

20 Years ENCYCLOPAEDIA CINEMATOGRAPHICA

Letters to the Editor

Deutsche Forschungsgemeinschaft, Bonn - Bad Godesberg Der Präsident

Die Encyclopaedia Cinematographica feiert ihr 20jähriges Bestehen mit einer Jubiläumstagung. Sie tut es mit vollem Recht.

1952 begann das Institut für den Wissenschaftlichen Film in Göttingen mit dem Aufbau, legte Aufgabengebiete fest und entwickelte eine Dokumentationsmethode. Die sichtbaren Ergebnisse der Arbeit fanden bald internationale Anerkennung und bereitwillige Mitarbeit. Heute gehören der internationalen Encyclopaedia Cinematographica 400 Mitglieder aus über 25 Nationen an.

Voll- und Teilarchive bestehen bereits in 13 Ländern, 2000 Filme stehen der Wissenschaft in aller Welt für Forschung und Unterricht zur Verfügung.

Ein großer Teil dieser Filme ist durch enge Zusammenarbeit des Göttinger Instituts mit der Deutschen Forschungsgemeinschaft entstanden. Die Forschungsgemeinschaft hat es dankbar begrüßt, daß Wege gefunden wurden, Forschungsergebnisse im Film sichtbar zu machen, die mit den bisherigen Publikationsmitteln in Schrift und Abbildung nicht oder nicht ausreichend verständlich gemacht werden konnten.

Als Präsident der Deutschen Forschungsgemeinschaft spreche ich Ihnen, sehr geehrter Herr Kollege Wolf, zugleich auch für alle an diesem Werk Beteiligten, zur Jubiläumstagung meinen Dank und meine Anerkennung für die mühevollen und erfolgreichen Arbeit aus und wünsche der Encyclopaedia Cinematographica zum Nutzen von Forschung und Lehre ein stetiges weiteres Wachsen, Blühen und Gedeihen.

Mit verbindlichen Empfehlungen

Ihr Ihnen sehr ergebener



(Professor Dr. Julius Speer)

American Science Film Association, Bethesda, Maryland

The American Science Film Association recently learned that the Encyclopaedia Cinematographica will celebrate its 20th Anniversary and will accept the 2000th film at the Editorial Board Meeting next October.

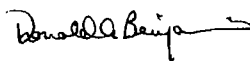
In recognition of this outstanding contribution to science, the Board of Directors of the American Science Film Association unanimously passed the following resolution at its meeting on February 23, 1972.

"Be it resolved that the American Science Film Association extends its congratulations to Professor Gotthard Wolf on the occasion of the 20th Anniversary of the founding of the Encyclopaedia Cinematographica and the acceptance of the 2000th film.

"ASFAs recognizes the outstanding contributions of Professor Wolf in establishing and editing this unique international collection of scientific films which are proving to be of increasing value for teaching and research and as a means of documenting rapidly changing world cultures."

May I add my own personal good wishes for the continued development of the Encyclopaedia Cinematographica.

Sincerely yours,



Donald Benjamin
President

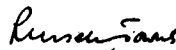
British Universities Film Council Ltd., London

During the recent Annual Conference of the British Universities Film Council we learned that you will be celebrating this year the 20th anniversary of the Encyclopaedia Cinematographica and the acquisition of the 2,000th film into this collection.

On behalf of the Executive Committee and the Council as a whole I should like to extend warmest congratulations on this magnificent achievement. The work which you and your colleagues have done in building up the Encyclopaedia represents an outstanding contribution to science. We look forward to the continued expansion of this unique collection of film which has already proved so valuable to many researchers and teachers throughout the world.

I should also like to add my personal thanks for the kindness which you have shown the Council in its particular interests in the Encyclopaedia Cinematographica.

Yours sincerely,



C. R. Towns
Chairman

The Royal Photographic Society of Great Britain, London

I should like, on behalf of the Council of The Royal Photographic Society of Great Britain, to offer you congratulations on the occasion of the celebration of the 20th anniversary of the Encyclopaedia Cinematographica.

It is a great achievement to have completed twenty years of valuable service to various branches of science and research, as well as bringing the total of films in the collection to 2,000 during the period since the scheme was propounded. We wish you continued success in the future.

Yours sincerely



P. R. S. Wilkinson
President

Československá společnost pro vědeckou kinematografii při ČSAV, Brno

...

Gestatten Sie mir deshalb, sehr geehrter Herr Professor, Ihnen zu diesem festlichen Anlaß, da die von Ihnen gegründete und geleitete Encyclopaedia Cinematographica ihren 20jährigen Bestand feiert — und was noch wichtiger ist, die 2000. Filmeinheit erreicht wurde, meine aufrichtige Bewunderung und tiefe Verehrung zur Arbeit, die Sie auf dem Gebiete der internationalen Kinematographie zum Gedeihen aller Länder geleistet haben, auszudrücken.

