

# Septembre - Octobre 2009



## RENCONTRES

Tchak - Alem - Njiké-Bergeret - Pahé

## THÉÂTRE

Re-Belle

## MUSIQUE

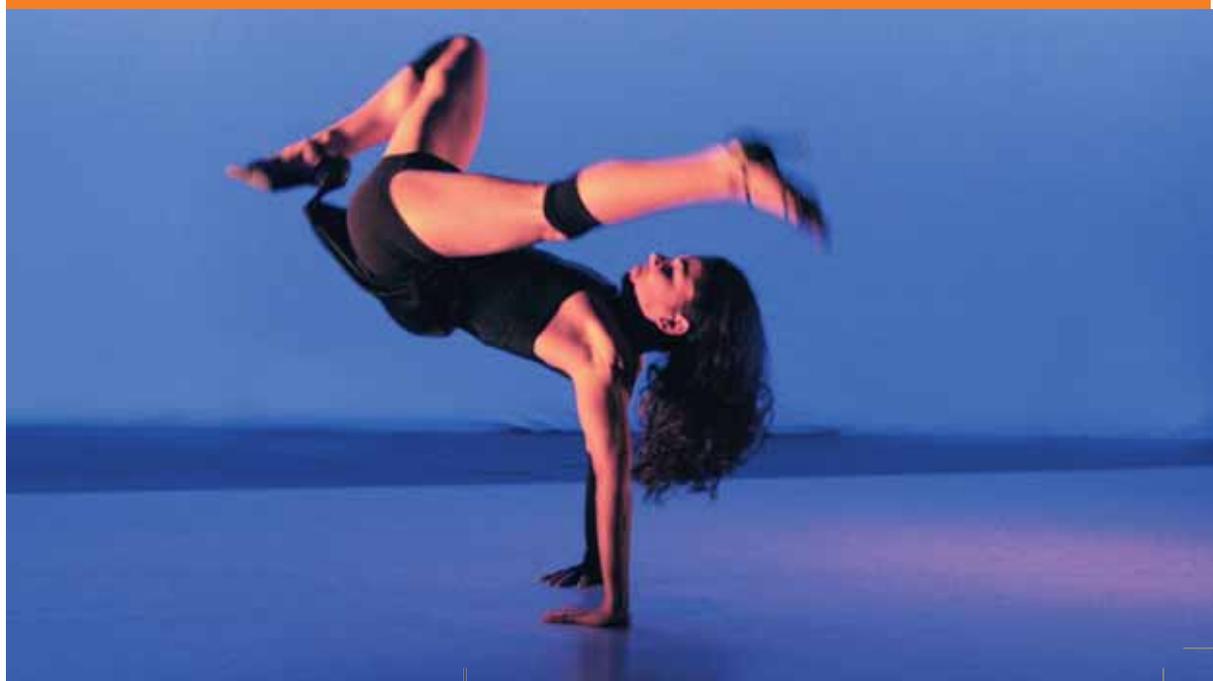
Idylle Mamba - No Name Crew

## CINÉMA

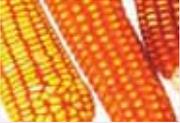
Almodovar - Bécache - Sur fond d'Afrique

## DANSE

Soli - Urban Village



# SOMMAIRE

<b>Spectacles : théâtre</b> re-belle		<b>3</b>
<b>Spectacles : musique</b> idylle mamba      no name crew      pavarotti      jazz deko ebongue      cylla song's		<b>6</b> à <b>9</b>
<b>Spectacles : danse</b> soli      état d'âme		<b>4</b> à <b>5</b>
<b>Rencontres et débats</b> kyoto 2      atelier mental alem      tchak      njiké-bergeret      pahé		<b>10</b> à <b>13</b>
<b>Cinéma</b> almodovar      bécache      sur fond d'afrique		<b>15</b> à <b>17</b>
<b>Cinéma</b> astérix      les schtroumpfs      l'île au trésor      lucky luke		<b>14</b>
<b>Heure du conte</b> le secret de n'gone      barbe bleue		<b>14</b>
<b>Feuille de route</b> george sand		<b>10</b>
<b>Samedi multimédia</b> de la 3d à la vidéo : comment exploiter un rendu 3d (2 <sup>ème</sup> partie)		<b>10</b>
<b>Médiathèque</b> nouveau : morrison      brink      grimbert      bd		<b>18</b>

