

Amazurblau  
von  
Gumbel in Oel  
in  
Frankfurt a.M.  
1821.

Ffm K

9

844

Conju.

# VERZEICHNISS

einer

# S a m m l u n g

vorzüglicher

## GEMÄELDE IN OEL

welche

den 25. April 1821. und folgende Tage

im Hoffinger'schen Saale, dahier (Lit. G. Nro. 21.) öffentlich  
an den Meistbietenden versteigert werden sollen. Zeit und  
Stunde, wann diese Sammluug vor der Versteigerung von den  
Herrn Liebhabern in Augenschein genommen werden kann,  
wird demnächst durch die öffentlichen Blätter  
näher bekannt gemacht werden.



Frankfurt am Main,

gedruckt bei Joh. Friedr. Gerhard dem Aeltern,

Münzgasse Lit. J. Nro. 141.

*Ant. 8*  
*730*

## C A T A L O G E

sind gratis zu haben bei den hiesigen

HERRN Ausrüfer	Klebinger
- -	Mannberger
- Gegenschreiber	Kühn
- Kunsthändler	C. W. Silberberg
- -	C. E. G. Prestel
- Buchhändlern	Gebr. Wilmans
- Bücher-Antiquaren	Wimpfen u. Goldschmidt
- - -	Heyum Beer, von Bockenheim.

STADT-BIBLIOTHEK

FRANKFURT AM MAIN

STADTBIBLIOTHEK  
FRANKFURT AM MAIN

---

V o r w o r t.

*Die* Würdigung dieser ausgezeichneten Gemäldesammlung — welche die Werke der vorzüglichsten Meister aus der niederländischen und italienischen Schule umfaßt — glaubt man der Beurtheilung der Kenner lediglich überlassen und sich der gewöhnlichen Anpreisungen, so wie der umständlichen und doch immer unvollständigen Beschreibungen um so mehr enthalten zu dürfen, als der Werth der meisten Bilder dieser Sammlung bei näherer Prüfung von selbst erkannt, auch jeglichem Liebhaber die vollkommenste Befriedigung gewislich gewähren wird.

---

VORWORT

Die Herausgeber dieses unterzeichneten Ver-  
einigung — welche die Weisheit der  
Lichtes leisten — die sich selbst und  
Lichtes selbst — nicht nur die  
Erziehung der Kinder selbst, sondern auch die  
der Erwachsenen — zu sein, so wie  
ständlich und bei jeder ansehnlichen Be-  
kanntheit zu sein, so wie zu sein, so  
der Welt der weisheit, die die Welt  
der Welt, die die Welt der weisheit, die  
der Welt, die die Welt der weisheit, die  
der Welt, die die Welt der weisheit, die  
der Welt, die die Welt der weisheit, die

VORWORT

Die Herausgeber dieses unterzeichneten Ver-  
einigung — welche die Weisheit der  
Lichtes leisten — die sich selbst und  
Lichtes selbst — nicht nur die  
Erziehung der Kinder selbst, sondern auch die  
der Erwachsenen — zu sein, so wie  
ständlich und bei jeder ansehnlichen Be-  
kanntheit zu sein, so wie zu sein, so  
der Welt der weisheit, die die Welt  
der Welt, die die Welt der weisheit, die  
der Welt, die die Welt der weisheit, die  
der Welt, die die Welt der weisheit, die  
der Welt, die die Welt der weisheit, die  
der Welt, die die Welt der weisheit, die

N <sup>o</sup>	Gemalt auf	Höhe Zoll	Breite Zoll
1	PENS, GEORG. Das Leiden Christi Holz	30	23
2	FRANK, HIERONYMUS. Das heilige Abendmahl . . . . Holz	28	22
3	SAVERY, ROLAND. Eine Landschaft mit Bäumen und Figuren Holz	18	26
4	NEER, EGLON VAN DER. Eine Landschaft im Mondschein Holz	20	26
5	DANKERTS, HEINR. Ein Nacht- stück, einen Seehafen mit Schiffen darstellend. . Holz	21	32
6	NEEFS, PETER. Das Innere einer Kirche . . . . . Holz	15	14
7	SAVERY, ROLAND. Der betende Hie- ronymus an seiner Kapelle, eine Gebirg-Landschaft. Holz	12	18
8	BERGHEM, NICOLAUS. Ein Vieh- stück mit vielen Figuren. Dieses Bild ist unten links am Rande mit B bezeichnet Holz	12	18
9	MABUSE, JOHANN. Maria, Christus und Johannes . . . . Holz	40	30

