

Catalogus
von
Mangeln
in
Frankfurt a. M.,
1740.

17

5019

Index.

CATALOGUS

von einem

schönen Cabinet

künstlicher Mahlerenen

von denen

berühmtesten Italiänischen, Französischen, Niederländischen und Deutschen Meistern

alle von einem

vornehmen Liebhaber gesamlet

welche

Durch die geschwohrne Herren Ausrüfere den 29. October 1770 zu Frankfurt am Mayn in dem Carmeliter-Kloster auf dem Speicher öffentlich an den Meistbiethenden sollen verkauft werden.

Die ganze Sammlung kan von denen Herrn Liebhabern täglich Vormittags von 10. bis 12. und Nachmittags von 2. bis 4. Uhr in Augenschein genommen werden.

Die Catalogi nebst weiterm Bericht sind bey gemeldten Herrn Ausrüfere gratis zu bekommen.

MDCCLXX. *Ant. H.*

Die Mahleren sind nach dem Rheinischen
Fußmaaß gemessen, und die Höhe und
Breite allein nach den Zöllen angezeigt.

h. bedeutet hoch und b. breit.

Man hat in dem Catalogo bey denen Mahle-
ren beliebter Kürze wegen keine Lobeserhebungen
zu machen vor nöthig erachtet; die Herrn Liebha-
ber und Kenner welche sich zu bemühen belieben
die ganze Collection anzusehen, werden von des-
sen vielen schönen Bildern welche sie in dieser
Sammlung finden alle Satisfaction bekommen.

Nebst diesem wird noch dabey avertiret, daß
alle Mahleren ohne Ausnahme reel à tout Prix
verkauft und losgeschlagen werden sollen.

Die Zahlung geschieht in Conventions-Münz
nach dem 24. fl. Fuß.

Stadtbibliothek
Frankfurt am Main



- No. **U**braham opffert seinen Sohn Isaac, von Spaniolet h 52. b. 44. Zoll.
2. Das Jüngste Gericht mit vielen Figuren, von F. Floris h. 44. b. 32.
3. Angelica & Medor, von Morillos h. 44. b. 41.
4. Ein Frauen Portrait, von F. Boll, h. 19. b. 15.
5. Ein alter Philosoph, von F. Boll h. 46. b. 38.
6. Jacob & Esau, von Solini h. 46. b. 45.
7. Die Verspottung Christi, von H. Carrats h. 48. b. 36.
8. Die Atalanta. von Carlo Lotti h. 54. b. 43.
9. Eine Landschaft und Revier, von T. Wyk h. 14. b. 20.
10. Zwen Seehäven, von T. Wyk h. 6. b. 6.
11. Venus & Cupido. von C. von Harlem h. 55. b. 43.

No.

12. Die drey Waisen aus Morgenland, wie sie vor dem Thron des Königs Herodes erschienen, von Camasei h. 66. b. 48.
13. Hagar in der Wüsten vom Engel getröstet in der Manier, von Solimene h. 30. b. 42.
14. Susanna und die Aeltesten aus der Schul, Rubens h. 72. b. 48.
15. Ein Architectur-Stück mit vielen Figuren, von Houkgeest h. 30. b. 43.
16. Der noch unbefehrte Augustinus & Moneca, von le Duck h. 24. b. 20.
17. Die Historie von der Ehebrecherin, von de Wet h. 19. b. 26.
18. Die Zeit von Albani h. 60. b. 48.
19. Ein schlaffender Cupido, von Carrauagio h. 46. b. 56.
20. Das Urtheil von Paris, von Permigianino h. 38. b. 48.
21. Ein Conversation-Stück, von Palamedes h. 19. b. 22.
22. Zwen Gesellschaften, von Horremans h. 20. b. 24.
23. Ein schlaffender Mann und eine nackte Frau neben dem Bett stehend, von Jordans h. 44. b. 60.
24. Eine Landschaft, von Beich h. 14. b. 20.
25. Ein Seestück, von Silo h. 20. b. 22.
26. David mit dem Haupt von Goliath, von Piaccetta h. 42. b. 33.
27. Die Auferweckung lazari, von Trevisani h. 20. b. 22.