**SOLI**  
vendredi 23 octobre - 20h

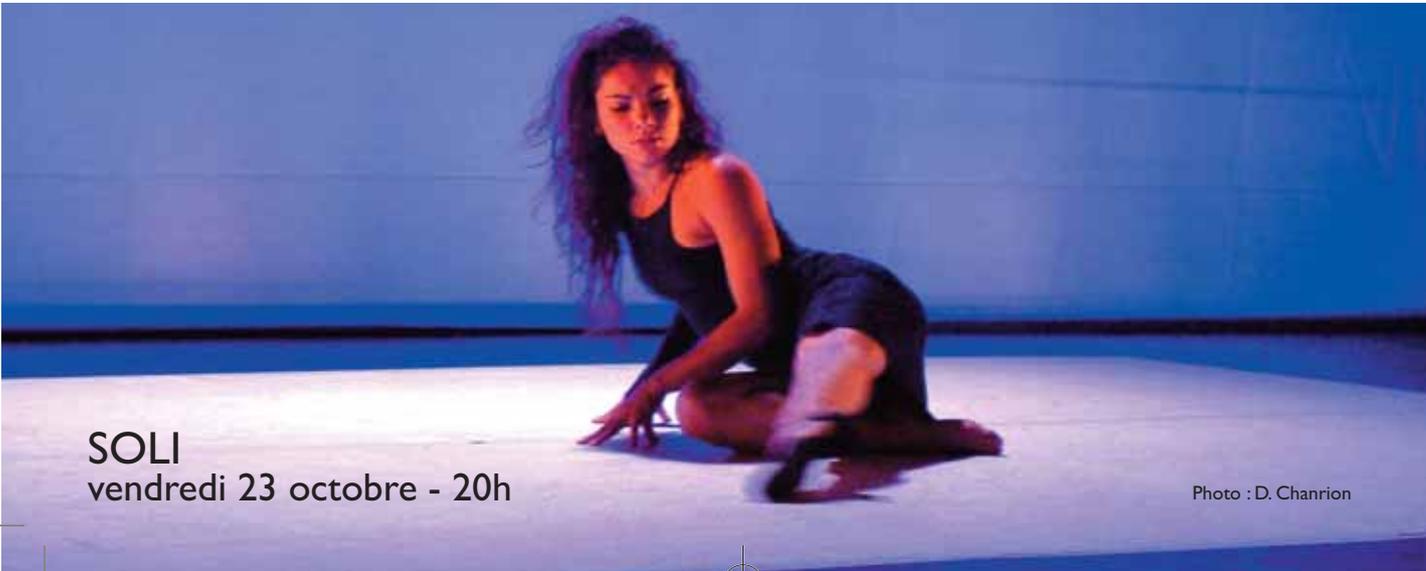


Photo : D. Chanrion

# TÊTE D’AFFICHE THÉÂTRE

## Re-Belle

Jeudi 17 septembre 2009 - 20h

*Créée durant l’été 2009, une fable brutale et sèche qui doit beaucoup au talent de Patricia Bakalak.*



On l’appelle “Vipère folle” : c’est une adolescente, enfant-soldat ayant oublié son nom, son âge et ses origines.

Pendant l’une de ces guerres que se livrent les milices contre les forces gouvernementales en Afrique, elle a été blessée à son tour.

Doit-elle s’accrocher à sa vie violée et violentée ou se laisser fatalement glisser dans le rêve de sa mort et se libérer ?

Dans cet entre-deux, sa mémoire lui revient et, par moments, le souffle de la petite fille en elle qui lui chuchotait, entre deux tueries « tu es belle, pas rebelle... ».

*Patricia Bakalak, interprète de Re-Belle suit depuis janvier 2009 une formation en art dramatique au studio Pygmalion à Paris. Elle est apparue dans plusieurs longs-métrages dont Vies brisées de Jude Ntsimenkou et La Déchirure d’Alphonse Béni.*

Un spectacle de la Compagnie Acor  
Texte et mis en scène : Noudjiep Tchemdjo Emery  
Interprétation : Patricia Bakalak  
Scénographie : Issa Lucien

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents et groupes : 1500 Fcfa.

# TÊTE D'AFFICHE DANSE

## Soli - Compagnie Rêvolution

Vendredi 23 octobre 2009 - 20h

*Un spectacle d'une grande maturité, à la beauté violente et agressive.*

Depuis la création de la compagnie Rêvolution en 1991, Anthony Egéa place le corps au centre de son propos, travaillant tant l'énergie que l'expressivité des gestes, avec des créations comme *Amazones*, (2003) où le hip hop est revisité ou encore *Soli*, créé en 2005. *Soli* met en lumière un niveau plus charnel de la sensibilité des danseurs et défie l'interprète hip hop, qui doit s'affranchir de sa seule virtuosité pour aller vers la grâce.

Seuls en scène, les danseurs peuvent s'abandonner, se gérer librement. Ils expérimentent et inventent avec le chorégraphe une manière de plonger en eux. Leur personnalité se manifeste fièrement et c'est dans un mouvement proche de la chute qu'ils se dévoilent...



**Soli I** : Sauvage, énergique, l'interprète nous donne à partager une souffrance magnifiée, nimbée de ténèbres...

**Soli II** : Séductrice, Emilie Sudre vampirise le public d'une démarche féline, accapare le regard, joue l'attraction et le rejet...

**Soli III** : Une évocation du désœuvrement et de l'abandon, interprétée tout en décalage et subtilités...

Direction artistique et chorégraphique : Anthony Egéa

Création musicale : Tedd Zahmal - Création lumière : Florent Blanchon

Interprètes : Emilie Sudre, Giovanni Léocadie, Anthony Egéa

Spectacle en tournée régionale avec la participation de CulturesFrance

Tarifs : 5000 Fcfa / Adhérents : 2500 Fcfa

# TÊTE D'AFFICHE DANSE

## L'Etat d'âme - Urban Village

Jeudi 29 octobre 2009 - 20h

*Une prestation envoûtante et émouvante, légitimement récompensée au festival Corps é Gestes de Yaoundé en 2007.*

“Etat d'âme“ : nature, comportement d'un esprit à un moment donné face à un contexte, une situation. L'état d'âme évoqué ici reflète un désir de percevoir la vie sous un nouvel angle, convoque la capacité de savoir se transcender et se dépasser lors de circonstances difficiles.