N <sup>ro</sup>	Gemahlt auf	Höhe Zoll	Breite Zoll
10	REVEL, GABRIEL. Brustbild eines alten Fürsten . . . .	Leinw."	40 " 30
11	VAN CLEF, MARTIN. Zwei spie- lende Kinder . . . .	Leinw."	32 " 22
12	LEYDEN, LUCAS v. Die Himmel- fahrt Christi mit mehreren schlafenden Figuren. .	Holz "	38 " 28
13	BREUGHEL, PETER, Maria mit dem Kinde in einem Blumen- kranze , . . . .	Holz "	26 " 20
14	CRANACH, LUCAS. Die Vermäh- lung eines alten Mannes mit einem jungen Mädchen	Holz "	9 " 6
15 u. 16	VERONESE, PAUL. Zwei Allegorien . . . .	Leinw."	10 " 8
17	ELZHEIMER, ADAM. Die drei Engel werden von Abra- ham bewirthe't, und im Hintergrunde erblickt man Sara . . . . .	Holz "	9 " 12
18 u. 19	HUYP, ALBERT. Ein Frühling und ein Winter mit vielen Figuren . . . . .	Holz "	12 " 16
20 u. 21	LE BRUN, CARL. Zwei my- thologische Darstellungen	Leinw."	10 " 14



N <sup>ro</sup>		Gemahlt auf	Höhe Zoll	Breite Zoll
22	STÖCKLIN. Das Innere einer Kirche . . . . .	Holz	12	8
23	CORREGIO, ALLEG. Christus in der Einsamkeit . . . .	Holz	9	6
24	PORBUS, FRANZ. Brustbild Gustav Adolphs . . . . .	Holz	9	6
25	POELENBURG, CORNELIUS. Eine kleine Landschaft mit mythologischen Figuren .	Holz	5	8
26—29	LAIRESSE, GERARD. Vier Allegorien . . . . .	Holz	6	
30	Unbekannter Meister. Eine betende Madonna . . . .	Kupfer	9	6
31 u. 32	Unbekannter Meister. Zwei Stilleben, . . . . .	Leinw.	36	24
33	MORELLI, BARTHOL. Ein freundliches Mädchen mit einem musikalischen Instrument.	Leinw.	36	30
34	OORT, ADAM VAN. Das heilige Abendmahl . . . . .	Holz	30	36
35	BRAMER, LEONH. Die Auferwekung des Lazarus . . .	Holz	14	20
36	DE HEEM, CORNELIUS. Ein Seekrebs auf einem Teller,			

N <sup>ro</sup>		Gemahlt auf	Höhe Zoll	Breite Zoll
	nebst mehreren Silberge- fäßen und Früchten . . .	Holz	12	18
37	BRINKMANN, PHIL. Eine Land- schaft mit Gebäuden . . .	Holz	12	18
38	TENIER, DAV. Ein Küchenstück mit Figuren . . . . .	Leinw.	18	22
39	DE VRIES, JOH. FRED. Eine Ge- birglandschaft mit Figuren	Holz	12	20
40	VAN DER NEER, ARTH. Ein See- stück . . . . .	Holz	15	20
41	ELZHEIMER, ADAM. Der Engel erscheint Maria . . . . .	Holz	10	14
42	WYCK, THOM. Eine Frau am Spinnrad . . . . .	Holz	20	24
43	J. BERING bezeichnet. Ein Blau- menstück . . . . .	Holz	"	"
44	MATTENHEIMER. Ein Früchten- stück . . . . .	Leinw.	22	15
45	ACHEN, JOH. VAN. Ein Brustbild der Maria . . . . .	Holz	22	20
46	FOUSSIN, NICOLAUS. Die Ge- burt Christi mit vielen Fi- guren. . . . .	Leinw.	26	22

