

Marginalien
von
Grenüller
zu
Frankfurt a. M.
1778.

Ffm W

884

BIBLIOTHECÆ PUBLICÆ
MCENOFRANCOFURTANÆ
LEGAVIT
ERNESTUS FRIDERICUS CAROLUS PREHN.
MDCCCXXXIV.

Verzeichniß
von
G e m ä l d e n
der

besten und berühmtesten Italiänischen
Französischen, Deutschen und
Niederländischen Meister,
welche

die Georg Wilhelm
Bögnerische Erben

zu
Frankfurt am Mayn
durch öffentliche Versteigerung
an den Meistbietenden
zu überlassen gesonnen sind.



Frankfurt am Mayn, 1778.

Verzeichnis

von

Georg Wilhelm

1722

aus dem verstorbenen
Georg Wilhelm, Fürsten und
Herzog von Meiningen

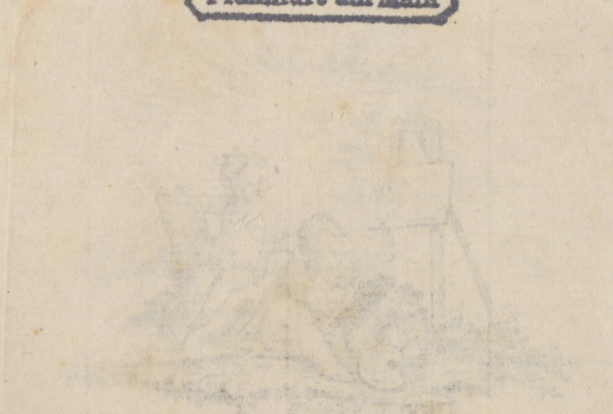
1722

die Georg Wilhelm
Bücherei


1722

Verzeichnis der
aus dem verstorbenen
Georg Wilhelm, Fürsten und
Herzog von Meiningen
Bücherei

Stadtbibliothek
Frankfurt am Main



Frankfurt am Main, 1722



A n z e i g e.

In unsern Gegenden wird nie oder wenigstens sehr selten eine so ausgesuchte und zahlreiche Sammlung von Gemälden zum Verkauf aufgestellt worden seyn. Man urtheile nach folgenden Namen der in diesem Verzeichnisse enthaltenen Meister:

Adrianen (Alexander).	Beuch.
Aels (D. H.)	Beyerd.
Amiconi.	Bloemart (Abraham).
Antonio (Marc.)	Bloomen (Peter van).
Baalen (van).	Boel (Peter).
Baecker.	Bol (Ferdinand).
Bassano (Jacobo Ponto).	Bosehaert.
Bassen (van).	Both (Andreas).
Bauer (Wilhelm).	Boumann.
Bautewins.	Bourgau.
Benthum.	Brackenburg.
Berg (G. de).	Braecklinkam (Quirin van)
Berghem (Nicolaus).	Brandell.
Befchey.	Bredael.
) 2
	Breen-

Breemberg (Barthol.)	Dyk (Anton van).
Breughell (Sam.)	Ellingen (Ottmar).
Briel (Paul).	Elsheimer (Adam).
Brouwer (Adrian).	Ermels.
Brun (Charles Le).	Es (van).
Calicar (Jean van).	Everdingen (Aldert van).
Canton (der jüngere).	Falckenburg.
Carraggio (Hannibal).	Feerg (Franz de Paula).
Casteels (Peter).	Flegel.
Castillioigne (B.)	Fleughels.
Clair (Le).	Floris (Franz).
Collomba.	Fougier.
Corregio.	Franck (D. P.)
Cossiau.	Franck (Sebastian).
Crambs.	François.
Cranach (Lucas).	Fyt (Joh.).
Croix (Peter de la).	Gillemanns.
Cupezky (Johann).	Goltius.
Damru.	Goubeau (A.)
Demarées.	Gryff.
Denner.	Guido Reni.
Diepenbeck.	Hackaert.
Does (van der).	Hals (Franz).
Dominichino.	Hammen (van)
Douw (Gerhard).	Hars (val de).
Droogfloden.	Heem (Cornelius de).
Duc (Le).	Heem (David de).
Dürer (Albert).	Heem (Joh. de).
Dussaert (Corn.)	Helmold.
	Helmond.

V

Helmond. (Joh. M.) Lamperts.
 Hemskerck. (Joh. M.) Largilliers.
 Hertz (D.) Laftmann.
 Heyl (Daniel van) Latre (de).
 Hirth. (Joh. P.) Lentz (Joh.).
 Hoffmann (Samuel) Lingéllbach.
 Holbein. (Rachiel) Liotard.
 Hondekoeter. Lippold.
 Hondorft. Lis (Jean van).
 Hooch (Roman de) Lodolcy (Carl).
 Hormanns. Loewenftern (Baron).
 Houbracken. Loth (Carl).
 Hugtenburg. Maas.
 Huth (Gerhard) Maratt (Carl).
 Huysmann. Marco Antonio.
 Huyfam (Joh. van) Marell.
 Jancok. Meganeck.
 Janeck. Merian (Matthaus).
 Jordano (Luca) Meriens (J. H.).
 Jordans. Meffala.
 Julio Romano. Meffis (Quintinus).
 Juncker (der Vater) Meytens.
 Kalf. Mezu (Gabriel).
 Keffell (van) Mieris (Franz van).
 Klomp (A.) Mieris (Wilhelm van).
 König. Mignon (der Vater).
 Kraus. Mireveld (Jodocus).
 Krayer. Mirou.
 Laer (Peter de) Moillong (Louis).

Molenaer. Roos (Joh. M.).
 Mompert (Jodocus). Roos (Heinrich).
 Morell. Roschach.
 Moucheron. Rottenhämmer.
 Neefs (Peter). Rubens (P. P.).
 Neer (Eglon van der). Rugendas.
 Netscher. Ruysch (Rachel).
 Nogary. Ruysdael.
 Orient. Sagtleven.
 Ort (Adam van). Salvator Rosa.
 Ostade (Adrian van). Sandrat.
 Palamedes. Savery (Roland).
 Pape. Says (Ferdinand).
 Paul Veronese. Schalcken (von).
 Perrelle. Schellings.
 Peters (Bonaventura). Schlichten (van der).
 Pilcius. Schoen (Martin).
 Poelenburg. Schoewaerts.
 Porbis (F.). Schudt (Cornelius).
 Potter (Paulus). Schütz.
 Pouffin (Nicolas). Seegers (Pater).
 Quast (Peter). Seekatz.
 Quellinius (E.). Seemann.
 Querfurth. Seybold.
 Ragund. Sivert.
 Raphael d'Urbino. Slingeland.
 Rembrandt (Paul). Snayers.
 Richter. Snets.
 Riedinger. Snyders.

Solimena (Johannes von).	Vertangen.
Son (van).	Vinckeboom.
Steen (Jean).	Voos (Martin de).
Steenwyck.	Vreem (A.).
Stoop.	Uden (Lucas van).
Tenniers (David).	Udewael.
Thiele (Alexander).	Umbach (Jonas).
Tiepolo.	Werff (van der).
Tintoret.	Wer (de).
Tischbein.	Weyk (Thomas).
Trautmann.	Wiltra.
Tresvifano.	Wolgemuth.
Valckenburg.	Woodcok.
Vatteau.	Wouwermann (Peter).
Velde (W. van).	Wouwermann (Philipp).
Velde (Adrian van der).	Yhens (François).
Verbeeck.	

Wie viel Glück, Mühe und Zeit dazu erfordert worden ist, diese Sammlung zu Stande zu bringen, kann man leicht erachten. Sie steht wirklich schon zur Beschauung der Kenner und Liebhaber in der hiesigen von Senkenbergischen Stiftung hinter der sogenannten schlimmen Mauer, wöchentlich

lich

lich zweymal, als Dienstags und Freytags
 Nachmittags von 2. bis 5. Uhr, offen.
 Die Veräußerung selbst wird entweder in
 oder gleich nach geendigter Frankfurter Herbst-
 messe ihren Anfang nehmen; der eigentlich
 dazu bestimmte Tag aber 6. Wochen vor-
 her durch die öffentlichen Blätter bekannt ge-
 macht werden. Der Verkauf wird durch die
 hiesigen öffentlichen und geschwornen Aus-
 rüfer gegen baare Bezahlung in Conventions-
 thalern nach dem 24. Gulden Fuß vorge-
 nommen.

A / B

1	15"	Gogel
2	6"	Friings v. Dessau
3	11.30	Weitrich u. Gumburg
4	11.30	Göntgen
5	6.30	Friings u. Dessau
6	5"	W. Gnarrenig.
7	4"	Weitrich
8	15"	Weitrich



Verzeichniß
von
G e m ä l d e n.

Nro.

1. Ein Prospect mit schöner Architectur und vielen Figuren von Moucheron, 4 Schuh 10 Zoll hoch, 5½ Schuh breit.
2. Die heilige drey König, wie dieselben dem Kinde Jesu Weibrauch opfern, von A. Goubeau, 5 Sch. 2. 3. hoch, 6 Sch. breit, sehr schön.
3. Ein Altarblatt, die Himmelfahrt Maria vorstellend, von Paul Veronese, 7 Sch. 2 3. hoch, 4 Sch. 1 3. breit.
4. Eine schöne Landschaft mit Vieh, von Hackaert, das Vieh aber von van der Velde, 5 Sch. breit 4 Sch. hoch.
5. Die Arbeiter im Weinberg, von Trautmann, 5½ Sch. breit, 3½ Sch. hoch.
6. Die biblische Geschichte, wie die Engel dem Abraham einen Sohn verheiffen, aus der Schule vom Nicolas Poussin, 7 Schuh 7 Zoll breit und 4 Schuh 5 3. hoch.
7. Eine biblische Historie, den schlafenden Noah mit seinen Söhnen vorstellend, von Jacobo Ponto Bassano, 7½ Sch. breit, 5 Sch. hoch.
8. Ein geharnischter Ritter mit einigen Jungfrauen, von einem guten Italiänischen Meister, 8 Sch. 3 3. breit, 5 Sch. 4 Zoll hoch.

U

Nro. 9.

Nro.

9. Ein Einzug von einem großen Herrn, mit vielen Figuren und großem Fleiß und sehr schön ausgeführt, in der Manier von Roman de Hoog, 8 Sch. 4 Z. breit, 5 Sch. 7 Z. hoch.
10. Das Gegenbild hierzu, ebenfalls einen Einzug vorstellend, mit vielen Figuren, von dito, 8 Sch. 4 Z. breit, 5 Sch. 7 Z. hoch.
11. Eine schöne baumigte Landschaft, von Vinckeboom, 5 Sch. 3 Z. breit, 3 Sch. 7 Z. hoch.
12. Der Compagnon hierzu, ebenfalls eine dergleichen Landschaft vorstellend, von dito, 5 Sch. 3 Z. breit, 3 Sch. 7 Z. hoch.
13. Der Loth mit seinen Töchtern, in der Manier von Hondorst, 6 Sch. 4 Z. breit, 4 Sch. 3 Z. hoch.
14. Ein sehr keck und schön gemaltes Küchenstück, vom Jonas Umbach, 5½ Sch. breit, 4 Sch. hoch.
15. Ein allegorisches Stück von Cornelius Schudt, 4 Sch. 2 Z. breit, 5 Sch. 3 Z. hoch.
16. Die Enthauptung Johannis aus der Schule von Rubens, 5 Sch. 10 Z. breit, 3 Sch. 7 Z. hoch.
17. Ein sehr schöner Blumenkranz, wo in der Mitte das Portrait fehlet, von François Yhens, 5 Sch. 8 Z. hoch, 4 Sch. 11 Z. breit.
18. Ein Ovidisches Fabelstück von Carl Loth, 3 Sch. 8 Z. breit, 4 Sch. 5 Z. hoch.
19. Eine schöne Landschaft mit vielen Figuren von Paul Briel, 3 Sch. 5 Zoll hoch, 5 Sch. breit.
20. Ein Küchenstück mit Früchten und Fischen, 3 Sch. 11 Z. breit, 3 Schuh hoch.
21. Ein Küchenstück mit Wildpret und Vögeln, von Bourgau, 3 Sch. 9 Z. breit, 3 Sch. 1 Z. hoch.
22. Ein Früchtenstück mit einer Schüssel voll Krebsen und anderm Geschirr, mit D. T. bezeichnet, ist der Compagnon zu N. 43. 3 Sch. breit, 3 Sch. 7 Z. hoch.

Nro. 23.

A / Du

9	30"	v. Frankenstein
10	30"	demselben in Würzburg
11	30"	v. Frankenstein
12	7"	Y. Gogel
13	6.30	Nathnagel
14	5"	Tischbein von Caspel
15		Suppen
16	19.30	Weytsch.
17	9.15	Sp. Depau
18	15.30	Gogel
19	18"	Sp. v. Anhalt (= Depau)
20	4.30	Scheinz
21	5.30	Nathnagel
22	12"	Sp. v. Depau
43		demselben v. Frankenstein

Nr.	1	2	
23	9"	—	Weitoch nach Bögen
24	56.	30	Gogel
25	7"	—	Schring
26	31"	—	Schring
27			
28	32.	30	Schring
29	30"	—	v Franckenstein
30	4.	30	Schring
31	40.	30	Jo. Brentans
32	—	—	zu rüch
33	5.	30	v Franckenstein
34	25"	—	Weitoch.
35			
36	15.	30	Weitoch.
37			

von Gemälden.

3

Nro.

23. Ein Muttergottesbild in einem Blumenkranz, in der Manier vom Morell, 2 Sch. 8 Z. breit, 4 Sch. hoch.
24. Eine Mutter Gottes mit dem Jesukind und der heiligen Anna, von Mignon, dem Vater, 2 Sch. 9 Zoll breit, 3½ Schuh hoch.
25. Ein Niederländischer Gartenprospect mit vielen Spanischen Figuren, von Moucheron, 4 Schuh breit, 3 Sch. hoch.
26. Ein schönes Abendmahl vom Franck, 4 Sch. 2 Z. breit, 3 Sch. 3 Z. hoch.
27. Der Compagnon, wie Christus der Herr die Hände auf die Kinder legt, von dito, 4 Sch. 2 Zoll breit, 3 Sch. 3 Z. hoch.
28. Ein Seestück von Seemann, 4½ Sch. breit, 2½ Sch. hoch.
29. Eine Holländische Seegegend von Droogschloden, 3 Sch. 9 Zoll breit, 2 Sch. 3 Z. hoch.
30. Eine Holländische Bauernschlägerey von Hemskerck, 3 Sch. 8 Z. breit, 2 Sch. 11 Z. hoch.
31. Die Flucht in Aegypten, von Abraham Bloemaat, 3 Sch. 10 Z. breit, 2 Sch. 11 Z. hoch.
32. Ein mit Seiden gesticktes Muttergottesbild in einem Blumenkranz; 2 Sch. 10 Zoll breit, 3 Sch. 7 Z. hoch.
33. Eine Vanität mit einem Todtenkopfe, musikalischen und andern Instrumenten, von Snets, 3 Sch. 5 Z. breit und 5 Sch. 7 Z. hoch.
34. Ein sehr schöner Venetianischer Prospect, 3 Sch. 8 Z. breit, 2 Sch. 8 Z. hoch.
35. Ein dergleichen Venetianischer Prospect, 3 Sch. 8 Zoll breit, 2 Sch. 5 Z. hoch.
36. Ein dergleichen Venetianischer Prospect, 3 Sch. 8 Z. breit, 2 Sch. 5 Z. hoch.

Nro.

37. Ein dergleichen Venetianischer Prospect, 3 Schuh 8 Zoll breit, 2 Schuh 5 Zoll hoch.
38. Eine heilige Familie in einer sehr alten Manier, 3 Sch. 3 Z. breit, 3 Sch. 7 Z. hoch.
39. Ein Conversationsstück in alter Tracht mit vielen Figuren, von Val de Hars, 4 Sch. breit, 2 Sch. 11 Z. hoch.
40. Ein Prospectenstück von Wilhelm Bauer, 3 Sch. 11 Z. breit, 3 Sch. 3 Z. hoch.
41. Ein Prospectenstück von einer Seegegend, von Wilhelm Bauer, 4 Sch. breit, 3 Sch. 3 Z. hoch.
42. Die Himmelfahrt Christi, von Rottenhammer, 2 Sch. 3 Z. breit, 3 Sch. 5 Z. hoch.
43. Ein Früchtenstück mit zwey Papagoyen mit D. T. bezeichnet. NB. Ist der Compagnon zu No. 22. 3 Sch. breit, 3 Sch. 9 Z. hoch.
44. Ein Historienstück mit der Mutter Gottes und vielen Figuren, von einem guten Italiänischen Meister, 2 Sch. 5 Z. breit, 3 Sch. 2 Z. hoch.
45. Eine Seefahrt, sehr fleißig auf Kupferstichart in Delfarben gemalt von W. van Velde, 2 Sch. 9 Z. breit, 2 Sch. hoch.
46. Eine Bataille aus der Schule von Quersurth, 3 Sch. 7 Z. breit, 2 Sch. 6 Z. hoch.
47. Der Compagnon von dito, 3 Sch. 7 Zoll breit, 2 Sch. 6 Z. hoch.
48. Eine Niederländische Landschaft, eine Promenade vorstellend, mit vielen Figuren von Mompert, 3 Sch. 3 Z. breit, 2 Sch. 8 Zoll hoch.
49. Eine schöne bergigte Landschaft von Cossian, 4 Sch. 3 Z. breit, 3 Sch. 1 Z. hoch.
50. Ein Spanisches Gastmahl von Falckenburg, 4 Sch. 3 Z. breit, 3 Sch. 2 Z. hoch.

Nro. 51.

Nr	Gr	Ort
37		Paris
38	3"	Frankenstein
39	3. 30	Paris
40	3. 30	Belli
41	3"	Belli
42	15"	München
43		Nr 22.
44	5. 30	Wien
45	35"	Yagel
46	10. 15	Hanover in Mainz
47		
48	7. 30	Schrintz
49	26"	May Chronisch
50.	11. 30	Schrintz

N ^o	Pr	
51	50 ⁿ	Schrintz
52	18. 30	Schrintz
53		
54	15. 31	Schrintz
55	15 ⁿ	Gogel
56	12 ⁿ	Schrintz
57	26 ⁿ	Leonard Burger
58	12. 30	Perien
59	13 ⁿ	Schrintz
60	4 ⁿ	von Franckenheim
61	7 ⁿ	Levident Müller
62		
63	6 ⁿ	Frantz ⁿ Depau
64	21. 8	Bothnagel.
65	12 ⁿ	Frantz ⁿ Depau
66		

von Gemälden.

5

Nro.

51. Ein sehr schönes Früchtenstück mit 2. See Krebsen nebst silbernen und goldenen Geschirren, von Joh. Fyt, 4 Sch. 3 Z. breit, 3 Sch. hoch.
52. Ein Blumenstück von Peter Casteels, 2 Sch. 3 Z. breit und 2 Sch. 9 Z. hoch.
53. Ein dito als Compagnon vom nemlichen Meister, 2 Sch. 3 Z. breit, 2 Sch. 9 Z. hoch.
54. Ein sehr schönes Ecce-Homo-Bild, aus der Schule von Anton van Dyck, 3 Sch. breit, 3 Schuh 8 Zoll hoch.
55. Ein Ritter in spanischer Tracht mit einem Feuerrohr in der Hand, vom Rembrandt, 2 Schuh 9 Z. breit, 3 Sch. 8 Z. hoch.
56. Ein Federviehstück mit einem Hahn nebst jungen und alten Hühnern, von Hondekoeter, 3 Sch. 9 Z. breit, 2 Sch. 1 Z. hoch.
57. Eine Mayngegend, von Schütz, 3 Sch. 3 Z. breit, 2 Sch. 1 Zoll hoch.
58. Der Prophet Amos, aus der Schule von Caraccio, 1 Sch. 9 Zoll breit, 2 Sch. 8 Z. hoch.
59. Die büßende Magdalena, von Martin de Voos, 1 Sch. 9 Z. breit, 2 Sch. 8 Z. hoch.
60. Die Marter des heil. Sebastiani, von Collomba, 2 Sch. 4 Z. breit, 3 Sch. 1 Zoll hoch.
61. Eine schöne Landschaft mit Vieh, von Ermels, 3 Sch. breit, 2 Sch. 3 Z. hoch.
62. Der Compagnon, eine Landschaft mit Gebirgen und Vieh, von dito, 3 Sch. breit, 2 S. 3 Z. hoch.
63. Eine Landschaft mit Wasservögeln nach van Kessel, 3 Sch. 1 Z. breit, 2 S. 5 Z. hoch.
64. Ein schön Niederländisch Früchtenstück mit einem hohen Glas, 2 Sch. 6 Z. breit, 2 Sch. 1 Z. hoch.
65. Eine Landschaft mit einem Dorf, welches im Brand steht, in der Manier von Paul Briel, 4 Sch. 1 Z. breit und 2 Sch. 3 Z. hoch.