Fortement empreinte de l'histoire de la traite négrière, cette création est l'aboutissement de plusieurs formations effectuées, tant en danse traditionnelle africaine que contemporaine, par le jeune danseur chorégraphe Daniel Sty-White Mvondo.

Inspiré par les grands danseurs de renom que sont Salia Ni Seydou et Germaine Acogny, Daniel Sty-White Mvondo a développé un style de danse fusionnant rapidité d'exécution et usage intense de l'énergie interne.



Chorégraphie et mise en scène : Daniel Sty-White Mvondo  
 Interprètes : Daniel Sty-White Mvondo, Michèle Nkomp Ndjongui,  
 Arlette Essomba, Eric Yakana  
 Musiciens : Raphaël Effila, Michel Ndongo

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

# TÊTE D’AFFICHE MUSIQUE

## Idylle Mamba

Jeudi 24 septembre 2009 - 20h

« *Ma musique : un pont-levis déployé sur tous les mondes* »

Jeune chanteuse centrafricaine au parcours atypique, Lydie Mamba dite Idylle, s’est récemment installée au Cameroun où elle amorce une carrière solo très prometteuse.



Depuis l’enfance, Idylle chante : au sein de chorales d’églises dans un premier temps, puis dans une compagnie peu conventionnelle, Focus Masseka, où rap rime avec ustensiles de cuisines... Très tôt, elle saisit l’opportunité de se lancer sur de grandes scènes internationales telles le festival Massao de Douala et le Ngombi Festival de Bangui.

Idylle fait ensuite ses armes auprès de musiciens professionnels centrafricains et remporte le concours de la chanson française organisé par l’Alliance française de Bangui en 2003 et 2004.

Elle assure également les premières parties de Lokua Kanza et Tiken Jah Fakoly lors de leurs passages à Bangui.

Cependant, la capitale devient trop étroite et les projets à la mesure de ses ambitions, trop rares. La chance lui sourit : elle obtient une bourse de la Coopération Française et intègre un cycle de formation professionnelle au “Music-Halle” de Toulouse : « Ecole des musiques vivantes et vivaces ».

Aujourd’hui, Idylle écrit et compose dans sa langue natale. On lui attribue un joli sens de la mélodie, du rythme et une voix qui séduit sur fond d’arrangements épurés.

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

# TÊTE D'AFFICHE MUSIQUE

## No Name Crew

Jeudi 15 octobre 2009 - 20h

*Un trio aux influences multiples, et une idée fixe :  
imposer le "rythme réel du futur"*

L'histoire de ce trio énergique débute à Douala en 1999. Mawata et Djado Mensi, alors membres du groupe No Name, décident de mettre sur pied une production musicale. Ils sollicitent le studio de Jiji Almady, un rappeur, qu'ils intègrent à leur formation, constituant ainsi un groupe de trois musiciens désormais appelé No Name Crew...



No Name Crew, ou le groupe "sans identité", met en avant des références musicales multiples et mouvantes. Chaque membre enrichit le groupe de sa spécificité musicale, que ce soit le reggae, le hip hop, le r'n'b ou le style afro. Ces influences s'entremêlent et s'entrechoquent pour aboutir à une fusion de rythmes revendicateurs et imparables.

Aujourd'hui, le groupe a près de dix ans d'existence. Il n'a pas encore produit d'album mais dispose d'un répertoire de titres relativement riche, qu'il présente régulièrement au public. Entre autres spectacles et tournées, on peut citer leur participation à la Fête de la Musique à Douala (éditions 2008 et 2009), leur prestation au Phaco-club, à l'Alliance franco-camerounaise de Buéa et leur récente participation aux Journées Camerounaises de la Musique.

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

# APERO-CONCERT

Terrasse du CCF - Entrée libre

## Deko Ebongue

Samedi 5 septembre 2009 - 19h



Deko Ebongue est le fondateur d'une formation musicale à géométrie variable. C'est en 2005, lors d'une prestation dans un restaurant de Douala, qu'il se rapproche d'un groupe de musiciens renommé : Le JiolociBand est sur le point de naître...

D'inspiration folklorique et proche de sonorités jazz et blues, ce groupe entend rayonner grâce à la qualité de sa musique et la sincérité de ses textes.

# CONCERT

Salle de spectacle - Entrée libre  
dans la limite des places disponibles

## Parcours de style : Concert pour Luciano Pavarotti

Mardi 8 septembre 2009 - 19h précises

Avec Vito Martino (ténor) et Giovanni Velluti (pianiste)

*Un hommage proposé par l'Ambassade d'Italie*

Disparu le 6 septembre 2007, Luciano Pavarotti reste une figure incontournable du monde de l'opéra. Considéré pour beaucoup comme le plus grand ténor de tous les temps, l'artiste est aussi de ceux qui ont permis de démocratiser le genre et le rendre ainsi accessible au plus grand nombre.

Les mélodies de Chopin (piano), de Donizetti et Bellini (chant) ouvriront le récital.

