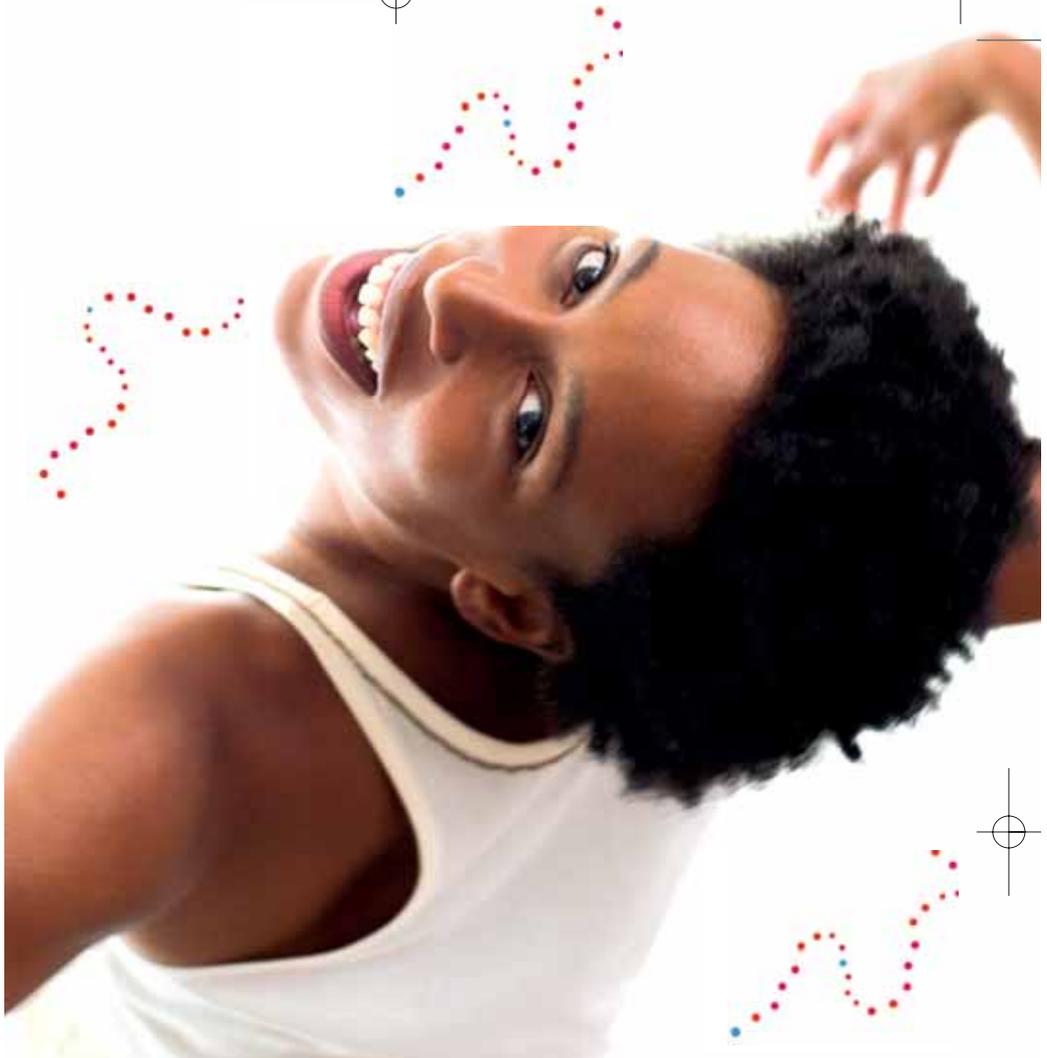


Novembre - Décembre 2009



CONCERT EXCEPTIONNEL

Sandra Nkake

THÉÂTRE / PERFORMANCE

Afropia - Valery Ndongo - Regina Goerger

MUSIQUE

Julius Essoka - Boudor & Lady B

CINÉMA

Claude Autant-Lara - Archives du 20^e siècle

RENCONTRES

Ebokea - Bougeault - Warnier - Nguetse

SOMMAIRE

Spectacles : théâtre	valery ndongo afrophia rimac		$\frac{4}{6}$ $\frac{8}{8}$
Spectacles : musique	julius essoka sandra nkake lady b & mister boudor joly mandengue joe etouke		$\frac{3}{2}$ $\frac{7}{7}$
Spectacles : danse	regina goerger		7
Rencontres et débats	nguetse warnier ebokea bougeault		$\frac{9}{10}$
Cinétoile	archives du 20 ^e siècle claude autant-lara bécache		$\frac{12}{13}$
Cinémôm	tintin cédric astérix lucky luke		11
Heure du conte	mbela les trois conseils		11
Feuilles de route	apollinaire balafon		9
Samedi multimédia	mon premier film d'animation		11
Médiathèque	nouveautés exposition ifrikiya		14