Die EC kann im wahrsten Sinne des Wortes als Quelle einmaliger und unikatlicher wissenschaftlicher Informationen angesehen werden, aus der auf den verschiedensten wissenschaftlichen Gebieten Erkenntnisse geschöpft werden können.

Wir freuen uns, daß die ersten Schritte auf dem Gebiete der Zusammenarbeit zwischen Ihrer Arbeitsstätte und der von Ihnen geleiteten EC realisiert wurden und wir glauben daran, daß die Voraussetzungen zur erfolgreichen Zusammenarbeit gegeben sind.

Gestatten Sie mir, sehr geehrter Herr Professor, Ihnen noch einmal zu den Erfolgen und Resultaten, welche die EC unter Ihrer Leitung in den letzten 20 Jahren erreicht hat, zu gratulieren.

Mit Hochachtung

Ihr



(Dr. Milan Nováček)

Deutsche Gesellschaft für Photographie e. V., Köln

Im Namen der Deutschen Gesellschaft für Photographie gratuliere ich Ihnen aufrichtig und herzlich zum zwanzigjährigen Bestehen der Encyclopaedia Cinematographica ebenso wie zur Vollendung des zweitausendsten Films.

Die Gesellschaft darf sich glücklich schätzen, ein Mitglied wie Sie in ihren Reihen zu wissen — eine Persönlichkeit, deren Leistung, deren Initiative und deren Ideenkraft es zu danken ist, daß ein wissenschaftliches Gesamtwerk von hohem praktischem Nutzen und von großer internationaler Ausstrahlungskraft entstehen und wachsen konnte.

Mit den besten Wünschen für Sie persönlich und für das weitere Gedeihen Ihres Lebenswerks

Ihr



Dr. Gerhard Schröder, MdB

Further letters were sent by:

World Health Organization, Geneva

British Industrial & Scientific Film Association, London

British Medical Association, London

Institute of Medical and Biological Illustration, Glasgow

Stichting Film en Wetenschap, Utrecht

Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde e. V., Mainz

Österreichische Ethnologische Gesellschaft, Wien

Universidade de São Paulo

Université d'Istanbul

The Pennsylvania State University, University Park (Pa.)

**20th Anniversary International Conference
of the ENCYCLOPAEDIA CINEMATOGRAPHICA,
Göttingen, 3rd to 6th October, 1972**



General view of the auditorium in Göttingen's city hall at the first day of the conference

On the occasion of the Encyclopaedia Cinematographica's 20th Anniversary, the Institut für den Wissenschaftlichen Film organized a conference in Göttingen between 3rd and 6th October to which EC members and other guests from 19 countries were invited. The number of participants was so great that the events of the first day, which were of wide-ranging interest, had to be transferred to Göttingen's City Hall.

The chairman of the Institute's Board, Ministerialdirigent Dr. h. c. R. SCHNEIDER, opened the conference with a speech of welcome. Messages of greeting were then delivered by Prof. Dr. B. MOELLER, Co-Rector of the University of Göttingen, Prof. Dr. K. LORENZ of the Max-Planck-Institut

für Verhaltensforschung at Seewiesen, Ministerialrat i. R. E. GENTZ, representing the Deutsche Forschungsgemeinschaft, Prof. L. P. GREENHILL of Pennsylvania State University, Dr. D. G. BURKERT from the Bundesstaatliche Hauptstelle für Wissenschaftliche Kinematographie in Vienna, Mr. Ch. E. ENGEL of the British Medical Association, London, Mr. S. OKADA of the EC Japan Archives in Tokyo, Mr. O. M. ARTUS, representing the Deutsche Gesellschaft für Photographie in Cologne, and Dipl.-Ing. Z. NEMES from the Hungarian Academy of Sciences in Budapest who, as Hungary's official representative, informed the meeting that his country had decided to participate in the Encyclopaedia's work and to



Ministerialdirigent Dr. SCHNEIDER
opening the conference

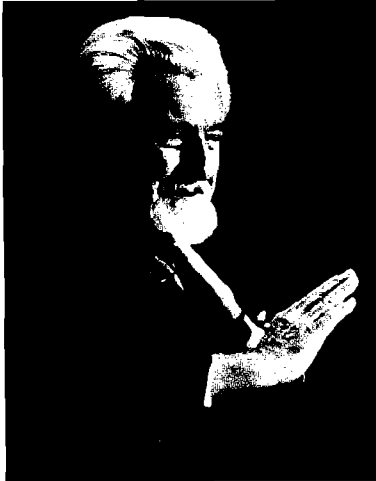


Presentation of the "globe"



establish a partial archive. Then, as a co-founder of the Encyclopaedia and member of the Editorial Board, Prof. LORENZ presented to the Editor

on behalf of the committee's members and of friends of the Encyclopaedia a silver globe encircled by a band of film. This memento will be used at



Prof. LORENZ
lecturing on social behaviour



Prof. GREVERUS, Gießen

future meetings as a symbol for the worldwide distribution of the Encyclopaedia.