N <sup>ro</sup>		Gemahlt auf	Höhe Zoll	Breite Zoll
47	TERBURG, GERHARD. Abbildung eines Kriegers, neben ihm sein Helm auf einem Tische	Holz	26	18
48	RUYSDAAL, JAC. Eine Land- schaft mit Bäumen und Figuren . . . . .	Holz	24	18
49	Unbekannter Meister, Abbildung eines Spaniers . . . .	Holz	14	12
50	CRAYER, CASPAR DE. Brustbild eines bärtigen Alten . .	Holz	20	14
51 u. 52	HAMILTON, GABL WILH. Zwei Stilleben mit Gefäßen voll Früchte; auf jedem ein toter Haase . . . . .	Leinw.	42	26
53	MIGNON, ABRAH. Ein Stille- ben; ein hängendes Stück Fleisch und mehrere tote Enten und Kapaunen dar- stellend . . . . .	Leinw.	42	26
54	BRINKMANN, PHIL. Eine Land- schaft mit Figuren . .	Holz	8	10
55 u. 56	PAULA FERG, FRANZ DE. Zwei Landschaften mit Bäumen und vielen klei- nen Figuren . . . . .	Holz	9	13

N <sup>ro</sup>		Gemahlt auf	Höhe Zoll	Breite Zoll
57	Unbekannter Meister. Ein an- dächtiger Heiliger; alt- deutsch . . . . .	Holz	10	8
58	BROUWER, ADRIAN. Ein Bauer bei seiner Frau sitzend.	Holz	10	8
59	TISCHBEIN, JOH. H. Die letzte Stunde eines Alten mit einem Buche in der Hand	Holz	11	9
60	Unbekannter Meister. Maria mit dem Kinde . . . . .	Kupfer	9	6
61 u. 62	CIGNANI, CARL. Das Erste die Geburt Christi; das Zweite Maria und Joseph, welche das Christus-Kind führen . . . . .	Kupfer	12	10
63	HEMSKERCKEN, MART. Ein an- dächtiger Apostel . . . . .	Holz	16	10
64	Unbekannter Meister. Brustbild eines Mädchens in altdeut- scher Tracht . . . . .	Holz	16	14
65	Nach WOUVERMANS. Eine Landschaft mit Pferden	Leinw.	14	18
66	Unbekannter Meister. Ein ster- bender Christus . . . . .	Leinw.	15	12

N <sup>ro</sup>		Gemahlt auf	Höhe Zoll	Breite Zoll
67	KIK, CORNELIUS VAN. Ein Blumen- strauss, worauf ein Schmet- terling sitzt. . . . .	Holz	14	8
68	TERBURG, GERHARD. Eine ze- chende Soldatengesellschaft	Holz	10	14
69	FRANK, SEBAST. Die Enthau- tung Johannis, nebst vie- len Figuren; oval . . .	Kupfer	10	14
70 u. 71	SCHÜTZ, CHRIST. GEORG. Zwei Landschaften mit Bäumen und Figuren .	Holz	10	14
72 u. 73	LYS, JOH. VAN DER. Zwei Landschaften mit Wasser und mythologischen Fi- guren . . . . .	Kupfer	10	15
74 b. 85	CLEF, JOAS VAN. Zwölf Brustbilder römischer Kai- ser . . . . .	Holz	14	9
86	FRANCK, JOH. RAPT. Eine Ma- donna mit dem Christus- Kind . . . . .	Holz	16	12
87	PELLEGRINI, ANT. Ein allego- risches Bild. . . . .	Holz	17	13
88	ROOS, H. Ein Viehstück . .	Leinw.	12	18