68. 011

U 3

Nro. 66.

Nro.

66. Der Compagnon zu obigem, eine Landschaft vom nemlichen Meister, 4 Sch. 1 Zoll breit, 2 Schuh 3 Zoll hoch.
67. Ein Baumstück von einem Holländischen Meister, 2 Sch. 10 Z. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
68. Eine Bataille mit Kaiserlichen und Türkischen Truppen, 2 Sch. 6 Z. breit, 1 Sch. 9 Z. hoch.
69. Der Compagnon zu obigem, 2 Sch. 8 Zoll breit, 1 Sch. 9 Zoll hoch.
70. Ein Küchenstück mit Geflügel, vom Alexander Adrianfen, 2 Sch. 9 Z. breit, 1 Sch. 8 Z. hoch.
71. Ein Niederländischer Fischmarkt, in der Manier von Molenaer, 2 Sch. 11 Z. breit, 2 Sch. 1 Z. hoch.
72. Eine schmerzhaftige Muttergottes, aus der Italiänischen Schule, 1 Sch. 10 Z. breit, 2 Sch. 2½ Zoll hoch.
73. Eine sehr schön gemalte spanische Wand, von Seekatz, mit 6 Blättern in ordinärer Grösse.
74. Eine auf Chinesisch Papier gemalte spanische Wand von 8 Blättern, dito Grösse.
75. Ein Kirchenlehrer, von einem Italiänischen Meister, 3 Sch. 1 Z. breit, 3 Sch. 8 Z. hoch.
76. Ein alter Mannskopf mit einem großen Bart und eine Sanduhr in der Hand haltend, nach Sandrat, 2 Sch. 3 Z. breit, 3 Sch. 1 Z. hoch.
77. Ein Mannsportrait mit braunen Haaren und schwarzer Kleidung, von Ferdinand Bol, 2 Sch. 3 Z. breit, 3 Sch. 1 Z. hoch.
78. Ein junges Mannsportrait mit einer goldenen Kette, von Merian, 2 Sch. 1 Z. breit, 2 Sch. 7 Zoll hoch.
79. Eines Holländischen Juden Portrait, sehr gut, von Paul Rembrand, 2 Sch. 2 Z. breit, 2 Sch. 6 Z. hoch.

Nro. 80.

A° / Lu

- 67 5.30 v Frankenstein
- 68 } 3.15 Hannover v Maich
69 }
- 70 30.30 Canonicus Burger
- 71 15" — von Gemming
- 72 3.30 Fuß v Deßau
- 73 38.30 Pirien
- 74 27.30 Weitsch
- 75 19" — Abe Prava
- 76 8.30 Schrintz
- 77 13" — Gagel
- 78 15.30 Weitsch
- 79 90" — Tischbein Inperd,

N ^o	Gr	Be
80	43"	Weitrich.
81	116"	Yagel
82	20"	Nothnagel.
83	16.30	Burger auf ^{hüßig} Kopf
84		
85	21"	Gr. De Pau
86		
87	16"	v. Frankenstein
88	56"	Yagel
89	36"	K. Ehrenreich
90	81"	Canonik Burger
91	15.30	Nothnagel
92	5.30	K. Ehrenreich

von Gemälden.

7

- Nro.
80. Ein junger Mann mit schwarzen Haaren, von Ant. van Dyck, 1 Schuh 11 Zoll breit, 2 Schuh 7 Zoll hoch.
 81. Ein wunderschönes Frauen-Portrait in alter Tracht, von Anton van Dyck, 2 Schuh breit, 2 Sch. 7 Z. hoch.
 82. Ein alter Kopf mit einem langen schwarzen Bart, von Jordans, 1 Sch. 8. Z. breit, 2 Sch. 2 Z. hoch.
 83. Ein alter Kopf mit einem Bart, von Holbein, 1½ Sch. breit, 2 Sch. 2 Z. hoch.
 84. Der Compagnon, eine Frau in einer weissen Haube, von dito, 1½ Sch. breit, 2 Sch. 2 Z. hoch.
 85. Ein alter Kopf mit einem graulich weissen Krage, aus der Schule vom Rubens, 1 Sch. 10 Z. breit, 2 Sch. 5 Zoll hoch.
 86. Der Compagnon, eine alte Frau mit einem weissen Halskrage, von dito, 1 Sch 10 Z. breit, 2 Sch. 5 Zoll hoch.
 87. Ein schöner Kopf in Holländischer Tracht, eine Tabackspfeife in der Hand haltend, von Baecker, 1 Sch. 10 Z. breit, 2 Sch. 4 Z. hoch.
 88. Ein sehr lebhafter Apostelkopf mit einem langen Bart, von Peter Paul Rubens, 1 Sch. 8 Z. breit, 2 Sch. 2 Z. hoch.
 89. Ein alter Frauenkopf mit einem weissen Krage, in alter Tracht, von einem sehr guten Niederländischen Meister, 1 Sch. 11 Z. breit, 2 Schuh 4 Zoll hoch.
 90. Ein altes Frauenportrait, von Peter Paul Rubens, bester Zeit, 1 Sch. 7 Z. breit, 2 Sch. 1 Z. hoch.
 91. Ein vortrefflicher Mannskopf mit braunen Haaren im Harnisch, von Franz Floris, 1 Sch. 7 Zoll breit, 2 Sch. hoch.
 92. Eine weiß in weiß gemalte Brust des Voltaire, 1 Sch. 9 Z. breit, 2 Sch. 2 Z. hoch.

Nro. 93.

Nro.

93. Ein sehr schönes Mannsportrait mit schwarzen Haaren, weiß gekleidet, von Matthäus Merian, 3 Schuh breit, 4 Schuh hoch.
94. Eine junge Frau, welche einen Korb mit Obst in Händen hält, 2 Sch. 5 Z. breit, 3 Sch. 3 Z. hoch.
95. Ein alter Mannskopf mit weißem Bart, eine Sanduhr in der Hand haltend, von Sandrat, 2 Sch. 4 Zoll breit, 3 Sch. hoch.
96. Ein Ecce-Homo, aus der Italiänischen Schule, 13 Zoll breit, 18 Zoll hoch.
97. Die büßende Magdalena, von Paul Veronese, 1½ Sch. breit, 2 Sch. hoch.
98. Eine schmerzhaftige Mutter Gottes, die Dornenkrone in der Hand haltend, nach van der Verff von Lippold, 15 Zoll breit, 20 Zoll hoch.
99. Christus mit einer Dornenkrone auf dem Haupte, ein Compagnon von dito, 15 Zoll breit, 20 Zoll hoch.
100. Ein Ecce-Homo von obigem Meister, nach Carl Lodoley, 1 Sch. 3 Z. breit, 1 Sch. 8 Z. hoch.
101. Die schmerzhaftige Mutter Gottes, in einem blauen Schleier, von dito, 1 Sch. 3 Zoll breit, 1 Schuh 8 Zoll hoch.
102. Ein unvergleichlich gemalter alter Mannskopf mit weißem Bart, von dem berühmten Denner, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
103. Ein dergleichen sehr guter Mannskopf mit weißem Bart, von dito, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
104. Ein Nachstück, in der Manier vom Schaleken von Fiedler, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
105. Der Compagnon von dito, 1 Schuh 2 Zoll breit, 1½ Schuh hoch.
106. Ein Mannskopf mit schwarzem Hut und rothem Bart, von Holbein, 1 Sch. 2. Zoll breit, 1½ Schuh hoch.

Nro. 107.

N^o 107

- 93 12.30 Gagel
- 94 11" von Frankenstein
- 95 12" von Frankenstein
- 96 4.30 Resident Müller.
- 97 8.30 Tischbein
- 98 } 20.30 Schrentz
- 99 }
- 100 } 18" Schrentz
- 101 }
- 102 } 113" Hürger
- 103 }
- 104 } 23" Gagel
- 105 }
- 106 } 21" Fuß & Deßau.
- 107 }

Nr	Gr	
108	18"	Gogel
109	16"	Canonicus Burger
110	4.30	Härgen
111	28"	von Frankenstein
112	16.30	Lehrentz
113	30"	Wetterich
114	22.30	Canonicus Burger
115		
116	110"	Jos Brentano
117	13"	Pirien
118	9"	Canonicus Burger
119	50"	Jos Brentano
120	45"	Morgenstern Wäfler
121.	3"	Nathnagel.

von Gemälden.

9

- Nro.
107. Ein Weibskopf in einer weißen Haube, von dito, 1 Schuh 2 Zoll breit, 1½ Sch. hoch.
108. Ein alter Mannskopf mit schwarzem Hut und grauen Bart, mit G. D. bezeichnet, 1 Sch. 2 Zoll breit, 1½ Sch. hoch.
109. Ein Weibskopf mit einer goldenen Kette, von Holbein, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
110. Ein Mannskopf mit schwarzen Haaren und weißen Krage, von einem sehr guten Niederländischen Meister, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
111. Ein sehr schöner Weibskopf, von Julio Romano, 1 Sch. 2 Zoll breit, 1½ Sch. hoch.
112. Ein Mannskopf mit schwarzem Bart und Hut, von Holbein, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
113. Ein Mannskopf mit einem Krage, von Krayer, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
114. Ein Mannskopf mit einem schwarzen Bart, von Holbein, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
115. Eine alte Frau als Compagnon zu obigem, von dito, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
116. Eine ausnehmend fleißig und schön gemalte alte Frau mit braunem Schleyer, von dem berühmten Denner, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
117. Eine alte Frau in Niederländischer Tracht, von David Tenier, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
118. Ein alter Mannskopf mit braunem Bart, von Franz Hals, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
119. Eine alte Frau mit weißröthlichem Schleyer, von Paul Rembrandt, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
120. Ein schöner Mannskopf mit grossem blaulichem Krage, aus der Schule vom van Dyck, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
121. Eine junge Frau mit weißem Halstuch, von einem sehr guten Niederländischen Meister, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.

Nro.

122. Ein junges Frauen-Portrait mit blauem Hut und goldener Halskette, von Lucas Cranach, 1 Sch. 2 Zoll breit, 1½ Schuh hoch.
123. Ein Frauenzimmer mit schwarzen Haaren und bloßem Busen, von einem guten Meister, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
124. Ein junger Mannskopf, von Merian, 1 Schuh 2 Zoll breit, 1½ Sch. hoch.
125. Ein Mannskopf mit schwarzem Bart und Haaren, von einem sehr guten Niederländischen Meister, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
126. Ein Portrait des Hanibal Carraccii mit dunkeln Haaren und Bart, von ihm selbst, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
127. Ein schöner Mannskopf mit schwarzen Haaren und weißem Kragen, von A. van Dyck, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
128. Ein Mannskopf mit schwarzen Haaren und Knebelbart, den P. P. Rubens vorstellend, von Franz Hals, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
129. Ein Mannskopf mit schwarzen Haaren und Bart, weißen Kragen, von Holbein, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Schuh hoch.
130. Das Portrait des berühmten Seybold, mit einem Hut und Feder, von ihm selbst, 1 Sch. 1½ Zoll breit, 1 Sch. 4¼ Z. hoch.
131. Ein Weibskopf mit weißem Schleyer, aus der Altdeutschen Schule, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
132. Eines Künstlers Portrait von der besten Zeit des Lippold, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
133. Ein sehr schönes junges Frauenzimmer mit einem Blumenkranz um den Kopf, von de Marées, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
134. Ein die Welt beweinerder Philosoph, Copie nach Udewael, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.

Nro. 135.

No. 135

- 122 5" — Terid Müller
- 123 9" — v Franckenstein
- 124 5.30 Weitsch
- 125 3" — Morgenbaum in Zingel
- 126 8" — Paß v Defau
- 127 9.30 Lind Hoffmann
- 128 3.45 Terid Müller
- 129 5.15 Terid Müller
- 130 52" — Hürger
- 131 3.30 Morgenbaum
- 132 3" — Rothnagel
- 133 10" — Staedel im Herb
- 134 } 9.15 Hanover in Mainz
135 }

N^o 1 ab

- 136 2.30 Schreintz
137 } 5.15 Bemberg
141 }
138 } 6.45 Hannover
139 }
140 3.30 Fuß Dersau
141 — Fuß N^o 137.
142 } 48.30 Abtei Bava.
143 }
144 75.30 Wittich
145 22.30 Nothvogel
146 75 — Lindau Hoffmann
147 } 508.30 Gontzen Insuper
148 } Fuß

von Gemälden.

II

Nro.

135. Der Compagnon, der die Welt verlachende Philosoph, Copie nach Udewael, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
136. Ein alter Mann mit einem Geldbeutel in Händen, in der Manier von Udewael, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
137. Ein junger Mann mit einem Federhut, Compagnon von No. 141. aus der Niederländischen Schule, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
138. Ein singendes Frauenzimmer in spanischer Tracht aus der Französischen Schule, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
139. Der Compagnon, eine Mannsperson mit einem Hut und Federbusch, von dito, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
140. Ein junges Frauenzimmer-Portrait als Diana, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
141. Ein holländisches Frauenzimmer, Compagnon von No. 137. 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
142. Ein alter Bettler mit grauem Bart, vom alten Junker, 10 Z. breit, 14 Z. hoch.
143. Ein dergleichen Bettler mit grauem Bart, als Compagnon, von van der Schlichten, dem Vater, 10 Z. breit, 14 Z. hoch.
144. Ein alter Kopf mit schwarzen Haaren, von Ant. van Dyck, 1 Sch. 7 Z. breit, 2 Sch. 1 Z. hoch.
145. Eine junge Frau mit schwarzem Schleier, von van Dyck, 1 Sch. 10 Z. breit, 2 Sch. 3 Z. hoch.
146. Das Portrait des berühmten Malers Dav. Hoyer, wie selbiger auf der Laute spielt, von Johann Cupezky, 2 Sch. 4 Z. breit, 3 Sch. hoch.
147. Ein vortrefliches schönes biblisches Stück, der Zug Jacobs vom Laban, mit vielem Vieh; die Hauptfiguren stellen die Portraits der Rookischen Familie vor, von Heinrich Roos, 5½ Sch. breit, 3½ Sch. hoch.

Nro.

148. Ein dergleichen Zug mit Vieh und großen Kameelen, von Heinrich Roos, $5\frac{1}{2}$ Sch. breit, $3\frac{1}{2}$ Sch. hoch.
149. Ein grosser Hund, von Joh. M. Roos, 4 Sch. 3 Z. breit, 3 Sch. 10 Z. hoch.
150. Ein wunderschönes Portrait mit braunen Haaren, Halsfragen und Brustharnisch, von Franz Hals, 1 Sch. 7 Z. breit, 2 Sch. 1 Z. hoch.
151. Ein Ecce-Homo in einem Früchtenkranz, von Jean van Calcar, 3 Sch. 8 Z. breit, 4 Sch. hoch.
152. Ein Früchten- und Blumenstück mit etlichen Vögeln, von einem Italiänischen Meister, 3 Sch. 5 Z. breit, 2 Sch. 5 Z. hoch.
153. Die Geschichte der Ehebrecherinn aus dem Neuen Testament, von Quintinus Meissis, 4 Sch. breit, 2 Sch. 9 Z. hoch.
154. Christus als Gärtner, die Figuren von P. P. Rubens, die Landschaft und Gartenfrüchten von Breughell, 3 Sch. 4 Z. breit, 2 Sch. hoch.
155. Ein sehr schönes und mühsames Architecturstück, die Aussicht des Teiches Vedesta vorstellend, von einem sehr grossen Niederländischen Meister, 3 Sch. 1 Z. breit, 2 Sch. 5 Z. hoch.
156. Eine heilige Rosamunde mit dem Giftbecher, von Albert Dürer, 2 Sch. 4 Z. breit, 3 Sch. hoch.
157. Ein schönes Stück mit Frauenspersonen, Kindern und Blumen, von Bosschaert, 3 Sch. breit, 2 Sch. 4 Z. hoch.
158. Der Compagnon mit den nemlichen Vorstellungen, von dito, 3 Sch. breit, 2 Sch. 4 Z. hoch.
159. Ein Stück mit Wasservögeln und Hunden, von van Kessell, 2 Sch. 9 Z. breit, 2 Sch. 1 Z. hoch.
160. Der Compagnon mit todtem Federvieh und Früchten, von Johann Fyt, 2 Sch. 9 Z. breit, 2 Sch. 1 Z. hoch.

Nro. 161.

N / D

149	41"	Gontzen
150	79"	Gogel.
151	12"	Schreintz
152	11"	Schreintz
153	50"	Schreintz
154	183"	Weitloch
155	66"	Sarraasin
156	19.30	Fuß v. Dessau
157	68"	Morgenstern
158		
159	30"	Hürzen
160	33"	Hürzen.

Nro.

161. Ein sehr schönes Viehstück, von Nicolaus Berg-
hem, 2 Sch. 5 Zoll breit, 2 Sch. hoch.
162. Eines der besten und fleißigst ausgearbeiteten Vieh-
stücke, von Heinrich Roos, 2 Sch. 8 Zoll breit,
2 Sch. 1 Z. hoch.
163. Ein Muttergottesbild mit dem Jesukind und zweien
Engeln, von Albert Dürer, 2 Sch. 4 Zoll breit,
3 Sch. hoch.
164. Eine Frauensperson, auf der Laute spielend, mit
vielen Früchten und Gartengewächsen umgeben,
von Gillemanns, 2 Sch. 9 Z. breit, 2 Sch. hoch.
165. Eine Mutter Gottes mit dem Jesukind nebst dem
kleinen Johannes, von Solimena, 2 Sch. 3 Zoll
breit, 3 Sch. hoch.
166. Ein vortrefliches Muttergottesbild mit dem Jesu-
kind an der Brust, von P. P. Rubens, 2 Schuh
breit, 3 Sch. hoch.
167. Ein spanisches Compagniestück, den verlohrnen
Sohn vorstellend, aus der Schule von Palamedes,
2 Sch. 2 Z. hoch.
168. Eine Vorstellung aus der Offenbarung Johannis,
von Franck, 2 Sch. 5 Z. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
169. Der Compagnon mit vielen Figuren, wie die Kin-
der Israel durch das rothe Meer gehen, von
Franck, 2 Sch. 5 Z. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
170. Ein schönes und sehr fleißig ausgearbeitetes Früch-
tenstück, von van Son, 2 Sch. 9 Z. breit, 1 Sch.
4 Z. hoch.
171. Ein sehr schönes Küchenstück mit Federvieh und
Wildpret, von Johann Fyt, 2 Sch. 7 Z. breit,
2 Sch. hoch.
172. Ein mit grossem Gefühl gemaltes Crucifix, von
Anton van Dyck, 1 Sch. 11 Z. breit, 2 Schuh
9 Z. hoch.
173. Ein Muttergottesbild mit dem Jesukind auf den
Armen,

Nr.	Gr.	Gr.	Gr.
161	126"	—"	Weitsch
162	335"	—"	Weitsch
163	50.30		Gogel
164	11"	—"	Andr. Hoffmann
165	38"	—"	Werner Kuffner
166	60"	—"	Weitsch
167	26.30		Weitsch
168	8"	—"	Morgenstein und Zwickauer
169	50.30		Schrintz
170	30"	—"	Abel Trava
171	50"	—"	Synd Hoffmann
172	67"	—"	Canonius Burger
173	21.30		Eane's Burger.

