

18

24625

206
269

1/3

Aus der Auction folgend

Synsarcophaga zinn extra reimpf
gestrichen Amthausl Jannich

856.a	—	—	—	—	7
56.b	—	—	—	3	—
56.c	—	—	—	12	—
64.a	—	2	2	2	2
64.b	—	2	12	2	12
99.a	—	3	8	—	—

1388

M. a. reimpf
M. a. reimpf

77 mit M.
reimpf

122/80/9

1825. Auftrag der Auction

Jan 14 März	4-17	M.S.	5-2	—
" 18	— 7-14	7.J.	— 7	—
" 19	— 4-6	or	" 16	—
" 21	— 1-15	R.	1-2	—
" 22	— 12-5	J.	2-13	—
" 23	— " 17	u.	2-10	—
" 24	— 5-23	—	—	—
" 26	— 7-8	—	—	—
" 28	— 3-"	—	—	—
" 29	— 4-18	—	—	—

54-3-

3	—	8
12	—	—
3	—	—
17	—	—

4	—	6
3	—	—

17. März
 no 92. 1le - 4 - k
 " 217. 1. - 2 - k
 " 231. 2. - 1 - k
 " 234. 2. - 5 - R. k.
 " 249. 2. - 20 - k
 " 250. 3. - 1 - 6 - k
 " 251. 4. - 2 - k - k
 4-17

18. März
 " 310. 11. - 1 - k
 " 311. " - 1 - k x R. d.
 " 312. " - 8 - k x R. d.
 " 319. 12. - 3 - k
 " 347. 1. - 1 - 9 - a.
 " 385. 1. - 2 - 3 - a.
 " 399. 1. - 10 - k
 " 401. 1. - 2 - a
 " 409. 1. - 6 - a
 " 410. 1. - 5 - k
 " 411. 1. - 6 - k
 " 440. 1. - 2 - k
 " 443. 1. - 8 - a
 " 445. 1. - 6 - k
 " 446. 1. - 6 - k
 " 454. 1. - 9 - k
 " 455. 1. - 9 - a.
 " 456. 1. - 21 - a.
 " 478 }
 " 99 } - 1 - k
 " 500. }

7-14 -
 5-10 - a
 2-14 - k

pag. 19 März
 29. no 13. 1le. - 1 - a
 30. 25. 1. - 3 - a
 " 26. 1. - 2 - a
 " 27. 1. - 2 - a
 " 38. 1. - 1 - m. l.

45
 48 1. - 6 - a
 55 1. - 3 - k
 98 1. - 7 - k
 101 1. - 5 - m. l.
 117 4. - 1 - k
 126 2. - 1 - k
 126 4. - 1 - a
 27 1. - 3 - a
 28 1. - 5 - a
 24 1. - 5 - a
 30 1. - 3 - a
 31 7. - 1 - a
 32 1. - 9 - a
 33 1. - 5 - a
 34. 147. - 1 - k
 151. 16 - 1 - k
 159 4 - 1 - k
 60
 62 3 - 1 - R
 35. 181. 15 - 1 - k x a
 149. 1 - 1 - k
 36. 205. 24 - 1 - 1 - k
 207. 12 - 4 - 3 - k
 213. 2 - 1 - k
 14
 5 - 1 - k
 38. 242. 80
 86 bis 87. 2 - 4 - k
 4 - 6 - m. l.

wrg 1825

Verzeichniss

über

vier systematisch geordnete

Sammlungen von Kupferstichen,
 Handzeichnungen und Holzschnitten,

auch

einigen Gemälden und Kunstbüchern,

welche

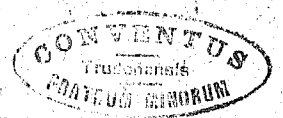
Dienstags den 15. März 1825. u. folg. Tage
 von Nachmittags 3 Uhr an,

allhier zu Dresden, im Parterre des an der Kreuzkirche gelegenen, mit
 No. 523. bezeichneten Hauses (als in der Raths-Auctions-Expedition)
 denen Meistbietenden gegen sofortige baare Bezahlung in K. Sächs.
 Convent.Münze auctionis lege zugeschlagen werden sollen,

durch

Carl Ernst Heinrich,

Auctionator jurat.



Dresden,

28873

gedruckt bei C. I. F. Ramming.

4-3
 1-22.
 6.
 2-4
 1-23
 4-6.
 1-22. a
 " - 6. m. f.
 1-23. R.
 " - 3. R.



RA 1 - 550

Bemerkung.

Zur Annahme von Aufträgen auswärtiger Kunstliebhaber (wo jedoch selbige in frankirten Briefen einzusenden, gebeten wird) haben sich bereitwillig erklärt:

- in Berlin Herr Commissair Suin,
 - Dresden die Arnoldische Buchhandlung,
 - " " Herr Morašch et Skeri, Kunstbändler,
 - " " - Kupferstecher Uhlmann,
 - Hamburg - Kunstbändler Harzen,
 - Leipzig - Kupferstecher J. G. Geysler,
 - Nürnberg - J. A. Börner, pr. Adresse Frauenholzische Kunsthandlung.

Bei Einsendung der Aufträge wird nicht allein um richtige Bemerkungen jeden Blattes nach der Nummer, der Seitenzahl u. s. w., sondern auch um Mitinsendung des dritten Theils der zu gebenden Erstehungspreise, oder einer genügenden Anweisung, um so dringender gebeten, als auf Commissionen, wo solches unentlassen ist, nicht geachtet werden kann.

Da keine Abtheilungen im Verzeichniß angegeben sind, so wird hier nur bemerkt: daß jedesmal ohngefähr 250 bis 300 Nummern versteigert werden, jedoch dürfte dieses nicht für immer anzunehmen seyn, indem da, wo ganze Folgen von 20 oder mehrern Blättern unter einem Artikel ausgedoten werden, dieses einen bedeutenden Vorsprung im Numerus machen würde.

Dresden, im Januar 1825.

A b b r e v i a t u r e n .

* bedeutet radirte Blätter.

B. bedeutet das Buch des Bartsch: Le Peintre Graveur.

- | | |
|---|------|
| 1) <i>Adam</i> (Albrecht) 3. Bl. Ein, in einem Netz gefangener Hirsch. — Pferde und einige Wagen in einer weiten Ldsch. — Ein todter Hirsch, von Jägern umringt. Qu. 4to. * | — 1 |
| 2) <i>Aken</i> , (Joh. van) 2 Bl. Ldsch. B. 9. 14. Qu. 4to. selt. * | — 16 |
| 3) <i>Aldegrever</i> , (Heinr.) Der Reiche stirbt, und wird vom Satan in Empfang genommen; <i>Dives etc. obit diem</i> , 1554. B. No. 46. Qu. 8. vo. | — 1 |
| 4) <i>Alltorfer</i> , (Albrecht) Flucht nach Egypten. Bartsch, 5. 12mo. Sch. Abdr. u. selt. * | — 1 |
| 5) <i>Almeloveen</i> (Joan. ab) inv. et fec. See - Gestalt, links eine Stadt; B. 9. Qu. 4to. * | — 5 |
| 6) <i>Mar. Anna, Erzherz. v. Oesterr.</i> , 1772. fec. 2 Bl. Seesturm und ruhige See. Gr. Qu. 4to. * | — 1 |
| 7) <i>C. B. Inventor, C. Lauwers fec. Adoratus</i> . Ein ranch. Bauer; 4to. * | — 1 |
| 8) <i>B. A. D. signirt</i> . B. IX. pag. 51. (unbek. alt. Meister.) Das Urtheil Salomo's. Qu. 12mo. * Selten. | — |
| 9) <i>Bauer</i> (Wilhelm.) Invent. <i>P. Mariette exc.</i> Livre Nouveau de diverser nations. Qu. 4to. Mo. 1—8. * | — 1 |
| 10) <i>Bega</i> (Cornel.) fec. 2 Bl. B. 4. 8. Eine Bauerfrau mit Pelzmütze. — Ein stehender Bauer. 12mo. | — 9 |
| 11) <i>id. fec.</i> 2 Bl. B. 10. 11. Eingehender Bauer; eine Frau, welche Taback raucht. 12mo. * | — 2 |
| 12) <i>Beham</i> (Bartol.) fec. Der Geizige neben einer nackenden Frau und e. Kind. B. 38. 12mo. | — 1 |
| 13) <i>Beham</i> (H. Seb.) fec. Moses und Aaron. B. S. Qu. Svo. | — 1 |
| 14) <i>Beham</i> (J. Seb.) fec. Drei nackte Frauen u. d. Tod. B. 151. Sch. Abdr. | — 2 |
| 15) <i>id. fec.</i> 2 Bl. B. 164. 213. Das Bankett. — Die zwei Narren. Qu. 16mo. | — |
| 16) <i>id. fec.</i> 2 Bl. B. 220. 184. Das röm. Alphabet. — Der trunkne Mann neben der Frau. Qu. 16mo und 16mo. | — 4 |



SDD 2069

- 17) *Beham* (J. Seb.) fec. 2 Bl. B. 96, 104. Hercules erschlägt die Centauren. Herkules tötet den Cacus. Qu. 16mo. Sch. Abdr.
- 3 18) *id. fec.* 2 Bl. B. 138, 32. Die Gedult. — Der verlorne Sohn vergendet sein Geld mit Dirnen. 8vo und Qu. 12mo.
- 19) *id. fec.* 2 Bl. B. 184. Der trunkene Mann neben s. Frau. — Ein tanzendes Paar. 16mo.
- 20) *id. fec.* B. 82. Trajan von Soldaten umringt; vor ihm e. knieende Frau. 4to.
- 4 21) *Beich* (J. Fr.) fec. Ldsch. mit verfallner Burg, im Vordergrund zwei Männer. 4to. *
- 4 22) *Bella* (Stef. della) fec. 2 Bl. Brustb. e. alten geharn. Ritters. — Brustb. eines jungen Mannes mit Federhuth. 8vo.
- 1 23) *id. fec.* 2 Bl. Zwei ital. Bauern, deren einer zu Pferde ist. — Zwei Pferdeköpfe. Qu. 8vo. *
- 4 24) *id. fec.* *Agreeable diversité de figures.* Dedicirt an A. Gouffier. 11 Bl. Qu. 8vo. *
- 4 25) *id. fec.* 5 Bl. mit Schiffen und Landschaften; 2 davon rund. *
- 2 26) *Berghem* (Nicol.) fec. Die pissende Kuh. B. 2. * Qu. fol.
- 1 27) *id. fec.* Der schreiende Esel, auf dem eine Frau sitzt; neben ihr ein Hirt zu Pferde und Vieh im Wasser, B. 9. (mit Adr. von Goos.) fol. *
- 11 28) *id. fec.* 6 Bl. Schnafe. *Animalia etc.* *Clement de Jonge exc.* B. 29 — 34. Qu. 4to.
- 7 29) *id. inv.* *Weisbrodt et le Bas sc.* *Environs de Sienne.* Ein verfallnes Thor und einige Häuser, Vieh etc. Qu. fol.
- 1 30) *Bloemart* (Abrah.) *Inue.* (et fec.) Ansicht eines Dorfes; links ein Bauernhaus und Sumpf; rechts e. Frau u. e. Mann. Qu. fol. * Selten.
- 31) *Bodenehr fec.* *J. L. Nicolai Jure-Cons.* fol.
- 3 32) *Boerner* (A.) fecit 1803. Norib. 2 Bl. Ein Pächter zu Pferd spricht mit e. Arzt. — Fünf Köpfe von Schaafen. Qu. 8vo. *
- 3 33) *Bol* (Cor.) fecit. *A. Kaesembrot invent.* *Ciartres exc.* Ein Seehafen mit e. Galeere; links e. Stadt. Qu. 4to. Selten. *
- 34) *Bosse* (Abr.) *In. fec. et exc.* 2 Bl. Minerva in einem Kunstsaal. — Venus im Muschel-Wagen. 16mo. rund.
- 35) *id. fec.* 2 Bl. Ein Zeichner, d. e. vorn, Herrn portrairtirt. — E. Zeichner, d. e. Gemälde copirt. Qu. fol. u. fol.
- 1 36) *Bourguignon* (Courtois) fec. Reuter-Schärmützel. Im Vordergrund drei todtie Soldaten, e. vierter verwundet, und e. Reiter, d. mit s. Pferde fällt, links ein Berg mit e. Fort. Qu. fol. — Dieses Blatt ist der erste Abdruck des Blattes, welches B. zum *Strada de Belle Belg.* radirt hat, mit Veränderungen. S. selten. *

- 37) *Bourguignon* (Courtois) fec. Gelecht zwischen 4 Reitern; drei andere liegen am Boden. Qu. 4to. *
- 38) *Both* (Joh.) fecit. *A. Both inven.* 2 Bl. *De Rauck*, d. Geruch. *De Smaek*, d. Geschmack. Unter Jedem vier holl. Verse B. 13, 14. fol. * Selten.
- 39) *Bottschild* (Sam.) *inv. et fecit.* *Hercules et Jole.* fol. *
- 40) *Bourdet* (Jos. C.) *inv. et fecit.* 2 Bl. Ldsch. mit e. großen Baum im Vordergrund, im Mittelgrund Vieh u. e. Dorf. — Ldsch. links Wasser mit e. Kahn, in der Ferne e. Dorf. Qu. fol. *
- 41) *Brandt* pinx., *Aliomet sc.* *Vue de Saverne*, Qu. fol.
- 42) *Bril* (Paul) *inv. (et fecit.)* 2 Bl. Ldsch. mit e. Steg, worüber zwei Bauern gehen; dergl. mit e. durchbr. Felsen u. weiter Ferne. Seckig 8vo. Selt. *
- 43) *id. pinx.* *Desquevauxville sc.* *La toute des moutons;* Qu. 4to.
- 44) *Brinckmann* pinx. *W. Elliot sc.* *Boydell exc.* 2 Bl. Ldsch. mit dichter Waldung und Wasser, worauf zwei Kähne. — Dergl. mit e. großen Baum in d. Mitte; links Wasser u. e. Kahn u. weite Ferne. Qu. fol.
- 45) *Cabel* (Adr. van der) *inv. et fecit.* *N. Robert exc.* 2 Bl. B. 14, 21. Seehafen mit Badegästen; Erster Druck ohne die Nummer (a 3me.) Die Angelnden. Qu. fol. *
- 46) *id. fecit.* B. 14, 15, 17, 26, 28, 30. 6 Bl. versch. Ldsch. Qu. fol. *
- 47) *Calf* pinx. *Rasan sc.* *Le Benedicite hollandois.* fol.
- 48) *Callot* (Jac.) *inv.* *Gagniere excud.* Ansicht des Pont-neuf. Qu. fol.
- 49) *id. fec.* *Diverse vedute designate in Fiorenza, Israel exc.* 5 Bl. Ldsch. Qu. fol.
- 50) *Castiglione* (Bened.) *Genovese fec.* Brustb. e. Kriegers mit Federhuth. fol. *
- 51) *Cats* (Joh.) *Hollandois*, *inv. et fec.* 1768. Ansicht e. Dorfes; links zwei ruhende Jäger mit ihrem Hund. Qu. 12mo. * Selt.
- 52) *Clerc* (C. Le) fec. 5 Bl. versch. National-Trachten etc. Qu. 4.
- 53) *Coypel* (Ant.) fec. Brustbild e. Abbé. 4to. oval. *
- 54) *Dassonville* (Jacq.) fec. Vier Bauern u. e. Frau in e. Schenkstube. 4to. rund. — ferner: *S. Graenicher fec.* E. Kater; sitzend. 16mo. *
- 55) *Dietzsch*, (J. Chr.) *inv. et fec.* Norimb. 2 Bl. Ans. e. Dorfes. — Waldige Ldsch. mit e. Bauer, e. Frau u. e. Knaben im Ver-go. Gr. qu. 4to. *
- 56) *Dillis* (Georg.) fec. 2 Bl. Wald-Parthieen. Qu. fol. *

- 2 57) *Dolce* (Carlo) p. *Sintzenich* sc. *Phyllis*, nach d. Münchener Gall. fol.
- 19 — 58) *Ducq* (J. le) fecit et excudit. 3 Bl. von der höchsten Seltenheit, welche nicht einmal Bartsch kennt, welche aber in Riga's Catalog aufgeführt sind. 1) Maria mit dem Kind, 2) Einer d. heil. 3 Könige, knieend, 3) d. Mohren-König, stehend; Svo. *
- 59) *Dueringer* fec. Ldsch. m. e. alten Schloß an e. Flusse, Qu. fol. *
- 60) *Dyk* (Ant. v.) pinxit et fecit aqua forti. *Paulus de Vos pictor* etc. fol. * Selten.
- 61) *Eisenmann* (J. Andr) inv. et fec. 6 Bl. numerirte Ldsch. 1) mit einem Brunnen in der Mitte, 2) mit e. Baumsturz in der Mitte, 3) links im Vorgr. e. Reuter u. e. Fußgänger, 4) Winterlandsch. mit e. Holzwagen im Vorgr. 5) Ldsch. mit Gewitter, 6) links im Vorgr. e. Reuter mit e. Hund, Qu. fol. *
- 20 62) *Erhard* (C. J.) fec. 1819. Ldsch. in d. Mitte zwei junge Tyrolerinnen, die aus der Kirche zurückkehren, Qu. fol. *
- 2 — 8 63) *Ermels* (J.) fecit. Compl. Folge v. 6 Bl. röm. Ruinen, auf dem Titelbl. e. Monument m. d. Inschrift: *Hostius Potestas*. Svo. Schön u. selten. *
- 4 64) id. fec. 2 Bl. mit röm. Ruinen, 4to. *
- 8 65) *Everdingen* (Ald. van) fecit. 3 Bl. B. 7. 8. 9. Der Wasserfall. — D. Mann mit den beiden Schweinen. — Der Mühlstein neben d. Hütte, 4to. *
- 9 66) id. fec. 2 Bl. B. 31. 35. Der hohe Felsen, ein Nachtstück. — Die drei Ziegen am Wasser. Qu. 4to. *
- 12 67) id. fec. 2 Bl. B. 57. 62. D. Wagen im Hohlweg. — D. spitze Fels am Wasser. Qu. 4to. *
- 1 — 68) id. fec. B. 95. D. Gesundbrunnen. Qu. 4to. (Dabei No. 34. des Ostade: das Tisch-Gebet, 4to.) *
- 1 — 16 69) *Flamen* (Alb.) fecit, 5 Bl. Titel: *Troisième partie de poissons de mer* etc. Limanda. Edeffanus. Admos. Delphinus, Gr. qu. 4to. Selten. *
- 1 70) *Fratrel* (Jos.) fecit. Aegid. Baro de Hubens Magnas Hungar. fol. * schön.
- 3 71) id. fec. *Le fils du Meunier* 1776, fol. * schön.
- 11 72) id. fec. 2 Bl. Die Flucht n. Egypten, nach Lamb. Krahe, Gr. 4to. — *Jesus Anabitis*, 12mo. *
- 1 73) id. fec. 4 Bl. Die Göttin des Landbaues, Die Göttin d. Schiffarth. Von jedem Blatte zwei Exemplare mit Veränderungen, 4to. *
- 74) id. fec. 4 Bl. Allegorie auf den Handel. — Dasselbe Blatt mit

- Veränderungen. — Portr. des Maler Lambert Krahe, u. Portr. e. Gelehrten, 4to. *
- 75) *Fratrel* (Jos.) fec. *Fridericus princeps Ripontinus*. Gr. fol. * Schön. — 1
- 76) *Gelée* (Claude) *Le Lorrain* fec. Ein Seehafen mit vielen Schiffen; links im Vorgr. e. runder Thurm, in d. Mitte drei Matrosen; mit Ballen von Waaren beschäftigt. Bez. 1641. Kl. Qu. fol. * Sch. Abdr. n. s. selten. Cat. d. Riga, No. 14. — 9
- 77) *Gessner* (Sal.) fec. Ldsch. m. e. Brücke, u. e. ital. Stadt auf e. Berge. Qu. fol. * — 9
- 78) *Ginter* (F. X. A.) inv. et sc. Der Leichnam Christi im Schooß d. Maria, neben welcher ein Engel steht. Kl. fol. *
- 79) *Göthe* fec. Ldsch. m. e. Wasserfall u. Al. Thiele, (Déd. à Msr. le Doct. Hermann de Leipzig.) 4to. * Selten. — 1
- 80) *Goyen* (J. van) fecit. 4 Bl. von großer Seltenheit. 1) Ansicht e. holl. Dorfes; links e. Bach mit e. Steg, über w. ein Bauer ehen gehen will; in d. Mitte e. Bäuerin m. ihrem Kind, u. e. Hund; 2) Straße, w. an e. Dorfe vorüberführt; auf derselben e. Reuter, 2 Hunde; links ein pissender Bauer; 3) e. Dorf in e. Canal, worauf e. Kahn mit 2 Personen; auf d. Brücke, die üb d. Canal führt, 2 Personen; links e. Knabe mit 2 Wasser-Eimern. 4) Ein Dorf; links e. Kirche; vor derselben ein Leichenbegängniß. Qu. 4to. * — 16
- 81) *Grimm* (L. E.) fecit. 2 Bl. E. Löwe, e. Löwin u. drei Jung; nach der Natur, Cassel 1822. Qu. 4to. — Ein Neger, e. Türke u. e. Indier. ad vivum im Hafen von Livorno, 1816. 4to. * (Diese u. folgende Blätter sind mit außerordentlichem Fleiße radirt.) — 4
- 82) id. fec. 2 Bl. Brustb. e. alten härtigen Mannes; ad vivum Romae 1816. — Ein Mädchen, auf d. Rücken e. liegenden Rehes gelehnt, schlafend; hinter ihm e. Engel, Lilien in d. Händen. Cassel 1819. 4to. * — 22
- 83) id. fec. 3 Bl. *Carmino Nicolatti, Cicero*; 1816. *Paesrum*. — Kopf e. Löwen ad viv. 1822. — Kopf e. Brasilianers, ad vivum, Cassel. 4to. * — 1
- 84) *Gröspietsch* (Flor.) fec. Zwei Ochsen die sich stoßen in e. berg. Ldsch. Qu. fol. * —
- 85) id. fec. Drei Kühe, drei Schafe u. zwei Ziegen in e. berg. Ldsch. Neben ihnen e. Hirt u. e. Bäuerndirne, Gr. qu. 4to. * — 10
- 86) *P. V. II.* fec. 2 Bl. B. 2 und 7. Zwei Hunde, deren Einer an e. Baum sitz. — Ein Hund attackirt zwei andere; welche e. todtes Pferd benagen. 4to. * S. selten. — 4

- 6 87) Hackert (J. P. N.) pinx. *De Mouchy* sc. 2 Bl. *Prem. et seconde Vue des Environs de Triel*; Gr. qu. 4to.
- 8 88) *id.* pinx. *Deny et Borgnet* sc. 2 Bl. *Prem. et seconde Vue des Environs d'Alexandrie*. Gr. qu. 4to.
- 8 89) *id.* pinx. *Deny* sc. 2 Bl. I. et II. *Vue de Bernai en Normandie*. Qu. fol.
- 1 90) *de Haan* ad. viv. del 1739. J. C. Philips fecit. 1740. 2 Bl. *Vue de Bergen-op-Zoom; de Stad-Anis etc.* Qu. fol. *
- 9 91) Hollar (Weuc.) fecit. 2 Bl. Zwei Kinder spielen mit drei Tigern, (nach Rubens.) Gr. qu. 4to. ein Panther. Qu. 4to. *
- 4 92) *id.* fecit 1645. Fünf Mülfe mit Händen und Figuren. 4to. K
Seltén. *
- 12 93) *id.* fecit 1646. Ein todtler Maulwurf. Qu. 8vo. Schön. Abdr. *
- 1 94) Holstyn (C.) fecit; Bachus und Ariadne, von neun Personen umringt. *Baccho veniente tollitur tristitia*. fol. Seltén. *
- 95) Holzer (Joh.) inv. et fecit. 2 Bl. Herodias u. zwei Henker, deren Einer das Haupt Johannis hält; 4to. -- Christus, dem Volk ausgestellt; Qu. 4to. *
- 6 96) Houthorst pinx. Hauber fecit. Cimón, von s. Tochter gesäugt. Nach der Münchner Gallerie. Qu. fol. *
- 2 97) Houbraken sc. Guinckhardt pinx.; Joh. de Gorter, *Medie Profess.* fol.
- 98) Hutin (Carl) pinx. Jos. Camereta sc. *La Managère Savonne*. fol.
- 11 99) du Jardin (C.) fecit. 1652. Die Schweine. R. 8. 4to. Alt. schön. Druck. *
- 100) Kitten fecit. Ein Herr u. e. Dame in e. Garten. (*L'Italien*) Gr. 4to.
- 101) Klawns fecit. Ldsch. in d. Mitte zwei Schäfer, deren Einer sitzt. Qu. 12mo. *
- 102) Kobell (Ferd.) fecit. *Miltons Allegro, Penseroso*. 9 Bl. Qu. 12mo u. 8vo. *
- 18 103) *id.* fecit. 6 Bl. Landschaften mit Brücken, Brunnen etc. Qu. 8vo. *
- 1104) Kobell (Hendrickx) fecit. 2 Bl. Banerhans am Ufer des Meeres, rechts einige Schiffe. Mondschein-Beleuchtung. (Dasselbe in Erstem Abdruck in Tagesbeleuchtung, und nur radirt.) Selt.
- 2 105) Kolbe (G. W.) fecit. Ldsch. mit zwei Bauernhäusern, rechts im Vorgrund Vieh; Qu. fol. *
- 1 106) *id.* fecit. 2 Bl. Eine Urne unter e. großen Baume. Qu. 4to. Eine Banerhütte von Bäumen umgeben. Qu. 12mo. *

- 107) Kolbe (G. W.) fecit. Eine alte Weide, unter w. e. Kuh liegt; 12mo. Ein Schweizer-Bauer; König fecit. 1793. 12mo. *
- 108) Kraft (Dav.) fecit. 4 Bl. alte bärtige Köpfe im Geschmack des Rembrandt, geistr. radirt. 12mo.
- 109) Langer (Rol.) inv. et fecit. 1815. Zwei Pilger, vor denen e. Engel voranschwebt. Qu. fol. *
- 110) Lautensack (Hans) fecit. 1551. 2 Bl. Ldsch. Die erstere mit der untergehenden Sonne. Die zweite mit einer Brücke, die zu e. Stadt führt. 4to. *
- 111) Lenz fecit. Abraham wäscht Einem der Engel, die ihn besuchen, die Füße. Qu. 4to. *
- 112) Lous fecit. *Corn. Visscher exc. Gort-Moolen*. Eine große Windmühle, im Hintergr. e. holländ. Dorf. Gr. 4to. * Seltén.
- 113) Luyckx (J.) fecit. 6 Bl. Trachten einiger Stände. Ein Matrose u. s. Frau. -- E. holländ. Rathsherr u. s. Frau. Kl. fol. *
- 114) *id.* fecit. 4 Bl. Kriegs-Scenen aus der Ritterzeit. 4to. *
- 115) Lys (Joh.) inv. et pinx. M. Sphir. fecit. Abraham will Isaak opfern. Gr. 4to. * Seltén.
- 116) Maupereché (Hen.) inv. pinx. fecit. et exc. 2 Bl. Ldsch. 1. mit e. verfallenen Gebäude z. Linken, u. 4 Personen u. einem Kind im Vorgr. 2. mit e. hölz. Steg zur Rechten, d. üb. e. reisenden Bach führt, u. acht Figuren. Qu. 4to. *
- 117) *id.* fecit. 2 Bl. Ldsch. 1) mit e. verfallenen Tempel, wovon nur sechs Säulen stehen; daneben Tobias m. d. Engel, 2) mit e. stein. Brücke, z. Rechten, Ruinen z. Linken, u. mehreren Figuren, worunter e. Hirt, welcher zwei Kühe treibt. Qu. fol. *
- 118) Mechau (J.) fecit. Rom 1793. *Avanze dell' Aqua Murzia Claudia etc.* (mit unausgefüllter Schrift.) Qu. fol. *
- 119) Mengs (Raph.) pinx. F. Pilotj del. Ein Kapuziner, halbe Figur, fol.
- 120) Met, (Cor.) fecit. Ein Krüpel tanzt mit e. Bettlerin. 12mo. Seltén.
- 121) Meyer (Felix) fecit. 4 Bl. unbek. Darstellungen. 1) Vorn e. sitzender Ritter, im Hintergr. e. Elefant, e. Löwe u. andere Thiere. 2) E. Mann, w. Wasser in e. großes Fals laufen lässt; 3) E. Greifs unter e. Baume sitzend; um ihn herum e. Sense, e. Harken, e. Butterfals und andere Geräte; 4) Drei Bauern u. drei Bänerinnen tanzen zus. 4to. * Selt.
- 122) Mieris (Franz) pinx. Bause sc. Der Persianer.
- 123) Molitor (M.) fecit. 2 Bl. Ldsch. 1) Z. Linken e. Laube in e. Felsengrotte, worin e. Hirtin sitzt; 2) Links Wald; wo ein Hirt sitzt; rechts Ferne m. e. alten Schlofs. Qu. fol.

