

Geyzel, Johann Hieron.  
Nutzungsweis  
1000  
Gemeinschaften  
in  
Frankfurt a. M.  
1781. 1782

17

5469

BIBLIOTHECÆ PUBLICÆ  
MCENOFRANCOFURTANÆ  
LEGAVIT  
ERNESTUS FRIDERICUS CAROLUS PREHN.  
MDCCCXXXIV.

Verzeichniß  
von  
Gemälden

der

besten und berühmtesten italienischen,  
französischen, teutschen und nieders  
ländischen Meister,

welche

Die Johann Noe Gogelschen Erben

zu Frankfurt am Mayn

durch öffentliche Versteigerung an die Meistbietenden  
zu überlassen gesonnen sind.



---

Frankfurt am Mayn,

gedruckt mit Eichenbergischen Schriften.

1 7 8 1.

*Handwritten signature*  
575



- Bergheem (Nicolaus). 278. 279. 293.  
 Beschay. 219. 220. 326  
 Blankhoef. 261.  
 Bonnarotti (Michael Angelo). 255.  
 Boos (Hermann). 204. 205  
 Borcht (van der). 111. 112.  
 Bourguignon. 46. 194. 195.  
 Boy (Gottfried). 80.  
 # Braamer (Leonhardt). 217  
 Braklinkamm. 349.  
 Brauer: *sejn Brouwer.*  
 Braunin. 196. 197. 215. 216  
 Bredael. 325. 326  
 Breemberg (Bartholomaeus). 31. 129.  
 Breughell (Höllten). 180.  
 Breughell (Peter van). 287. 298  
 Breughell (Sammt). 314.  
 Breydell. <sup>339</sup> 339.  
 Brouère (L. T.). 265.  
 Brouwer (Adrian). 122. 133  
 Brun (Carl le). 227.  
 # B.P. 262.  
 # Barbieri (Gennaro da Cento) 100 Can-

- Lania loc ( ) C. 131.  
 Canton. 383. 384.  
 Carravaggio. 458  
 Carré (Abraham). 321.  
 Carré (Michael). 163.  
 Cento (Guercino da). ~~157~~ *sejn Barbieri*  
 # Coeffermans (Johann). 355.  
 # Consalvo. 92  
 Cossiana. 381  
 Cranach (Lucas). 30  
 Crayer (Caspar de). 129. 179. 307  
 Creutz. 416. 417  
 Croix (de la). 306  
 # C.G.F. 1611. 263. D. 387.  
 # *Leipziger*  
 Denner (Balthasar). 284  
*Diamantini (van)*  
 Dieprams. 311.  
 Dietrich. 178. ~~446~~  
 Dietricy. 206. 207. 377. 382  
 Dimantiny (Johannes). *sejn Diamantini*  
 Douwen (van). 40.  
 Du Jardin (Carl). ~~40~~ *sejn Jardin*  
 # Haken \* 3  
 Dürer

Dürer (Albert). 350.

Dyk (Anton van). 147. 232.

## E.

Elsevier. 86.

Elsheimer (Adam). 357. 389.

Engel (Gabriel). 118.

Es (Jacob van). 98. 140.

## F.

Fiedler (Christian). 1. 2. 356. 357.

Flegel (Georg). 9. 34. 374. 475. *Münch 492*

Floris (Franz). 346. 354.

Frank. 264.

Friederich. 428. 439.

Friederich (Mademoiselle). 428. 429. 438.

Fyt (Johannes). 250. 251.

*Gelée (Claude de Clouain) M. Rain 494.*  
Goltius. 136.

Goyen (van). 418.

# Greffier (Johann). 151. 188. 189. 253. 209. 221.

Guido Reni. 200. 207. 409. *Sup. Merri*

*Guad Bernbard 158*

Hackert

## H.

Hackert (Jacob Philipp). 106. 107.

Hals (Franz). 226. 282. 324.

Hamilton. 423. 424.

Hammen. 390.

Hammer (Friedrich). 286.

Harlem (Cornelius). 77.

Heem (Johann de). 368.

Heemskerck. 19.

Helmond (Mathias von). 176.

Helst (Bartholomaeus van der). 60.

Hergenröther. 388.

Herrlein. 65. 66. 190. 191.

Heyl (Daniel von). 47.

Hirth (Wilhelm Friedrich). 69. 487. 488.

Hocheker.

Hocheker (Eleonora). 294. 295. 398. 399.

Hocheker (Franz). 455. 456.

Hondekoeter (Melchior). 59.

Hondorft (Wilhelm). 233.

Hoormanns. 144. 145.

Hou-

Houbracken. 84.  
 Huchtenburg. 163.  
 Hueber. 230. 231.  
 Huysmann. 322. 323

## I.

Janek. 102. 103. 317. 318  
 # Jordans (Jacob). 83. 110. 436  
 Julio Romano. *186. siehe Romano*  
 Junker (Justus). 153. 154. 451. 452.  
 # Jardin du K. (Carl) 60.  
 Keulenburg. *387. siehe Cuylenburg*  
 Klafs. 440. 441.  
 Klengel. 433. 434.  
 Koninkslou. *44. siehe Conialoo*  
 Kraus (J. M.). 51. 109.  
 Kunz. 142. 144.  
 Kupezky. 442  
 Kurings. 113

## L.

Laireffe (Gerhardt). 141  
 Lamperts (J. B.). 281.

Lau-

Lauterer. 61. 62.  
 Lenzner. 470. 471. 472.  
 Leyden (Lucas van). 169.  
 Liebero (Johann de). 42.  
 Lingelbach. 21.  
 Löwenstern (Baron von). 93. 94.  
 Lorme (de). 48.  
 Lorrain (Claude). *201. 494. siehe Gelle*  
 Loth (Carl). *44. 45. 223. 224. 164. 223*

## M.

Maaes (Nicolaus). 392  
 Maat (Johann). *siehe Blankhoff*  
 Magnus. 156. 157.  
 Marell (A. B.) 280  
 Mees (van der). 52. 53  
 Merian. 461. 462.  
 Meulen (van der). 343  
 Michaelßen. 14  
 Michou (T.). 383.  
 Mieris. 480  
 Mignon (Abraham). 379.

\*\*

Moe-

Moevius. 249.  
 Molenaer (Johann). 301. 302. 327  
 Mompert (Jodocus). 22  
 Morgenstern. 72. 73.  
 Moucheron (Isaac). 33. 118.  
 Müller (Johann Lorenz). 21.  
 N.  
 Neer (Artus van der). 394.  
 Netscher (Caspar). 296.  
 O.  
 Ostade (Adrian van). 29  
 Ostade (Isaac van). 172.  
 P.  
 Palamedes. #. *fünf Steuere*  
 Papé. 126.  
 Parrozelle. 358. 359.  
 Percelles. 120.  
 Peters (Bonaventura). 19. 200. 273.  
 Piazzetta. 316. *Piazza*.  
 Poelenburg (Cornelius). 32. 76. 362.  
 Potter (Paul). 303.

Moe

\*\*

Quast

21a

Quast (Peter). 127  
 Querfurth. 167  
 R.  
 Rembrandt (Paul). 104. 134. 201. 202. 337  
 Rombout. 286  
 Roos (Johann Heinrich). 146. 370. 412.  
 Roos (Melchior). 20. 28. 62. 132. 155. 185. 236. 247.  
 Roos (Philipp). 1. 8.  
 Roos (Theodor). 340  
 # Rottenhammer. 208. 285.  
 Rubens (Peter Paul). 87. 270. 309. 334.  
 Ruysdael. 127.  
 # *Bara, (Kopie)* 12. 87.  
 Sagtleven (Cornelius). *fünf Hartleven*  
 Sagtleven (Herman). 88. 225.  
 Salvator Rosa. 19. 85. *fünf Bara*  
 Savery (Roland). 62. 78. 159. 237. 238. 290. 322  
 Schalken.  
 Schlichten (vande). 148. 391.  
 Schönau. 416. 417

Tich

\*\* 2

Schütz



Schütz (Christian Georg) <sup>422. 491. 432.</sup> 267. 278. 413. 414. 420  
 165. 177. 213. 214. 252. 263. 266  
 15. 16. 19. 148. 149. 164.  
 Schütz (Franz). 5. 344. 345.  
 Seegers (P.) <sup>367</sup> 212. 211. 228. 229. 230. 256. 257. 258. 259  
 Seekarz. <sup>308</sup> 89. 90. 96. 97. 124. 125. 141. 179. 198. 199  
 Seybold. <sup>435</sup>  
 Slingelandt (Peter van). <sup>397</sup>  
 Sonntag. <sup>342</sup>  
 Spaniolett. <sup>187</sup>  
 Spengler. <sup>333</sup>  
 Stalbert. <sup>283</sup>  
 Steen (Johann). <sup>276</sup>  
 Steenwÿk (Heinrich van). <sup>6</sup> 170. 277. 300. 341. 408  
 Steinkopf (Johann Friedrich). <sup>292</sup>  
 Steudt (F. C.). <sup>43</sup>  
 Stöcklin. <sup>43. 45. 364. 381</sup>  
 Stoffle. <sup>70</sup>  
 T. <sup>330. 399</sup>  
 Teniers (David). <sup>25</sup> 152. 165. 241. 254. 316. 329  
 Thielens (Daniel). <sup>493</sup>  
 Tiepolo. <sup>463. 484</sup>  
 Tintoret. <sup>100. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501</sup>

Tisch-  
 \*\*\*  
 fupw Produkt.

Tischbein. <sup>44</sup> 119. 410. 411. 444. 495.  
 Tician. <sup>376</sup>  
 Trautmann (der ältere). <sup>13</sup> 40. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123  
 Trautmann (der jüngere). <sup>347</sup> 348.  
 Udwael. <sup>491</sup>  
 Vechia (Peter dela). <sup>4</sup>  
 Velde (Adrian van der). <sup>121</sup> 321  
 Velde (Cornelius van der). <sup>403</sup>  
 Velde (Wilhelm van der). <sup>37</sup> 115  
 Verbruggen. <sup>427</sup>  
 Verkollie. <sup>108</sup> 109  
 Vermeiren (Susanna). <sup>299</sup>  
 Verony. <sup>81. 82. 91</sup>  
 Vierschingen. <sup>130</sup>  
 Vinci (Leonard, da). <sup>138</sup>  
 Winkeboom. <sup>26</sup> 41. 222. 437  
 Wiffel (Jacob von der). <sup>114</sup>  
 Unger (Oswald). <sup>101</sup>

v D S 462. 464  
 \*\*\* 3  
 Wag-

W. . . . .  
 Wagner. 446. 447  
 Wagner (Madame). 449. 450  
 Wauermann (Peter). 416  
 Wauermann (Philipp). 245 246 375.  
 Welfet (S. U.). 171.  
 Wet (Johann de). 11.  
 Weyk (Thomas). 203.  
 Wildeband (Amalia).  
 Wanderer. 192. 193.  
 Zeemann. 419. 420.  
 Zehender. 56. 57. 58. 99. 100. 304. 305.

Man kann sich leicht vorstellen, daß Kenntniß, Zeit und Mühe erfordert wurden, diese Sammlung zusammen zu bringen. Die Stücke sind, wie der Flugschein lehrt, wohl gehalten, mit Rahmlein versehen und nach dem Pariser Fuß gemessen.

27

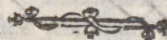
E

\*\*

Der

Der Anfang der Versteigerung dieser Gemählde wird sogleich den ersten Tag nach der Herbstmesse 1782 seyn, auch damit in folgenden Tagen ununterbrochen fortgefahren werden. Die Bergantheung geschieht durch die hiesigen geschwornen Ausrüfer in dem Johann Noe Bogelschen Hause in der goldenen Kette Lit. F. No. 104, wo auch während der Ostermesse 1782 die Gemählde wöchentlich zweimal besehen werden können; welche Tage noch in den öffentlichen Blättern bekannt gemacht werden sollen.

Die Bezahlung geschieht in Golde oder harten Silbersorten nach dem 24 Fl. Conventionsfuß.



Verzeichn

Zu Frankfurt am Main

Becker Wilhelm  
 Boer Herman  
 Boucht van der  
 Boy Godefrid  
 Bräunigk Joh. Pfund  
 Etzheimer Adam  
 Flegel Georg  
 Hammer Friedr. Christoph Christy  
 Werth Wilh. Friedr.  
 Hacheker Franz  
 Hacheker Etonora  
 Käußler  
 Morgenstern J. C. Majord  
 Müller Joh. Lorenz  
 Roos Joh. Hann  
 Roos Joh. Melchior  
 Roos Philipp  
 Schütz Ulrich Georg  
 Schütz Franz  
 Schenckel H. v.  
 Stöcklin  
 Thielers D.  
 Trautmann Albin  
 Trautmann junior



Verzeichnis von Gemälden.