No.

28. Eine Landschaft, von Cuip h. 24. b. 34.
29. Ein Bachinal, von A. Janfen h. 24. b. 34.
30. Ein Bachinal von dem nemlichen Meister
h. 24. b. 34.
31. Eine Landschaft, von von der Neer h. 31.
b. 24.
32. Der Prophet Amos in einer Landschaft, von
Naffini h. 33. b. 24.
33. Die Geiflung Christi, von Dyk h. 38. b. 32.
34. Eine Magdalena, von Golzius h. 34. b. 24.
35. Die Sendung des Heil. Geistes über die
Apostel, von Pallari h. 24. b. 26.
36. Eine Gefellfchaft mit vielen Figuren, von
D. Hals h. 28. b. 42.
37. Zwen Seehäven, von Storck h. 29. b. 36.
38. Zwen Venetianische Prospeete, Architectur
h. 24. b. 34.
39. Das Portrait vom Herrn Dufresne, von
Demare h. 48. b. 36.
40. Eine Heil. zwischen zwen Engel, von einem
Italienischen Meister h. 33. b. 46.
41. Ein Manns-Portrait, von Sandrat h. 48.
b. 38.
42. Eine Ovidische Historie von Laireffe h. 28;
b. 45.
43. Zwen Blumenstücke, von Boffart h. 48.
b. 34.
44. Eine Pallas von einem Italdnischen Meister
h. 54. b. 48.
45. Christus am Creuz, unten Maria Magda-
lena, von Francks h. 24. b. 18.

No.

46. Lucretia den Dolch in die Brust stosend, von Guido h. 36. b. 29.
47. Ein Stall mit zwey Böcke und viel Beywerk, von Kessel h. 19. b. 24.
48. Orpheus mit vielen Thieren umringt, von Saveri h. 24. b. 48.
49. Der Brand von Sodom, von Heil h. 22. b. 30.
50. Europa auf dem Stier entführt h. 46. b. 56.
51. Der Brandt von Troja, mit der Flucht Eneas & Anchises, von Lauro h. 26. b. 30.
52. Die Helena von Paris zu Schiff geführt von Lauro h. 26. b. 31.
53. Die Samariterin am Brunnen h. 28. b. 36.
54. Die vier Evangelisten 4. Stück, von Diepenbeck h. 36. b. 28.
55. Eine Landschaft, von Hausmann h. 31. b. 27.
56. Ein alter Kopf, von Jordans h. 26. b. 18.
57. Ein dergleichen von Rubens h. 27. b. 21.
58. Eine Heil. Familie, von Titien h. 32. b. 47.
59. Der Engel bey Tobiam, von Tintoret h. 43. b. 35.
60. Eine Vanitas, von Backer h. 23. b. 26.
61. Ein Hercules, von Luciniani h. 30. b. 25.
62. Eine heil. Familie h. 38. b. 34.
63. Zwey Historien auf einem Stück, von Ricci h. 30. b. 36.
64. Einige Academische Figuren h. 19. b. 25.
65. Eine Landschaft von Saveri h. 20. b. 26.

No.