- 2 124) *id. inv.* 2 Bl. Ldsch. in runder Form, 1) mit 4 Bäumen in d. Mitte auf e. Fels; 2) Links am Fusse e. Felsens zwei liegende Knaben; 4to.
- 1 125) *Morgenstern* (J. C.) fec. 5 Bl. numerirt: 1) 2) Ziegenköpfe, 3) e. dreieckiger Huth, 4) e. St. Rindfleisch, w. e. alten Kopfe gleicht, 5) e. Wanderer, d. s. Stiefel anzicht. 4to.
- 126) *Morin* (J.) fecit. *Carol. Card. Borromaeus. Pius IV. Pont. Max. Huyp. Est. Card. Ferrar.* 8vo. in oval.
- 13 127) *Miych* fec. ad viv. 4 Bl. holl. Ansichten, *t'Urstelyn Lust-huys t'Orange, Wout.* — *t'Dorp Leerbroeck.* — *t'Dorp Gouderak.* — *t'Dorp Ouderkeok.* Qu. fol. *
- 4 128) *Netscher* (Casp.) pinx. *Geysers sc. Netschers Kinder.* fol.
- 129) *St. Non* fec. 6 Bl. Ldsch. hoch-oval. 4to. *
- 18 130) *Os* (P. G. van) fecit. 2 Bl. 1) mit e. Hrg. Kuh; rechts ei Planke. 2) m. e. steh. Kuh; rechts e. Heuwägen auf e. Erdunge fahrend. Qu. 4to. *
- 2 131) *Ossenbeeck* (Joh. van). Zwei liegende Ziegen, am Fusse e. Felsens. B. 18. Qu. 4to. *
- 1 132) *id. fecit.* 8 Bl. numerirte Folge. *Parte delle Figure dei Caroselli etc. per le Augusto Nozze S. C. M. formata delstgret etc. Carluqi. Nicolaus van Hoy. pic. et delin.* höchst sel- tene Blätter, welche weder Bartsch noch Rigal etc. kennen. Gr. qu. 4to. *
- 13 133) *Ostade* (Adr. van) del. *Effgies. J. Cole* exc. Ostades Bild- niss, zu s. Werk gehörig. B. I. pag. 383; fol.
- 134) *id. fec.* 3 Bl. B. 1. 3. 46. Ein Bauer, lachend, Büste. Ein alter Mann, Büste. 8vo. E. Frau, am Kamin sitz. u. ihrem Kind Essen reichend; hinter ihr zwei Knaben u. e. Bauer. Gr. 4to. *
- 3 135) *id. fec.* B. 5. E. rauchend, Bauer. Hoch oval. 8vo. *
- 3 136) *id. fec.* B. 8. Ein lachender Bauer, die Pfeife in der Hand. 4to. *
- 18 137) *id. fec.* 2 Bl. B. 9. 11. Ein Bauer, d. z. Fenster heraussieht. Eine Bäuerin, die sich gegen die Zudringlichkeiten e. alten Bauers schützt. 4to. *
- 20 138) *id. fec.* B. 30. Die singende Bäuerin, w. einen Violinspieler begleitet. 4to. *
- 16 139) *id. fec.* B. 31. Die Spinnerin, vor d. Hausthür, neben ihr e. Bauer u. e. Kind. Qu. fol. *
- 6 140) *id. fec.* B. 41. Das Schweinschlachten. 4to. rund. *
- 8 141) *id. fec.* B. 42. D. Bauer, d. s. Zeche bezahlt, im Hintergr. 5 Bauern. 4to. *

- 142) *Ostade* (Adr. van) fec. B. 44. Der buckliche Violinspieler, umgeben von vier Zuhörern. 4to. *
- 143) *id. fec.* 4 Bl. B. 20. 21. 22. 34. D. alte Mann m. krummen Rücken. D. steh. Bauer, die Hände auf den Rücken; D. Bauer im Mantel u. mit übereinander geschlagenen Armen. Das Tisch-Gebet. 4to. *
- 144) *id. fec.* 2 Bl. B. 10. 18. Ein Mann am Fenster, w. raucht, u. e. Krug in d. Hand hält. — Das Messergefecht. 4to. *
- 145) *id. fec.* 4 Bl. B. 13. 15. 24. 26. Zwei rauchende Bauern u. e. dritter das Glas in der Hand. Eine Mutter giebt ihr Kind einem Mädchen zur halboffenen Hausthür heraus. Ein Bauer neben e. alten Frau hergehend. 8vo. Zwei Knaben, die von einer Brücke herab angeln. Qu. 4to. *
- 146) *id. fec.* 3 Bl. B. 29. 40. 48. D. Brillen-Verkäufer. — D. beiden alten Bauerweiber mit einander sprechend. 8vo. D. Jahrmarkt. Qu. fol. *
- 147) *id. fec.* 3 Bl. B. 23. 28. Die Scheune, Qu. fol. Die alte Frau mit zwei Männern sprechend, 8vo. u. Copie davon von d. Gegenseite. *
- 148) *id. inv.* (C. Visscher fec.) Der Leiermann, von e. Violinspieler begleitet, und v. drei Personen umringt. Gr. 4to. -Selten.
- 149) *Parroel* (P.) fec. Drei junge herauschte Satyren. Qu. 12mo. *
- 150) *Pencz* (Georg) fec. 1539. Medea und Jason. B. 71. 8vo.
- 151) *Perelle* inv. et fec. *Marietto* exc. 3 Bl. Weiße Ldsch. rechts ein alter Tempel. Dergl. mit e. Brücke z. Recliten und einige Geb. m. e. hohen Felsen. Dergl. mit e. verfallenen Geb. z. Linken. Gr. qu. fol. *
- 152) *id. fec.* 2 Bl. Ldsch. mit röm. Gebäuden. 4to. rund. *
- 153) *id. fec.* 2 Bl. 1) m. e. Seehafen, 2) Garten mit Wasserkünsten. Qu. 4to. *
- 154) *Perignon* fec. Ldsch. mit Wasser u. e. Brücke. Qu. 4to. *
- 155) *Podesta* (Ant.) fecit. 1649. Acht Genien mit versch. Attributen vor e. Staffelei, worauf e. Gemälde mit Amor u. Psyche. Gr. qu. fol. *
- 156) *Poelemburgh* pinx. *Michel* sc. *Hermitage près de Florence.* Qu. fol.
- 157) *Potocki* (Alex. Graf von) fec. 2 Bl. 1) *Ignatius Potocki* etc. Portrait, 2) Ldsch. mit e. Wasserleitung u. e. Pyramide. *Dietrich* p. 8vo. *
- 158) *Potter* (Paul) inv. et fec. Ein junger Ochse zur Rechten ge- wendet; vor ihm e. Baumsturz; (wird Potter zugeschrieben.) qu. 8vo. *

- 3 159) *Punt* (Joh.) inv. et fec. 4 Bl. *Lot scheidt zich van Abraham. -- Sara van Abraham wedergegeven. -- Hagar ver nedert zich voor Zara. -- Het Speenmoot van Izaak.* Kl. folio.
- 160) *Quellinus* (Hub.) del. et sc. *Portr. v. Artus Quellinus Anv.* fol. *
- 161) *Rafaël Sanzio* inv. (*Aug. Veneziano* sc.) Eine weibliche Figur neben einer Urne stehend. Kräftiger Abdruck. Defect. Kl. fol.
- 12 162) *id.* inv. et sc. Gott Vater, von 3 Engeln getragen, befiehlt Noah, in die Arche zu gehen. fol. Vortr. Abdr.
- 6 163) *id.* inv. *Raph. Sadeler* sc. 1 Bl. 3. Die heilige Familie; Christus reitet auf e. Lamm, u. Johannes sitzt neben e. Hasen, 4to.
- 2 164) *id.* inv. *Balestra* sc. *Virgo cum puero Jesu andstandibus angelis.* fol. rund.
- 165) *Rauscher* (A. J.) fec. 1787. 1788. 2 Bl. Ldsch. 1) m. e. Wasserfall, 2) m. e. Wald, aus w. e. Mann u. e. Frau, Bürden tragend, hervorkommen. Qu. 4to. *
- 4 166) *Rembrandt van Ryn* fec. B. 272. *Clement de Jonghe.* fol. *
- 167) *id.* fec. 2 Bl. Landsch. No. 224. (Copie.) Qu. 4to. *Rembrandt's Mutter.* B. 354. 12mo.
- 2 168) *id.* fec. 4 Bl. Ldsch. Copie. D. lieg. Amor; Copie. Qu. 4to. Eine alte Frau sitz. 1638. -- E. alter Mathematiker, (wahrscheinlich Hersch.) 12mo.
- 8 169) *id.* fec. No. 105. *Der heil. Hieronymus,* vortr. Abdr. Qu. 4to.
- 1 170) *id.* fec. 2 Bl. *Magdalene betend,* (1635.) D. heil. Hieronymus, (1641.) 8vo. *
- 171) *id.* del. (*Byron* fec.) 2 Bl. Ldsch. rechts ein alter Baumstamm; links im Hintergr. e. große Gebäude; qu. 4to. Ldsch. m. e. Fluß, d. mit Häusern besetzt ist. qu. 8vo. *
- 7 172) *id.* del. *W. Baillie* fec. Ldsch. im Vorgr. Wasser, worin zwei Pferde, ein Schwein und ein Wagen sich befinden. Am jenseit. Ufer zwei große Geb. Gr. qu. 4to. *
- 13 173) *id.* del. *Byron* fec. 2 Bl. Ldsch. 1) m. e. Kanal, 2) m. See-Ansicht. Qu. 8vo., *
- 2 174) *id.* pinx. *Hess* sc. 2 Bl. *Portr. Govaert Flinck's* u. s. Gemahlin, aus d. Düsseldorf. Gallerie, 4to. Schön. *
- 175) *id.* pinx. *A. H. Riedel* fec. 1784. *Portr. de Rembrandt,* (aus d. Dresden. Gall.) 4to. *

- 176) *Rembrandt van Ryn* pinx. *F. Oeser* fec. Die Darstellung Christi im Tempel. Qu. fol. *
- 177) *id.* pinx. *Kellerhoven* fec. *Rembrandt's Vater,* aus d. Münchener Gallerie. fol. *
- 178) *G. Rheni* pinx. *A. Riedel* fec. 1785. 2 Bl. *Ecce homo.* 4to. rund. *Vogel* pinx. *id.* fec. 1811. E. j. Mädchen m. e. Schaale in d. Hand. 4to. *
- 179) *Roos* (Joh. Heinr.) inv. *W. Kobell* fec. E. Kuh, e. Ziege u. drei Schafe. fol. *
- 180) *de la Rue* fec. 6 Bl. *Soldaten-Züge etc.* qu. 4to. *
- 181) *Rugendas* (G. Filippo) fec. 8 Bl. compl. Folge. *Diversi Pensieri etc.* Reuter u. Pferde in Ldsch. qu. 4to. *
- 182) *Ruisdael* (Jacob) fec. 3 Bl. B. 1. 2. 3. Die Bauernhütte u. d. Wandrer m. s. Humle auf d. Brücke. -- D. alte Baumstamm neben d. alten Eiche. -- Das Bauernhaus auf dem Hügel. qu. fol. * Alt. Abdr.
- 183) *Rysbraeck* (Peter) fec. B. 6. Gebäude m. a. Canal; im Vorgr. sechs Figuren, davon vier sitzen. qu. fol. * Sch. Abdr. u. selten.
- 184) *Saenredam* (Johann) fec. Die klugen u. thörigen Jungfrauen. qu. fol.
- 185) *Savery* (Salomon) fec. 5 Bl. *Livre de fleurs. F. de Wit* exc. qu. 4to. Selten.
- 186) *Scheits* (Martin) fec. D. Brillenverkäufer u. d. Spinnerin. qu. 4to. * Selten.
- 187) *Schleuen* (J. G.) fec. 1760. Alter härtig. Kopf im Geschn. v. Rembrandt. Gr. 4to. *
- 188) *Schley* (J. van) fec. Allegorische Vorstellung. l'Imprimerie etc. Gr. 4to.
- 189) *Schütz* (C. G.) inv. (et fec.) 2 Bl. Ldsch. getuschelt und weiß gehöhlt. Rheingegenden. qu. fol. *
- 190) *Seemann* (Enoch) pinx. (*Schmidt* sc.) Sein eignes Portr. a. d. Dresden. Gall. Gr. 4to.
- 191) *Silo* (A.) inv. et fec. Bewegte See mit 7 Schiffen und zwei Kähnen. Links im Hintergr. e. Dorf, an d. Küste. qu. fol. * Selten.
- 192) *Sylvestre* (Israel) del. et fec. 2 Bl. *Profil de la ville de Paris. Vue de l'église St. Pierre de Tournes.* Gr. qu. 4to.
- 193) *id.* del. et fec. 1635. 12 Bl. *Diverses Vues de Lyon, de Sienna etc.* qu. 4to.
- 194) *id.* del. et fec. *Dreyet* exc. 4 Bl. *Ans. des Vatikans* u. drei Ans. v. Neapel. 4to. rund.

6
4
4
10
2
9
21
16
2
2
1
4
2
4
1
1
1

- 195) *Smith* (George) inv. et fec. *Chichester* 1767. Ldsch. m. zwei von einander entfernt liegenden Bauernhäusern; im Vorgr. d. Kühe. Im Hintergr. links hohe Berge. qu. 4to. * Selten.
- 196) *id.* inv. *Elliot* sc. *Boydell* exc. 1761. 3 Bl. Ldsch. 1) E. Bauernhütte auf e. Anhöhe in d. Mitte; auf beiden Seiten Wasser: links im Vorgr. e. geh. Bauer. 2) E. großer Teich, mit Gebäuden und Bäumen umgeben; links im Vorgr. ein Wasserfall, 3) links im Vorgr. eine Schafherde, welche v. d. Tränke kommt; auf ders. Seite ein hoher Berg mit Ruinen e. Kirche. qu. fol.
- 197) *Stoop* (Dirk) fecit 1651. Compl. Folge von 12 Bl. B. 1 — 12. D. Reiter in Galopp; der Knabe u. das Pferd; die beiden Pferde auf d. Weide; das Pferd am Pfahl angebunden; das pissende Pferd; d. Bauer, d. das Pferd hält; die zwei Pferde; d. Bauer, w. zwei Pferde trinkt; das angebundne Pferd u. d. Hund; d. Reiter, w. ein pissendes Pferd hält; das Pferd an d. Krippe; d. Bauer u. die fünf Hunde. qu. 8vo. * Sämmtl. Bl. in s. schönen Abdrücken. No. 7. 8. 9. 12. vor den Nummern. Aeusserst selten.
- 198) *id.* fec. B. no. 5. Ein pissendes Pferd. Erster, sehr seltner u. schöner Abdr. ohne Nummer. Gr. qu. 4to. *
- 199) *Swanevelt* (Herm. van) fec. 2 Bl. B. 3. 7. Die Esel, die Schweine. Sehr seltene Originale in sch. Abdr. qu. 4to. *
- 200) *id.* fec. *Diverses vues dedans et dehors de Rome*. 11 Bl. Titel. *Vinia*. *Mamfrona*. *Terme*. *Antonian*. *Sepultura*. *For dalla porta picia*. *A. Adriano*. *Casa Rustica*. *Vinnia Papa Julio*. u. 3 Bl. *Vedute del Zugro*. qu. 4to. *
- 201) *id.* fec. B. 66. 67. *Abraham* u. die *Engel*. -- *Hagar*. Gr. qu. 4to. *
- 202) *id.* fec. Compl. Folge v. 4 Bl. B. 77 — 80. Die beiden Fischer. Die Spinnerin. Die beiden Reiter u. beiden Fußgänger. Der Zeichner neben dem Wasserfall. qu. fol. *
- 203) *id.* fec. 2 Bl. B. 81. 82. Der *Sonnen-Untergang*. Die hölz. Brücke. qu. fol. *
- 204) *id.* fec. Compl. Folge v. 12 Bl. B. 83 — 94. Der *Cardinal*. Die *Ruinen* in Form eines Amphitheatrs. Die *Dame* mit dem *Parasol*. Das *Compliment*. Das *Hospital*. Die *Reisenden*. Die *Waldung*. Die *Wäscherinnen*. Die *Grotte* d. *Nymphe Egeria*. Das *Stadtthor*. Die *Carthause*. Das *Schloß* auf dem *Felsen*. qu. fol. *
- 205) *id.* fec. B. 95. *Mercur* raubt die *Pferde* des *Apoll*. qu. fol. *

135-18-

- 206) *Swanevelt* (Herm. van) 3 Bl. B. 97. 98. 100. Die *Flucht* nach *Egypten*. *Joseph* hilft der *Maria* vom *Pferde*. Die *Ruhe* auf d. *Flucht* n. *Egypten*. qu. fol. *
- 207) *id.* fec. Compl. Folge v. 6 Bl. B. 101 — 106. Die *Geburt* des *Adonis*. *Venus* entführt den *Adonis*. *Venus* stellt d. *Diane* den *Amor* u. *Adonis* vor. Sie führt ihn auf die *Jagd*. *Tod* des *Adonis*. *Venus* den *Adonis* beweinend. Gr. qu. fol. *
- 208) *id.* fec. 3 Bl. B. 107 — 110. Die *heil. Magdalene*. D. *heil. Antonius*. D. *heil. Hieronymus*. D. *heil. Paul* u. *Antonius*. Gr. qu. fol. * No. 109. in seltenem ersten Druck mit excudit. No. 108 in s. sch. Druck.
- 209) *id.* fec. Die drei letzten Blätter noch einmal.
- 210) *id.* fec. *Bileam* und der *Engel*. B. 111. Gr. qu. fol. *
- 211) *id.* fec. 3 Bl. B. 112. 113. 115. D. *Maulthiertreiber*. D. *hohe Berg*. Die *drei Bäume* auf dem *Felsen*. Gr. fol. *
- 212) *id.* fec. 2 Bl. B. 84. 89. Die *Ruinen* in Form eines *Amphytheaters*. Die *Waldung*. Ausgez. gute *Drücke*. qu. fol. *
- 213) *id.* fec. 2 Bl. B. 92. 93. Das *Stadtthor*. Die *Carthause*. Ausgez. schöne *Drücke*, der letzte mit excudit. qu. fol. * Selt.
- 214) *id.* fec. 2 Bl. B. 94. 100. Das *Schloß* auf dem *Felsen*. Die *Ruhe* auf d. *Flucht* nach *Egypten*. Gr. qu. fol. * Ausgez. gute *Drücke*.
- 215) *id.* fec. 2 Bl. B. 105. 112. D. *Tod* des *Adonis*. D. *Maulthiertreiber*. Gr. qu. fol. u. fol. Ausgez. *Drücke*. *
- 216) *Swertner* (Joh.) del. et fec. 1763. 5 Bl. *Ansichten* v. *Gegendem* um *Haarlem*, mit *holländ. Untersch*. qu. fol. *
- 217) *Teniers* (Dävid) inv. *W. Kobell* fec. *Vier Bauern* u. *zwei Bäuerinnen* um ein *Feuer* versammelt. Im *Hintergr.* d. *Mond*. folio.
- 218) *Thulden* (Theod. van) fec. Ein *röm. Schiff* mit *Kriegern* besetzt. Gr. 4to. *
- 219) *Tischbein* (Heinr.) pinx. et sc. *Thetis* et *Achilles*. fol. *
- 220) *Umbach* (Jonas) fec. 3 Bl. D. *Samariter*. D. *Geisterbeschwörer*. *Bacchanal* von *Kindern*. qu. 8vo. *
- 221) *id.* fec. 2 Bl. 1) Ldsch. worauf e. *Sterbender*, den d. *Geistliche* eben verläßt. 4to. 2) Ldsch. mit e. *alten entblätterten Baumstamm* in d. *Mitte*. qu. 4to. *
- 222) *id.* fec. *Bathseba* im *Bade*. qu. 4to. *Corn. Schut* fec. *Maria* m. d. *Kind*. qu. 12mo. *
- 223) *Uytenbroeck* (Moses) fec. B. 44. *Zwei Esel* u. *einiges anderes Vieh*, am *Fuß* e. *alten Burg*. 4to. *Selten*. *

12

1-8

1-12

4

10

16

2-2

8

15

2

2

1

1

1

- 1 / 224) *Uytenbroeck* (Moses) fecit. B. 58. Tobias u. der Engel; im Mittelgrunde ein runder Tempel. Gr. qu. 4to. Selten.
- 3 225) *id.* fec. B. 18 -- 21. 4 Bl. Juno übergibt dem Argus die Io. -- Mercur unterhält sich mit Argus. -- Argus seine Heerde bewachend. -- Argus bittet Mercur bei ihm zu bleiben. qu. 4to. *
- 2 226) *Valde* (Jan. v. d.) fec. Sein eignes Bildniß. Aet. L. III. Anno 1624. 4to. Selten.
- 2 227) *Vianen* (J. V.) fecit 1697. *† Stad-hoys van ouds Hasenberg en Lichtenberg.* qu. fol. *
- 1 228) *Vieil* (P.) fecit. 3 Bl. Ldsch. mit Bauernhütten. qu. 8vo. *
- 2 229) *Visscher* (Corn.) ad viv. del. et sc. Portr. des Dichters Vondelinus in s. Studierzimmer sitzend. Kl. fol. Selten.
- 4 230) *Kittinghoff* fec. Ein Knabe liegt im Schooße einer Ziege, welche ihn gesaugt zu haben scheint. Ein Hirt, d. Eigenthümer der Ziege, in s. Höhle zurückkehrend, wird v. d. Schauspiel überrascht. qu. fol. *
- 1 231) *Vliet* (J. G. van) fec. 2 Bl. Eine Bettlerin, tanzend, u. die Geige dazu spielend. Eine Bettlerin, sitzend, und einem Knaben Ungeziefer absuchend. 8vo. *
- 6 232) *id.* fec. Ein alter Mann in s. Studierzimmer lesend; fol. *
- 6 233) *Wagner*. pinx. *Aliamet* sc. *Ruine près d'Alessano.* qu. fol.
- 5 234) *id.* pinx. *Weisbrod et Piquenot* sc. 2 Bl. *Pont et Cascade pitt. en Saxe. Village près de Dresde.* qu. fol. R.
- 4 235) *Waterlo* (Anton) fecit. B. 3 -- 6. Compl. Folge. D. durchbrochne Felsen. Die Eremitage. D. Wasserfall. Die hölzerne Brücke in d. Felsen. qu. 4to. *
- 17 236) *id.* fec. No. 5. 6. noch einmal in vorz. Abdr.
- 2 237) *id.* fec. 8 Bl. B. 7 -- 12. Compl. Folge. 68. 69. Die Fischer. Die Reisenden am Wirthshaus. D. Ziehbrunnen. Die Mühle. Die Dorfkirche. D. viereckte Thurm am Fluß. qu. 4to. D. Bauer auf dem breiten Wege. Das Milchmädchen. Gr. qu. 4to. *
- 13 238) *id.* fec. 3 Bl. B. 13. 15. 16. Die drei Angeluden. D. Wagen auf dem Wege u. Schevelingen. Die Leiter am Wasser. *
- 18 239) *id.* fec. 4 Bl. B. 24. 25. 30. 31. D. spitze Kirchturm. D. beiden Fischer im Kahne. Die drei Bauern auf dem Hügel. Das Haus m. d. Taubenschlag. qu. 4to. *
- 8 240) *id.* fec. 5 Bl. B. 33 -- 37. Die zwei Reisenden im Walde. Die Frau auf d. kl. Brücke. Die Schafe im Wasser. Die zwei Knaben in ihrem Hund. Die beiden Schäfer mit dem Baume. qu. 4to. * (No. 38. zu dieser Suite gehörig, ist v. d. höchsten Seltenheit.)

- 240) *Waterlo* (Anton) fecit. 6 Bl. dieselben noch einmal, und No. 39. d. Mondschein; dazu. *
- 241) *id.* fec. 6 Bl. Compl. Folge. B. 47 -- 52. Die Eremitage. D. Eseltreiber. D. liegende Bauer u. s. Hund. D. Fluß zw. den Felsen. Die Capelle. Die Brücke von Planken. qu. 4to. *
- 242) *id.* fec. 3 Bl. No. 47. 49. 50. noch einmal.
- 243) *id.* fec. 6 Bl. Compl. Folge. B. 53 -- 58. D. Mann in kurzem Mantel u. s. Hund. Die zwei Bäume im Vorgr. D. Bauer an d. Thür d. Planke. Der Wald am Morast. D. große sich herüberneigende Baum im Vorgr. qu. 4to. *
- 244) *id.* fec. 6 Bl. Compl. Folge. B. No. 59 -- 64. D. Mann u. die Frau am Stege. D. Lastträger u. s. Hund. Die drei Knaben u. zwei Hunde. Die Allee. Die beiden Reiter. Der Hand, w. die beiden Männer anbellt. qu. 4to. * (Alte ausgez. Abdr.)
- 245) *id.* fec. 4 Bl. B. 56. 64. 63. 64. Die beiden Bauern an d. Thür d. Planke. (Alter vortrefflicher Druck.) Die drei Knaben u. die zwei Hunde. Die beiden Reiter. D. Hund, w. die beiden Männer anbellt. qu. 4to. *
- 246) *id.* fec. 6 Bl. Compl. Folge. B. 65 -- 70. D. Lastträger. Die vier Bauern, zwei wandernd, zwei sich unterredend. Die beiden Alleen. D. Mann m. d. Frau, im Vorgr. sitzend. D. Bauer auf dem breiten Wege. Die Milchfrau mit ihrem Knaben. qu. 4to. * (Alte ausgez. Abdr.)
- 247) *id.* fec. 7 Bl. Dieselben noch einmal u. No. 67. doppelt.
- 248) *id.* fec. 2 Bl. B. 72. 76. D. dreifache Wasserfall. Die Capelle u. Hütte am Fusse hoher Berge. qu. 4to. * (Selten u. ausgez. Abdr.)
- 249) *id.* fec. 2 Bl. B. 77. 78. D. Wasserfall bei dem Tempel. D. hohe Steg. gr. qu. 4to. * (Alte schöne Abdr. u. seltene Blätter.)
- 250) *id.* fec. 3 Bl. B. 80 -- 82. Die vier Männer im Vordergrund u. d. Reiter. D. Hirt auf d. Brücke. Die (kleine) Mühle. Gr. qu. 4to. * (Alte sch. Abdr. u. seltn. Bl.)
- 251) *id.* fec. 4 Bl. B. 84 -- 86. 88. Der Jäger, schießend. D. Jäger, w. e. Haasen trägt. Die Dämmerung im Walde. Der Mann u. die Frau sitzend neben dem steh. Knaben. gr. qu. 4to. * (Alte sch. Abdr. d. seltn. Bl.)
- 252) *id.* fec. 4 Bl. B. 90. 92 -- 94. Die holl. Stadt. Das Dorf auf dem Hügel z. Rechten. Das Dorf zwischen den beiden Bergen. Die Mühle. Gr. qu. 4to.
- 253) *id.* fec. 2 Bl. No. 92. 94. noch einmal.

9. 10. 11. 12.

- 18 254) *Waterlo* (Anton) fec. 2 Bl. E. 114. 115. Die Frau u. ihr Kind auf dem Steg. Der Bauer, w. e. Pakt am Stocke trägt, qu. fol. Selten. *
- 10 255) *id.* fec. B. 133. Pan und Syrix. Gr. fol. *
- 17 256) *id.* fec. B. 135. D. toltte Adonis. Gr. fol. * Vortreffl. Abdr.
- 7 257) *Weenix* (J. B.) pinx. *De Lignon* sc. *La gaieté bach-que*. Scenen aus e. liederlichen Hause. qu. 4to.
- B 1 258) *Wehle* del. *Haldenwang* sc. 6 Bl. compl. Folge von ital. Ldsch. (Dem Fürst zu Schwarzburg-Sondershausen gew.) Sch. Abdr. qu. 5to.
- 2 259) *Wouwermann* (Phil.) pinx. *Aliamet* sc. *Boydell* exc. Ldsch. m. e. Hause u. Dörfern. qu. fol.
- 13 260) *id.* pinx. *Le Bas* sc. 1778. *La matinée du printemps*. Sch. Ldsch. links Reisende vor einen, auf e. Anhöhe lieg. Wirthshause. qu. fol.
- 3 261) *Weirötter* (Edm.) fec. nach van Goyen. Die vier Jahreszeiten in reichen Ldsch dargest. qu. fol. * Selten.
- 20 262) *id. et Scotti* fec. 9 Bl., wovon vier in Form e. Frisen. qu. 8vo. *
- 1 263) *Wit* (Jac. de) fecit. 2 Bl. mit Genien. Gr. qu. 4to. *
- 264) *Wyk* (Thom.) fecit. B. 7. Der Leuchthurm. qu. 8vo. * Sell. u. schön.
- 8 265) *id.* fec. B. 13. Die Köchinnen am Ziehbrunnen. qu. 8vo. * Selten u. schön.
- 2 266) *Zaget* (Mart.) oder *Zasinger* fec. *Duck Dich*. B. No. 21. Eine Frau neben e. Eule; Im Hintergr. e. Stadt. 4to. Selten u. schön.
- 267) *Zeeman* (Regnier) fecit. 8 Bl. Schiffe. *De Vergulde Dolphyn*. *De Vryheyd*. *Een Staten Jacht*. *Een Boyer*. *Een Vriesse Turrif*. *pot. Een Vlatschuyt*. *Twe Overlanders*. Gr. qu. 4to. * Selten.
- 12 268) *id.* fec. 3 Bl. See-Ansichten m. gr. Schiffen. Gr. qu. 4to. *
- 12 269) *id.* fec. See-Ansicht. Im Vorgr. eine Menge voru. Personen, von w. e. Herr Abschied nimmt, d. im Begriff ist, zur See zu gehen. Gr. qu. 4to. *

Unbekannte Meister.

- 270) Ldsch. in Both's Geschm. Links im Vorgr. e. Bäuerin mit ihr. Kind an d. Brust. Weiterhin e. Bauernhaus mit Weiden etc. umgeb.; Rechts e. Mann zu Pferde u. e. Viehheerde; Gr. qu. 4to. *
- 271) 4 Bl. Grottesken, nach Filigran Arbeiten des 16ten Jahrh. Zwei Blumen. — E. Hund u. e. Katze. — Ein Schäfer u. zwei sich stofsende Bücke. — E. Löwe u. e. Haase. Qu. fol. Sehr selten.
- 272) 2 steh. Weiber. Gewifs n. Averkamp (von Bussemus 1771.) 4to.
- 273) Ldsch. in d. Mitte ein antiker Brunnen mit e. liegenden Flugs-gott u. vier ägypt. Thieren. Links e. Brücke. Qu. fol. *
- 274) Allegor. Darst. Christus, als heil. Georg, erlegt mit d. Spiess d. Drachen, w. e. dreifache Krone auf dem Haupt hat. Im Hintergr. eine grosse Stadt, welche Aehnlichkeit mit Nürnberg hat. Oben acht lat. Verse u. die Jahrz. 1552. Kupfst. mit Farben ausgemahlt u. m. Gold gehöht. Im Geschm. v. Virg. Solis. Qu. fol. S. selten.
- 275) Ver. Ldsch. mit sieben lieg. u. zwei steh. Kühen. Rechts im Vorgr. ein alter Mann, das Grabscheit in d. Hand, neben ihm zwei knigende Frauen. Qu. fol. * Im Geschmack von Uytendroek.
- 276) Seestück, im Geschmack von Backhuysen, mit e. Seeschlacht. Gr. qu. fol. *
- 277) E. alte Fran, e. j. Mann u. e. Knabe speisend. Gewifs n. Ger. Dow. von einem ältern unbekanntem, jedoch sehr guten Kupferstecher. Probedruck, wo die Alte u. d. Knabe nur im Umriss angegeb. sind; das Uebrige ist größtentheils vollendet. fol.
- 278) 8 Bl. Ansichten v. schwäb. Gegenden. Schmidheim. Esslingen. Berg. Untertürkheim. Württemberg. Plochingen. Neckarthal v. Württemberg aus. Uhlbach.
- 279) 9 Bl. Merkwürd. v. Nürnberg. Das Seebaldsgrab; das Sacramenthäuslein. D. her. Trimmphwagen etc. var. f.
- 280) 2 Bl. Federzeichnungen. 1) Ein Mädchen u. e. j. Mann in lasciver Stellung. 2) e. Mädchen, das sich die Füße wäscht.
- 281) 3 Bl. 1) Ldsch. mit e. Brücke im Vorgr. u. e. Zweiten rechts im Hintergr. (Engl. Schule.) * 2) Soldaten, die sich einschiffen. (Wahrscheinl. de Wael.) * 3) D. verlorne Sohn w. aus dem Gasthause geworfen. * Qu. 4to.

