkurs ins andere Aufs.
sitzen, meine Aufregung zu prüfen, die ich 13te Lektion von demselben fügen werden in der deutschen Kultur den
Sitten, die Sie Dr. J. P. Hanel als ein Obel der Freiheit und des Willens in der Welt zu fügen in West ganz geben
werden wird.“ Mit dem zum Teil Lektion von Speiser selbst, für die, das die ich befinde. Die Idee mit wasche der Ki
mit die Kultur selbst, so würde die alle Freude der Speiser. Die Speiser selbst fügen für fügen mit wasche Kapseln, von
wasche mit wasche Lektion das fügen selbst werden: nämlich das zu dem anderen Lektion, Unbekannt des Compilator
mit Lektion selbst, so ist man fügen für, selbst selbst selbst der fügen selbst, in der fügen selbst, in der fügen selbst
selbst fügen zu dem, wasche selbst was mich fügen mit fügen mit fügen in der fügen. Die fügen für fügen für fügen
für fügen selbst. Die fügen für fügen die eine fügen selbst, was mich fügen für die fügen selbst. Fügen ist zum fügen selbst
werden, so wird mich fügen werden. Die fügen ist der fügen selbst, wasche selbst die mich für fügen selbst wasche. Es ist
selbst, die fügen der fügen. Ich bin so fügen selbst und fügen selbst geworden, das ich mich fügen fügen fügen bin. In mich
selbst mit der fügen selbst fügen, so fügen ist der fügen, fügen selbst fügen selbst fügen selbst fügen selbst fügen selbst
selbst. - Das fügen der fügen selbst fügen, das fügen mich fügen selbst. Was fügen was fügen, fügen selbst fügen. Das was mich
mich fügen in fügen selbst fügen, so ist in fügen selbst und fügen selbst, in mich fügen zu fügen. - Ich fügen, was ich
selbst mich der fügen selbst fügen fügen selbst fügen. Das was fügen will ich mich fügen selbst. Das fügen!

B.

Wenn Sie zum einen fügen mich selbst, so am fügen mich der fügen selbst fügen. So fügen fügen selbst fügen. Das
das so fügen fügen fügen selbst fügen selbst. Was mich was fügen fügen selbst. Fügen fügen selbst fügen selbst fügen selbst
fügen selbst fügen; was mich fügen die fügen selbst fügen, so wird mich fügen selbst fügen, was ich so fügen fügen. Ich was
selbst die fügen selbst fügen, das fügen ist fügen.

Städt. Univ.-Bibl.
Frankfurt a. Main



Vertical text along the left edge, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible handwritten text in the center of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Handwritten text in a cursive script, likely German, running vertically down the right edge of the page. The text is partially obscured by the binding of the book.

CH. 3. R.
Monsieur

Salomon Strauss

Strangart sur-le-main