Nro.

- Armen, den Geiz zu den Füßen, mit einigen Engeln umgeben, von Charles le Brun, 2 Sch. 3 Z. breit, 2 Sch. 6 Z. hoch.
174. Ein Crucifix mit der heil. Maria und dem heil. Johannes, von Abr. Bloemaert, 2 Sch. 3 Z. breit, 3 Sch. hoch.
175. Ein Ecce-Homo, von Carl Lodolci, 1 Sch. 10 Z. breit, 2 Sch. 8 Z. hoch.
176. Ein Früchtenstück mit einem grossen Seekrebs, von Gillemanns, 2 Sch. 9 Z. breit, 1 Sch. 11 Z. hoch.
177. Ein sehr schönes Stück mit vielem wohlgeordneten Vieh und Figuren, von Heinr. Roos, 3 Sch. 7 Z. breit, 3 Sch. 1 Z. hoch.
178. Der Apostel Paulus, wie ihm die Augen wieder geöffnet werden, von Tintoret, 2½ Sch. breit, 3 Sch. 9 Z. hoch.
179. Eine heilige Familie, die Figuren von P. P. Rubens, und die Landschaft von Lucas van Uden, 2 Sch. 5 Z. breit, 1 Sch. 11 Z. hoch.
180. Die Tugend der Klugheit in einer Frauensperson vorgestellt, von Goltius, 1 Sch. 9 Zoll breit, 2 Sch. 3 Z. hoch.
181. Ein todter Haas, Jagdflinte und Federvildpret, sehr schön, von Messala, 2 Sch. 5 Zoll breit, 2 Sch. hoch.
182. Ein der Natur ganz genau nachgeahmtes Blumenstück, von David de Heem, 2 Schuh 3 Zoll breit, 1 Sch. 9 Z. hoch.
183. Eine besonders schön und fleißig gearbeitete Kirche mit vielen Figuren, von Peter Neefs, 2 Sch. 10 Z. breit, 2 Sch. 1 Zoll hoch.
184. Ein schönes Pferdstück, von Philipp Wouwermann, 2 Sch. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
185. Eine mit vielem Feuer ausgedrückte Bataille, von Schellings, 1 Sch. 11 Z. breit, 7 Z. hoch.

Nro. 186.

N^o / F^o

- 174 5.30 Morgenstern
- 175 15.30 Würgen
- 176 130" Abe Prava.
- 177 117" Fuß u. Dessau
- 178 66.30 Weitsch.
- 179 1260 Gontgen
- 180 174 Tischlein
- 181 130" Otto Zwickham
- 182 30" Würgen
- 183 200" Weitsch
- 184 111" Abe Prava
- 185 106" Morgenstern

N ^o	1	2
186	34.30	Fuß v. Dessau
187		
188	101"	Fuß v. Dessau
189		
190	51"	v. Frankenstein
191		
192	71"	v. Frankenstein
193		
194	20"	Fuß v. Dessau
195		
196	33"	Yogel.
197		
198	80"	Canonikus Burger.
199		
200	7.30	Yogel.
201		
202	40"	Hüßgen.
203		
204	50"	Herr Ehrenreich wado Fuß v. Dessau
205		

- Nro.
- 186. Ein mit vielem Geist vorgestelltes Seegefecht, von Woodcok, 2 Sch. breit, 1 Sch. 3. hoch.
 - 187. Der Compagnon, auch ein Seegefecht, von ditto, 2 Sch. breit, 1 Sch. 8 3. hoch.
 - 188. Ein Seegewitter, von Bonaventura Peters, 2 Sch. 2 3. breit, 1 Sch. 8 3. hoch.
 - 189. Der Compagnon, ein Seesturm, von ditto, 2 Sch. 2 3. breit; 1 Sch. 8 3. hoch.
 - 190. Ein Schiffbruch. NB. ist der Compagnon zu No. 537. vom nemlichen Meißler, 2 Sch. 2 Zoll breit, 1 Sch. 8 3. hoch.
 - 191. Eine sehr schöne Landschaft mit kleinen Figuren, von Ruysdael, 1 Sch. 10 3. breit, 1 Sch. 7 3. hoch.
 - 192. Der Compagnon, von Moucheron, 1 Sch. 10 3. breit, 1 Sch. 7 3. hoch.
 - 193. Ein Mannskopf mit einem Hut und Feder, aus der Schule von Rembrand, 1 Sch. 4 Zoll breit, 1 Sch. 9 Zoll hoch.
 - 194. Ein Kopf mit einem Turban und Harnisch, von Trautmann, 2 Sch. breit, 2 Sch. 2 3. hoch.
 - 195. Ein Weibskopf mit einem Haarputz von weissen Federn, als Compagnon, von ditto, 2 Sch. breit, 2 Sch. 2 3. hoch.
 - 196. Einer der besten Mannsköpfe mit einem Türkischen Bund, von Paul Rembrandt, 1 Sch. 7 3. breit, 2 Sch. 1 3. hoch.
 - 197. Ein Mannskopf mit einem weissen Krage, von Samuel Hoffmann, 1 Sch. 8 3. breit, 2 Schuh 2 Zoll hoch.
 - 198. Ein schöner und fleißig ausgearbeiteter alter Mannskopf mit langem grauen Bart, von Mirveld, 1 1/2 Sch. breit, 1 Sch. 10 3. hoch.
 - 199. Ein junges Mädchen in brauner Kleidung und goldener Halskette, von Paul Rembrandt, 1 Sch. 7 3. breit, 2 Sch. hoch.

- Nro.
200. Ein alter Mann mit einem grauen Bart und goldener Kette, von Paul Rembrandt, $1\frac{1}{2}$ Sch. breit, 1 Schuh 11 Zoll hoch.
201. Eine alte Frau mit rother Mütze und goldener Kette, Compagnon, von dito, $1\frac{1}{2}$ Schuh breit, 1 Sch. 11 Z. hoch.
202. Ein alter Mann mit schwarzen Haaren, von Crambs, $1\frac{1}{2}$ Sch. breit, 2 Sch. hoch.
203. Eine alte Frau mit einer grossen schwarzen Mütze, Compagnon, von dito, $1\frac{1}{2}$ Sch. breit, 2 Sch. hoch.
204. Ein junges Manns-Portrait mit einem braunen sammeten Hut, von Paul Rembrandt, $1\frac{1}{2}$ Sch. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
205. Eine Sängerin mit einer Rose im Haarputz, von Nogary, 1 Sch. 10 Z. breit, 2 Sch. 2 Z. hoch.
206. Ein junges Mädchen, von Lastmann, 1 Sch. 7 Z. breit, 2 Sch. hoch.
207. Eine mit sehr rührendem Ausdruck gemalte Magdalena [mit halbentblößter Brust, von Corregio, 1 Sch. 7 Z. breit, 2 Sch. hoch.
208. Eine junge Frauensperson, als eine Malerin abgebildet, von Tischbein, 1 Sch. 9 Zoll breit, 2 Sch. 4 Z. hoch.
209. Ein ungemein schöner Mannskopf mit einem weissen Krage, von Anton van Dyck, $1\frac{1}{2}$ Sch. breit, 2 Sch. hoch.
210. Ein Weibskopf, als Compagnon, mit weissem Krage, von dito, $1\frac{1}{2}$ Sch. breit, 2 Sch. hoch.
211. Ein Frauenskopf mit weissem Krage, von Samuel Hofmann, 1 Sch. 5 Z. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
212. Der Compagnon, ein Mannskopf mit weissem Krage, von dito, 1 Sch. 5 Z. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
213. Ein schöner alter Kopf in alter Tracht, von P. P. Rubens, 1 Sch. 5 Z. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.

N^o / Z^u

- 200 } 42.30 Pirien
- 201 } "
- 202 } 11" v. Franckenstein
- 203 } "
- 204 } 49" Hürgen.
- 205 } 11" Haym Leuffencker
Moco Dr. Wartyberg.
- 206 } 10.30 F. v. Desau
- 207 } 65" Gagel
- 208 } 51" Beer Wlaslar
- 209 } 151" Lind Hoffmann
- 210 } "
- 211 } 6" F. v. Desau
- 212 } "
- 213 } 45" Morgenstern

Nr.	Maß	Bezeichnung
214	50"	Gogel.
215		
216	20"	v. Frankenstein
217		
218	7"	Schrintz
219	12"	Schrintz
220	11"	Wagner Küzner
221	7"	Gas. Brentano
222	39. 30	Schütz Waplan
223	22"	Nothnagel
224	32"	Sarrasin
225		
226	17. 30	Mergenbaum Zingler
227	14"	Paß v. Desau.

- Nro.
214. Ein alter Apostelkopf, von P. P. Rubens, $1\frac{1}{2}$ Sch. breit, 1 Sch. 10 Zoll hoch.
215. Ein dergleichen Apostelkopf mit schwarzem Bart, von dito, $1\frac{1}{2}$ Sch. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
216. Ein alter Mann in rothem Pelzrock, von Tiepolo, 1 Sch. 8 Z. breit, 2 Sch. hoch.
217. Ein junger Mann, von dito, 1 Sch. 8 Z. breit, 2 Schuh hoch.
218. Eine schöne Garten-Aussicht mit einem alten Gothischen Gebäude, von Wompert, 2 Sch. 3 Zoll breit, 1 Schuh 8 Zoll hoch.
219. Die Geschichte aus dem Neuen Testament, Christum mit den Pharisäern vorstellend, von Richter, 2 Sch. 5 Z. breit, 1 Sch. 11 Z. hoch.
220. Die Vermählung eines Jüdischen Königs, von dito, 2 Sch. 5 Z. breit, 1 Sch. 11 Z. hoch.
221. Ein Früchtenstück mit F. v. S. bezeichnet, 2 Sch. 9. Zoll breit, 1 Sch. 8 Z. hoch.
222. Die Liebe, in einem Blumenkranz vorgestellt, die Allegorie von Rottenhammer, und die Blumen von Francois, 1 Schuh 10 Zoll breit, 2 Sch. 2 Z. hoch.
223. Ein schöner Blumenkranz, wo in der Mitte ein grau in grau gemaltes Brustbild befindlich, in dem Geschmack von der Rachel Ruych, 1 Sch. 10 Z. breit, 2 Sch. 7 Z. hoch.
224. Eine Bildhauerwerkstätte, von Hornmanns, 2 Sch. 9 Zoll breit, 2 Sch. 3 Z. hoch.
225. Der Compagnon, eine Malerwerkstätte, vom nemlichen Meister, 3 Sch. 9 Z. breit, 2 Sch. 3 Z. hoch.
226. Ein Winterstück, von Maas, 2 Sch. 8 Zoll breit, 1 Schuh 7 Zoll hoch.
227. Eine sehr angenehme See-Aussicht, von Bonaventura Peters, 2 Sch. 4 Z. breit, $1\frac{1}{2}$ Sch. hoch.

Nro.

228. Eine besonders fleißig und schön gemalte Landschaft, mit **VI** bezeichnet, 2 Sch. 3 Z. breit, 2 Sch. hoch.
229. Der Compagnon, ebenfalls eine fleißig gemalte Landschaft, von Mirou, 2 Schuh 3 Zoll breit, 2 Sch. hoch.
230. Eine Landschaft mit schönen Waldungen, von Mompert, 2 Sch. 2 Z. breit, 1 Sch. 9 Z. hoch.
231. Eine schöne Landschaft mit Arcadischen Figuren, von Orient, 2 Sch. breit, 1 Schuh 8 Zoll hoch.
232. Der Compagnon von obigem, von nemlicher Hand, 2 Schuh breit, 1 Sch. 8 Z. hoch.
233. Eine Türkische Kriegsflotte, von einem Niederländer, 3 Schuh breit, 2 Sch. hoch.
234. Eine ungemein schöne Landschaft mit Vieh, erste re von Ermels, das Vieh von H. Roos, 2 Schuh 3 Zoll breit, 1 Sch. 9 Z. hoch.
235. Ein Compagnon zu obigem, von dito, 2 Sch. 2 Z. breit, 1 Sch. 9 Z. hoch.
236. Ein sehr schönes Früchtenstück, von Guillemans, 2 Sch. 1 Z. breit, 1 Sch. 7 Zoll hoch.
237. Ein Früchtenstück, von Joh. de Heem, 2 Schuh breit, 1½ Schuh hoch.
238. Das Portrait des Kaisers Franz in Pastel, von Liotard, 1½ Sch. breit, 2 Schuh hoch.
239. Die Kaiserinn Theresia, von nemlicher Hand, 1½ Sch. breit, 2 Sch. hoch.
240. Eine vorzüglich schöne Landschaft mit Vieh, von Poelenburg, 2 Sch 1 Z. breit, 1 Sch. 8 Zoll hoch.
241. Der Compagnon, eben so schön, von dito, 2 Sch. 1 Z. breit, 1 Sch. 8 Z. hoch.
242. Eine Landschaft, von Everdingen, 1 Sch. 8 Z. breit, 1 Sch. 2 Z. hoch.

Nro, 243.

N ^o	/	h ^o	
228	}	34"	Würgen
229			
230		15. 30	Terich Müller
231	}	33"	Sinz Hoffmann
232			
233		6. 30	Wagner Jungmann
234	}	200. 30	Sinz Hoffmann
235			
236		70"	Las Brentano
237		50"	Las Brentano
238	}	30"	Yagel
239			
240	}	105"	Yagel
241			
242		70"	Frz v. Döbau

N ^o	Gr ^o	Titel
243	22 ^u	Hürger
244		
245	60. 30	Jos Brentans
246	7 ^u	Gärtgen Luppings
247	8. 30	Mergenbaum Zingels
248	9 ^u	Hürger
249	12 ^u	Schrintz
250		
251	85 ^u	Abe Piva
252		
253	9 ^u	Nothnagel
254	85 ^u	Abe Pava

Nro.

243. Ein Holländisches Gesellschaftsstück von einem sehr guten Niederländischen Meister, 1 Sch. 8 Z. breit, 1 Sch. 11 Z. hoch.
244. Ein Compagnon hierzu, von dito, 1 Sch. 8 Z. breit, 1 Sch. 11 Z. hoch.
245. Ein sehr fleißig gemaltes Marienbild in einem schönen Blumenkranz, von van Baalen und Breughel, 1 Sch. 7 Z. breit, 2 Sch. 1 Z. hoch.
246. Eine Landschaft mit Felsen, von Jodocus Momper, 2 Sch. 7 Z. breit, 1 Sch. 5 Z. hoch.
247. Ein Französisches Gesellschaftsstück in einer waldigten Landschaft nach Varreau, 1 Sch. 10 Z. breit, 1 $\frac{1}{2}$ Schuh hoch.
248. Ein schönes Blumenstück, von Damm, 1 Schuh 1 Z. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
249. Eine Landschaft mit vielen Figuren in historischem Geschmack, von Mirou, 1 Sch. 11 Z. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
250. Ein Compagnon, eine dergleichen Landschaft mit dito Figuren, vom nemlichen Meister, 1 Sch. 11 Z. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
251. Eine sehr schöne und fleißig ausgearbeitete Landschaft mit vielen ländlichen Figuren, in der Manier von Sam. Breugel von Schoewaerts, 2 Sch. 2 Z. breit, 1 Sch. 5 Z. hoch.
252. Ein Compagnon, von dito, 2 Sch. 2 Z. breit, 1 Sch. 5 Zoll hoch.
253. Abrahams Knecht mit seinen Kameelen und der Rebecca am Brunnen, in einer sehr schön ausgearbeiteten Landschaft, von Adam Elsheimer, 2 Sch. breit, 1 Sch. 8 Z. hoch.
254. Eine sehr schöne und wohlausgearbeitete biblische Historie mit vielen Figuren, die Geschichte der Kinder Israel, wie solche die goldenen Gefäße aus Aegypten nehmen, von Francks, 1 Sch. 11 Z. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.

E 2

Nro. 255.

Nro.

255. Ein besonders schön und fleißig gemaltes Sinnbild der Dichtkunst, mit einem Lorbeerkrantz auf dem Haupte, von A. Vreem, Schüler des von Schalcken, so fein, wie Franz Mieris, 1 Schuh 2 Zoll breit, 1 Sch. 5 1/2 Z. hoch.
256. Das Innwendige einer Kirche, von Peter Neefs, sehr fein und fleißig ausgeführt, 1 Sch. 7 Z. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
257. Ein Viehstück, von Peter van Bloomen, 2 Sch. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
258. Der Compagnon, von dito, 2 Sch. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
259. Ein Kind, mit gestreuter Wolle gemalt, 2 Sch. 2 Z. breit, 1 Sch. 9 Z. hoch.
260. Ein Küchenstück mit Schnecken, Obst und todten Vögeln, von einem guten Niederländischen Meister, 2 Sch 2 Zoll breit, 1 Sch. 9 Z. hoch.
261. Ein unvergleichlich schön gemaltes Crucifix, von Ant. van Dyck, 1 Sch. 9 Z. breit, 3 Sch. hoch.
262. Eines der vortrefflichsten und schönsten Blumen- und Früchtenstücke, von Cornelius de Heem, 1 Sch. 11 Z. breit, 2 Sch. 3 Z. hoch. Der Compagnon ist Nro. 511.
263. Ein mit vielem Ausdruck abgebildetes Griechisches Frauenzimmer, mit halbentblößter Brust, von Julio Romano, 1 Sch. 8 Zoll breit, 2 Sch. 5 Zoll hoch.
264. Ein sehr schönes Muttergottesbild mit dem Jesuskind auf den Armen, von der besten Zeit des Peter Paul Rubens, 2 Sch. breit, 2 Sch. 5 Z. hoch.
265. Eine fleißig ausgearbeitete Landschaft, vom alten Hirth, 1 Sch. 4 Zoll breit, 11 Zoll hoch.
266. Der Compagnon, eine Landschaft, Lit. A. mit einer Uhr auf einem Thurme, von dito, 1 Sch. 4 Z. breit, 11 Zoll hoch.

Nro. 267.

A^o = 1 A^o

- 255 146^o Nothnagel
- 256 79^o Lanoit Burger
- 257 } 30^o Hürgen
- 258 } 30^o Hürgen
- 259 2. 78 Becker lug^o Nothnagel
- 260 8^o Hürgen
- 261 103. 30 Westsch
- 262 } 612^o Hürgen
- 511 } 612^o Hürgen
- 263 257^o Lanoit v Gemming
- 264 210^o v Seiferheld
- 265 } 36. 30 Schreintz
- 266 } 36. 30 Schreintz

N ^o	Stk	Titel
267	36 ⁿ	Morgenbaum Zigeleß
268		
269	193 ⁿ	Aber Prava
270	33. 30	Gantzen Kupferzug.
271	48 ⁿ	Wohnzettel
272	166 ⁿ	Tischwein
273		
274	102 ⁿ	Das Prontano
275	251. 30	Becker lug N
276		
277	7. 15	Hanover u. Mainz
278		
279	200 ⁿ	Syd. Hoffmann
280		
281		

- Nro.
 267. Eine schöne Landschaft, Lit. G. vom alten Hirth, 1 Sch. 3 Z. breit, 1 1/2 Zoll hoch.
 268. Der Compagnon, eine Landschaft, Lit. G. auch mit einem Thurme, worauf eine Uhr, von dito, 1 Sch. 3 Z. breit, 11 Z. hoch.
 269. Ein angenehmes und sehr fleißig ausgearbeitetes Spanisches Gesellschaftsstück, wo ein Trompeter einen Brief einer Dame reicher, von Gabriel Mezü, 1 1/2 Sch. breit, 1 Sch. 5 Z. hoch.
 270. Eine schöne waldbigte Landschaft, von Vinkeboom, 2 Sch. breit, 1 Sch. 8 Z. hoch.
 271. Ein vortrefliches Früchtenstück, von J. D. de Heem, 2 Sch. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
 272. Ein schönes Viehstück, von Roos de Tyvoli, 2 Sch. 3 Z. breit, 1 Sch. 9 Z. hoch.
 273. Ein vortrefliches Viehstück, zum Compagnon, von Heinr. Roos, 2 Sch. 2 Z. breit, 1 Sch. 9 Z. hoch.
 274. Ein holländisches Gastmahl, von Adam van Ort, Lehrmeister von Rubens, 2 Sch. breit, 1 Sch. 8 Z. hoch.
 275. Der Compagnon, eine gleiche Vorstellung mit D. H. Aels bezeichnet, 2 Sch. breit, 1 Sch. 8 Z. hoch.
 276. Ein ausnehmend natürliches Früchtenstück, von J. D. de Heem, 1 Sch. 8 Z. breit, 1 Sch. 11 Z. hoch.
 277. Der Compagnon, ein auserlesenes Blumenstück, von Rachel Ruysch, 1 Sch. 8 Z. breit, 1 Sch. 11 Z. hoch.
 278. Ein schönes Blumenstück, von Sivert, 1 Sch. 5 Z. breit, 2 Sch. 1 Zoll hoch.
 279. Der Compagnon, von dito, 1 Sch. 5 Zoll breit, 2 Sch. 1 Z. hoch.
 280. Ein sehr schönes Viehstück, von A. Klomp, im Geschmack von Paulus Potter, 2 Sch. 1 Z. breit, 1 Sch. 9 Z. hoch.
 281. Der Compagnon, von dito, 2 Sch. 1 Z. breit, 1 Sch. 9 Zoll hoch.