In his welcoming address, Prof. WOLF expressed, as Editor, his thanks to all present and, in particular, to Dr. SCHNEIDER, Prof. MOELLER, Prof. LORENZ, Mr. GENTZ, Dr. ARTUS, members of the Editorial Board and colleagues at the Institute for their support and cooperation in their common enterprise. After twenty years there were now two thousand Encyclopaedia films available to users; these had been produced as a result of collaboration with four hundred contributors from twenty-eight countries. Complete archives now exist in Austria, Holland, the USA and Japan; partial archives were held in France, Great Britain, Switzerland, Canada, Turkey and Portugal and plans to establish an extensive partial archive in Brazil were now in hand. After reviewing the work accomplished in the three sections of the Encyclopaedia, biology, ethnology/folklore and the technical sciences, the Editor wished the conference every success for the sessions to follow which were to be regarded both as a survey of what had been achieved and as a prospect of the future.

The symposium which followed on the topic of social behaviour began with a lecture from Prof. LORENZ on social bonds and the ritualised behaviour patterns which serve them, based particularly on his experiences with fish and grey-leg geese. — Prof. H. KUMMER (Zurich) then spoke about pair bonds as a conditioning stimulus for rivalry inhibitions in free-ranging Ethiopian Hamadryas baboons. Excerpts from a film showed research trials in open country and experiments in captivity on the behaviour of and conflict amongst male animals in relation to their possession of fema-

les.—In the paper which followed on pseudo-sexual behaviour patterns in relation to group bonds in vertebrate animals, Dr. W. WICKLER (Seewiesen) demonstrated with the help of film examples of the cichlid fish, *Tropheus moorei*, that the aggression-inhibiting, so-called pseudo-sexual, behaviour had its origins in actual sexual behaviour patterns.

Under the chairmanship of Prof. Dr. A. A. GERBRANDS (Leiden) and Dr. W. WICKLER, the afternoon sessions began with a talk by Prof. Dr. E. KULLMANN (Bonn) on the rhythmical social behaviour of Theridiidae. He illustrated the distinctive social niveaux of two species with film examples dealing with the cooperation between mother spider and her offspring.—Prof. Dr. P. LEYHAUSEN (Wuppertal), whose topic was “Social bonds as a function of social inhibition”, then considered the fact that many social behaviour patterns depend upon the intensity and density of a community’s population. He illustrated his talk with film of the behaviour of golden cats and mice.

From social behaviour in animals Dr. C. NAAKTGEBOREN (Amsterdam) turned the discussion towards social behaviour in humans and psychological aspects of this theme with a screening of his film on the behaviour of parents during the birth of their child.—Prof. Dr. I. M. GREVERUS (Gießen), representing the human and social sciences, then spoke on “The social relevance of a ritualised territoriality” in which she dealt with the problems of human territorial behaviour in the broadest sense. She gave an account of those conditions necessary for man and pointed out the possibilities for a better structure of human existence which may be hoped for as a result of the changeability of the motivation stimuli and the learning capacity

of human beings. In the discussion which followed, this lecture was seen in the context of this meeting as a first step towards cooperation between different scientific disciplines in the important field of human research, although it was recognised that initially some problems could arise as a result of differing interpretations of terms. For example, it was questioned whether the phenomena in the human domain which had been described could be equated with the term “territorial behaviour” as used hitherto in the field of biology.

In the evening there was a reception in the foyer of the City Hall to which Dr. SCHNEIDER had invited all conference participants on behalf of the State Government. The Lord Mayor of Göttingen, Mr. W. LESSNER, welcomed everyone in the name of the City of Göttingen and further messages of greeting were conveyed by Dr. R. ROBINEAUX, Director of the Centre de Physiologie et d’Immunologie Cellulaires in Paris, Mr. A. ALBEK of the University of Istanbul, Prof. Dr. E. SCHADEN of the University of São Paulo, Prof. L. P. GREENHILL of Pennsylvania State University, Prof. Dr. J. JACOBY of the Association Polonaise du Cinéma Scientifique, Warsaw and Dipl.-Ing. Z. NEMES of the Hungarian Academy of Sciences in Budapest.