Nro.

- 1 Ein junges Mädchen, welches die Hand vor ein Licht hält, in Schalkens Geschmack von Fiedler, 1 Schuh 4 1/2 Zoll hoch, 1 Schuh 1 1/2 Zoll breit. } 15
  - 2 Das Gegenbild hierzu, ein Knabe, welcher in ein Kohlfener bläst, von nehmlichem Meister und Maas. } 13
  - 3 Ein erwachsener Jüngling, welcher auf der Laute spielt, von Johannes Dimantiny, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit. } 13
  - 4 Der Kriegsgott Mars im Harnisch, von Pietro della Vecchia, von nehmlicher Höhe und Breite als vorhergehendes.
  - 5 Eine waldige Landschaft in Huysmanns Manier, von Franz Schü z, 9 Zoll hoch, 1 Schuh breit. } 9
  - 6 Ein Memento Mori von <sup>J. J. Schenk</sup> Steenwyk, 11 1/2 Zoll hoch, 9 Zoll breit, <sup>Prinzipal v. Schütz</sup> } 6.30
  - 7 Zwei italiänische gebürgigte Gegenden mit Vieh- } 20.30
  - 8 hirtten, meisterhaft von Philipp Roos de Tyvoli, jede 2 Schuh 4 Zoll hoch, und 2 Schuh 10 Zoll breit.
  - 9 Verschiedenes Obst, der Natur getreu nachgeahmt von Georg Flegel 1630 verfertigt, 11 1/2 Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit. } 8.15
- 10 172.15

Verzeichnis

- 70.15  
21. — 10 Adam und Eva im Paradies, von einem unbekanntem Meister, 4 Schuh 1 Zoll hoch, 6 Schuh 1 Zoll breit. *Dombrowsky*
40. — 11 Die Anberuhung der Hirten bei der Geburt Christi, kräftig und gut ausgeführt von Jean de Wet, 1 Schuh 2 1/2 Zoll hoch, 7 1/2 Zoll breit. *Wipner*
36. — 12 Eine meisterhafte gebürgigte Landschaft mit Rändern, von Salvator Rosa, 5 Schuh 1 1/2 Zoll hoch, 4 Schuh 7 1/2 Zoll breit. *Junker Meyer*
23. — 13 Die Jünger nach Emmaus, in der Herberge, von Trautmann dem ältern, 1 Schuh 3 1/2 Zoll hoch, 1 Schuh 1/2 Zoll breit. *Wemmerich*
20. — 14 Eine sehr schöne Handzeichnung unter Glas, die Kreuzigung Christi vorstellend, von der russisch-kaiserlichen Capitain Michaelson, 1 Schuh 4 1/2 Zoll hoch, 2 Schuh breit. *Trautmann*
- 100.30 { 15 Der Prospekt der kurpfälzischen Stadt Oppenheim am Rhein, von der Wasserseite, angenehm und fleißig nach der Natur von Christian Georg Schütz 1769 abgebildet, 1 Schuh 5 1/2 Zoll hoch, 2 Schuh breit. *Louwer*
- 16 Der Compagnon, die Gegend ermeldter Stadt von der Landseite, von nehmlichem Meister und Maas.
15. — { 17 Alt-niederländische Soldaten in einer Wachtube bei verschiedenen Kriegsgeräthschaften, von Noé Vautron 1645 gefertigt, 3 Schuh 1/2 Zoll hoch, 3 Schuh 7 1/2 Zoll breit. *Paß v. Dönan*
- 18 Zum Gegenbild, Officers und Soldaten, welche sich mit Schmausen und Musik belustigen, von nehmlicher Hand und Maas.
- 8.30 19 Ein erzürnter niederländischer Bauer, welcher einen Liebhaber bei seinem Weibe antrifft, von Heemskerck, 11 1/2 Zoll hoch, 9 Zoll breit. *Paß v. Dönan*
- 317.15 20

von Gemälden.

- 20 Maria Magdalena in einer Höhle, bei einer Lampe betend, von Melchior Roos 1717 gefertigt, 1 Schuh 7 1/2 Zoll hoch, 1 Schuh 4 1/2 Zoll breit. *Leurner* 8.15
- 21 Ein Soldatenlager, in der Manier von Lingelbach, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 5 1/2 Zoll breit. *Paß v. Dönan* 11.15
- 22 Ein Brandstück, wohl ausgefertigt von Jodocus Mompert, 1 Schuh 4 1/2 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit. *Paß v. Dönan* 4.30
- 23 Eine gute Landschaft mit Figuren und Vieh, von Melchior Roos bester Zeit, 2 Schuh 3 1/2 Zoll hoch, 2 Schuh 10 1/2 Zoll breit. *Paß v. Dönan* 1.15
- 24 Der Anzug Gustav Adolphi, Königs in Schweden, gegen die Stadt Frankfurt von der Seite des Mühlbergs vorgestellt, von Johann Lorenz Müller 1631 gefertigt, 2 Schuh 4 1/2 Zoll hoch, 3 Schuh 10 Zoll breit. *Wipner* 12.30
- 25 Die Versuchung des Eremiten Antonius, von David Teniers, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit. *Wipner* 34.45
- 26 Eine Waldgegend, worin Reisende von Rändern überfallen werden, von Vinkeboom, 10 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit. *Schalk* 12. —
- 27 Soldaten, welche mit ihrem Gepäcke zum Marsch aufgebrochen, von Noé Vautron 1645 gefertigt, 3 Schuh 1/2 Zoll hoch, 3 Schuh 7 1/2 Zoll breit. 16.15
- 28 Zum Gegenbild, wie Soldaten Halte machen, von nehmlichem Meister und Maas. *Paß v. Dönan*
- 29 Niederländische Bauern, wie sich selbige mit Trinken und Tabakrauchen belustigen, meisterhaft und gut ausgeführt von Adriaan van Ostade, 10 1/2 Zoll hoch, 9 Zoll breit. *Nottnagel* 28.30
- 30 Ritter Et. Georg mit dem Drachen, von Lucas Cranach. 7 Zoll hoch, 3 Zoll breit. *Paß v. Dönan* 2. —
- 21 2 31 448.30

- 110.15 } 31 Eine fein und fleißig ausgeführte Landschaft mit Ruinen und Vieh, von Barthol. maens Breemberg, 1 Schuh 5 ½ Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit. *Haller*
- 18.30 } 32 Zum Compagnon, eine dergleichen schöne Landschaft mit einigen halb nackenden Figuren und Vieh, von Cornelius Poelenburg, nehmliche Größe.
- 6.30 } 33 Ein Prospekt mit schöner wohlgeählter Architektur und Figuren von Moncheron, 4 Schuh 10 Zoll hoch, 5 Schuh 6 Zoll breit. *J. B. Deyan*
- 6.30 } 34 Schnecken und verschiedene Baum- und Gartenfrüchte, nach dem Leben abgebildet von Georg Flegel, 9 ½ Zoll hoch, 1 Schuh 2 ½ Zoll breit. *J. B. Deyan*
- 6.30 } 35 Zwei Bettler, welche sich um Frankfurt aufgehalten, nach der Natur abgebildet von Zehender, jedes 10 ½ Zoll hoch, 7 ½ Zoll breit. *J. B. Deyan*
6. — } 36 Ein Seestück auf Kupferstichtart, mit Oelfarbe gemahlt, von William van der Velde, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit. *Haller*
5. — } 37 Badende Nymphen von einem guten niederländischen Meister, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 6 ½ Zoll breit. *Kraupe*
- 4.15 } 38 Ein Mann im Harnisch bei einem Jüngling von Susanna Vermeuren, 7 ½ Zoll hoch, 6 ½ Zoll breit. *Haller*
12. — } 39 Angelica und Medero fleißig und fein ausgearbeitet, von van Douwen, 8 ½ Zoll hoch, 6 ½ Zoll breit. *Kraupe*
- 41.15 } 40 Eine angenehme Landschaft mit wohl ausgeführten Figuren, von Vinkeboom, 7 ½ Zoll hoch, 10 ½ Zoll breit. *Haller*
- 2.30 } 41 Ein Quodlibet, worauf verschiedene alte Bücher, Kalender, und Kupferstiche natürlich vorgestellt von Joan de Liebero, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 11 Zoll breit. *Romhelt*

- 43 Die Taufe Christi im Jordan, schön und geistreich von F. C. Steudt 1622 verfertigt, 11 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit. *Kraupe* 18.15
- 44 Das Bildnis der Madame Fischbein, von ihrem Eheliebsten dem Herrn Professor Fischbein meisterhaft verfertigt, 1 Schuh 4 ½ Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit. *Haller* 20. —
- 45 Eine alte Matrone mit einer Brille und Buch in den Händen, von dem ältern Trautmang, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 3 ½ Zoll breit. *Leuner* 5.15
- 46 Verschiedene ganze und angeschnittene Citronen, Brod, und ein grosses Nömerglas mit Wein, fleißig nach dem Leben abgebildet von Bourgignon, 2 Schuh hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit. *J. B. Deyan* 4.30
- 47 Eine Feuersbrunst, mit vieler Stärke ausgeführt von Daniel von Heyl, 2 Schuh hoch, 3 Schuh breit. *Dr. Siegler* 11.30
- 48 Der innwendige Prospekt einer niederländischen Kirche, von de Lorme, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 10 ½ Zoll breit. *Haller* 18.15
- 49 Ein auf Mabafter en camaieux gemahltes Seestückchen, von Bonaventura Peters, 6 Zoll hoch, 9 Zoll breit. *Breuling* 4. —
- 50 Narcissus am Brunnen, schön und fleißig gearbeitet von Carl du Jardin, 7 ½ Zoll hoch, 6 ½ Zoll breit. *Neuss* 18. —
- 51 Niederländische Bauern an einem Kamin versammelt in Teniers Geschmack, von J. M. Kraus, 8 Zoll hoch, 6 Zoll breit. *Haller* 6.45
- 52 Zwei sehr schöne Landschaften mit vortreflich ausgeführten Figuren und Vieh, von van der Mees und Baudewins, jede 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 1 ½ Zoll breit. *Haller* 38. —

- 8<sup>n</sup> 54 Eine niederländische Wintergegend, von van der Velde. 10 Zoll hoch, 1 Schuh breit. *Haller*
- 28<sup>n</sup> { 55: Zwei Brandstücke mit vielen schön und fleißig ausgeführten Figuren, jedes 10 Zoll hoch, 1 Schuh breit. *Haller*  
56: Zwei nach der Natur abgebildete alte Bettler, von Zehander, jeder 9 Zoll hoch, 6 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Haller*
- 6<sup>n</sup> { 57: Zwei nach der Natur abgebildete alte Bettler, von Zehander, jeder 9 Zoll hoch, 6 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Haller*  
58: Ein sehr meisterhaftes Federviehstück, von Melchior Handekoeter, 3 Schuh 8 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 4 Schuh 2 Zoll breit. *Johannot*
- 100<sup>n</sup> 59 Ein Taback rauchender Bauer in niederländischer Kleidung von Bartholomæus van der Helst, so schön wie Bräuer, 10 Zoll hoch, 1 Schuh  $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Morgenstern*
- 32.30 60 Ein Taback rauchender Bauer in niederländischer Kleidung von Bartholomæus van der Helst, so schön wie Bräuer, 10 Zoll hoch, 1 Schuh  $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Morgenstern*
- 50.15 { 61: In Bergheem; Geschmack zwei meisterhafte Viehstücke von Lauterer, jedes 7 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 10 Zoll breit. *Haller*  
62: Ein Federviehstück mit meisterhaft ausgeführten Pfauen, welschen Hahnen, und Enten von Melchior Roos, 3 Schuh 10 Zoll hoch, 6 Schuh 2 Zoll breit. *Müller Anger*
- 12.15 63 Ein Federviehstück mit meisterhaft ausgeführten Pfauen, welschen Hahnen, und Enten von Melchior Roos, 3 Schuh 10 Zoll hoch, 6 Schuh 2 Zoll breit. *Müller Anger*
- 3<sup>n</sup> 64 Loth mit seinen beiden Töchtern in der Höhle, in der Manier von Carl Loth, 3 Schuh 11 Zoll hoch, 5 Schuh 9 Zoll breit. *Kamp v. Depau*
- 106.30 { 65: Ein Jahrmarkt und ein Dorfschweifest mit vielen sehr wohl ausgeführten Figuren von Herrlein, 1 Schuh 1 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh 4 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Haller*  
66: Die Mutter Gottes mit dem Kind Jesu und der heiligen Anna von Friederico Barozzio, 4 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 6 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Haller*
- 70<sup>n</sup> 67 Die Mutter Gottes mit dem Kind Jesu und der heiligen Anna von Friederico Barozzio, 4 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 6 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Haller*
- 41.30 { 68: Zwei Waldstücke mit wilden Thieren, eins von Roland Savery 1627 gefertigt, das andre von Wilhelm Friederich Hirth, jedes 1 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh  $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Haller*  
69: Zwei Waldstücke mit wilden Thieren, eins von Roland Savery 1627 gefertigt, das andre von Wilhelm Friederich Hirth, jedes 1 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh  $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Haller*

1314.45.