9 3/6 14 1/2

N <sup>ro</sup>		Gemahlt auf	Höhe Zoll	Breite Zoll
89	ACHEN, J. VAN. Christus am Kreuze . . . . .	Holz	14	10
90	MECHLEN, ISRAEL VAN. Die Ge- burt Christi . . . . .	Holz	14	16
91	GRU, HEINR. DE Der Engel er- scheint Marien . . . . .	Holz	13	13
92	C. V. E bezeichnet. Ein Rei- terstück mit vielen Figuren	Leinw.	15	20
93	FRANCK, FRANZ. Die Krönung der Maria . . . . .	Kupfer	12	10
94	WYCK, THOM. Eine häuslich be- schäftigte Bauersfrau . . . . .	Holz	12	16
95	SANTERRE, JOH. BAPT. Brust- bild eines Mädchens . . . . .	Kupfer	15	12
96 u. 97	DELFT, J. VAN. Zwei Al- legorien . . . . .	Leinw.	17	12
98 u. 99	LAAR, PETER VAN. Zwei Landschaften mit vielen Figuren und Vieh . . . . .	Leinw.	20	22
100	WYNANTS, JOH. Eine Land- schaft mit Gebäuden und Figuren . . . . .	Holz	18	24

N <sup>ro</sup>		Gemahlt auf	Höhe Zoll	Breite Zoll
101 u. 102	DELPHIUS bezeichnet. Zwei Landschaften mit vie- len Figuren . . . . .	Holz	17	20
103	ALLEGRI NI , FR. Eine Ge- schichte aus dem neuen Testament . . . . .	Holz	24	34
104	BASSANO, JOH DA PONTE. Eine Geschichte aus dem neuen Testament, ein Kütchen- stück mit vielen Figuren	Holz	20	32
105	BONAVENTURA PETERS. Ein holländischer Seehafen mit Schiffen . . . . .	Holz	24	32
106 u. 107	VELDE , A. VAN DER. Zwei Landschaften mit Ge- birg, Wasser und vielen Figuren . . . . .	Holz	20	25
108	MORO, ANTON. Abbildung eines niederländischen Staats- mannes in alter Tracht.	Holz	40	34
109 u. 110	BOURDON, SEBAST. Zwei mythologische Stücke . . .	Leinw.	36	50
111	CASTELLO, FELIX. Ein andäch- tiger Franciscus . . . . .	Leinw.	50	34

- | N <sup>ro</sup> |  | Gemahlt<br>auf | Höhe<br>Zoll | Breite<br>Zoll |
|-----------------|--|----------------|--------------|----------------|
| 112             | RUBENS, P. P. Eine vortref-<br>lich gemahlte Sündfluth<br>mit vielen Figuren. . . . .  | Leinw.         | 50           | 50             |
| 113             | FLORIS, FRANZ. Die Kinderliebe.  | Holz           | 13           | 38             |
| 114             | LEYDEN, LUCAS VAN. Ein Rei-<br>tergefecht . . . . .  | Holz           | 12           | 34             |
| 115             | HEEM, JOH. DAV. DE. Ein un-<br>vergleichliches Früchten-<br>stück wobei ein Papagay.   | Leinw.         | 50           | 65             |
| 116             | FRANCESCA, PETER DELLA. Ein<br>Nachtstück; die Gefangen-<br>nehmung Christi darstel-<br>lend . . . . .   | Leinw.         | 50           | 50             |
| 117             | ROMBOUTS, THEODOR. Ein vor-<br>treffliches Bild. König<br>David ist mit seinem Heere<br>in der Wüste, die Abi-<br>gail führt ihm Lebensmit-<br>tel zu, und flehet um<br>Gnade für ihren Mann Na-<br>beel . . . . . | Leinw.         | 60           | 75             |
| 118             | KESSEL, EERD. VAN. Maria mit<br>dem Christus-Kind in ei-<br>nem mit Früchten und<br>Blumen durchflochtenen<br>Kranze . . . . .   | Holz           | 50           | 40             |