The morning of 4th October was devoted to biology with Mr. Ch. ENGEL (London), Dr. C. NAAKTGEBOREN (Amsterdam) and Dr. H.-R. HAEFFELFINGER (Basle) acting as chairmen. The first speaker, Dr. P. GÖTZ (Freiburg) presented a film about the nematode parasite *Hydromeris concerta* in the larvae of the non-biting midge, *Chironomus thummi*.—Dr. J. KEFUSS (Logan, Utah—at present working at Frankfort) showed a film entitled “Flight behaviour and wing move-

Representatives of EC Japan Archives in the foyer of the city hall



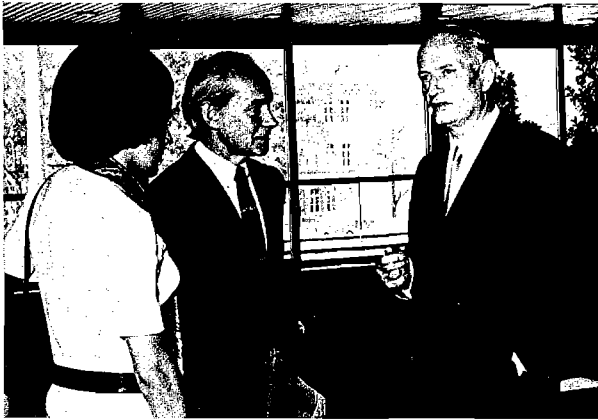
From left to right:
T. TANABE, K. OKADA, S. OKADA, Tokyo

ments of the honey-bee *Apis mellifera* L.".—Dr. M. MÜHLENBERG (Heidelberg) spoke about nest-building and trophobiosis in the tree-dwelling weaver ant and presented the Encyclopaedia film made in Ceylon on this subject in 1972. In particular, the weaving together of leaves into ball-shaped nests was shown together with how the ants overcame the fairly large distances between two branches by forming themselves into bridges.—On the topic of commensalism and feeding in *Nereis fucata*, Dr. H. GOERKE (Bremerhaven) discussed the behaviour and growth of this species of marine polychaeta. The film used as illustration showed the penetration of the *Nereis* into the shell of the hermit crab, *Eupagurus bernhardus*. The shell had been fitted with a plastic window to facilitate filming.—Dr. V. GÆIST (Calgary, Canada) then talked on "Agonistic behaviour in the mule deer (*Odocoileus hemionus*)"—an animal which is found in western regions of North America. As was seen from the film he showed, it is

remarkable that aggressive behaviour in this species also serves to form close ties between male animals of different sizes.—Dr. H. ZIPPELIUS (Bonn) then followed with a talk on caravan formation in the white-toothed shrew which enables it, for example at times of danger, to lead several of its young together to safety. In the film, caravan formation was shown in young shrews which had been brought up with foster mothers in captivity (the red-backed vole and house mouse).—In his lecture on "The use of the hand in primates: gripping small objects demonstrated in various species" Prof. Dr. H. SPRANKEL (Gießen) considered the question of the development of the use of the hand. The animals shown were given objects in a succession of diminishing sizes appropriate to different types of grasp.—Dr. E. HASKINS (Seattle) then presented a film dealing with "Plasmodial development and sporophore formation of the myxomycete *Stemonitis flavogenita*". The film showed nuclear division in plasmodia, cyst formation

and cyst germination as well as fruit body formation and sporulation.— Prof. Dr. W. URL (Vienna) then discussed two films which had been made on plasmolysis and “osmotic collapse” as part of a larger project on osmotic phenomena in plant cells.

shown also dealt with the stimuli transmission ability of heart muscle cells in particular stages of mitosis and the synchronisation of activity in heart muscle cells.—Dr. W. KLEIN-DIENST (Constance) then presented a paper on behalf of his colleague Dr.



Prof. WOLF welcoming the Nobel laureate Prof. EIGEN, Göttingen, and his assistant

The afternoon was set aside for the discussion of medical subjects under the chairmanship of Dr. R. ROBI-NEAUX (Paris). Dr. B. URBASCHECK (Mannheim) gave a paper on the significance of the capillary bed in the initial phase of endotoxin shock. The film shown as illustration provided an insight into the changes of the blood column, the vessel walls and the blood cells of the surrounding tissue. In this connection, particular attention was paid to the formation and disappearance of the so-called mast cells.— The next lecturer was Dr. W. GROSS (Lausanne) who spoke about the transmission of stimuli between muscle cells of the heart in culture. The film

H. FRANGENHEIM on laparoscopic observations of normal and pathological functioning of ovaries as well as the possibilities offered by this method of recognising malformations and disorders. This film provided the first record of ovulation in a woman.— Dr. E. F. HASKINS then presented for his colleague Prof. R. M. BLANDAU (Seattle) a colour film with English commentary on “Ovulation and Egg Transport in Mammals” in which these processes are shown in the rabbit and the cat.

The session on technical sciences took place on the morning of 5th October under the chairmanship of Dr. H.-D. STEFFENS (Bremen) and Dr. D. G.