- 70 Eine fleißig und meisterhaft ausgeführte Baraille von Stoffle. 1 Schuh 5 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit. *Dr. Sieglar* 44
- 71 Ein bei einem Kaminfeuer schlafender Bauer, von Cornelius Bega. 4 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 5 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Haller* 4
- 72: Zwei innere Kirchenprospekte von Stöcklin, worin die kleinen Figuren von Morgenstern gefertigt sind, jeder 5 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 6 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Haller* 25.30
- 73 in die kleinen Figuren von Morgenstern gefertigt sind, jeder 5 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 6 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Haller*
- 74 Ein Reitergefecht von Palamedes, 1 Schuh 6 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit. *Haller* 40
- 75 Meleager und Atalanta von Carl Loth, 3 Schuh 10 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 3 Schuh 4 Zoll breit. *Müller Anger* 7.15
- 76 Eine junge Frau, welche im Wasser badet, von Cornelius Poelenbarg, ovalen Formats, 5 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 4 Zoll breit. *Haller* 43.30
- 77 Ein Musikus mit verschiedenen Sängern umgeben, von Cornelius Harlem, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit. *Haller* 44
- 78: Zwei sehr fleißig ausgeführte kleine baumigte Landschaften, eine von Roland Savery, und die andre von Christian Georg Schürz zu obiger sehr schön acompagnirt, jede 4 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 7 Zoll breit. *Schallh* 32.30
- 79 Landschaften, eine von Roland Savery, und die andre von Christian Georg Schürz zu obiger sehr schön acompagnirt, jede 4 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 7 Zoll breit. *Schallh*
- 80 Ein Kniestück, das Bildnis des Herrn von Uchlen, mit verschiedenen Künstlern vorstellend, von Godfrey Boy fleißig und schön gefertigt, 2 Schuh 3 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh 11 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Haller* 10.15
- 81 Hieronymus in der Höhle, auf Marmor gemahlt von Verony, ovalen Formats, 4 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 5 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Haller* 9
- 82 Die büßende Maria Magdalena zum Gegenbildechen, von nehmlichem Meister und Maas. *Haller*
- 83 Die Bildnisse der beiden Apostel, Jacobus major und minor auf einer Mahlerei, von Jacob Jordans, *Haller* 7

1583.45

- dans, 1 Schuh 6 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.
- 190.15 84 Die entlebte Lucretia Romana, wie solche dem römischen Volk vorgezeigt wird, und dadurch vom wieder in Freiheit kommt, ein sehr schönes Gemälde von Houbracken, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit. *Milb*
- 33.15 85 Eine wohl ausgeführte mythologische Vorstellung, von Salvator Rosa, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 8 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Haller*
31. 86 Wie wilde Enten gefangen werden, in einer angenehmen Wassergegend, von Elfevier, 2 Schuh 2 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 2 Schuh 10 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Frid. De Pau*
- 56.15 87 Ein meisterhaft ausgeführter Postelkopf, von Peter Paul Rubens, 2 Schuh hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit. *Haller*
- 5.15 88 Eine angenehme Landschaft von Herman Sagtlevan, 5 Zoll hoch, 6 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Sejferheld*
- 18.15 { 89 Ein junges Mädchen mit einem Vogel auf der Hand, von Seekatz, 6 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 5 Zoll breit.
8. 90 Zum Gegenbildchen, ein singender junger Knabe, von nehmlichem Meister und Maas. *Johann*
- 91 Ein auf streifigten Marmor, auf beiden Seiten mit vielen Figuren schön ausgeführtes Gemälde von Verony, 5 Zoll hoch, 3 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Huth*
7. 92 Das Bildnis einer spanischen Prinzess, von Consalvo, 4 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 3 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Schmidt*
- 12.15 { 93 Zwei schön ausgeführte Pferdstücke vom Baron Loewenstern, jedes 10 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 7 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Moisepitten*
- 25.15 95 St. Antonius mit bösen Geistern umgeben, sehr fleißig ausgearbeitet von Cornelius Sagtlevan, 1 Schuh hoch, 11 Zoll breit. *Wautmann*

- 96 Drei nach dem Leben abgebildete Kinder bei einer Lampe von Seekatz bester Zeit, 1 Schuh  $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 10 Zoll breit. *Johann Wabor* } 9.15
- 97 Zum Gegenbild ein dergleichen schönes Nachtstück mit 3 Kindern bei einer Fackel, von nehmlichem Meister und Maas. } 12.45
- 98 Ein großer englischer Käse, Brod, Fisch- und andere Schwaaren, nebst einem Krug und hohen Glas, nach der Natur gemahlt von Jacob van Es, 1 Schuh 6 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 2 Schuh 7 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Hoynek*
- 99= Zwei Bettler, von Zehender, jeder 9 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 100 7 Zoll breit. *Fellner* } 6.30
- 101 Die Märter des Heil. Sebastian, von Oswald Unger, 6 Schuh hoch, 4 Schuh breit. *Müller Angp* } 1. 11
- 102= Zwei vortreffliche Landschaften, mit herrlichen 103 Entfernungen und besonders fleißig ausgeführten unzähligen Figuren, von Janeks bester Zeit 1729 gefertigt, jede 1 Schuh 7 $\frac{1}{4}$  Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit. *Hoynek* } 100.30
- 104 Ein Seegefecht, von Paul Rembrandt, 2 Schuh  $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit. *Sejferheld* } 11. 11
- 105 Die Hochzeit von Canaan in Galiläa, von Tintoret, 2 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll breit. *Haller* } 18.15
- 106 Der Prospekt des Chateau de Baudemont in der Normandie, von Jacob Philipp Hackert in Paris gefertigt, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh breit. } 180. 11
- 107 Zum Compagnon, die Gegend von Arques près de Dieppe in Frankreich, von nehmlichem Meister und Maas. *Haller*
- 108 Ein spanischer Officier im Gespräch mit einer Dame, angenehm und fleißig ausgearbeitet von Verkollt 1667 gefertigt, 2 Schuh 3 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 2 Schuh 1 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Haller* } 100. 11

12492.15.

- unterschiedl. Bildn.* 109 Zum Gegenbild, ein junges Frantzösischer, welches einen Brief liest, aus welchem derselben eine alte Frau eine Auslegung macht, von nehmlichem Meister und Maas.
- 110 Der trunkenen Sitten mit verschiedenen Bachanten und Faunen umgeben, glühend und meisterhaft ausgearbeitet von Jacob Jordans, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 3 Schuh 6 Zoll breit. *Yogel*
- Ca* { 111 Eines alten Mannes Bildnis, von van der Borch, 6½ Zoll hoch, 5½ Zoll breit. *Miller Bonje*
- 112 Zum Gegenbildchen hierzu, ein dergleichen alter bärtiger Mann, von nehmlichem Meister und Maas.
- 40.15 113 Pauli Befehring in einer meisterhaften Landschaft, von Kurings, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit. *Dr. Sieglers*
- 6.15 114 Antike Basreliefs, und Statuen in einer Landschaft von Jacob von der Ulft, 11½ Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit. *Janus & De Pau*
- 11.30 115 Ein alter Mann im Pelzhabit, welcher sich an einem Kohlfener wärmt, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 3 Schuh 2 Zoll breit. *Van der Kerk*
- 5.30 { 116 Zwei feckgemahlte Winterstückchen, von dem ältern Trautmann, jedes 4 Zoll hoch, 5 Zoll breit.
- 13.15 117 118 Ein fleißig ausgearbeitetes Architekturstück von Gabriel Engel aus Hamburg, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit. *Kaller*
- 10.45 119 Eine Frau, welche ihrem Manne die Hosen abstreiten will, von Tilsenbein, 7½ Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit. *Wellner*
- Ca* 120 Eine Seegegend, mit wohl ausgearbeiteten Schiffen, von Percelles, 9 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit. *Tischbein von Wapdel*

2635.45.

121

- 121 Eine mit der größten meisterhaftesten Stärke ausgeführte Landschaft von Ruysdael, worinnen Adrian van der Velde die Figuren und Vieh mit gleicher Kunst verfertigt hat, 3 Schuh 3½ Zoll hoch, 4 Schuh 7 Zoll breit. *Weyher* 170.
- 122 Ein holländischer Matrose mit einem Bierkrug, meisterhaft verfertigt von Adrian Brouwer, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh breit. *Wigen* 15.
- 123 Eine wohl ausgeführte Landschaft mit schönen Figuren von Viakeboom, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit. *Weyher* 22.
- 124 Ein hängender todter Fasan mit verschiedenen liegenden kleinen Vögeln, nach der Natur gemahlt von Seekatz, 2 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit. *Leonhardi* 26.45
- 125 Zum Gegenbild, ein hängender todter Haas mit einem Fehlhuhn, von nehmlichem Meister und Maas.
- 126 Eine spielende Bauerngesellschaft von Papé, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit. *Dr. De Pau* 57.30
- 127 Holländische Bauern, welche sich mit Trinken erlustigen, von Peter Quast, 1 Schuh 2½ Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit. *Wigen* 45.
- 128 Eine meisterhafte Landschaft mit vorrefflichen Figuren und Pferden in Wauermans Manier von Dietrich, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit. *Kaller* 130.15
- 129 Ein niederländischer Bauernwirth, welcher seinen Dorfgästen die Rechnung vorzeigt, von Caspar de Crayer, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 3 Schuh 6 Zoll breit. *Weyher* 23.
- 130 Räuber, welche Reisende im alten Gemäuer anfallen, welches durch das einfallende Licht schön *Weyher* 26.45
- W 2 *Weyher* bes

/3146.



- beleuchtet wird, von Verschuring, 1 Schuh  
8 Zoll hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit.
- 30.30 131 Eine Flussaeend, mit wohl anaebrachten Felsen,  
von Koninksloo, 1 Schuh 6½ Zoll hoch, 1 Schuh  
10 Zoll breit. *Wirsing*
- 9a 132 Christus am Dehlberg, von dem Engel gestärkt,  
von Melchior Roos 1710 gefertigt, 2 Schuh 8½  
Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit. *Wirsing*
- 30.30 133 Ein Bauerweib, wie selbiges an der Spindel  
zu spinnen beschäftigt ist, nach der Natur verfer-  
tigt von Ad Jan Brouwer, 1 Schuh 2 Zoll hoch,  
und 11 Zoll breit. *D. Sieglor*
- 48a 134 Ein holländischer Kaufmann in seinem Comptoir,  
wie derselbe seine Geschäfte in die Bücher ein-  
trägt, mit schönem Bewesen, von Paul Rem-  
brandt, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll  
breit. *v. Seiffersheld*
- 15a 135 Ein junges Frauenzimmer und ein Liebhaber,  
wobei eine alte Kupplerin befindlich, von Goltius  
1623 gefertigt, 3 Schuh hoch, 3 Schuh 6 Zoll  
breit. *Müller Ansp*
- 33a 136 Zwei schöne Landschaften, mit Jagdwesen und  
andern ländlichen Figuren, jede 1 Schuh 2 Zoll  
hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit. *v. Seiffersheld*
- 100a 138 Christus mit dem Kreuz auf der Schulter, eins  
der vorzüglichsten Gemählde von Leonhard da  
Vinci, 2 Schuh 8½ Zoll hoch, 2 Schuh 2½ Zoll  
breit. *Wild*
- 70.15 139 Die Geburt des Erlösers, fein und fleißig wie  
Emaile ausgearbeitet von Bartholomäus  
Breemberg, 10 Zoll hoch, 8 Zoll breit. *Wirsing*
- 11.30 140 Stillliegende Speisen, Citronen, Brod und ein  
Glas rother Wein, von Jacob van Es, 1 Schuh  
½ Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit. *Müller Ansp*