Pour vos spectacles, conférences et projections de films, pensez à louer la salle de spectacle du CCF. (225 places assises)

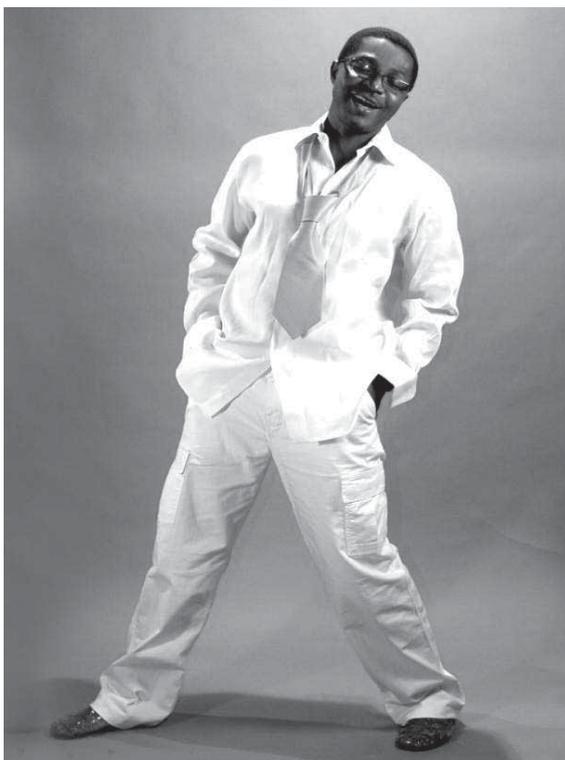
Informations :
Tél. : 33 42 69 96
info@ccfdouala.com

TÊTE D'AFFICHE MUSIQUE

Julius Essoka

Jeudi 5 novembre 2009 - 20h

*« Ma musique ne peut se résumer à un format
ou à un courant ; elle est libre »*



Trois heures de musique moulignée par un magnétophone à bandes et un tourne-disque allemand ; voici le rituel matinal incontournable que vécut cet artiste-musicien dans son enfance et adolescence.

C'était, selon ses termes, un « conditionnement artistique involontaire » mis en place par son père, qui lui permit l'immersion quotidienne dans les nouveautés, curiosités et sélections musicales du moment.

Après avoir multiplié les groupes et les collaborations (Ndema System, Richard Bona, Fred Doumbe...), Julius Essoka rencontre le musicien Tom Yom's en 1992 et lui compose bon nombre de chansons. Tous deux émigrent en Europe, puis Julius poursuit sa route au sein de

groupes afro pop. Suite à une rencontre avec un « autre frère d'Occident » (Xavier Mesa), il crée le groupe de fusion afro-rock Ultra Freak an'Mixture. En novembre 1998, Julius sort son premier single solo qui allie musiques électroniques, musiques africaines et rock.

De retour au Cameroun, il redécouvre la richesse rythmique du pays et monte des projets musicaux, échange en studios, parraine des artistes, le temps pour lui de mûrir *Epass'i n'Epassi*, son premier album : 16 titres, conçus en 2008 entre Douala, Paris, Nancy, New York et qui voguent entre jazz, rock, highlife et folklore camerounais.

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents et groupes : 1500 Fcfa.

TÊTE D'AFFICHE THÉÂTRE

Stand Up Show Night - Valery Ndong Jeudi 19 novembre 2009 - 20h

*Une nouvelle génération d'humoristes mus par le désir
de briser les tabous tout en proposant
le plus efficace des anti-dépresseurs : le rire*