BURKERT (Vienna). In his introduction, Prof. WOLF pointed out that problems of experimentation had for a long time complicated the production of technical films but that now good results were available.—Dr. H. A. CROSTACK (Bremen) then gave

Dr.-Ing. W. WITZEL (Brunswick) then spoke about the deformation of metals by torsion and showed film sequences of the movements of the distortion front in aluminum with synchronously-recorded original sound. A contact microphone was used to record the



Prof. URL, Wien (left), and Dr. ROBINEAUX, Paris (right)

an account of experiments on the extent of fracture in dynamically-stressed spot weldings. By means of stroboscopic filming of spot welds on aluminium sheets in a continuous oscillation test, a part of which was shown, the cause and course of the fracture formation was clarified.— This was followed by a paper from Dipl.-Ing. G. WARNECKE (Hanover) on "Cinematic micrographic machining experiments on metals". A number of Encyclopaedia films had already been made of these experiments with the aid of a specially designed test bench in the Institut für den Wissenschaftlichen Film and a compilation of extracts from these was shown.—

sound.—The growth of gallium-phosphide whiskers at temperatures ranging from 900°C to 1,050°C was the subject of the next talk given by Dr. E. SCHÖNHERR (Stuttgart). As illustration, he showed a film of numerous whisker formations with different rates of growth. — Dr.-Ing. H. LANGE (Bremen) then talked about cinemicrographic examination of the tensile-stressed high-temperature, NiCr 20 TiAl—PdNi 40 brazed joints. The film produced as a result showed deformations in non-annealed and annealed samples at approximately 500°C.—As a contribution to the history of technology Dr.-Ing. A. BERBENNI (Milan) presented a film made



Dipl.-Ing. NEMES, Budapest,
director of the future partial archive
of the EC in Hungary

at Bienno (province of Brescia, Northern Italy) in 1970 of the manufacture by a family concern, of metal buckets intended for brick work, the methods employed going back to the seventeenth century.

In the afternoon, a number of papers dealing with ethnographic topics were presented under the chairmanship of Prof. L. P. GREENHILL (Pennsylvania State University). In his paper on "The use of film in anthropological fieldwork"¹ Dr. A. A. GERBRANDS (Leiden) told of his experiences on a project on which he had worked with Dr. PHILIP J. C. DARK (Illinois) to document on film the *nausang* mask dance of the Kilenges in western New Britain (Bismarck Archipelago).

When he showed the completed film after a few years to the Kilenges they found their performance of the dance on the film unsatisfactory. In the discussion which ensued the question was raised as to how far the work of the researcher affects his subject matter.—Dr. A. LÜHNING (Schleswig) then spoke on the theme "Ethnological film documentation in museum practice", according to the documentation film an increasing degree of importance as a medium of information and interpretation for anthropological museums in their future educational tasks.—Dr. E. VEIGA DE OLIVEIRA (Lisbon) then presented a film of the "quarterstaff" game performed in Basto (Portugal) which was part of an extensive programme of films which had been made on ethnographic themes in Portugal. This game is also known in England and France and is practised by men only as a form of contest.—In the following paper on "Possibilities and limitations of ethnographic filmwork"² Dr. G. KOCH (Berlin) argued that an ethnologist who is familiar with the culture in question, e.g. hand-crafts, should shoot his film if possible on his first observation, otherwise if the activity were repeated specifically for film-making purposes a faithful record might not be obtained. Moreover, a protracted stay with a community placed the ethnologist in a position to observe what was of importance to its members and to record it—in a new form of the documentation film.—Prof. Dr. H. KALESHI (Priština, Yugoslavia) then gave a summary of the spread of Islam and individual dervish orders in the Balkans and showed the film taken in Orahovac (province of Kosovo) of the *ziker*, a communal prayer meeting of the Melâmî dervishes.—Mr. K.

¹ A. A. GERBRANDS, see Vol. 8, No. 1.

² G. KOCH, see p. 578.

OKADA (Tokyo) followed with a talk about the first Japanese contribution to the Encyclopaedia, a series of six films on the Gagaku: dance and music forms from the Japanese Imperial Court. As illustration he presented one of the films which showed the Gen-

towards it. In the lively discussion which followed, the question was raised of how far this film constituted a document and a number of diverse opinions were expressed.—Dr. S. KÄTSCH (Bielefeld) then gave a paper on the possibilities of a sociolog-



Dr. GALLE, IWF (left), Prof. GREENHILL, University Park (centre), Prof. GERBRANDS, Leiden (right)

jōraku dance which is of Chinese origin.

In the screening of research films which was provided to follow, Dr. ROBINEAUX showed the film "Le mécanisme de formation des rosettes".

The morning of 6th October was also devoted to ethnography under the chairmanship of Mr. J. W. VAROSIEAU (Utrecht) and Prof. Dr. P. FUCHS (Göttingen). Dr. G. KAPFHAMMER (Munich) spoke on new possibilities of ethnological film documentation and presented a film on the St. Lucien custom in Sattelbogen near Cham in which villagers are interviewed on the present-day meaning of this custom and their attitude

ical-scientific film as an alternative to the social film document and showed as illustration part of the material he had shot in Mexico in 1971 on the social self-understanding of a Mexican peasant. It was intended as a first step towards developing further the techniques of social research.—Mrs. A. GIURCHESCU (Bucharest) was concerned in her talk with the "kalush", one of the oldest Rumanian rites practised up to the present day by the Kalushars, a band of men from southern Rumania. The rites are expressed in dance, music and dramatic presentation.—Dr. G. KUBIK (Vienna) then followed with a talk on research film as a source of evidence for ethno-

musicology. After giving a definition of research film in ethnomusicology he presented a few examples from his own films taken in black African regions to illustrate methods of transcription.—The final speaker, Prof. Dr. R. GÜNTHER (Cologne) gave a

member of the Encyclopaedia, participants first visited the ethnological collection of Göttingen University. This was followed by a visit to the Max-Planck-Institut für Biophysikalische Chemie at which its Director and Nobel laureate Prof. Dr.