N <sup>ro</sup>	Gemahlt auf	Höhe Zoll	Breite Zoll
119	BALEN, HEINR. VAN. Maria und Joseph mit dem Christus-Kinde auf der Flucht nach Egypten , begleitet von drei Engeln. . . . .	Leinw.	50 " 50
120	Unbekannter Meister. Zwei freundliche Alte bei dem Weine . . . . .	Leinw.	24 " 40
121 u. 122	METZ, J. M. Zwei allegorische Supporten, grau in grau . . . . .	Leinw.	26 " 36
123	BACHHUYSEN, LUD. Ein See- sturm mit vielen Figuren.	Leinw.	36 " 48
124 u. 125	HEMMELINK, HANS. Die Erseheinung des Engels bei Maria, die Geburt, Himmelfahrt und Anbetung Christi und die Himmelfahrt Mariä darstellend.	Holz	" 36 " 30
126	MECHLEN, ISRAEL VAN Christus am Kreutze mit vielen Figuren . . . . .	Holz	" 36 " 24
127	RENI, GUIDO. Ein schlafender Cupido . . . . .	Leinw.	20 " 26

N <sup>ro</sup>		Gemahlt	Höhe	Breite
		auf	Zoll	
128 u. 129	DÜRER, ALBR. Jedes Bild stellt zwei Heilige im bischöflichen Ornate dar. . . . .	Leinw.	50	24
130	BRAMER, LEONH. Christus am Oelberge mit vielen Fi- guren . . . . .	Holz	50	48
131	RUYSDAAL, JACOB. Eine wal- dige Landschaft mit Fi- guren. . . . .	Holz	23	26
132	SIENA, MATH. DA. Eine Land- schaft mit Figuren . .	Leinw.	20	25
133	SABBATINI, ANDREAS. Maria mit dem Christus-Kinde und vielen Heiligen umgeben.	Holz	38	30
134	MARATTH, CARL. Die Kinder- liebe. . . . .	Leinw.	38	30
135	CLEF, JOAS VAN. Bildniß ei- nes Fürsten in altdeut- scher Tracht . . . .	Leinw.	40	38
136	LEYDEN, LUCAS VAN Die Kreu- zigung Christi mit vielen Engeln und Figuren in Coldgrund. . . . .	Holz	38	36

N <sup>ro</sup>		Gemahlt auf	Höhe Zoll	Breite Zoll
137	CAZES, PETER JAC.	Ein my- thologisches Stück. . .	Leinw. "	38 " 50
138	HOECK, JOH. VAN.	Ein Frauen- bild in altdeutscher Tracht. Leinw. "	38 " 30	
139	DYCK, ANTON VAN.	Ein Frauen- bild in altdeutscher Tracht. Leinw. "	38 " 30	
140	REYN, JOH.	Ein männliches Portrait . . . . .	Leinw. "	38 " 30
141	DYCK, DANIEL VAN.	Ein Manns- portrait in altdeutscher Tracht . . . . .	Leinw. "	36 " 36
142	NEER, ARTHUS VAN DER.	Eine Landschaft mit Bäumen und Figuren . . . . .	Leinw. "	31 " 40
143	FOUQUIER, JACOB.	Eine Land- schaft mit vielen Bäumen, Ruinen und Figuren . . . . .	Leinw. "	26 " 36
144	BASSANO, FRANZ D'APONTE.	Die Geburt Christi mit vielen Figuren . . . . .	Leinw. "	26 " 36
145 u. 146	MANS, JOH. HEINR.	Zwei Landschaften mit Bäumen, Gebäuden, Wasser und vielen Figuren . . . . .	Leinw. "	26 " 36

- | N <sup>ro</sup> | Gemahlt auf        | Höhe Zoll  | Breite Zoll      |
|-----------------|--------------------|--|------------------|
| 147 u. 148      | KESSEL, JOH. VAN.  | Abbildung eines Mannes und dessen Frau, in altdeutscher Tracht . . .         | Holz " 30 " 22   |
| 149             | BEGA. CORNELIUS.   | Eine Landschaft; eine Bauern-Kirche mit vielen Figuren darstellend . . . .   | Leinw. " 30 " 40 |
| 150             | FRANCK, SEBASTIAN. | Ein Conversationsstück mit vielen Figuren . . . . .                          | Holz " 30 " 40   |
| 151—154         | EYCK, JOH. VAN.    | Vier antike Bilder, vorstellend die Geschichte der heiligen Ursula . . . . . | Leinw. " 76 " 48 |
| 155             | RUBENS, P. P.      | Brustbild eines geistlichen Kurfürsten .                                     | Leinw. " 26 " 20 |
| 156             | DÜRER, ALBRECHT.   | Ein Christus mit der Dornenkrone; Halbfigur . . . . .                        | Leinw. " 26 " 20 |
| 157 u. 158      | REMBRAND, VAN RYN. | Abbildung eines Alten mit einem starken Bart und einer alten Frau . . . . .  | Holz " 24 " 20   |