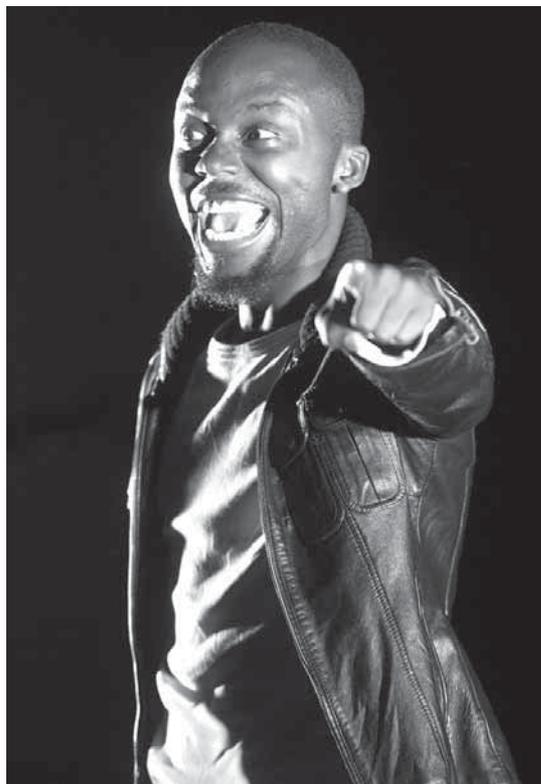
Le stand-up est une forme particulière de one-man-show, apparue à la fin du 19^e siècle aux États-Unis. Il s'agit d'un spectacle de comédie au cours duquel un humoriste s'adresse au public de manière informelle, sans accessoire, sans déguisement, en racontant des histoires drôles, souvent inspirées du quotidien, assez courtes et sans interruption.

C'est dans cet esprit que le Stand Up Show Night est conçu par l'humoriste Valery Ndong et mis sur pied dans le cadre de l'association Africa Stand Up.

Il est né du besoin réel émis par les humoristes camerounais de disposer d'un véritable espace d'expression professionnel afin de proposer au grand public un nouveau modèle de show inspiré du stand-up américain.

Chaque Stand Up Show Night dure deux heures. La première partie est réservée à de jeunes humoristes sélectionnés lors d'un casting et ayant suivi un atelier de formation préalable.

Major Asse et Valery Ndong occupent ensuite la scène à tour de rôle, présentant de nouveaux sketches en rapport avec l'actualité et les faits-divers de la société camerounaise, africaine et internationale.



Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

CONCERT EXCEPTIONNEL

Sandra Nkake

Mercredi 2 décembre 2009 - 20h

« Après Ayo, la nu-soul parisienne pourrait bien s'être trouvée une seconde Queen » Nova

Auteur, compositeur et interprète, cette diva franco-camerounaise a commencé par faire les « jolis chœurs », début 2000, auprès de chanteuses r'n'b comme Sandy Cossett. Elle avait longtemps cru devenir professeur d'anglais mais en 1996, elle avait déjà joué dans une quinzaine de films et téléfilms, fait du théâtre, de la comédie musicale, et établi des collaborations jazz ou électro pour le moins diversifiées avec Tony Allen, Nouvelle Vague ou encore Cheikh Tidiane Seck...

En octobre 2008, portée par un public fidèle et toujours croissant, elle présente son premier album *Mansaadi* (petite mère), personnel et généreux, façonnant un répertoire à la juste mesure de sa voix.

Cet album lui ressemble : tour à tour tendre, doux, léger, cru ou direct. Elle traduit une personnalité riche et multiple, celle d'une femme d'aujourd'hui qui ne mâche pas ses mots et qui n'a pas peur de se montrer fragile. « On m'attendait en tigresse, je montre la petite souris » dit-elle.

Voix murmurée, cris à gorge déployée, mots susurrés : l'univers de la chanteuse paraît sans limite. Alliant générosité, sensualité et talent, Sandra est un ovni musical ! Elle slame, clame et n'a de cesse de nous rappeler que « la vie est un cadeau ».

TARIF UNIQUE : 5000 FCFA

PRÉVENTE EN COURS

5

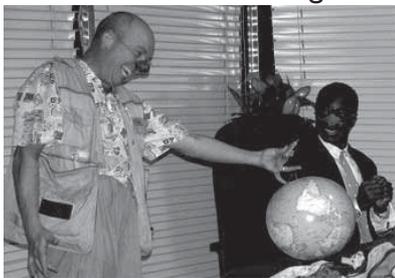
CLOWNS

Salle de spectacle - Entrée libre
dans la limite des places disponibles

Afropia

Jeudi 10 décembre 2009 - 20h

Un spectacle théâtral dans lequel deux clowns tiennent les rôles principaux qui ne sont pas interchangeables. L'un est Noir, venant du Burkina Faso, l'autre est Blanc et Suisse. Mais ils ont quelque chose en commun avec leurs gros coeurs et leurs nez rouges : dans les turbulences de l'histoire, les deux clowns



gèrent une affaire créée du temps de leurs grands-pères...