- 282) Die Madonna mit dem Kind, in Zirkelform, 4to. (Nach Einem d. ält. ital. Meister.)
- 283) 3 Bl. 1) In *Mentz*, Ansicht des Rheines. *P. Aubri* exc. 2) Aus. e. ital. Stadt. *Danckers* Exc. 3) Vulkan in d. Schmiede u. Venus. *N. G. S. fecit. Qu. 4to. **
- 284) 15 Bl. versch. Darst., Ldsch., Pferde, Portrait, e. Türken etc; var. f. Künstler-Portrait.
- 285) 4 Bl. *Mellan. Voust. Adr. van Nieulant. Fr. Padoanina* gest. von *Lepicie, Waumans. Meyssens. 4to.*
- 286) 2 Bl. *Otto van Veen. Heint. van Cleve.* gest. v. *Hondius. 4to.*
- 287) *Paolo Veronese.* gest. v. *Pazzi. fol.*
- 288) *Lucas Kranach,* gest. v. *Pazzi. fol.*
- 289) *Ant. Raph. Mengs,* gest. v. *Cunego. fol.*
- 290) *Carl Kauloo,* gest. v. *Basan. fol.*
- 291) 2 Bl. *Adam Willaerts. Dav. Ballii* gest. v. *Steen u. Waumans. 4to.*
- 292) 2 Bl. *Adr. van Utrecht. Corn. Poelemburgh,* gest. v. *Waumans. 4to.*
- 293) *Leonardo da Vinci,* gest. v. *Campiglia. fol.*
- 294) 2 Bl. *J. Baglioni,* gest. v. *Ottav. Leoni. 1625. u. Heinrich Vroom* gest. v. *Hondius. 4to.*
- 295) *M. Ant. Franceschini,* gest. v. *Pazzi. fol.*
- 296) 4 Bl. *W. Bossaert. Fr. Padacino; Dav. Ballii; Corn. Poelemborgh;* gest. v. *Waumans u. Meyssens. 4to.*
- 297) 3 Bl. *Luc. Franchoy's; Guido Rheni; Adr. van Utrecht;* gest. v. *Waumans u. Meyssens. 4to.*
- 298) *Tiziano Vecelli,* gest. v. *Pazzi. fol.*
- 299) *Corn. Ketel,* gest. v. *Hondius. Gr. 4to.*

W e r k e .

- 300) Prospective b. den äufsern Schanzen d. Rstadt Nürnberg. v. *C. G. von Bommel.* Herausgegeben von Moser. 24 Bl. Gr. qu. 4to. *
- 301) *J. D. Preissler's* Anleitg. Rocalles u. andere Verzierungen zu zeichnen. 20 Bl. kl. fol.
- 302) *Desselben* II. Anleitung zu Grottesken, Schild etc. 14 Bl. kl. fol.
- 303) *Desselben* allerh. neuerfundene Comperts etc. 6 Bl. kl. fol.

- 304) *J. D. Preissler's* Anweing. zu richt. Entwürfen u. Ausz. d. Blumen. 16 Bl. Qu. fol.
- 305) *Desselben* Forts. zergliederter Muschel - Werke. 8 Bl. Gr. qu. 4to.
- 306) *Optica,* d. i. Gründliche, doch kurze Anzeigung etc. d. Perspectiv. Gedruckt zu Augsburg 1616. kl. fol.
- 307) 18 Bl. italiän. Trachten, auf jedem Bl. 2 Darst. Qu. 4to.
- 308) *Prospecte n. van Honstaardyk, Lusthof van z. Britann. Majestät,* 32 Bl. Kl. qu. fol. *Echerm fec. Allard exc.*
- 309) *Groote Vissery. S. v. d. Meulen del. A. van der Laan* fec. Darstellung aller Arbeiten beim Fischen, Walfischfang. Jagd des Eisbäres. 34 Bl. (adh.) *Zee, Lan, en Stroom - Lust door A. van der Laan.* 20 Bl. Kl. qu. fol. *
- 310) *L'Anatomia dei pittori del Sign. Carlo Casio.* Herausgg. v. *J. D. Preissler* 1706. m. Kpf. fol.
- 311) Dasselbe Buch. 4te Aufl. Nürnberg 1750. fol.
- 312) *J. D. Preissler's theor. prakt. Unterricht im Zeichnen.* 11 Theile m. 37 Kpf. Nürnberg 1807. fol.

Blätter in Gr. Fol.

- 313) 2 Bl. 1) *Raekhuysen* (Ludw.) pinx. *R. C. Cagnot sc. Boydell exc. 1766. A. Moderate Gale.* Seehafen mit einer grossen Zahl von allerlei Schiffen. 2) Gegenstück: *W. van der Velde* pinx. id. sc. *A. Brisk Gale.* Offene See mit mehreren Schiffen. Votr. Blätter in sch. Abdr.
- 314) *Berghem* (Nic.) inv. *Huquier sc. Le Depart pour la Chasse.* Große Ldsch. mit e. Schloß auf e. hohen Felsen z. Rechten. Im Thal Jäger und Falkoniere.
- 315) *Fyk* (Ant. van) pinx. *W. Walker sc. 1767. St. John, Johannes* stehend, nebet e. Lamm.
- 316) *Everdingen* (Ald. van) pinx. *Frestel sc.* Ldsch. mit e. Wasserfall; im Hintergr. e. hoher Berg.
- 317) *Fokke* (S.) del. et fec. *Gezicht van het Stadhuis* etc. Aus. des Rathhauses, der Kirche etc. in Amsterdam. *Fouquet exc. **
- 318) *Gelée* (Claude) *le Lorrain* pinx. *Haldenwang sc. Die heimkehrende Heerde.*
- 319) *(de Heer fec.)* Eine Gesellschaft von 27 Bauern, Weibern u. Kindern, scheint ein Fest zu begehen. Sie sind um einen aufgehängenen Kessel versammelt, der unfern eines Taubenhauses

steht. Einige von ihnen beschäftigen sich mit einer Stange, die mit einer Fahne geziert ist. Im Hintergrund verfallene Hütten. Gr. fol. * Außerst selten, da man nur zwei Blätter von diesem Meister kennt.

- 4 320) Hoyer (Rombout van de) fec. Christian IV. von Dänemark zu Pferde. Im Hintergr. ein Lustschloß. * Selten.
- 2 2 321) S. Middiman et W. Elliot sc. 4 Bl. nach Hearne, Cipriani u. Barrett. London 1784. Sommer u. Herbst, d. Sturm u. Shakespeare u. Jos. Andrews. Oval, Vortreffliche Blätter.
- 9 322) Neer (Arthur van der) pinx. Alimét sc. *Vue de Boom sur la Rupel*. Mondscheinlandsch. mit einem holl. Canal, Schiffen etc.
- 2 323) Nolpe (Pieter) fecit et excud. 4 Bl. von der äußerst seltenen Folge der acht Bl. Monate, welche die Meisterstücke Nolpe's sind. *Lente, Aprilis, Soomer, Junius, Herbst, November, Winter, December*. Qu. Royal-Fol. * Sch. Abdr.
- 1 1 324) id. fec. et exc. aus vorstehender Folge: *Herbst, November*. Ein Mädchen wäscht in einem Kuhstalle. * Vorzüglich schöner Abdr.
- 1 325) Rössler, Kellner et Erasmus fec. 3 Bl. D. Nürnberg, ber. Springbrunnen. Die Welt-Charte des M. Beham. Ein anderer Springbrunnen zu Nürnberg.
- 3 326) Rubens (Pet. Paul) pinx. S. a. Bolswert sc. Junge Mädchen und Hirten tanzen einen bachanal. Tanz um einen Baum herum.
- 1 327) id. pinx. P. Soutmann sc. et exc. Die Jagd des Hyppopotamus u. des Crocodills. Sch. Abdr.
- 2 20 328) id. pinx. J. Snyderhoef sc. 1642. D. heil. Michael stürzt die Verdammten in den Abgrund. Aus zwei Platten zusammengesetzt. Selt.
- 1 20 329) Terburgh (Ger) pinx. E. Verelst sc. Ein sitz. Knabe, w. s. Hände ungezielter absucht.
- 330) Wouwermann (Phil.) pinx. J. Danckerts fec. et exc. Eine Schleife u. e. Wagen mit Waaren, w. b. e. Schiffe abgeladen werden. Sch. Abdr.

Z e i c h n u n g e n.

- 331) Dietrich f. Elufsthal mit weiter Ferne. Federz., blau getuscht. 4to. 16
- 332) Grassy f. Diogenes und Alexander. In schw. Kreide, weiß gehült. Qu. fol. 12
- 333) Klengel f. 1787. Waldige Gegend an einem Flusse mit Ferne, im Vordergrund zwei badende weibl. Figuren und Schaaf. Illum. Qu. fol. 3-8
- 334) Ramberg f. 1797. A Rome. (La canofienola u. Volksgruppe vor einem Kaffeehause.) Illum. mit radirten Umrissen. Gr. qu. fol. 9-4
- 335) id. f. 1797. A. Frascati. (H. Fandango.) Gegenstück zum vorigen. 1-12
- 336) Tischbein f. Landschaft. Flache Gegend, rechts begrenzt durch Waldung. Im Vordergrund ein Bach, worüber ein Steg führt. In schw. Kreide. Qu. fol. 2
- 337) H. Wehle fec. 1797. Grose Weidengruppe, worunter ein Sarkophag. Im Vordergrund mehrere Schaaf. In Bister. 4to. 5-16
- 338) id. f. 1797. Wald-Gegend im Mondlicht, im Vordergrund eine weibl. Figur, welche die Laute spielt. Blau getuscht, 4to. 2

K u p f e r s t i c h e.

a) Kleineres Format in 12mo, 8vo, 4to u. fol.

- 339) St. della Bella f. 5 Bl. Militairgruppen. 16mo. 1
- 340) H. van Bruessel f. 22 Bl. Landschaften. Kl. 4to, 8vo u. 12mo. 13
- 341) Michel Ang. Buonaroti inv. N. Beatrizet Lotar rest. Phaeton stürzt mit dem Sonnenwagen. fol. 1
- 342) id. inv. Piangesi qui di Melegro il fato etc. qu. fol. 1
- 343) A. C. Dies f. In Villa Mecenate. Qu. fol. * 10
- 344) id. fec. Porta scura ossia entrata nella Villa Mecenate. Qu. fol. * 10
- 345) Dunker f. 11 Bl. (incl. Titel) Histor. und landschaftl. Inhalts. fol. * 3
- 346) Gallzius f. 1536. Vita hominum brevis est etc. Allegor. Blatt. fol. 1
- K 347) A. Gräff p. J. G. Mueller sc. Portr. A. G. Spangenberg. Kl. fol. (schön.) 1-8

- 348) *A. Graff* p. *J. F. Bause* sc. Portr. C. G. Müller, civ. Lip. Consul. Kl. fol.
- 349) *N. R. Jotta* n. p. *C. Mueller* sc. La Nymphe Erigone. Gr. 4to. (ausgez. schön.)
- 350) *J. C. Klengel* f. 6 Bl. Landschaften. Qu. Svo. *
- 351) id. f. 15 Bl. Gruppen von Figuren. Studien nach der Natur. Svo. 12mo u. 16mo.
- 352) *Ferd. Kobell* del. *Piringer* sc. (Aquat.) 15 Bl. (mit Titel) Landschaften. Die Originale in der Samml. des Fürsten Karl zu Schwarzenberg. 4to. (erste Abdr.)
- 353) *J. Mechat* f. Arco di Druso, ora Porta di St. Sebastiano. Qu. fol. *
- 354) id. f. Arco di Druso (Gegenstück des Vor.) Qu. fol. *
- 355) id. f. St. Francesco fuori di Subiaco. Qu. fol. *
- 356) *Molitor* f. 6 Bl. Landschaften Kl. 4to u. Svo. *
- 357) id. del. *Haldenwang* sc. (Aquat.) 2 Bl. Ansichten aus Tyrol. Qu. fol. (v. d. Schrift.)
- 358) *A. Oeser* p. *Bause* sc. Portr. Dr. R. A. Schubart. fol.
- 359) *Pesne* p. *G. F. Schmidt* sc. Portr. G. D. v. Arnim. fol. schön.
- 360) *Giulio Pigi Romano* inv. *Giorgio Mantuano* sc. Eccol. fiume Penneo etc. Gr. 4to.
- 361) *C. Reichart* f. A. Subiaco. fol. *
- 362) *Hyaac. Rigaud* p. *Q. Drevet* sc. Portr. Robert de Cotte, Architect. fol. (gut. Abdr.)
- 363) *Rafael Sanzia* inv. *Romasono* sc. Apollo und Marsias. Qu. fol.
- 364) id. inv. id. sc. Trionfo di Scipione. Gr. 4to.
- 365) id. inv. *Marc Antonio* sc. La Madonna del Pecc. Gr. 4to. (Guter Abdr. Selten.)
- 366) id. inv. id. sc. Sibillae Tiburtina et Cumana. fol.
- 367) id. inv. id. sc. Apollo und Daphne. 4to.
- 368) id. inv. id. sc. Das Urtheil des Paris. Qu. fol.
- 369) id. inv. *de Cavallerys* inv. Moses zeigt die Gesetztafel dem jüd. Volke. Qu. fol.
- 370) *M. Ricci* inv. et f. 3 Bl. Landschaften mit Architektur. No. 8. 9. 10. Qu. fol. u. fol. *
- 371) *Tischbein* p. *Michaelis* sc. (Mezzot.) Portr. Amalia Aug. Prinzessin v. Anhalt S. fol.
- 372) *Wagenbauer* f. (Steindruck) 2 Bl. Gruppen Bauernhäuser. Qu. fol.
- 373) *Weyrotter* (f.) 12 Bl. Suite de Paysage. Dedic a Mr. Rybitzer. 12mo. *

- b) Blätter in gr. fol.
- 374) *Seb. Corva* p. *J. Frey* sc. Die Himmelfahrt der Maria. 16
- 375) *Pet. Beretinus Cortonensis* p. *P. Aquila* sc. Triumphzug des Bacchus. (Fresco in der Villa Sacchetti zu Rom.) 10
- 376) *Berghem* p. *Danker Dankerts* sc. Der Krebsfang. Ldsch. im Mondlicht. 7
- 377) *Dietrici* p. *Darustedt* sc. Le mage. 18
- 378) *Guido Reni* p. *R. Strange* sc. Lond. 1759. Venus Gravidarum artibus exornata (Schön.) 5
- 379) *Piranesi* f. Veduta della fonte d'Egeria etc. 9
- 380) id. f. Veduta del Tempio di Minerva Medica. 10
- 381) *P. P. Rubens* p. *Bolswert* sc. Accepit Jesus panem etc. (alter Abdr.) 18
- 382) id. p. *Schmuser* sc. 1784. Saint Ambroise e Theodoro le Grand. (Kräftiger Abdr.) 20
- 383) *Spranger* f. *J. Mueller* sc. Venus und Amor. 7
- 384) *D. Teniers* p. *Eerlom* sc. (Mezzot.) Quid non mortalia pectora cogis etc. Sehr gr. Bl. bek. unter dem Nahmen: Die Hexe. (Guter Abdr. Selten.) 3
- 385) *J. Vanloo* p. Porporati sc. Le Coucher. (Schön.)

Erster Anhang.
Kupferstiche.

- 386) *G. Cesari Arpinas*. Die vier Kirchenväter, de Leu exc. Svo. auf e. Fol. Bogen geklebt, schöne Drücke.
- 387) *J. Balzer*. Dorfgegend, Grund px. qu. Svo.
- 388) *F. Basan*. Le plaisir de vieillards, *D. Teniers* px. Basan exc. kl. fol.
- 389) id. fec. Les vrais flamands, *Brower* px. do. fol.
- 390) *J. F. Bause*. Abrahams Brandopfer. *A. F. Oeser* del. kl. fol.
- 391) id. fec. Abraham auf Moria, do. do.
- 392) *J. Beauvarlet*. Jeu de tric-trac. *D. Teniers* px. Melle exc. fol.
- 393) id. fec. La bonne intelligente. do. kl. fol.
- 394) *A. Blotelingh*. Maler Flink. Zyll px. Blotel exc. kl. fol. aufgeklebt.

395) *J. Camerata*. Der verlorne Groschen. *Dom. Feti* px. gr. fol.
von der Dresd. Gallerie.

396) id. fec. Der ungetreue Haushalter. id. px. gr. fol.

397) *L. Cars*. Häusliche Scene. *J. B. Greuze* px. gr. fol.

398) *Chapponnier*. Gruppe a. d. Schule v. Athen. *Raphael* px.
gr. fol.

399) *L. Cunego*. Danae et Jupiter. *Corregio* px. s. gr. qu. fol.

400) *C. v. Dalen jun.* Maria a Schurman. *C. J. v. Ceulen* px.
C. de Jonghs exc. fol. aufgeklebt, besleckt.

401) *S. Desmaretz*. 2 Köpfe a. d. Schule v. Athen. *Raphael* px.
gr. fol.

402) *Demarteau*. Alter. Kopf. *Bouchardon* del. gr. fol. roth.

403) id. fec. Antiker Kopf, le Barbier aine del. do. do.

404) id. fec. Tête d'Alexandre. *Boizeau* del. do. do.

405) id. fec. *Minerve*. *J. G. Moitte* del. do. do.

406) *A. Duflos*. Le dessein. *L. Aubert* del. *Crepy* exc. fol.
roth.

407) *Dufrenoy*. La Rosiere. *Eduard* del. *Crepy* exc. kl. fol.
roth.

408) *N. Dupuis*. L'action. *Colson* px. *Buldet* exc. fol. auf-
geklärt.

409) *Duthe*. La sainte famille. *Raphael* px. *Tessari* exc. fol.

410) id. fec. L'annonciation. *G. Cortese* del. do. do.

411) id. fec. L'adoration des mages. *Vandyck* px. do. do.

412) id. fec. La transfiguration. *Raphael* px. *Blacsot* del. do. do.

413) *Edelink*. De Brnn de Castellane, Seign. de Cailla. kl. fol.

414) *J. Fabris*. Religio. *Ang. Kaufmann* inv. gr. fol.

415) id. fec. Scientia. *G. B. Cipriani* inv. do.

416) *Rem. la Fage*. Chute des Anges. *G. Falk* exc. gr. qu. fol.
beschmutzt.

417) *F. Fontebasso*. a — e, 5 Blätter mit einigen Köpfen mit
Gruppen. s. gr. fol.

418) *C. Galle*. S. Catharina, Svo.

419) id. fec. S. Matthäus, do. aus einer Suite.

420) id. fec. Inveni quem etc. kl. qu. fol.

421) *P. Galle*. 9 Bl. bihl. Geschichten a. e. Suite. *M. Heemskerck*
inv. kl. qu. fol. aufgekl. selten.

422) *A. Geeri*. D. berühmte B(arau:) n. d. Orig. im Kanonen-
lande. fol. braun.

423) *Gubitz*. Landschaft. Hoszschn. qu. Svo.

424) *P. v. Gunst*. Carl III. von Spanien. *Turner* exc. gr. fol.
aufgekl.

399. für M. 1 - 16 -

425) *Haldenwang*. Gustav Adolphs Burg. qu. fol. Septa Mau.

426) id. fec. Muldbrücke u. Schloß bei Dessau. do. do.

427) id. fec. Sielitzer Berg. do. do.

428) id. fec. D. Heideburg. do. do.

429) *J. Haussart*. Le frapement du rocher. *F. Romanelle* px. fol.

430) *A. J. Hemery*. La fidelité surveillante. *Deshayer* px. fol.

431) *Hoppe*. Ansicht v. Gaeta. qu. Svo.

432) *G. Huret*. Pauli Bekehrung. *Huret* inv. gr. fol.

433) *J. Jordäens*. Die Flucht, 1652. *Jord.* inv. fol. matter
Druck.

434) *E. G. Krüger*. Diogenes. *Kubinski* inv. et del. Svo.

435) *A. Legrand*. S. Jude Thadde, da Vinci px. le Barbier l'ainé
del. fol.

436) id. fec. S. Mathieu, do. do. do.

437) *Lampereur*. Venus, den Adonis beklagend. *Barb. il Guer-*
vino px. gr. qu. fol. v. d. Dresd. Gall.

438) id. fec. *Cephalis et Procris*. do. do. do.

439) *S. Lovison*. Imago puellae transtyberinae. *A. Canova* px.
Suntach exc. s. gr. qu. fol.

440) id. fec. Veneris pulchritudinem satirus delegit etc. do. do. do.

441) *F. Lucas*. Iris in quiete. *Bury* px. fol. aufgekl.

442) *Maleuvre*. Häusliche Scene. *J. B. Greuze* px. le Bas exc.
gr. fol.

443) *J. Matthieu*. Pelerinage a S. Nicolas, de Lanuoy de Bayeux
pinx. s. gr. qu. fol. schön.

444) *C. de Mechel*. Familia Thomae Mori, J. Holbein del. gr.
qu. fol. Contour.

445) *C. Orsolini*. S. Bernardo, S. Filippo Benizio, R. Ricchi px.
gr. fol.

446) *F. del Pedro*. La spozalizio di Arianna e Bacco. *Tintoretto*
px. *Suntach* exc. gr. qu. fol.

447) Le tre Grazie. do. do. do.

448) *Perelle*. Landsch. mit Ruinen. *Drevet* exc. qu. fol. aufgekl.

449) *J. B. Piazzetta*. a — d. 4 Bl. m. einig. Köpfen u. Grup-
pen, s. gr. fol.

450) a — d. 4 do. do. gr. fol.

451) *J. E. Foilly*. Susanna vor ihren Richtern. *A. Goyel* pinx.
Größtes qu. fol.

452) *V. D. Fraissler*. E. G. Rink. *J. Kupecky* px. fol.

453) *N. F. Ragnault*. Ah, s'il evallait! — — *Regn.* px. fol.

454) *B. de la Richardiere*. La St. Vierge a la chaise. *Raphael*
px. *Tessari* exc. fol.

440. M. 1 - 6 -

395-400

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

- 455) *Ruotte*. St. Ceclie. *Raphael* px. *Delorme* del. *Ch.*
eau exc. gr. fol.
- 456) id. fec. La St. Vierge. *Sassaferrato* px. *Tessari* exc. gr. fol.
- 457) id. fec. L'annonciation. *Guido Reni* px. do. kl. fol.
- 458) *J. Saenredam*. Ldsch. m. d. Entführ. Gahnyeds. *A. Blo-*
maert inv. *Baudous* exc. qu. fol.
- 459) *J. Sandrard et Schend*. Fünf diverse Bildnisse.
- 460) *L. Schiavenetti*. L'heureuse reunion — Wiedervereinigung
Ludwigs XVI. mit Ludw. XVII. — *Pellegrini* px. *Schiar*. exc.
Größtes Fol. s. schönes Hauptbl.
- 461) *Schlotterbeck*. Venustempel in Wörlitz. *Kunz* del. qu. fol.
Sepia Man.
- 462) id. fec. Pantheon. do. do. do.
- 463) id. fec. Nymphen. do. do. do.
- 464) id. fec. Der Sten. do. do. do.
- 465) *G. P. Schmidt*. August III. *Silvestre* px. gr. fol.
- 466) id. fec. Maria Josepha, s. Gemahlin. do. do.
- 467) *Fr. Schönmann*. Innere Ansicht der Michaelis-Kirche in
Hamb. *Bernhard* del. fol.
- 468) *J. A. Seupel*. Der Strasburger Münster, s. gr. fol. beschmutzt.
- 469) *D. Sornique*. Lesdelices de la tabagie. *D. Teniers* px. *Dole* exc.
470) *Suntach*. Vue de Nieuport. *Weiröter* del. qu. fol. col. be-
schmutzt.
- 471) id. fec. a — c. La terre; l'eau; l'air; Veruet px. qu. fol.
3 Bl.
- 473) *G. Thelott*. Die Erscheinung d. H. Francisci. *Rubens* px. *Herz*
exc. fol. aufgekl.
- 474) *J. B. Tiepolo*. a — c. 3 Köpfe. s. gr. fol.
- 475) *G. Valk*. *Tintoret*. *Pozzosarratus* inv. fol. etwas def.
- 476) *Venzo*. Hercule et Achelous. *Pordenone* del. gr. qu. fol.
- 477) id. fec. Diane et Caliste. *Eorel* del. do.
- 478) id. fec. St. Marcus. *Guercino* px. gr. qu. fol.
- 479) id. fec. St. Johannes. do. do.
- 480) *J. Wagner*. Salomo's Urtheil. *A. Coypel* px. *Herz* exc.
s. gr. qu. fol.
- 481) id. fec. Le combat sans danger. *D. Teniers* px. qu. fol.
- 482) id. fec. Delices des Flamands. do. do.
- 483) *J. M. Will*. 4 Blätter Arabesken.
- 484) *C. A. Wizani*. Bergfeste Stölpen. *J. F. Wizani* del. s. gr.
qu. fol. col. 1-8. R.
- 485) *Ang. Zaffonato*. St. Matthaens. *Guercino* px. gr. qu. fol.
- 486) id. fec. St. Lucas. do. do.

- 487) *Ang. Zaffonato*. Repos de Diane. *Borel* del. do.
- 488) id. fec. Milon le Crofoniote. *Pordenon* del. do.
- 489) id. fec. The younger Pliny reproved. *Ang. Kaufmann* px. do.
- 490) id. fec. Paulus Aemilius. do. do.
- 491) id. fec. Virgil writing his Epitaph. do. do.
- 492) id. fec. Cleopatra und Meleager. do. do.
- 493) *F. Zucchi*. Vermähl. d. heil. Catharina, Veni sponsa etc. *E.*
Quellinus px. gr. fol. aufgekl.
- 494) *L. Zucchi*. Vermähl. d. heil. Catharina, Veni sponsa etc. *E.*
Quellinus px. gr. fol. aufgeklebt.

Verschiedene.

- 495) Fischfang mit Türken, nach Vernet, gr. qu. fol. aufgekl.
- 496) Weinlese. Bassano px. qu. fol.
- 497) Jaga bonum cum quinque, Heemskerk inv. qu. fol. aufgekl.
- 498) 2 Bücher Vign. Luther u. Erasmus a. d. 16. Jahrh.
- 499) Gellerts Grabmal in Leipzig.
- 500) 3 Blätter Landschaften.
- 501) 4 Blätter Thiere.
- 502) 8 landschaftl. Vorlegeblätter, roth.
- 503) 2 Bl. Contouren.
- 504) 3 Bl. Köpfe n. Teniers.
- 505) 5 Vorlegeblätter m. Köpfen, roth.
- 506) 5 do. do.
- 507) 2 Köpfe, roth.
- 508) 4 Bl. ganze Figur, roth.
- 509) 6 Bl. altdentsche Kunstwerke.

Charten.

- 510) Special-Charte v. Frankreich, Weimar 1809.
- 511) Helvetien u. Wallis, Weimar 1809.

Mappen.

- 512) 1 große mit ledern. Rücken.
- 513) 1 mit Einschlagleinwand.

Gyps- und Malergeräthschaften.

- 514 a) Büste der Juno, b) Büste des Cicero, c) Colossal-Hand von
Mich. Angelo.

- 4315 a) 1 Staffeley, b) 3 Reisbreiter mit eingeschob. Leisten, 1 do. do. 1 do. do. c) 1 Reisschiene mit Stellschraube und 1 Lineal.

Gemälde.

- 10-12 516) *Jean de Wett.* Bekehrung einer heidnischen Gemeinde zum Christenthum, 31 Pariser Zoll breit, 22 1/2 Zoll hoch, reiche Composition und ausgezeichnetes Gemälde auf Holz, in geschnitztem goldn. Rahmen.
- 3-18 517) *G. Vonk.* Ein Zahnarzt, während er den Zahn auszieht, befecht ein Weib den Patienten, Ao. 1635; ganze Figuren, 12 Z. br. 16 Z. hoch, auf Holz, in gold. R. *a. 10*
- 3-17 518) *O. Muscaers.* Blumenstück, auf Leinwand und auf Holz gezogen, 17 Z. br., 23 Z. hoch, in gold. R.
- 3-8 519) *Abraham Hondius.* Jagdstück m. schönen Hunden, Ao. 1663, auf Leinw.; 24 1/2 Z. br. 19 1/2 Z. hoch, in schwarz. R.
- 3-14 520) *Courtois le Bourguignon.* Einige Jäger zu Pferde halten vor einer Schenke, auf Leinw., 15 1/2 Zoll breit, 11 1/2 Z. hoch, in geschnitz. gold. Rahmen.
- 1-2 521) id. fec. Das Innere eines Pferdestalles, a. Leinw., 15 1/2 Z. br. 11 1/2 Z. hoch, in gold. Leisten-R.
- 1- 522) id. fec. Jäger zu Pferde halten in e. Landschaft, a. Leinw.; 15 1/2 Z. br. 11 1/2 Z. hoch, in gold. Leisten-R.
- 15- 523) *Breughel.* (Höllen-) Schlägerei unter Bauern u. Zigeunern vor e. beschneiten Dorfkirche, viele Figuren, a. Holz, 16 1/2 Z. br. 12 1/2 Z. hoch, in schwarz. R.
- 16 524) *Paul Potter.* Rindvieh in e. Landschaft, a. Zinn, 4 Z. br. 3 1/2 Z. hoch, in geschn. vergold. R.
- 17 526) *v. d. Velde.* Ein ähnlicher Gegenstand a. Zinn, von gleicher Größe u. Rahmen.
- 1-12 527) *D. Teniers.* (vielleicht Copie.) Ein Chemist in seinem Laboratorium, a. Leinw.; 30 Z. br. 21 Z. hoch, in schw. R.