66. Die Geburt Christi auf Stein gemahlt,
von Raphael h. 11 $\frac{1}{2}$. b. 16 $\frac{1}{2}$.
67. Joseph von seinen Brüdern verkauft h. 16.
b. 25.
68. Das Portrait von Clemens August h. 52.
b. 38.
69. Ein Historisch Stück, die Iphigenia h. 41.
b. 60.
70. Ein Jüngling mit dem Gewehr in der Hand,
von Rembrand h. 48. b. 34.
71. Ein betender Eremit, von Rembrand h.
24. b. 21.
72. Ein Conversation-Stück, von Brecklen-
lamp h. 24. b. 29.
73. Zwen Bataillen h. 7. b. 6.
74. Eine lustige Bauern-Gesellschaft A. B.
h. 16. b. 24.
75. Eine schlaffende Frau, von Schalcken h. 31.
b. 25.
76. Ein Griechischer Ordens-Geistlicher, von
Seibold h. 31. b. 25.
77. Ein Blumen-Stück, von Rachel Reusch
h. 24. b. 18.
78. Ein detto von ebendenselben h. 8. b. 6.
79. Muscicrende Engl. aus der Schul, von Ru-
bens h. 25. b. 32.
80. Die Auferstehung Lazari h. 28. b. 36.
81. Ein Manns-Portrait, von Merian h. 48.
b. 36.

- No.
 82. *Zwey Ovidische Historien*, von Tippioli h. 27. b. 16.
 83. *Einige Geflügel*, von Hondecater h. 26. b. 48.
 84. *Früchten und Blumen*, von Segers h. 34. b. 28.
 85. *Ein Jüngling mit einem Vogelneft in den Händen*, von Flinck h. 30. b. 23.
 86. *Bier Conuersation-Stück* h. 27. b. 36.
 87. *Zwey Seestücke* h. 30. b. 18.
 88. *Das Portrait von Kayser Carl dem 7ten* h. 39. b. 30.
 89. *Zwey Blumenstücke* h. 30. b. 18.
 90. *Ein Cardinals-Portrait* h. 40. b. 31.
 91. *Die Liebe mit einigen Kindern* h. 35. b. 25.
 92. *Die Sendung des Heil. Geistes über die Apostel*, von Rubens h. 15. b. 19.
 93. *Maria mit dem Kindlein* h. 27. b. 34.
 94. *Ein Historisch Stück* h. 24. b. 36.
 95. *Die Himmelfarth Maria*, von Paul Veronele h. 87. b. 51.
 96. *Pharao im rothen Meer* h. 26. b. 30.
 97. *Eine Landschaft* h. 25. b. 30.
 98. *Ein Mann und Frauen-Portrait* h. 36. b. 31.
 99. *Eine Gesellschaft* h. 25. b. 35.
 100. *Eine Bataille von Rugendas* h. 19. b. 28.
 101. *Eine Frau welche den Dolch in die Brust eines Kindes stößet* h. 30. b. 35.
 102. *Die Leda* von Altengraff h. 40. b. 30.
 103. *Ein Historisch Stück* h. 42. b. 33.

- No.
 104. *Ein Philosoph*, von Michel Angelo h. 24. b. 19.
 105. *Das Jüngste Gericht* h. 44. b. 33.
 106. *Ein Pferd*, von P. Wouermann h. 12. b. 10.
 107. *Eine Plünderung*, von detto h. 14. b. 19.
 108. *Eine Falcken-Jagd*, von Philip Wouermann h. 16. b. 13.
 109. *Ein Weibgen das sich kämmt*, von Brecklencamp h. 19. b. 16.
 110. *Zwey Landschaften mit Figuren*, von Teniers h. 17. b. 24.
 111. *Ein Weibgen mit einem Hündgen auf dem Schooß*, von Peen h. 20. b. 16.
 112. *Ein Bauernstück*, von Bloemen h. 17. b. 12.
 113. *Jupiter in den Wolcken mit andern Göttern* h. 20. b. 26.
 114. *Ein Haas*, von Hamilton h. 22. b. 27.
 115. *Elias in der Wüsten*, von Vertange h. 15. b. 20.
 116. *Der Todt von Hero*, von Poelamburg h. 13. b. 18.
 117. *Ein Bauernstück*, von Ostade h. 16. b. 20.
 118. *Zwey spielende Kinder* h. 13. b. 19.
 119. *Gustavus Adolphus König von Schweden zu Pferd mit denen Tugenden begleitet*, von Rottenhammer h. 13. b. 16.
 120. *Die Predigt Johannis mit vielen Figuren*, von Finckenbaum h. 33. b. 52.