Nro.

282. Christus in dem Hause der Maria Magdalena und Martha, in der Manier von Brackenburg, 1 Sch. 7 Z. breit, 1 S. 2 Z. hoch.
283. Eine Frauensperson, welche auf der Laute spielt, von Ferdinand Bol, 1 Sch. breit, 1 Sch. 2 Z. hoch.
284. Das Portrait des berühmten Netscher, das Bildniß seiner Frau in der Hand haltend, von ihm selbst vortreflich gemalt. 1 Sch. breit, 1 Sch. 2 Z. hoch.
285. Ein Frauenzimmer im Waade, sehr fleißig und schön, von Schalken, 11 Zoll breit, 13 Z. hoch.
286. Eine waldigte Gegend mit verschiedenen Vögeln, von Roland Savery, 1½ Sch. breit, 9 Z. hoch.
287. Ein Gesellschaftsstück mit einem Mohren, E. van de Neer bezeichnet, 1 Sch. 3 Z. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
288. Eine Versuchung des heil. Antonius, von David Tennier, 1 Sch. 3 Z. breit, 1 Sch. 5 Z. hoch.
289. Die keusche Susanna mit den zweien Aeltesten, von Peter Paul Rubens, 1 Sch. breit, 1 Sch. 3 Zoll hoch.
290. Eine vortreffliche innere Vorstellung einer Kirche, von Steenwyck, 1½ Sch. breit, 1 Sch. 2 Z. hoch.
291. Eine ausnehmend schöne Christnacht, von Adam Elsheimer, 1 Sch. breit, 1 Sch. 2 Z. hoch.
292. Die Mutter Gottes mit dem Jesuskind und dem kleinen Johannes, von einem guten Italienischen Meister, 9 Z. breit, 14 Z. hoch.
293. Die unbefleckte Empfängniß, 1 Sch. 1 Z. breit, 1 Sch. 8 Zoll hoch.
294. Eine vortreflich ausgeführte Hirschjagd, mit reizenden Jägern, aus der Schule von P. Wouwermann, 1½ Sch. breit, 1 Sch. 2 Z. hoch.
295. Eine Falkenjagd, als Compagnon, von dito, 1½ Sch. breit, 1 Sch. 2 Z. hoch.
296. Ein alter Mannskopf ohne Bart, von Franz Hals, 1 Sch. 3 Z. breit, 1 Sch. 9 Z. hoch.

Nro. 297.

Nr	Maß	Ort
282	12"	Tüülein v Mühl.
283	55. 30	Abe Prava
284	79"	Würgem.
285	99. 30	Pirien.
286	29. 30	Fuß v Defaw
287	44"	Pirien
288	57"	Yagel
289	33. 30	Schrintz
290	57. 30	Yagel
291	165. 30	Abe Prava
292	5. 45	Yöntgen fupfjings
293	1. 12	Abe Prava
294	61. 30	Abe Prava
295		
296	17"	D ^r Wertberg.

Nr.	Gr.	Bezeichnung
297	6.30	Nothnagel
298	14"	Nothnagel
299	6"	Fuß v. Desau
300	3"	Fuß v. Desau
301	67"	Tischbein
302	22"	Lani's Burger
303	14"	N. von Frankenstein
304	6.30	Hürger
305	57"	Dr. Hartzberg
306		
307	1.30	Fuß v. Desau
308	41"	Fuchs v. Amsterdamm
309	5"	Fuß v. Desau
310	100"	Becker bey Nothnagel
311		

von Gemälden. 23

- Nro.
297. Ein alter Kopf mit grauem Bart, von einem sehr guten Meister, $1\frac{1}{2}$ Sch. breit, 3 Schuh 10 Zoll hoch.
298. Ein Kopf mit langem Bart, von Brandell, $1\frac{1}{2}$ Sch. breit, 1 Schuh 10 Z. hoch.
299. Ein alter Mannskopf mit braunem Bart, von einem Italienischen Meister, 11 Zoll breit, 1 Sch. 2 Zoll hoch.
300. Ein Weibskopf mit braunen Haaren, von F. Porbis, 13 Zoll breit, 15 Z. hoch.
301. Eine vortrefliche walbige Landschaft von A. Elsheimer, 2 Sch. breit, 15 Zoll hoch.
302. Ein holländisches Bauernstück, von Helmond, 1 Sch. 10 Z. breit, 1 Sch. 15 Z. hoch.
303. Ein Blumenstück in Wasserfarb unter Glas, mit C. P. bezeichnet, $1\frac{1}{2}$ Sch. breit, 2 Sch. hoch.
304. Ein Stück mit Blumen und liegenden Eswaaren, von Flegel, 1 Sch. 4 Z. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
305. Eine sehr schöne Schlacht, von Quersurth, 2 Sch. breit, 1 Sch. 3 Z. hoch.
306. Das Gegenbild, von dito, 2 Sch. breit, 1 Sch. 3 Z. hoch.
307. Ein Blumenstück, von einem Niederländer, 2 Sch. 5 Z. breit, 2 Sch. hoch.
308. Ein alter Mann mit schwarzammetem Pelzrock, von Gerhard Douw, 7 Zoll breit, 8 Z. hoch.
309. Ein Muttergottesbild mit dem Jesuskind, in der Manier von Alb. Dürer, 1 Sch. 4 Z. breit, 1 Schuh 9 Zoll hoch.
310. Eine sehr fleißig ausgearbeitete Türkische Bataille, in der Manier von Bredael, mit Rubens bezeichnet, 1 Sch. 4 Z. breit, 13 Z. hoch.
311. Der Compagnon, auch eine Türkische Bataille, vom nemlichen Meister, 1 Sch. 4 Zoll breit, 13 Z. hoch.

Nro.

312. Ein junger Knabe mit einer blauen Mütze, von Tischbein, 1 Sch. 4 Z. breit, 13 Z. hoch.
313. Ein alter Kopf mit grauem Bart, 13 Z. breit, 16 Z. hoch.
314. Ein Körbchen mit Baumfrüchten, von Boumann, 1 Sch. 8 Z. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
315. Der Compagnon, von dito, 1 Sch. 8 Z. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
316. Ein Kind in Pastell gemalt, 13 Z. breit, 18 Zoll hoch.
317. Eine schmerzhaftige Mutter Gottes, von einem Italiäner, 1 Sch. 8 Zoll breit, 1 Sch. 2 Z. hoch.
318. Ein Ecce-homo, als Compagnon, von dito, 1 Sch. 8 Z. breit, 1 Sch. 2 Zoll hoch.
319. Ein Feldlager mit Soldaten in alter Tracht, von Lingellbach, 1 Sch. 8 Z. breit, 1 Sch. 5 Z. hoch.
320. Ein holländisches Bauernstück, von Beyerd, 1 Sch. 8 Z. breit, 1 Sch. 4 Z. hoch.
321. Ein Waldstück, in der Manier von Vinkeboom, 17 Zoll breit, 11 Zoll hoch.
322. Ein Architecturstück mit alten zerfallenen Gebäuden, nach Schütz, 1 Sch. 4 Zoll breit, 13 Z. hoch.
323. Der Compagnon, eine dergleichen Vorstellung, Original von Schütz, 1 Sch. 4 Z. breit, 13 Z. hoch.
324. Eine Frauensperson mit einer Taube in der Hand, so schön und fleißig gemalt wie Mieris, von F. Verbeeck, 9 Zoll breit, 13 Zoll hoch.
325. Der Compagnon, ein auf der Laute spielendes Mädchen, von dito, 9 Zoll breit, 13 Z. hoch.
326. Ein Rosenstraus von einem alten Meister, 1½ Sch. breit, 16 Zoll hoch.
327. Ein sehr schönes Jagdstück mit todtm Wildpret und Früchten, von Gryff, 1 Sch. 3 Z. breit, 1 Sch. hoch.

Nro. 328.

N^o 1 G

312. 16" — Dr. Wartzberg.
313. 1.30" — H. von Gantsberg.
314. 14" — Dr. Wartzberg.
315. — — — — —
316. 3" — Schreitz.
317. 5.30 — Rothnagel.
318. — — — — —
319. 25" — Gagel.
320. 10" — v. Frankenstein.
321. 18" — Gagel.
322. 25" — Rothnagel.
323. — — — — —
324. 29.30 — Abe Prava.
325. — — — — —
326. 2" — v. Frankenstein.
327. 77" — Pirion.
328. — — — — —

Nr.	Größe	Titel
329	37" —	Dr. Hartzberg.
330	43.30	Fuß v. Desrau
331	45.30	Weitoch
332	66" —	Hürgen.
333		
334	51" —	Dr. Hartzberg.
335	18" —	Schreintz
336		
337	46" —	Sarrasin
338		
339	50.30	v. Frankenstein
340	32" —	Canonik Burger
341		
342	72" —	Canonik Burger
343	9" —	Hürgen
344	20" —	Hürgen.
345		

von Gemälden.

25

- Nro.
328. Der Compagnon, nemliche Vorstellung, von dito, 1 Sch. 3 Z. breit, 1 Sch. hoch.
329. Ein sehr fleißiges Blumenstück, vom Pater Seegers, 1½ Schuh breit, 15 Z. hoch.
330. Eine Schlittenfahrt, von Wouwe mann, 17 Zoll breit, 1 Schuh hoch.
331. Eine römische nächtliche Bataille, von einem Italiänischen Meister, 1½ Sch. breit, 15 Z. hoch.
332. Eine sehr fleißige Landschaft mit vielen Figuren, von Janeck, 13 Z. breit, 11 Z. hoch.
333. Der Compagnon, von dito, 13 Z. breit, 11 Zoll hoch.
334. Ein alter Mann mit einem jungen Knaben, von Belschey, 10 Z. breit, 13 Z. hoch.
335. Eine Landschaft mit Figuren, von Jodoc. Mompert, 15 Z. breit, 1 Sch. hoch.
336. Das Gegenbild, von dito, 15 Zoll breit, 1 Sch. hoch.
337. Ein Feldlager, von Peter Wouwer mann, 13 Zoll breit, 10 Zoll hoch.
338. Compagnon, eine Bataille, von dito, 13 Z. breit, 10 Zoll hoch.
339. Eine felsigte Landschaft mit Wasser, von Albert van Ewerdingen, 14 Z. breit, 10 Z. hoch.
340. Abraham und sein Sohn Isaac, von Belschey, 1 Schuh breit, 14 Z. hoch.
341. Der Compagnon, Jacob mit seinen Söhnen, von dito, 1 Sch. breit, 14 Z. hoch.
342. Die Geburt Christi, von Rottenhammer, 8 Zoll breit, 11 Z. hoch.
343. Ein Stück, alte Nudera vorstellend, von einem Italiäner, 15 Z. breit, 12 Z. hoch.
344. Eine sehr fleißig ausgearbeitete Landschaft mit Figuren, von Meganeck, 1 Sch. breit, 9 Zoll hoch.

D

Nro. 345.

Nro.

345. Der Compagnon, von dito, 1 Sch. breit, 9 Zoll hoch.
346. Eine der meisterhaftesten Landschaften mit Vieh, von Huysmann, 12 Zoll breit, 10 Z. hoch.
347. Ein sehr schönes Crucifix mit der heil. Maria und heil. Johannes, von Rottenhammer, 8 Z. breit, 10 Z. hoch.
348. Eine Kreuzigung Christi mit vielen Figuren, von Albert Dürer, 1 Sch. 1 Z. breit, 18 Z. hoch.
349. Ein Seegefecht, von Seemann, 1 Sch. 5 Z. breit, 14 Z. hoch.
350. Ein sehr schönes Blumenstück, von Marell, 1 Sch. breit, 16 Z. hoch.
351. Der Compagnon, von dito, 1 Sch. breit, 16 Z. hoch.
352. Eine Landschaft mit hohen Bäumen, Φ C. bezeichnet, 10 Z. breit, 15 Z. hoch.
353. Eine vortrefliche Landschaft mit einem Nymphebad, von Poelenburg, 10 Z. breit, 8 Z. hoch.
354. Die Cathedralkirche von Rheims, von einem Französischen Meister, 14 Z. breit, 11 Z. hoch.
355. Der Compagnon, eine Landschaft mit Figuren, von dito, 14 Zoll breit, 11 Z. hoch.
356. Eine Landschaft, alte Nudera vorstellend, von Bartholom. Breenberg, 8 Z. breit, 6 Z. hoch.
357. Der Compagnon, eine Landschaft mit der nemlichen Vorstellung, von dito, 8 Z. breit, 6 Z. hoch.
358. Ein kleiner Mannskopf, von Trautmann, jun. 6 Z. breit, 8 Z. hoch.
359. Einer dergleichen, von dito, 6 Zoll breit, 8 Zoll hoch.
360. Das Innwendige einer Kirche, von Peter Neefs, 8 Z. breit, 9 Zoll hoch.

Nro. 361.

N^o 1 A

346	36 _u	Mevius
347	33 _u	Gagel
348	9 _u	Saulein v. Mühl (N. Mülken)
349	36 _u	Ettling Flußbaum
350	12 _u	Schrentz
351		
352	34 _u	Ettling
353	60 _u	Abé Pava
354	46 _u	Mevius
355	58 _u	Ettling
356		
357		
358	3 _u	v. Frankenstein
359	55 _u	Canonicus Burger
360		
361		

Nr.	Gr.	Verf.
362	27"	Fuß v. Defau
363		
364	25"	Schrintz
365		
366	8"	v. Frankenstein
367		
368	16"	Schrintz
369		
370	27. 30	Gas Brentano
371	3"	Weitsch
372	12"	Franklin v. Mühl
373		
374	10. 30	Yagel
375		
376	6"	Yagel
377		
378	3. 30	Schrintz
379	5. 45	Wärger

- Nro.
361. Der Compagnon, ebenfalls eine Kirche, von dito, 8 Z. breit, 9 Z. hoch.
362. Eine Landschaft mit einer Windmühle, von Belschey, 1 Sch. breit, 10 Z. hoch.
363. Der Compagnon, eine Wiese mit weidendem Vieh, von dito, 1 Sch. breit, 10 Z. hoch.
364. Eine kleine Landschaft mit vielen Figuren, in der Manier von Breughell, 13 Z. breit, 10 Z. hoch.
365. Der Compagnon, von dito, 13 Zoll breit, 10 Z. hoch.
366. Eine Landschaft, alte Ruedera vorstellend, mit Figuren, von D. Hertz, 10 Z. breit, 8 Z. hoch.
367. Der Compagnon, von dito, 10 Z. breit, 8 Z. hoch.
368. Zween Einsiedler, 10 Z. breit, 12 Z. hoch.
369. Der Compagnon, ebenfalls eine Einsiedlerey, 10 Z. breit, 12 Z. hoch.
370. Eine Landschaft mit einem Jahrmarkt, von Bawtewins, 1 Sch. breit, 10 Z. hoch.
371. Die Kaiserin Maria Theresia, nach Meytens von Bergh, 9½ Z. breit, 10½ Z. hoch.
372. Eine Landschaft mit Figuren, vom jungen Canton.
373. Der Compagnon, ebenfalls eine Landschaft mit Figuren, von dito, 10 Z. breit, 9 Z. hoch.
374. Eine Landschaft, M. B. bezeichnet, 7. Z. breit, 6 Z. hoch.
375. Der Compagnon, von dito, 7 Z. breit, 6 Z. hoch.
376. Ein Miniaturstück, von Le Clair, 7 Zoll breit, 10 Z. hoch.
377. Der Compagnon, von dito, 7 Z. breit, 10 Zoll hoch.
378. Eine Andromeda in Miniatur, 12 Zoll breit, 8 Z. hoch.
379. Eine Landschaft, in der Manier von Salvator Rosa, 10 Z. breit, 13 Z. hoch.

Nro.

380. Ein Crucifix, von einem guten alten Deutschen Meister, 9 Z. breit, 10 Z. hoch.
381. Eine Mutter Gottes in einer Landschaft, 10 Z. breit, 12 Z. hoch.
382. Ein sehr schönes Blumenstückchen, vom Pater Seegers aus der Gesellschaft Jesu, 9 Z. breit, 14 Z. hoch.
383. Eine felsigte Landschaft, von Huysmann, 13 Zoll breit, 10 Zoll hoch.
384. Ein Blumenstück, von Ottmar Ellingen, 7 Zoll breit, 9 Z. hoch.
385. Ein todter Fuchs, 14 Zoll breit, 1 Sch. hoch.
386. Ein todter Haas, 14 Z. breit, 1 Sch. hoch.
387. Ein Seestück, sehr fleißig auf Kupferstückart gemacht, von einem guten Niederländer, 15 Zoll breit, 7 Z. hoch.
388. Ein Pferdstück, von Querfurth, 9 Z. breit, 8 Z. hoch.
389. Der Compagnon, von dito, nemliches Maaß.
390. Ein Pferdstück, 9 Zoll breit, 8 Z. hoch.
391. Der Compagnon, nemliches Maaß.
392. Eine Bataille, von Breydael, nemliches Maaß.
393. Der Compagnon, von dito, nemliches Maaß.
394. Ein kleiner Mannskopf, in Niederländischer Manier, $\frac{1}{2}$ Sch. breit, 7 Z. hoch.
395. Der Compagnon, in nemlicher Manier, nemliches Maaß.
396. Ein kleiner sehr schön gemalter Mannskopf, von Albert Dürer, 5 Z. breit, 6 Z. hoch.
397. Eine kleine Landschaft in Wasserfarben, von einem alten Meister, 8 Z. breit, 6 Z. hoch.
398. Der Compagnon, das nemliche vorstellend, von dito, nemliches Maaß.

Nro. 399.

N ^o	1	2	
380	11 ^u	—	Notmigel
381	—	—	Zurich
382	15 ^u	—	Yagel
383	7 ^u	—	Yagel
384	8 ^u	—	Fuß v Dessau
385	3 ^u	—	v Frankenstein
386	—	—	
387	15 ^u	—	Yagel
388	20.	15.	Hoym Löffelstein
389	—	—	
390	21.	30	v Frankenstein
391	—	—	
392	8 ^u	—	Fuß v Dessau
393	—	—	
394	2.	15	Mergenbaum
395	—	—	
396	10.	30	Las Brentano
397	5.	30	Rien
398	—	—	(Rien)

Nro.