- | N <sup>ro</sup> |  | Gemahlt<br>auf | Höhe<br>Zoll | Breite<br>Zoll |
|-----------------|--|----------------|--------------|----------------|
| 159 u. 160      | COSSIAU, D. Zwei per-<br>spective Landschatten<br>nebst Figuren, Vieh und<br>Bäumen, mit dem Namen<br>des Malers bezeichnet .          | Leinw.         | 24           | 18             |
| 161             | RUYSDAAL, JACOB. Eine Land-<br>schaft mit Wasser, Schf-<br>fen, Figuren und Bäumen.  | Leinw.         | 22           | 30             |
| 162 u. 163      | BERNAZZANO, CAESAR.<br>Zwei Blumenstücke . .   | Leinw.         | 22           | 18             |
| 164             | GOLZIUS, HEINR. Ein Kind<br>auf einem Totenkopf<br>schlafend, in der Ferne<br>eine helle Berglandschaft.                               | Holz           | 20           | 30             |
| 165             | RENI, GIUPO. Brustbild einer<br>Madonna . . . . .  | Leinw.         | 18           | 14             |
| 166             | GRÜNEWALD, HANS. Ein siz-<br>zender Alter mit einer<br>Glorie in Goldgrund, auf<br>zwei Seitengemahlt . .                              | Holz           | 24           | 18             |
| 167             | WERF, ADRIAN VAN DER. Ein<br>Einsiedler in seiner Woh-<br>nung, mit einem Buche<br>in der Hand; er sitzt an<br>einem Tische worauf ein |                |              |                |

N <sup>ro</sup>		Gemahlt auf	Höhe Zoll	Breite Zoll
	Todtenkopf und andere Gegenstände . . . . .	Holz	20	14
168	MOMPER, JODOCUS. Eine stark belaubte Landschaft mit Gebäuden und vielen Fi- guren. . . . .	Holz	22	36
169	HONTHORST, GERH. Einfreund- licher Alter . . . . .	Leinw.	40	30
170	CARRACCIO, HANNIBAL. Maria mit dem Kinde im Arm; Halbfigur . . . . .	Holz	24	18
171	CORNELIS, C. Ein schönes Frauen-Bild mit einem Schleyer . . . . .	Leinw.	30	24
172	GRU, J. DE. Eine andächtige Madonna mit einer Glorie in Goldgrund . . . . .	Holz	24	20
173	AMBERGER, CHRISTOPH. Ab- bildung eines vornehmen Altdeutschen . . . . .	Holz	24	20
174	DYCK, A. VAN. Christus am Kreuze, nebst Maria, Mag- dalena, Johannes und meh- reren Figuren in bläuli- chem Colorit . . . . .	Holz	24	20

N <sup>ro</sup>		Gemahlt auf	Höhe Zoll	Breite Zoll
175	REYN, JOH. Heinrich IV. geharnischt, nebst zwei Kindern . . . . .	Leinw.	40	30
176	SEGERS, DANIEL. Joseph mit dem Christus-Kinde, grau in grau, umgeben mit einem herrlichen Blumenkranze . . . . .	Leinw.	40	30
177	LELY, PETER. Abbildung eines reizendenFrauenzimmers.	Leinw.	36	24
178	CAVAZZA, P FRANZ. Abbildung des Königs Salomo auf einem Throne, als die Königin Sebat bei ihm Audienz erhielt, mit vielen Figuren . . . . .	Leinw.	36	46
179	ES, JAC. VAN. Ein Stilleben mit vielen Früchten und Teppichen . . . . .	Leinw.	36	42
180 u. 181	EYCK, HUBERT VAN. Zwei Bilder aus der Geschichte der Esther . . . . .	Leinw.	50	60
182	BLANKHOF, JOH. ANTON. Ein heftiger Seesturm . . .	Leinw.	40	60

