

Universitätsbibliothek
Johann Christian Senckenberg
Frankfurt/Main
Handschriftenabteilung

Nachlass Ludwig Börne

Briefe von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BVIII, Nr. 618, Bl. 945-946

„Billets“ von Ludwig Börne an Jeanette Wohl

Nachl.L.Börne BXI, Nr. _____, Bl. _____

Briefe von Jeanette Wohl an Ludwig Börne

Nachl.L.Börne BIX, Nr. _____, Bl. _____

Du grand et du neug; même étendu un peu la spiere De quatre-vingt-neuf, mais point! on se badigeonne la tête nautica. Chasson, reprends ta cantonne. — mesquints, grand merci!

Qui, Chasson, m'as ma fille, J'ai déclaré net qu'avec charle et sa famille on te détronait. Mais chaque loi qu'on nous donne Je rappelle ici, Chasson, reprends ta cantonne.

— mesquints, grand merci!

Un peu d'argent pleuve ca moa tron, vite il s'ea va, Dieu sait par où! D'en rousver se je desespere. Pour recondre à fond mes goussets, J'autais dû prendre, à son dévôs, Les aiguilles de mon grand-père.

ami, pauvrement garde vosse ar. L'aoi, d'éparrai, bès jème cacot, da liberte, dame un peu rude, moi, qui dans mes vet ai chaste Plus d'une facile beauty, Je meus l'esclave d'une poud.

da liberte! c'est, messeigne, Une femme folle d'honneur; C'est une bégueule enivree qui, dans la rue ou la salon, Pour le moinde bout de gatan, Va criant: a bas la livree!

Combien de temps une pressée, Vieux obscure, attend son époux! Les dots la traitent d'insoumise; de sage lui dit: Cachez-vous. Mais la sercoulant loi du monde, Un feu qui coit au leademaie, L'd'pauve; elle devient féconde Pour le bonheur du genre humain

qui déclamaient un nouveau mode? Un feu qu'on s'allait on tout lieu. Sur la croix que son sang inonde, Un feu qui met à nous leue un Dieu. Si jamais, ambliant d'éclore, de jous manquait, eh bien! demaie quelque feu trouverait encore Un feu-beau pour le genre humain.

— Os de gams de gams... (Text continues with a list of names and locations, including Belgium and the Netherlands.)

Handwritten text in a vertical column on the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Faint, large handwritten characters or symbols in the center of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

31

CF. 3. 11

Salomon Strauss

Monsieur

Spencerfort sur-le-main

a



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, visible along the right edge of the page.