399. Ein kleines Blumenstück, von Fougier, 9 Zoll breit, 6 Z. hoch.
 400. Der Compagnon, von dito, nemliches Maaf.
 401. Ein kleines Blumenstück, von dito, nemliches Maaf.
 402. Ein dito, von dito, nemliches Maaf.
 403. Ein dito, von dito, nemliches Maaf.
 404. Der Compagnon, von dito, 5 Z. breit, 3½ Z hoch.
 405. Ein Stück unter Glas von Nonnenarbeit, 6 Zoll breit, 7 Z. hoch.
 406. Ein Kreuztragender Heiland, in der Manier von Marc. Antonio, 5 Z. breit, 6 Z. hoch.
 407. Ein Paar Verliebte, von einem Niederländer, 8 Z. breit, 12 Z. hoch.
 408. Ein Seegewitter, von van der Velde, 9 Z. breit, 7 Z. hoch.
 409. Ein Schäferstück in Miniatur, 6 Z. breit, 5 Zoll hoch.
 410. Der Compagnon, 6 Z. breit, 5 Z. hoch.
 411. Zween Reuter mit **HE F.** bezeichnet, 6 Zoll breit, 6 Z. hoch.
 412. Eine Landschaft, in der Manier von Bredael, 7 Z. breit, 5 Z. hoch.
 413. Ein Bauernstück, von Seekatz, 7 Z. breit, 10 Z. hoch.
 414. Der Compagnon, von dito, nemliches Maaf.
 415. Eine biblische Geschichte, von dito, 7 Z. breit, 6 Z. hoch.
 416. Der Compagnon, von dito, nemliches Maaf.
 417. Ein dergleichen biblisches Historienstück, von dito, 7 Z. breit, 6 Z. hoch.
 418. Der Compagnon, die Enthauptung Johannis vorkellend, von dito, nemliches Maaf.

D 3

Nro. 419.

N ^o	Z ^u	Beschreibung
399	1. 45	Mergerbaum.
400		
401	3. 15	
402		
403	2. 15	Mannkopf
404		
405	11	Gagel.
406	10	Otto
407	1. 10	Mevius
408	15	Hürgen.
409	11	Paar v. Defau
410		modo v. Frankenstein
411	1. 30	Paar v. Defau
412	5	Sarrasin
413	42	Sehutz
414		
415	27	Sarrasin
416		
417	31. 30	Hürgen
418		

Nro.

419. Ein schönes kleines Küchenstück, von Steenwyck, 11 Z. breit, 8 Z. hoch.
420. Eine besonders schön und fleißig ausgearbeitete kleine Landschaft, von Schütz, 1 Sch. breit, 9 Zoll hoch.
421. Ein vortreflich fein ausgearbeitetes Architecturstück, von Steenwyk, 13 Z. breit, 10 Z. hoch.
422. Der Compagnon, von Schütz, 13 Z. breit, 10 Z. hoch.
423. Eine unvergleichlich fleißig ausgearbeitete kleine Landschaft; NB. Compagnon zu No. 420. von Sagtleven, 1 Sch. breit, 9 Z. hoch.
424. Ein Früchtenstück, in Niederländischem Geschmack, 14 Z. breit, 12 Z. hoch.
425. Der Compagnon, im nemlichen Geschmack, nemliches Maaf.
426. Eine Gesellschaft nackender Kinder, in der Manier von Amiconi, 14 Zoll breit, 1 Sch. hoch.
427. Ein Compagnon, in der nemlichen Manier, 14 Zoll breit, 1 Sch. hoch.
428. Eine Wildschweinsjagd, in der Manier von Gryff, 1 Sch. breit, 10 Z. hoch.
429. Der heil. Johannes in der Wüste, im Geschmack von Correggio, 14 Zoll breit, 11 Zoll hoch.
430. Eine Ovidische Vorstellung, von Schalken, 10 Z. breit, 1 Schuh hoch.
431. Eine dergleiche Vorstellung, Compagnon, von Houbracken, 10 Z. breit, 1 Sch. hoch.
432. Ein Bauernstück, von Hemskerck, 9 Z. breit, 1 Sch. hoch.
433. Ein Bacchusfest mit vielen Kindern, in der Manier von Jordans, 13 Z. breit, 10 Z. hoch.
434. Ein Kriegszug, von einem Niederländischen Meister, 14 Z. breit, 11 Z. hoch.

Nro. 435.

Nr.	Größe	Bezeichnung
419	38"	Yagel
420	71"	Sarrasin
421	77"	Nathnagel
422	126	Otto
423	100. 30	Sarrasin
424	6. 30	Fuß v. Defau
425		
426	23. 30	Schrantz
427		
428	29"	Wärzen
429	15. 30	Weitrich
430	22"	Schrantz
431		
432	18"	Yagel
433	25"	Wärzen
434	12. 30	Yagel

Nr	1	2	3
435	12"		Gagel
436	95.30		Scheintz
437			
438	15"		Dr. Hartberg.
439	34"		Weitrich
440	47"		Gagel
441	21"		Fuß v Lepau
442			
443	15.30		Pirion
444	6.30		Pirion
445	26"		von Frankenstein
446			
447	12"		Haus Ehrenreich.
448	24.15		Hagym
449			
450	19"		Hürgen
451	7.30		Nothnagel

- Nro.
435. Ein Winterstück mit vielen Figuren auf dem Eise, 14 Z. breit, 12 Z. hoch.
436. Ein Holländisches Bauernstück, von Adrian von Ostade, 13 Z. breit, 12 Z. hoch.
437. Der Compagnon, von Hemskerk, nemliches Maas.
438. Ein Bauernstück, von Adrian Brouwer, 1 Sch. breit, 10 Z. hoch.
439. Ein dergleichen, von Corn. Dussacrt, 14 Z. breit, 10 Z. hoch.
440. Ein dergleichen, von Adrian von Ostade, 10 Z. breit, 13 Z. hoch.
441. Ein Bauernnachstück, von einem guten Niederländischen Meister, 12 Z. breit, 14 Z. hoch.
442. Ein dergleichen, von dem nemlichen Meister, 12 Z. breit, 14 Z. hoch.
443. Ein Seestück bey Nacht, von van der Neer, 14 Z. breit, 12 Z. hoch.
444. Eine Landschaft, von einem Niederländischen Meister, 14 Z. breit, 10 Z. hoch.
445. Ein Seestück, von Wilta, 14 Z. breit, 12 Z. hoch.
446. Der Compagnon hierzu, von Thomas Weyk, nemliches Maas.
447. Eine bergigte Landschaft, von einem Niederländer, 14 Zoll breit, 12 Z. hoch.
448. Der Compagnon, D. V. J. S. bezeichnet, nemliches Maas.
449. Eine Landschaft mit Ziegen und Schaafen, von B. Castilligne, 14 Zoll breit, 12 Z. hoch.
450. Ein Ritter und zwey Maulthiere, von Peter de Laer, 12 Z. breit, 14 Z. hoch.
451. Eine Landschaft mit Fischern, in der Manier von Nicolas Poussin, 14 Zoll breit, 12 Zoll hoch.

- Nro.
 452. Ein dergleichen, von dito, nemliches Maaf.
 453. Der Compagnon, von dito, nemliches Maaf.
 454. Eine Landschaft mit Waldung, von Beuch, 13
 3. breit, 12 3. hoch.
 455. Der Compagnon, von dito, nemliches Maaf.
 456. Eine Landschaft mit Waldung und Figuren zu
 Pferd, von einem Niederländer, nemliches Maaf.
 457. Der Compagnon, von Beuch, nemliches Maaf.
 458. Ein Nymphenbad in einer Landschaft, aus der
 Schule von Poelenburg, 13 3. breit, 12 3. hoch.
 459. Der Compagnon, von dito, nemliche Höhe und
 Breite.
 460. Christus bey einem Einsiedler, 6 Zoll breit, 8 3.
 hoch
 461. Ein Capuciner mit Gewehr und Patrontasch, 7
 3. breit, 8 3. hoch.
 462. Sieben Passionsstücke, unter Glas in Miniatur
 gemalt, 6 3. breit, 7 3. hoch.
 463. Christus am Delberg, nemliches Maaf.
 464. Die Geisefung, nemliches Maaf.
 465. Die Dornenkrönung, nemliches Maaf.
 466. Die Kreuzschleifung, nemliches Maaf.
 467. Das Gericht vor Pilato, nemliches Maaf.
 468. Die Kreuzigung, nemliches Maaf.
 469 bis 474. Sechs Venetianische Prospecten auf Glas
 gemalt; jedes Stück 9 3. breit, 8 3. hoch.
 475 und 476. Zwen Stücke von der nemlichen Art,
 6 3. breit, 5 3. hoch.
 477. Ein sehr schönes Vesperbild, von einem vortrefli-
 chen Italiänischen Meister, 8 Sch. 9 Zoll breit,
 4 Sch. 6 3. hoch.
 478. Ein Deckenstück mit Architectur, von einem Ita-
 liäner, 2 Sch. 6 3. breit, 2 Sch. hoch.

Nro. 479.

N ^o	1	2 ^m	
452	8"		Tischlein
453			
454	10"		Weitort
455			
456	15"		Tischlein
457			
458	20"		ZB v. De Pau
459	5.30		ZB v. De Pau
460	9.30		ZB v. De Pau
461			
462			
463	27"		Schreibt
464			
465			
466			
467			
468			
469			
470	25"		Merten
471			
472			
473	51.30		Pisicn modo Quarta Händlung Zunächst
474			
478			

Nr	Gr	Titel
479	16"	Dr. Wartyberg.
480	38"	Canonik Burger
481		
482	18"	Dr. Wartyberg.
483	22"	Dr. Wartyberg.
484	18"	Dr. Wartyberg.
485	60"	von Frankenstein modo Hof- u. Depau Dr. Wartyberg.
486	47. 30	Hof u. Depau
487	10"	von Frankenstein
488	26"	Dr. Wartyberg.
489	8. 30	Weitrich.
490	90"	Fogel.
491	28"	Dr. Wartyberg.
492	77"	Ahe Bava.
493		

von Gemälden.

33

Nro.

479. Ein Portrait des Admirals Runters, von Brandell, 1 Sch. 10 Z. breit, 2 Sch. 3 Z. hoch.
480. Ein alter Leinweber, von Pape, 10 Zoll breit, 1 Sch. 2 Z. hoch.
481. Dessen Frau spinnend, Compagnon von obigem, von dito, nemliches Maas.
482. Ein Mannsportrait in spanischer Kleidung, in der Manier von Mieris, 8 Z. breit, 11 Z. hoch.
483. Ein alter Apostelkopf mit einem weissen Bart, von Jordans, 1 Sch. 5 Z. breit, 2 Sch. 1 Z. hoch.
484. Ein schlafendes Frauenzimmer, von Schalken, 2 Sch. breit, 2½ Sch. hoch.
485. Eine halbentblößte Frauensperson, von Titian, 1 Sch. 10 Z. breit, 2 Sch. 5 Z. hoch.
486. Eine weinende Frauensperson, von Julio Romano, 2 Sch. breit, 2 Sch. 4 Z. hoch.
487. Ein alter Philosoph mit einem Todtenkopfe, von einem unbekanntem Meister, 2 Sch. 1 Z. breit, 2 Sch. 7 Z. hoch.
488. Der weinende Petrus, von Luca Jordano, 2 Sch. breit, 2 Sch. 4 Zoll hoch.
489. Ein sehr schönes Mannsportrait in alter Tracht, von Samuel Hoffmann, 2 Sch. 5 Z. breit, 3 Sch. 2 Z. hoch.
490. Das Portrait der Maria Sibylla Merianinn, mit Schmetterlingen, sehr schön, von Sandrat, 2 Sch. 8 Zoll breit, 3 Schuh 1 Zoll hoch.
491. Judith mit einem Schwerdt in der Hand, von einem Italiänischen Meister, 1½ Sch. breit, 1 Sch. 11 Zoll hoch.
492. Ein alter Mann, welcher eine Feder schneidet, vom alten Juncker, 9 Zoll breit, 12 Z. hoch.
493. Der Compagnon, eine alte Frau, in einem Buche lesend, von Gerhard Douw, 9 Z. breit, 12 Z. hoch.

E

Nro. 494.

- Nro.
 494. Ein junger Knabe mit einem Kumpeltopfe, von Franz Hals, 9 Zoll breit, 12 3. hoch.
 495. Ein Democrit, von Udewael, 1 Sch. breit, 14 3. hoch.
 496. Ein Heraclit, von dito, nemliches Maaf.
 497. Ein betender Hausvater bey dem Mittagsmal, von van Hammen, 2 Sch. 7 3. breit, 2 Sch. hoch.
 498. Eine Bauernmahlzeit, von Droogflooden, 2 Sch. 9 3. breit, 2 Sch. hoch.
 499. Eine Landschaft, von Vinckeboom, 3 Sch. 4 3. breit, 2 Schuh hoch.
 500. Ein Federviehstück, von einem Italiänischen Meister, 3 Sch. 2 3. breit, 2 Schuh 5 Zoll hoch.
 501. Der Compagnon, nemliche Vorstellung, von dito, 3 Sch. 2 Zoll breit, 2 Sch. 5 3. hoch.
 502. Eine Europa, 3 Sch. 1 3. breit, 3 Sch. 12 3. hoch.
 503. Ein Soldat in spanischer Tracht bey einer alten Dame, von Le Duc, 1 Sch. 7 3. breit, 2 Schuh hoch.
 504. Eine vortrefliche Landschaft mit Figuren und Schaafen, von Haysmanns bester Zeit, 2 Schuh 3 Zoll breit, 2 Sch. hoch.
 505. Ein Compagnon, von dito, nemliches Maaf.
 506. Eine sehr gute Bataille, von Stoop, 2 Schuh 3 Zoll breit, 1 Sch. 8 3. hoch.
 507. Eine besonders schöne Falkenjagd, von Philipp Wouwermann, 2 Sch. 2 3. breit, 1 Sch. 5 3. hoch.
 508. Ein Pferdemarkt, als Compagnon, von dito, 2 Sch. 2 3. breit, 1 Sch. 5 3. hoch.
 509. Eine Opferung Salomons mit seinen heidnischen Weibern, von D. F. Franck, 2 Sch. 3 3. breit, 1 Sch. 8 3. hoch.
 510. Ein unvergleichliches Früchtenstück von der Rachel Ruyseh, 1 Sch. 9 3. breit, 2 Sch. 3 3. hoch.

Nr.	Preis	Bezeichnung
494	29. 30	Yagel
495	120	D. Hartzberg
496		
497	120	Yagel
498	17. 30	3 3. Dessau
499	24. 30	4 3. Witten
500	180	D. Hartzberg
501		
502		zuhand
503	50	D. Hartzberg
504	240	Hogm
505		
506	162	D. Hartzberg
507	550	Yagel
508		
509	241	Schütz
510	100	Kottmagel

811		franz. N 262
812	20 1/2"	D. Herzberg
813		
814	10 1/2"	v. Franckenstein
815		
816		
817	38"	(519) Lanot Burger
818		
819	15"	(518) Herz v. Debau
820	19"	Gagel
821		
822	4 1/2"	D. Hartberg
823	5 1/2"	Hürger
824	17"	Johannot
825	35 1/2"	Hürger
826		
827	65"	Margareten

- Nro.
511. Ein vortreffliches Blumenstück, Compagnon von Nro. 262. von Joh. van Huyfum, 1 Sch. 9 Zoll breit, 2 Sch. 3 Zoll hoch.
512. Eine sehr schöne Bataille, von Hugtenburg, 1 Sch. 9 Z. breit, 1 Sch. 5 Z. hoch.
513. Eine dergleichen, als Compagnon, von dito, nemliches Maaß.
514. Die vier Jahreszeiten in Landschaften vorgestellt, von Beschey, der Sommer, 2 Sch. 7 Z. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
515. Der Winter, von dito, nemliches Maaß.
516. Der Frühling, von dito, nemliches Maaß.
517. Der Herbst, von dito, nemliches Maaß.
518. Ein Blumenkrug, von Flegell, 1 Sch. 8 Z. breit, 2 Sch. 2 Z. hoch.
519. Ein alter Mannskopf mit braunem Bart, von Franz Hals, 1 Sch. 7 Zoll breit, 2 Sch. hoch.
520. Ein Portrait des Chur-Bayerischen Hofmalers Demarres, von ihm selbst, sehr schön, 1 Sch. 8 Z. breit, 2 Schuh 2 Z. hoch.
521. Das Portrait seiner Frau, von dito, nemliches Maaß.
522. S. Apollonia, von Guido Reni, 1 Sch. 9 Zoll breit, 2 Schuh 4 Zoll hoch.
523. Eine Frau, so ihr Kind mit Milch besprizet, von Diepenbeck, so schön wie P. P. Rubens, 1 Sch. 8 Z. breit, 2 Sch. 2 Z. hoch.
524. Ein alter Kopf in rothem Pelzrock, in der Manier von Tennier, 9 Zoll breit, 12 Z. hoch.
525. Ein vortreffliches Stück aus der Griechischen Geschichte, von Ormar Elliger, 2 Sch. 3 Zoll breit, 1 Sch. 10 Zoll hoch.
526. Der Compagnon, von dito, nemliches Maaß.
527. Die Geschichte der Esther und des Königs Ahasverus, von Sebastian Franck, 2 Sch. 4 Z. breit, 1 Schuh 8 Z. hoch.

Nro.

528. Ein Muttergottesbild mit dem Jesukind auf den Armen, nach Rubens, $1\frac{1}{2}$ Sch. breit, 2 Sch. 1 Zoll hoch.
529. Ein sehr schönes Muttergottesbild mit dem Jesukind, von E. Quellinius, 1 Sch. 9 Z. breit, 2 Sch. 4 Z. hoch.
530. Das jüngste Gericht mit vielen Figuren, vortreflich gemalt, aus der Schule von Raphael Urbino, 1 Sch. 5 Z. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
531. Vorstellung, wie Johannes der Täufer in der Wüste predigt, von Mompert und Breughell, 3 Sch. 2 Zoll breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
532. Der Zug einer Bauernhochzeit mit vielen Figuren in einer schönen Landschaft, von Franz de Paula Feerg, 1 Sch. 11 Zoll breit, $1\frac{1}{2}$ Sch. hoch.
533. Ein junger Haase mit etlichen todten Vögeln, von Pileius, $1\frac{1}{2}$ Sch. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
534. Der Compagnon, von dito, nemliches Maas.
535. Eine Soldaten-Gesellschaft, von Peter Quast, 2 Sch. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
536. Der Compagnon, eine Jagd-Gesellschaft, von Snyders, 2 Sch. breit, 1 Sch. 7 Zoll hoch.
537. Ein Schiffbruch, von Bonaventura Peters, 2 Sch. 2 Z. breit, 1 Sch. 8 Zoll hoch.
538. Die heil. Mutter Gottes mit S. Bruno, von Carl Maratt, 1 Schuh 5 Zoll breit, 1 Sch. 8 Z. hoch.
539. Eine sehr schöne Landschaft mit einer Heerde Vieh, von Adam Elsheimer, 2 Sch. breit, $1\frac{1}{2}$ Sch. hoch.
540. Ein Seesturm, von einem Niederländer, 2 Sch. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
541. Ein Viehstück, von van der Velde, 2 Sch. breit, 1 Sch. 7 Zoll hoch.
542. Eine betende Heilige, von Martin Schoen, 11 Zoll breit, 13 Z. hoch.

Nro. 543.

N ^o	Gr	Verfasser
528	15"	Jan Burger
529	160"	Jan' Burger
530	64"	Mürger
531	19. 30	Mürger
532	149. 30	Werner Schuffmüller
533	15"	Genonius Burger
534		
535	45"	Abe Prava
536	90. 30	Abe Prava
537		gest. 8 190.
538	46	De Harzberg
539	137"	Mürger
540	23"	Frz v Ospan
541	40. 30	Schweizer Maximilian
542	6. 30	Lotrel

543	12. 45	Schweizer Wandstücken
544	70 "	D. Hartberg
545	417 "	Prinz v. Dessau
546		
547	16. 30	Lautlains Mühle
548		
549	8 "	Morgenstern
550	126 "	Schweizer Wandstücken
551		
552	140 "	Tischbein
553	321 "	Janos Burger
554		
555	81 "	Halsnagel
556		

Nro.