No.

121. Die Historie vom Hauptmann zu Capernaum, von Brill. h. 42. b. 66.
122. Ein Mann- und Frauen-Portrait h. 27. b. 20.
123. Ein Historisch Stück h. 25. b. 21.
124. Eine Magdalena, von Mola h. 15. b. 19.
125. Ein Historisch Stück h. 25. b. 21.
126. Zwey Seehäven, von Storck h. 13. b. 15.
127. Ein Seestück, von de Vlieger h. 11. b. 16.
128. Eine Stadt im Brand mit ausziehenden Kriegsleuten h. 20. b. 17.
129. Ein Philosoph h. 12. b. 9.
130. Die vier Evangelisten 4 Stück h. 40. b. 31.
131. Eine heil. Familie h. 31. b. 24.
132. Ein Manns-Portrait h. 30. b. 24.
133. Ein detto detto h. 27. b. 22.
134. Ein detto detto h. 27. b. 22.
135. Zwey Devotions-Stücke h. 25. b. 36.
136. Ein Historisch Stück h. 26. b. 36.
137. Ein Bauren-Stück h. 26. b. 34.
138. Die Herodias mit dem Haupt Johannis, von Dyk h. 11. b. 6.
139. Zwey Historische Stück, von Hoogsaat h. 15. b. 19.
140. Zwey Stück mit todten Vögel h. 18. b. 23.
141. Ein Historisch Stück h. 25. b. 25.
142. Eine heil. Familie h. 38. b. 44.
143. Ein Portrait h. 40. b. 29.
144. Ein Historisch Stück h. 36. b. 51.

No.

145. Ein Portrait von Spaniolet h. 34. b. 26.
 146. Ein Portrait von einem 105. Jahr alten
 Bauer h. 34. b. 27.
 147. Ein alter Mannskopf h. 26. b. 20.
 148. Ein Frauen-Portrait h. 26. b. 20.
 149. Eine Landschaft h. 30. b. 42.
 150. Die 4. Elementen 4. Stück, von Amigo-
 ni h. 8. b. 13.
 151. Zwey Landschaften mit Figuren von Drog-
 schlot h. 13. b. 17.
 152. Ein Manns-Portrait von Holbein h. 32.
 b. 24.
 153. Ein Herr so auf der Guitarre spiehet, von
 Mieris h. 11. b. 9.
 154. Ein Bauer mit einem Römer Wein in der
 Hand, von Dussart h. 7. b. 6.
 155. Die Tentation Hiobs aus der Schul Ru-
 bens h. 9. b. 7.
 156. Maria nebst vielen Figuren Oval, von So-
 limene h. 46. b. 36.
 157. Die Geißlung Christi h. 39. b. 31.
 158. Die Europa auf dem Stier h. 28. b. 41.
 159. Ein Wunderthätiges Maria-Bild h. 36.
 b. 30.
 160. Die Predigt Johannes, im Gusto von
 Rembrand.
 161. Zwey Bataille von Burgignon h. 30. b. 60.
 162. Zwey detto von nemlicher Größe.
 163. Ein Historisch Stück h. 66. b. 96.
 164. Eine Caritas Romana Oval h. 44. b. 50.

No.