Un bureau, deux clowns, trois scènes tristes, quatre scènes amusantes, quinze cartons et beaucoup de politiquement incorrect, *Afriopa* est une tranche de l'histoire entre l'Europe et l'Afrique, dont les confrontations passées et actuelles vont faire vaciller les deux clowns...

Afriopa a été créée en Suisse et au Burkina Faso par Kuckuck-Produktion et le théâtre C.I.T.O (Carrefour international de Théâtre de Ouagadougou). Après de multiples représentations au Burkina Faso et en Suisse, le spectacle débarque à Douala, grâce au soutien d'Helvetas et d'Artlink.

CONCERT SLAM & RAP

Lady B et Mister B(oudor)

Jeudi 17 décembre 2009 - 20h



Ancienne danseuse du groupe Zangaléwa, **Lady B** sort son premier album *Ma colère* en 2005. Ce coup d'essai lui vaut une multitude de tournées en Afrique de l'Ouest. Elle participe à plusieurs festivals de hip hop au Cameroun et fut la révélation du " Gabao hip hop Festival " de Libreville, l'an dernier. Son nouvel album *La Fille bête* est paru début 2009.

Connu comme un membre éminent du groupe Négrissim, **Boudor** a opté pour une trajectoire solo depuis 2006. Son album *En Faim au Kamerun* le propulse sur le devant de la scène hip-hop camerounaise. Il vient de se produire aux rencontres « Dire en fête » de Libreville.



Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

PERFORMANCE

Danse Butô - Regina Goerger

Dimanche 22 novembre 2009 - 16h30 précises
à la Base Wouri-Total (Base ELF) - Gratuit

Ensemble, nous cheminerons vers le lieu de la performance qui débutera à 17h. La performance aura lieu par tous les temps.

L'artiste allemande Regina Goerger promène cette danse depuis quatre ans en terres africaines avec son projet « Butô littoral africain 2005-2015 ».

Le Butô est une danse avant-gardiste japonaise créée dans les années 60 au Japon par Kazuo Ohno et Tatsumi Hijikata et qui s'est étendue dans le monde comme une proposition alternative, libératrice et personnelle du corps et de l'esprit.

C'est un art minimaliste, un cri, une expression du corps, pratiqué dans l'espace quotidien urbain ou naturel des gens, « hors les murs »

Le CCF accueille cette danseuse qui animera au cours de son séjour à Douala un atelier de danse Butô à l'attention d'une douzaine de personnes (informations au service Action Culturelle du CCF).



Terrasse du CCF - Gratuit

APEROCONCERTS



Joly Mandengue

Samedi 14 novembre 2009 - 19h

Ce bassiste et compositeur développe un style profondément personnel et éclectique, mêlant sa sève africaine à des essences jazz, funk, blues et rock. Entre folklore et expérimentations, sa musique tradi-moderne est réellement unique en son genre.

Joe Etouke

Samedi 12 décembre 2009 - 19h

Joe Etouke, dit "Touka's", nous fera partager ses mélodies aux couleurs mélancoliques et nostalgiques qui rappellent l'âge d'or du makossa et de la soul afro-américaine...



MARIONNETTES

RIMAC

du 9 au 14 novembre 2009

Le Centre Culturel Français s'associe à la 6^e édition des RIMAC et accueille plusieurs spectacles

Les Rencontres Internationales des Masques et des Marionnettes du Cameroun (RIMAC), carrefour d'échange visant à promouvoir et à diffuser les spectacles de cette culture méconnue, célèbrent cette année leur 6^e édition.

Spectacles vivants, ateliers de formation sur la fabrication et l'utilisation de marionnettes à gaine, expositions, rythmeront cet événement qui réunit des troupes de divers horizons (RCA, Burkina Faso, France, Tchad, RDC...)

LES RENDEZ-VOUS DU CCF :



Lundi 9 novembre 2009

- 15h : Conférence de presse
- 19h : Compagnie Les Zonzons

Mardi 10 novembre 2009

- 19h : Association Reine d'Afrique (Bénin)

Mercredi 11 novembre 2009

- 16h : GJMAC (Centrafrique)

Vendredi 13 novembre 2009

- 17h : Compagnie Le Chaos (Cameroun)

Samedi 14 novembre 2009

- 16h : Contes et légendes Sept courts-métrages, dont La Princesse Yennega (Claude Le Gallou, 1986), Samba le Grand (Moustapha Alassane, 1996), La Geste de Segou (Mambaye Coulibaly, 1989)

Du mardi 10 au samedi 14 novembre 2009

- de 9h à 18h au CCF : Exposition de masques

Le programme complet de la manifestation ainsi que les différents lieux de représentations sera communiqué début novembre.