Le concert se poursuivra avec Liszt, et se conclura par certains morceaux emblématiques du répertoire de Pavarotti, parmi lesquels la *Figlia del reggimento* de Donizetti, connue pour ses neuf "do di petto"...



Terrasse du CCF - Entrée libre

## APEROCONCERT

### Cylla Song's

Samedi 3 octobre 2009 - 19h

Cette jeune femme, originaire de Nkongsamba baigne très tôt dans la musique : elle intégra la chorale que dirigeait son père et s'investit rapidement dans l'écriture et la composition de mélodies.

Elle nous fera découvrir ses "poèmes musicaux" inspirés du folklore de sa région et de rythmes urbains, modernes (soul, électro pop, hip hop).

Les douze titres de son répertoire cherchent à toucher et à éveiller les esprits, toutes générations confondues.



Salle de spectacle - Entrée libre  
dans la limite des places disponibles

## JAZZ

### Duo "Récolte" : Bozzolan-Colombo

Mardi 27 octobre 2009 - 19h



*Un concert proposé par  
l'Ambassade d'Italie*

Saxophoniste, flûtiste, compositeur, Eugenio Colombo est né à Rome en 1953. Il a débuté en autodidacte, tant comme instrumentiste que comme compositeur. Parmi ses nombreuses collaborations on peut citer Giancarlo Schiaffini et Giovanna Marini. Il est professeur de saxophone auprès du Conservatoire de Frosinone.

Pianiste et compositeur, Luigi Bozzolan est né à Rome en 1978. Enseignant et concertiste en Italie et à l'étranger, il est le leader de diverses formations musicales parmi lesquelles le Luigi Bozzolan Quartet avec lequel il se produit dans les plus grands festivals.

## KYOTO 2

### Impact de l'utilisation des OGM au Cameroun

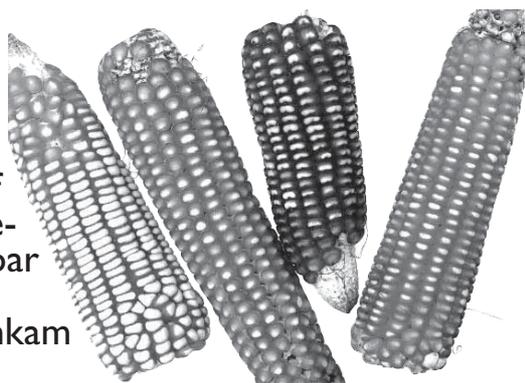
Vendredi 25 septembre - 17h30

Une conférence proposée par Carre Geo et Environnement

La fabrication d'Organismes Génétiquement Modifiés (OGM) a été rendue possible grâce aux progrès considérables des techniques de biologie moléculaire réalisés au cours des 25 dernières années...

Cette conférence s'inscrit dans le cycle des "défis de la biodiversité". Elle explorera les liens entre biodiversité et santé, humaine et animale, sous la houlette de M. Ibrahim Mbamoko, secrétaire exécutif du Carre Geo et Environnement, qui présentera en parallèle les actions menées par l'organisation.

Participeront aussi à ce débat le Dr. Wonkam et Mme Mary Fosi Mbantenkhu.



## FEUILLE DE ROUTE



Chaque mois, le CCF propose une conférence-débat autour d'un thème, d'un auteur ou d'une œuvre littéraire au programme scolaire camerounais.

### George Sand

Samedi 17 octobre 2009 - 10h

Une intervention proposée par le professeur François Belinga

La séance sera suivie de la diffusion d'une fiction consacrée à la vie de George Sand.

## SAMEDI MULTIMÉDIA

### De la 3D à la vidéo : Comment exploiter un rendu 3D (2<sup>ème</sup> partie)

Samedi 24 octobre 2009 - 10h

Une intervention proposée par M. Molio Balam Gaston

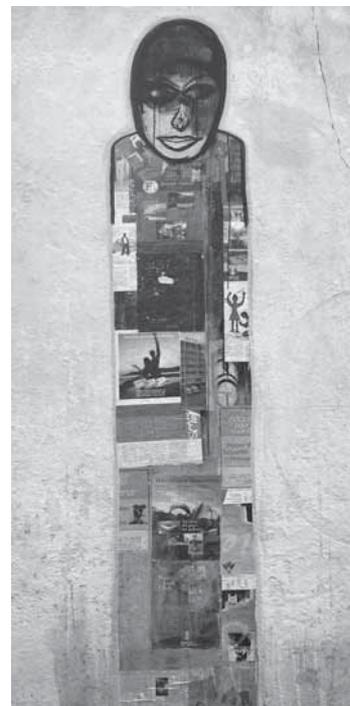
## ATELIER MENTAL

### Justine Gaga

Samedi 12 septembre 2009 - 10h

Les évocations humaines hybrides de Justine Gaga sont les signes de nouvelles identités, souvent transitoires, qui peuplent les villes.

Le temps de l'atelier mental, l'espace de la salle d'actualité sera le foyer de réflexions plastiques menées autour de notions-clés : l'espace urbain, la solitude, la résistance, l'individu...



### Boris Nzébo

Samedi 10 octobre 2009 - 10h

Le concept de cette installation, "Ville coiffée", interroge l'idée d'évolution à travers des affichettes publicitaires de coiffeurs et des photographies de l'espace urbain.