Schnitzwerke.

- 3-13 528) Gruppe von 2 Fig. aus dem Sabiner-Räube. von Meißner, einem Danziger, lebte um d. J. 1750.
- 4 529) Ein kosendes Paar
- 4 530) Ein ähnlicher Gegenstand.
- Die einzelnen Fig. müssen ohne Fußgestell etwa 7 Pariser Zoll, und sind sehr schön in Buchsbaum geschnitzt.

19 M
— 29 —

Zweite Sammlung.

Albrecht Dürer.

Holzschnitte gr. fol.

- No.
- 1) Christus am Oehlberge.
 - 2) Die Gefangemehmung.
 - 3) Christus an die Säule gebunden.
 - 4) Christi Creutztragung.
 - 5) Die Grablegung.
 - 6) Die Auferstehung.
 - 7) Simson mit dem Löwen.
 - 8) Joseph und Maria mit dem Christuskind.

6
6
3
7
2
5
2

Aus dem Leben der Maria. kl. fol.

- 9) Die Verkündigung der Maria.
- 10) Ein Engel erscheint dem heil. Joachim.
- 11) Die Verlobung der Maria.
- 12) Der Besuch Elisabeths.
- 13) Die Geburt Christi.
- 14) Die Anbetung der Weisen.
- 15) Eine andere mit der Jahrzahl 1511; *Maria*
- 16) Die Beschneidung.
- 17) Die Flucht nach Egypten.
- 18) Der Aufenthalt in Egypten. *Infant*
- 19) Jesus als Knabe im Tempel. *Christus*
- 20) Der Abschied von seiner Mutter.
- 21) Die Anbetung der Maria.
- 22) Der Tod der Maria. *Maria*
- 23) Krönung der Maria.
- 24) Der h. Joachim begegnet der h. Anna. *Anna*

4
12
8
6
7
14
3
9
12
9
14
11
14
1

- 325) St. Joachim vom Hohenpriester abgewiesen. *Ka*
- 226) Mariä Geburt. *Ka*
- 227) Darstellung Mariä im Tempel.
- 228) Krönung Mariä.
- 229) Eine Anbetung der Könige, wie No. 14. *Ka*
- 330) Mariä Reinigung.
- 1031) Joachim begegnet der h. Anna, wie No. 24.
- 632) Abschied des Heilandes von seiner Mutter, wie No. 20.
- 633) Anbetung der Maria; wie No. 21.
- 134) Der König ~~Sant~~ schneidet ein Stück vom Mantel, *Das Kind Maria*
(Alle vorerwähnte Blätter sind schöne Drücke.)
- 135) Maria mit dem Kinde an der Brust, von Engeln umgeben, oben
Gott Vater, vermuthlich Eisenstich, kl. fol.
- 136) 3 Bischöfe mit ihren Bischofsstäben, kl. fol.
- 637) Eins dergleichen.
- 138) Der kleine Cardinal Albertus v. Mainz, kl. fol. — 16. *Mus K.*
- 139) Eine Heilige wird von Engeln getragen, kl. fol.
- 140) Eine dergleichen.

Daniel Hopffer.

- 141) Christus am Creutze mit den Schwächern, mit vielen Figuren,
fol. sehr selten.
- 1042a) Eine Marie in einem Tabernakel, id. b) Eine geflügelte weibl.
Figur, id.
- 1043) Clemens VII. der große Bischof.

Lambert Hopffer.

- 444) 6 Blätter zur Passion. — Die Gefangennehmung. Christus vor
dem Hohenpriester. Christi Kreuztragung. Christus am Creutze.
Abnehmung vom Creutze, Die Grablegung. (schöne Drücke. 8.)

Jeronimus Hopffer.

- 145) Ein Sylen mit Amoretten umgeben, kl. qu. fol.
- 146) Ein Bacchanale, qu. fol.
- 147) Ein Bl. mit vielen Figuren, selten, id.

H. S. Beham.

- 648) Ein s. selt. Holzschnitt in runder Form, ein Mädchen in e. Bad. *K. S. A.*
- 249) Eine Kohlenbrennerhütte, brauner Druck, gr. qu. fol.
- 1050) Le Duc de Main. Rigaud piuz. P. Drevet sc. real fol.
- 2151) François Ant. du Lieu, Regi a consiliis etc. 1667. gr. fol. Ro-
bert Nanteuil sc.

- 52) Die Comödianten in der Scheune Hoghart sc. *1*
- 53) Der König Salomo mit seinen Weibern betet die Götzen an:
Nicola de Bruyn sc. gr. real format. *5*
- 54) Ein holländisches Kirchweihfest, de Bruyn sc. *3*
- 55) Repas des Moissonneurs, in Farben gedruckt, Janinet sc. qu. real
format. *6*
- 56) Die h. Jungfrau in einer Halle, zu ihren Füßen ein Bischof.
Oben auf dem Rande der Platte: Ludovicus Abbas anno Do-
mini 1477 etc. *1*
- 57) 2 Blätter Körbe mit Blumen, Brill inv. et sc. gr. fol. *1*
- 58) Ein Obst- und Fischmarkt. *1*
- 59) Eine große Waldparthie von W. Kolbe. qu. fol. schöner Druck. *1*
- 60) Der Marktschreier. gr. fol. schön. A. Maulpensch sc. *5*
- 61) St. Peter, Canale del. et sc. *2*
- 62) Eine Knabenschule, schwarze Kunst, Haid fec. *2*
- 63) Eine Lehrerin unter ihren Schulkindern, in Aqua Tinta. fol. v.
St. Nou. *1*
- 64) Ein Mann, der einen Korb trägt u. einen Esel treibt. id. *10*
- 65) Das Tischgebet, s. schöner Druck. 4. A. Ostade. *10*
- 66) Eine Landschaft von J. C. Dietsch, schön. *12*
- 67) Maria mit Jesus und Johannes. G. Schüt. *13*
- 68) Eine Landschaft mit einer großen Brücke, v. J. Both, radirt,
schöner Druck, qu. fol. *3*
- 69) Eine alte Bauerhütte an einem Steg. Ruysdael sc. *12*
- 70) Ein alter Baum am Wasser, ebenso, derselbe. *12*
- 71) Eine Madonna, in schwarzer Kunst. Laugers fec. fol. *13*
- 72) Grabmahl des Prinzen Moritz, Marschal von Sachsen, in der
Thomaskirche zu Strasburg, von Pigalle, etwas beschädigt. *R. W. G.* *3*
- 73) Ein Bauer führt einen Soldaten, auf Seidenpapier, A. Bartsch fec. *1*
- 74) Ein Mann mit einem Affen, Rembrandt piuz, Nothnagel sc., id.
fecit. *1*
- 75) 2 Bl. andere, ebenso, id. *1*
- 76) 2 Bl. andere, ebenso, id. *1*
- 77) 2 Bl. andere, ebenso, id. *1*
- 78) 2 Bl. andere, ebenso, id. *1*
- 79) A. v. Velde, fec. 1653. Ein Reuter auf der StraÙe. *3*
- 80) A. Bartsch, 2 Hunde nach Düc. *1*

A. Everdingen. radirt.

- 81) 2 Bl. Landschaften, gr. 4. *6*
- 82) 2 Bl. andere, schön, id. *6*
- 83) 1 Bl. andere, id. *4*

- 12 84) Eine andere Landschaft, gr. 4.
 85) Bergler, eine Feuersbrunst, frei radirt.
 2 86) 2 Bl. Strelitzen.
 3 87) Das Lustschloß Pillnitz und dessen Umgehung, von A. Thiele, radirt 1726. gr. qu. fol.
 16 88) Ludewig, der heil., betend. 1c Brün pinx. G. Edelinck sc. Kapitalbl. gr. fol. sehr schön.
 4 9) J. J. Strüdt, L'abrenvoir, Wouwermann pinx. kl. fol. aquat.
 1 90) Nic. Beatrice fec. Die Tischer als eine colosale Figur vorgestellt.
 39 91) id. fec. Der Triumphator auf dem Wagen vorgestellt, fol.
 92) id. fec. Mehrere römische Soldaten, qu. fol.
 11 93) id. fec. vermüthlich die Ermordung des Marius, id.
 94) M. Angelo, das jüngste Gericht. J. Wirlux sc. fol.
 95) C. Düart. Helmeater, kl. fol. selten, schöner Druck.

Daniel Hopffer.

- 96) 3 Heiden zu Pferde mit Bogen und Pfeilen. Eisenstich. 4.
 97) 3 arabische Reuter mit Lanzen, id. Eisenstich.
 98) 3 blasende Reuter, id.
 1 99) Der türkische Kaiser Soliman zu Pferde, id.
 2 100) Tod und Teufel verfolgen 2 junge Frauchenzimmer, kl. qu. fol. id. Eisenstich. — 12. n. f.
 5 101) Dasselbe. id. id. äußerst selten.

Lucas v. Leyden sc.

Abdruck von einer Silber-Platte.

- 6 102) Die Creutzigung Christi, den Schächern u. vielen Figuren, vortrefflicher Abdruck, gr. qu. fol. äußerst selten. 2 — n. f.
 7 103) id. dasselbe eben so schön.

Albrecht Dürer.

- 9 104) Maria mit dem Leichnam Christi, ebenfalls von einer silbernen Platte. 4. — 12. n. f. Copie
 2 105) Eine dergl. Copie
 2 106) 3 Bl. aus der kleinen Passion. Christus am Oelberge. Christi Grablegung. Die Heilung des Kranken.
 1 107) 2 Bl. Maria mit der Peylenschur u. Maria hinter ihr Stängel mit dem Vogel.
 108) 2 Bl. dieselben.
 109) id. 2 Bl. Maria u. Anna. Copie
 110) 2 Bl. Christus an der Säule und Maria und Anna. — 12. n. f.
 111) 2 Bl. die kleine Fortuna und der große Christoph. — 12. n. f.
 112) 2 Bl. heil. mit Pfeilen durchschossen. Copie 12 n. f.

- 113) 5 Bl. Apostel. — 20. n. f. Copie
 114) 4 Bl. id. — 16. n. f. Copie
 115) 14 Bl. die kleine Passion, etwas beschädigt. — 5. n. f.

Studien-Blätter von Bäumen,

nach der Natur gezeichnet von A. Desfennes à Paris.

- 116) 4 Bl. Maufaldi sc. fol.
 117) 4 Bl. id.
 118) 4 Bl. id.
 119) 4 Bl. id.
 120) Zwei Landschaften in Steindruck.
 121) 2 Bl. dergl. id.
 122) Eine Landschaft col. Kohel jun. qu. fol.
 123) 2 Bl. der Durchgang durch den Pierre-Perthus-Felsen in der Schweiz, qu. fol.
 124) 4 Bl. Landschaften, rother Druck, gr. qu. fol.
 125) Eine Landschaft mit badenden Mädchen, avant la lettre, Lavrince pinx. fol.
 126) Ein Bouquet in Farben, Prevost pinx. fol.
 127) id. mit Mohurosen und Glocken, id.
 128) id. mit Nelken.
 129) Eins mit Lovkoyen, id.
 130) Ein Bl. mit Apfelblüthe, id. A.
 131) Eins mit Löwenmaul, id.
 132) Eins mit Stockrosen, id.
 133) Ein Stilleben mit Früchten, id.
 134) L'Optique, in Couleur, gr. real fol. etwas angelauten. L. Boillig pinx.

Herrmann Schwanefelt fec.

- 135) 2 Bl. die Flucht nach Egypten u. die Ruhe. qu. fol. schön.
 136) 2 Bl. andere Vorstellungen der Flucht nach Egypten.
 137) 12 Bl. Ansichten von Rom, kl. qu. fol.
 138) Zwei Eremiten, denen, ein Rabe Brod bringt, qu. fol.
 139) Hieronymus in der Wüsten, ebenso.
 140) 2 Bl. Landschaften mit Wald, schöner Druck.
 141) 2 Bl. id. qu. fol.
 142) 2 Bl. Tobias u. Elias, id. qu. fol.
 143) 4 Bl. die Flucht nach Egypten, id.
 144) 2 Bl. die Geschichte Argos und der Io.

Daniel Chodowiecki del. et sc.

- 4 145) Première promenade de Berlin, gr. qu. fol.
 - 4 146) Action près de Cookzinn, d. 18. Sept. 1769. qu. fol.
 - 1 147) Menschen verschiedener Stände, eiten einem Grabmal zu. 40 K
selten.
 - 2 148) Portrait vom Hofmaler Weitsch.
 - 1 149) 4 Bl. der braye Mann. Leonora sitzt hinter dem Reuter. Bruder
der Graurock, die Weiber zu Weinsberg.
 - 2 150) 4 Bl. zu Gouters Gedichte. Eine Frau sitzt und spinnt. Co-
libri, eine Alte weisagt. Die Falle. Der kluge Einfall.
 - 1 151) 16 Bl. zu Leben u. Meinungen Bunkels. Er steht in Miß K
Noels Zimmer. Er trägt Miß Mellmoth. Er steht in der Kirche. Er betrachtet ein Gerippe. Er kommt bei Miß Tontet.
Dessen Vermählung. Er verneigt sich gegen Miß Bellej. Er
entführt des alten Cocks Mündel.
 - 2 152) 12 Bl. zum 1. 2. 3. 4. 5. u. 6. Bande des Gil Blas von Saa-
tilana.
 - 2 153) 3 Bl. Singularis und Pluralis.
 - 1 154) 4 Bl. Masculina und Feminina. K
 - 1 155) Allegorie auf die Nachdrucker, kl. qu. fol.
 - 1 156) zu Herrmanns Schlacht, gr. 4.
 - 1 157) zu Schmidt's Geschichte der Deutschen, kl. 4.
- K a l e n d e r.
- 1 158) 12 Vorstellungen der neuern Geschichte.
 - 1 159) 12 Vorstellungen der ältern, mittlern und neuern Geschichte.
 - 1 160) 12 Vorst. die Indianer in England.
 - 1 161) 12 id. dieselben.
 - 1 162) 12 Vorstellungen, natürliche und affectirte Handlungen. K
 - 1 163) 12 Vorst. die neue Heloise von Rousseau.
 - 2 164) 4 Bl. der Abschied vom elterlichen Hause.
 - 1 165) 6 Bl. Bouquets von Grosmann.
 - 1 166) 8 Bl. verschiedene Trachten.
 - 1 167) Auf das goldne Jubeljahr der Herzogthümer Jülich und Berg.
 - 1 168) Eine Landschaft von Dietrich.
 - 1 169) A. F. Büsching. G. F. Schmidt sc. 1774.
 - 2 170) 16 Vorstellungen römischer Alterthümer.
 - 1 171) 12 Vorst. Adelhaid v. Veltheim. Berger sc.
 - 1 172) 12 Vorst. dieselben.
 - 1 173) 12 Vorst. Heiraths-Anträge.
 - 1 174) 12 Vorst. Anekdoten aus dem 7jährigen Kriege.
 - 2 175) 6 Vorst. der Königin Elisabeth. Penzel sc.

Jac. Callot inv. et sc.

- 176) Carrière et rue neuve de Nancy, gr. qu. fol. 2
- 177) 27 Bl. Vie de la mère de Dieu, repres. par emblemes. 16
- 178) 17 Bl. les grandes misères de la guërre, repres. etc. 6
- 179) 12 Bl. verschiedene Cop. davon. 3
- 180) Die große Jagd. Callot fec. selten. qu. fol. 1
- K 181) 15 Bl. Apostel, sehr schön aufgesetzt. 1
- 182) 15 Bl. id. Apostel, schöne Drücke. 1
- 183) 3 Bl. Vorst. von Festen zu Florenz. Callot sc. 2
- 184) 12 Bl. Heren und Damen in verschiedenen Trachten, im Hin-
tergrunde Landschaften, sehr schön, 8. 1
- 185) 21 Bl. die Passion u. das Leben der Maria, kl. oval, sehr
selten, id. 1
- 186) Das Bataillon, rechts ein Officier zu Pferde, qu. 8. 1
- 187) Die 4 kleinen Banquets. Die Hochzeit zu Cana. Das Mahl
beim Pharis. Das Abendmahl. Jesus zu Emaus, schöne Drücke
und selten. 1
- 188) Ein Bl. vom Ziegennerzuge. 1
- 189) 8 Bl. Apostel, etwas fleckig. 1
- 190) 13 Bl. nach Callot, oder Romijn de Hoog. 1

Geyser sc.

- 191) 6 Bl. Portraits. Wexel, Goldberg, Garve, Sultzer, Göckinck. 1
- 192) 6 Bl. id. Martinet, Gerhard. Ossolinska. Clodius, Weiss.
de Camens. 1
- 193) 6 Bl. id. Mad. Sacco. Demois, Boeck. Heloise Sailerin. Speng-
ler. Mad. Abt. 1
- 194) 6 Bl. id. Zachariae. Ebert. Goethe. Newton. Grosfmann.
Pope. 1
- 195) 6 Bl. id. Cervantes. Tiede. Carpio. Clodius. Hagedorn.
Eschenburg. 1
- 196) 6 Bl. id. Rollo. Denis. Donner etc. 1
- 197) 6 Bl. id. Langguth. Robertson. Lees. Martinet. Morns. 1
- 198) 6 Bl. id. Friedrich II. Schwerin. Seydlitz. Zietzen. Daun.
Laudon. 1

Steffan de la Bella fec.

- K 199) Plan u. Belagerung der Stadt Arras, s. gr. qu. fol. 1
- 200) Die Stadt Arras, ebenso. 2
- 201) 6 Bl. Passages Martimes. 1
- 202) Die vier Jahreszeiten. 1
- 203) 2 Bl. Gefechte zu Waer und zu Lande. Kl. qu. fol. 2

- 204) 12 Bl. Dessins de quelques conduites de troupes, Canons et
attaques etc. qu. 12mo. compl.
205) 24 Bl. verschiedener zahmer u. wilder Thiere, kl. 4to. schön
compl. Suite.
206) 8 Bl. Renter u. Landschaften. (Titel: Variæ figuræ.)
207) 12 Bl. von Reutern u. Figuren, Titel: Caprice, fait par de la
Bella, Israel exc. schön, 16mo.
208) 13 Bl. Exercices militaires etc. 1635. qu. 12mo. selten.
209) 13 Bl. Ornamente.

Daniel Chodowicki.

- 210) 6 Bl. zu den Räubern, von Schiller.
211) Lady Macbeth, 8.
212) 2 Bl. männliche Domestiquen, zum Götting. Magaz.
213) 2 Bl. zu Erasmus Lob der Narrheit.
214) 2 Vign. zu Tielkers Kriegskunst.
215) Der Bänkelsänger.
216) Weihnachtsgeschenke für Kinder.
217) J. A. Philippi.
218) T. K. u. Vign. zu Stillings Jünglingsjahren.
219) 2 Bl. das Weihnachtsfest u. der Geburtstag.
220) Der Banqueroutturer.
221) Zur praktischen Philosophie.
222) Peter Menadie in der Bibliothek.
223) Zu denselben, ein Mann ermuntert ein Mädchen.
224) Zu Basedows Agathokrator.
225) Zu denselben Educations etc.
226) id. viele junge Leute.
227) Die Freundschaft an der Urne.
228) Dasselbe verändert.
229) T. K. zu Karl Ferdiner, 1ster Th.
230) id. 3ter Th.
231) T. K. u. Vign. zu Stillings Wanderschaft.

Folgende 12 Bl. sind zu Lienhard u. Gertrude. jed. 8.

- 232) Lienh. findet seine Frau wieder. Gertr. beim Edelmann. Des
Scherers Hund. Catharinens Tod. Des Heuchlers Kinder. Hu-
belrudis Marichen. Des Voigts Schrecken. Der Pfarrer beim
Voigt. Des Junkers Kutscher. Des Voigts Verurtheilung. Der
Hüterträger. Lienh. u. Gertr.
233) 6 Bl. zu Voltair's Candide. Magister Panglos. Vign. dazu

Voltairs Brb. Der Baron jagt, Cand. Cand. Cunigunde. Cand.
bei der Schauspielerin. Cand. in Norwegen.

Folgende 5 No. zu Asmus, 4. Theil.

- 234) Fest eines alten Bauers. Das Hospital. Die Wahnsinnigen.
Die beiden Blinden. Das Bratäpfelfest.
235) Der kleine Cesar.
236) Derselbe bei einer kranken Lady.
237) Derselbe bei einer Methodistin.
238) Peter der Grolse führt einem General eine Braut zu.
239) Vign. die Errichtung der Statue Peter des Gr.
240) Vign. zu Cramers Andachten.
241) T. K. zu: der Mann von Gefühl.
242) Zu Wilhelmine Arend.
243) Das Weingericht.
244) Unbekannt.
245) Hassan u. Ariashes.
246) Zu Sophia Albrecht.
247) 2 Vign. zu Hassan.
248) 2 Bl. die gute Frau u. Matrone.
249) T. K. zu Karl v. Karlsberg.
250) 3 Bl. zu Ewalds Fischern.
251) Der gerettete Schiffer.
252) id. ein Schiffer spricht mit einem Herrn.
253) T. K. zu Bibl. der Romane.
254) Die Büßende.
255) Der wahre Traum.
256) Unbekannt.
257) Zu Sagen der Vorzeit.
258) Zu Lavaters Messias.
259) Zu Wieland's Idris.

Karl du Jardin fec.

- 260) Eine Landschaft mit einem Brunnen, als Titel.
261) 2 Bl. Esel, Ziegen u. Schafe, 4to.
262) 1 Bl. ruhende Schweine.
263) eine bergige Landschaft, kl. fol.
264) 2 Bl. eine Hirtin geht durchs Wasser u. eine Kriegsscene.
265) eine bergige Landschaft, mit einer Hirtin.
266) ein Junge mit der Violine.
267) eine Ldsch. mit Ziegen u. Schafen.
268) 2 Bl. Maulthiere, Ochsen u. s. w.

269) 26 Bl. Figuren in verschiedenen Stellungen, auf dem ersten Blatte, Tis ad Werwart-Jaeron. Pet. Quast inv. Fischer exc. 4.

Peter Quast.

270) Rembrandt fec. 1654. Christus unter den Schriftgelehrten. 4.

271) Aldegrever 1553. Sophonisbe nimmt den Giftbecher, kl. 8. schön.

272) Lucas Krug 1516. Die Geburt Christi, kl. fol. sehr schön.

273) Israel v. Mecheln, Salomonis Urtheil, 12mo, schön u. selt.

274) Martin Schön, 2 Männer sprechen mit einer Frau; Brustbilder, 4to, schön u. sehr selten.

275) Hans Burgmaier, ein großes Kriegslager, in Holz, schöner Druck, fol.

276) Odoardo Fialetti, 4 kl. Landsc., sehr selten.

Daniel Hopffer.

277) Christus am Creuz nebst den Schwächern u. vielen Figuren. Hopffers vorzüglichstes Bl. u. selten. fol.

278) Ein geflügeltes Frauenzimmer u. ein Cupido mit der Zitter, von Furien umgeben, fol.

279) Lambert Hopffer. 5 Bl. aus der Passion.

280) Jeronimus Hopffer. Eine Vorstellung von vielen Figuren, unbekannt. qu. fol.

281) id. dasselbe.

Steffen de la Bella.

282) 13 Bl. italienische und andere Prospective, kl. 4. schöner Druck, compl.

283) Arcus Constantini et Amphil-flavii, fol.

284) Dasselbe id.

285) Eine Landschaft und Reisende, fol.

286) Eine runde Landschaft mit Satyren.

287) 22 Bl. diverse Animalia etc.

288) 2 Bl. alte Köpfe, schön radirt, 4to.

289) 2 Bl. id. andere.

290) 2 Bl. mit 7 Köpfen.

291) 26 Bl. mythologische Gegenstände, von Sybilla Küstia, nach de la Bella.

292) 10 Bl. Plusieurs testes coiffées à la Persienne, id. id.

293) Guilmo. van Niculand fec. 16 Bl. römische Ruinen und Alterthümer.

294) Die Leidensgeschichte Jesu in 14 Bl. K. v. Mander inven. Geylu s.

*MS. no 272, f. 10 u. 11
für no 287 empfohlen*

295) 12 Bl. römische Alterthümer u. Landschaften, fecit par Israel Sylvester.

296) 34 Bl. Spectaculum Naturae et Artium, in 4 Sprachen, Deutsch, Lateinisch, Französisch und Italienisch, von Will. Meil inv. et sculp.

D. Chodowieki.

297) 4 Titel K. u. 2 Vign. zu Karl Ferdiner.

298) Ein Herr sitzt, den Kopf gestützt.

299) 3 Bl. zu Balders Tod, von Ewald.

300) Gotter und die Walkirion.

301) Balders Tod.

302) Anatomische Anstalt.

303) Zimmer eines Naturlehrers.

304) Das Fragespiel.

305) Schillings Jugend.

306) Vignetten dazu.

307) T. K. zu Volksliedern.

308) 2 Vign. zu Meisners Skizzen.

309) Gesellschaftliche Vergnügungen.

Sebaldus Nothanker.

310) Dessen Absetzung.

311) Dessen Vertreibung.

312) Wilhelminens Tod.

313) Die Frau v. H. kommt in den Garten.

314) Des Superintendenten Verlegenheit.

315) Kleidertrachten zu Seb. Noth.

316) Seb. reist mit einem Pietisten.

317) Der Major duellirt sich.

318) Säugling zänkt sich.

319) Streit zwischen den Predigern.

320) Seb. mit dem holländ. Fischer.

321) Säugling umarmt Marianne.

322) Seb. Besuch bei Marianne.

323) Seb. bettelt.

Siegfried v. Lindenberg.

324) Das schwarze Genie.

325) Erziehung des kleinen Siegfried.

326) Das schwarze Genie von seiner Frau ges.

327) Vorstellung des Schauspiels.

328) Ein knieendes Frauenzimmer.

- 329) Der unerwartete Freund.
- 330) Ein Bettlerjunge, kl. 4to. *K*
- 331) Der Alte giebt einen Handschuh zurück.
- 332) Zu Scarrons' comischem Romane.
- 333) 3 Damen am Fenster.
- 334) Das Brandenburger Thor.
- 335) 2 Bl. zu Hamlet, seht ihr denn nichts? Hamlet u. Ophelia.
- 336) Der Künstler sitzt und zeichnet in Gesellschaft von 6 Damen, kl. qu. fol.
- 337) Les Adieux, de Callas.
- 338) Die Jünger zu Emaus.
- 339) The family of a Painter. *K*
- 340) Einfälle, 6 Männer und eine dicke Frau.
- 341) Der kleine Cesar bei der etc.
- 342) Vign. zu Bibl. der Romane.
- 343) Portr. der Minerva.

Folgende Blätter sind alle neu in gr. fol. — Für Silber- und Metall-Arbeiter, Stukaturer, Decorateurs und Bildhauer:

- 344) 4 Bl. Arabesken.
- 345) 4 - idem.
- 346) 4 - id.
- 347) 4 - id.
- 348) 4 - id. Girandolen und Leuchter.
- 349) 4 - id.
- 350) 4 - id.
- 351) 6 - id.
- 352) 4 - id.
- 353) 6 - id.
- 354) 4 - id.
- 355) 4 - id.
- 356) 4 - id.
- 357) 8 - id. schmal fol.
- 358) 8 - id.
- 359) 10 - id.
- 360) 6 - Friesen und Laubwerk, rother Druck.
- 361) 8 - id.
- 362) 8 - id.
- 363) 5 - Festons mit todtten Vögeln u. s. w.
- 364) 4 - mit Armatur.
- 365) 4 - Friesen.

- 366) 7 Bl. Verschiedene.
- 367) 4 - Rosetten.
- 368) 6 - Friesen.

Holzschnitte von den ältesten und vorzüglichsten Meistern.

- 369) Cornelius v. Sichen, 31 Bl.
- 370) Von demselben 91 Bl.
- 371) Mathes. Florian. Spörl. Remigio. Barmensis. Lindemacher u. C. Maurer. A. Hannas. 9 Bl.
- 372) G. Leigel, 13 Bl.
- 373) Forstermann, der ältere, 1446, 12 Bl.
- 374) Zwöl, 8 Bl.
- 375) Jobst Spörl, 21 Bl.
- 376) Christoph Jamnitzer, 16 Bl.
- 377) Creutzberger, Jost Ammon u. Altdürfer, 12 Bl.
- 378) Paul Creutzberger, 12 Bl. *Ammon*
- 379) Zasinger, Aldegref u. Ammon, 18 Bl.
- 380) Lucas Cranach, 6 Bl.
- 381) Hans Scheifelein, 6 id.
- 382) Jost Ammon, 9 id.
- 383) Hans Baldung, 12 id.
- 384) H. Brosamer, 11 id.
- 385) H. Baldung, 7 id.
- 386) M. Florian, 25 id.
- 387) H. S. Peham, 6 id.
- 388) L. Cipeth zur Passion, 5 id.
- 389) L. Cranach, 6 id.
- 390) Derselbe, die Apostel, 15 id.
- 391) Jost Ammon, 15 id.
- 392) id. 14 id.
- 393) H. Baldung, 19 id.
- 394) Gottfr. Leigel, 27 id.

Nachtrag an Kupferstichen:

- 395) D. Berger, 12 Portraits. J. v. Stäblin. Mad. Koch. Schröder. Mad. Reinecke. Müller. H. Le. Claeron. S. Meccour. Reichard. Andre. Herz. v. Braunschweig. B. Rode.
- 396) 30 Kupfer zu einem Fabelbuche von Romain de Hooge.
- 398) Das Leiden Christi in 12 Bl. Goltzius invent. Hochenberg fecit.

397

Chodowicki sc.

Zu Sebaldus Nothker, 14 Blätter.

- 399) Kleidertrachten der Berliner Prediger.
- 400) Des Superintendenten Verlegenheit.
- 401) Sehl. reißt mit einem Pietisten.
- 402) Dasselbe.
- 403) Der Major duellirt sich.
- 404) Dasselbe.
- 405) Dasselbe.
- 406) Säugling zankt sich.
- 407) Dasselbe.
- 408) Sehl. mit dem holländ. Fischer.
- 409) Sehl. Besuch bei Marianna.
- 410) Sehl. bettelt.
- 411) Streit zwischen den Predigern.
- 412) Dasselbe.