- | N <sup>ro</sup> |  | Gemahlt | Höhe | Breite |
|-----------------|--|---------|------|--------|
|                 |  | auf     | Zoll |        |
| 183             | ACKERBOOM, Eine Stadt am Rhein mit vielen Bäumen und Figuren . . . .                       | Holz    | 18   | 36     |
| 184             | Unbekannter Meister. Christus am Brunnen . . . .   | Leinw.  | 42   | 40     |
| 185             | CALCAR, JOH. VAN. Judith den Kopf des Holophernus auf einer Schüssel haltend.              | Leinw.  | 42   | 40     |
| 186             | ACHEN, JOH. VAN. Der Engel erscheint Marien . . .  | Holz    | 14   | 12     |
| 187             | ENGELBRECHT, CORNELIUS. Die Grablegung Christi.  | Holz    | 14   | 15     |
| 188             | WOUVERMANS, PHIL. Mehrere Reiter an einer Schmiede . . . .                                 | Leinw.  | 14   | 20     |
| 189             | NEER, EGLON V. D. Ein Mondschein, darstellend Christus am Oelberg mit vielen Figuren . . . | Leinw.  | 20   | 24     |
| 190             | MEULEN, F. V. D. Eine Winterlandschaft mit vielen Figuren . . . .                          | Leinw.  | 22   | 18     |



N <sup>ro</sup>		Gemahlt auf	Höhe Zoll	Breite Zoll
191	GOYEN, VAN. Eine Landschaft mit Gebäuden, Bäumen und Figuren . . . . .	Holz	" 20	" 30
192	Unbekannter Meister. Ein sehr altes Bild auf beiden Seiten gemahlt . . . . .	Holz	" 18	" 12
193 u. 194	VREHER bezeichnet. Zwei Seestücke . . .	Leinw.	" 12	" 20
195 u. 196	BREUGHEL, PETER. Zwei Landschaften mit Figuren, Holz	" 12	" 20	
197	MOMPER, JODOCUS. Eine Land- schaft mit vielen Bäumen und Figuren . . . . .	Holz	" 15	" 20
198	BONAVENTURA PETERS. Ein Seesturm . . . . .	Holz	" 40	" 18
199	RONTBOUT. Eine Landschaft mit vielen Bäumen und Figuren . . . . .	Holz	" 24	" 50
200 u. 201	Unbekannter Meister. Brust- bild eines Mannes nebst dessen Frau und Familie, Leinw.	" 40	" 50	

N<sup>ro</sup> 203

Gemahlt Höhe Breit  
auf Zoll

203 u. 203 PORBUS, FRANZ. Abbil.

Abbildung eines Mannes und  
dessen Frau in altdeutscher

Tracht . . . . . Holz „ 50 „ 8

204 TERBRUGGEN HEINR. Eine Ma-

donna mit dem Christus-  
Kinde . . . . . Holz „ 26 „ 2

1111  
Kamm- Hangerquiß

von

D'essler.

Achen (Johan van) 45. 89. 136.  
Akerboom ( ) 123  
Allegriani (Fr) 103.  
Amberger (Christoph) 173.  
Barkhuysen (Lud) 123.  
Balen (Hans v) 119.  
Bajano (Joh da Ponte) 104.  
(Frans da Ponte) 144.  
Bega (Cornelius) 149.  
Berghem (Niël) 8.  
Bering (J) 43  
Bernharyan (Lerav) 162. 163.  
Blanchhof (Joh Ant) 182.  
Bourdon (Sebast) 109. 110.  
Bramer (Leenk) 35. 130.  
Breughel (Peter) 13. 195. 196.  
Brinkmann (Thit) 27. 54.  
Brouwer (Adrian) 58.  
Bruin (Charles) 20. 21.  
Calcar (Joh van) 185  
Cornelis (C) 171.  
Carrasio (Hans) 170.  
Castello (Felix) 111  
Cavazza (P Frans) 178  
Capes (Peter Jan) 137