## Semaine du dessin de presse

Du lundi 12 au samedi 18 octobre 2009

En partenariat avec le collectif Kapsiki, le Centre Culturel Français organise une semaine dédiée au dessin de presse, d'actualité et d'humour.

Au fil de cette semaine seront proposés :

- Une exposition « Humours de presse » intra-muros à la K Factory et extra-muros à New Bell : carte blanche offerte à six caricaturistes qui interviennent régulièrement dans les journaux locaux Camerounais et à Pahé.



- Une exposition consacrée à Pahé, dessinateur gabonais de BD et de presse et une conférence-dédicace au CCF sur le rôle du dessinateur de presse (voir pages 12 et 13).

- Des ateliers sur le métier de dessinateur de presse dans des écoles primaires de New Bell animés par plusieurs caricaturistes locaux.

Le programme complet de la manifestation sera communiqué début octobre.

# OCTOBRE EN TOUTES LETTRES

## ■ Kangni Alem et Samy Tchak

A l'occasion de la parution de *Dans la mêlée : Les arènes physiques et littéraires* (éd. Ifrikiya), recueil de textes signés Kangni Alem et préfacé par Samy Tchak.



Kangni Alem, né en 1966 à Lomé, est romancier, dramaturge et metteur en scène. Il a été enseignant en Afrique, aux Etats-Unis et en France. Grand Prix littéraire d'Afrique noire en 2004 pour son roman *Cola Cola jazz*. Il a publié un recueil de nouvelles *Un rêve d'Albatros*, chez Gallimard (Continents Noirs) en 2006.



Né en 1960 au Togo, Samy Tchak vit à Paris, où il est arrivé en 1986 pour y suivre des études en sociologie. En 2004, il a remporté le Grand prix littéraire d'Afrique noire, pour l'ensemble de ses œuvres. Parmi les plus marquantes, notons *Filles de Mexico*, *La Fête des masques* et *Le Paradis des chiots*.

### Rencontre - dédicace

Samedi 10 octobre 2009 - 17h15



## ■ Pahé

Né au Gabon, Pahé fait ses études d'Art et de Publicité à Paris, avant de se consacrer au dessin de presse dans son pays natal. Passionné de BD, il publie aux éditions Paquet *Dipoula* ainsi que deux albums très personnels sur sa vie, *La Vie de Pahé*.

De l'enfance africaine à la découverte de la France, une vision assez réaliste et plutôt hilarante du choc des cultures ! Pahé pointe du doigt certaines situa-

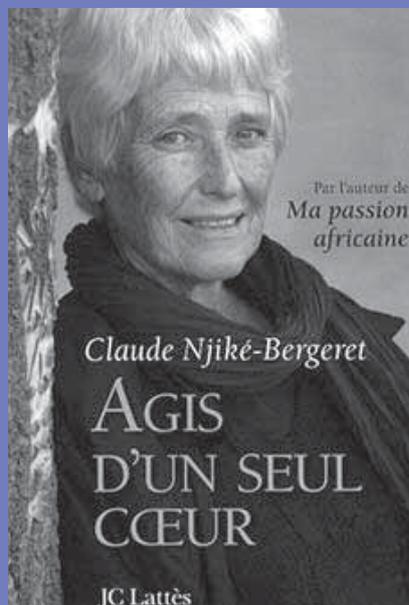
tions ou faits de société comme les coépouses, le voyage en avion, les supermarchés, l'école, l'eau chaude... pour mieux les analyser en nous invitant à nous interroger sur le monde.

Cette série plutôt destinée au départ à un public adolescent et adulte vient de faire l'objet d'une adaptation en dessins animés, remaniée et rebaptisée *Le Monde de Pahé*. 78 épisodes ont été produits... le CCF est heureux de vous en présenter quelques uns, en quasi-exclusivité.



# OCTOBRE EN TOUTES LETTRES

## ■ Claude Njiké Bergeret



Claude Njiké-Bergeret est née à Douala de parents français.

A 13 ans, elle les suit pour le sud de la France. Deux enfants et un divorce plus tard, elle part retrouver ses racines africaines. Elle ne les a plus quittées depuis...

Les Camerounais lui ont donné le surnom de "Reine Blanche" après son mariage avec un chef polygame, avec qui elle a eu deux autres enfants.

Elle a longtemps vécu dans la chefferie, en compagnie des quarante co-épouses du chef.

A la mort de son mari, elle s'est installée en brousse, au bord du fleuve Noun. C'est là qu'elle vit depuis 23 ans avec trois de ses enfants, entre culture de sa terre, vente de sa récolte au marché, écriture de livres, échanges avec l'autre...

Son nouvel ouvrage *Agis d'un seul cœur* est paru chez J.C Lattès en mars 2009.