Zu Joh. Bunkel, 9 Blätter.

- 413) Er steht in Miß Noels Zimmer.
- 414) Er betrachtet ein Gerippe.
- 415) Er kommt zu Miß Turner.
- 416) Dasselbe.
- 417) Dessen Vermählung.
- 418) Dasselbe.
- 419) Er verneigt sich.
- 420) Er sitzt neben Miß Bruce.
- 421) Entführung der Miß West.

Zu Gill. Blas, 6 Blätter.

- 422) 3 Vign.
- 423) G. B. bei den Comödianten.
- 424) G. B. u. retten den Grafen.
- 425) G. B. umarmt Laura.
- 426) Karl Ferdinand, ein Frauenzimmer Antet.
- 427) Ein Frauenzimmer auf einem Sopha.
- 428) Mäbliche Domestiken.
- 429) Die Jünger zu Emaus.

16 430) Kurze Auslegung der Episteln und Evangelien, von Antonina Cornianum, 1539. Wittenberg, mit original angemalten Holzschnitten und Anfangsbuchstaben, gr. Pphl.

- 431) Ein Band mit blauem Papier, worinnen 50 Octavblätter, mehrtheils zu Wielands Schriften, befindlich, Geysler sc.
- 432) 47 Bl. zu Gellerts und Weisens Schriften, id. von Geysler.
- 433) 92 Bl. Vign. von Rosmesler sen.
- 434) 45 Bl. in Svo, derselbe. *Besten für den ...*
- 435) 50 Bl. zum Kinderfreunde, Crusius sc.
- 436) 47 Bl. von W. Meil sc.
- 437) 62 Bl. von Meil, Geysler u. Crusius sc.
- 438) 64 Bl. von D. Berger etc.
- 439) Das Verzeichniß von Chodowicki's sämtlichen Marken und Kupferstichen, von Jacobi.
- 440) Das Verzeichniß aller Kupfer- und Eisenstücke von Alb. Dürer. Oelgemälde auf Leinwand ohne Rahmen, einige etwas beschädiget.

441) Joseph stellt seinen Vater Jacob dem König Pharao vor. Von dem ehemaligen Gallerie-Inspector Riedel, nach F. Bol, 5 Fuß lang, 3 Fuß breit.

K 442) Ein italienischer Prospect von Canaletto dem altern, 4 Fuß breit, 3 F. hoch.

443) Ein Seesturm, von L. Backhuysen, 4 F. br. 3 F. hoch.

444) Ein Portrait mit Händen, in allddeutscher Tracht, unbekannt, 3 F. hoch, 2 F. breit.

445) Brustbild der Gräfin von Solms, von Rundt piux.

446) 2 Bl. Wald und bergigte Landschaften, von Jean van Huysum, 26 Zoll hoch, 22 Z. breit.

447) Eine niederländische Bäuerin Collation in einer Schenkstube, von Adrian Brower, 2 1/2 F. br., 2 F. hoch.

448) Vor einer Stadt ein Fischmarkt mit vielen Figuren, sehr schön, von dem sogenannten Sammet Breugel, 2 F. 8 Z. br., 2 F. hoch.

448) Das Gegenstück, vor der Stadt ein Hafen mit Schiffen u. Figuren, etwas beschädigt, id.

449) Ein Blumenstück v. Verbrüggen, schön, 1 1/2 F. br., 1 F. hoch.

449) Das Gegenstück id. id.

450) Eine Landtschaft, von Tischbein piux.

451) Eine dergl. von Hornemann.

Starke gute Mappen vom größten Format.
452) Eine große Mappe.

453) Eine dergl.

454) Eine dergl.

455) Eine dergl.

456) Eine dergl.

Anhang.

Heinrich Aldegrevor fecit 1538.

- 1-21 457) 12 Bl. - Les Danseurs de Noce. P. G. VIII. No. 160. A 171. — schöne compl. Suite.

P. Angel fecit 1637.

- 2 458) 1 - Büste eines Alten. Bartsch Anhang No. 102. Selten.

L. Ekemann Allesson fecit.

- 15 459) 1 - Landschaft nach Ruissdael vortrefl. gezeichnetem Stein- druck.

- 4 460) 1 - Land:chaft nach J. Wynants, eben so, qu. fol.

Bissel fecit.

- 4 461) 1 - Eine herrliche Landschaft nach Ferd. Kobell, fol.

J. F. Banse scpt.

- 1 462) 1 - Die Vertraute, 1768 schöner Stich und Druck.

- 1 463) 1 - Portrait von J. F. W. Jerusalem. 1780, do.

- 1 464) 1 - desgl Carl Wm Ramler, 1774, do. — 4 a.

- 16 465) 1 - Die Macht der väterlichen Liebe, 1780, qu. fol. — 8 a.

Brebiette fecit.

- 1 466) 4 - 1) 2) Die heil. Familie auf der Flucht, 3) der heil. Sebastian, 4) Christi Abnahme vom Kreuz, 4to.

Capitain Baillie fecit.

- 2 467) 1 - Eine Bauernstube nach Ostade. Winklers Catalogue V. No. 134. fol. radirt.

- 1 468) 1 - Sanctus Petrus. W. No. 86. nach Rubens, seltner Actz- druck gänzlich ohne Zeichen, fol.

- 1 469) 1 - Die heil. Familie nach Parmegiano, W. W. 137. Cour- tur in Zeichenmanier, roth, gr. 4to.

- 1 470) 1 - Dieselbe Vorstellung in ausgeführtem Abdruck, roth.

- 1 471) 1 - Zwei Damen im Brustbilde. W. No. 180. achteckig, in rother punktirter Manier.

- 1 472) 1 - Joseph hält das Christkind auf einem Bettchen, nach Guercius, in rother Kreidemanier, leicht und geistreich ausgef. W. W. 110. kl. qu. fol.

- 1 473) 1 - Brustbild eines alten Juden, radirt und geschabt, W. No. 156. 4to. 1761.

- 1 474) 1 - Ein Officier steht im Vordergrund, im Hintergrund eine Schlacht, geistreich radirt, selten, gr. 4to.

Capitain Baillie fecit.

- 475) 2 Bl. Zwei Bauern, nach Dusart, der Eine sitzt in einem Faß und raucht, der Andere schenkt sich ein. W. No. 101 u. 102. auf gelb Papier. 8vo.

- 476) 1 - Ein Grenadier exercirt, kl. 4to, selten, auf gelb Papier.

- 477) 1 - Eine Seemuschel 1761. qu. 8vo. selten, auf roth Pap.

- 478) 1 - Eine Bauernstube nach Ostade. Vier Männer und eine Frau sitzen um e. Tisch, rauchen u. trinken. In schwrz. Kunst, fol. W. No. 135. vorzüglichler Abdruck.

Cornelius Bega fecit.

- 479) 1 - Le chanteur croquis P. G. V. No. 27.

- 480) 1 - La Danse, No. 26.

- 481) 1 - La jeune aubergiste, No. 33.

- 482) 1 - La vieille aubergiste, No. 32.

Stephan de la Bella fecit.

- 483) 1 - Im Vordergründe einer Landschaft eine Familie; ein Junge trägt einen Hund auf der Achsel. W. II. No. 5616. gr. 4to.

- 484) 2 - Schiffs-Werften, im Vorgrund fremde Nationen. No. 5617. gr. 4to.

Marc de Bye fecit 1664.

- 485) 16 - Eine Suite Schaafse, complett. P. G. No. 79 — 93. mit Addr. von N. Visolzer. Alte gute Drücke.

Hans Sebald Beham fecit 1544.

- 486) 2 - Ein Satyr und Faunen. P. G. VIII. No. 111. Simon und seine Tochter im Gefängniß. No. 74.

- 487) 1 - Ein Fahnenträger und Trommelschläger. No. 199.

Joachim Franz Reich fecit.

- 488) 8 - leicht und geistreich radirte Landschaften, gr. 4to. W. I. No. 474. Complete Suite.

Pietro Santo Bartoli (Perugino) fecit.

- 489) 4 - Vorstellungen von der Colonna Trajana, fol.

Nicolaus Berghem fecit.

- 490) 8 - Le Cahier de l'homme à huit feuilles. P. G. V. No. 49 — 56.

J. Callot fecit.

- 491) 24 Bl. Les gueux, seltene Suite, komplett in alten guten Drucken. W. IV. No. 612.
- 492) 18 - Les (grandes) Misères et les malheurs de la guerre, seltene Suite, ebenso. W. No. 556. *ab. mit Anweisung*
- 493) 21 - La Suite des Gohbi 1616. Seltene complete Suite, ebenso. W. No. 607.
- 494) 1 - Entrée de Monsieur de Counonge et de Monsieur de Chalabre.
- 495) 1 - Entrée de Son Altesse à pied.
- 496) 1 - Combat à la Barrière.
- 497) 1 - Entrée des Sieurs de Vroncourt, Tyllon et Marimont.
- 498) 1 - Entrée de Monseigneur le prince de Pfaltzburg, tenant au Combat.
- 499) 1 - Entrée de Son Altesse représentant le soleil.
- 500) 1 - Entrée de Monseigneur Heury de Lorraine, Marquis de Moy sous le nom de Pirandre.
- 3) 501) 1 - Entrée de Mr. le Comte de Brionne, Grand-Chambellan, représentant Jason.
- 502) 6 - Balli di Sffessania. W. C. No. 603. (Sämtliche Callots in vortrefflichen Abdrücken.)

Joseph Camerata fecit.

- 503) 1 - Ein Heiliger umarmt ein Crucifix, 8vo.
- 504) 1 - Tête d'homme chauve, Copie nach Rembrandt. F. G. No. 292. 8vo. schön.
- 505) 2 - Zwei singende Juden - Büsten, 8vo. do.

v. d. Cabel fecit.

- 506) 3 - Landschaften. P. G. IV. No. 14. Le port de Mer. No. 17. la fille avec son chien. No. 28. le mendiant.

Franz Custodis fecit. (Amateur.)

- 507) 3 - Fantasiesücke, Historisch, Köpfe u. Gesellschaftstische, 4.

Anton van Dyck fecit.

- 508) 1 - Ein historisch bibl. Gegenstand, schöner Stich und selten. fol.

M. Dorigny fecit 1639.

- 509) 1 - Lot liebkoset eine sein Töchter. W. IV. No. 3899. guter Druck, fol.

Danckert Danckerts fecit et exc.

- 510) 1 Bl. Allegorischer Gegenstand, selten und schön, fol.

Dassonville fecit.

- 511) 2 - 1) Ein Bauer tanzt mit einer Frau, 2) Ein Bauer zündet seine Pfeife am Kohlentopfe an. 8vo.

Alb. Dürer fec. (sämtl. schön.)

- 512) 1 - Saint Antoine vor der Stadt. P. G. No. 58. mit der Jahrzahl 1519. Schöner Stich und Druck, hat einen Oelflecken.)
- 513) 1 - Le paysan et sa femme, No. 83. Stich. — 12. M. J. — 28
- 514) 1 - L'hotesse et le cuisinier, No. 84. Stich. — 12. M. J. — 1
- 515) 1 - La fuite en Egypte, No. 89. Holzschnitt.
- 516) 3 - Zur Passion. 1) Jesus Christ insulté dans le prétoire, P. G. No. 30. Devant Pilate No. 31. — Couronnant d'Epines No. 34. Holzschnitte. — 16

J. C. Dietzsch fecit.

- 517) 2 - Bauern + Gehüfe, in 4to.
- 518) 2 - schöne Landschaften mit vielen Bäumen und Staffage; qu. fol.

Dietricy 1769 fecit.

- 519) 1 - Eine Ruine in einer Landschaft. W. I. W. 1206. qu. fol. schön.

Martin Engelbrecht scpt.

- 520) 6 - Militair'sche Gegenstände nach P. Rugendas. Jeremias Wolff exc. qu. fol. schön.

Denon fecit.

- 521) 1 - Gruppe von sieben Figuren, verschieden beschäftigt, radirt, kl. fol.

Gerhard Edelinck sculp.

- 522) 1 - Christus am Kreuz, von den heiligen Frauen und Engeln betrachtet, eine reiche große Composition. C. le Brün pinxit. Stich in 2 Platten, ganz groß Imperial-Folio, schöner Abdruck. — 6. M. J. — 6-8. a

- 523) 1 - Das Zeit des Davius, oder die Familie des Davius vor dem Sieger Alexander erscheinend. Reiche Composition und Stich in 2 Platten. P. Mignard pinx. Herrlicher Abdruck, gr. qu. Imp. fol. — 6. M. J. — 3-a

Simon Fokke fecit.

524) 5 Bl. Vorstellungen zu Reinecke Fuchs, in Everlingschen Geschmack radirt, 4to.

J. Dasveld (neuer holl. Meister) fecit.

525) 20 - Viehstücke. Das Werk, geistreich radirt in qu. Svo. Dabei Gegen- und Probedrucke.

David Antonio Fossati — Dillétante scpt.

526) 6 - schöne Italienische Landschaften, nach Marco - Ricci, W. II. No. 4088. selten, qu. fol.

I. Fratrell fecit.

527) 1 - Eine Figur, die Wissenschaft vorstellend, in Rembrands Manier radirt, schön, fol.

528) 1 - Die Weisheit, ebenso, fol.

Johann Glauber fecit.

529) 1 - Eine gebirgige Landschaft, P. G. V. No. 6. fol.

Abraham Genoels fecit.

530) 1 - L'homme descendant dans le ruistean S.H. IV. No 12. Selten und schön.

Gubitz fecit.

531) 1 - Abfahrt von Regensburg, ein schöner Holzschnitt, kl. fol.

J. Gronsvelt fecit.

532) 6 - vortreffliche Radirungen nach N. Berghem. Landschaften mit Vieh u. Staffage. W. III. No. 239. kl. qu. fol. Abdrucke auf Seidenpapier.

Salomon Gessner fecit.

533) 1 - Denkmal Herrn Hans Blaarer van Wartouser, gr. Svo.

534) 27 - Zu Gessners Schriften 1. bis 4. Theil, die Titel Geornen und Verzierungen, in 16. et Svo. selten, 1-3. S.

Arnold Houbraken fecit.

535) 1 - Der Urin-Doctor, Svo.

Joh. Bj. Hackert fecit.

536) 6 - Vues de Suede, herrliche Landschaften mit Dedicatio. W. I. No. 1874. qu. fol. compl. et.

W. Hollar fecit 1635.

537) 13 Bl. Ansichten verschiedener Städte mit dem Titel Amoenissimae aliquot locorum etc. etc. sehr selten, compl. u. schön.

Haldewang scpt.

538) 1 - Eine herrliche Schweizergegend in Aqua tinta, vorzüglicher Abdruck, hoch fol.

Hefs fecit.

539) 1 - Ali, cheval de Bataille de Napoleon etc. qu. fol. radirt.

J. V. Huchtenburgh scpt.

540) 1 - Marche du Roi, accompagné de ses gardes passant sur le pont neuf et allant à Paris, nach v. d. Meulen, große Composition von einigen hundert Figuren, 3 Platten zusammengefügt, schöner Abdruck, sehr selten. Imp. folio.

A. Klein fecit. sehr gute Drucke.

541) 1 - 4 Merino's in einer Landschaft. fol.

542) 2 - Schaafe, Svo.

543) 3 - 1) Eine Landschaft, 2) Schaafe, 3) Eine Kuh.

544) 2 - 1) Zwei Pferde auf der Weide, 2) Ein Fuhrmannspferd am Ufer eines Flusses, wo rechts ein großes Schiff, in 4to.

545) 2 - Pferdeköpfe mit Zaum und Gebiß, en face und en profil, kl. 4to.

546) 1 - Altes Stadt-Wappen von der Bastei zu Nürnberg, 4to.

547) 6 - zum Theil militairische Gegenstände, mit dem Titel: 6 Blatt Pferde, gezeichnet und geätzt von Joh. Adam Klein 1812. sehr schön, kl. qu. fol.

Barth. Kilian scps.

548) 1 - Halbfigur von M. Philipp Heinrich Weber zu Augsburg. fol.

F. Kauke fecit.

549) 2 - Portraits, eine Dame und ein Mann nach dem Leben, in 4to.

Lucas Kilian scpt.

550) 1 - Die Abnahme vom Kreuz, schöne Comp. u. Stich in vorzügl. Abdruck. Joseph Heintz px. hoch folio.

Wilhelm Kobell fecit.

16 551) 1 Bl. Eine See-Landschaft. Links ein Thurm, in der Ferne viele Windmühlen. Radirt und mit Bister getuschelt, qu. fol.

Ferdinand Kobell fecit.

16 552) 6 - a.)
16 553) 6 - b.)
19 554) 6 - c.)
1 20 555) 6 - d.)
1 20 556) 10 - e.)
1 20 557) 6 - f.)
1 20 558) 8 - Die Bettler in verschiedenen Vorstellungen, 8vo.
1 20 559) 7 - zu Pense-Rosa, Miltons-Allegro.

E. W. Kolbe fecit.

17 560) 1 - Der Tanz, eine große herrliche Landschaft in gutem Druck, gr. qu. fol.
22 561) 1 - Die heimkehrende Heerde, ebenso, mit Dedication, gr. qu. fol.

Gerhard Lairesse fecit.

2 562) 1 - Ein römischer General begnadigt einige junge Krieger. Parcere Subjectis, fol.
8 563) 2 - Kinder in verschiedenen Beschäftigungen und Spielen, schön, kl. qu. fol.
1 564) 1 - Allegorie auf den Prinzen von Oranien mit der Fabel der Daphne und Apollon, Herrlicher Abdruck. Imperial-Folio.
1 565) 1 - Andere Allegorie auf den Prinzen von Oranien, ebenso, Imp. folio.
3 566) 1 - Allegorischer Gegenstand, Surge, age et in duris gaud ungarn etc. Nicolaus Vischer excud. gr. qu. fol.

Willem van Lande fecit.

13 567) 3 - Drei Cavallerie-Gefechte, W. III. No. 2887, sehr schön, kl. fol.

A. Meyeringh fecit.

8 568) 1 - Les filles de Cérèps, schöne Landschaft, alter Abdruck, P. G. V. No. 25. fol.
4 569) 1 - Le joueur de flûte, P. G. No. 3. fol.

G. B. Mercati fecit.

570) 4 Bl. Vier Basreliefs vom Triumphbogen des Constantin, sehr geistreich radirt; äußerst selten. P. G. XX. No. 1-4. NB. Bartsch hat sie nicht ansichtig werden können. rund. fol.

M. Merian fecit.

571) 1 - Eine Bären-Hatze in einem Wald, fol.
Isaak Maior fecit.
572) 4 - Felsigte Landschaften mit Wasserfällen und Klöppelbrücken, schön, gr. 4to.

Isaac de Moucheron fecit.

573) 2 - schöne Ansichten von Gärten. W. III. No. 3304, qu. fol.
574) 4 - desgleichen, do. No. 3305. hoch folio.

Novelli fecit.

575) 1 - Der Katzenfinger, nach Rembrandt, sehr geistreich radirt, 4to.
576) 1 - Eine Dame im Mantel mit fliegenden Haaren, eben so, 4to.

F. de Neve fecit.

577) 2 - Le chien dressé. P. G. IV. No. 3. Le berger assis. No. 4. — 6 — ✓

Peter Nolpe fecit et excud.

578) 1 - Eine schöne Landschaft, im Vordergrund rechts eine alte Ruine, links eine Brücke, worüber ein Reiter galoppirt. W. III. No. 3384.

J. Michel Moreau le jeune fecit.

579) 1 - Betzabé au bain, nach Rembrandt, in dessen Manier geistreich radirt. Abdruck avant la lettre, qu. fol.

Felix Mayr fecit.

580) 4 - schöne felsigte Landschaften, auf der Einen zwei Figuren, in 4to.

George Pencz scpt.

581) 1 - Sophonisbe. P. G. VIII. No. 82. vortrefflicher Abdr.

Nicolaus Perignon fecit.

582) 6 Bl. schöne Suite Landschaften, geistreich radirt, 4to.

Jean le Pautre inv. et fec.

583) 5 - schöne architectonische Landschaften mit Biblischen Geschichten, als die Flucht etc. kl. fol.

H. Primavesi scpt.

584) 1 - Eine Italienische Gegend; Catalogue du Comte Rigal, fol. 292. sehr geistreich radirt. Abdruck vor aller Schrift, sehr selten. gr. qu. fol.

Marco Ricci fecit.

585) 1 - Eine schöne Landschaft. P. G. XXI. No. 18.

Bernhard Rode fecit.

586) 1 - Apelles und der Schuster, fol.

587) 1 - Romulus und Remus von einer Wölfin gesäugt, 4to.

Rembrandt fecit.

588) 1 - Vieillard portant la main à son bonnet. P. G. No. 259.

589) 1 - Saint Jérôme. No. 101.

590) 1 - La circoncision. No. 84.

591) 1 - Joseph et la femme de Potiphar. No. 39. selten.

592) 2 - Portrait de Rembrandt avec l'Echarpe au tour du cou. No. 17. meist schönen seltenen Contradruck.

Jean Saenredam fecit.

593) 1 - L'enlèvement de Ganymède, P. G. III. No. 26. qu. folio. sehr schöne Landschaft.

Schmidt in Wien fecit.

594) 1 - Ein Chimist hält einen Scorpion über feurige Kohlen. geistreich radirt, fol.

Cornelius Schütt fecit.

595) 1 - Bacchusfest, kl. qu. fol.

596) 1 - Kinder schaukeln sich, 4to.

Raphael Sadeler fecit.

597) 1 - schön gestochene Landschaft, im Vordergrund eine Hirtenfamilie und die Heerde. qu. fol.

N. C. Sylvester scpt.

598) 1 Bl. Eine große Hirschjagd nach I. B. Oudry. W. IV. No. 2503. gr. qu. fol.

Theodor van Thulden fecit.

599) 1 - Versammlung der Götter, wo Venus den Apfel erhält. schönes Blatt in herrlichem Abdruck. qu. folio.

Trautmann fecit.

600) 1 - Büste eines Türken, 8vo.

601) 1 - Auferweckung des Lazarus. kl. fol. geistreich.

Jonas Umbach fecit. sämtlich schön.

602) 1 - Steinigung des heil. Stephanus, 8vo.

603) 1 - Jacob hü et die Heerde von Laban; oval.

604) 1 - Ruinen in einer Landschaft, dabei Hirt und Heerde. 8.

605) 1 - Der Vogelfänger, gr. 8vo.

Joh. v. d. Velde fecit.

606) 2 - schöne Landschaften mit Ruinen, schmal qu. fol.

607) 12 - Eine schöne Suite Landschaften No. 1 - 12. Besteck. Deel, mit Titel, alte gute Abdrücke. C. Vischer excd. qu. fol.

608) 4 - Die vier Elemente. William Buyteuwech inv. — Joh. v. Velde fecit 1622. G. Valk excud. W. III. No. 868. gute alte Drucke, selten. qu. fol.

609) 4 - Herrliche Landschaften mit Ruinen, auf der Einen ein Vogelheerd. gr. qu. fol. vortreffl. Abdrücke.

Johann van Vliet fecit.

610) 1 - L'Odorat, P. G. No. 29. vortrefflicher Abdruck, selten; fol.

611) 18 - Die Handwerker, seltne complete Suite in ganz vorzüglich guten, durchaus egalen Abdrücken. G. Danckerts excud. P. G. No. 32 bis mit No. 49.

L. Vorstermann jun. fecit.

612) 1 - Ein Krieger zieht sein Schwert, fol.

Cornelius Vischer fecit 1655.

613) 4 - nach Berghem, herrliche Landschaften mit vielem Vieh und Figuren. W. III. No. 6283. schön. qu. fol.

614) 1 - Bei alten Gemäuer stehen zwei Esel vor einer Krippe. fol. schön.

Joh. de Vischer fecit.

615) 1 Bl. Ein großes holländ. Bauernfest, nach Ostade, W. I. No. 3523. schön, qu. fol.

C. A. Wizani fecit.

616) 1 - Mondschein-Landschaft nach v. d. Neer, in Aquatinta, gr. fol. schöner Abdruck.

Anton Waterloo fecit. alte Abdrücke.

617) - Les planches de bois attachées avec quatre arbres. P. G. No. 21.

618) - Les deux allées. No. 67.

619) - Le grand tilleul devant l'auberge. No. 113.

620) - 1 - Séphora circoncisant son fils. No. 135. sehr selten und schön.

Rembrandt fecit. Vortreffl. Abdrücke.

621) 1 - Le triomphe de Mardochée. P. G. No. 40.

622) 1 - Vue d'Omval près d'Amsterdam, No. 209.

623) 1 - Guenx assis sur une motte de terre, No. 174.

624) 1 - Jesus Christ en croix entre les deux larrons. No. 79.

625) 1 - Tête d'homme chauve. No. 292.

A n o n y m u s.

626) 4 - Landschaften, geistreich radirt nach Titian u. Andrea, qu. fol.

627) 1 - Eine heil. Familie, geistreich radirt, hoch oval.

628) 1 - Biblischer Gegenstand in Rembrandts Manier, Außerst fein u. geistreich radirt, Svo.

629) 1 - Kirche Notre Dame zu Paris, radirt und aquatinta, qu. folio.

630) 2 - Kinder, mit Allegorien, kl. 4to.

J. P. W. Lenz fecit.

631) 36 - Landschaften nach der Natur gezeichnet und radirt.

632) 36 - Dieselben.

633) 4 - Landschaften, nicht in jener Suite enthaltend, qu. fol.

634) 4 - dergl. andere, do. qu. folio.

Oelgemälde.

635) Eine schöne Landschaft mit Felsen, Wasserfall und Staffage vom Prof. Klengel auf Leinw. 17 Zoll br., 12 Z. hoch, schön erhalten, in schwarz. Rahm mit Bronze.

636) Eine dergl. auf Leinw. Sonnen - Aufgang mit Felsen, Wasser und Staffage. Pendant zum Vorigen von demselben. 17 Z. br. 12 Z. hoch, ebenso. do.

637) Zwei Landschaften auf Holz, auf jeder ein Hahn und zwei Hühner, von Fassauer, 7 Z. breit, 6 Z. hoch, schön und gut erhalten, in Rahmen.

638) Zwei Landschaften auf Holz, auf der einen eine Kuh, eine Ziege und ein Schaf, — auf der andern drei Schafe, seltene Viehstücke von Fassauer, 6 Z. br., 5 Z. hoch, schön und gut erhalten, in Rahmen.

Vermischte Blätter.

639) Die Entführung der Europa, Cagliati Verones pinx. Rainaldi et Bettelini inv.

640) Triumphbogen in Warschau, Vogel pinx. Richter sc.

641) Vue et port de mer de Flandre, Teuisis pinx. Le Bas sc.

642) Die Jägerin Wigul, Günther inv. del. et sc.

643) Perspective de la place de la grande Garde, Canaletto fec.

644) Eine russische Gegend.

645) Quadro di Guercino, L'empereur sc. Gallerieblatt.

646) Gegenstück zum Vorhergehenden, id. px. id. sc. id.

647) Ceix et Aleyone, Vernet px. J. J. A. sc.

648) Rheinfall bei Schaffhausen, Schallch px. Gmelin sc. a. 1-8.

649) Kilgarren Castle, Wilson px. Elliot sc.

650) Pembroke Town, id. px. id. sc.

651) Chabrea, H. Ramberg del. Bause sc.

652) Alte Flamande, Wovermens px. Tischler sc.

653) Le matin, Berghem px. Le Bas sc.

654) Le midi, id. px. id. sc.

655) Le soir, id. px. id. sc.

656) Der Sommerabend, nach Bach, Bause fec.

657) Dama und Musikora, id. inv. id. fec.

658) Allegorie auf des Königs Regierungs-Jubiläum, Günther inv. del. et sc.

659) Vier Gegenden von Berlin, Günther sc.

- 660) Estade, Zucarelli px, Stölzel sc.
- 661) Der Weise, Scheuan px. Stölzel sc.
- 662) Alte Forairs, Louterbourg px. L'empereur sc.
- 663) Eine Landschaft, der Proviantwagen, Zingg del. Günther sc.
- 664) Die Fischer, Zingg del. Günther sc.
- 665) Eine heilige Familie, Guercino inv. Bartolozzi fec.
- 666) Eine dergl. id. inv. id. fec.
- 667) Der Wasserfall im Altenburger Garten, Zingg fec. *R. G.*
- 668) Tableau, de C. Netscher, E. G. Krüger sc. Gallerieblatt. *a-b.K*
- 669) Die vier Tageszeiten, Berghem inv. J. Vischer fec.
- 670) Eine Landschaft mit Vieh, Wagenbauer px. Ekemann del.
- 671) Eine dergl. Ekemann ad: Nat. del.
- 672) Charles Duc Reguant de Brunswick, la Fontaine del., de Marcenay sc.
- 673) Les beaux environs, Suwaefeld px. Richter sc.
- 674) La solitude forêtiere, Ruysdael px. Richter fec.
- 675) Holländische Garde-Officiers, Troost px. Houbracken. *J. P. W.*
- 676) Eins dergl. id. px. Punt et Tängé sc.
- 677) Aussicht der Stadt Ohrdruff, Günther sc.
- 678) Eine Landschaft mit Vieh, Kunz px. Ekemann sc.
- 679) Der Kapuziner, A. R. Mengs px. Michaelis sc.
- 680) Les satyres et les Dryades, Berghem px. Le Bas sc.
- 681) Les beaux environs, Suwaefeld px. Richter sc.
- 682) Der Morgen, Both px. Richter sc.
- 683) Eine idyllische Landschaft, Gefsner px. Richter sc.
- 684) Gegend bei Harlem, Ruysdael px. Richter sc.
- 685) Noce de village, Teniers px. Le Bas sc.
- 686) 5 Bl. Cahier de ruines et de paysages, Eckhard fec.
- 687) Zehn versch. Landschaften, Klengel del. et fec.
- 688) Ein Bl. nach Kobel, Günther fec.
- 689) Lucifer, Guercino px. Volpato sc.
- 690) Die kensche Susanna, Valentin px. Krüger sc.
- 691) Das Familienconcert aus dem Pariser Museum, Stölzel sc.
- 692) Golfo près de Naples, Mettay px. Zingg sc.
- 693) 5 Bl. die Wartburg, Darmstadt fec.
- 694) 6 Bl. Steffau de la Bella inv.
- 695) Mallier, Nanteuil sc.
- 696) Nicaise, Laucrot px. G. F. Schmidt sc. sehr selten.
- 697) La servante comédie, Jeaurat px. Bachejon sc.
- 698) L'epiluchense de salad, id. px. id. sc.
- 699) Ein Portrait, H. Rigand px. Cl. Dufres sc.
- 700) 2 Bl. Le mariage sbitr, Dietrich px. Zingg sc. *K*

668 fad. ...
mu...