Prof. SCHADEN, São Paulo (left), and Mr. ENGEL, London (right)

paper on the use of film as a teaching medium in music. Using two examples from the Encyclopaedia collectio (Nos. E 1553 and E 952) he talked about experiences in incorporating such films into courses for undergraduate musicologists and urged that this work should be intensified and developed.

At the same time as the last two papers, the meeting of the Encyclopaedia Cinematographica's Editorial Board took place with the participation on this occasion of the heads of the EC archives.

The conference closed with an excursion. Guided by Prof. FUCHS, a

M. EIGEN, gave a summary of the work being carried out there. Finally, in the Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek the acting Director showed participants an exhibition which had been specially put together for them of old manuscripts and geographical works. An organ recital in the Jacobi church and a special dinner in Gebhardt's Hotel ended this productive and successful conference and everyone was agreed that such events gave new stimulus to international cooperation.

**Vortragsveranstaltung in Zagreb, 25. 5. und 8. 6. 1972,
anlässlich des 20jährigen Bestehens
der ENCYCLOPAEDIA CINEMATOGRAFICA**



Im Vorführsaal der Philosophischen Fakultät der Universität Zagreb

Foto: A. STOJANOVIĆ

Im Rahmen des 20jährigen Jubiläums der ENCYCLOPAEDIA CINEMATOGRAFICA wurden in Zagreb vom Ethnologischen Institut der Philosophischen Fakultät der Universität Zagreb und des kroatischen Zweiges der Ethnologischen Gesellschaft Jugoslawiens Vorführungen ausgewählter volks- und völkerkundlicher Enzyklopädiefilme veranstaltet, die zu diesem Zwecke vom Institut für den Wissenschaftlichen Film zur Verfügung gestellt worden waren. Am 25. Mai wurden sechs völkerkundliche Filme aus Afrika den Studierenden der Ethnologie vorgeführt. Am 8. Juni versammelten sich in einem Vorführsaal der Philosophischen Fakultät Mitglieder des kroatischen Zweiges der Ethnologi-

schen Gesellschaft Jugoslawiens sowie mehrere Gäste und Studierende der Ethnologie, um der Vorführung von insgesamt neun Filmen (drei aus Europa, sechs aus Afrika) beizuwohnen. Die Vorführung wurde vom fachwissenschaftlichen Mitarbeiter des Instituts ANDRIJA STOJANOVIĆ geleitet. Zu den Filmen aus Afrika gab FrI. Doz. Dr. DURDICA PALOŠIJA geeignete Einführungen und Erläuterungen. Alle Filme fanden großes Interesse. Als sehr aufschlußreich wurden die volkskundlichen Filme aus Schleswig-Holstein und Österreich beurteilt, besonders wegen der weitgehend analogen Arbeitsabläufe und Geräte in Kroatien (Flechten einer groben Matte sowie eines Bienenkor-

bes aus Stroh und Decken eines Strohdaches).

Die bisherige langjährige Zusammenarbeit des Ethnologischen Instituts mit der *ENCYCLOPAEDIA CINEMATOGRAFICA* und mit dem Institut für den Wissenschaftlichen Film wurde bei dieser Gelegenheit in einer Ansprache von Prof. MILOVAN GAVAZZI gewürdigt und eine weitere fruchtbare Zusammenarbeit in Aussicht gestellt. Er nannte den Gebrauch der volks- und völkerkundlichen Filme der EC sowohl im Hochschulunterricht inner-

halb der Abteilung für Ethnologie der Philosophischen Fakultät Zagreb als auch zur fachlichen Weiterbildung der Mitglieder der Ethnologischen Gesellschaft sowie anderer Fachleute. Hinzu kommen die fachliche Hilfe gelegentlich einiger geplanter Filmvorhaben des Instituts für den Wissenschaftlichen Film in Jugoslawien sowie die Einbeziehung geeigneter, vom Ethnologischen Institut aufgenommener volkskundlicher Filme in die EC.