- 141 Spielende Kinder, schön gezeichnet und wohl  
colorirt von Gerhardt Lairelle, 1 Schuh 7½ Zoll  
hoch, 1 Schuh 9½ Zoll breit. *Neveu* 41a
- 142 Zwei Bauerngesellschaften in Schmelzfarben ge-  
mahlt, ovalen Formats, von Kunz, 3 Zoll hoch,  
4 Zoll breit. *Marguerite* 16.30
- 144 Eine Mahlere- und eine Bildhauerwerkstatt von  
145 Hoormanns, mit schönen Modellen und Bei-  
wesen, jede 3 Schuh 6 Zoll hoch, 3 Schuh 1 Zoll  
breit. *Wild* 56a
- 146 Eins der schönsten, reich groupirt und fleißig  
ausgeführten Viehstücke, in einer Kabinersgröße,  
von Johann Heinrich Roos 1678 gefertigt,  
1 Schuh 5 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit. *Hoyak* 203a
- 147 Der trunkene Eilen mit Bachanten umgeben,  
nach van Dyk, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 3 Schuh  
3 Zoll breit. *Müller Ansp* 15.30
- 148 Zwei schön und meisterhaft ausgeführte Land-  
149 schaften, von Chistan Georg Schütz, 1 Schuh  
½ Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit. *Hoyak* 180.15
- 150 Eine römische Kirchengeschichte, mit vieler Stärke  
meisterhaft gefertigt von Guercino da Cento,  
1 ½ Zoll hoch, 8 Zoll breit. *Neveu* 41a
- 151 Alte römische Ruinen von prächtigen Gebäuden,  
und Statuen, schön in Licht und Schatten or-  
dinirt, von Jean Greffier 1687 in London ver-  
fertigt, 1 Schuh hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit. *Hoyak* 87.30
- 152 Eine niederländische Dorfgegend mit schön group-  
irten tanzenden Bauern, von David Teniers,  
1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit. *Weyh* 45
- 153 Zwei sehr fleißig nach der Natur ausgearbeitete  
154 Blumenstücke mit verschiedenen Insekten und  
Früchten, von Justus Junker bester Zeit, 2 Schuh  
7½ Zoll hoch, 2 Schuh 1½ Zoll breit. *Wirsing* 120a

20.30 155 Schaaf und Ziegen, von Melchior Roos kräftig und schön ausgeführt, 3 Schuh hoch, 2 Schuh 1½ Zoll breit. *Preyher*

8.15 { 156 Zwei kleine Gemälde mit Schmelzfarben, ländliche Belustigungen vorstellend, von Magaus, jedes 2½ Zoll hoch, 3½ Zoll breit. *Huth*

24.30 158 Ein sehr gutes Viehstück, mit alten Ruinen, von Barent Graet, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit. *Hürger*

30.30 159 Alte und junge Löwen in einer Felshöhle von Roland Savery, 1 Schuh ½ Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit. *Hürger*

57. { 160 Zwei mit vieler Stärke meisterhaft ausgeführte  
161 Brandstücke, mit vielen Figuren, vom ältern Trautmann, jedes 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 8½ Zoll breit. *Liedank Bronner*

19.30 162 Ein schön ausgeführtes Viehstück, von Michael Carré, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit. *Preyher*

20.15 163 Ein Reitergefecht, schön und reich groupirt von Huchtenburg, 2 Schuh 5½ Zoll hoch, 3 Schuh 7 Zoll breit. *Leonhardsi*

10. { 164 Der Prospekt des äußern zerstörten Gantors zu Oppenheim am Rhein, vortrefflich nach der Natur gemahlt, von Christian Georg Schütz 1764 gefertigt, 1 Schuh hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit. *Preyher*

165 Zum Gegenbild, mehrere Ruinen besagter kurpfälzischen Stadt Oppenheim, eben so schön und natürlich von nehmlichem Meister und Maas.

76.15 166 Ein niederländischer Bauer, wie selbiger beim Abendessen mit seiner Magd vergnügt am Tische sitzt, von seinem Weibe aber belauscht wird, von David Teniers, 1 Schuh hoch, 1 Schuh 3½ Zoll breit. *Schönborn.*

167 Eine sehr warm und angenehm ausgeführte Landschaft von Agricola, und schönem Jagdwesen von Querforth staffirt, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit. *Preyher* 61.

168 Zum Gegenbild, eine glühende Landschaft mit Vieh und Figuren, von Isaac Moucheron, von nehmlichem Maas.

169 Die Geburt unsers Heilandes, ein fleißig und schön ausgeführtes Gemälde von Lucas van Leyden, 2 Schuh hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit. *Wild* 25.

170 Antike Architektur in einem Prospekt, von Steenwyk, 3 Schuh 5 Zoll hoch, 4 Schuh 2 Zoll breit. *16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

171 Ein sehr gutes Brandstück von Seekatz, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit. *Leonhardsi* 37.

172 Eine vor einem niederländischen Dorfwirthshaus versammelte zahlreiche Bauerngesellschaft, meisterhaft ausgeführt von Isaac van Ostade, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 5½ Zoll breit. *Preyher* 110.

173 Die Laufe des Mohrenkammerers, in einer sehr gut ausgearbeiteten Landschaft, von Seekatz, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 4½ Zoll breit. *Preyher* 83, 30

174 Schöne Blumen in einer Vaase, mit wohl gemahltem Beiwesen, von S. U. Westet, 3 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit. *Müller* 9.

175 Ein Seestück auf Kupferstichart mit Dehlfarben gezeichnet, von William van der Velde, 10½ Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit. *Haller* 6.30

176 Ein niederländischer Bauernarzt in seinem Laboratorium mit mehrern Figuren und wohl ausgeführtem Beiwesen, von Mathias von Helmond, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit. *Haller* 41.

177 Der Prospekt des Dorfs Flörsheim am Main, auf dessen Kirchthurm eine gute wohlerhaltene Mi- *110.*

*Leonhardsi*

- nutenmehr angebracht ist; warm und besonders fleißig ausgearbeitet von Christian Georg Schütz, 1 Schuh  $3\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit. *J. B. Depau*
- 42— 178 Eine Glasmannufaktur nach der Natur abgebildet, von van de Schlichten, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh  $11\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Garand Dorn*
- 41.15 179 Ein Philosoph, welcher nachdenkend an einem Tische sitzt und neben sich verschiedene Schriften und einen Totenkopf liegen hat, von Caspar de Crayer, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit. *H. Würgen*
- 75— 180 Eine satyrische Allegorie auf die Zeiten vor der Reformation, mit vielen wohlausgearbeiteten sich selbst erklärenden Figuren, vom Hölten Breughell, 1 Schuh  $6\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh  $2\frac{1}{2}$  Zoll breit. *H. Würgen*
- 6— { 181 Zwei englische Glasmahlereien, die eine die devote Familie, und die andre die religieuse Familie vorstellend, jede 6 Zoll hoch,  $4\frac{1}{2}$  Zoll breit. *H. Würgen*
- 88— { 183 Zwei meisterhafte Nachtstücke, Bauerngesellschaften vorstellend, von der besten Zeit des ältern Trautmann, jedes 1 Schuh 5 Zoll hoch, 1 Schuh  $3\frac{1}{2}$  Zoll breit. *H. Würgen*
- 5.15 185 Ein Stück mit Schaafen von Melchior Roos, 2 Schuh 6 Zoll hoch, 4 Schuh breit. *Müller*
- 39.15 186 Ein nächtliches Gefecht von altrömisch gekleideten Soldaten, von Julio Romano, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit. *v. Sifferheld*
- 19.15 187 Ein altes Bauernweib, ein Huhn und einen Korb mit Eiern in den Händen, pastos und meisterhaft von Spaiollett verfertigt, 2 Schuh  $5\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 2 Schuh breit. *Pregher*
- 2— { 188 Zwei kleine Landschaften mit Jagden, von Gressier, 189 jede  $3\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 5 Zoll breit. *Mevius*

- 190 Zwei schön und fleißig ausgeführte ländliche Bauernbelustigungen, von Herrlein, jede  $10\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh  $1\frac{1}{2}$  Zoll breit. *v. Sifferheld* 48—
- 192 Zwei angenehme Landschaften mit schönen Entfernungen, von Wunderer, jede 10 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit. *Pregher* 25.30
- 194 Zwei meisterhafte Neutergesichte, von Bourignon, jedes 1 Schuh  $10\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll breit. *Mevius* 32—
- 196 Zwei gar schön in Wachs pouffirte Stücke, von der berühmten Braunin, das eine einen alten Mann, und das andre eine alte Frau vorstellend, jedes 7 Zoll hoch,  $5\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Quarta* 5—
- 198 Zwei Geschichten aus dem neuen Testament, eins das Opfer der heil. drei Könige, das andre die Flucht nach Egypten vorstellend, von Seekatz, jedes  $9\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh breit. *H. Würgen* 54—
- 200 Ein altes Weib, welches Macaroni speißt, von Quido Reni, 2 Schuh 5 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit. *J. B. Depau* 10—
- 201 Zwei auf Glas gemahlte Philosophen nach Rembrandt, jeder 6 Zoll hoch,  $4\frac{1}{2}$  Zoll breit. *H. Würgen* 1—
- 202 Ein Apothekerlaboratorium mit vielerlei chymischem Weiwesen, von Thomas Weyk, 1 Schuh  $7\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh  $3\frac{1}{2}$  Zoll breit. *H. Würgen* 20.30
- 204 Zwei Vorstellungen aus der heiligen Schrift, die eine die Hagar in der Wüste, und die andre die Geburt unsers Heilandes vorstellend, von Hermann Boos, jede 4 Schuh 6 Zoll hoch, 5 Schuh 4 Zoll breit. *Müller* 6.15
- 206 Lazarus im Schoos Abrahams, und der reiche Mann in der Quaal, besonders meisterhaft und schön ausgedrückt von Dietricy. 2 Schuh  $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh  $8\frac{1}{2}$  Zoll breit. *v. Schmitt* 420—

- 207 Zum Gegenbild hierzu, das Gleichnis aus dem neuen Testament, wie ein Blinder dem andern den Weg zeigen will, und beide in die Grube fallen, von gleicher herrlicher Ausführung, nehmlichem Meister und Maas.
- 208-209 Zwei kleine Landschaften mit Jägern zu Pferd, von Gressler, jede  $3\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 5 Zoll breit. *Neuwil*
- 210-211 Zwei Bettler- und Ziegenherdengesellschaften, von reicher und schöner Composition und geschmolzenem warmen Colorit, von Seekatz, jede 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit. *Kulawski Tabor.*
- 212 Das Bildnis Caspar Meyers, in seinem Alter von 109 Jahren, 5 Zoll hoch,  $3\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Sp. v. Dörfel*
- 213-214 Zwei vortreffliche Maingegenden, von Christian Georg Schütz, jede 1 Schuh  $3\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh  $8\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Nagelstern*
- 215-216 Zwei in Wachs meisterhaft verfertigte Stücke, von der Jungfer Braunnin, das eine stellt ein Frauenzimmer vor, bei einem alten Liebhaber, das andre eine schlafende Frau bei einer Mannsperon, jedes  $5\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 4 Zoll breit. *Dornbeck*
- 217 Pyramus und Thisbe, wie beide am Brunnen todt gefunden werden, von Leonhardt Braamer, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit. *Preyher*
- 218 Der Untergang von Sodom, mit vieler Stärke und Fleiß verfertigt von dem ältern Trautmann, 1 Schuh hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit. *Nathnagel*
- 219 Zum Gegenbild, wie das Feuer und Blut auf den Posaunenschall des Engels auf die Erde fällt und alles verzehrt, aus der Offenbarung St. Johannis, von nehmlichem Meister und Maas.
- 220 Ein grosses Orloggschiff, auf Kupferstichart mit Dehlfarbe gezeichnet von van der Velde, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 10 Zoll breit. *Quarta*

- 221-222 Zwei kleine Landschaften mit Jägern, so auf die Jagd reuten, von Gressler, jede  $3\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 5 Zoll breit. *Dornbeck*
- 223 Der heilige Thomas, wie derselbe wegen seines Unglaubens bei Christo dem Herrn überführt wird, in der Manier von Carl Loth, 3 Schuh 3 Zoll hoch, 4 Schuh 6 Zoll breit. *Müller junior*
- 224 Ein Bildnis eines alten Mannes, runden Formats, 4 Zoll hoch, und eben so breit. *Dornbeck*
- 225 Eine Flussgegend mit Schiffen und alten Gebäuden, im Geschmack von Hermann Sagtleven, 9 Zoll hoch, 1 Schuh breit. *Nathnagel*
- 226 Ein Bauernjunge in altniederländischer Tracht mit einem Kummelpott, von Franz Hals,  $11\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $9\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Dr. Sieglar*
- 227 Das Bildnis eines französischen Künstlers, von Carl le Brun,  $3\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 2 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Preyher*
- 228-229 Zwei Stücke, Bauernjungen vorstellend, wie sich selbige mit ländlicher Musik, Trinken und Kartenspielen belustigen, sehr schön nach dem Leben verfertigt von Seekatz, jedes 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh breit. *Nathnagel*
- 230-231 Zwei artige Schweizerlandschaften, von Hueber, jede  $8\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 11 Zoll breit. *Haller*
- 232 Ein unergleichliches gutes Bildnis von einer etwas bejahrten Frau, von der Meisterhand des Anton van Dyk, 2 Schuh 5 Zoll hoch, 1 Schuh  $10\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Preyher*
- 233 Eine allegorische Vorstellung, wie das Vergnügen jugendlicher Personen durch den Neid zu zerstören getrachtet wird, von Wilhelm Hondorst, 2 Schuh 10 Zoll hoch, 3 Schuh  $10\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Preyher*