- 701) 2 Bl. historische Bl. B. Rolle inv. et fec.
 - 702) Vians, Steen px. Sole sen. schwarze Kunst.
 - 703) Odoratus, id. px. id. fec. id.
 - 704) Eine Gegend von Rom, Dies fec.
 - 705) G. F. Danz, Schültze ad vivum del. et fec.
 - 706) 4 Bl. Kinderspiele, Lips del. Westermayer sc.
 - 707) Ein Frauenzimmer am Fenster, Rembrandt inv.
 - 708) 6 Bl. Kleininger del. Cl. Kohl sc.
 - 709) 4 versch. Portraits, Rasp sc.
 - 710) Das Leben der Maria, 17 Bl. Callot fec et inv.
 - 711) Imiere et Ilte Vue d'Autoy près de Paris. O. Michel sc. *2 Bl.*
 - 712) Vue près de Frascati, Morete px. Conché sc.
 - 713) Vue des environs de Paris, Moreau px. Elise Sangraiu sc.
 - 714) Vue des environs de Dresde, Wauger px. id. sc. *R. G.*
 - 715) 4 versch. Bl. Callot fec.
 - 716) 8 Bl. Rheingegenden, Günther sc.
 - 717) 8 Bl. dergl. id. sc. *2*
 - 718) 9 Bl. dergl. id. sc.
 - 719) 6 Bl. sächsische Gegenden, id. sc.
-
- 720) 24 Bl. verschiedene Päpste u. andere Personen, Holzschnitte v. Wohlgemut u. Pleydenwurf.
 - 721) 44 geschichtl. Holzschnitte von Holtheim, Burgkmair, Schäufler etc.
 - 722) 9 Bl. Holzschnitte v. Lucas Cranach, 8vo.
 - 723) *Altenrath* fec. Bildniss des Malier Grögen, schöner Stein-druck, fol. *4*
 - 724) *Balechau* sc. 1743. L'operateur-barri, Jeaurat px. fol.
 - 725) id. fec. Le mari jaloux, id. px. id.
 - 726) id. fec. La naissance, D. Bardon px. id. (alle 3 Bl. sel.)
 - 727) *Bausse* sc. Don Quichotte besucht d. Basilio, 8vo. S. seit ans Bauses frühesten Zeit
 - 728) *N. Beatrice* fec. 1560. Statua des Ocean, u. d. Antike, qu. fol. Barisch No. 97.
 - 729) *S. Beham*. Kleine Cartonche. Erza id. No. 235.
 - 730) *della Bella*. 3 Bl. versch. Kupfer, var. forma.
 - 731) id. f. 3 Bl. Maripen, qu. 8.
 - 732) id. f. Schlachtscen, qu. 8.
 - 733) id. f. Ein Straus, qu. 4.
 - 734) id. f. *R. iuen des Concord*. Tempels zu Rom. fol.

- 735) *J. Bonasone* fec. Circe und d. Gefährtin d. Ulysses, n. Parmeggino. P. Gr. No. 85. (halb rund.)
- 736) *Bossi* fec. Diana und Endymion, qu. 8.
- 737) id. f. Der heil. Joseph, 4. Aetzdruck.
- 738) *Callot* f. 2 Bl. Anbet. d. Könige — Auferstehung Jesu, 12 vorzügl. alte Drucke.
- 739) id. f. Der große Jahrmarkt, Alla Imprunetta, alt. Druck mit fec. flor. et excud. Nancy bez. gr. qu. fol. in 2 Blättern.
- 740) *A. Carracci*. Die Dornenkrönung. S. ante Copie.
- 741) *Cunego* sc. Der Pabst Clemens XIV. auf d. Thron, umgeben v. Cardinälen. S. Conca px, qu. fol.
- 742) *Darnstedt* fec. 2 Bl. Gartenparthien, qu. fol.
- 743) *La Fage*. Bacchanale. Ertinger fec. qu. fol.
- 744) *G. Ghisi* sc. Drei Sybillen sitzend, Primaticcio inv. fol. Bartsch No. 36. S. alt. Druck, selten.
- 745) *Gottschick* sc. Ein ägypt. Sphinx, n. d. Antike, fol.
- 746) id. f. Ein Isisbild, ebenso, id.
- 747) *Jentsch* px. Schumau sc. Das Thor im Ottowald. Grund, gr. qu. fol.
- 748) id. px. id. fec. Felsenparthie ebend. id. id.
- 749) id. id. Der Rabenkessel, ebend. id. id.
- 750) id. id. Der Amselfall, ebend. id. id.
- 751) *Ph. Kilian* sc. Der heil. Alderich, Beschützer d. ber. Kloster Maria v. Einsiedeln Anno 973. n. gr. fol. s. selten.
- 752) *Metzu* px. Chatelain sc. Eine Kranke m. d. Arzt, 4.
- 753) *C. Proccacini* fec. 1593. Ruhe auf der Flucht. fol. Bartsch No. 2.
- 754) *Raphael* px. Cossin sc. Die Schule von Athen n. d. ber. Bild im Vatikan. s. gr. real qu. fol.
- 755) *Guido Reni* fec. Fortuna stehend. kl. fol. Bartsch No. 5
- 756) id. id. Europa. qu. fol. id. id. No. 6. (N. bei Bartsch sind diese Bl. v. Cantarini.)
- 757) id. inv. Schulze sc. Ecce homo n. d. Dresd. Gall. fol.
- 758) *Rembrand*. Bildnis Rembr. m. s. Frau, 4to.
- 759) *Risdal* fec. Bildnis n. v. Dyck, 4to.
- 760) *Silvestre* fec. 8 Bl. schöne ital. u. franz. Prospects, 12.
- 761) *Silo* fec. Seesturm, qu. 8. scheint Cop.
- 762) *J. v. d. Velde*. 6 Bl. schöne holländ. Landschaften, Pöelenborch sc. Le Roy excud. qu. fol. selten.
- 763) *F. et T. Zuccaro* pinx. *G. Casp. Preuner* sc. 39 Bl. Die merkwürdigsten Ereignisse aus dem Farnesischen Haus; n. d.

- ber. Gemälden im Pallast Caprarola, gr. real qu. fol. u. fol. Hauptbl. in besonders schönen Drucken, nebst Titel.
- 764) Gruppe des Laokoon, Billy fec. fol.
- 765) *B. Bossi*, 20 Bl. Parmigiano fec. 1772.
- 766) *Fr. Piranesi*, Amor et Psyche, 1782.
- 766a) id. Cleopatra, 1781.
- 767) *S. Frey*. Mutter mit drei Kindern, Albani px. 1782.
- 768) *Joh. Vischer*, le bal, Berghem px.
- 769) *Gessner*, drei Ldsch. mit Figuren.
- 770) *Vivarez*, Landsch. Ferg p.
- 770a) *Hartototzi*, Landsch.
- 771) *Drevet*, Fr. Louis de Bourbon, Rigaud px.
- 772) *Beauvarlet*, 2 sitzende Knaben, Drouais px.
- 773) *A. Rossi*, der sterbende Fechter.
- 774) *Wizani*, Ansicht von Schreckenstein bei Ansis.
- 775) *Meno haas* gentle Kitty.
- 776) *Moran*, David et Bethsabée, Rembrand px.
- 777) *Avril*. Le patriotisme françois, 1788.
- 778) *P. Nolpe*, terra, Potter px.
- 779) *Wagner*, 8 Landsch. Zuccarelli px.
- 780) *Ostade*. Bauer - Lustbarkeit.
- 781) *Joh. Vischer*, Bauer - Gesellschaft, Ostade f.
- 781a) id. Tanz von Bauern, id. px.
- 782) *Schumann*, Landsch. von Ruydael, 1751.
- 783) *V. Schuppen*, Portr. von Bordier.
- 784) *Fr. Basan*, ecce homo, Caravage.
- 785) *Mansfeld*, fille de Tancrede.
- 786) *Adam u. Eva*, Zeichnung von Mengs.
- 787) *P. Laudry*, Portr. von Godeau.
- 788) *Venere callipigna* Napoli.
- 789) *B. Picart*. Diana und Callisto. A. Carrache p.
- 790) *Cochin*, le mariage de villane, Watteau p.
- 791) *Massard*, la mère bien aimée, Greuze px.
- 792) *de Launey*, la bonne mère, Fragonard px.
- 793) *Kolbe*, der ruhende Hirt.
- 794) id. d. e. Badenden.
- 795) *Weirouter*, 2 Ldsch.
- 796) 5 Bl. russische Trachten, von le Prince.
- 797) *Ostade*, der Brillenverkäufer.
- 798) 1 Fascie mit 11 Bl.
- 799) *Adam u. Eva*, Baudet sc. Dominiquino px.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50

Dritte Sammlung.

Altdeutsche Meister.

Martin Schön.

- 1) Maria stehend, das Christkind in den Armen, kl. 4. u. 8.
 2) Drei Halbfiguren, mit einander im Gespräch, alte Cop.
 3) Maria, das Christkind anbetend, hinter ihr Joseph, Cop. kl. fol.

Israel von Mecheln.

- 4) Der heil. Christoph, 4to. u. 16

M. Zigel oder Zasinger.

- 5) Die Enthauptung der heil. Catharina, fol. K. 3-12.
 6) Licht und Finsterniß, alleg. Darstell., oben rechts auf einem Bande die Worte „Duck dich 1500“ 4to.
 7) Die heil. Ursula stehend, ihr Marterinstrument in der Hand. Cop. kl. 4.

Alb. Glockenton.

- 8) Die Geiselung Christi, kl. 4.
 9) Christus erscheint als Befreier etc. Cop. kl. 4.

Albr. Dürer.

- 10) Maria sitzt mit dem Kinde Jesu, welches einen Apfel hält, auf einer steinernen Bank, 1514. kl. 4to.
 11) Aehnlicher Gegenstand, benannt das Kind mit dem Vogel, 4.
 12) Maria stehend, das Kind hält einen Apfel, 1514. 4to. — 12. m. f.
 13) Der Bauer u. die Bäuerin auf dem Markte, kl. 4. — 8. m. f.
 14) Der Traum, 4. — 12. m. f.
 15) Der heil. Hieronymus in einer Landschaft, kniet vor einem Crucifix, fol. — 16. m. f.
 16) Bibl. Piroklythi Effigies, 1624. 4to. — 6. m. f.
 17) Juda und Thamar, Cop. kl. 4. — 8. m. f.

Albr. Altdorfer.

- 18) Maria sitzt unter einem Baume und hält das Kind stehend auf ihren Knien, kl. 4to.
 19) Der heil. Hieronymus steht in einer Gruppe vor einem Altare, S.

H. Altegraefen.

- 20) Altegräfers Portrait ohne Bart, 1550. kl. 4.
 Melch, Lorch.
 21) Ein Mann an einem Baum genagelt. 1550. kl. 4.

Luc. v. Leyden.

- 22) Virgil von einer Buhlerin zum Fenster herabgehauen, 1525. folio.
 23) Maria und Johannes an Fuß des Kreuzes, kl. 4.

Lambr. Hopfer.

- 24 - 26) 3 Bl. zur Passionsgeschichte geh. 4to.

Balthas. Jänichen.

27. 28) 2 Bl. Plünderung der Judengasse u. Auszug der Juden aus Frankfurth z. M. 4to.

Virg. Solis.

29. 30) 2 Bl. eine Hasenjagd u. allerhand Thiere, längl. Form.

- 31) Wierx, Ritter Sickingen, schöne Cop. nach Dürer, fol. a.
 32) C. v. Sichern, Brustbild e. Mannes m. e. Federhute, Holzschnitt. kl. fol.
 33) W. Olmütz, Marter d. heil. Sebastian, Cop. kl. 4to.

Unbekannte alte Meister.

- 34) Acht Heilige und Märtyrer, krön. Holzschnitt, fol.
 35) Christus am Kreuz, am Fuß desselb. Maria u. Johannes in Begleitung zweier Andern. RH. Holzschnitt, fol.
 36) Allegor. in Bezug auf die Thaten Kaiser Max. Friedrich III, auf der Rückseite ein Wappen, alter Holzschnitt. fol.
 37) Ein Leichenbegängniß. Unten deutsche Verse. fol.
 38) In einer Landschaft ein mit Lebensmitteln reichlich beladener Esel, links eine große Distel, die er fressen will. fol.
 39) Gothische Verzierungen, fol.
 40) Die Niclasburg, fol.
 41) Christus als Gegeißelter, zu jeder Seite ein Kriegsknecht, kl. 4.

- 42) Eine Heilige knieend, in den Wolken erscheint ein Engel mit dem Rosenkranze, im Hintergrunde eine alte Burg, kl. 4to.
- 43) Zwei Engel mit Posaunen, über denselb. ein Dritter, AD. 8051. 8vo.
- 44) Paris Urtheil, im Hintergr. eine Stadt am Wasser, rund. Form.
- 45) Der Centaur Chiron trägt eine weibliche Figur, als Statue, im Piedestal etc.
- 46) Rosini, Pfarrer u. Superind. zu Regensburg, 1583. 4to.
- 47) Sujet, die Vermählung Friedr. Willh. v. Brandenburg mit Louisen von Oranien. François Beuseçon excud. gr. fol.
- 48) 10 Bl. alte Holzschnitte, v. form.
- 49) 1 Päckchen dergl. Portraits.

- 50 - 55) Steph. de la Bella. 6 Blatt, die polnische Ambassade in Rom anno 1633. qu. fol.
- 56. 57) id. f. 2 Bl. Viehstücke, rund form.
- 58-66) Bossi. 9 Bl. Figuren u. Köpfe v. Barmeggiano, var. form.
- 67) S. Cantarini. Ruhe auf der Flucht, 4to.
- 68) Carpiotti. Maria, in den Wolken stehend, von Engeln umgeben, 4to.
- 69. 70) Ann. Carracci. 2 Bl. die Anbetung der Hirten, u. die heil. Jungfrau mit der Schwalbe, var. form.
- 71) id. f. Jupiter u. Antiope, A. C. 1592. kl. qu. fol.
- 72) nach ihm, heil. Familie. Virgines enim suat, kl. fol.
- 73-74) - - 2 Bl. Poliphem. Cesium sc. fol.
- 75) Castiglione. Die Geburt Christi, fol.
- 76 - 90) Marieschi. 15 Bl. Prospects von Venedig, fol.
- 91 - 100) Piranesi. 10 Bl. dergl. von Rom, gr. real fol.
- 101) G. Roni pinx. D. kleine Johannes v. d. Christkinde knieend, kl. 4to.
- 102) id. px. d. heil. Andreas auf dem Wege zur Creutzigung, gr. Compos. Steph. Cantrel sc. qu. fol.
- 103) Raphael pinx. Christus in Begleitung d. Apostel, fol.
- 104) Drei Männer, welche Flüte blasen, 4to. (Dieses Blatt wird dem Titian zu eschr.)
- 105) Zuochi. D. heil. Joseph hält das Christkind, fol.

- 106 - 9) Iv. Aken. 4 Bl. schöne Landschaft, nach H. Saftleven, gr. 4to.
- 110) Beiswert. B. F. Bergin, ganze Figur, Engel erschein. ihm, fol.
- 111 - 15) J. Both. 4 Bl. ital. Landschaften, in der Höhe von 1 - 4. fol.

91 / W. 95 - 95
 92 / F. 96 - 105
 93 / W. 97 - 7W
 94 / W. 98 - 1676

99 - 100
 100 - 14 - 7

- 116 - 121) J. Both. 6 Bl. dergl. No. 4 - 10. qu. fol.
- 122) Edelink, Magdaleua scheidet vom Schindler der Welt. Magdal. dum gemmas. — le Bruu px. gr. real fol.
- 123 - 25) Everdingen, 3 Bl. Landsch. kl. 4to.
- 126) Eynhouedts. Der todt Christus von Engeln umgeb. 4to.
- 127) Folkema, biblische Darstellung, nach Titian, fol.
- 128 - 139) Falk et Suyderhoef. 12 Blatt, die Monate, nach Saurart, gr. fol.
- 140 - 143) Galle. 4 Bl. Portraits berühmter Männer, fol.
- 144) Goltzius. Christus am Kreuz, unten Maria, Johannes und Magdal. 4to.
- 145 - 55) id. f. 11 Bl. die Passion, 4to.
- 146) id. f. No. 7. aus dieser Suite.
- 147) Iv. Goyen. geistr. rad. Landschaft, kl. 4to.
- 148) R. de Hoogk. P' Athlon d'Irland pris par assaut. gr. qu. fol.
- 149) id. f. Die Stadt Rochester, id.
- 150) id. f. Verschiedene Kriegsscenen, id.
- 161 - 168) Hondius. 8 Bl. Landsch. Math. Brill inv. kl. 4.
- 169. 170) C. du Jardin. 2 Bl. dergl. 4to.
- 171 - 174) P. de Jode. 4 Bl. Portraits berühmter Personen, fol.
- 175. 176) Iselburg, 2 Blatt Geschichte d. berühmten Sohnes 1614. fol.
- 177) J. v. Lievens. Kopf eines härtigen Mannes, 4to.
- 178 - 195) M. Mosyn. 18 Blatt versch. Verzierungen nach Einhouets etc. kl. fol.
- 196. 97) Pet. Nolpe. 2 Bl. Elias von Wäber gespeiset u. dessen Heimfahrt, gr. qu. fol.
- 198. 99) id. f. 2 dergl. bibl. Geschichte, id.
- 200) Ossenbek, mytholog. Gegenstand, 4to.
- 201) Ostade, der Bauer und die Bäuerin im Fenster, kl. 4.
- 202) nach ihm, der Leiermann, C. Decher aq. fort. fec. fol.
- 203) - - die Taback rauch. Bauerngesellschaft, id. id.
- 204) - - der Zitterspieler van Sommer f. schw. K. 4to.
- 205) R. Persyn mythol. Gegenstand, gr. qu. fol.
- 206 - 9) Pontius. 4 Bl. Portr. berühmter Männer, fol.

Rembrandt van Rhyn.

- 210) D. nachdenkende Mann in d. Stube, 4to.
- 211) D. nackende Frau im Bade, id.
- 212) Der Perser, Svo.
- 213) Rembrandts Mutter, 4to.
- 214) Kopf e. alten bärt. Mannes, Svo.
- 215) D. Abnahme v. Kreuz, 1633, J. Dank. exc. gr. fol.

Extra-Interim... 10-

- 216) Die Uterred. der Pharisäer, fol.
- 217) Rogmann. Wallpartie, 4to.

Rubens.

- 218-236) 19 Bl. die Gallerie von Luxemburg. K
- No. 1 a) Titelblatt, dédié au Roi, fol.
- 1 b) P. P. Rubens. Nattier del. Andran sc. gr. fol.
- 4. Jeanne d'Auriche, grand Duchesse de Tosc. id. id.
- 7. l'éducation de la reine. A. Loir sc. id.
- 8. Henri IV. delibere sur son fut. mariage. Andran sc. id.
- 9. le mariage de la reine, Irouvain sc. id.
- 11. la ville de Lyon va au devant de la reine. Duchange sc. id.
- 13. le roi part pour la guerre etc. Andran sc. id.
- 14. le couronnement de la reine, id. id.
- 15. l'Apotheose de Henry IV. Duchange sc. id.
- 16. le gouvernement de la Reine, Picart sc. id.
- 17. le voyage de la reine. Simmonneau sc. id.
- 18. Pechage des deux reines. Andran sc. id.
- 20. La majorité du roi. Trouvain sc. id.
- 20. La reine s'en suit de la ville de Blois. Vermenten sc. id.
- 22. La reine prend le parti d. l. paix. Loir sc. id.
- 23. La conclusion d. l. paix. Picart sc. id.
- 24. La paix confirmé. Duchange sc. id.
- 25. Le tems de couvrir la veuve. Loir sc. id.
- 237) Der Tod eines römischen Feldherrn, gr. qu. fol.
- 238) Suyderhoef. Bauernstreit. Ostade p. gr. fol.
- 239) Swanevelt. Baumreiche Landsch. zur Geschichte des Adonis, K qu. fol.
- 240) id. f. eine dergl. d. Satyr u. d. Eremit, id.
- 241) id. f. eine d. rgl. der Wanderer, gr. 4to.
- 242 - 249) W. Swidden, 8 Bl. Prospecte von Rom, fol.
- 250) V. d. Velde. Der Fischmarkt, WB. fol.
- 251) Willemsens. D. Versuch des heil. Adolfs Teufers inv. 4to. K
- 252) N. Wytenbrock. Zwei Figuren in e. Kahlen Landsch. kl. 4to.

Ant. Waterloo:

Die Nummern durchgängig nach Bartsch.

- 253) Die Einsiedlerin, No. 4. K
- 254) Die Rückkehr des Fischers, No. 7. K

- 255) Die Dorfkirche, No. 11.
- 256) Die zwei Kühe auf d. Fähre, No. 26.
- 257) Die Schaaflheerde im Wasser, No. 30.
- 258) Der Mondschein u. die Strohhütte, No. 39.
- 259 - 64) 6 Bl. kleine Landsch. No 41 - 46. Der Bauer an der Eiche. Der Mann m. d. Hunde am Erdhügel etc.
- 265. 66) Der Eseltreiber, No. 48. D. waldige Ufer, No. 57.
- 267. 68) Der Wanderer m. s. Hunde, No. 60. Der Weg neben d. gr. Eiche, No. 66.
- 269. 270) Die Treiber im Walde, No 80. Die ruhenden Wandersleute an d. Straße, 98.
- 271. 272) Die Heerde an d. stein. Brücke, No. 102. D. Wassermühle im Walde, 103.
- 273 - 276) Der Eingang in d. Wald über d. Sieg, 107. Die jungen Holzschläge, 108. D. Mann u. das Weib im Bache, 109. Die zwei Männer in der Vertief, 112.
- 277. 278) Der Reiter neben d. Zaune, 117. Der hinter d. Zaune lieg. Schafhirt, 118.
- 279 - 284) Folge von 6 Bl. No. 119 - 124. Die Mühle, der trinkende Hund etc.

- 285) W. Baillie. 2 Ritter spasen m. e. schlaf. Mädchen, fol. m. s.
- 286) Byrne. Ein Bauernhaus mit Hopfen u. d. 4to.
- 287. 288) Earlom. 2 Blatt Landschft. nach Cl. Lorrain, ad. tint. 4.
- 289) id. f. Die Schule, nach Steen, gr. real fol.
- 290) W. Hamilton p. Scene nach Shakespeare. P. Simon engr. gr. fol.
- 291) Ang. Kaufmann id. Schiavonetti engr. id.
- 292) Morland p. Aview from nature, in. Pistel, aqu. tint. gr. fol.
- 293) Northcote. Scene a' Rom. et Jul. Simon engr. gr. fol.
- 294) Smith. Schweinehatze, gr. fol.
- 295) Strange. Magdalena, Calleni pinx. fol. m. s.
- 296) id. f. Cupido dormiens, id. id. m. s. a - 2 - 8.
- 297) Walker. Diana u. Calisto, fol.
- 298) Woollet. Genx et Alphonse, gr. fol. a 3 - 8.
- 299) id. f. Skiddaw, Gebirgslandschaft. Lontherbourg p. gr. fol.

24 m. Audran.

- 300) Der König August von Pohlen, ganze Figur, stehend, gr. fol.
- 301) Petri Fischzug, Jouvenet px. gr. qu. fol.
- 302) Christus auf d. Wege zur Creutzigung. Mignard px. id.
- 303) mythologischer Ge. stand, fol.

304) Balcchon, August II. Rigaud px. gr. r. fol.
 305) Beauvais. St. Georges. Correggio p. id.
 Beauvarlet.
 306) Tancred secoure p. Hermine, fol. 1 m. j. K
 307) la chaste Susanne, id. 16. m. j. K
 308) le jardinier, Vouasse p. id.
 309) Acteon metamorph. encersf. Rottenhaffmer p. id. K
 310) Combat de Persée contre Phiné. L. Giordano p. id.
 311) le Bas, Detachement de Cavallerie, Parrqcel p. id.
 312) le Bruu. Porgus von Alexander überwunden. Bicault-Bles sc. K
 gr. qu. fol.
 313-16) Callot. 4 Bl. zur Geschichte des Hanses Medicis, nach Tem-
 pesta; qu. fol.
 317) Corneille. Der heil. Andreas, fol.
 318) Deplaces. Diana vom Satyr belanscht. 2. 8. m. j.
 319) Drevet. D. ersten Eltern Fall, Coppel p. id.
 320) Dupuis. St. Magdalene. fol.
 321) Duthé. La transfiguration, 4to. K
 322) la Fage. Moses st. d. Egypter mit Schlangen, qu. fol. K
 323) id. f. Caim, batit la ville de Henoch, Simoneau sc. id.
 324) Hutin. Le cabaret flamand, Teniers p. fol.
 325) Jeanret. Telemachus dans l'isle de Calipse, fol.
 326) Ingouf. Die Weidenfütterung. Casanova p. 4to.
 327) id. f. Le sentiment contraire etc. v. d. Werf p. 4to. a-b
 328) Loir. La St. Médicée; gr. fol.
 329. 330) Marcey, 2 Blatt, Turenne, und der Marschal von
 Sachsen, 8vo.
 331) Masson. Bastache Aug. de Lesseville, gr. fol. K 1
 332) id. f. Jean Baptist. Robert, id. K 1
 333) Moitte. Venus sur les eaux, Boucher p. gr. fol. — 8. m. j.
 334 - 337) M. Ozeanne. 4 Bl. Marines et Paysages, No. 1-4. 4to.
 338 - 340) id. f. 3 Blatt dergl. qu. 4to.
 341) Parizeau. Le martyr de St. André, fol.
 342) Primavesi. Der Kirchhof. Ruissdael, gr. fol.
 343) id. f. große Waldparthie, id. id. a-16
 344) C. v. Savoyen. Des Künstlers Portrait, 8.
 345. 346) Silvestre. 12 Bl. Städte. Nancy u. Samur, qu. fol. K
 347) Sornique. Acteon metamorph. fol. — 6. m. j.
 348) Surnque. Jugement de Paris, id. — 8. m. j. K
 349) id. f. Danae visitée par Jupiter, id. — 8. m. j. K
 350) id. f. L'amour enfant, id.

351) Tanjé. Le medecin du eorregio. Correg. p. id. — 6
 352) Thomassin. Coriolan, id. — 7
 353) Thouvenin. L'entrée de J. Chr dans Jerusalem. Singleton
 pinx. fol. 1-12
 354) id. f. Le noçe de cana. le Barbier px. id. 1-13
 Vernet.
 355) La femme à la peche le veau sc. fol. — 13
 356) la tempête, Cousinet sc. id. — 5
 357) Vue de la ville de Bayonne, près de la citadelle. le Bas sc.
 gr. qu. fol. — 19
 358) Bayonne pris d'allée de Boufflers, id. id. — 12
 359) le port neuf de Toulon, id. id. — 14
 360) le port vieux de Toulon, id. id. — 12
 361) Vue de la ville de Bordeaux, id. id. — 15
 362) Alberti, La mère du sauveur, fol. — 1
 363) Balzer. Viehstück. Rops p. id. — 1
 364 - 366) Bauer. 3 Blatt biblische Geschichte, 4to. — 1
 Bause.
 367) Friedrich August, Churfürst zu Sachsen, fol. — 3
 368) Christuskopf. Guido Reni p. aq. t. id. — 6
 369) Die Macht der väterl. Liebe, Rode del. id. — 13
 370) Joh. Thomas Richter, Graff p. id. — 2
 371) Becker. kleine rad, Landschaft, 8. — 1
 372) Berger. Major Kleist auf dem Schlachtfelde zu Cunnersdorf,
 gr. fol. — 5
 373) Bötger. Magdalena in der Einöde, Corregio p. fol. — 6
 374) Boetius. Viehstück; Du Jardin p. id. — 2
 375) Brückner, Prof. Joh. Friedr. Burscher, fol. — 4
 Chodowicki.
 376-387) 12 Bl. zur Clarissa, 4to. W. — 1
 388-391) 4 - zu Salzmanns Taschenbuch, 1800. 4to. — 1
 392-403) 12 - zum Geschichtskalender 1794. 8. — 2
 404) kleine Landschaft, 16. — 1
 405-407) 3 Bl. zu Baselows Agathocrator, 4to. — 1
 408. 409) 2 - Bibliothek der Romane. — 2
 410-421) 12 - zur Aeneide, travest. v. Blumauer, — 2
 422. 423) 2 - zu Wielands Idylis. — 1
 424. 425) 2 - zu Langs Taschenbuch, — 1

- 1 426 - 437) 12 Bl. alt. u. neuer Geschichte.
- 1 438. 439) 2 - zum Hamlet, u. Balders Tod.
- 1 440 - 451) 12 - zu Gollerts Fabeln.
- 1 452 - 463) 12 - zu Yoriks empfinds. Reisen.
- 1 464 - 475) 12 - Steckenpferdereien.
- 1 476 - 479) 4 - zu den Räubern v. Schiller.
- 1 480 - 483) 4 - Titelkupfer.
- 1 484. 485) 2 - Zithen sitzend vor s. König, nebst Cont. oder K
- Erklärung. gr. fol.
- 1-15 486) die unglückl. Familie Callas. K ✓

Dietrich.