M. GAVAZZI

III. ICREC in Brünn,

12. — 16. 6. 1972



Prof. Dr. JAN CALÁBEK, Brünn

Präsident der Tschechoslowakischen Gesellschaft für die wissenschaftliche Kinematographie der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften

Das III. Internationale Kolloquium für Forschungs- und Unterrichtskinetographie (III. ICREC) in Brünn fand vom 12. bis 16. Juni 1972 statt. Gewidmet war das Kolloquium, das seit 1968 alle zwei Jahre veranstaltet wird, dem 150. Geburtstag des Biologen J. GREGOR MENDEL und zugleich dem zwanzigjährigen Bestehen der *ENCYCLOPAEDIA CINEMATOGRAFICA*.

An der Vorbereitung und Durchführung war eine ganze Reihe von Organisationen beteiligt. Neben der Tschechoslowakischen Gesellschaft für die wissenschaftliche Kinematographie und dem Laboratorium für den Wissenschaftlichen Film der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften waren es die J. Ev. Purkyně-Universität, die Landwirtschaftliche Hochschule und die Elektrofakultät der Technischen Hochschule in Brünn, die Tschechoslowakische Biologische Gesellschaft und n. p. Meopta, Brünn.

Das Kolloquium begann am Vormittag des 12. Juni mit einer feierlichen Eröffnung unter dem Ehrenvorsitz des derzeitigen Vizepräsidenten der I.S.F.A., Prof. J. JACOBY,



Empfang im Neuen Rathaus der Stadt Brünn
Dipl.-Ing. V. ŠTRONER, Primator der Stadt Brünn,
im Kreis der Teilnehmer

Warschau, der offiziellen Vertreter der beteiligten Institutionen und der Stadt Brünn sowie Prof. J. CALÁBEK als Präsident der Tschechoslowakischen Gesellschaft für die wissenschaftliche Kinematographie. In den daran anschließenden Fachveranstaltungen bot sich den Teilnehmern ein umfangreiches und vielseitiges Programm, an dem 13 Länder beteiligt waren.

Wie in den vergangenen Jahren tagten wieder die Sektionen Forschungskinematographie, Unterrichtskinetographie und Unterrichtstheorie. Die Fachvorträge und Filmvorführungen waren aufgegliedert in Sitzungen für Biologie, Medizin, Physikalische Chemie, Technische Wissenschaften, Landwirtschaft und Ethnographie. Je eine weitere Sitzung beschäftigte sich mit speziellen Anwendungen des Forschungsfilms und mit Fragen der Unterrichtstechnologie.

Die Vorträge und die gezeigten Filme hatten ein beachtliches Niveau und konnten dadurch den Teilnehmern viele wertvolle Informationen und Anregungen vermitteln. Entsprechend groß war auch die Zahl der Filme, die von einer internationalen Jury mit einem Diplom ausgezeichnet wurden. Innerhalb des Tagungsprogramms war die ENCYCLOPAEDIA CINEMATOGRAFICA anlässlich ihres zwanzigjährigen Bestehens mit einer ganzen Reihe von Beiträgen vertreten. In einem einführenden Vortrag gab Dr. H.-K. GALLE, Göttingen, einen Überblick über Ziele, Aufbau und Struktur der EC. Danach berichtete Prof. URL, Wien, über die Filmarbeit in der Sektion Biologie der EC. Das Referat wurde ergänzt durch einige neue biologische Enzyklopädiefilme, die während der anschließenden Filmvorträge vorgeführt wurden.

Die Sitzung für den Bereich der Technik wurde eingeleitet durch einen Vortrag von Dipl.-Ing. V. BOUČEK, Prag, über die Technischen Wissenschaften in der EC. Er wies darauf hin, daß bei der Dokumentation von Vorgängen aus diesen Fachgebieten besondere Schwierigkeiten darin bestehen, die notwendigen experimentellen Voraussetzungen zu schaffen. In einer aus Enzyklopädiefilmen zusammengestellten Übersichtsfassung zeigte er Beispiele für die filmische Bearbeitung technischer Themen.

Zu Beginn der Sitzung für das Fachgebiet Ethnographie sprach Frau DORÉ KLEINDIENST-ANDRÉE, M. A., Göttingen, über ethnographische Filme in der EC. Dabei diskutierte sie die unterschiedlichen Bedingungen und Probleme bei Filmaufnahmen in der Feldforschung, wenn die Aufnahmen entweder von einem Wissenschaftler allein oder, wie bei den Dokumentationsfilm-Expeditionen des Instituts für den Wissenschaftlichen Film, von einer entsprechend ausgerüsteten Aufnahmezugruppe durchgeführt werden. Auch hierzu wurden während der anschließenden Filmvorträge mehrere Enzyklopädiefilme vorgeführt.

In einer Ausstellung, die von der Firma n.p. Meopta, Brünn, für die Dauer des Kolloquiums eingerichtet worden war, konnten sich die Teilnehmer über neue Geräte für die For-

schungskinematographie informieren, insbesondere über das sogenannte RFS-System, eine nach dem Baukastensystem entwickelte, vielseitig variable Aufnahmeeinrichtung.