543. Ein Kopf mit einem sammeten Biret, von Jean van Lis, 11 Z. breit, 14 Zoll hoch.
544. Ein sehr schön gemalter alter Weibskopf, von Gerhard Douw, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
545. Ein unvergleichlich fleißig und besonders schön gemalter alter Mannskopf mit einem Stoppelbart, von dem berühmten Denner, 1 Sch. 2 Z. breit, 1½ Schuh hoch.
546. Der Compagnon hierzu, ein alter Weibskopf, eben so schön, von dito, nemliches Maas.
547. Ein alter Mann mit einer Tabackspfeife, von einem Niederländer, 2 Sch. breit, 2 Sch. 3 Z. hoch.
548. Der Compagnon, eine alte Frau, die Suppe isst, von dito, nemliches Maas.
549. Ein Mann mit einem Knebelbart und weissen Kragen, von Samuel Hoffmann, 2 Sch. breit, 2 Sch. 6 Z. hoch.
550. Das Portrait von dem berühmten Paul Rembrand, von ihm selbst, besonders fleißig und schön gemalt, 2 Sch. 1 Z. breit, 2 Sch. hoch.
551. Der Compagnon, ein Frauensportrait, von dito, nemliches Maas.
552. Eine vortrefliche Landschaft mit jagenden Reitern und Vieh vorstellend, von Berghem, 2 Sch. breit, 1 Sch. 4 Z. hoch.
553. Ein schönes Viehstück, in der Manier von Heindr. Roos, 2 Sch. 6 Z. breit, 2 Sch. hoch.
554. Der Compagnon hierzu, von dito, 2 Sch. 6 Z. breit, 2 Schuh hoch.
555. Das Brustbild eines Mannes, welcher ein Glas in der Hand hält, von der besten Zeit des Franz von Mieris, 9 Zoll breit, 12 Zoll hoch.
556. Eine Frau mit einer Rosenkospse in der Hand, Compagnon, von dito, nemliches Maas.

Nro.

557. Ein alter Mann, der in einem Buche lieft, von Gerhard Douw, 1 Schuh breit, 1 Sch. 2 Zoll hoch.
558. Ein alter Mann mit einem Mantel, von dito, nemliches Maaß.
559. Eine Musenversammlung, in der Manier von Eglon van der Neer, 1 Sch. 8 Z. breit, 1 Sch. 7 Zoll hoch.
560. Ein holländisches Bauernstück, eine Wirthinn mit einem Reisenden, von Quirin van Braeklinkam, 1½ Schuh breit, 1 Sch. 8 Z. hoch.
561. Der Compagnon, nemliches Maaß.
562. Ein Früchtenstück, von Joh. David de Heem, 1 Sch. 10 Z. breit, 1 Schuh 4 Z. hoch.
563. Der Compagnon hierzu, von Gillemanns, 1 Sch. 10 Z. breit, 1 Sch. 4 Z. hoch.
564. Ein vortreflich fleißiges Familienstück in Spanischer Tracht, mit vielen Figuren, von Slingeland, 1 Sch. 7 Z. breit, 1 Sch. 3 Z. hoch.
565. Ein sehr schönes Bauernstück, mit H. S. bezeichnet, 2 Sch. breit, 1 Sch. 7 Zoll hoch.
566. Ein heidnisches Opfer, unvergleichlich schön und fleißig gemalt, von Gerhard Huth.
567. Ein schönes Gemälde, die heiligen drey Könige vorstellend, wie sie das Jesuskind anbeten, von P. P. Rubens, 1 Sch. 11 Z. breit, 1½ Sch. hoch.
568. Die Mutter Gottes mit einem Jesuskind, eines der schönsten Stafelengemälde, von van Dyck, 1 Sch. breit, 1 Sch. 4 Z. hoch.
569. Eine Landschaft, von Hoog, in der Manier von Sagtleven, 1½ Sch. breit, 1 Sch. 2 Z. hoch.
570. Der Compagnon, von dito, nemliches Maaß.
571. Ein schönes Früchtenstück, von J. H. Meriens, 1 Sch. 4 Z. breit, 1 Sch. hoch.

Nro. 572.

N ^o	Gr	Ort
557	53"	D ^e Wartzberg
558		
559	32"	Fuß v. Dessau
560	125"	Marius Schütz
561		mado Schütz
562	34"	Werner Leiffenich
563		
564	275"	Mürgen
565	45"	Lotzel
566	121"	Gas Brentano
567	141"	D ^e Wartzberg
568	93"	Werner Leiffenich
569	20"	Gagel
570		
571	17"	Fuß v. Dessau

Nr.	Größe	Verfasser
572	22"	Baeumer
573	60"	Totrel
574	15"	Schweitzer Hauptmann
575	70"	Nathnagel
576		
577	121"	v. Frankenstein
578		
579	64"	Schweitzer Hauptmann
580	30"	Schutz
581	91"	Göntgen
582	21"	Totrel
583		
584	52. 30	Nathnagel
585	150"	Totrel
586		
587	67"	Schweitzer
588		

von Gemälden.

39

Nro.

572. Ein sehr schönes Früchtenstück, von van Es, 1 Sch. 4 Z. breit, 1 Sch. 4 Z. hoch.
573. Ein Küchenstück, worinn eine Frau Fische zurichtet, von Helmold, Schüler des Tennier, 1 Sch. 7 Z. breit, 1 Sch. 3 Z. hoch.
574. Ein Stück mit todtm Federvieh, von Adriansen, 1½ Sch. breit, 1 Sch. 2 Z. hoch.
575. Ein Reitergefecht, von P. Wouwermann, 1½ Sch. breit, 1 Sch. 2 Z. hoch.
576. Der Compagnon, ein Zug von Soldaten, von dito, nemliches Maaf.
577. Ein Nymphenbad, von Vertangen, 1 Sch. 2 Z. breit, 11 Z. hoch.
578. Der Compagnon, von dito, nemliches Maaf.
579. Eine Bauernschule, von D. Tennier, 1 Sch. 3 Z. breit, 11 Z. hoch.
580. Die Mutter Gottes mit dem Jesuskind, ein Altarblatt von einem sehr guten Italiänischen Meister, 4 Sch. 1 Z. breit, 5 Sch. 8 Z. hoch.
581. Die Himmelfahrt Mariä, ebenfalls ein Altarblatt, von dito, nemliches Maaf.
582. Ein Früchtenstück mit verschiedenen Gefäßen, in der Manier von Kalf, 3 Sch. 8 Z. breit, 2 Sch. 8 Z. hoch.
583. Der Compagnon, mit Baum- und Gartenfrüchten, in der nemlichen Manier, nemliches Maaf.
584. Eine vortrefliche Landschaft mit Baurenfiguren, von David Tenniers, 1 Sch. 8 Z. breit, 1 Sch. 3 Z. hoch.
585. Ein sehr schönes Architecturstück, von Schütz, 2 Sch. breit, 1 Schuh 7 Z. hoch.
586. Der Compagnon, von dito, nemliches Maaf.
587. Ein sehr schönes Früchtenstück, vom alten Juncker, 2 Sch. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
588. Der Compagnon, von dito, nemliches Maaf.

Nro. 589.

Nro.

589. Ein Hund mit einem todten Haafen, von Joh. Fyt, 2 Sch. 2 Z. breit, 1 Sch. 8 Zoll hoch.
590. Eine Hirschjagd, die Landschaft von Lucas van Uden! und die Figuren und Thiere von Breugell, 2 Sch. 6 Z. breit, 1 Sch. 9 Z. hoch.
591. Der Compagnon, eine Landschaft, von dito, nemliches Maaf.
592. Die Aussicht eines Venetianischen Marktplaces, mit vielen Figuren, von Brackenburg, 2 Sch. 1 Z. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
593. Eine Baurengesellschaft, von Lamperts, 2 Sch. breit, 1 Sch. 9 Z. hoch.
594. Der Compagnon, das nemliche vorstellend, von dito, nemliches Maaf.
595. Ein Wundarzt, der einer Frau den Wurm nimmt, von Cornelius Duffart, 1 Sch. 9 Z. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
596. Eine büßende Magdalena, von dem Ritter van der Werff, 1 Sch. 7 Z. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
597. Eine vortrefliche Kirche, von Peter Neefs, 1 Sch. 10 Z. breit, 1 Sch. 6 Z. hoch.
598. Ein Wald mit einem Venusbad, von Roland Savery, 2 Sch. 1 Z. breit, 1 Sch. 8 Z. hoch.
599. Ein Früchtenstück, von Louis Moillong, 2 Sch. breit, 1 Sch. 9 Z. hoch.
600. Ein schönes Früchtenstück, von Joh. de Heem, 14 Z. breit, 9 Z. hoch.
601. Kaiser Franciscus zu Pferd, von Querfarth, 13 Z. breit, 17 Z. hoch.
602. Ein alter Mannskopf mit grauen Haaren, von Wolgemuth, 1 Schuh 8 Zoll breit, 2 Schuh 2 Zoll hoch.
603. Der Compagnon, dessen Frau mit einem weissen Kopfzeug, von dito, 1 Sch. 8 Zoll breit, 2 Sch. 8 Z. hoch.

Nro. 604.

N ^o	1	2	3
589	17"		Nathnagel
590	82"		Nath Ehrenreich
591			mbdoo J. v. Defau
592	65"		H. Jürgen
593	60.	30	Alb. Prava
594			
595	51"		Yogel
596	26 1/2"		Lehutz
597	100"		Meitoch
598	45"		Ettling
599	6.	30	J. v. Defau
600	27"		Ettling
601	25"		Wenner d. d. d. d. d.
602	14"		Yogel
603			

Nr	Gr	Ver
604	11"	Fuß v. Depau
605	9"	Dr. Hartberg
606	7 1/2"	v. Frankenstein
607	4 1/2"	Dr. Hartberg
608	4"	Schwester Muckhain
609	10" 30	Schwester Muckhain
610	4 1/2"	Schwester Muckhain
611	17"	Costrel
612	9"	Bekkerling's Nattmangel
613	8 1/2"	Schütz
614	15" 30	Fuß v. Depau
615	6"	Schwester Muckhain
616	17" 30	Nattmangel.
617	40"	Dr. Hartberg
618	49"	Yontgen

- Nro.
 604. Der heilige Ignatius, von einem Italiänischen Meister, 1 Sch. 7 Z. breit, 2 Sch. hoch.
 605. Ein Weibskopf, von Ferdinand Boll, 15 Z. breit, 1 1/2 Sch. hoch.
 606. Ein alter Weibskopf, von Rembrand, 1 Sch. 7 Z. breit, 2 Sch. hoch.
 607. Zwey mit einander scherzende junge Leute, von Abraham Bloemart, 1 Sch. 9 Zoll breit, 2 Schuh 4 Zoll hoch.
 608. Eine Schäferinn, von A. Bloemart, 2 Sch. breit, 2 Sch. 8 Z. hoch.
 609. Ein alter Mannskopf mit schwarzem Hut, von Franz Hals, 1 Sch. 8 Z. breit, 2 Sch. hoch.
 610. Ein schöner Greis, von P. P. Rubens, 1 Sch. 7 Z. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
 611. Das Portrait des berühmten Denner, von ihm selbst, sehr schön mit einem Strohhut, 1 1/2 Sch. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
 612. Ein Mannskopf mit einem weissen Kragen, von Jordans, 1 Sch. 8 Z. breit, 2 Sch. 2 Z. hoch.
 613. Ein Jungfrauenbildniß in schwarzer Tracht, von Ant. van Dyck, 1 1/2 Sch. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
 614. Ein altes Weib mit weisser Haube, von H. Roos, 1 Sch. 7 Z. breit, 2 Sch. 1 Z. hoch.
 615. Ein junges Weibsbildniß, von Franz Hals, 1 Sch. 4 Zoll breit, 2 Sch. hoch.
 616. Ein Weibsportrait mit einem weissen grossen Krage, von Sam. Hoffmann, 1 Sch. 8 Z. breit, 2 Sch. 5 Z. hoch.
 617. Ein vortrefliches Mannsportrait, von Anton van Dyck, 1 Sch. 8 Zoll breit, 2 Sch. 2 Z. hoch.
 618. Der Babylonische Thurm, von Mompert, und die Figuren von Franck, 2 Sch. 1 Z. breit, 1 Sch. 8 Z. hoch.

Nro.

619. Eine vortrefliche Bataille, von P. Wouwermann, 2 Sch. 1 Zoll breit, 1 Sch. 7 3. hoch.
620. Ein Brandstück, von Daniel van Heyl, 2 Sch. 5 3. breit, 1 Sch. 10 3. hoch.
621. Ein sehr schöner Babylonischer Thurm, von Mompert und Breughell, 2 Sch. 5 3. breit, 1 Sch. 8 3. hoch.
622. Ein Caroussel mit vielen Figuren, von Breughell, 2 Sch. 8 Zoll breit, 1 Sch. 11 Zoll hoch.
623. Eine vortrefliche Auferweckung Lazari, von Tresviano, 2 Sch. 3 Zoll breit, 1 Sch. 8 Zoll hoch.
624. Die Ausgießung des heil. Geistes über die Apostel, ein sehr schönes Tafelengemälde, von Dominichino, 2 Sch. 5 3. breit, 2 Sch. hoch.
625. Ein Küchenstück, von Thomas Weyck, 1 Sch. 1 3. breit, 1 Sch. 3 3. hoch.
626. Der Compagnon, ein Früchtenstück, von dito, 1 Sch. 1 3. breit, 1 Sch. 3 3. hoch.
627. Ein sehr schönes Dianabad, von Vertangen, 1 Sch. 2 3. breit, 1 Sch. hoch.
628. Ein Gesellschaftsstück von einem Französischen Meister, 1 Sch. 5 3. breit, 1 Sch. 11 3. hoch.
629. Der Compagnon, das nemliche vorstellend, von dito, nemliches Maas.
630. Eine Falkenjagd, von Ph. Wouwermann, 1 Sch. 1 3. breit, 1 Sch. 5 3. hoch.
631. Ein Crucifix, von einem Italienischen Meister, 2 Sch. breit, 2 Sch. 11 3. hoch.
632. Musificirende Engel, aus der Schule von Rubens, 2 Sch. 7 3. breit, 2 Sch. hoch.
633. Neptunus mit Dryaden, aus der Schule von Rubens, 2 Sch. 11 3. breit, 2 Sch. 2 3. hoch.
634. Eine Landschaft mit Figuren, von Peter van Bloomen, nemliches Maas.

Nro. 635.

N^o / des

- 619 150" — Schweizer Münzkammer
- 620 71" — v Ehrenreich
- 621 130" — Jacoutgen
- 622 131" — v Frankenstein
- 623 140" — Lanonius Burger
- 624 88" — Schütz
- 625 33" — J. B. v Desau
- 626 } 18" — v Frankenstein
- 627 55.30 — Etling
- 628 } 18" — v Frankenstein
- 629 } 18" — v Frankenstein
- 630 66.30 — J. B. v Desau
- 631 11" — v Frankenstein
- 632 4.30 — J. B. v Desau
- 633 6.30 — Schweizer Münzkammer
- 634 10" — Otto Münzkammer

Nr	Gr	Ver
635	11"	Dr. Hartzberg
636	1. 20"	Abt. Eava
637		Zwisch
638	17. 30"	la Poux & Mantz
639	9"	Dr. Hartzberg
640		
641	12"	Nothnagel
642	10. 30"	Zusp v. Desau
643	40. 30"	Zusp v. Desau
644		
645	3"	Hürzen
646	14"	Dr. Hartzberg
647	55. 30"	Dr. Hartzberg
648	36"	Hürzen
649	36"	Schweitzer Wäinhu.
650	150"	Gas Brentano
651	40"	Tischbein

- Nro.
635. Die heil. Mutter Gottes mit dem heil. Dominico, von C. Marat, 2 Sch. 9 Z. breit, 2 Sch. 3 Z. hoch.
636. Der heil. Antonius, 1 Sch. 9 Z. breit, 2½ Sch. hoch.
637. Ein Ecce-Homo, von einem Italiänischen Meister, 1 Sch. 4 Z. breit, 1 Sch. 5 Z. hoch.
638. Die schmerzhaftige Mutter Gottes, sehr schön, 1 Sch. 11 Z. breit, 2 Sch. 5 Z. hoch.
639. Ein Früchtenstück von einem Italiänischen Meister, 2 Sch. 7 Zoll breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
640. Der Compagnon, von dito, nemliches Maaß.
641. Ein gefatteltes Pferd mit einem Bindhund, von Heinr. Roos, 1 Sch. 5½ Z. breit, 1 Sch. 2 Z. hoch.
642. Ein Wirthshaus an einer Landstrasse, mit Kriegsvolk, in der Manier von P. de Laer, 1 Sch. 5 Z. breit, 11 Z. hoch.
643. Ein sehr schönes Viehstück, von van der Does, 1 Sch. 5 Z. breit, 1 Sch. hoch.
644. Der Compagnon, das nemliche vorstellend, von dito, nemliches Maaß.
645. Ein Hündchen, 1 Sch. breit, 1 Sch. hoch.
646. Die heilige Familie, von Franck, 7 Z. breit, 9 Z. hoch.
647. Zwey nackte Kinder, von Raphael Urbino, 1 Sch. breit, 9 Z. hoch.
648. Ein Bauernstück, von Andreas Both, 11 Z. breit, 14 Z. hoch.
649. Eine Tabak rauchende Bauerngesellschaft, von Adrian Brouwer, 11 Z. breit, 14 Z. hoch.
650. Eine Frau mit stillliegenden Küchenfachen, von Gerh. Douw, 11 Z. breit, 14 Z. hoch.
651. Ein Nymphenbad in einem Wald, von Schütz und Kraus, 1 Sch. 4 Zoll breit, 10 Z. hoch.

Nro.

652. Der Compagnon, ein Venusbad, von van Baalen, die Figuren und die Landschaft von Breughell, 1 Sch. 4 Z. breit, 10 Z. hoch.
653. Ein Viehstück, von Adrian van der Velde, 1 Sch. 5 Zoll breit, 1 Sch. 3 Z. hoch.
654. Der Compagnon, das nemliche vorstellend, von Berghem, 1 Sch. 5 Z. breit, 1 Sch. 3 Zoll hoch.
655. Ein sehr schönes Waldstück mit wilden Thieren, von Roland Savery, 1 Sch. 5 Z. breit, 1 Sch. hoch.
656. Ein Wald mit Jägern, von Vinckeboom, 1 Sch. 3 Z. breit, 1 Sch. 1 Z. hoch.
657. Eine Landschaft, alte Ruderer vorstellend, von Alexand. Thiele, 1 Sch. 2 Z. breit, 11 Z. hoch.
658. Der Compagnon, von dito, 1 Sch. 2 Zoll breit, 10 Z. hoch.
659. Eine walddigte Landschaft mit vielen Figuren, von Beschey, nemliches Maasß.
660. Der Compagnon, das nemliche vorstellend, von dito, 1 Sch. 2 Z. breit, 11 Z. hoch.
661. Ein Vesperbild, in der Manier von van Dyck, 1 Sch. 5½ Z. breit, 1 Sch. 10½ Z. hoch.
662. Ein vortrefliches, sehr fleißiges Crucifix, mit Maria, Johannes, Magdalena, und verschiedenem Kriegsvolk, von einem der besten Schüler des P. P. Rubens, 1 Sch. 2½ Z. breit, 1 Sch. 8½ Z. hoch.
663. Ein sitzendes Frauenbildniß, die Figur von Fiedler und die Landschaft nebst Hengwesen von Seekatz, 2 Sch. 1 Z. breit, 1 Sch. 8½ Z. hoch.
664. Ein vortrefliches Vesperbild, von Ant. van Dyck, 2 Sch. 9½ Z. breit, 2 Sch. hoch.
665. Die Abnehmung Christi vom Kreuz, nach Rubens, 1 Sch. 7 Zoll breit, 2 Sch. 1 Z. hoch.
666. Ein Blumenstück, in der Manier von Mignon, 1 Sch. 7 Z. breit, 2 Sch. hoch.