- 487) Ruinen, woran ein Haus ohne Jahrz. u. Namen, qu. fol.
- 1 488) Landsch. in D. Rosa's Manier, später zum Titelblatt gem. fol.
- 1 489) Die Taufe des Morfen, D. F. 1740. fol.
- 1 490) die Einsiedelei, 8.
- 1 491) der Weg im Dorf, links Getraidefeld, D. 1742. 8.
- 1 492) der Leuchthurm, D. 1744. verk. 8.
- 1 493) d. verlorne Sohn, D. 1756. gr. fol. K
- 1 494 - 496) 3 Bl. streitende Tritonen, D. f. 1763. 8. K
- 1 497) Ruinen, oben links D fec. Rom, 1743. 8.
- 1 498) Landsch., im Vordergr. e. großer Stein, 8.
- 1 499) Landsch. mit einigen Hütten in Everdingen's Manier, 8.
- 1 500) Ein männl. u. weibl. Kopf, D. F. 1742. 12.
- 1 501) kleine Landsch. mit Ziehbrunnen, 16.
- 1 502) Widderköpfe, D. F. 1774. id.
- 1 503) dergl. D. F. 1742. id.
- 1 504) Einsiedlerhütten a. e. Felsen, vorn steht e. Krenz. D. 1743. 8.
- 1 505) Der Weg ins Dorf, hinterm Gebüsch eine Thurmspitze, 8.
- 1 506) das Gegenstück, 4. K
- 1 507) der Fiedler vor der Hütte, 4. K K
- 1-20 508) eine Frau mit zwei Kindern in e. Bogenfenster, schw. K. C. K
- 1 509) römische Ruinen, D. F. 1769. gr. fol.
- 1 510) 2 Bl. Schaaf u. Widderköpfe, 16.
- 1 511) der Bettler, D. 1764. 8.
- 1 512. 513) 2 Bl. versch. Landsch. 4.
- 1 514) Brustbild eines Mannes in der Rüstung. Camera sc. 4.
- 1 515. 516) Dülles. 2 Bl. Baumparthieen, geistr. rad. 4. K
- 1 517) Dunker. Veduta del Templo d'ercolo, Hackert p. fol.
- 1 518) Ehrlich. Ansicht von Meissen, 4. K

- 519) J. Frey. Heilige Familie, Raphael p. fol.
- 520) - - Opferung, Em. August. pace etc. C. Maratti p. gr. fol.
- 521) Frenzel. Der Kesselflicker, F. Mieris p. 8. u. 2
- 522) Geyser. Le sujet de rive, Brauer p. 8.
- 523) - - Das Johannistfest, Knüpfer p. 4.
- 524 - 526) - 3 Bl. nach Chodow. Ernsthaftes u. vertr. Bauergespr. etc. 8.
- 527) Glume. Kopf eines jungen Mannes, 8.
- 528) Guttenberg. Nannette effrayée, Meyer p. 4.
- 529. 530) P. Hacker. 2 Blatt. Hêtre, peublier, gr. fol.
- 531. 532) Hammer. 2 Bl. Ruinen, Dietrich del. 4.
- 533) id. f. Gartenpartie in Rottwerndorf, gr. fol.
- K 534 - 537) Hollar. 4 Bl. Kindergruppen, Punt. v. Antw. inv. et exc. 4.
- 538) id. f. Antwerpen, Seb. Vranx inv. Galle exc. 4.
- 539) id. f. kahle Landschaft, C. L. Vadder inv. et inc. 4. w.
- 540) id. f. Dorfbelustigung, cum vero etc. 8.

Klengel.

- K 541. 542) 2 Bl. Figuren, var. f.
- K 543 - 545) 3 Bl. landschaftl. Gegenstände, id.
- K 546) italien. Landschaft, aquadotti - di Roma, gr. 4.
- K 547 - 558) 12 Bl. versch. Landschaften, Klengel inv. et fec. 4.
- K 559 - 568) 10 dergl. nach Dietrich, 4.
- 569. 570) 2 dergl. 4.

Ph. Andr. Kilian.

- K 571) heil. Familie, C. Lotti p. fol. w
- 572) 2 Heilige von Engeln umgeben. Ant. Balestra Ver. del. fol.

Lucas Kilian.

- 573 - 585) 13 Bl. Emblemata der Passionsgeschichte, 4. w
- 586) die Anbetung der Hirten, Rottenhammer p. fol.
- 587) Gaudent in caelos Mater - precos, id. w
- 588 - 595) 8 Bl. die 7 freien Künste, nebst Titelblatt, 8.
- 596 - 599) 4 - die 4 Jahreszeiten, 8.
- 600 - 602) 3 - Bacchus, Ceres u. Amor, kl. 4.

Wolfg. Kilian.

- 603 - 613) 11 - Die 9 Musen, nebst 2 Titelbl. 8.
- 614. 615) 2 Bl. Dixcesena Synodi Gener. Ratishon, habita 1650. 5. July. Wolfg. Kilian et Melch, Kusel fec. gr. fol. 1

2571. ...

- 1-6-600
- 1-6-600
- 1-7-616 - 649) F. Kobell. 34 Bl. kl. Landsch. K 3-2
- 1-1-650) Kolbe. Die heimkehrende Heerde, gr. qu. fol.
- 651. 652) König. 2 Bl. Landschaften, 4.
- 653) Krüger. Vignamini victus etc. Smuglewitz inv. et del. fol.
- 654) - - Ein Knabe füttert e. großen Hund, Schenau p. 4.
- 655) Landerer. 4 Bl. versch. Köpfe, nach Schmidt, 4.
- 656 - 668) Langer, 13 Bl. Christus u. die Apostel, nach Raphael, auf gefärbt. Papier u. aufgezogen, 4.
- 669) Laurin. Wasserfall im Liechthaler Grunde, nach Zingg, fol. K
- 670 - 673) Malke. 4 Bl. Landsch. Malke inv. et fec. 1779. var. f.
- 674 - 676) M. Merian. 3 Bl. Abbildg. der zu Regensburg gehalt. Solennien, des Grundsteins und der Pfennige, bei Gründung u. Einweihung d. Dreifaltigkeitskirche daselbst, J. S. Schwender inv. var. form.
- 677) Müller. Anton Graf, Graf p. fol.
- 678. 679) Peters. 2 Bl. Scenestücke, qu. fol.

Prestel.

- 680 - 685) 6 Bl. Die 12 Apostel nach Ev. v. Mechem, fol.
- 686. 687) 2 - Bauerngesellschaften. Prest. 1775. id.
- 688. 689) 2 - ein Bauer u. ein Leiermann, 4.

Rahl.

- 690) Christus u. Johannes liebkosend, Corregio p. 4. a-4-
- 691) Mater dolorosa, G. Remi p. 4.
- 692) Christus und die Samaritanerin am Brunnen. Carracci p. gr. qu. fol.

Ridinger.

- 693) Versammlung vieler Thiere nach einer Fabel, fol.
- 694 - 697) 4 Bl. Pferde, id.
- 698) der Nimmersatt, id.
- 699) ein ruhender Hirsch, id.
- 700) der isländische Falke u. d. Wasserhund, id.
- 701) die Höhle einer Bärin m. Jungen, id.
- 702) der Iltis mit Jungen, id.
- 703) das Bestellen des alten Hirsches m. d. Leithund, id.
- 704) die Fuchseisen u. Fallen, id.
- 705) der wilde Eichenfall, id.
- 706) die Wolfsfalle oder Grube, id.
- 707) die Wiesel und Marder, id.
- 708) das wilde Pferd, id.
- 709) Neues Thier Reis Büchl, erster Theil, 12 Bl fol. a-1-8. K

- 710 - 712) 3 Bl. versch. Thiere.
- 713 - 718) 6 Bl. Pferde, fol.

Nach H. Roos.

- 719 - 728) 10 Bl. Etudes d'animaux, Roos del. A. Bartsch fec. fol.
- 729. 730) 2 Bl. Schaaf, id. id.
- 731. 732) 2 - dergl. Echarl sc. id.
- 733) Rosmaesler. Der Tod der Virginia nach Casanova, gr. qu. fol.
- 734 - 736) Rücker. 3 Bl. Schweizergesenden, C. Schmeidel p. fol.
- 737 - 739) - - 3 - dergl. id id.
- 740 - 745) G. P. Rugeudas. 6 Blatt Belagerungsscenen, mit allg. Einfassung, Corvinus u. Friedrich sc. gr. fol.
- 746) - - - 1 Bl. dergl. 4.
- 747) Ruës. Die Findung Mosi, 4.
- 748) J. Sandrart Des Künstlers Bildniß, fol.
- 749) - - - Eleonora, Gemahlin Ferdin. III. id.
- 750) Schnell. D. heil. Cecilie, schw. Kunst, Heuss sc. id.

Schönfeld pinx.

- 751) Der Diana wird geopfert, C. A. Wolfgang sc. gr. qu.
- 752) ein Jagdzug, id. id.
- 753) die Hexe zu Endor, Gab. Ehinger sc. id.
- 754) Vanitas vanitat. et omnia vanitas, id.
- 755) Allegorie auf die Künste, id.

G. F. Schmidt.

- 756) se ipse fecit, ag. forte 1752. 4. R.
- 757) Tobias von seinem Weibe verspottet, fol.
- 758) Nicol. Esterhasi. Toqué p. id.
- 759) Landschaft, G. F. Schmidt fec. 1773. qu. 4.

- 760) J. G. Schmidt. 2 Bauern, welche Taback rauchen, Teniers p. 4.
- 761) Aer. J. Schmutzer, große historische Composit. nach Rubens, gr. fol.

Schulze.

- 762) Die Entführung des Ganimed, Rembrandt p. gr. fol.
- 763) Venus bindet Amor die Flügel, Le Brün inv. et p. fol.
- 764) der schlafende Silen, C. Lotti p. fol.
- 765) Cornara, Königin von Cypern, Portenone p. id.
- 766) Ein Knabe mit Peltsche, Ball u. e. großen Hund, Grenze p. 4.

Handwritten numbers and marks in the right margin, including 12, 11, 9, 11, 21, 4, 1, 2, 1, 3, 1, 1, 12, 20, 12, 8, 20, 22, 18, 18, 8, 8.

Handwritten notes at the bottom of the page, including 'Conlon' and other illegible scribbles.

- 767. 768) 2 Bl. der zählende Alte, die ruhende Sotge, Schenau p. 4
- 769) der Bauer Palitzsch, Graff p. fol.
- 770) Steimmüller. Christus, A. de Sarto p. id.
- 771) Stölzel. Der Weise. Schenau p. gr. fol.
- 772) - - la souris attrapé, Dietrich p. fol.
- 773 - 776) C. A. Thiele. 4 Bl. kleine Landschaften, 12.

Veith.

- 777) Dresden, von Neudorf aus, fol.
- 778) die Elbbrücke zu Dresden im Jahr 1813. Hammer del. id.
- 779. 780) 2 Bl. der Vesuv u. römische Ruinen, 8.
- 781. 782) 2 - Parthie aus d. großen Garten, 8, Tüplitz, 4.
- 783. 784) 2 - die Schweizer auf dem Rigi, 8. d. Kloster auf d. Montserrat, 8.
- 785 - 787) 3 Bl. das Innere eines Gebäudes, 8. Gebirgspartie am Meer, 4. andere Gebirgsgegend, 4.
- 788) 1 Bl. zu dem Werke „Umgebungen von Frankfurth etc. 4.
- 789) Vogel. Der Mahler Sandrart mit s. Frau, Hirschmann p. fol.
- 790. 791) Weinrauch. 2 Bl. biblische Geschichte, 8.
- 792 - 796) H. M. Winterstein. St. Ansharius, H. M. W. sc. Harburg 1661, fol.
- 797) Wille. La devideuse, G. Döw p. id.
- 798) - - la liseuse, id. id.
- 799) - - mort de Cleopatra, Netscher p. id.
- 800. 801) Th. Wyk p. 2 Bl. der Leuchthurm, u. Ziehbrunnen, 8.

Zingg.

- 802) Idealische Landschaft mit e. Tempel, A.
- 803) Landsch. mit Staffage, id.
- 804) Golf près de Naples, Meitay p. fol.
- 805) Port près de Naples, id. id.

An großen colorirten Blättern, Zingg'schen Sepia- und andern Zeichnungen.

- 807) Vue de Dresde du côté de l'orient sur le chemin de Budissin.
- 808) Vue prise dans le temple du Comte de Fiedlater près de Carlsbad.
- 809) Vue du rocher dit le Parmala près de Carlsbad.
- 810) Die Carlsbrücke bei Carlsbad.
- 811) Kleine Wasserpartie im Tüplitzer Garten, in Sepia.

- 812) Landschaft mit Wasserfall nach Dietrich, von Zingg.
- 813) Eine dergl. id. id.
- 814 - 816) Der Kleinstein, Mondscheinbeleucht. Der Raubstein. Partie bei Raden, in der sächs. Schweiz.
- 817. 818) 2 Bl. Ansichten von Friedland u. Engelhaus, 4.
- 819. 820) 2 - dergl. von Dohna, und Sealka, 4.
- 821) Große idillische Landschaft, en gouache gem.
- 822) Ansicht des Tempels der Concordia in Agrigent, lithogr. von J. Gärtner, gr. qu. fol.
- 823) Reste des Theaters von Taormina, id. id.
- 824) Brandel, der heil. Franziscus, in Rothstein, fol.
- 825) Brengel. Landsch. m. Fig. schwarze Kreide, gr. fol.
- 826) le Brun. Sitzende weibl. Figur, in Rothst. fol.
- 827) Columbus. Mäntl. Act in fortschreit. Stellung als Merkur, Rothst. gr. fol.
- 828) Dietze. Landsch. fleißig in Farben ausgef. nach Fynacker, gr. qu. fol.
- 829) Ermels. Landsch. mit Ruinen, im Vorgr. Schaafe u. e. Hirt, Rothst. fol.
- 830. 831) Ferg. 2 Bl. männl. u. weibl. Figuren, braun getuscht, weiß gehöht, 12.
- 832) H. Fiamingo. ruhend. Hercules, schw. Kreide, fol.
- 833. 834) Gateis. 2 Bl. weibl. Figuren, id. id.
- 835) Gränicher. Der Vogel Straufs, schw. Kreide, id.
- 836) And. Götting. Christus wird gestäubt, m. d. Feder, fol.
- 837) Hartmann. Wilde Landschaft, id. 4.
- 838) Heifs. Die Jünger im Schiff, von den Wellen bedroht, Rothstein, 4.
- 839) Klengel. Landsch. mit Staffage, in Sepia, fol.
- 840) - - eine Bettlerfamilie, Federzeichn. u. untertuscht, 4.
- 841) - - liegender Ochse, Kreide, 8.
- 842) Mietzsch. Christus am Oelberge, Kreide, fol.
- 843) Nathe. Baumreiche Landschaft, getuscht, id.
- 844) Oeser, Sohn. Partie aus dem Plauenschen Grunde, Wasserfarbe, id.
- 845) A. F. Oeser. Venus amphitr. getuscht, 4.
- 846) Preisler. Mäntl. Act, Bleistift, fol.
- 847) Primavesi. Baumstudie, Kreide, id.
- 848. 849) Picart. 2 Bl. sehr ausgef. Federzeichn., 4.
- 850) Reclant. Satyr-belauscht eine Nymphe, Rothst. fol.
- 851) C. Reinhard. Landsch. mit einem Wehre, getuscht, id.

1
2
2
11
8
3
17
17
14
17
6
4
2
5
2
1
1
15
7
4
3
3
7
4
6
2
13
2
3
2
1

851-856
zu...

- 852 Reinhard (in Rom) versch. Figuren, flüchtig sciz. Federz. id.
 - 853 Rugendas. E. Soldat m. e. Marketenderin, Federz. u. unter-
tuscht. 4.
 - 854 856) Sauerweid. 3 Bl. mythologische Gruppen, var. f. K. 1-12
 - 857) Schenau. Männl. Figur, getuscht, fol.
 - 858) Silbermann. Ein Schulmeister lässt einen Knaben auf sagen, K
Bleist. 4.
 - 859) Sneyders. Fische, auf Papp. in Oel gem. fol. K
 - 860) Spränger. Tritonen u. Nereiden, Federz. W
 - 861) Subleira. Knieende weibl. Figur, Kreidez. fol.
 - 862) D. Teniers. 2 Bl. Figuren, gestift. in Rothst. fol. K
 - 863) C. Vanloo. Steinigung des heil. Stephanus, Wasserfarbe, gr. f.
 - 864) Veith. Wasserfall in einer Grotte, Sepia und Federz. fol. K
 - 865) Vogel. Ein Kinderköpfchen, Bleist. 8. K 1-12
 - 866) - - eins dergl. Kreide, fol. K 1-12
 - 867) - - eins dergl. id. id. W
 - 868) - - ganze Figur, leicht getuscht. 4. K
 - 869) Wagner. Landsch. mit Figuren u. Vieh, Sepia, 4.
 - 870) - - Landsch. mit Vieh, Gefährt, Papp. weiß geh. fol. K
 - 871) - - dergl. nach Dietrich, in sepia, 4. K
 - 872) - - dergl. mit einigen Hütten u. vielen Figuren, Federz.
zeichn. fol.
 - 873) - - die Heilung eines Kranken, Federz. u. getuscht. 4. K
 - 874) Portrait des Hugo Grotius, auf Papp. in Oel gem. 8.
 - 875. 876) 3 Bl. verschied. Früchte, in Körben ausgef. fol. K
 - 877) Heilige Familie, Federz. u. getuscht, id. K
 - 878) derselbe Gegenst. id. id. fol.
 - 879) Studie von Baumstämmen, auf Papp. in Oel gem. gr. fol. KK
 - 880) historische Composition, Federz. 4. K
 - 881) Landsch. en gouache gem. fol.
 - 882 - 884) 3 Bl. dergl. Federz. u. get. qu. 4.
 - 885) Bachaual, id. id.
 - 886) Hercules am Spinnrocken, id. id.
 - 887. 888) 2 Blau Pferde, Rothst. fol.
 - 889 - 894) 6 - versch. Köpfe, von Oeser, Berger etc.
 - 895 - 898) 4 - Acte von Oeser u. a. fol.
 - 899) der Kirchhof nach Ruisdael, in Sepia, gr. qu. fol. K
- 899 a. 1. Bild. Papp. u. Wehle. Catra*
- 13. 855.
 - 13. 856.
 - 2. 856. a. catra
 - 3. 856. b. " "
 - 13. 856. c. " "
 - 2. 2. 864. a. " "
 - 2. 12. 864. b. " "

Steindrücke von Strixner und Piloty nach den im
Münchener Kupferstich-Cabinet befindlichen Handzeich-
nungen berühmter Meister.

- 900 - 902) 3 Bl. nach Fra Bartolomea.
- 903. 904) 2 - - - le Sneur.
- 905. 906) 2 - - - Guercino.
- 907. 908) 2 - - - Chr. Schwartz.
- 909. 910) 2 - - - Aug. Wolf.
- 911 - 914) 4 - - - Ostad.
- 915 - 917) 3 - - - A. Bloemart.
- 918. 919) 2 - - - Santa di Tito.
- 920. 921) 2 - - - Nazzoli.
- 922. 923) 2 - - - Hieronym. da Carpi.
- 924. 925) 2 - - - Hans Schaufein.
- 926. 927) 2 - - - Tempesta.
- 928. 929) 2 - - - Wynants.
- 930 - 934) 5 - - - Nic. Poussin.
- 935. 936) 2 - - - Raphael. *a-4. m. l.*
- 937. 938) 3 - - - Polidora. *a-4. m. l.*
- 940 - 944) 5 - - - Jan. Carracci. *a-4. m. l.*
- 945 - 949) 5 - - - Aug. und Lud. Carracci. *a-4. m. l.*
- 950. 951) 2 - - - Flam. Vacca.
- 952 - 961) 10 - - - Bramer.
- 962. 963) 2 - - - L. Cranach et Brauer. *W*
- 964. 965) 2 - - - Mich. Angelo et V. Dyk. *a-4. m. l.*
- 966. 967) 2 - - - Pelegri da Modena, et Franz Mola.
- 968. 969) 2 - - - Piëtr. da Cortona et Dominichino. *a-4. m. l.*
- 970. 971) 2 - - - Bramer et Brenghel. *W*
- 972. 973) 2 - - - Luca Cambiasi et Pet. Molyn.
- 974. 975) 2 - - - Holbein et M. Schön.
- 976. 977) 2 - - - Goltius et Altlorfer.
- 978. 979) 2 - - - G. Reni et Bourignon.
- 980) 1 Bl. nach einem Oelgem. in der Boisserée'schen Sammlung
von Luc. v. Leyden, Strixner fec.
- 981 - 988) 8 Bl. Gegenden in Salzburg und Tyrol.
- 989 - 1026) 38 - nach versch. guten Meistern, à 6 u. 8 Bl.

Gallerie häusl. Denkmäler, Schubert del. Veit, Hammer
etc. sc. gr. fol.

- K 1027 - 1032) Abschied aus dem väterl. Hause; Freundschaft und
Liebe; die Verwandschaft; Lebensende; Geburt der Tochter;
Berufsautritte.

- 1033) Landschaft mit e. Wasserfall in Watteau-Manier, fol. K
- 1034) Allegorie auf das Geld mit holländ. Versen. Siether den Ronden Godt - dient. J. de Wit excud. gr. fol.
- 1035 a) Kleines geistreich radirtes Blättchen, Ehrhardts Manier.
- 1035 b) Die Plusenbäckerin, quanto porrexit etc. schw. Kunst, 4.
- 1036 - 40) 5 Bl. Portraits berühm. Mahler, var. form.
- 1041) Hercules am Scheidewege, Rom und Frey, gr. fol.
- 1042. 43) 2 Bl. Golf et Port près de Naples, Zing sc. id.
- 1044) Albrecht Dürer, ganze Figur in zwiefacher Stellung, fol.
- 1045) Zwei Schwäne, nach der Natur gez. u. lith. v. Senn, gr. fol.
- 1046) J. L. Pyrker von Felső Eör, Patriarch v. Venedig, lithogr. Frank. K
- 1047) Die Obstverkäuferin nach Murillo, Sell. fec.
- 1048) Novum testament. Jes. Christ. gr. fol.
- 1049. 50) 2 Bl. Sancti Apostoli, Johannes, Thomas etc. id.
- 1051) Prophetæ majores, Isajas, Jeremias etc. id.
- 1052) Santi martyres et confessores etc. id.
- 1053) Sii. Doctores, Gregorius, Ambros. etc. id.
- 1054) S. F. virgines eremitæ ac conditores etc. id.
- 1055) Adam u. Eva werden aus dem Parad. verw. id.
- 1056) Maria mit d. Kinde unter e. Baum, u. Joseph, id.
- 1057. 58) 2 Bl. biblische Geschichte, fol. X
- 1059 - 62) 4 Bl. dergl. X
- 1063. 1064) 2 Blatt Marien, nach Vernet et Backhuysen.
- 1065) Die Erschaffung der Eva.
- 1066 - 77) 12 Bl. Apostel, Kilian sc.
- 1078) Der Babylon. Thurm, Kraus sc.
- 1079) Ein Engel führt ein Mädchen, Angelis mis etc.
- 1080 - 85) 6 Bl. nach Bega, Micris, Ferg u. a.
- 1086 - 90) 5 - historische u. a. Darstellungen.
- 1091 - 96) 6 - dergl.
- 1097. 98) 2 - Landschaft. von Darustädt et Gandon.
- 1099 - 1106) 8 Bl. Viehstücke.
- 1107. 108) 2 - Arlequins.
- 1109. 10) 2 Bl. Monument d. General Christiani.
- 1111) St. Sebastian, Seböpfung pinx.
- 1112 - 14) 3 Blatt, von v. d. Laan, Houel et Darustädt.
- 1115 - 17) 3 - verschied. Gegenstände.
- 1118. 19) 2 Bl. bibl. Geschichte.
- 1120 - 34) 6 Bl. Köpfe u. 9 Bl. Landschaften.
- 1135 - 38) 2 - Rembrandt u. 2 Bl. Portraits, Shakespeare und Philipp W.
- 1139 - 44) 2 - Portraits, Hutin u. Schäfer u. 4 Bl. divers.
- 1145 - 47) drei div. Kartons. 2

1 Canton 12 -
2 dergl 8 -

Vierte Sammlung.

- 1) Christus am Creutz, von Dan. Hopfer.
- 2) 8 Bl. alte Holzschnitte.
- 3) 5 - zur Geschichte Carl V. von Harrewyn.
- 4) 8 - kleine Landschaft von Sal. Gessner.
- 5) 2 - Landschaft nach Ruisdael u. Suaefeld.
- 6) 19 - Viehstücke von M. d. Bye, Gränicher u. a.
- 7) 10 - Schlachten von Tempesta.
- 8) 8 - Holzschnitte von Kranach. Das Leben der Apostel.
- 9) 3 - Landsh. von versch. Meistern.
- 10) 1 - von Cook, Ruinen.
- 11) 1 - von Gab. Smith. Der junge Tobias.
- 12) 3 - von Salv. Rosa.
- 13) Die 3 Schweizer, Fürst etc.
- 14) 2 Bl. Landschaft.
- 15. 16) 4 Bl. nach Rembrandt.
- 17) 1 Bl. v. Zingg.
- 18) 1 Landsh. nach Poelenburg.
- 19. 20) 11 alte seltne Holzschnitte, a 5 u. 6 St.
- 21 - 26) 48 Bl. kleine Landschaften v. versch. Meistern, a 19. 5. 7. 6. 1 u. 10 Bl.
- 27 - 29) a 4 Bl. v. Basan, b 2 v. Dufresne, c 1 v. Balechoi.
- 30. 31) 2 Bl. v. le Bas. Environs de Fribourg.
- 32) 2 Bl. Handzeichnungen.
- 33 - 36) a 2 Bl. Köpfe, b 3 von Stamm, c 2 v. Halbou, d 3 v. Picart.
- 37) 1 Zeichnung nach Rembrandt.
- 38 - 42) a 10 Bl. Portraits fürstlicher Personen, b 1 n. Berchem, c 4 v. M. de Vos u. Hutin, d 1 Portrait Albrecht Dürers, e 1 von Tempesta.
- 43 - 48) a 4 Bl. die Elemente von Muringi, b 4 von St. de la Bella, c 4 v. demselb, d 2 desgl. e 10 desgl. f 1 Portrait des le Clerc.

no 22.
20
24
35-37

K
K
K

- 49 - 54) a 6 Bl. zum Todtentanz von Schellberg, geh. b 4 J. S. Krausin, c 1 Portrait des Callot, d 1 L'œufs cassés, nach Mieris, e 4 von Hemskerk, f 3 nach Watteau.
- 55) Eine Landschaft von V. d. Velde.
- 56 - 58) a 1 Bl. bibl. Geschichte, b 5 divers, c 3 nach Schenau.
- 59 - 62) a 1 Bl. nach Crauach, b 6 Köpfe, c 1 dergl. d 4 von Boetius u. Bälzer.
- 63 - 65) a 3 Bl. nach Angel. Kaufmann, b 2 von Kohl, c 38 von Seb, le Clerc.
- 66 - 69) a 2 Bl. v. Henne zu Ramlers Werken, b 2 v. Hammer, c 1 Dankerts, d 3 v. Wachsmuth, nach Wouyermann.
- 70 - 73) a 1 Bl. v. Winkler, b 2 Trophäen, c 3 Landschaften von le Veau, d 2 divers.
- 74 - 77) a 4 Bl. Portraits, b 1 v. Callot, c 2 v. Günther, d 1 v. Bause.
- 78 - 82) a 1 Bl. Stölzel, b 2 v. Rüdinger, c 1 v. Balechon, d v. Basan, e 1 v. Krüger.
- 83 - 86) a der Verdammten Sturz, von Kolbe, b Betsabée von Chateau, c Christ au tombeau, v. Duchauge, d eine heil. Familie von Moitte.
- 87 - 90) a Johannes in der Wüste v. Rüdinger, und die Taufe von du Bos, b Le pecheur encouragé von Hill, c 2 Bl. Soldatenscenen von Cochin, d eine Landschaft v. Chenu.
- 91 - 94) a Felspartie nach Vernet, b Jagdstück von Moyreau, c eins dergl. d Landschaft von Bernardi.
- 95 - 99) a 1 dergl. nach Wouyermann. b ein Portrait von Jacob Frey, c 1 Bl. bibl. Geschichte, d 1 von Schulze, e 1 nach Piazzetto.
- 100 - 104) a 2 Bl. Familiengeschichten von C. Fischer, b 2 divers, c 2 nach H. Roos, d 2 von Sadeler, e 2 von Hopfer und Piazzetta.
- 105 - 109) a 4 Bl. die Leda vorstellend, b 1 die Marter des heil. Laurentius von Corn. Cort, c 7 Bl. die 7 Sacramente von Zücht, d 4 divers, e 3 Landschaften.
- 110 - 113) a 3 Bl. divers, b 1 Andromaché nach le Moine, c 3 Kriegsscenen von Ponce, d 15 von Meil.
- 114 - 118) a 4 Bl. Landschaften von St. de la Bella, b 2 nach M. de Vos, c 6 Gartenverzierungen von Wagner, d 2 divers, e 1 von Ostade.
- 119 - 122) a 3 Landschaften von F. Meyer u. Sylvestre, b 2 nach Ribba von Picart, c 1 die Teufelsbrücke in der Schweiz, d v. Rüdinger.