### Rencontre - dédicace

Mercredi 21 octobre 2009 - 17h30

### Exposition : Les meilleures pages de Pahé

du 13 au 31 octobre - Salle d'actualité

### Carte blanche à Pahé

Au programme : dessins animés, rencontre et dédicace

Mercredi 14 octobre 2009 - 16h

### Le Dessin de presse selon Pahé :

Rencontre - débat en présence de plusieurs dessinateurs et caricaturistes camerounais

Judi 15 octobre 2009 - 17h30



# CINÉMÔM

Entrée libre



## Les Douze travaux d'Astérix

Mercredi 9 septembre 2009 - 16h

Dessin animé d'après l'oeuvre d'Uderzo et Goscinny (1h18)

## La Flûte à Six Schtroumpfs

Mercredi 16 septembre 2009 - 16h

Dessin animé d'après l'oeuvre de Peyo (1h10)

## L'Île au trésor

Mercredi 30 septembre 2009 - 16h

Dessin animé d'après l'oeuvre de Stevenson (1h30)

## Lucky Luke : Daisy Town

Mercredi 7 octobre 2009 - 16h

Dessin animé d'après l'oeuvre de Morris et Goscinny (1h12)



## Carte Blanche à Pahé

Mercredi 14 octobre 2009 - 16h

Dessins animés surprises et inédits (1h30)

## Quick et Flupke : Tout va bien

Mercredi 28 octobre 2009 - 16h

Dessins animés d'après l'oeuvre de Hergé (50 mn)



# L'HEURE DU CONTE

Entrée libre

## Le Secret de N'Gone

Mercredi 23 septembre 2009 - 16h

Un spectacle proposé par la Cie L'Equipe du Sud, adapté de « N'gore Nyobe » de Birago Diop.

Un vieillard avait décidé, sans aucune explication, de ne jamais manger de haricots... Les villageois promirent bon nombre de cadeaux à son épouse si elle réussissait à lui faire avaler, ne serait-ce qu'une poignée de haricots...

## Barbe Bleue

Mercredi 21 octobre 2009 - 16h

Un spectacle proposé par la Cie Koz'Art Théâtre

Ce n'était pas ses carrosses dorés, ni ses vaisselles d'argent et d'or qui faisaient peur aux gens du village. Non! c'était sa barbe bleue qui le rendait si laid et si terrible...



Tarifs : 500 Fcfa / Adhérents : entrée libre

## DOCUMENTAIRES

Trois films signés du documentariste Jean-Daniel Bécache dont la dernière réalisation, *Fièvre jaune* est diffusée en exclusivité.

### Fièvre jaune

Mercredi 7 octobre 2009 - 19h

Un film de Jean-Daniel Bécache (2009, 52 mn)

en avant-première et  
en présence du réalisateur

Le phénomène récent de l'immigration chinoise massive sur le sol africain soulève de nombreuses questions de société, tant locales qu'internationales. Le commerce bilatéral entre l'Afrique et la Chine a été multiplié par 50 en 20 ans...

Cocasse dans le regard des Camerounais, bien palpable et avec des assises historiques au niveau gouvernemental, cette implantation bouscule les données géopolitiques, mais aussi les corps via la médecine chinoise, et renvoie bien évidemment aux rapports avec les colons dits « historiques »...



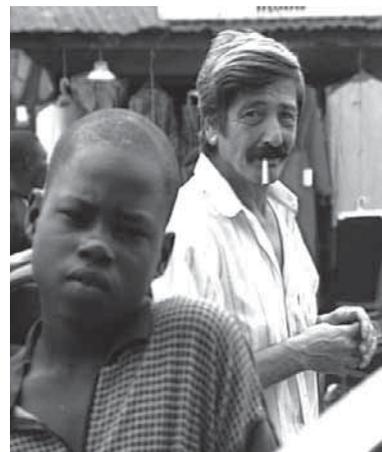
### Faux blancs

Mardi 6 octobre 2009 - 17h30

Mercredi 7 octobre 2009 - 17h30

Un film de Jean-Daniel Bécache (2004, 52mn)

Qu'est-ce qu'un faux blanc ? Ce documentaire aborde un sujet rarement porté à l'écran. Français Africains ou Africains de France, on les appelle ici "les Gaulois" ou plus officiellement les "expatriés locaux". Ces hommes, ces femmes, qui, au terme de ce qui aurait dû être un simple séjour, sont restés vivre sur le continent africain... Vivant avec le salaire local, donc avec très peu, ces "blancs pauvres" sont rejetés par la communauté française expatriée, et ne sont pas compris des Africains...



Le film sera précédé d'un moyen-métrage, *Eddy, cinéaste premier* réalisé par Jean-Daniel Bécache et Eddy Bannem (2005, 32 mn)

## Cycle « Pedro Almodovar »

### Talons aiguilles

Samedi 5 septembre 2009 - 16h

Un film de Pedro Almodovar (1992, 1h53)  
Avec Victoria Abril et Marisa Paredes

Après des années d'absence, Becky Del Paramo, célèbre chanteuse pop des années soixante, rentre à Madrid. C'est pour trouver sa fille, Rebecca, mariée à un de ses anciens amants, Manuel. Becky comprend vite que le mariage de Rebecca est un naufrage, surtout quand Manuel lui propose de reprendre leur ancienne relation...



### Femmes au bord de la crise de nerfs

Samedi 12 septembre 2009 - 16h

Un film de Pedro Almodovar (1999, 1h28)  
Avec Carmen Maura et Antonio Banderas

Ivan et Pepa, deux comédiens de doublage, prêtent leur voix aux grandes stars du cinéma et se jurent chaque matin dans la pénombre du studio un amour éternel. Ivan et Pepa sont amants dans la vie, qui n'a pas toujours les couleurs d'Hollywood...