Lignani (Carl) 61. 62.  
Allef (Martin van) 11  
(Joas van) 74. 75. 76. 77. 78. 79  
80. 81. 82. 83. 84. 85. 135.  
Corregio (Alleg) 23.  
Loffhau (D.) 159. 160.  
Luanach (Lucas) 14.  
Gruyer (Lasper de) 57.  
CNE ( ) 92.  
Dankerts (Heinr) 5.  
Delft (J van) 96. 97.  
Delphius ( ) 101. 102.  
Duren (Alb) 128. 129. 156.  
Dyck (Anton van) 139. 174.  
(Daniel van) 141.  
Eloheimer (Adam) 17. 41.  
Es (Jas van) 179.  
Engelbrettet (Cornelius) 187  
Eych (Joh van) 151. 152. 153. 154.  
(Hubert van) 180. 181.  
Ferg (Franz de Paula) 55. 56.  
Fbris (Franz) 113.  
Fouquier (Jacob) 143.  
Frank (Hieronymus) 2  
(Sebastian) 69. 150

Frank (Jean Bapt) 26  
(Franz) 93.  
Francisca (Peter della) 116.  
Gobius (Heinr) 164.  
Goyen (van) 101.  
Gru (Heinr de) 91.  
(J de) 172.  
Grünwald (Hans) 166  
Hamilton (Carl Hill) 51. 52.  
Heem (Cornelius de) 36.  
(Joh Davd de) 115.  
Hemsherk (Martin) 63.  
Hemmelink (Hans) 124. 125  
Hoek (Joh van) 138.  
Honthorst (Gerhard) 169.  
Hepel (Jerd van) 118  
(Joh van) 147. 148.  
Hibi (Cornelius van) 67.  
Huyp (Albert) 18. 19.  
L'au (Peter de) 98. 99.  
Lairge (Gerhard) 26. 27. 28. 29.  
Lely (Peter) 177.  
Leyden (Lucas van) 13. 114. 136  
Lys (Johan van der) 72. 73.  
Mabuse (Johan) 9.

Mans (Joh<sup>h</sup> Hein<sup>h</sup>) 145. 146.  
Maratti (Carl) 134.  
Mattenheimer ( ) 44.  
Mercklen (Israël van) 90. 126  
Metz (J. M.) 121. 122.  
Meulen (Fr. v. d.) 190.  
Mignon (Abraham) 53.  
Mompou (Jodocius) 168. 197  
Morelli (Barthl.) 33.  
Moro (Anton) 108.  
Neef (Peter) 6.  
Neer (Egloer v. d.) 4. 180  
(Arthur v. d.) 40. 142.  
Oort (Aan van) 34.  
Pellegrini (And.) 87.  
Pens (Georg) 1.  
Peters (Bonaventura) 105. 198.  
Poelemburg (Cornelius) 25.  
Probus (Gram) 204. 202. 203.  
Poupin (Nico) 46.  
Pembrand (van Pin) 157. 158  
Preni (Guido) 127. 165.  
Preyn (Joh) 140. 175  
Prevel (Gabriel) 10.

Prombouts (Theod.) 117. 199.  
Proos (H.) 88.  
Prubens (P. P.) 112. 155.  
Puydaal (Jac) 48. 131. 161.  
Sabbatini (Andr.) 133.  
Santerne (Joh Baptist) 95.  
Saveri (Roland) 3. 7.  
Schütz (Chr. Georg) 70. 71.  
Seegers (Dank) 176.  
Siema (Math. de) 132.  
Stöcklin ( ) 22.  
Tenier (David) 38.  
Terburg (Gerh.) 47. 68.  
Terbrüggen (Hein<sup>h</sup>) 204.  
Tischbein (Joh<sup>h</sup> H.) 59.  
Teldem (Ad. v. d.) 106. 107  
Veronese (Paul) 15. 16  
Tieher ( ) 193. 194.  
Zuin (Joh. Fred. de) 39.  
Wey (Adr. v. d.) 167.  
Wuwerman (Phil) 188  
(naq) 65.

Wynant (Thomas) 42.94.  
Wynant (John) 100.

✓  
54.416.270  
Funk 9/844