199
3 100
2 106 - 7
117

K
K
K
K

- 123 - 128) a 1 Bl. von Sadeler, b 3 divers, c 3 dergl. d 22 Landschaften von le Clerc, e 3 von Lambr. Hopfer, f 1 Portrait.
- 129 - 140) 120 Calenderkupfer nach Chodowiecki, a 12. 9. u. 6 Bl.
- 141 - 143) a 3 Bl. von Frenzel u. le Bas, b 2 nach Teniers, c 4 von Pillement.
- 144 - 147) a 2 Landschaften von Merian u. Täubert, b 1 von Camerata, c von Zingg und Bügchold, d 2 von Hoermann, nach Teniers.
- 148) 1 Bl. große Landschaft von Bernardi.
- 149 - 152) a 1 Bl. von Cars, b 1 von Balechon, c 1 Landschaft von Weise nach Ewoldingen, d 5 die Sinne von M. de Vos.
- 153 - 156) a 1 Bl. Landschaft von v. d. Velde, b 1 Bauerscene von Hollar, c die Familie Callas von de la Fosse, d Landschaft nach Dietrich.
- 157 - 160) a heilige Familie von Fratrel, b die Vorstung der Hagar, c 3 geschichtl. Darstellungen von Keil, d 1 Landschaft von Bratin.
- 161 - 163) a 2 Bl. dergl. von Balzer, b 1 die Obstverkäuferin von Bernardi, c 1 Portrait des Maler Donat.
- 164 - 167) a 1 Bl. allegorische Darstellung von Fratrel, b 4 divers, c 1 der Bohnenkönig nach Jordans, d 1 von Bause.
- 168 - 171) a die Geburt Christi von Zuchi, b die Fußwaschung von Kilian, c zur römischen Geschichte gehör., d La marchand. d'œufs von Heinery.
- 172 - 175) a Marsch der Cosaken von Grünicher, b eine heilige Familie nach Raphael, c die Strafe des Prometheus, d ein Hirsch von Luchsen angepackt.
- 176 - 178) a die 4 Jahreszeiten von Ornamenten, von le Clerc, b die 4 Elemente, ebenso, c 10 Bl. von Cr. v. Pafa u. andern.
- 179 - 182) a 23 Bl. das Leben der Anachoreten v. Adrian Colbert, b 13 die Monate von Kager, c 2 alte Wappen von ao. 1575, d die Weiber von Weinsberg, Holzchnitt von Unger.
- 183 - 185) a le Glouton von de Ra, b Pan und Syrinx v. Baron, c 1 von Maulpertsch nach Rembrandt.
- 186 - 189) a 1 von Felner nach Dietrich, b 3 Bauernscenen nach Teniers, c 3 von verschied. alten Meistern, d 3 v. Behaup.
190. 191) a 3 Bl. von versch. alten Meistern, b 6 Bl. dergl.
- 192 - 194) a die Obsthändlerin nach Matillo von Pichter, b eine Soldatenscene von Garnier, c Altherhand Vieh nach Castillone von Aveline.
- 195 - 197) a 2 Bl. Sectraffen von St. de la Bella, b 3 v. Zingg, c tanzende Bauern.

123-24 - 1 - K 157 - 1 - 3 183-84 - 1 - 3 - K
138 - 39 - 1 - K 173 - 1 - 4 226 28 - 3 - K
142 - 1 - 1 - K 176 - 1 - 2 - 388 - 4 - K
143 - 1 - 6 - K 177 - 1 - 4 -
152 - 54 - 1 - 4 - K 178 - 1 - 2 -

- 198 - 204) a 4 Bl. Köpfe von Riedel u. a. b 11 von Picart, c 6 unbek, d 4 von Cl. Mellan, e 3 v. Melch. Kusel, f 6 von Galle, g 4 div.
- 205 - 208) a 6 Zeichnungen von Nestler, b 1 dergl. v. M. Weyer, c 2 Bl. der Petersplatz in Leipzig u. eine Landschaft v. Zingg, d 3 - v. Basan.
- 209 - 212) a 3 Bl. von Galle, b 2 v. le Clerc, c 5 v. Steiu, d 2 v. Monier.
- 213 - 216) a 3 Bl. divers, c 3 nach Umbach, c 3 divers, d 5 v. Haas u. Meriau.
- 217 - 224) a 6 Bl. Kalenderkupfer von Grunler, b 6 dergl. von Rosmäsler, c 7 dergl. v. Geysler, d 6 divers, e 10 div. f 8 div. g 8 div. h 6 div.
- 225 - 228) a eine Bauernscene nach Teniers, b Viehstück v. Bloemart, c 1 Bl. von Saeredan, d 1 v. Duflos.
- 229 - 232) a 3 Bl. Landschaften von Klafs, b 2 v. Zing, c 5 v. versch. Meistern, d 1 Titelblatt von Boisiensx.
- 233 - 236) a 4 Bl. Landschaften v. Balzer, b 4 dergl. v. dems. c 20 zu Siegfried v. Lindenberg, d 4 v. Hemskeyk.
- 237 - 240) a 4 Bl. von Prevost, b 20 Portraits, c 2 Bl. heilige Familien von Schloezer, d 3 Bauern von Schachmann.
- 241 - 243) a 3 Bl. nach Gessners Idyllen von Nilsen, b 4 v. Balzer, c 4 Portraits berühmter Schauspielerrinnen.
- 244 - 247) a 7 Bl. Vignetten von Geysler u. Wagner, b 11 kleine Prospective von Sylvestre, c 9 Trachten v. Seb, le Clerc, d 5 v. Beham u. Penz.
- 248 - 251) a 4 Bl. Landschaften v. Hollar, b 3 Jahreszeiten von demselb, c 5 Marineu, d 3 divers.
- 252 - 255) a 2 Bl. Trachten, b 2 Maler-Portraits, c 2 versch. dergl. d 5 divers.
- 256 - 261) a 3 Bl. v. Picart, b 4 v. Kleinschmidt, c 12 Damen-Portraits.
- 262 - 265) a 7 Bl. v. Crisp. de Pafl u. le Clerc, b 2 v. Saeredan, c 6 Vignetten v. Darnstaedt, d 6 dergl. Lips.
- 266 - 270) a 6 Bl. Trachten von Hollar, b 2 v. Virg. Solis, c 3 v. Sadelers u. Gheia, d 1 v. M. Schön, e 1 v. Perelle.
- 271 - 274) a 3 Bl. Seestücke v. St. de la Bella, b 5 Gefechte von demselb. c 4 Arabesken v. dems., d 2 Landschaften v. dems.
- 275 - 278) a 4 Bl. Schlachten v. dems., b 10 divers. v. dems. c 4 Verzierungen v. dems. d 9 dergl. v. dems.
- 279 - 282) a 6 Bl. kleine Landschaften v. dems. b 3 Landschaften v. dems. c 4 dergl. v. Veith u. a. d 7 dergl. v. Tchirsky.

- 283 - 286) a 4 Bl. Landschaften von Clem. de Jonghe, b 10 von Stölzel, c 7 v. Blaschke, d 7 v. Geysler.
- 287 - 291) a 6 Bl. v. Bötger, b 4 divers, c 10 div. d 7 div. e 2 div.
- 292 - 297) a 5 Bl. v. Meil, b 5 v. dems. c 6 v. dems. d 4 v. dems. e 9 v. dems. f 6 v. dems.
- 298 - 302) a 8 Bl. von Schule, b 6 v. Günther u. a. c 6 v. Rosmaesler, d 10 v. Geysler, e 6 v. demselb.
- 303 - 306) a 7 Bl. zur Clarissa gehört. b 12 kl. Kalenderkupfer zur Braut von Messina, c 8 dergl. zum Taschenbuch Urania von Schmidt, d 13 zur ältern u. neuern Geschichte v. Penzel.
- 307 - 310) a 6 Bl. dergl. von demselb. b 7 dergl. v. Jury, c 8 zu Iflands Werken, d 13 zu Herrmann u. Dorothee.
- 311 - 314) a 6 Bl. zum Romaneucalender 1801. b 3 zu versch. Calendern, c 12 zum histor. u. genealog. Kalender 1797. d 14 zum Leipziger Frauenz. Cal. 1798.
- 315 - 317) a 12 Bl. zum Göttinger Kalender 1795. b 12 zum Landprediger Wakefield 1777. c 12 zum Gartencaender 1782.
- 318 - 321) a 11 Bl. Frauenzimmer-Calender 1801. b 14 Frauenz. Kalender 1799. c 9 zum Beekerschen Cal. 1803. d 7 z. Gothaischen Cal. 1804.
- 322 - 325) a 12 Bl. zum Gothaischen Cal. b 7 dergl. c 6 dergl. d 9 divers.
- 326 - 332) a 8 Bl. divers. b 5 dergl. c 8 zu Makartneys Reise etc. d 24 St. divers à 6. 8. 6 u. 4 St.
- 333 - 336) a 4 Bl. nach Guido Reni, b 3 von Stölzel, c 3 heil. Familie, d 3 divers.
- 337 - 340) a 2 Bl. v. Grandhomme u. Moitte, b 2 biblische Geschichte, c 3 v. Palko u. Golzius, d 3 v. Schellenberg u. a.
- 341 - 344) a 2 Bl. v. Borch u. a. b 2 v. Jac. Petrus, c 2 heil. Familie v. Nilson, d 5 biblische Gegenstände v. dems.
- 345 - 348) a 3 Bl. dergl. v. Gündler, b 4 catholische Theses, c Maria u. Anna nach Rubens von Punt, d die heil. Magdalena v. Daullé.
- 349 - 351) a die Auferstehung nach Rubens, b eine heil. Familie von Götschik, c Maria von Engeln umgeben.
- 352 - 355) a Ecce homo von Pietro Moraca, b Christus das Brod segnend, von Thurneisen, c Mytholog. Gegenstand von Pet. de Jode, d le petit marché, von Ouvrier.
- 356 - 359) a Amor bringt den Löwen ins Joch, von Beyer, b 4 Bl. Prospective von Berlin, von Haas, c 10 Schlachten von Meriau, nach Tempesta, d 4 divers.

252. — 13 — K 266 — 15 — K 324 — 2 K
 253. — 5 — K 270 — 20 — 2 K 338
 254. — 7 — K 283 — 1 — K 39 — 1 K
 256 — 1 — K 295-96 — 1 — K
 320 — 4 — K

- 360 - 369) a 6 Bl. zu Cooks Reisen, b 1 nach Guido Reni, c 3 von Golzius u. a. d Friedrich der Große in seinen letzten Lebestagen.
- 364 - 368) 21 Bl. divers à 4. 4. 4. 4 u. 5.
- 369 - 373) a 3 Bl. von Meil nach Chodowicki, b 8 v. Berger, nach Chod. c 12 v. dems. à 4 St.
- 374 - 379) a 6 Bl. v. Crusius, b 6 v. Berger, c 2 v. Haune, d 8 v. Schmalholz, e 13 v. Berger, f 7 v. Geysler.
- 380 - 383) a 3 Bl. v. Geysler, b 4 v. dems. c 6 desgl. d 13 desgl.
- 384 - 393) a 6 Bl. v. Penzel, b 6 v. Kohl, c 6 v. Penzel, d 6 v. Jury, e 36 von Penzel, à 6 St.
- 394 - 399) a 6 Bl. von Geysler, b 5 v. Crusius, c 4 v. Chodowicki, d 11 v. dems. à 3 u. 4 St.
- 400 - 403) a 3 Bl. v. Nathe, b 8 italienische Prospective, c 8 dergl. d 8 dergl.
- 404 - 408) a 3 Bl. biblische Geschichte, b 3 divers, c 5 div. d 2 div. e 2 div.
- 409 - 412) a 8 Bl. divers, b 8 desgl. c 3 desgl. d 2 nach Tenier.
- 413 - 418) 31 Bl. Köpfe à 8. 8. 8. 2. 3. u. 2 St.
- 419 - 422) a 4 versch. Landschaften, b 4 dergl. von Thiele, c 4 v. Cornel, Fischer, d 3 v. Suanefeld.
- 423 - 434) 62 Bl. Landschaften div. 6 u. 8 Bl.
- 435 - 438) a 1 Bl. nach Berchem, b die 12 Monate auf 12 kleinen Blättchen, c 12 Bl. Landschaften von Perelle, d 22 bibl. Darstellungen.
- 439 - 442) a 6 Bl. die Thaten Alexanders, b 21 kl. niederländ. Prospective, c 10 kleine Landschaften v. Klengel, d 6 dergl. v. Ringlin.
- 443 - 446) a 4 Bl. dergl. v. Balzer, b 4 dergl. v. dems. c 4 v. Wangner, d 4 v. Klengel.
- 447 - 450) a 5 Bl. böhmische Gegenden, b 10 verschied. kleine Landschaften, c 4 dergl. d 4 Vielstücke.
- 451 - 454) a 5 Bl. divers, b 8 div. c 9 Vielstücke von Weitzsch, d 4 kl. Landschaften.
- 455 - 458) a 3 Bl. dergl. Schweizergegenden, b 4 dergl. c 4 nach Ruissael, d 4 von Veith.
- 459 - 462) a 4 Gartenprospecte, b 7 Köpfe, c 8 dergl. v. Jungwirth, d 6 Portraits berühmter Personen.
- 463 - 465) a 10 dergl. Heilige, b 9 dergl. Juristen, c 18 dergl. Geistliche.

388-89 — a — 1-K 421-24 — 2-K
 396-99 — a — 1-K 439 — 1-K
 412-13 — c — 2-K 454 — 1-K
 478-20 — 1-K

20 30 40 50 60 70 80 90 100

- 466 - 474) a 9 Bl. Portraits v. ber. Matern, b 10 Portr. v. Ministern, c 8 Portr. v. ber. Aerzten, d 48 Schweizerlandschaften, div. 4. 6 u. 8 Bl.
 - 475 - 479) a 1 Heft Landschaftsstudien, b 3 Bl. Landschaften von Weisbrod, c 6 Landesch. nach Weirötter, d 12 Romanenkupfer von Gheudt, e 11 divers von Georg Penz.
 - 480 - 483) a 22 Bl. Landsch. von Perelle, b 39 Gartenpartheen von le Clerc, c 9 Bachanalien nach la Fage, d 10 Landschaften nach Vernet.
- NB. Die Blätter von 485 - 512 sind von Penzel nach Chodowicki.
- 484 - 488) a 1 Bl. die Familie Chodowicki, b 4 Familienscenen, c 5 dergl. d 6 dergl. e 8 dergl.
 - 489 - 495) a 5 Bl. zu Langbein's u. Lafontaine's Erzählungen, b 5 der Friede am Pruth, c 4 das Leben eines Luderlichen, d 13 zum Geschichtskalender von Schlenker, e 12 dergl. f 13 dergl. g 12 Moden.
 - 496 - 499) a 6 Bl. zum Leben der Königin Elisabeth von England, b 6 zum Mädchen von Marienburg, c 7 zum Schleifermädchen aus Schwaben, d 12 Vignetten.
 - 500 - 509) a 6 Bl. Peter u. Marie, b 7 zur Reise nach Frankreich, c 39 Bl. Familienscenen à 5. 3. 13. 5. 8. 5. 7 u. 5 Bl.
 - 510 - 513) a 21 Bl. zu Rinaldo Rinaldini, b 7 zur Beschreib. v. Ostindien, c 12 zur ältern u. neuern Geschichte, d 6 Seestücke von Perelle.
 - 514 - 517) 13 Bl. dergl. von Ozeanne, à 4. 4. 3 u. 2 Bl.
 - 518 - 524) a 2 Bl. dergl. nach Vernet, b 3 dergl. v. Ozeanne, c 2 dergl. v. Schule, d 6 dergl. v. Ozeanne, e 7 dergl. v. Hollar, f 3 dergl. v. dems. g 7 dergl. nach le Clerc.
 - 525 - 528) a 16 Bl. frauz. Seehäfen, b 19 dergl. von Blaeu à 6. 7 u. 6 Bl.
 - 529 - 535) a 5 Bl. dergl. v. le Beau, b 8 dergl. v. St. de la Belle, c 12 dergl. d 24 dergl. nach Ozeanne, à 8 u. 4 Bl.
 - 536 - 539) 8 Bl. nach Vernet, à 2 Bl.
 - 540 - 545) a 26 Bl. dergl. nach Ozeanne von Gonaz, b 4 Landschaften, c 2 dergl. d 4 dergl. von Ernst, e 4 dergl. v. Zingg, f 2 Gebäude.
 - 546 - 549) a 4 Landschaften, b 4 Prospective von Wien, c 4 dergl. d 4 Gartenprospecte.
 - 550 - 553) a 3 Bl. Landschaften nach Ruissael, b 5 divers, c 5 Landschaften, d 6 Schweizer-Ansichten.

477 — 1-K
 478 — 1-K
 479 — 1-K
 480 — 1-K
 481 — 1-K
 482 — 1-K
 483 — 1-K

- 554 - 559) *a* 1 Bl. von Vivares, *b* 1 Gegend bei Mannheim, *c* 1 Ansicht von Candia, *d* 8 Monate von v. d. Velde, *e* 15 v. Merian, *f* 18 v. dems.
 560 - 563) *a* 12 Bl. die Monate, *b* 4 Vignetten, *c* 2 Gartenparthieen, *d* 4 heilige Familien.
 564 - 568) *a* 1 Bl. der Wahrsager, nach Schulze, *b* 3 versch. Figuren, *c* 2 dergl. *d* 5 Ruinen, *e* 2 divers.
 569 - 574) *a* 4 Bl. Kinderspiele von Boucher, *b* 4 nach Roos, *c* 3 divers, *d* 9 Zeichnungen, *e* 3 divers, *f* 8 div.
 575 - 582) *a* 5 Bl. Antiken, *b* 2 Christiani's Denkmal, *c* 7 akadem. Figuren, *d* 7 dergl. *e* 8 divers, *f* 2 Gartenprospecte.
 583 - 587) *a* 2 Bl. von Nilson; *b* 2 v. Teniers; *c* 2 mytholog. Darstell. *d* 2 divers. *e* 3 div.
 588 - 591) *a* 2 Bl. Krieger; *b* 5 mythol. Darstell. *c* 1 Richters Caffeehaus in Leipzig, *d* Monument des Churfürsten Wilhelm zu Brandenburg.
 592. 593) *a* 1 v. Schmuizer, *b* 6 türkische Frauen.
 594) 120 Bl. Portraits berühmter Personen.
 595 - 598) *a* 1 Bl. Nymphenbad nach Dietrich, *b* Scene aus der Bartholomäusnacht; *c* 2 Ankunft Friedrich II. in Elisium, *d* 1 Landschaft nach Zucarelli
 599 - 602) *a* 4 Bl. Perspective von Nantcy, *b* 1 die Meisner Brücke, *c* 1 Prospect der Stadt Neapel, *d* 2 Prospect der Stadt Berlin.
 603 - 606) *a* 1 Bl. der Rheinfluss; *b* 2 die Hundsgrotte bei Neapel; *c* 1 Ansicht von Meissen, *d* 5 zum Dresdner Brückenwerke gehörig.
 607 - 610) *a* 1 Bl. Statue Christian II. v. Dänemark, *b* 1 Architectur, *c* 1, Landschaft, *d* 1 Landsch. v. Schumann.
 611 - 614) *a* 1 Bl. nach Primatizzia, *b* 1 nach v. d. Werf, *c* 2 divers, *d* 1 Landsch. nach Ricci.
 615 - 618) 1 Bl. der Proviantwagen von Zingg, *b* 4 versch. Landschaften, *c* 2 divers, *d* 3 div.
 619 - 623) *a* 6 Bl. nach Hogarth von Rippenhausen, *b* 1 Architectur, *c* 1 Gartengesellschaft nach Watteau, *d* Ansicht von Jerusalem, *e* 1 Ansicht von Dabzig.
 624 - 627) *a* 2 Bl. in schwarzer Kunst; *b* 2 nach Boucher, *c* 2 divers, *d* 1 von Bernardi.
 628 - 631) *a* 1 Bl. heilige Familie, *b* 1 Portrait, *c* 1 griechische Geschichte; *d* 1 dergl.
 632 - 636) *a* 1 allegorische Darstellung; *b* 1 mythol. dergl.; *c* 1

557-60 - 3-k
 563 - 1-k
 571-79 - L R
 575 - 6-k
 578-79 - 2-k
 586-86 - 1-k
 589 - 6-k
 599 - 1-k
 600 - 1-k
 601 - 1-k

- dergl. *d* 1 heilige Familie nach Guido, *e* 1 zum Dresdner Galleriewerk gehörig.
 637 - 640) *a* 1 heil. Familie, *b* 1 d. heil. Franziscus, *c* 1 die Geburt Christi, nach Rubens, *d* 1 heilige Familie.
 641 - 644) *a* 1 Landschaft in Wasserfarbe, *b* 1 dergl. *c* 4 nach Riedinger, *d* 4 von Rugendäs.
 645 - 648) *a* 4 Bl. v. demselb. *b* 1 Brand der Stadt Cap francois, *c* 1 der Dükelsackpfeifer nach Jordaens, *d* 1 große Gebirgslandschaft.
 649 - 651) *a* 2 Bl. Ecce homo. Die Umrisse sind von ganz feiner Schrift; *b* 3 Reformatoren id. *c* 4 dergl. id.
 652 - 847) 2250 kleine Kalenderkupfer von Böhm; Jury u. Penzel gestochen, in kleinen Parthieen.

An brochirten und eingebundenen Kupferwerken.

- 848) Nerlibergers Capell erlauchter Schweizer.
 849) 19 Bl. Prospecte und Figuren von le Clerc.
 850) 10 - geschichtliche Darstellungen von du Four.
 851) 66 - Landschaften von versch. Meistern.
 852) 43 - zur franz. Geschichte.
 853) 27 - Landschaften von Günther und Sylvester.
 854) 15 - dergl. von Balzer.
 855) 32 - türkische Trachten.
 856) 50 - Ansichten von Versailles.
 857) 27 - academische Figuren.
 858) 46 - divers.
 859) 8 - Kindergruppen nach Hollat.
 860) 111 - nach Hogarth von Rippenhausen.
 861) 74 - biblische Geschichte von Conrad Meyer.
 862) 10 - Larven von Rode.
 863) 23 - Kriegsscenen von Kühne.
 864) 8 - mythologische Gegenstände.
 865) 5 - Baumgruppen.
 866) 28 - Prospecte.
 867) 24 - Kalenderkupfer von Böhm.
 868) 20 - Ansichten von Rom nach Piranesi.
 869) 27 - Jagden von Meriau.
 870) 30 - Landschaften v. demselben.
 871) 19 - zur Geschichte der Deutschen v. Sandrart.
 872) 16 - Thiere nach P. Potter v. M. de Bye.
 873) 16 - dergl.
 879 - 5-k
 880 - 1-k
 881 - 1-k
 882 - 1-k
 883 - 1-k
 884 - 1-k
 885 - 1-k
 886 - 1-k
 887 - 1-k
 888 - 1-k
 889 - 1-k
 890 - 1-k
 891 - 1-k
 892 - 1-k
 893 - 1-k
 894 - 1-k
 895 - 1-k
 896 - 1-k
 897 - 1-k
 898 - 1-k
 899 - 1-k
 900 - 1-k
 901 - 1-k
 902 - 1-k
 903 - 1-k
 904 - 1-k
 905 - 1-k
 906 - 1-k
 907 - 1-k
 908 - 1-k
 909 - 1-k
 910 - 1-k
 911 - 1-k
 912 - 1-k
 913 - 1-k
 914 - 1-k
 915 - 1-k
 916 - 1-k
 917 - 1-k
 918 - 1-k
 919 - 1-k
 920 - 1-k
 921 - 1-k
 922 - 1-k
 923 - 1-k
 924 - 1-k
 925 - 1-k
 926 - 1-k
 927 - 1-k
 928 - 1-k
 929 - 1-k
 930 - 1-k
 931 - 1-k
 932 - 1-k
 933 - 1-k
 934 - 1-k
 935 - 1-k
 936 - 1-k
 937 - 1-k
 938 - 1-k
 939 - 1-k
 940 - 1-k
 941 - 1-k
 942 - 1-k
 943 - 1-k
 944 - 1-k
 945 - 1-k
 946 - 1-k
 947 - 1-k
 948 - 1-k
 949 - 1-k
 950 - 1-k
 951 - 1-k
 952 - 1-k
 953 - 1-k
 954 - 1-k
 955 - 1-k
 956 - 1-k
 957 - 1-k
 958 - 1-k
 959 - 1-k
 960 - 1-k
 961 - 1-k
 962 - 1-k
 963 - 1-k
 964 - 1-k
 965 - 1-k
 966 - 1-k
 967 - 1-k
 968 - 1-k
 969 - 1-k
 970 - 1-k
 971 - 1-k
 972 - 1-k
 973 - 1-k
 974 - 1-k
 975 - 1-k
 976 - 1-k
 977 - 1-k
 978 - 1-k
 979 - 1-k
 980 - 1-k
 981 - 1-k
 982 - 1-k
 983 - 1-k
 984 - 1-k
 985 - 1-k
 986 - 1-k
 987 - 1-k
 988 - 1-k
 989 - 1-k
 990 - 1-k
 991 - 1-k
 992 - 1-k
 993 - 1-k
 994 - 1-k
 995 - 1-k
 996 - 1-k
 997 - 1-k
 998 - 1-k
 999 - 1-k
 1000 - 1-k

- 874) 132 Bl. historisch andere Darstellungen,
 875) 164 - Vignetten,
 876) 31 - mythologische Figuren,
 877) 61 - von Holzmann,
 878) 166 - divers,
 879) 29 - biblische Geschichte,
 880) 95 - Ansichten von Paris,
 881) 260 - Portraits von Päbsten,
 882) 93 - " " Kaisern.
 883) 3 Bände mit Kupfern. Trachten indianischer Völker,
 884) Angspurgs Friedensgemälde,
 885) 32 Bl. die Wiener Gemäldegallerie,
 886) 1 - nach Wouvermann,
 887) 1 - dergl.
 888) 1 - Dedalus u. Icarus nach Schenau. **K K**
 889) 1 - der Rattenfänger von Corn. Vischer. **K K**
 890) 12 - versch. Portraits.
 891) 6 - dergl.
 892) 1 - Prospect.

23 Cartons von verschiedener Größe, à 1 u. 2 St.

Nachstehende Gemälde werden nach No. 892.
 proclamirt.

- 1b) Heilige Familie, nach v. Dyck.
 2a) Auferweckung der Todten, von Primaticcio.
 3d) zwei Figuren, von unbekanntem Meister.
 4e) zwei Landschaften mit Vieh, von Roos.
 8 5f) Früchte, von Campidoglio.
 10 6g) Portrait der Frau Professor Thiele, in Pastell, von Mengs,
 Original.

97 Carton **K**
 51 Bogen **K**
 31 Bogen **K**

66. 283 267
 18/24625

Jan 21. M. pag. Jan 23. M.
 pag 40. No 330. 12. 2-k 711. 12. 1-k
 337 3. 1-k 714. 12. 1-k
 39. 719. 6. 2-k
 41. 378. 1-k 720. 1. 1-a
 79.
 43. 434. 2-k 721. 2. 1-k
 47. 512. 1-2-1-k 28.
 514. 6-k 747. 1. 3-a
 48. 530. 1-1-1. 62. 71. 1. 6-M.S
 1-15- 65. 285. 1. 2-M.S

Jan 22. M. Jan 24. M.
 28. 517. 12. 3-18-a 66. no 306. 12. 21-M.S.
 521. 1 Bogen 2-k 7. 1. 21-M.S.
 524. 1 Bogen 16-Or. 321. 1. 4-k
 527. 1 Bogen 12-k
 43. 442. 1 Bogen 12-k 349. 1. 7-M.S.
 55. 571. 5 1-k 68. 507. 1. 1-14. K
 53. 597. 1. 1-k 8. 1. 20-k
 54. 618. 1. 6-S. 70. 709. 2. 1-2. K. F.
 620. 1. 2-13-k 72. 747. 12. 6. R.
 628. 2. 1-k
 29. 5-23-
 630. 38. 3-k
 31.
 55. Extra Bild. 10-k.
 56. 668. 12. 4-k. B.
 700. 1. 2-k
 72-5.
 3-18-a
 7-11-K
 16-Or
 5-5
 99

pay. no. ~~Jan 26 18~~
 66. 206. 1. 2. 18
 " 7. 1. 1. 21. m. f.
 " 508. 1. 1. 2. 18.
 68. 504. 1. 1. 14. k
 " 508. 1. 1. 2. 18.
 70. 409. 1. 1. 2. k
 72. 444. 1. 1. 6. 2.
 Jan 26 m.
 73. 851. 1. 1. 1. k
 74. 864. 1. 2. 16. a.
 " 864. a. catna 2. 2. k
 " 864. b. 2. 12. k
 " 866. 1. 1. 10. a.
 " 879. 1. 1. 12. k
 75. 935. 1. 1. k
 64. 301. 1. 1. k
 937. 3. 1. 3. k
 39.
 940. 3. 1. 3. k
 49
 945. 5. 1. 3. k
 " 49
 77. 6. 14. 1. 6. k
 8. 1. 3. k
 22. 1. 1. k
 23. 1. 1. k
 24. 1. 1. k
 " 36. 37. 1. 1. k
 78. 48. 1. 1. k
 75. 1. 1. k
 82. 2. 2. k
 83. 84. 2. 2. k
 99. 1. 1. k
 106. 107. 2. 2. k
 117. 2. 2. k

Jan 28 m.
 no. 123. 24. 1. k
 31. 39. 1. k
 42. 1. k
 47. 1. k
 52. 54. 1. k
 57. 1. k
 73. 1. 4. k
 76. 1. 2. k
 77. 1. 4. k
 78. 1. 2. k
 83. 84. 1. 3. k
 226. 28. 1. 3. k
 52. 1. 15. k
 53. 1. 5. k
 55. 1. 7. k
 56. 1. 1. k
 66. 1. 15. k
 70. 72. 1. 2. k
 83. 1. 1. k
 95. 96. 1. 1. k
 320. 1. 2. k
 24. 25. 1. 2. k
 38. 39. 1. 1. k
 88. 89. 1. 1. k
 96. 99. 1. 1. k
 412. 13. 1. 2. k
 14. 20. 1. 1. k
 24. 1. 2. k
 34. 1. 1. k

B. Jan 26 m.
 unimp. in June 7. 8.
 all in Jan
 no 864 a. 2. 2.
 864. b. 2. 14.
 4. 14.
 11

no. 181.)
 272.)
 281.)
 01/2 1857
 bottom

pay. no. Jan 24 m.
 8. 134477. 1. k
 78. 1. k
 12. 82. 1. k
 14. 328. 1. k
 17. 47. 1. k
 17. 47. 60. 3. k
 19. 63. 1. k
 19. 71. 73. 1. k
 20. 75. 6. k
 20. 78. 79. 2. k
 20. 95. 86. 1. k
 20. 99. 90. 6. 2.
 33. 99. 1. k
 600. 5. R
 11. 1. k
 13. 15. 3. k
 41. 6. k
 62. 48. 49. 1. k
 63. 63. 64. 1. k
 70. 71. 1. k
 74. 1. k
 78. 79. 1. k
 80. 81. 1. k
 86. 87. 1. k
 94. 96. 1. k
 202. 3. 1. k
 6. 7. 2. k
 11. 12. 3. k
 30. 31. 1. k
 51. 52. 1. k
 94. 96. 1. k
 98. 99. 2. k
 808. 9. 1. k
 10. 1. k
 18. 3. k
 24. 25. 1. k
 48. 1. k
 58. 3. k
 61. 6. k
 62. 13. k
 83. 4. k
 87. 4. 18.

pay
 28. 517. 3. 10
 521. 1. 2
 524. 1. 16
 527. 1. 12
 114
 3 cartons 17