N / des

- 652 70. 30 Nothnagel
- 653 } 100" — Can. Burger
- 654 } — — —
- 655 41. 30 Becker lung N
- 656 70" — le Proux
- 657 } 29" — Huzgen.
- 658 } — — —
- 659 } 33" — le Proux
- 660 } — — —
- 661 14. 30 Vierig Solpk (N+Solp)
- 662 77" — Nothnagel
- 663 20" — Gagel.
- 664 100. 30 Haysm made D^r Hartzen
- 665 20" — Mertens
- 666 11. 30 le Proux

Nr.	Gr.	Bezeichnung
664	27"	Wennew Leiffenla
668	31"	Nothnagel
669		zu rüch
670		
671		zu rüch
672		
673	135"	le Boux
674	47"	Schutz
675	19"	Dr. Warten
676	41. 30	Dr. Warten
677		zu rüch
678	121"	Warten
679		
680	16"	Dr. Warten
681	66"	Dr. Warten

von Gemälden.

45

- Nro.
667. Eine schöne blumigte Landschaft, von Roland Savery, 1 Sch. breit, 8 Z. hoch.
668. Ein vortreffliches, fleißiges und schönes Obststück, von Flegel, 1 Sch. 2 Zoll breit, 11 Z. hoch.
669. Eine sehr fleißige Landschaft mit Vögeln, von van Kessel, 1 Sch. 4 Z. breit, 1 Sch. 5 Z. hoch.
670. Der Compagnon, eine dergleichen vorstellend, von dito, 1 Sch. 11 Z. breit, 1 Sch. 5 Z. hoch.
671. Eine eben dergleichen Vorstellung, von dito, nemliches Maaß.
672. Der Compagnon, noch eine solche Vorstellung, von dito, nemliches Maaß.
673. Eine vortreffliche Diana mit etlichen Nymphen, vielen Hunden und Wildpret, die Landschaft von Lucas van Uden, das Wildpret von Snayers, und die Figuren von van Baalen, 2 Sch. 8 Z. breit, 1 Sch. 8½ Z. hoch.
674. Eine Gesellschaft von Frauenzimmern, von Mezu, 1 Sch. breit, 1 Sch. 4 Z. hoch.
675. Die Ankündigung der Engel von der Geburt Christi, von Rottenhammer, 10 Z. breit, 1 Sch. 2 Z. hoch.
676. Ein sehr schönes Nachstück, von Benthum, 1 Sch. 2 Z. breit, 18 Zoll hoch.
677. Ein Blumenstück mit Seide genäht, 1 Sch. 4 Z. breit, 14 Z. hoch.
678. Ein wunderschönes Familienstück, von Mezu, 1 Sch. 7 Z. breit, 1 Sch. 11 Z. hoch.
679. Der Compagnon, zwei Frauenzimmer vorstellend, von Jean Steen, nemliches Maaß.
680. Ein sehr schönes Früchtenstück, von G. de Bergh, 2 Sch. breit, 1 Sch. 7 Z. hoch.
681. Eine Landschaft mit vielen Dvidischen Figuren, aus der Schule von P. P. Rubens, 1 Sch. 8 Zoll breit, 1 Sch. 5 Z. hoch.

Nro.

682. Ein Vesperbild, in der Manier von Carl Marat, 12 Z. breit, 15 Z. hoch.
683. Ein vortrefliches Muttergottesbild mit dem Jesu kind, von Rubens, 1 Sch. 8 Z. breit, 1 Sch. hoch.
684. Ein Wettlauf der Atalanta, ein vortrefliches Meis terstück, von Daniel Vertangen, 2 Schuh 9 Zoll breit, 2 Sch. 1 Z. hoch
685. Ein vortrefliches Früchtenstück mit einem Teller mit Mustern, von J. van Son, 1½ Sch. breit, 1 Sch. 9 Z. hoch.
686. Eine ausnehmend schöne Landschaft mit vielen Fi guren, von Samuel Breughel, 1 Sch. 7 Zoll breit, 1½ Sch. hoch.
687. Ein sehr schönes Früchtenstück mit einem brennen den Licht, silbernen Geschirren und einem Neb huhn, von Peter Boel, 2 Sch. 1½ Z. breit, 1 Sch. 8 Z. hoch. NB. Compagnon zu No. 236.
688. Ein Hund mit todten Nebhühnern, von Johann Fyt, 2 Sch. breit, 1 Sch. 9 Z. hoch.
689. Der Compagnon, mit todtem Federvieh, von dito, 1 Sch. 9 Z. hoch, 2 Sch. breit.
690. Ein Quodlibet, mit zwey kleinen Portraits und einer Zeichnung, von Peter de la Croix, 1 Schuh 11 Z. breit, 2 Schuh 4 Z. hoch.
691. Ein vortrefliches Crucifix, von Franck, und die Landschaft von Valckenburg, 12 Zoll breit, 20 Zoll hoch.
692. Ein Holländisches Bauernstück, von der besten Zeit des D. Tenniers, 13 Z. breit, 10 Z. hoch.
693. Der Compagnon, ein dergleichen Bauernstück, von Kraus, 13 Z. breit, 10 Z. hoch.
694. Ein Architecturstück, von van Bassen, 1 Schuh breit, 11 Z. hoch.
695. Ein sehr schönes Blumenstück, vom alten Juncker, 1 Sch. 8 Zoll breit, 2 Sch. 3 Z. hoch.

Nro. 696.

N ^o	Z ^u	Verfasser
682	41 ^u	D ^r Herten
683	69 ^u	Nathnagel
684	90 ^u	Abe Pava
685	40 ^u	Nathnagel
686	250 ^u	Gas Brentano modo Otto
687	23 ^u	Schutz
688	99 ^u	Haym
689		
690	20 ^u	Yagel
691	78 ^u	Mevius
692	127 ^u	Pirien
693		
694	40 ^u	Merten
695	80 ^u	D ^r Hartyberg
696		

Nr.	Gr.	Bezeichnung
694	18"	Schweizer Klüppel
698	20"	Schweizer Klüppel
699	22.30	F. v. Dessen
700		
701	21.30	Abc Yava
702	27"	Abc Yava
703	33"	le Proua
704	20"	Jas Biontano
705	16.30	Colomb
706	17.30	Otto Wänckel
707	20"	Hürgen
708	40"	Dr. Hartberg
709		
710	76.30	Panoni Burger

von Gemälden.

47

- Nro.
696. Der Compagnon, von dito, 1 Sch. 8 Z. breit, 2 Sch. 8 Z. hoch.
697. Eine schöne Landschaft mit einer Windmühle, von Breughell, 1 Sch. 8 Z. breit, 1 Sch. 2 Z. hoch.
698. Ein schöner, lebhafter, kleiner Hund, von Joh. Fyt, 1 Sch. 7 Z. breit, 1 Sch. 5 Z. hoch.
699. Eine Bataille, vom Baron Loewenstern, worinn Seekatz gearbeitet, 1 Sch. 5 Zoll breit, 13½ Zoll hoch.
700. Der Compagnon, eine dergleichen Bataille, von dito, nemliches Maaf.
701. Ein vortrefliches Stück, der Todtenkampf gegen die Menschen, von Sam. Breughell, 1½ Sch. breit, 1 Sch. hoch.
702. Eine Landschaft, den Engel mit dem jungen Tobias vorstellend, von Poelenburg, 1 Sch. 1 Z. breit, 11 Z. hoch.
703. Eine waldigte Landschaft, von Vinckeboom, 1 Sch. 5½ Z. breit, 11 Z. hoch.
704. Der Jonas mit dem Wallfisch, von Albert van Everdingen, 15 Z. breit, 11 Z. hoch.
705. Zwen sich küssende Kinder, von einem alten Deutschen Meister, 1 Sch. 4½ Zoll breit, 12 Zoll hoch.
706. Zween Laboranten, von Tischbein, 12 Z. breit, 16 Zoll hoch.
707. Ein Früchtenstück, von einem guten Niederländischen Meister, 1 Sch. 7½ Z. breit, 16 Z. hoch.
708. Ein Blumenkranz mit einem Engel in der Mitte, von einem alten deutschen Meister, 1 Sch. 7 Z. breit, 2 Z. hoch.
709. Der Compagnon, das nemliche vorstellend, vom nemlichen Meister, nemliches Maaf.
710. Ein sehr schönes, mit schönen farbigen Steinen eingefesttes mosaisches Stück, Früchten, Blumen und

- Nro. und Vögel vorstellend, vortreflich nach der Natur, 11 Zoll hoch, 9 Z. breit.
711. Ein Bauernstück, in der Manier von Tenniers, 11 Z. breit, 9 Z. hoch.
712. Der Compagnon, eine Baurenkirchweih, in der nemlichen Manier, 11 Z. breit, 12 Zoll hoch.
713. Ein Holländisches Baurenstück, nach Tenniers, 1 Sch. 1 Zoll breit, 10 Zoll hoch.
714. Der Compagnon, ein Holländisches Bauernstück, nach dem nemlichen Meister, 1 Sch. 1 Z. breit, 10 Z. hoch.
715. Eine Felsenhöhle, von De Latre, 1 Sch. breit, 9 Z. hoch.
716. Eine Landschaft mit einem Kriegszug, von Valkenburg, 11 Z. breit, 10 Z. hoch.
717. Eine biblische Historie, von Seekatz, 13 Z. breit, 16 Z. hoch.
718. Der Compagnon, gleichfalls eine biblische Historie vorstellend, von ditto, nemliches Maas.
719. Eine büßende Magdalena, von einem Italiänischen Meister, 9½ Z. breit, 15 Z. hoch.
720. Ein gesatteltes Pferd, von P. Wouermann, 11 Z. breit, 12 Zoll hoch.
721. Die Kaiserinn Maria Theresia zu Pferd, das Bildniß von Meytens, das Pferd und die Landschaft von Querfurth, 13 Z. breit, 18 Z. hoch.
722. Nemliche Vorstellung, mit dem Schwerdt in der Hand, das Bildniß von Meytens, Pferd und Landschaft von Querfurth, 13 Z. breit, 18 Z. hoch.
723. Ein Seestück, 11½ Zoll breit, 8 Z. hoch.
724. Ein überaus schönes und fleißiges Gesellschaftsstück, von Slingelandt, 18 Z. breit, 15 Z. hoch.
725. Ein Kind, so Seifenblasen macht, von Franz von Mieris, 9 Zoll breit, 12 Z. hoch.

N^o 726

711	21"	Laurberg
712		
713	16"	Morgenbaum Zeydel
714		
715	9.30	Calomb.
716	18.30	La Brentano
717	26"	Morgenbaum Zeydel
718		
719	9"	Dr. Hartjen
720	14"	Laurberg
721	28.30	Hürgen
722	44"	Berker bey Nottmgen
723	5"	v. Frankenstein
724	31.30	Berker bey Nottmgen
725	25"	Hürgen

726	6 ⁿ	Franz v. Desau
727	11 ⁿ	Schütz
728	50 ⁿ	Matth. Ehrenreich
729	11 ⁿ	Franz v. Desau
730	108 ⁿ	Franz v. Desau
731	25 ⁿ	Baumer
732		
733	15.30	Franz v. Desau
734	14 ⁿ	Mertens
735	4.30	Franz v. Desau
736		zurück
737	40.30	Franz v. Desau
738		
739	6.30	Mertens
740	16 ⁿ	Oberlinf. Bellij
741	11 ⁿ	Mertens

von Gemälden.

49

- Nro.
726. Eine Auferstehung der Todten aus dem Ezechiel, von de Wet, 16 $\frac{1}{2}$ Z. breit, 12 Z. hoch.
727. Eine Spitzenklöpplerin, ausnehmend schön, von Gerhard Douw, 11 Z. breit, 15 Z. hoch.
728. Ein vortreffliches Blumenstück, von Rachel Ruysch, 14 Z. breit, 18 Z. hoch.
729. Eine Sängerin, von einem Niederländer, 14 Z. breit, 18 Z. hoch.
730. Ein schlafender Lehermann, überaus schön, von Wilhelm van Mieris, 10 $\frac{1}{2}$ Z. breit, 12 Z. hoch.
731. Ein Pferdstück, von Rugendas, 1 Sch. breit, 11 Z. hoch.
732. Der Compagnon, von ditto, nemliches Maasß.
733. Ein Stück mit stillliegenden Sachen, von David Tenniers, 11 Z. breit, 16 Z. hoch.
734. Ein Ecce-Homo, von Jancok, 11 Z. breit, 13 Z. hoch.
735. Die Mutter Gottes mit dem Jesukind und dem heil. Joseph, 11 Z. breit, 14 Z. hoch.
736. Kaiser Franz zu Pferd, in weiß und rother Uniform, in der Manier von Riedinger, 8 $\frac{3}{4}$ Z. breit, 10 $\frac{3}{4}$ Z. hoch.
737. Ein schönes Bauernstück, von David Tenniers, 7 Z. breit, 10 Z. hoch.
738. Der Compagnon, von Kraus, 7 Zoll breit, 10 Z. hoch.
739. Eine schmerzhaftige Mutter Gottes, Compagnon von No. 734. von Janeck, 11 Zoll breit, 13 Zoll hoch.
740. Ein schönes Bauernstück, von Kraus, 15 Zoll breit, 12 Z. hoch.
741. Eine Landschaft, von Mirou, 11 Z. breit, 7 $\frac{1}{2}$ Z. hoch.

Nro.

742. Eine Landschaft mit der Taufe des Mohrenkammerers, von Mirou, 8 Zoll breit, 6 Z. hoch.
743. Ein Muttergottesbild mit dem Jesukind und dem kleinen Johannes, von einem sehr guten Italiänischen Meister, 14 Z. breit, 19 Z. hoch.
744. Ein alter Kopf mit weißem Krage, von einem alten Meister, 6 Zoll breit, 6 Z. hoch.
745. Ein Knabeköpfchen, von Lucas Cranach, 7 Zoll breit, 6 Z. hoch.
746. Ein Seestück, 10 Zoll breit, 6 Z. hoch.
747. Eine runde Landschaft, 6 Z. breit, 6 Z. hoch.
748. Der Compagnon, nemliches Maaf.
749. Ein kleines Landschaftchen, 4 Z. breit, 4 Z. hoch.
750. Ein Reiter, von Ph. Wouwermann, 7 Z. breit, 8½ Z. hoch.
751. Ein sehr schönes Landschaftchen, in der Manier des Elsheimer, von König, 7½ Z. breit, 5½ Z. hoch.
752. Ein Muttergottesbild, von Rottenhammer, 7 Z. breit, 8 Z. hoch.
753. Eine sehr schöne Landschaft, von Breughell, 7½ Zoll breit, 6 Zoll hoch.
754. Ein Ecce-homo, 3 Zoll breit, 5 Z. hoch.
755. Die schmerzhaftige Mutter Gottes, 7 Zoll breit, 10 Z. hoch.
756. Ein Ecce-homo, 7 Z. breit, 10 Z. hoch.
757. Die schmerzhaftige Mutter Gottes, nemliches Maaf.
758. Die Geburt Christi, von Joh. Lentz, 1 Sch. 5 Z. breit, 1 Sch. 8 Z. hoch.
759. Ein Blumenstück, in der Manier von Rachel Ruysch, 10 Zoll breit, 15 Z. hoch.
760. Der Compagnon, ein Blumenstück, in der nemlichen Manier, nemliches Maaf.

Nro. 761.

N^o / B

742	12 ^o	Bacumer
743	10 ^o	Bögnen.
744		zurück
745	15. 30	3/3 v. Desau
746		zurück.
747	4 ^o	v. Frankenstein
748		
749	2 ^o	v. Frankenstein
750	35 ^o	Alc. Prava.
751	24. 30	Nothnagel
752		zurück
753	22 ^o	Nothnagel
754		} zurück
755		
756		
757		
758	17 ^o	v. Frankenstein
759	18 ^o	Mertens
760		

N ^o .	f	Les
461	—	zurück
462	7 ^u	v. Frankenstein
463	2 ^u	v. Frankenstein
464	—	zurück
465	—	
466	5.30	Nathnagel
467	—	
468	2 ^u	Fuß v. Dörfau
469	—	
470	2 ^u	Alc Prava
471	—	zurück
472	—	
473	—	
474	—	
475	—	
476	7.18	Eisenbauer
477	—	

- Nro.
761. Die Mutter Gottes mit dem Jesukind, von einem Italiänischen Meister, 14 Z. breit, 18 Z. hoch.
762. Der junge Tobias mit dem Engel, von Martin de Voos, 2 Sch. 11 Z. breit, 3 Sch. 7 Z. hoch.
763. Eine Gärtnerinn, von Ragund, 2 Sch. 5 Z. breit, 3 Sch. 1 Z. hoch.
764. Drey Weibsköpfe, von Goltius, 2 Sch. 6 Z. breit, 2 Sch. hoch.
765. Ein Viehstück, vom jungen Roos, 1 Sch. 9 Zoll breit, 2 Sch. 9 Z. hoch.
766. Eine bergigte Landschaft, in der Manier von Perrelle, 2 Sch. 1 Zoll breit, 1 Sch. 6 Z. hoch.
766. Der Compagnon, eine angenehme Landschaft, in der nemlichen Manier, 2 Sch. 1 Z. breit, 2 Sch. 6 Zoll hoch.
768. Ein Blumenstück, von Roschach, 1 Sch. 9 Z. breit, 2 Sch. 3 Z. hoch.
769. Der Compagnon, vom nemlichen Meister, nemliches Maaf.
770. Die Geburt Christi, nach P. P. Rubens, 2 Sch. 1 Z. breit, 1 Sch. 8 Z. hoch.
771. Ein Niederländisches Pferdstück, in der Manier von Wouermann, 2 Sch. 3 Z. breit, 2 Sch. hoch.
772. Der Compagnon, ein Soldatenlager, nemliches Maaf.
773. Eine Landschaft, 1 Sch. 8 Z. breit, 1 Sch. 4 Z. hoch.
774. Der Compagnon, gleichfalls eine Landschaft, nemliches Maaf.
775. Die Mutter Gottes mit dem Jesukind und dem kleinen Johannes, in der Manier von Rubens, 1 Sch. 8 Z. breit, 2 Sch. 3 Z. hoch.
776. Ein Niederländisches Pferdstück, nach Wouermann, 2 Sch. 3 Z. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.

Nro.

777. Der Compagnon, eine Pferdestück nach dito, nemliches Maaß.
778. Die heilige Familie, vom alten Hirth, 1 Sch. 7 Z. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
779. Der Compagnon, von dito, nemliches Maaß.
780. Eine heilige Familie, 2 Sch. 1 Z. breit, 2 Schuh 6 Z. hoch.
781. Ein Glas Wein, worinn Citronenschalen, von einem Niederländer, 2 Sch. 5 Z. breit, 1 Schuh 5½ Z. hoch.
782. Ein Blumenstück, 2 Sch. 7 Z. breit, 1 Sch. hoch.
783. Der Compagnon, gleichfalls ein Blumenstück, nemliches Maaß.
784. Ein Mann und eine Küchenmagd, 2 Sch. 8 Zoll breit, 1 Sch. 11 Z. hoch.
785. Ein Blumenstück, 1 Sch. 5 Z. breit, 1 Sch. 2 Z. hoch.
786. Der Compagnon, 1 Schuh 5 Zoll breit, 1 Sch. 2 Z. hoch.
787. Ein Jagdstück, vom alten Hirth, 2 Sch. 8 Zoll breit, 2 Sch. 1 Z. hoch.
788. Der Compagnon, von dito, nemliches Maaß.
789. Ein Blumenstück, 1 Sch. 7 Z. breit, 2 Sch. hoch.
790. Eine achteckigte zinnerne Platte mit gestochener Schrift.
791. Ein Portrait in Kupfer unter Glas, Herrn Isaac Behagel vorstellend.
792. Der Compagnon, Herrn Rudolph Passavant vorstellend.
793. Ein Knabe, der einen Schmidt vorstellt, 9 Zoll breit, 8 Z. hoch.
794. Ein Knabe mit einem Papagen in der Hand, 9 Z. breit, 8 Z. hoch.