165. Eine Schäferin h. 33. b. 24.
 166. Zwen Knaben:Portraits h. 46. b. 32.
 167. Ein Stück mit todt Geflügel h. 48. b. 66.
 168. Eine Landschaft mit Figuren h. 48. b. 60.
 169. Zwen Supporto Stück mit Kindlein.
 170. Ein Blumen:Crantz und Früchten, von
 Eyckens h. 72. b. 60.
 171. Ein Manns:Portrait h. 27. b. 21.
 172. Ein detto detto h. 26. b. 20.
 173. Ein detto detto h. 26. b. 20.
 174. Loth mit seinen Töchtern h. 53. b. 77.
 175. Die Gratien h. 19. b. 6.
 176. Ein Christus Haupt, von Guido h. 19.
 b. 14.
 177. Eine Römische Historie h. 84. b. 70.
 178. Noa schlafend und seine Söhne wie sie ihn
 zudecken, von Bassano h. 94. b. 96.
 179. Der heilige Bartholomeus, von Spaniolet
 h. 82. b. 60.
 180. Ein St. Sebastian h. 89. b. 54.
 181. Vulcanus mit mehrern Figuren h. 69.
 b. 123.
 182. Zwen Ovale Prinzen:Portrait.
 183. Ein Historisch Stück von Libri h. 54.
 b. 46.
 184. Ein Mannskopf, vom Backer h. 20.
 b. 15.
 185. Vier ovale Stück h. 32. b. 40.
 186. Ein Hercules, oval h. 26. b. 28.
 187. Drey Emblemata h. 32. b. 22.

No.

188. Ein Mutter Gottes-Bild h. 32. b. 28.
 189. Eine Cleopatra h. 32. b. 27.
 190. Ein Frauen-Portrait h. 20. b. 14.
 191. Zwen Support mit Kindlein.
 192. Der heilige St. Laurentius auf dem Roste
 h. 88. b. 72.
 193. Ein Vulcanus h. 30. b. 24.
 194. Eine Landschaft mit der Historie von der
 Atalanta h. 30. b. 42.
 195. Ein St. Sebastian h. 36. b. 30.
 196. Ein gros Alter Stück mit vielen Lebens-
 grossen Figuren, und oben Maria in den
 Wolcken h. 15 Fuß. b. 9 Fuß.
 197. Eine Landschaft h. 13. b. 24.
 198. Ein Historisch Stück h. 17. b. 14.
 199. Zwen alte Köpff h. 14. b. 10.
 200. Ein Bachus-Kindlein h. 28. b. 21.
 201. Eine Landschaft von Sagtleuen h. 13.
 b. 16.
 202. Eine Landschaft von Agricola h. 15. b. 18.
 203. Eine Landschaft von Umbach h. 26.
 b. 20.
 204. Ein Historisch Stück, von Hoët h. 54.
 b. 30.
 205. Ein alter Kopf h. 18. b. 15.
 206. Ein Maria-Bild h. 12. b. 10.
 207. Eine Landschaft h. 22. b. 25.
 208. Eine ditto h. 30. b. 30.
 209. Ein Winter, vom Grimmer h. 11. b. 15.
 210. Ein Frauen-Portrait h. 24. b. 16.

No.

211. Eine Landschaft h. 13. b. 17.
 212. Eine ditto h. 17. b. 23.
 213. Eine Andromeda h. 18. b. 20.
 214. Ein schlafend Kindlein h. 14. b. 21.
 215. Zwen Doidische Historien h. 19. b. 24.
 216. Ein Kopf h. 22. b. 17.
 217. Ein Historisch Stück h. 17. b. 13.
 218. Eine Landschaft von der Borg h. 21. b. 24.
 219. Eine Kuchenbäckerin, von Gerard Dou
 h. 14. b. 11.
 220. Zwen Supporto.
 221. Pigmaleon vor seiner Statua, von Mastal-
 letta h. 26. b. 19.
 222. Zwen Historien:Stück h. 14. b. 21.
 223. Ein alter Kopf h. 27. b. 21.
 224. Ein Früchten:Stück h. 23. b. 38.
 225. Ein großes Historisch Stück.
 226. Eine Landschaft h. 25. b. 20.
 227. Ein großes Historien:Stück.
 228. Zwen große Historien:Stücke.
 229. Vier große Historien:Stücke.
 230. Zwen kleine Stück mit Vögel.
 231. Zwen große Landschaften mit Figuren.
 232. Eine große Landschaft mit Figuren.
 233. Ein Historisch Stück.
 234. Eine Landschaft.
 235. Ein Historisch Stück.
 236. Zwen Support mit Kindlein.
 237. Zwen Köpfe h. 14. b. 10.
 238. Ein Seestück h. 19. b. 24.