Tarif unique : 500 Fcfa / spectacle



JEUNESSE

Marie-Félicité Ebokéa et Pascale Bougeault

Du mardi 17 au jeudi 19 novembre 2009



Marie-Félicité Ebokéa, Camerounaise venue en France à l'adolescence, a conclu ses études littéraires à Paris et aux Etats-Unis, où elle a également enseigné. Dévoreuse de romans policiers, adepte de toutes les formes de métissage, auteur et traductrice pour la télévision, elle dirige régulièrement des ateliers d'écriture dans les écoles. Elle a publié de nombreux ouvrages pour la jeunesse, dont *Retour à Douala*, *Vacances en brousse* et *Mbela et la perle de Mamiwater*.

Au cours de ses séjours en Afrique, au Japon et aux Antilles, **Pascale Bougeault** remplit de larges carnets de ses dessins, invente des personnages à partir des gens qu'elle rencontre. Dans la rue où elle habite, dans sa cuisine, dans un musée, elle voyage aussi, fait des croquis, à la plume, au pinceau et à l'aquarelle. Elle raconte des histoires facétieuses et fantaisistes, toujours ancrées dans la vie quotidienne. Elle est aussi l'auteur de *Petit catalogue d'arts premiers*, un catalogue d'art traditionnel pour enfants qui présente, en les mettant en situation, des objets du monde entier.



AU PROGRAMME Mercredi 18 novembre à partir de 14h30 : Animations à la bibliothèque jeunesse

Mercredi 18 novembre à 16h :
Mbela et la perle de Mamiwater
Un spectacle proposé par Calvin Yug et l'Equipe du Sud, inspiré de l'œuvre de Marie-Félicité Ebokéa

Jeudi 19 novembre à 17h30 :
Rencontre-dédicace avec les auteurs

Du mardi 17 au jeudi 19 :
Exposition des travaux de Pascal Bougeault



Un évènement organisé avec le concours de l'Association "Kalati, On lit au Cameroun"

RENCONTRES ET DÉBATS

Salle de spectacle
Entrée libre

Rencontre avec Marie Julie Nguetse

Mercredi 4 novembre 2009 - 17h30

À l'occasion de la parution de *Lisières enchantées*, recueil de poésies publié chez L'Harmattan.

Au programme : débat, lecture, et dédicace.

Marie Julie Nguetse est née à Bafou dans l'ouest du Cameroun. Titulaire d'une maîtrise es Lettres, elle se consacre à l'enseignement de cette discipline tout en menant une carrière d'écrivain.



Mondialisation de la culture : La globalisation des flux culturels et son impact au Cameroun

Mardi 1^{er} décembre 2009 - 17h30

Une conférence proposée par Jean-Pierre Warnier

Les échanges culturels entre peuples sont fort anciens. Mais ils subissent une accélération phénoménale, à l'échelle de la planète, depuis les années 1970. On en vient à espérer ou à redouter une « mondialisation de la culture ».

Le Cameroun, cette « Afrique en miniature », avec 260 langues parlées sur son territoire et autant de cultures anciennes différentes, est particulièrement concerné par l'intensification des flux culturels globalisés.

Pour des jours meilleurs, Sida : l'espoir naît de la recherche

Mercredi 9 décembre 2009 - 17h30

Un film de Mélanie Pavy et Damien Mottier (Coproduct par l'ANRS et le MAE)

À travers deux essais cliniques menés au Burkina Faso et au Cambodge, ce film donne la parole à des femmes infectées par le VIH, des médecins, des chercheurs et des représentants associatifs rassemblés dans un même élan pour faire avancer la recherche. La séance sera suivie d'un débat animé par le Dr. Philippe Mselatti, (IRD/ANRS - Yaoundé).

FEUILLES DE ROUTE

Salle de spectacle
Entrée libre



Guillaume Apollinaire

Samedi 21 novembre 2009 - 10h

Une intervention proposée par le professeur François Belinga

La séance sera suivie de la diffusion d'un documentaire de 52 mn sur Guillaume Apollinaire.