- 81n { 234 Zwei Stücke mit niederländischen Bauernärzten,  
235 der eine kurt den Bauern mangelhafte Zähne,  
und der andre operirt einem Bauernweibe den  
Baum, jedes 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll  
breit. *Wild*
- 2.15 236 Eine felsigte Landschaft mit Bären, von Melchior  
Roos 1722 verfertigt, 2 Schuh 8 Zoll hoch, 3  
Schuh 4 Zoll breit. *Wild*
- 59.30 { 237 Zwei sehr fleißig ausgeführte kleine baumigte  
238 Landschaften mit schönen Entfernungen und Fi-  
guren, von Roland Savery, jede 8½ Zoll hoch, 6½  
Zoll breit. *Morgenstern*
- 38.45 239 Die keusche Susanna mit den beiden Aeltesten,  
fleißig und schön ausgeführt von Seekatz, 9 Zoll  
hoch, 7 Zoll breit. *Joh. Sabor*
- 4.30 240 Ein Seestück auf Moabiter gemahlt, von Bona-  
ventura Peters, 5 Zoll hoch, 8½ Zoll breit. *Hispaw*
- 204n 241 Ein vor einem Kamin stehender holländischer  
Bauer mit noch einigen Nebenfiguren, von David  
Teniers 1645 verfertigt, 8 Zoll hoch, 6 Zoll  
breit. *Haller*
- 24n 242 Das Bildnis des Spaniers, Gioseppe Drupinos  
Don Valesques, meisterhaft verfertigt, 1 Schuh  
11½ Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit. *Joh. Guinet*
- 2n { 243 Zwei kleine Landschaften mit ruhenden Jägern,  
244 von Gressier. jede 3½ Zoll hoch, 5 Zoll breit. *Wierwath*
- { 245 Eine wunderschön und fleißig ausgeführte Falken-  
jagd in einer angenehmen Landschaft, von Philipp  
Wauer mann, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 2 Schuh  
breit. *Haller*
- 467n 246 Das Gegenbild hierzu, ein Pferdemarkt in einem  
Feldlager von nicht minderm Fleiß und Schönheit,  
von nehmlichem Meister und Maas.

7857.15

247

- 247 Ein Trappe auf einer grossen Pastete, nach dem  
Leben abgebildet von Melchior Roos, 3 Schuh  
6 Zoll hoch, 2 Schuh 7½ Zoll breit. *Wierwath* 1.30
- 248 Wie das assyrische Lager unter dem König Sa-  
herib auf Befehl des Herrn durch den Würgengel  
geschlagen und verjagt worden, von Kottenham-  
mer. 1 Schuh ½ Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit. 100.15.
- 249 Eine kleine Landschaft bei Mondschein, von Moe-  
vius. 4 Zoll hoch, 6 Zoll breit. *Wild* 2n
- 250 Zwei meisterhaft nach der Natur verfertigte rotte  
251 wilde Vögelstücke, von Iohannes Fyt, jedes 1  
Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit. *Wierwath* 38.30
- 252 Zwei besonders schön in Licht und Schatten aus-  
253 geführte Stücke mit römischen Ruinen, von Chri-  
stian Georg Schütz 1765 verfertigt, jedes 1 Schuh  
2½ Zoll hoch, 1 Schuh 6½ Zoll breit. *Morgenstern* 140.30
- 254 Der reiche Fischzug des Petrus, ein sehr schönes  
historisches Gemälde, von David Teniers, 2  
Schuh 9 Zoll hoch, 3 Schuh 7 Zoll breit. *Haller* 340n
- 255 Eine in Schmelzfarben en camaieux gemahlte  
Nymphengeellschaft, von Michael Angelo Bon-  
narotti, 4 Zoll hoch, 7½ Zoll breit. *Wierwath* 18n
- 256 Der Morgen in einer vortrefflichen Landschaft  
nach der Natur, mit vielen schönen ländlichen  
Figuren und Vieh ausgeziert, von Seekatz, 1  
Schuh 4½ Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit.
- 257 Der Mittag, eine eben so schöne Landschaft mit  
vielen wohl grouppirten ländlichen Figuren, von  
nehmlichem Meister und Maas. 401n
- 258 Der Abend, eine angenehme Dorfaegend bei unter-  
gehender Sonne vorgestellt, mit schönen Bauern-  
figuren, von nehmlichem Meister und Maas.

Haller y Joh. Sabor

3

259

18899n

- 259 Die Nacht, ein Dorf vorstellend, wie in dasselbe eine Parthie Marodeurs, welche sich mit einer Strohfackel leuchten, zum Raub einfallen, von nehmlichem Meister und Maas.
- 1.15 260 Das Bildnis des König Theodoros von Corfica, 5 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 4 Zoll breit. *Seiffersheld*
- 48.30 261 Eine stille Seegegend, mit einem Orlogschiff und einer holländischen Stadt in der Ferne, nach der Natur verfertigt von Blankhoef, genannt Jean Maat, 1 Schuh 4 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit. *Preyher*
- 22.30 { 262 Eine sandige niederländische Gegend, welche eine Landstrasse vorstellt, worauf ein Wagen, Vieh, und verschiedene wohl ausgeführte Figuren befindlich, mit B. P. bezeichnet, 8 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 11 Zoll breit. *Sehalth*
- 263 Das Gegenbildchen, ein gar schön dazu accompagnirtes Landschaftchen mit artigen Figuren, von William Becker, nehmliches Maas.
- 116<sup>n</sup> 264 Die sieben Werke der Barmherzigkeit, von bewunderungswürdigem Fleiß und schöner Ausführung, von Chevalier Frank in England 1608 verfertigt, 1 Schuh 4 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit. *Haller*
- 20<sup>n</sup> 265 Ein allegorisches Stück, grau in grau gemahlt, von L. T. Brouère 1743 verfertigt, 3 Schuh 6 Zoll hoch, 5 Schuh 6 Zoll breit. *Wald*
- 481<sup>n</sup> { 266 Der innere Prospekt der Frankfurter Dohmkirche St. Bartholomai mit vortrefflicher Kunst und Fleiß nach der Natur von Christian Georg Schütz 1757 verfertigt, 1 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit. *Hogwacht*
- 267 Zum Gegenbild, die Stiftskirche zu unserer lieben Frauen, in Frankfurt, eben so herrlich nach der

9588.15.

- der Natur verfertigt, von nehmlichem Meister und Maas.
- 268: Zwei angenehme Landschaften mit wohl ausgearbeiteten Figuren, jede 4 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 6 Zoll breit. *10.15*
- 269 } *Waldung*
- 270 Das Urtheil des Mydas, aus der Götterfabel, von meisterhafter Composition und schöner Ausarbeitung, von Peter Paul Rubens, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 3 Schuh 6 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *123.* *Junker*
- 271: Zwei artige kleine Landschaften von Greker, jede 2 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 5 Zoll breit. *2<sup>n</sup>* *Halt*
- 272 } *2<sup>n</sup>*
- 273 Eine stille See mit schönen Schiffen von Bonaventura Peters, 1 Schuh  $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh 5 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *40<sup>n</sup>* *Preyher*
- 274 Das Gegenbild hierzu, ein Ungewitter zur See, schön in Licht und Schatten ausgearbeitet von dem vortrefflichen Backheusen, nehmliche Größe.
- 275 Das Bildnis Cronwells von einem guten englischen Meister, 5 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 4 Zoll breit. *4<sup>n</sup>* *Leinsner*
- 276 Holländische Bauern, welche sich mit Trinken und ländlicher Musik belustigen, worüber einer eingeschlafen, wunderschön ausgearbeitet von Jean Steen, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit. *60<sup>n</sup>* *Würger*
- 277 Das Gefängnis Petri mit den schlafenden Wächtern, mit ausnehmendem Fleiß und Reinlichkeit ausgearbeitet von Henrich Steenwyk, 4 Zoll hoch, 6 Zoll breit. *90.30* *Morgenstern*
- 278: Zwei wunderschöne Landschaften mit Ruinen und Vieh, von reicher Composition von Nicolas Berghem, jede 2 Schuh 11 Zoll hoch, 3 Schuh 9 Zoll breit. *231.30* *Junker*
- 279 } *231.30*
- 280 Ein Früchtenstück, von A. B. Maroll, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll breit. *11.30* *Halt*

- 12<sup>n</sup> 281 Der Untergang des Königs Pharao im rothen Meer, aus der Schule von Rubens, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 2 Schuh 2 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Müller*
- 34<sup>n</sup> 282 Eines englischen königlichen Prinzen Bildnis, aufs meisterhafteste verfertigt von Franz Hals, 2 Schuh hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit. *H. v. Dehau*
- 16.30 283 Eine Landschaft mit vielen wohl angearbeiteten Figuren, Wagen und Pferden, von Stalant, 1 Schuh hoch, 1 Schuh 3 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *H. v. Dehau*
- 425<sup>n</sup> 284 Das Bildnis der Tochter des berühmten Künstlers Balthasar Denner, von ihm selbst mit unglaublichem Fleiß als eine küßende Maria Magdalena vorgestellt, 1 Schuh 8 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit. *Haller*
- 14.15 285 Eine holländische Winterlandschaft, mit wohl ausgeführten Figuren von van der Velde, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit. *Haller*
- 20.15 286 Ein Gemälde, einen Schrank von Tannenholz mit Leisten, Wänden und Schloß, wo auf dem Thürchen ein Kupferstück befestigt ist, vorstellend, welches sämtlich der Natur so getreu nachgemalt ist, daß ein jeder Zuschauer dadurch getäuscht wird, von Friederich Hammer, 3 Schuh 1 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit. *Breiling*
- 40.30 287 Maria mit dem Kind Jesu, mit verschiedenen Engeln in einer blumenreichen Landschaft, von Rotterhammer, die Figuren, die Landschaft und Blumen von Peter van Breughell, 1 Schuh 7 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit. *Tellner*
- 2.30 288 Eine ovale Landschaft in einem Blumenkranz von Seide und Gold, von einer geschickten Klosterfrau verfertigt, 6 Zoll hoch, 5 Zoll breit. *H. v. Dehau*
- 28<sup>n</sup> 289 Eine Gesellschaft bürgerlicher Personen, mit besonderm Fleiß und Reinigkeit von J. B. Lamperts verfertigt, 10 Zoll hoch, 8 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. 290

*Virshain*

1075<sup>n</sup>

- 290 Eine meisterhaft und mit vielem Fleiß ausgeführte Landschaft, mit Gebäuden, angenehmen Entfernungen und Bäumen, mit Thieren, Figuren, und Vögeln, aufs schönste staffirt von Roland Savery, 3 Schuh 11 Zoll hoch, 6 Schuh breit. *Breyer* 82<sup>n</sup>
- 291 Zwei Pferdstücke, angenehm und fleißig ausgear-
- 292 beitet von Johann Friederich Steinkopf, 1 Schuh 3 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit. *v. Seitelers* 14.15
- 293 Ein in der schönsten wärmen Manier meisterhaft ausgeführtes Viehstück, von Nicolas Berghem, 1 Schuh  $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 10 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Hirgen* 29.15
- 294 Zwei kleine Prospekte von der Stadt Frankfurt, }  
295 von der Jungfer Eleonora Hqcheker, 5 Zoll hoch, } 9<sup>n</sup>  
8 Zoll breit. *Pontain v. Mannheim*
- 296 Ein angenehmes junges Frauenzimmer bei einem jungen Liebhaber, von welchem sie ein Alter mit kostbaren Geschenken abwendig machen will, von der Meisterhand des berühmten englischen Künstlers, Caspar Netscher, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 2 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Pinx v. Dehau* 131<sup>n</sup>
- 297 Der weise Sokrates, wie derselbe einem jungen Griechen Unterricht giebt, von Quido Reni, 3 Schuh 3 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 2 Schuh 9 Zoll breit. *Pontain* 31<sup>n</sup>
- 298 Zwei von Natur eingewachsene Prospekte von flo-
- 299 rentinischen Steinen, jeder 4 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 6 Zoll breit. *Haller* 4.45
- 300 Das Innwendige einer prächtigen romanischen Kirche, mit sehr schönen spanischen Figuren, von Steenwyk, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit. *Hogart v. Dehau* 41.15
- 301 Zwei fein und fleißig ausgearbeitete niederländische
- 302 Bauerngesellschaften, von Molenaer, jede 8 Zoll hoch, 7 Zoll breit. *Haller* 33.15

11159.45.