### La Fleur de mon secret

Samedi 19 septembre 2009 - 16h

Un film de Pedro Almodovar (1995, 1h42)  
Avec Marisa Paredes et Juan Echanove

Sous le pseudonyme d'Amanda Gris, Leo publie, au rythme soutenu de trois ou quatre par an, des romans à l'eau de rose qui remportent un immense succès. Pourtant, la voici en pleine crise existentielle. Elle doute de son talent et surtout, elle sent que son mari Paco s'éloigne d'elle...



### En Chair et en os

Samedi 26 septembre 2009 - 16h

Un film de Pedro Almodovar (1997, 1h39)  
Avec Javier Bardem et Penelope Cruz

Victor Plaza vit une nuit d'amour avec Elena, qu'il vient de rencontrer. Mais, lorsqu'il se présente chez elle quelques jours après leur brève rencontre, ce n'est pas lui qu'Elena attend mais son dealer...

Tarif : 500 Fcfa / Adhérents : entrée libre

## Cycle documentaires « Sur Fond d'Afrique : 2<sup>e</sup> volet »

### Dernière tombe à Dimbaza

Samedi 3 octobre 2009 - 16h

Un film de Nana Mahomo (1972, 55mn)

Tourné clandestinement en 1972, le film lève le voile sur la politique de l'Apartheid qui sévissait à l'époque, et retrace les différentes étapes de la colonisation en Afrique du Sud.



### Vacances au pays

Samedi 10 octobre 2009 - 16h

Un film de Jean-Marie Teno (2000, 1h15)

Le cinéaste revient sur les terres de son enfance. De Yaoundé à Bandjoun, ce voyage lui permet de dresser un état des lieux du pays, puis de proposer une modernité au service du plus grand nombre, qui permettrait au pays de se réconcilier avec sa propre culture...

### Fratricide au Burkina Faso : Thomas Sankara et la Françafrique

Samedi 17 octobre 2009 - 16h

Un film de Didier Maura et Thuy-Tien Ho (2007, 52mn)

Août 1987 : Le capitaine Thomas Sankara, chef de l'Etat burkinabé, prononce un discours à Bobo Dioulasso. Il admet que des erreurs ont été commises, et reconnaît qu'il faut procéder à une "rectification"... Le 15 octobre, Sankara meurt, abattu à 38 ans, avec douze de ses proches, gardes du corps et collaborateurs...



### Zimbabwe : de la libération au chaos

Samedi 24 octobre 2009 - 16h

Un film de Michaël Raeburn (2003, 55mn)

Le réalisateur revient sur les événements qui, depuis 2000, ont plongé le Zimbabwe dans le chaos. Il retrace le parcours de Mugabe et décortique les mécanismes qui ont conduit à la crise sociale du pays.

### Contes cruels de la guerre

Samedi 31 octobre 2009 - 16h

Un film de Ibéa Atondi et Karim Miské (2002, 51mn)

A travers le récit de son retour au Congo-Brazzaville, Ibéa Atondi pose un regard singulier sur les guerres de l'Afrique contemporaine. Fascinée par la folie meurtrière d'un milicien anéanti par l'alcool et la drogue, la narratrice tente de saisir les mécanismes qui l'ont poussé, lui et ses compagnons, à perdre toute dignité humaine.

# MÉDIATHÈQUE



## Un Don

Toni Morrison (Christian Bourgois, 2009)

Situé deux cents ans avant *Beloved*, *Un Don* évoque, dans la même prose lyrique et verdoyante qui caractérisait son précédent roman, le monde beau, sauvage et encore anarchique qu'était l'Amérique du XVII<sup>e</sup> siècle. Toni Morrison a redécouvert une voix pressante et poétique qui lui permet d'aller et venir avec autant de rapidité que d'aise entre les mondes de l'histoire et du mythe, entre l'ordinaire de la vie quotidienne et le royaume de la fable...



## Dans le miroir

André Brink (Actes Sud, 2009)

Au Cap, Steve est architecte. Marié et père de deux enfants, séducteur et carriériste, il découvre un matin avec effroi que la couleur de sa peau a changé. Cet homme qui jusqu'alors se payait le luxe de ne pas être engagé politiquement, ce blanc avide de privilèges, se retrouve soudain du mauvais côté de l'histoire sud-africaine...



## La Mauvaise rencontre

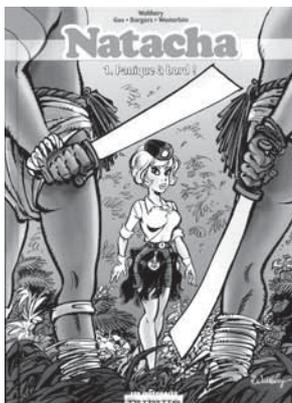
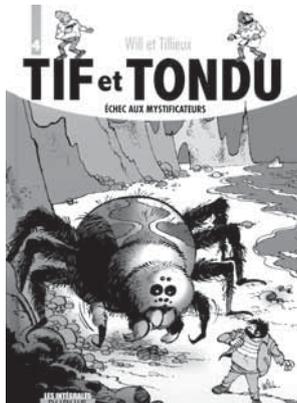
Philippe Grimbert (Grasset, 2009)

Loup va connaître ses premiers émois et ses premiers deuils aux côtés des trois personnages à qui ce livre est dédié : la tendre Nina et la fantasque Gaby, les deux mères qu'il s'est choisies, et Mando, l'ami de coeur, avec qui, depuis la petite enfance, il a tout partagé. La révélation des abîmes que cette amitié recouvrait fera vaciller son existence.