Balafon

Samedi 12 décembre 2009 - 10h

Une intervention proposée par le professeur François Belinga

Tarif : 500 Fcfa / Adhérents : entrée libre

CINÉMÔM

Tintin : L'Etoile mystérieuse

Mercredi 4 novembre 2009 - 16h

Dessin animé d'après l'oeuvre d'Hergé (52 mn)

Cédric

Mercredi 25 novembre 2009 - 16h

Dessin animé d'après l'oeuvre de Laudec et Cauvin (52 mn)



Astérix et Cléopâtre

Mercredi 9 décembre 2009 - 16h

Dessin animé d'après l'oeuvre d'Uderzo et Goscinny (1h09)

Lucky Luke : Tous à l'Ouest

Mercredi 23 décembre 2009 - 16h

Dessin animé d'après l'oeuvre de Morris et Goscinny (1h24)



Entrée libre

HEURE DU CONTE

Mbela et la perle de Mamiwater

Mercredi 18 novembre 2009 - 16h

Un spectacle proposé par Calvin Yug et l'Equipe du Sud, inspiré de l'oeuvre de Marie-Félicité Ebokéa (éd. Belin)

Mbéla habite au Cameroun, dans un village de pêcheurs au bord de l'océan. Elle passe ses dimanches à pêcher des coquillages avec ses deux amies, Mariétou et Angèle, rêvant de trouver des perles...

Les Trois conseils des vieux patriarches

Mercredi 16 décembre 2009 - 16h

Un spectacle proposé par la Compagnie GA2thémac

Pauvre et stérile, Kankazan hérite de trois vaches de son père et va s'enrichir grâce aux conseils du vieux Zoanga...



Entrée libre

SAMEDI MULTIMÉDIA

Mon premier film d'animation (1^{ère} partie)

Samedi 14 novembre 2009 - 10h

Une intervention proposée par M. Christian Lombi

Mon premier film d'animation (2^e partie)

Samedi 5 décembre 2009 - 10h

Une intervention proposée par M. Christian Lombi



DOCUMENTAIRES

Tarifs : 500 Fcfa / Adhérents : entrée libre

Cycle « Archives du 20^{ème} siècle »

La Première Guerre Mondiale

Samedi 5 décembre 2009 - 14h

Un film produit par les éditions Janus (1h40)

Le 20 juin 1914, l'assassinat de l'héritier du trône de l'Empire austro-hongrois à Sarajevo allait ouvrir le bal de l'un des conflits les plus durs du vingtième siècle : 9 millions de civils et militaires allaient périr...

La Seconde Guerre Mondiale

Samedi 12 décembre 2009 - 14h

Un film produit par les éditions Janus (1h50)

Marquées par les crises tant politiques qu'économiques, par la haine et l'intolérance, les années 30 aboutiront au plus terrible conflit, le plus meurtrier qu'ait connu notre civilisation...

La Guerre froide

Samedi 19 décembre 2009 - 14h

Un film produit par les éditions Gulliver (37mn)

Le terme "Guerre froide" désigne la période de tensions et de confrontations idéologiques et politiques entre les deux superpuissances que furent les États-Unis et l'Union des républiques socialistes soviétiques (URSS) et leurs alliés entre 1947 et 1991, année de l'implosion de l'URSS et de la dissolution du Pacte de Varsovie...



Le Cameroun de Bécache (rediffusion)

A la demande générale, une nouvelle projection des trois films de Jean-Daniel Bécache diffusés en octobre dernier.

Fièvre jaune

Mardi 22 décembre 2009 - 16h et 18h

Un film de Jean-Daniel Bécache (2009, 52 mn)

Le regard d'un jeune documentariste français sur la communauté chinoise au Cameroun...



Faux blancs

Mardi 22 décembre 2009 - 17h et 19h

Un film de Jean-Daniel Bécache (2004, 52mn)

Les portraits de trois hommes et d'une femme qui ont fait le choix de vivre au Cameroun avec le salaire local. Un documentaire passionnant sur un sujet rarement porté à l'écran.

Tarif : 500 Fcfa / Adhérents : entrée libre



La Guerre du feu

Samedi 7 novembre 2009 - 16h

Un film de Jean-Jacques Annaud (1981, 1h36)
Avec Everett Mc Gill et Ron Perlman

Il y a 80 000 ans, pendant un combat, une tribu perd le feu qu'elle se contentait d'entretenir, ne sachant pas le faire jaillir. Rendus vulnérables, les survivants envoient trois des leurs à la recherche d'une nouvelle source de chaleur...