Nro. 795.

No. / So

778	—	"	} zu 4
779	—	"	
780	—	"	
781	—	"	
782	—	"	
783	—	"	
784	—	"	
785	—	"	
786	—	"	
787	10"	—	
788	—	"	} zu 4
789	—	"	
790	—	"	
791	—	"	
792	—	"	
793	—	"	
794	—	"	

N ^o	Grösse	Bezeichnung
795	"	Zurück
796	"	
797	"	
798	7"	Fuß v. Dessau
799	18"	Bögnen
800		
801		Zurück
802	61"	Fuß v. Dessau
803		
804	5"	Fuß v. Dessau
805	50	Rothenägel
806	"	Zurück
807	"	
808	"	
809	"	
810	"	
811	"	
812	"	
813	"	
814	"	

von Gemälden. 53

- Nro.
795. Ein Knabe mit einem Gefäß in der Hand, nemliches Maaf.
796. Ein Knabe mit Blumen, nemliches Maaf.
797. Ein Pferdstück, 1 Sch. 2 Z. breit, 10 Z. hoch.
798. Fünfzehn Comödienstücke auf Pergament gemalt, jedes 8 Z. breit, 12 Zoll hoch.
799. Ein Venetianischer Prospect, 2 Sch. 8 Z. breit, 1 Sch. 10 Z. hoch.
800. Der Compagnon, gleichfalls ein Venetianischer Prospect, nemliches Maaf.
801. Ein klein Altarblatt, die Himmelfahrt Christi vorstellend, 2 Sch. breit, 2 Sch. 10 Z. hoch.
802. Ein Früchtenstück, von Fleughells, 2 Sch. 4 Zoll breit, 1 Schuh 4 Zoll hoch.
803. Der Compagnon, von dito, nemliches Maaf.
804. Ein Früchtenstück, von dito, 3 Sch. 2 Z. breit, 1 Sch. 3 Zoll hoch.
805. Eine schöne Kirche, von Ferdinand Says, 4 Sch. 7 Zoll breit, 3 Sch. 6 Z. hoch.
806. Ein Römisches Historienstück, den Mutius, wie er seine Hand verbrennet, vorstellend, nach Rubens, 5 Sch. 8 Z. breit, 6 Sch. 8 Z. hoch.
807. Ein Thürenstück mit Kindern, so Blumen halten, 5 Sch. 7 Zoll breit, 2 Schuh 5 Z. hoch.
808. Ein dergleichen, nemliches Maaf.
809. Ein dergleichen.
810. Ein dergleichen.
811. Ein dergleichen.
812. Ein dergleichen.
813. Ein grosses Thürenstück, 5 Schuh 7 Zoll breit, 2 Sch. 6 Zoll hoch.
814. Ein dergleichen, nemliche Grösse.

Nro.

815. Ein Kniestück, eine Französische Dame vorstellend,
3 Sch. 7 Zoll breit, 4 Sch. 9 Z. hoch.
816. Ein Frauenbildniß, von Largiller, 3 Sch. 4 Z.
breit, 4 Schuh hoch.
817. Kaisers Karl des VII. Gemahlin, von Lippold,
2 Sch. 9 Z. breit, 3 Sch. 10 Z. hoch.
818. Kaiser Karl der VII. von dito, nemliches Maaß.
819. Kaisers Karl des VII. Prinzessin, von dito.
820. Kaisers Karl des VII. Prinz, Churfürst in Bayern.
821. Kaisers Karls des VII. Prinzessin, von dito.
822. Kaisers Karls des VI. Prinzessin, Maria The-
resia.
823. Kaiser Franz, von dito.
824. Mr. Dufresne, von De Marées.
825. Kaiser Karl der VI. von Lippold, 2 Sch. 8 Zoll
breit, 3 Schuh 2 Z. hoch.
926. Dessen Gemahlin, nemliches Maaß.
827. Emmerich Joseph, Churfürst von Mainz, 2 Sch.
5 Z. breit, 3 Sch. 1 Z. hoch.
828. Schönborn, }
829. Elz, } Churfürst von Mainz.
830. Ostein, }
831. Greiffenclau }
832. Ingelheim } Fürst von Würzburg.
833. Kaiser Josephs Gemahlin, Prinzessin von
Parma.
834. Maria Theresia.
835. Kaiser Josephs Gemahlin, Prinzessin von Par-
ma, zu No. 843.
836. Maria Theresia.
837. Kaiser Franz und Maria Theresia.

Nro. 838.

Nr.	Gr.	Verf.
815	7.30	Mertens
816	7.30	Boegner
817	69	Boegner
818		
819		
820		zuletzt
821		"
822	71	Prinz u. Desau
823		
824	4.15	Mertens
825		zuletzt
826		"
827	5.15	Laurberg
828		
829		
830		
831		zuletzt
832		"
833		
834	2.30	Pravacku Schmidt
835		" Schickel
836		zuletzt
837		"

Nr	1	2	3
838	6 1/2		Berthelung's Notiz
839			Zunahme
840			
841			Laurberg
842	7. 15		
843			
844			
845			
846			
847			
848			
849			
850			
851			Zunahme
852			
853			Bogner
854	5. 30		
855			
856			
857	4. 15		
858			
859	7. 30		
860			
861	10		
862			
863	10		
864			

von Gemälden. 55

- Nro.
 838. Herzog von Zwenbrücken.
 839. Eine Dame.
 840. Eine Königin von Frankreich.
 841. Eine Dame, von van der Schlichten.
 842. Prinz Ferdinand von Braunschweig.
 843. Kaiser Joseph, zu No. 833.
 844. Kaiser Joseph.
 845. Kaisers Josephs Gemahlinn, Prinzessin von Parma.
 846. Ein Prinz von Preussen.
 847. Eine Dame.
 848. Maria Theresia.
 849. Die Russische Kaiserinn Elisabeth.
 850. Kaiser Franz.
 851. Friedrich, König in Preussen.
 852. Königin von Preussen.
 853. Ein deutscher Prinz.
 854. Ein dergleichen.
 855. Eine Dame, 1 Sch. 8 Z. breit, 2 Sch. 4 Z. hoch.
 856. Eine dergleichen.
 857. Eine dergleichen.
 858. Ein Mannskopf.
 859. Kaiser Joseph der II. 14 Zoll breit, 18 Z. hoch.
 860. Kaisers Josephs des II. Gemahlinn, von Lippold.
 861. Der Kaiser Franz, von dito.
 862. Maria Theresia, von dito.
 863. Eine Fama, mit der Posaune, von Collomba, in groß Oval.

56 Verzeichniß von Gemälden.

Nro.

864. Compagnon, von dito.
 865. Eine Weibsperson, nach Mieris.
 866. Eine Weibsperson.
 867. Ein Bauernköpfchen, von einem Niederländischen Meister, 7 Z. breit, 7½ Z. hoch.
 868. Der Kaiser Joseph.
 869. Des Kaisers Josephs Gemahlinn, Prinzessin von Bayern.
 870. Der Kaiser Franz, von Lippold.
 871. Die Kaiserinn Maria Theresia.
 872. Der Englische Gruß, 2 Sch. 2 Z. breit, 2 Schuh 10 Z. hoch.
 873. Der Compagnon, den sterbenden Joseph vorstellend, nemliche Größe.



Nr / 2

865	14"	Nottnagel
866		
867	5.15	Fuß v. Lepau
868	19"	Wackel
869		
870	5.30	Phorlichz Belly"
871		
872		zurück
873		
127096 12		Lutrag tab' gusfamt fald.

Wann = Wagniß

in

Rüßland.

Adriansen (Alea) 70. 574.
Aels (74) 275.
Amiconi () 426. 427.
Baalen (van) 245. 652. 673.
Baalter () 87.
Bassano (Jaarv. Pente) 7.
Bassen () 694.
Bauer (Wilt) 40. 41.
Bautewins () 370.
Benthum () 676.
Berrgh (Yde) 680.
(van Meijeren) 371.
Berghem (Nico) 161. 654.
Bescheij () 334. 340. 341. 362. 363.
514. 515. 516. 517. 659. 660.
Beuch () 454. 455. 457.
Beijerd () 320.
Bloemart (Abra^h) 31. 174. 607. 608.
Bloemen (Peter van) 257. 258. 634.
Boel (Peter) 687.
Bol (Ferd.) 77. 283. 605.
Bosphaert () 157. 158.
Both (Am.) 648.
Boumann () 314. 315.
Bourgau () 21.
Brackenburg () 592.
(274 unid.) 282.

Bracklinham (Guir von) 560. 561.
Brandell () 298. 479.
Bredael () 310. 311. 392. 393.
(Manin) 412.
Breenberg (Barth) 356. 357.
Brenghell () 531. 621. 622. 697. 753.
(Tamm) 154. 245. 590. 591. 652.
686. 701.
(Manin) 364. 365.
Brick (Paul) 19.
(Manin) 65. 66.
Brouwer (Adrian) 438. 649.
Brün (Charles) 173.
Calcar (Jean von) 151.
Canton (van Jüngern) 372. 373.
Carraggio (Manin) 126.
(Dyck) 53.
Castels (Peter) 52. 53.
Castiglione (Benedetto) 449.
Clair (le) 376. 377.
Collomba () 60. 863. 864.
Corregio () 207.
(Grafman) 429.
Copiau () 49.
CP () 303.
Crambs sijn Grambs

Crayer (Ed) 113.
Cranach (Lucas) 122. 745.
Croix (Peter de la) 696.
Cuxpey sijn Huber sijn
Daram sijn Tamme
Delatre () 715
Demarees sijn Marce
Denner (Barth) 102. 103. 116. 611.
Diepenbeck () 523.
Does (van der) 643. 644.
Dominichers sijn Lampueri
Dolie (Carlo) 175.
(unf) 100. 101
Douw (Gerhard) 308. 557. 558. 650.
Drogelod () 227.
() 29. 498.
DT () 22. 23.
Dui (le) 503.
Dürer (Alb) 156. 163. 348. 396.
(Manin) 309.
Dusacut sijn Sart
DVJS () 448.
Dyck (Anton van) 80. 81. 127. 144.
145. 172. 209. 210. 261. 268.
613. 614. 664.
(Dyck) 54. 120
(Manin) 661.

Elliger (Ottmar) 384. 525. 526.
Elzheimer (Adam) 253. 291. 301. 530
Emels () 61. 62. 234. 235.
Es (van) 572.
Everdingen (Albran) 242. 339. 704.
Falkenburg ⁱⁿ Valkenburg
Feerg (Frantz de Paula) 532.
Fiedler (in ten ^{van} Mannin Schaken) 104. 105
Flegel (Georg) 304. 518. 668.
Fleughelt () 802. 803. 804.
Florin (Frantz) 91.
Fouquier () 399. 400. 401. 402. 403. 404.
Frank () 26. 27. 168. 169. 254. 618.
646. 691.
(Francis) 232.
(D P) 509.
(Sebastian) 527.
FVS () 221.
Fyt (Joh) 51. 160. 171. 589. 688. 689
GD () 108.
Gillemaro () 164. 176. 236. 563.
Giordano (Lucas) 488.
Goltius () 180. 764.
Goubeau (A) 2.

Grambs (J. J.) 202. 203
Gryff () 327. 328.
Gruin () 428.
Guido Merijijpi Meri
Hathert () 94.
Hals (Frantz) 118. 128. 150. 226. 494.
579. 609. 615.
Hammen (van) 497.
Hars (Val de) 39.
HEF () 411.
Heem (Cornelius de) 262.
(Joh David de) 182. 271. 276. 562
(Joh de) 237. 600.
Helmond (V. J. van der) 302. 573.
Hemsherk (& Egden) 31. 432. 437
Hertz (D) 366. 367.
Heyl (Daniel van) 620.
Hil (van alken) 265. 266. 267. 268
498. 779. 787. 788.
Hoeth (Gerho) 566.
Hoffmann (Samuel) 197. 211. 212. 489.
616.
Holben (Hans) 83. 84. 106. 107. 109. 112
114. 115. 129.
Hondkoster () 156.
Hondkoster (Mannin) 13.
Hooch (Roman de) in ten Mannin van
Hafleeren, 9. 10. 569. 570.

Hormans () 224. 225
I. I. S () 565.
Hugtenburg () 512. 513.
Hulk fünf Hoeth
Houbdraken () 431.
Huy'mann () 346. 382. 504. 505
Huy'sum (Johan von) 511.
Janock () 734 *mit Janock fünf Jahre*
Janeck () 332. 333. 738.
Φ C () 352.
Jordano fünf Giordano.
Jordans () 82. 433. 483. 612.
Julio Romano fünf Romano.
Junker (Justus) 442. 492. 587. 588. 695
696.
Kalf () 582. 583.
Kessel (van) 159. 569. 670. 671. 672
(mit) 63
Klomp (A) 280. 281.
König (J) *Winnig Eshamer* 751.
Kraus () 657. 693. 738. 740.
Krayer fünf Crayer
Kupferberg (Joh) 146
Laar (Peter de) 450.
Wannia 542.

Lamperts () 593. 594.
Largellier () 316
Lartmann () 206.
Latre fünf Delatre
Lenty (Joh) 758.
Lingelbach () 319.
Liotard () 238. 239.
Lippold () 182. 817. 818. 819. 820.
821. 822. 823. 825. 826.
860. 861. 862. 870.
(nach van der Werf) 98. 99.
Lies (J van) 543.
Lodolty fünf Dolli
Löwenstein (Laxen) *Winnig Seckhatz*
graphites 699.
Loth (Carl) 18.
Maas () 226.
Maratt (Carl) 538. 635. 682
Mario (Antonio) 406.
M B () 374. 375.
Mareel (de) 133. 134. 520. 521
Marell () 350. 351.
Megameck () 344. 345.
Merian () 78. 124
Matthias 93.
Meriens (J H) 571.

Mespala () 181 *finis sifia d'm*
Prehnifan Galathea A.M. inter
8. 154. und ist gewinlich mit Gabriel
Salei Romanorum 1716 Cygnifan

Mepis (Quentin) 153.

Meyten () 721. 722

(*unf.*) 371.

Meyu (Gabriel) 269. 674. 678.

Miori (Franz) 725.

(*Wiltelm*) 751.

(*Manius*) 482.

(*unf.*) 865.

Mignon (Yadua) 24

(*Manius*) 666

Mireveld (Yodocus) 198.

Mirou () 229. 249. 250. 741. 772.

Moillon (Loui) 599.

Molend (Manius) 71.

Momper (Yodocus) 48. 230. 246. 335. 336
531. 621.

Morell () 23.

Moucheron () 1. 25. 192.

Neef (Peter) 183. 256. 360. 361. 597

Neer (van der) 443

(*Eglon 2 d*) 287. 559.

Netscher () 284.

Nagari () 205.

Nesent () 231. 232.

Ort (Adam Lefmannius & Huber) 274.

Orstadei (Adrian van) 436. 440.

Palemedes sifia Stevens

Rape () 480. 481.

Paul Verones sifia Verones

Perelle (Mania) 766. 767.

Peters (Bonau.) 188. 189. 190. 227. 537

Pilius () 533. 534.

Poelemburg (Cornelius) 240. 241. 353.

(*Yfula*) 458. 469.
702.

Porbis (P) 300.

Potter (Ganfu & P) 280. 281.

Pouper (Niob) 6. 451. 452. 453.

Quast (Peter) 535.

Quellinus (G) 529.

Querfurt () 305. 306. 388. 389. 601

721. 722.

(*Yfula*) 46. 47.

Magund () 760.

Marphael sifia Sarrio.

Praymond sifia Mart Antoin

Prembrans (Paul) 55. 79. 119. 196. 199.

200. 201. 204. 606 (*Yfula*) 193.

Meri (Guido) 522.
Nichter () 219. 228
Niedinger (Manius) 736.
Probst (genannt Tintoretto) 178.
Pross (Heinr) 147. 148. 162. 177. 284.
235. 273. 614. 615. 641.
(Joh. Melch) 119.
(di Tirole) 272.
(van Yungau) 765.
Promant (Julii) 111. 263. 331. 486.
Prosa (Salvator Manius) 379.
Proschach () 768. 769.
Pottenhammer () 42. 222. 342. 347
675. 752.
Pubers (P.P.) 88. 90. 154. 166. 179.
213. 214. 215. 264. 289. 567.
610. 680
(Tijlwa) 16. 85. 86. 632. 633. 662
681.
(Manius) 745.
(unf) 528. 665. 770. 806
Pugendas () 731. 732.
Puyersch (Baibel) 277. 510. 728
(Manius & Ganfman) 223. 759. 760
Puytsdael () 191.

Pagtleven ^{finw} Hartleven
Salvator Prosa ^{finw} Prosa
Sandraert () 95. 490.
(unf) 76.
Sanzio (Raphael) 647
(Tijlwa) 530.
Sart (Cor. du) 439. 595.
Savery (Poland) 286. 598. 655. 667
Says (Ferdinant) 805.
Schalken () 285. 430. 484.
Schellings () 185.
Schlickten (van der) 341.
(van der Palen) 143.
Schoen (Martin) 542.
Schowart (in der Munnich van Jann. Breugel
251. 252.
Schudt (Cornelius) 15.
Schütz () 57. 323. 420. 525. 526. 651.
(unf) 322.
Segers (Zalwa) 329. 382.
Schütz (Joh. Land) 73. 74. 413. 414. 415
416. 417. 418. 663. 699. 700. 717.
718.
Seemann () 28. 349.
Seybold () 130.

Sivert () 278. 279.
Slingeland () 564. 724.
Snyders () 673.
Snelts () 33.
Snyters () 536.
Solimena () 165.
Son (J van) 170. 685.
Steen (Jean) 679.
Steenwick (H von) 290. 419. 421.
Stevens (groot Salamedo) 167
Stoop () 506.
Tamm () 248.
Tennier (David) 117. 288. 579. 584. 692
433. 437.
(Munier) 524. 711. 712
(naaf) 713. 714.
Thiele (Alexand) 657. 658.
Tiepolo () 216. 217.
Tintoret, zyn Robusti
Tischbein () 208. 312. 706.
Titian () 485.
Trautmann (Sen^r) 5. 194. 195
(Jun^r) 353. 359.
Trevisano () 623.

TH () 228.
Uden (Lucas van) 170. 590. 591. 673.
Udewael () 495. 496.
(Munier) 134. 135.
(naaf) 136.
Umbach (Jonas) 14.
Urbino R^d zyn Sanzio
Valhensburg () 50. 71. 691.
Vatteau zyn Valeau
Velde (Wilhelm vander) 45. 408.
(Andreas v. d.) 4. 541. 653.
Verones (Paul) 3. 97.
Vertangen (Daniel) 577. 578. 627. 634.
Verbleck (Fylophifig min' Mieris)
324. 325.
Vinkeboom (David) 11. 12. 270. 499
656. 703.
(Munier) 321.
Voos (Martin de) 59. 762.
Vreem (A. Pijlar naaf Schalcken)
255.
Watteau (naaf) 247.
Weyff (vander) 596. {Wet (de) 726
Weyff (Thomas) 446. 625. 626
Wilta () 445.
Wohlgemuth () 602. 603.
Wiedock () 186. 187.

Nouwermann (Phil) 184. 507. 508. 630
750.

(Peter) 337. 338.

(D) 575. 576. 619. 720.

(...) 330.

(Vijula) 294. 295.

(Wilhelm) 741. 742.

(unaf) 746. 747.

Wompert (wint Wompert j^u j^u j^u)
218.

Yekns (François) 17.

Zaftloven () 423.

Zampieru () 624.

✓
54.711.263 ✓
Fm W884