Aus Anlaß des Mendel-Jahres erfolgte am Abend des ersten Tages ein Besuch des Mendel-Denkmal in Alt-Brünn, ferner der ehemaligen Klosterbibliothek sowie des Mendel-Museums. Am Abend des nächsten Tages fand im Rittersaal des neuen Rathauses ein Empfang statt, zu dem der Primator der Stadt Brünn, Dipl.-Ing. V. ŠTRONER, eingeladen hatte. Den Abschluß des Kolloquiums bildete am letzten Nachmittag und Abend eine Exkursion nach Znaim mit einer Besichtigung dieser historischen Stadt und einer festlichen Veranstaltung auf dem Gelände der Burg. Nach den erfolgreich verlaufenen Tagen war es, dank der Bemühungen der Gastgeber und deren Mitarbeiter, insbesondere Dr. M. NOVÁČEK und Fr. VĚRA BARTOŠOVÁ, ein gelungener Abschluß in überaus freundschaftlicher Atmosphäre, die von den Gästen dankbar empfunden wurde. Unabhängig davon bestand unter den Teilnehmern allgemein der Eindruck, daß das regelmäßig wiederkehrende Brünner Kolloquium zu den bedeutenden internationalen Veranstaltungen der wissenschaftlichen Kinematographie zu rechnen ist.

Festveranstaltung in Wien, 15. 12. 1972, anläßlich des 20jährigen Bestehens der ENCYCLOPAEDIA CINEMATOGRAPHICA

Aus Anlaß des 20jährigen Bestehens der ENCYCLOPAEDIA CINEMATOGRAPHICA und zugleich als Abschluß der Ausstellung der Bundesstaatlichen Hauptstelle für Wissenschaftliche

Kinematographie „Wissenschaftlicher Film in Forschung und Lehre 1962—1971“ fand am 15. Dezember 1972 im Vorführsaal der Bundesstaatlichen Hauptstelle für Wissenschaftliche Ki-

nematographie in Anwesenheit des für die Hauptstelle zuständigen Abteilungsleiters des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung und des Vorsitzenden des Wissenschaftlichen Beirates der Hauptstelle eine Festveranstaltung statt. Zu Beginn konnte Wiss. Oberrat Dr. D. G. BURKERT, Leiter der Bundesstaatlichen Hauptstelle für Wissenschaftliche Kinetographie und Leiter des Österreichischen EC-Vollarchives, einen kurzen Überblick über die Entwicklung der Enzyklopädie seit dem Jahre 1952 und über die österreichische Mitarbeit seit dem Jahre 1957 geben. Anschließend berichtete er über die eben erfolgte Gründung der Österreichischen Gesellschaft der Freunde der ENCYCLOPAEDIA CINEMATOGRAPHICA, deren Hauptanliegen die Förderung des Enzyklopädiegedankens in Österreich und des Österreichischen EC-Archives sein werden.

Prof. Dr. P. FUCHS, Universität Göttingen, berichtet in seinem Festvortrag „Die Tschad-Expedition“ über die erste ethnologisch-wissenschaftliche Tonfilmexpedition und zeigte dazu aus seinen Enzyklopädie-Beiträgen Filmbeispiele, die insbesondere in Hinblick auf den nicht nur aus Ethnologen bestehenden Zuschauerkreis ganz vorzüglich ausgewählt waren.

Zum Thema Volkskunde berichtete Wiss. OKoär. Dr. ERIKA MALETSCHEK

als Leiterin des Referats Ethnologie/Geisteswissenschaften der Hauptstelle über „Die volkskundlichen Gemeinschaftsthemen der ENCYCLOPAEDIA CINEMATOGRAPHICA“ und zeigte dazu den österreichischen Beitrag E 1098 „Butterbereitung auf einer Alm“.

Prof. Dr. W. URL, Universität Wien, gab einen kurzen Überblick über die Sektion Biologie und zeigte als Beispiel den von ihm in die EC eingebrachten Film E 1590 „Elemente des endoplasmatischen Retikulum — Nicotiana-Gewebekultur“.

Schließlich verwies Wiss. Oberrat Dr. BURKERT auf die bisherigen Leistungen und die Zielsetzungen der Sektion Technische Wissenschaften und zeigte als Beispiele Ausschnitte aus den Filmen E 765 „Zerspanen von Stahl C 45 W 3 — Spanbildung beim Drehen; Variation der Schnittgeschwindigkeit“, E 1528 „Zerspanen von Stahl 9 S 20 — Schnittvorgang im Feingefüge; Variation der Schnittgeschwindigkeit“, und zum Abschluß den auch für die Nicht-Techniker interessanten Film E 512 „Leidenfrostsches Phänomen“.

Die Festgäste folgten den Ausführungen der Vortragenden und den vorgeführten Filmen mit größtem Interesse und zeigten sich von den Leistungen der ENCYCLOPAEDIA CINEMATOGRAPHICA sehr beeindruckt.

D. G. BURKERT