Les Caprices d'un fleuve

Samedi 21 novembre 2009 - 16h

Un film de Bernard Giraudeau (1996, 1h51)
Avec Bernard Giraudeau et Richard Bohringer

1786, alors que la France frissonne déjà d'une révolution inéluctable, le vicomte Jean-François de La Plaine est exilé sur les côtes d'Afrique de l'ouest pour avoir tué en duel l'ami du Roi.

Cycle « Claude Autant-Lara »

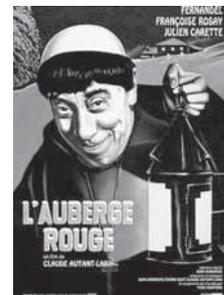
Anticlérical et antimilitariste, féroce et caustique, Claude Autant-Lara s'est toujours insurgé contre toutes les formes de censure. Retour sur trois œuvres marquantes d'un des cinéastes les plus engagés du cinéma français.

L'Auberge rouge

Samedi 5 décembre 2009 - 16h

Un film de Claude Autant-Lara (1951, 1h35)
Avec Fernandel et Julien Carette

En 1833. La famille Martin tient une auberge en pleine montagne. Le père et la mère assassinent les voyageurs pour les voler, aidés dans cette besogne par leur domestique...



La Traversée de Paris

Samedi 12 décembre 2009 - 16h

Un film de Claude Autant-Lara (1956, 1h22)
Avec Bourvil, Jean Gabin et Louis De Funès

Sous l'Occupation, Martin, brave homme au chômage, doit convoyer à l'autre bout de Paris quatre valises pleines de porc...



En cas de malheur

Samedi 19 décembre 2009 - 16h

Un film de Claude Autant-Lara (1958, 1h42)
Avec Jean Gabin et Brigitte Bardot

Maître Godillot, célèbre avocat d'un certain âge, tombe amoureux d'une jeune cliente, Yvette Maudet, accusée d'un hold-up. Leur relation leur pose des problèmes car Godillot et marié et Yvette a déjà un amant, qui refuse de la laisser partir avec un autre homme...

MÉDIATHÈQUE



L'Usine à rêves

François Rivière (Robert Laffont, 2009)

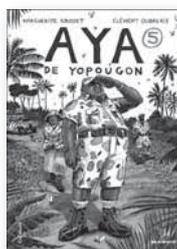
Hommage à la littérature, au cinéma et à la culture anglo-saxonne, nostalgie des héros de l'enfance qui ne nous quittent jamais tout à fait, fascination pour les personnages doubles et les existences entravées par leurs propres démons : L'Usine à rêves est le roman le plus personnel du biographe remarqué d'Agatha Christie, Patricia Highsmith et Enid Blyton.



Bêtes sans patrie

Uzodinma Iweala (L'Olivier, 2008)

Agu est un enfant-soldat africain, un tueur. Il obéit au Commandant, qui a sur lui droit de vie et de mort. Viols, exécutions, massacres : c'est la guerre civile. Agu voudrait s'éveiller de ce cauchemar. Alors, il parle... Un roman traduit par Alain Mabanckou.



Net recherche 2009

Véronique Mesguich et Armelle Thomas (ADBS, 2009)

Cette troisième édition profondément renouvelée, développée et mise à jour s'adresse notamment aux professionnels de l'information (documentalistes, bibliothécaires, veilleurs), aux enseignants, chercheurs et étudiants, et à tous les autres "travailleurs du savoir" confrontés à la complexité croissante et à l'inflation de l'information en ligne.

Aya de Yopougon : tome 5

Clément Oubrerie et Marguerite Abouet (Gallimard, 2009)

Marguerite Abouet s'est souvenue de sa jeunesse pour mettre en scène le personnage d'Aya, une jeune fille de Yopougon, ce quartier populaire d'Abidjan. Aya et ses inséparables copines Adjoua et Bintou nous font découvrir une Afrique éloignée des clichés... Le cinquième volume d'une série mise en images avec talent par Clément Oubrerie.



L'Anniversaire d'Astérix et Obélix

Uderzo et Goscinny (Ed. Albert-René, 2009)

A l'occasion des célébrations du cinquantenaire d'Astérix, né le 29 octobre 1959, Albert Uderzo a imaginé un cadeau exceptionnel pour fêter ses héros et leurs millions de lecteurs à travers le monde : un nouvel album d'histoires courtes d'Astérix réunissant 56 pages de bandes dessinées inédites !