## Bandes dessinées : Les Intégrales

disponibles à partir du 20 septembre

La Médiathèque se met à l'heure des intégrales. Retrouvez vos héros préférés (Lucky Luke, Tif et Tondu, Natacha, Spirou, Yoko Tsuno, Gil Jourdan, Luc Orient...) dans de somptueux albums, regroupant trois ou quatre recits, et souvent dotés d'un riche appareil critique. Ces ouvrages étant à lire sur place, tout adhérent, jeune et moins jeune, est assuré de pouvoir se replonger à tout moment dans la lecture de ces grands classiques de la bande dessinée.



# AGENDA SEPT / OCT 2009

	<b>Théâtre</b>		<b>Cinéoile</b>		<b>Heure du conte</b>
	<b>Musique</b>		<b>Cinémôm</b>		<b>Feuille de route</b>
	<b>Danse</b>				
	<b>Rencontres et débats</b>				
	<b>Samedi multimédia</b>				

## Centre Culturel Français de Douala

61 bis, Bd de la Liberté - B.P. 01 Akwa / Douala  
 Tél : +237 33 42 69 96 Fax : +237 33 42 05 79  
 Courriel : info@ccfdouala.com  
 Site : www.ccfdouala.com

### Administration

lundi à vendredi : 9h - 12h30 / 14h30 - 18h

### Médiathèque

mardi : 14h - 18h - mercredi à samedi : 9h - 18h

### Abonnements

La carte de médiathèque, valable un an, vous permet d'accéder librement à la médiathèque (ouvrages et presse), aux animations régulières, aux séances de cinéma et de bénéficier d'un tarif réduit aux spectacles.

La Carte Pass donne la gratuité aux spectacles, sauf " événement exceptionnel ".

La Carte Salle d'actualité permet uniquement l'accès à la presse locale et internationale.

### Tarifs d'adhésion

**Elèves et étudiants : 6 000 F**

**Adultes : 8 000 F**

**Carte pass : 20 000 F**

**Artistes et journalistes : 10 000 F**

**Carte « Salle d'actualité » : 3 000 F**

### Conditions

Pièces à fournir : une photo 4x4 et une enveloppe timbrée (125 Fcfa) à l'adresse du titulaire. Présentation de la carte scolaire ou d'étudiant pour les élèves et étudiants ; carte d'identité, carte de séjour ou carte professionnelle pour les adultes.

[www.ccfdouala.com](http://www.ccfdouala.com)

## SEPTEMBRE

**SAM 5 - 16h : Talons aiguilles**

**SAM 5 - 19h : Deko Ebongue**

**MAR 8 - 19h : Hommage à Pavarotti**

**MER 9 - 16h : Les Douzes travaux d'astérix**

**SAM 12 - 10h : Atelier mental - Justine Gaga**

**SAM 12 - 16h : Femmes au bord de la crise de nerfs**

**MER 16 - 16h : La Flûte à six schtroumpfs**

**JEU 17 - 20h : Re-belle**

**SAM 19 - 16h : La Fleur de mon secret**

**MER 23 - 16h : Le Secret de N'gone**

**JEU 24 - 20h : Idylle Mamba**

**VEN 25 - 17h30 : Impact de l'utilisation des OGM**

**SAM 26 - 16h : En chair et en os**

**MER 30 - 16h : L'île au trésor**

## OCTOBRE

**SAM 3 - 16h : Dernière tombe à Dimbaza**

**SAM 3 - 19h : Cylla Song's**

**MAR 6 - 17h30 : Faux blancs + Eddy, cinéaste premier**

**MER 7 - 16h : Lucky Luke : Daisy Town**

**MER 7 - 17h30 : Faux blancs + Eddy, cinéaste premier**

**MER 7 - 19h : Fièvre jaune**

**SAM 10 - 10h : Atelier mental - Boris Nzébo**

**SAM 10 - 16h : Vacances au pays**

**SAM 10 - 17h15 : Kangni Alem + Samy Tchak**

**MER 14 - 16h : Carte blanche à Pahé**

**MER 14 - 17h : Dédicace - Pahé**

**JEU 15 - 17h30 : Le Dessin de presse selon Pahé**

**JEU 15 - 20h : No Name Crew**

**SAM 17 - 10h : George Sand**

**SAM 17 - 16h : Fratricide au Burkina**

**MER 21 - 16h : Barbe bleue**

**MER 21 - 17h30 : Claude Njiké-Bergeret**

**VEN 23 - 20h : Soli**

**SAM 24 - 10h : De la 3d à la vidéo (2<sup>ème</sup> partie)**

**SAM 24 - 16h : Zimbabwe : de la libération au chaos**

**MAR 27 - 19h : Duo Bozzolan - Colombo**

**MER 28 - 16h : Quick et Flupke - Tout va bien**

**JEU 29 - 20h : L'Etat d'âme**

**SAM 31 - 16h : Contes cruels de la guerre**

## Club des partenaires du Centre Culturel Français Blaise-Cendrars