- 29<sup>n</sup> 303 Wie Abraham auf Befehl des Herrn seine Magd Hagar mit ihrem Sohne Jsmael von sich weist, in einer schönen Landschaft mit Vieh, von Paulus Potter 1642 verfertigt, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 8 Zoll breit. *Jung v. Dehau*
- 5.45 { 304= Zwei Stücke mit Bauernkindern, von Lehender, jedes 8 Zoll hoch, 6 Zoll breit. *Breitung*
- 5.30 306 Ein Quodlibet auf sehr gut nach der Natur mit irtem Lannenholtz und zwei kleine Portraits nebst einer Zeichnung, schön und fleißig von Dela Croix 1730 gemahlt, 2 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh 9 Zoll breit. *Leanhardi*
- 10.45 307 Ein mit vielem Geist meisterhaft ausgeführter Apostelkopf, von Caspar de Crayer, 2 Schuh hoch, 1 Schuh 6 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *H. v.iegler*
- 28.30 308 Eine Winterlandschaft, feck und schön gemahlt von Seekatz, 10 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit. *J. v. D.*
- 65.30 309 Eine Abnehmung vom Kreuz, von vortrefflicher Composition und Ausführung, von Peter Paul Rubens, 3 Schuh hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit. *Breitung*
- 1.30 310 Eines vornehmen altteutschen Patriciers Bildnis, von einem unbekanntem guten Meister, 3 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 2 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Jung v. Dehau*
- 20<sup>n</sup> 311 Das Innwendige einer Bauernschenke, worin ein Bauernambour die trinkenden Gäste mit seiner Trommel belustigt, von Dieprams, Schüler des Adrian Brouwers, 1677 verfertigt, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll breit. *Wagner*
- 5.15 { 312= Zwei zirkelrunde florentinische Steine, welche ein- gewachsene Prospekte vorstellen, jeder 6 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, und eben so breit. *Haller*
- 56.45 314 Eine angenehme und fleißig ausgearbeitete Landschaft, mit schönen Bäumen und herrlich grouppirten Waagen, Pferden und Figuren vom Sammet Breug-

- Breughell, 10 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh 3 $\frac{1}{2}$  Zoll breit.
- 315 Die küßende Maria Magdalena, aus der Schule von Piazzetta, 11 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 8 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *G. Lonnner*
- 316 Eine kleine Landschaft mit einigen Bauernfiguren, von dem jüngern David Teniers, 4 Zoll hoch, 6 Zoll breit. *Dornabel*
- 317= Zwei Gesellschaftsstücke, das eine ein Gastmahl und Tanz, das andre ein Concert mit vielen Figuren vorstellend, vortrefflich verfertigt von Janeks bester Zeit, jedes 1 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit. *J. v. Dehau*
- 319= Zwei freundliche kleine Landschaften mit artigen Figuren, von Beschay in Breughells Manier verfertigt, jede 6 Zoll hoch, 6 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Breitung*
- 321 St. Hieronymus in der Höhle bei einer Lampe, von Abraham Carré, 6 Zoll hoch, 4 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *J. v. Dehau*
- 322= Zwei außerlesene Landschaften, in vortrefflichem Licht und Schatten, mit den schönsten Figuren und Vieh belebt, von Huysmanos bester Arbeit, 1 Schuh 11 Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit. *Wagner*
- 324 Ein Bauer mit einer Bierkanne, passlos und meisterhaft von Franz Hals 1643 gemahlt, 1 Schuh 5 Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit. *Müller B. v. J.*
- 325= Zwei Gegenden, bei zwei an den Ufern eines Strohms gelegenen Städten, mit vielen kleinen Figuren, von Bredael, jede 5 $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 7 $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Quarta*
- 327 Eine niederländische Bauernlustbarkeit an einer Dorfschenke, wie sich eine Menge Bauern mit Essen, Trinken und Tanzen belustigen, von Jean Molenaer 1657 verfertigt, 3 Schuh 2 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit. *Wilo*



- 18<sup>n</sup> 328 Ein Eremit vor seiner Zelle an einem Grab mit Todten umgeben, in einer angenehmen Landschaft, von Peter van Breughell, 5 Zoll hoch, 6½ Zoll breit. *Trautmann*
35. 30 { 329= Zwei kleine Landschaften, mit schön und meisterhaften niederländischen Bauernfiguren, von David Teniers, jede 7 Zoll hoch, 9 Zoll breit. *Preyk*
19. 30 331 Ein sehr schönes Viehstück, von Adrian van der Velde, 1 Schuh hoch, 1 Schuh 2½ Zoll breit. *Lauberg junor*
- 9<sup>n</sup> 332 Inn- und ausländische Vögel, mit großem Fleiß verfertigt von Roland Savery, 4½ Zoll hoch, 6½ Zoll breit. *Prinz v. Debran*
- 1<sup>n</sup> 333 Ein Memento Mori, auf Glas gemahlt von Spengler, 8 Zoll hoch, 6½ Zoll breit. *Breiting*
- 22<sup>n</sup> 334 Wie Venus beim Vulkan die Waffen schmieden läßt, von schöner Composition und herrlicher Erleuchtung, von Peter Paul Rubens, 1 Schuh 11 Zoll hoch, 1 Schuh 6 Zoll breit. *Wild*
2. 15 335 Ein Musikus, wie selbiger eine junge Dame auf der Guitarre informirt, von einem unbekanntem Meister, 9 Zoll hoch, 11 Zoll breit. *Colomb*
1. 30 336 Eine kleine Landschaft, von Beschay, 5 Zoll hoch, 6½ Zoll breit. *Pontain*
- 125<sup>n</sup> 337 Das Bildnis einer jungen Dame mit vielem Geschmack und Geist, vortrefflich gemahlt, von Paul Rembrandt, 3 Schuh ½ Zoll hoch, 2 Schuh 4½ Zoll breit. *Wild*
- 27<sup>n</sup> { 338= Zwei angenehme niederländische Landschaften mit schönen Entfernungen, Schiffen und vielen wohl ausgearbeiteten kleinen Figuren, von Breydel, 8½ Zoll hoch, 10½ Zoll breit. *Maller*
- 9<sup>n</sup> 340 Der Besuch der Elisabeth bei der Maria, so fleißig und schön ausgearbeitet wie Mieris, von Theodor Roos, 5 Zoll hoch, 4 Zoll breit.

*Trautmann* 341

- 341 Der innwendige Prospekt einer gotischen Kirche bei Nacht, von ausnehmendem Fleiß und vielen schön ausgeführten Figuren, von Steenwyk, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 8½ Zoll breit. *Mengebaum* 205<sup>n</sup>
- 342 Verschiedene musikalische Instrumente und mehrere wohlgewählte Nebensachen, wie auf Lannenholz befestigt, nach der Natur gemahlt von Sonntag, 2 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 10½ Zoll breit. *Müller Anst* 20<sup>n</sup>
- 343 König Ludwig der XIV. von Frankreich, in einer Jagdchaise mit 6 grauen Pferden, unter Begleitung von Hofcavalieren zu Pferd, in einer vortrefflichen waldigen Landschaft, von van der Meulen, 1 Schuh 9½ Zoll hoch, 2 Schuh 6 Zoll breit. *Breiting* 50. 15
- 344= Zwei warm und schön ausgeführte Schweizerergenden, mit Dorfschaften, Gebirgen und angenehmen Entfernungen, von Franz Schütz dem jüngern, 1 Schuh hoch, 1 Schuh 3½ Zoll breit. *Mürgen* 41<sup>n</sup>
- 345
- 346 Das jüngste Gericht mit einer Menge aufs beste gezeichneter und colorirter Figuren, von Franz Floris, 3 Schuh 4 Zoll hoch, 2 Schuh 4 Zoll breit. *Ab. 15* *Wild*
- 347= Zwei Baurenstücke im Geschmack von Isaac van Ostade, von Trautmann dem jüngern, 11 Zoll hoch, 8½ Zoll breit. *Colomb* 19. 45
- 348
- 349 Eine studierende junge Mannsperson, in ihrer Hauskleidung an einem Tische sitzend, schön und natürlich ausgearbeitet von Braklinkamm, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit. *Preyker* 50<sup>n</sup>
- 350 Eine Mutter Gottes mit dem Kind Jesu, von Albert Dürer 1503 geistreich und schön verfertigt, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 2½ Zoll breit. *Wild* 20. 15
- 351 Eine mit großem Fleiß und Kunst nach der Natur verfertigte baumigte Landschaft mit schönen Figuren. *Maller* 99. 45

D 3 *Maller* ren.

13096. 15.

- ren, von Adam Elsheimer, 1 Schuh  $6\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 2 Schuh breit.
- 40.15 { 352: Zwei plaizante Landschaften mit vielen Figuren  
353 und Vieh, von T. Michou, jede 1 Schuh  $2\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh  $7\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Haller*
- 48.30 354 Eine reizende junge Frauenperson, bei einem graubärtigen alten Mann, von welchem selbige ihre Augen abwendet, voll Geist und Leben von Franz Floris verfertigt, 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh  $3\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Springer v. De Pau*
- 40.30 355 Ein ganz heller, auf das reulichste ausgearbeiteter inwendiger Kirchenprospect, von Johann Coesslermanas, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh  $\frac{1}{2}$  Zoll breit. *J. v. De Pau*
- 156 { 356 Eine Obsthdkerin, zu welcher ein junges Mädchen um abzukaufen kommt, auf das natürlichste und mit dem größten Fleiß in Mieris Geschmack verfertigt, von Christian Fiedler, 11 Zoll hoch, 9 Zoll breit. *Nothnagel*
- 357 Zum Gegenbild, ein alter Bauersmann, welcher dürres Obst, Erbsen und Bohnen zu verkaufen hat, mit welchem eine schöne junge Magd um etwas handelt, mit welcher derselbe scherzt, von nehmlicher Schönheit, Meister, und Maas.
- 83 { 358: Zwei Feldlager, von vortrefflicher Composition  
359 und schöner Ausführung, von Parrozzelle auf das meisterhafteste verfertigt, jedes 2 Schuh 3 Zoll hoch, 3 Schuh 6 Zoll breit. *Pontain*
- 20 { 360: Zwei Seestücke in Pastellfarben unter Glas, jedes  
361  $9\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh 2 Zoll breit. *Müller v. d. P.*
- 66.15 362 Diana mit ihren Nymphen im Bad, in einer vortrefflichen Landschaft, von Cornelius Poelenburg, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit. *Wild*

13481.45.

- 363 Die küsende Maria Magdalena mit großem Ausdruck, geistreich ausgearbeitet von C. G. F. 1611 verfertigt, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit. *Loren v. Franckenstein und Müntz* 100.30
- 364 Eine jüdische Synagoge von altgothischer Bauart mit vielen Figuren von Stoecklin 1775 verfertigt, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh breit. *Pontain* 16
- 365 Ein Feldlager, worin sich Soldaten in altspanischer Kleidung an Marketederzelten mit Trinken erfrischen, von van der Velde, 2 Schuh 3 Zoll hoch, 3 Schuh  $3\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Wild* 105
- 366 Eine niederländische flache Landschaft, von van der Velde, 5 Zoll hoch, 1 Schuh breit. *Pontain* 6.30
- 367 Fein und fleißig ausgearbeitete Blumen, von Pater Seegers, 1 Schuh hoch, 9 Zoll breit. *Preyher* 26
- 368 Zum Gegenbild, ein dergleichen schönes Blumenstück, von Jean de Heem, nemliche Größe.
- 369 Die Versuchung des Eremiten Antonius, von hdsen Geistern, von David Teniers. 1 Schuh  $1\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh  $7\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Quatta* 14
- 370 Eines französischen grossen Herrn Bildnis, fein gemahlt, ovalen Formats, 2 Zoll hoch,  $1\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Morgenstern* 3
- 371 Einer vornehmen Dame Bildnis in alter Tracht, ovalen Formats,  $1\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Zoll breit.
- 372 Die Laban bei seinem Schwiegersohn Jacob auf der Reise seine Hausgötter zurück fordert, in einer reichen Composition, von vielen Figuren und Vieh auf das herrlichste ausgeführt, von Heinrich Roos 1670 verfertigt, 2 Schuh 7 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit. *Rau v. Franckenstein* 157

113903.45.