Pleins feux sur les éditions Ifrikiya

Jeudi 3 et vendredi 4 décembre 2009 de 10h à 18h

Exposition d'ouvrages, présentation de nouveautés, rencontres et dédicaces

Ifrikiya est le fruit de la fusion entre trois maisons d'édition camerounaise, Interlignes, La Ronde et Proximité. Son but : relever le défi d'une production d'ouvrages littéraires et scientifiques de qualité, et à faible coût.

Parmi les auteurs publiés : Gaston Kelman, Jean-Claude Awono, Kangni Alem...

AGENDA NOV / DÉC 2009

	Théâtre		Cinéma		Heure du conte
	Musique		Cinémom		Feuille de route
	Danse				
	Rencontres et débats				
	Samedi multimédia				

Centre Culturel Français de Douala

61 bis, Bd de la Liberté - B.P. 01 Akwa / Douala
 Tél : +237 33 42 69 96 Fax : +237 33 42 05 79
 Courriel : info@ccfdouala.com
 Site : www.ccfdouala.com

Administration

lundi à vendredi : 9h - 12h30 / 14h30 - 18h

Médiathèque

mardi : 14h - 18h - mercredi à samedi : 9h - 18h

Abonnements

La carte de médiathèque, valable un an, vous permet d'accéder librement à la médiathèque (ouvrages et presse), aux animations régulières, aux séances de cinéma et de bénéficier d'un tarif réduit aux spectacles.

La Carte Pass donne la gratuité aux spectacles, sauf " événement exceptionnel ".

Tarifs d'adhésion

Élèves et étudiants : 6 000 F

Adultes : 8 000 F

Carte pass : 20 000 F

Artistes et journalistes : 10 000 F

Conditions

Pièces à fournir : une photo 4x4 et une enveloppe timbrée (125 Fcfa) à l'adresse du titulaire. Présentation de la carte scolaire ou d'étudiant pour les élèves et étudiants ; carte d'identité, carte de séjour ou carte professionnelle pour les adultes.

www.ccfdouala.com

 **JOURNAL DU CAMEROUN.COM**
 LE CAMEROUN DANS LE WEB

NOVEMBRE

MER 4 - 16h : Tintin - L'Etoile mystérieuse

JEU 5 - 20h : Juluis Essoka

SAM 7 - 16h : La Guerre du feu

LUN 9 au MAR 14 - RIMAC

SAM 14 - 10h : Mon premier film d'animation (1^{ère} partie)

SAM 14 - 16h : Contes et légendes

SAM 14 - 19h : Joly Mandengue

MER 18 - 14h30 : M-F Ebokea & P. Bougeault

MER 18 - 16h : Mbela et la perle...

JEU 19 - 17h30 : M-F Ebokea & P. Bougeault

JEU 19 - 20h : Valery Ndongo

SAM 21 - 10h : Guillaume Apollinaire

SAM 21 - 16h : Les Caprices d'un fleuve

DIM 22 - 16h30 : Danse Butô - Regina Goerger

MER 25 - 16h : Cédric

DÉCEMBRE

MAR 1^{er} - 17h30 : Jean-Pierre Warnier

MER 2 - 20h : Sandra Nkake

JEU 3 - Exposition Ifrikiya

VEN 4 - Exposition Ifrikiya

SAM 5 - 10h : Mon premier film d'animation (2^e partie)

SAM 5 - 14h : La 1^{ère} Guerre mondiale

SAM 5 - 16h : L'Auberge rouge

MER 9 - 16h : Astérix et Cléopâtre

MER 9 - 17h30 : SIDA - L'espoir naît de la recherche

JEU 10 - 20h : Afropia

SAM 12 - 10h : Balafon

SAM 12 - 14h : La 2^e Guerre mondiale

SAM 12 - 16h : La Traversée de Paris

SAM 12 - 19h : Joe Etouke

MER 16 - 16h : Les 3 conseils des vieux patriarches

JEU 17 - 20h : Lady B & Mister Boudor

SAM 19 - 14h : La Guerre froide

SAM 19 - 16h : En cas de malheur

MAR 22 - 16h à 20h : Le Cameroun de Bécache

MER 23 - 16h : Lucky Luke - Tous à l'ouest

Club des partenaires du Centre Culturel Français Blaise-Cendrars