No.

239. Eine Landschaft h. 15. b. 19.
 240. Eine detto h. 17. b. 22.
 241. Ein Frauen-Portrait.
 242. Ein Venetianisch Seestück mit Gondolen,
 243. Ein Supporto mit Vögel h. 42. b. 48.
 244. Eine Landschaft h. 35. b. 45.
 245. Joseph & Potiphar h. 48. b. 38.
 246. Ein Historisch Stück.
 247. Delila und Simson h. 15. b. 11.
 248. Ein Historisch Stück.
 249. Einige Plaffon-Stück.
 250. Einige diverse Stück.



Wamow: Wanzig
ten
Dünstlan.

AB 74.

Albani () 18.

Altengraaf () 102.

Agricola () 202.

Amigoni () 150.

Angelo (Michael) 104.

Baicker () 60. 184.

Bassano () 178.

Beich () 24.

Bloemen () 112.

Boll () 4. 5.

Borg (van der) 218.

Bofart () 43.

Bourgignon () 161. 162.

Breukelenkamp () 72. 109.

Bull () 121.

Lamasei () 12.

Larrache () 7.

Lazaragio () 19.

Luyje vijf Luyje

Demare () vijf Maars

Diepenbeek () 54

Louw (Gerh) 219.

Drogaloos () 161.
Duck (le) 16.
Dupart vijfpart
Dyk () 133. 138.
Eykens () 170.
Eplinek () 85.
Floris (F) 2.
Franchs () 45.
Golzius () 34.
Grimmer () 209.
Hals (D) 36.
Hamilton () 114.
Harlem (Eron) 11.
Hauptmann () 55.
Heil () 49.
Hoet () 204.
Holbein () 162.
Hograat () 139.
Hondekoter () 83.
Harremans () 22.
Houkgeest () 15.
Jansen (A) 29. 30.
Jordans () 23. 56.

Kegel () 117.
Kuypl () 28.
Lairse () 12.
Latre () 51. 52.
Libri () 183.
Lotti (Carlo) 8.
Lucianiari () 61.
Marces (de) 39.
Mastalotta () 221.
Mieris () 153.
Merian () 31.
Mola () 124.
Muylls () 3.
Napini () 32.
Peer (vonder) 31.
Ostade () 117.
Palamedes vijfpart
Kasari () 105.
Peer () 111.
Perrigianino () 20.
Pialotta () 26.
Poelenburg () 116.
Pephael vijfpart
Preni (Guido) 46. 176.
Pembland () 40. 71.
Gefuach 160.

Prusch (Rachel), in d. Rußsch.
Pucci () 63.
Probuoti (junior) Tintorelli 59.
Pottenhammer () 119.
Pubert () 57. 92.
Pula 14. 79. 105.
Pugensal () 100.
Pusch (Rachel) 77. 78.
Pondrat () 41.
Panzio (Raphael) 66.
Pärt (du) 154.
Paveri () 48. 65.
Schalken () 75.
Seger () 84.
Seibold () 76.
Silo () 25.
Solimene () 13. 156.
Solini () 6.
Spaniolet () 1. 145. 179.
Storck () 37. 126.
Steven (junior) Pelemedes) 21.
Tenier () 110.

Tippoli () 82.
Tintorelli junior Probuoti
Torian () 58.
Trevisani () 27.
Umbach () 200.
Veronese (Paul) 95.
Vertangen () 115.
Vinkenboom () 120.
Vlieger (de) 127.
Wet (de) 17.
Houwerman (P) 106. 107.
(Phillip) 108.
Wijk (S) 9. 10.
Hafleveren () 201.

54.417.241 ✓
17/5019