22. 45 373 Ein Hahn mit zwei Hühnern, mit grossem Fleiß auf das feinste ausgeführt, von Abraham Mignon, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 7 Zoll breit. *Müller Bayn*
7. 374 Mustern, Brod, und ein Römerglas mit Wein, nach der Natur abgebildet von Georg Flegel, 9 Zoll hoch, 7½ Zoll breit. *Freyher*
373. 375 Eins der vortrefflichsten Gemälde von Philipp Wauer mann, vorstellend eine an einem Dorfwirthshaus zurückkehrende Jagdgesellschaft, mit ungemein schönem und vielem Viehwesen, 2 Schuh hoch, 2 Schuh 6½ Zoll breit. *Brown & Franckenstein*
13. 30 376 Eines jungen Frauenzimmers Bildnis, in alter Tracht, auf gemessischen Marmor, von Titian gemahlt. NB Die Verzierungen des Kopfsputzes und der Kleidung, sind von schönen glänzenden Steinen eingelegt, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 10½ Zoll breit. *Fountain*
350. { 377 Eine angenehme Gegend mit einer Brücke über einen kleinen Fluß ohnweit Rom, nach der Natur abgebildet und mit wohlgevählten Figuren und Vieh auf das schönste staffirt, von Dietricy 1743 in Rom verfertigt, 1 Schuh 8 Zoll hoch, 2 Schuh 3½ Zoll breit. *Hogynich*
- 378 Zum Gegenbild, eine meisterhaft ausgeführte gebürgigte Landschaft mit einem alten Bergschloß von Christian Georg Schütz, von nehmlicher Höhe und Breite.
- 30 379 Eines jungen Mannes Bildnis, ovalen Formats, 3 Zoll hoch, 2½ Zoll breit. *Cornbeck*
21. 380 Der innre Prospekt einer romanischen Kirche, von Stöecklin, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 10½ Zoll breit. *Haller*

1469. 30.

- 381 Eine meisterhafte Landschaft, die Gegend eines Waldes vorstellend, von Costiana, 1 Schuh 6½ Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit. *Freyher* 27.
- 382 Ein Küchenstück, wie eine Köchin mit einem Wildpretshändler an todtes Wild und Vogel handelt, vorstellend, so schön und fein ausgearbeitet, wie Mieris, von Dietricy, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit. *Haller* 120. 15
- 383 Zwei angenehme kleine Landschaften, von Canton } 8. 15  
384 mit vielen Figuren, 4½ Zoll hoch, 6 Zoll breit. *Sillner*
- 385 Die Kreuzigung Christi mit der Mutter Gottes und dem Johannes, mit vielem Fleiß und Stärke, von Rottenhammer, 10 Zoll hoch, 8 Zoll breit. *Hunter* 36. 15
- 386 Eine niederländische Dorfgegend, meisterhaft und mit schönen Figuren belebt, von Rombout, 1 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh breit. *Haller* 26. 15
- 387 Das Innwendige eines alten romanischen Gewölbes mit einer antiken Statue, Figuren und Vieh, von Keulenburg, 1 Schuh 3 Zoll hoch, 11½ Zoll breit. *Müller Bayn* 34. 30
- 388 Zum Gegenbild hierzu, eine unterirdische Felsenhöhle mit der knienden Statue der Göttin Venus und dem Liebesgott, von Hergenröther, gleiche Größe.
- 389 Eine ungemein schön ausgeführte Landschaft, worin Diana mit ihren Nymphen nach Hirschen jagt, von Adam Elsheimer, 10 Zoll hoch, 8 Zoll breit. *Mergenbaum* 100.
- 390 Ein bei seiner Mittagmahlzeit, mit Weib und Kind bethender Hausvater, von Hammen, 1 Schuh 9 Zoll hoch, 2 Schuh 3½ Zoll breit. *Haller* 71. 15.
- 391 Eine alte Fran, welche Gartenfrüchte feil hält, bei welcher ein alter Mann mit der Waßgeige *Haller* und 81.

15166. 15.

und ein junges Mädchen mit der Violine Musik machen, da indessen ein junger Knabe einige Gartenfrüchte entwendet, von van de Schiel ten 1761 verfertigt, 1 Schuh  $7\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh  $2\frac{1}{2}$  Zoll breit.

11a

392 Die Eliefer, der Knecht Abrahams, der Sara ihre Schwiegertochter die Rebecca nach Haus bringt, und von derselben auf das freundlichste bewillkommt wird, von Nicolas Maaes, Schüler des Paul Rembrandt, 2 Schuh  $10\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 2 Schuh 5 Zoll breit. *Müller Ansp.*

144

393 Ein kleines ovales Bildniß eines altteutschen Fürsten,  $1\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Zoll breit. *Müller Ansp.*

394 Eine Seegegend, mit einer holländischen Stadt in der Entfernung, mit verschiedenen Schiffen und schönen Figuren durch das Mondlicht aufs vortrefflichste erleuchtet, eins der herrlichsten Gemälde von Artus van der Neer, 1 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh 1 Zoll breit.

22a

395 Zwei kleine Emaillegemälde, das eine einen Hochzeitschmauß, das andre, das Schlafzimmer des neuen Hochzeitspaars, vorstellend, von Amalia Wildeband, 4 Zoll hoch,  $5\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Morgenstern*

23a

397 Eine ländliche Musik, vor einem niederländischen Bauernhaus, von Peter van Slingelandt,  $8\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh breit. *Morgendaum*

30

398 Zwei Landstückchen von der Jungfer Eleonora

399 Hohekern, jedes  $2\frac{1}{2}$  Zoll hoch,  $3\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Fontain*

50.30

400 Der innere Prospekt einer gotischen Kirche, mit ungemeinem Fleiß und Reinigkeit ausgearbeitet von Henrich van Steenwyk 1578 und die Figuren von van der Velde verfertigt, 1 Schuh  $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit. *Gussanff Tabors.*

15415.15.

401:

401: Zwei kleine auf Elfenbein en Mignatur verfertigte Basreliefs, antike griechische Frauenzimmerbildnisse vorstellend, jedes  $1\frac{1}{2}$  Zoll hoch, und ebenso breit. *Morgenstern* } 4.15.

403 Eine niederländische angenehme stille Seegegend, mit einigen schönen Schiffen und Fischern, von Correlia van der Velde, 1 Schuh 2 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll breit. *Morgendaum* } 38.30  
15458

404 Eines jungen Mannes Bildniß, mit einem eisernen Casquet und halbem Harnisch, von einem guten italienischen Meister, 2 Schuh 6 Zoll hoch, 2 Schuh 2 Zoll breit. *Müller Ansp.* } 3.30

405: Zwei Mannsköpfe, einer in Rembrandts, und } 15.30  
406 der andre in van Dyks Geschmack, jeder 1 Schuh 9 Zoll hoch, 1 Schuh 4 Zoll breit. *Nobnagel*

407: Zwei dito, wovon einer in der Dennerischen, und } 11  
408 der andre in der Rembrandtischen Manier verfertigt ist, von nehmlicher Höhe und Breite als obige. *Müller Ansp.*

409 Eines der schönsten Gemälde von Guido Reni, Leda mit dem Schwan vorstellend, von unvergleichlicher Zeichnung, Colorit und meisterhafter Ausführung. NB Ueber dieses Meisterstück ist ein wohlgerathener grauer Basrelief von J. M. K aus zum Couvert verfertigt worden, 4 Schuh 8 Zoll hoch, 3 Schuh breit. *Chaniel Ansp.* } 70

410: Zwei sehr meisterhaft und wohl ausgeführte römische Geschichten. Eins den Antonius bei der Cleopatra im Vergnügen, das andre, beide Personen beisammen im Schmerz und Mißvergnügen, von Hr. Professor Tischbein, jedes 2 Schuh  $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh  $7\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Fontain* } 170

412 Ein vortreflich ausgeführtes Viehstück von herrlicher Composition, Fleiß und Stärke, von Heinrich } 200.30  
E 2 *Högnich*

- rich Roos, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 2 Schuh 10 Zoll breit.
- 171<sup>n</sup> { 413= Zwei warm und besonders fleißig ausgeführte  
414 Rheingegenden, von Christian Georg Schütz  
bester Zeit, im Geschmack des Herman Saattle-  
v-n, jede 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1 Schuh 8 Zoll  
breit. *Wag'nach*
- 34<sup>n</sup> 415 Ein Pferdstück, eine Bauernschmiede vorstellend,  
von Peter Waue: mann, 1 Schuh 4 Zoll hoch, 1  
Schuh 1 Zoll breit. *Tischlein*
- 100.15 { 416= Zwei wohlcomponirte, warm und fleißig ausge-  
417 führte Gemälde in Grentzees Geschmack, vor-  
stellend die Annahme und wieder Zurückgebung  
eines adelichen Kindes von einer ländlichen  
E äugamme, von Schönau, 2 Schuh 6 Zoll hoch,  
3 Schuh 1 Zoll breit. *Wald*
- 40<sup>n</sup> 418 Eine Gegend eines holländischen Städtchens an  
der See, schön, warm und meisterhaft gefertigt  
von van Goyen, 1 Schuh 5 Zoll hoch, 2 Schuh 5  
Zoll breit. *Kapn von Frankenstein*
- 44<sup>n</sup> { 419= Zwei fleißig ausgeführte Seestücke, von Zeemann,  
420 jedes 11½ Zoll hoch, 1 Schuh 5 Zoll breit. *Waller*
- 42.30 { 421= Zwei kleine Landschaften, Waingegenden vorstel-  
422 lend, von Christian Georg Schütz, jedes 10 Zoll  
hoch, 12 Zoll breit. *Nothnagel*
- 33<sup>n</sup> { 423= Zwei Federviehstücke mit rothen wilden Vögeln,  
424 von Hamilton, jedes 1 Schuh 1 Zoll hoch, 1 Schuh  
4 Zoll breit. *Strantmann*
- 40<sup>n</sup> { 425= Zwei spanische Conversationsstücke, von einem  
426 guten niederländischen Meister, jedes 1 Schuh 5  
Zoll hoch, 1 Schuh 11 Zoll breit. *Wald*
- 14.30 427 Ein sehr natürlich fleißig ausgeführtes holländi-  
sches Blumenstück, von Verbruggen, 2 Schuh  
hoch, 1 Schuh 6½ Zoll breit. *Nothnagel*

- 428 Sehr schöne Trauben und Pflirsche mit verschiede-  
nen Insekten, nach der Natur genau abgebil-  
det von Mademoiselle Friederich, 9½ Zoll hoch,  
1 Schuh 2½ Zoll breit. *Wag'nach* } 40<sup>n</sup>
- 429 Zum Compagnon eine Melone, italienische Trau-  
ben und anderes Obst mit Insekten, eben so na-  
türlich als vorbergehendes, von nehmlicher Hand  
und gleichem Maas. } 40<sup>n</sup>
- 430 Ein Architekturstück mit vielen schönen Figuren,  
von einem guten niederländischen Meister, 2 Schuh  
2 Zoll hoch, 3 Schuh breit. *Wald* } 36.30
- 431= Zwei Waingegenden, von Christian Georg Schütz, } 40<sup>n</sup>  
432 jede 10½ Zoll hoch, 1 Schuh 2½ Zoll breit. *Wag'nach*
- 433 Zwei meisterhafte Landschaften mit Ruinen und  
434 schönen Figuren, von Klengel, jede 1 Schuh hoch,  
1 Schuh 4 Zoll breit. *Tischlein* } 39<sup>n</sup>
- 435 Ein Bildnis eines griechischen Priesters, von  
Seybold, 2 Schuh 3½ Zoll hoch, 1 Schuh 10 Zoll  
breit. *von Schmitt* } 12<sup>n</sup>
- 436 Ein niederländischer Bauernjunge, mit einer Katze  
im Arm, ovalen Formats, von Jordans; in einer  
viereckigten mit Gold verzierten Rahme, 2 Schuh  
6½ Zoll hoch, 2 Schuh breit. *Wag'nach* } 3<sup>n</sup>
- 437 Die Predigt Johannis des Täufers in der Wü-  
ste, mit vielen schönen ausgeführten Figuren, von  
Vinkeboom, 2 Schuh 5½ Zoll hoch, 3 Schuh 11  
Zoll breit. *Wag'nach* } 16<sup>n</sup>
- 438 Ein Teller mit vorreflichen Trauben, Pflirschen  
und Zudenkirschen, schön nach der Natur abge-  
bildet von Mademoiselle Friederich, 1 Schuh 3  
Zoll hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit. *Wag'nach* } 15<sup>n</sup>
- 439 Natürlich abgebildete Hunde, von Bassano, 2  
Schuh 3 Zoll hoch, 2 Schuh 11½ Zoll breit. *Wag'nach* } 15.30

- 30n { 440: Zwei schöne Landschaften von Klafz in Dresden,  
441 jede 8 Zoll hoch, 11 Zoll breit. *Tischbein*
- 15.30 442 Eines Bildbauers Bildnis, von Kupezky meisterhaft  
verfertigt, 2½ Schuh hoch, 2 Schuh breit. *N*
- 20 15 443 Ein Medikus in seiner Studierstube, zu welchem  
eine Frau mit einem Kinde kommt, um sich ein  
Recept verschreiben zu lassen, 9½ Zoll hoch, 1 Schuh  
½ Zoll breit. *Nothnagel*
- 10.15 { 444: Zwei wohl angearbeitete Viehstücke, von Tisch-  
445 bein in Hamburg, jedes 8 Zoll hoch, 1 Schuh  
breit. *Lauberg*
- 30n { 446: Zwei Landschaften in Wasserfarben unter Glas,  
447 von Wagner, jede 8 Zoll hoch, 10½ Zoll breit. *Mevius*
- 12n 448 Ein nach der Natur fleißig und meisterhaft abge-  
bildeter Eremit mit einem langen Bart, 1 Schuh  
6½ Zoll hoch, 1 Schuh 3 Zoll breit. *J. v. Deskau*
- 21n { 449: Zwei angenehme kleine Landschaften, von Mada-  
450 me Wagner, jede 7 Zoll hoch, 9 Zoll breit. *Tischbein*
- 20n { 451: Zwei Philosophen vom alten Janker, jeder 9½ Zoll  
452 hoch, 7½ Zoll breit. *Preyke*
- 28n { 453: Ein alter Mann und eine alte Frau, zwei meister-  
454 hafte Köpfe, von Tiepolo, jeder 2 Schuh 10½ Zoll  
hoch, 1 Schuh 7 Zoll breit. *Preyke*
- 22n { 455: Zwei Landschaften von Franz Hochecker fleißig  
456 und schön ausgeführt, jede 1 Schuh 3 Zoll hoch, 1  
Schuh 7½ Zoll breit. *Preyke*
- 8.30 457 Ein grosses Stück, den schlafenden Argus und  
Merkur, bei der Viehherde vorstellend, von Mel-  
chior Roos, 5 Schuh hoch, 5 Schuh 10 Zoll breit. *Müller  
Rumpf*
- 10.30 458 Der schlafende Amor von Carravaggio, 2 Schuh  
11 Zoll hoch, 4 Schuh 1 Zoll breit. *Preyker*
- 10n { 459: Zwei Waldgegenden, von Hochecker, jede 8½ Zoll  
460 hoch, 11 Zoll breit. *Preyker*

461=

- 461= Zwei schöne Bildnisse in alter Tracht, Mann und  
462 Frau, von dem berühmten Merian, jedes 3 Schuh  
4 Zoll hoch, 2 Schuh 7 Zoll breit. *Wild* } 2n
- 463= Zwei biblische Geschichten, die keusche Susanna  
464 und den keuschen Joseph vorstellend, mit v. D. S.  
bezeichnet, 9 Zoll hoch, 7½ Zoll breit. *Wild* } 6n
- 465= Zwei Bauernstückchen nach Ostade, jedes 6 Zoll  
466 hoch, 4½ Zoll breit. *Fluxus Wierwa* } 3.45
- 467= Zwei kleine Früchtenstückchen, jedes 7½ Zoll hoch,  
468 11 Zoll breit. *Mevius* } 1n
- 469 Ein holländischer Bauer mit einem Bierkrug, 10½  
Zoll hoch, 8 Zoll breit. *Nothnagel* } 3n
- 470= Zwei Felsenhöhlenstücke mit schönem Licht und  
471 Schatten und wohl ordinirten kleinen Figuren  
staffirt, von J. N. Lenzner, jedes 8 Zoll hoch, 10½  
Zoll breit. *Tischbein* } 5n
- 472 Eine Winterlandschaft, von obbemeldtem Meister,  
8½ Zoll hoch, 1 Schuh 1 Zoll breit. *Nothnagel* } 1.15
- 473 Ritter St. Georg, von einem alten deutschen Mei-  
474 ster, 9 Zoll hoch, 7 Zoll breit. *Colomb* } 8.15
- 474 Ein Maler in seiner Werkstelle mit verschiedenen  
Portraits umgeben, von einem alten niederländi-  
schen Meister, 11 Zoll hoch, 8 Zoll breit.
- 475 Ein Blumen- und Früchtenstück von Georg Fle-  
476 gel, 1 Schuh 10 Zoll hoch, 2 Schuh 3 Zoll breit. *Preyke* } 2n
- 476= Zwei kleine Bauernstückchen, jedes 7 Zoll hoch, 7  
477 Zoll breit. *Mevius* } 1n
- 478= Acht kleine Landschaften, mit kleinen niederlän-  
485 dischen Bauernfiguren, jede 6 Zoll hoch, 8 Zoll  
breit. *Mevius* } 9.30
- 486 Ein Viehstück nach Roos, 1 Schuh 8 Zoll hoch,  
1 Schuh 11 Zoll breit. *Müller Rumpf* } 5.15

487=

- 5.30 } 487: Zwei dergleichen vom alten Hirth, jedes  $7\frac{1}{2}$  Zoll  
488 hoch, 10 Zoll breit. *Freyte*
- 14.30 } 489 Eine holländische Fischverkäuferin mit einem  
Stück Lachs in der Hand, von Mieris,  $8\frac{1}{2}$  Zoll  
hoch, 7 Zoll breit. *Haller*
- 2.15 } 490 Das Bildnis unsers Erlösers von einem roma-  
nischen Meister, 2 Schuh  $\frac{1}{2}$  Zoll hoch, 1 Schuh  $7\frac{1}{2}$   
Zoll breit. *Haller*
- 25.30 } 491 Bacchus, Ceres und Venus, fleißig und kräftig  
ausgearbeitet von Udevael, 2 Schuh 7 Zoll hoch,  
3 Schuh 6 Zoll breit. *Haller*
- 6.15 } 492 Ein Früchtenstück mit verschiedenen goldenen und  
gläsernen Trinkgeschirren, in der Manier von  
Georg Flegel, 2 Schuh 4 Zoll hoch, 1 Schuh 10 $\frac{1}{2}$   
Zoll breit. *Prinz v. Depau*
- 493 Todte wilde Vögel, Früchte, und verschiedene  
Trinkgefäße, natürlich und meisterhaft von Daniel  
Thielens 1666 abgebildet, 2 Schuh 9 Zoll hoch, 2  
Schuh 2 Zoll breit.
- 4.11 } 494 Eine Abendlandschaft in der Manier von Claude  
Lorrain, 11 Zoll hoch, 1 Schuh  $1\frac{1}{2}$  Zoll breit. *Peyh.*
- 150.11 } 495: Die sieben Tugenden, in Frauentzimmerbildnissen  
501 vorgestellt von Tintoretto, jedes Stück 3 Schuh  
hoch, 2 Schuh 11 Zoll breit. *Freyte.*

1696.45.



fr. folgen 8. 41 - 46

- 105 Ein Torrizellanisches Barometer. *Hesser* 4.11
- 106 Ein ditto. *Bernhart* 4.1
- 107 Ein Spirituſtermometer nach Reaumur. *rebur*
- 108 Ein Spirituſtermometer. *rebur*
- 109 Ein Quecksilbercylinderthermometer nach Reaumur. *Stern* 1.48
- 110 Ein blaues Spirituſtermometer. *Gogel* 30
- 111 Ein nach den Regeln des Hrn. Buchenieux verfertiges doppeltes Barometer von Bianchy. *Baumhauer* 2.4
- 112 Ein Spirituſtermometer von Bianchy. *Netzer* 1.3
- 113 Ein nach den Regeln der Hrn. Reaumur und Fahrenheit verfertigtes Quecksilberbarometer. *Schmaus* 31
- 114 Ein optisches Vergrößerungsglas, im Diameter 5 Zoll, nebst Spiegel auf einem beweglichen Gestell von Mahonyholz. *Netzer* 5.20
- 115 Eine Drechselbank mit dazu gehörigem Werkzeug.

11000.37



# Notizen

Von dieser Auction besitzig ist das  
von dem damaligen Berner Senat (ungültig  
Helms) angekauft Kaufvertrags =  
Protokoll im Original, woraus die  
angewandten Gesetze und die Gesetze  
Einführung abgelesen sind; und  
auch malicum sich finden ergibt.

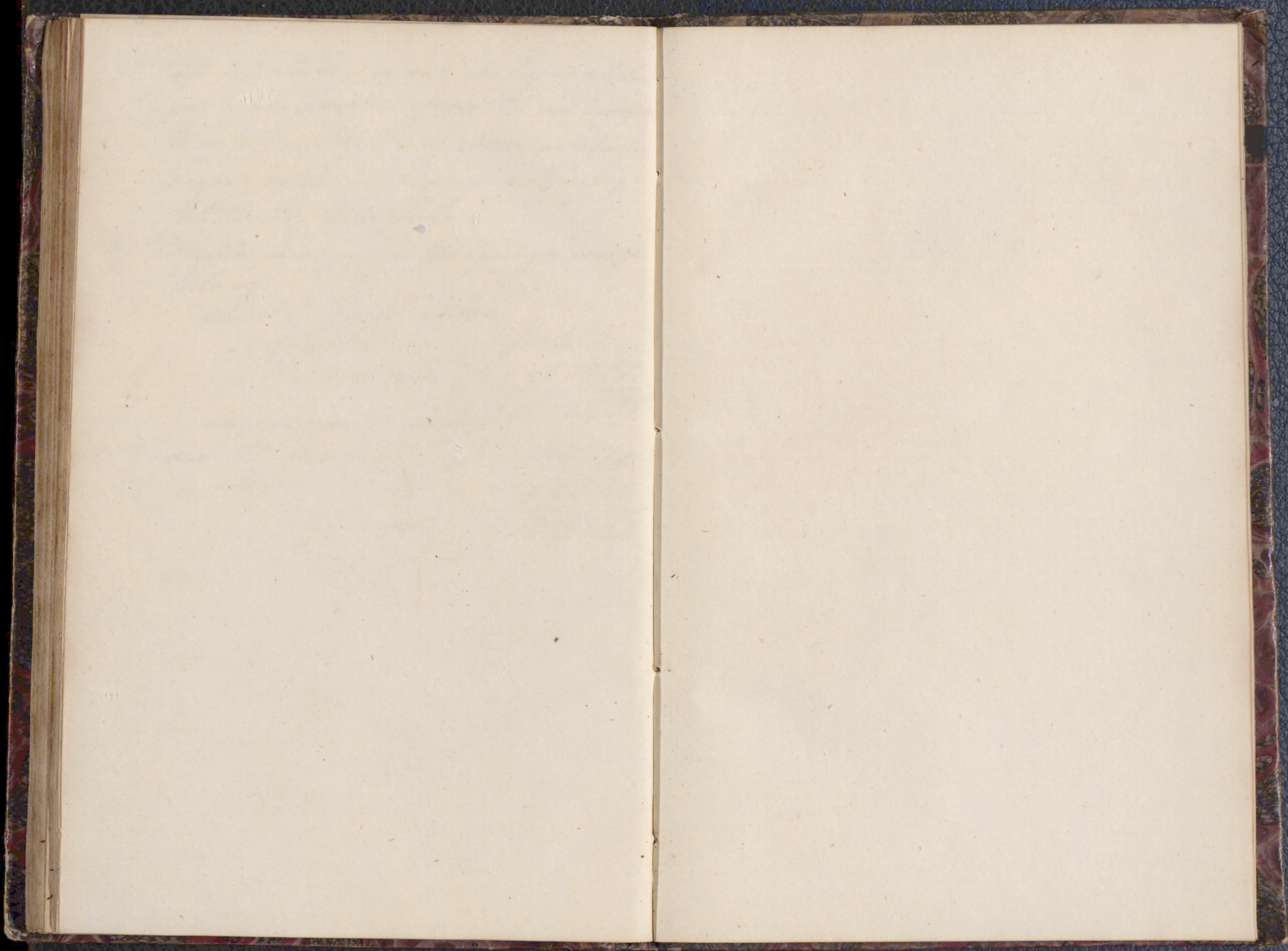
- 1) Kupf. die Gemälte  
N 307 Sept. bis 4 d. Jhr 1782 und  
die Inschriften  
d. 1780 Jhr 1782  
wappentafeln.  
2) Kupf. die Gemälte nach N 404 an.  
Kupf. gegeben waren, und Salgen  
Eigentümer gefordert, als  
J. M. G. Gogel  
N 404 à 408.

Bernus  
N 409 à 488.  
Kauf von Meyden  
N 488 à 494.  
J. M. D'Arville  
N 495 à 501.



mit Laß anfan ten im Katalag angeführt  
was nicht Pacht der Gemälde mit befristet  
Wurden, was die was nicht angeführt  
Lagen (was die aber nicht Laß ign)  
1583.30. Latung.

3) Was die ten jungen Was die anfang  
Lagen  
an T. S. Gagel Lagen  
an Gemälde 115458.  
" Instrumente " 1000.37.  
Lagen an Gemälde 116458.37  
an A. 404. Ca 501 " 1696.45.  
Lagen " 583.30.  
Zusammen 118738.52.



UB Frankfurt



54 786 140

17/5469

